1) المخطط المرحلي لبناء التعلّمات

المقطع (1) العائلة

المقطع 01	الأيّام	اسمع و أتحدّث (60 د)		أشاهد و أقرأ (45 د)	أخطّط و أكتب (30 د)
		النصّ	الصيغ	الجمل	الأشكال
الأسبوع 01	اليوم 01	صور الأشخاص(للاستئناس)	**الأشخاص:** أبي، أمّي، أخي، أختي ...	**كلمات +صور:** أبي، أمّي، أخي، أختي ...	**أجلس سويّا**
	اليوم 02	صور لأماكن(للاستئناس)	**الأماكن:** بيت، مدرسة، شارع، سوق، محلّ ...	**كلمات +صور:** بيت، مدرسة، شارع،	**أعرف كرّاسي**
	اليوم 03	صور لمهن(للاستئناس)	**المهن:** معلّم، مدير، صيدليّ، نجّار	**كلمات +صور: معلّم، مدير، صيدلي، ....**	**وضع المرفق**
	اليوم 04	في المدرسة	**التحيّة:** السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير	أهلا وسهلا بكم	**مسك القلم**
	اليوم 05		**ألفاظ الترحيب:** أهلا وسهلا، مرحبا،	العلم يرفرف عاليا	**الخطوط**
الأسبوع 02	اليوم 06	أصدقائي الجدد	**الشكروالاستحسان:** شكرا، أحسنت؛	نلعب كرة القدم	**تشكيل بالعجينة**
	اليوم 07		**ألفاظ: التهنئة**، هنيئا، مبارك،	قضيت وقتا ممتعا	—
	اليوم 08	في السّاحة	**الجواب:** نعم، لا	دقّ الجرس فخرجنا إلى الساحة	/
	اليوم 09		**الاعتذار:** عفوا، معذرة ...	تعالوا لنلعب عند سارية العلم	|
	اليوم 10	أدواتي المدرسية	**الاتّجاه:** يمين، يسار، بين	وقفت المعلّمة على المصطبة	+
الأسبوع 03	اليوم 11		**الضمائر:** أنا، نحن، هو، هي	تنقصك الكتب والأغلفة	∪
	اليوم 12	حارس المدرسة	**الإشارة 1:** هذا، هذه، هؤلاء	الشوارع نظيفة وجميلة	⊂
	اليوم 13		**. العطف:** و، ثمّ، أو	احملوا الأكياس، إنّها خفيفة	⊃
	اليوم 14	مباراة في كرة القدم	**. التعجّب:** صيغة ما أفعله	نظّمت المدرسة مباراة في كرة القدم	□
	اليوم 15	الحمامة والثعلب 01	**ظرف المكان:** قدّام، فوق، تحت، خارج، داخل....	كانت حمامة تعيش مع فراخها	○
الأسبوع 04	اليوم 16	الحمامة والثعلب 02	**ظرف الزّمان:** اليوم، الأمس، المساء، الغد...	سأحمل فراخي وأطير بعيدا	△
	اليوم 17	عمّي زياد 01	**حروف الجرّ:** الباء، الكاف، اللام	يضع السمك الكبير في صناديق من الخشب	**أشكال لحروف بسيطة**
	اليوم 18	عمّي زياد 02	**حروف الجرّ:** من، إلى، على، في، عن....	تتنفّس السمكة في الماء بخياشيمها	**أشكال لحروف بسيطة**
	اليوم 19	حديقة المنزل01	**الاستفهام:** أين، متى، كيف، من، ماذا، ما	يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيّا	**أشكال لحروف بسيطة**
	اليوم 20	حديقة المنزل 02	**الاشارة2:** هنا، هناك	سأستخرج العسل من الزّهر مثل النحل	**أشكال لحروف بسيطة**

المقطع الأول – عائلتي

وثيقة (2) النصوص المقترحة

في المدرسة	" لبست ثيابي، وحملت محفظتي الفارغة بعدما رتبت فراشي. أسرعت إلى أمي فرشتني بالعطر وقبّلت جبيني، وهي تقول: **بسم الله**، ما شاء الله، وهنا ناداني أبي وقال: أسرع، نحن في انتظارك.
	دخلنا فناء واسعا، **فرحّب بنا** المدير قائلا: صباح الخير، أهلا وسهلا بكم. وقفنا نسمع النشيد الوطنيّ، والعلم يرفرف عاليا، وبعدها فتحت المعلّمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء، وقالت: السلام عليكم، أنا معلّمتكم، اسمي رحاب...
أصدقائي الجدد	نظرت المعلّمة إلي وقالت: ما اسمك؟ قلت: أنا اسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحيّ، ... وأنا هدى، عمري 6 سنوات، ... (الكلّ يقدّم نفسه بصوت مرتفع).
	كانت المعلّمة تقول لكلّ واحد فينا إذا أتمّ: " شكرا، أحسنت " قضيت وقتا ممتعا مع رفاقي، وفي المساء عدت إلى البيت فرحا مسرورا.
في السّاحة	دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة لنستريح أحمد: تعالوا لنلعب عند سارية العلم.
	قال بلال: اعتذر، حذائي يؤلمني، لا أستطيع الجريّ أحمد: لا عليك، سنلعب لعبة الخاتم
أدواتي المدرسية	وقفت المعلّمة على المصطبة وقالت: أخرجوا أدواتكم يا أولاد، وضعوها على المنضدة. عرض الجميع أدواتهم إلاّ بلال. اقتربت المعلّمة منه، ومسحت على رأسه وقالت له: انظر يمينك، تلك هي أدواتك، فخذها.
	قال أحمد: أنا عندي كرّاس، ولوحة، وأقلام ملوّنة. قالت المعلّمة: تنقصك الكتب والأغلفة.
حارس المدرسة	في طريقي إلى المدرسة، كان ظلُّ الأشجار العالية يغطي الأرصفة، وحركة والسيارات قليلة، فلا ضجيج يسمع، ولا مزامير ترفع. ما إن وصلنا عند باب المدرسة حتّى رأينا عمّي مسعود ينظّف الساحة ممّا سقط فيها من أوراق الأشجار،
	ذهبنا نحوه، وسلّمنا عليه وأردنا أن نساعده فقال لنا: اجمعوا أكياس البلاستيك. أنّها خفيفة، ثمّ ضعوها في تلك الدّلاء الكبيرة.
مباراة في كرة القدم	عند عودتي إلى البيت، توقفت لمشاهدة مباراة في كرة القدم بين أبناء الحيّ، كانت رائعة جدا ... أوقف اللاعب الأسمر الكرة بصدره، ودفها إلى الأمام، وانطلق كالسهم يجري. فلّما اقترب من المرمى قذفها بقوّة، فسجّل هدفا. فقلت لرفاقي، ما أجمل أن نمارس هذه الرّياضة مثلهم!

المقطع الأول – عائلتي

الحمامة والثعلب 01	كانت حمامة تعيش مع فراخها في عش جميل، تطعمهم وتعتني بهم. في أحد الأيام، وقف ثعلب جائع تحت الشجرة وصاح: أيّتها الحمامة! ارم لي فرخا لآكله، وإلاّ صعدت الشجرة فأكلتكم جميعا. قالت الحمامة باكية: أرجوك أيّها الثعلب، ارحل عنّا، فغذاؤك ليس هنا، بل هناك وسط الغابة.
الحمامة والثعلب 02	في الغد عاد الثّعلب يصرخ بأعلى صوته: أنا جائع...أرم الفرخ وإلاّ صعدت. فكّرت الحمامة قليلا ثم قالت: أتحسب نفسك ذكيّا؟ هيّا اصعد الشجرة إن استطعت، وسأحمل فراخي وأطير بعيدا. خجل الثعلب من نفسه، فتركها وانصرف بسلام.
عمّي زياد 01	جارنا عمّي زياد صيّاد ماهر يحكي لنا مغامراته فيقول: أركب كلّ ليلة قاربي المزيّن بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيّد في البحر. وحين تمتلئ بالسمك أجرّها نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من الخشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء. أبيع بعضه في السوق، وأدلّل بالباقي هنا في الحيّ،
عمّي زياد 02	نسأله وماذا عن القطط، فيقول: تتبعني أينما ذهبت، فأشفق عليها من حين إلى حين ببعض الأسماك. نسأله دائما، عمّي زياد: كيف تعيش الأسماك في الماء؟ فيقول: تتنفّس السمكة في الماء بخياشيمها، وتنتقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها.
حديقة البيت 01	أطلّت أمّي من نافذة البيت وقالت: ها قد تفتّحت أزهار الأقحوان في الحديقة، وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف فقلت: انظري يا أمّي إلى النحل كيف ينتقل من زهرة لأخرى قالت: إنّه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيّا فقلت: أمممم... ما ألذّ طعمه يا أمّي!
حديقة البيت 02	أردت أن أصنع عسلا مثل النّحل، فقطفت عددا كبير ا من زهر الأقحوان، وأحضرت مهراسا، ووضعت فيه الزهر. وما إن بدأت أدقّه حتى صاحت بي أمي: ماذا تفعل؟ قلت لها: أستخرج العسل من الزّهر مثل النحل. ضحكت... وأمسكت نحلة من جناحيها وقالت: أنظر ... هنا يصنع العسل.

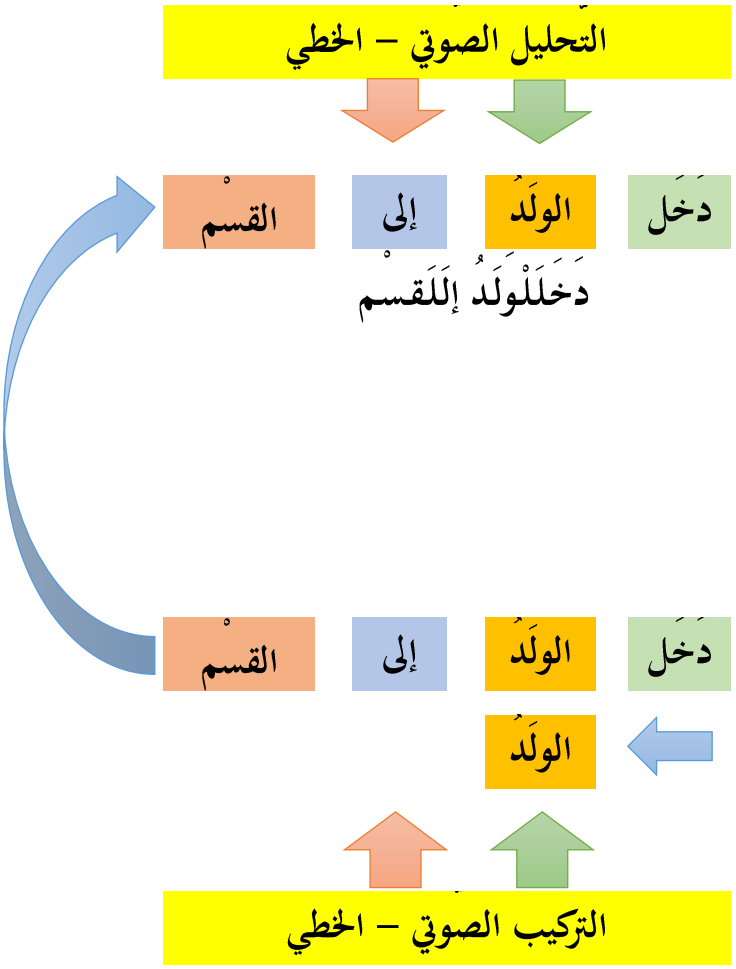
ملاحظة:

- **النصوص المقترحة هي للاستئناس، يمكن استبدالها أو الزيادة فيها أو تغير بعض مرادفاتها، أو الاكتفاء بجمل بسيطة، حسب مستوى وطبيعة المتعلّمين، ولحجم التوقيت المحدد للحصة (45 د)**

- **يحتوى كل نص من النصوص المقترحة إحدى الصيغ المراد دراستها، وتستغل الجملة الحاملة لها للتدريب على استعمالها في مواطن مختلفة، ومن ثم تتم دراسة بقية الصيغ المرافقة لها بهدف التعرف عليها فحسب.**
- **تكتب الجمل المدروسة خلال الأسبوع في لوح كبير وتعلّق، يعود إليها الأستاذ بين الفينة والأخرى للقراءة، ويتم تجديدها كل أسبوع.**

وثيقة (3) النموذج الديداكتيكي

النموذج الديداكتيكي لتسيير مهارات الوعي الصوتي (للاستئناس)



دَخَل الْوَلَدُ إلى الْقسْم

قراءة الجملة قراءة صوتية داخل التركيب، هكذا:

تشويش الكلمة باعتماد المحور التركيبي والاستبدالي

استبدال

حذف كلمات

إضافة كلمات

نطق الكلمة دون وصل، مع العدد

استخراج الكلمة

المقطع الأول – عائلتي

المقطع الأول – عائلتي

المرحلة التمهيدية

تغطي المرحلة التمهيدية المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة المتعلمين ومساعدتهم على المجانسة والتكيف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي.

ينتقل جل المتعلمين مباشرة من الوسط الأسري ومعهم مكتسبات قبلية في اللّغة تجمع بين العربية الفصحى والدارجة واللغة الأمازيغية. فهذه المرحلة تدوم شهرا كاملا الغرض منها تهيئة المتعلمين للتكيف مع الجو المدرسي وتزويدهم بمكتسبات أولية في التعبير الشفوي والقراءة والكتابة قصد السماح لهم بالانتقال بيسر إلى مرحلة التعلمات الأساسية.

ففي الأسابيع الأربعة يتم التركيز على الجانب الشفوي بحيث يتدرب المتعلم على ملاحظة سندات بصرية يعبر عنها بنطق سليم وبأداء جيد.

فيخصص الأسبوع الأول لملاحظة الأشياء وتسميتها،

أما الأسبوع الثاني ففيه يرتقي التعامل معه إلى استعمال الاستفهام عن الأشياء (ما هذا، ما هذه، ومن هذا، ومن هذه)، لنحصل منه على استعمال الجملة الاسمية.

أما الأسبوع الثالث فيوجه المتعلم عن طريق السؤال (ماذا يفعل أو ماذا يفعلون، للحصول معه على استعمال الجملة الفعلية.

وأما الأسبوع الرابع، فيخصص لتناول الصوائت الستة وهي: الفتحة مع ألف المد، الضمة مع واو المد، الكسرة مع ياء المد.

ومن أجل تحقيق هذا التسلسل يجب الاستعانة بالمواقف التعليمية التّعلمية، لمساعدة المتعلمين على بناء تعلماتهم وترسيخ مكتسباتهم وتنميتها بوسائل متنوعة أهمها: المشاهد والصور والرسوم، الجذاذات الصغيرة والكبيرة (فردية وجماعية)، والألواح الخاصة بها، والملصقات واللافتات والتسجيلات المختلفة (السمعية والبصرية)، والكتاب المدرسي. زيادة على ما توفره البيئة المدرسية من الأشياء الحقيقية سواء كانت نباتية حيوانية أو مادية.