

## 2. توزيع النصوص المنطوقة على المقاطع :

النّص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>حول مائدة الطعام</b></p> <p>حان وقت العشاء، كلاًّ أفراد العائلة جلسوا حول طاولة الطعام، وبسرعة أفرغَ وَسَيْمَ في صحنِه كمِيَّة كبيرة من الكسكس، ثُمَّ مَدَ يَدَهُ لِأَخْذ قطعة لَحْم كبيرة كانت أمام أخِيهِ.</p> <p>الأُمُّ : ماهذا التصرُّف يا وَسَيْمَ، كُلْ مَا يَلِيكِ ! فَرَسُولُنَا الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ :</p> <p>« يَا غَلامٌ .. سَمِّ اللَّهُ، وَكُلْ بِيَمِينِكِ، وَكُلْ مَا يَلِيكِ ». .</p> <p>وَسَيْمَ : أَرِيد قطعة اللَّحْم الْكَبِيرَة فَأَنَا جُوَاعٌ .</p> <p>الأُمُّ : لَا تَؤْثِر نَفْسَكَ بِأَكْبَر قطعة وَأَحْسَنَهَا فَهَذِه أَنَانِيَّة !</p> <p>الأَبُ : احْتَرِم آدَابَ الْأَكْل مَعَ الْجَمَاعَة يَا بْنِي، وَاقْنُعُ بِالْجَزْءِ الْمُخْصَّص لِكَ فَقْط وَلَا تَبْدِأ الْأَكْل قَبْلَ الْآخَرِين .</p> <p>حَمِيدٌ : صَحِيحٌ يَا أَبِي لَابْدَأْ أَنْ يَحْبَبَ الْإِنْسَان لِغَيْرِهِ مَا يَحْبِبُ لِنَفْسِهِ، وَأَنْ يَحْتَرِم آدَابَ الْأَكْل مَعَ الْجَمَاعَة حَتَّى يَحْتَرِمَهُ الْآخَرُون وَيَرْضَى عَنْهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ .</p> <p>أَسْتَمِعْ وَأَجِيبُ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أَيْنَ جَلَسَتِ الْعَائِلَة ؟ وَمِنْتِي ؟ • مَاذَا فَعَلَ وَسَيْمَ ؟</li> <li>• اخْتَرِ الْإِجَابَة الصَّحِيحَة / تَصَرُّفُ وَسَيْمَ يَدُلُّ عَلَى :</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <span>الشَّرَاهَة</span> <span>الْأَنَانِيَّة</span> <span>الْطَّيِّبَة</span> <span>اللَّيِّاقَة</span> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أَنْبَيْتَهُ أَمَّهُ مَاذَا قَالَتْ لَهُ ؟</li> <li>• لِمَذَا يَرِيدُ وَسَيْمَ قطعة اللَّحْم الْكَبِيرَة ؟</li> <li>• مَاذَا قَالَ لَهُ وَالَّدُهُ ؟ مَا رَأَيْكَ فِي كَلَامِ حَمِيدٍ ؟</li> <li>• صَحَّحَ الْجَمِيلَة وَانْطَهَىَ :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لَا تَخُصَّ نَفْسَكَ، بِأَصْغَرْ قطعة وَأَسْوَئَهَا .</li> <li>- لَابْدَأْ أَنْ تَبْدِأَ الْأَكْلَ قَبْلَ الْآخَرِين .</li> </ul> <li>• أَعْبَرَ عَنِ الْمَشَهَدِ :</li> <li>• عَيْنُ أَفْرَادِ الْعَائِلَة، وَتَعْرِفُ عَلَيْهِمْ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ صَفَ مَا تَرَاهُ .</li> </ul>	الوحدة الأولى الأخوان	المقطع الأول

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>العنوان (ملاكي)</b></p> <p>ارتفاعت حراري ورحت أئنْ فجاء ملاكي وضع منشفة على رأسي حتى شفيت ...</p> <p>رأيت كابوساً أفرعندي وجعلني أنهض مذعوراً فرحت أصرخ وأصرخ وأنادي ... فحضر ملاكي وخفف عنّي ... كان البرد شديداً، فعطشت فأتى ملاكي وسقاني من الماء جرعة فارتويت ... كان البرد شديداً سقط الغطاء من فوقي، فظهر ملاكي وغطاني. كان الظلام من حولي شعرت بالخوف، فإذا بـ ملاكي يبتسم فنمت قرير العين .</p> <p>ملاكي أبضم القلب، باسم الوجه، طيب الملامح، عذب الصوت، يحرسني في الليل كما في النهار، أعرفتمن من هو ملاكي ؟</p> <p>قصة زينب منعم (العربي الصغير) -</p>		
<p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من جاء لتقديم المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارة الطفل ؟ ماذا فعلت لها ؟</li> <li>• ما الذي جعل الطفل يفرز من نومه ؟ من خفف عنه خوفه ؟</li> <li>• ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد ؟</li> <li>• من سقاوه ورواه عندما أحس بالعطش ؟ ما هي صفات ملاك هذا الطفل ؟</li> <li>• من يكون ملاكه ؟</li> <li>• ما هي صفات ملاكك أنت ؟ وما هو واجبك نحوه ؟</li> </ul> <p><b>أعبر عن المشهد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف يبدو هذا الطفل ؟ من بجانبه يرعاه ويخفف عنه ؟</li> </ul>	<p>الوحدة الثانية الوعد</p>	<p>المقطع الأول</p>

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>الدّيك المغورو</b></p> <p>جاء الشّعلب يوماً جوحاً شديداً، فوجد ديكًا في الحقل مزهواً بنفسه يصبح من على حائط مرتفع، فتقديم منه بحذر، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز.</p> <p>ثمّ خاطبه قائلاً:</p> <p>«صباح الخير أيّها الدّيك الجميل، يا ملك الطّيور وسيّد الدّجاج».</p> <p>الدّيك: أهلاً بك، ماذا تريد مني؟</p> <p>الشّعلب: أنا لا أطلب شيئاً لنفسي، لكنّني سمعت أنّ جماعة من الدّجاج تبحث عن ديك شجاع جميل، صاحب عرف يليق بالتألّق لِتُنْوِجَهُ ملكاً عليها. تعال معّي لأنصبك قبل فوات الأوان.</p> <p>الدّيك: نعم سأّتي معك بفرح وسرور.</p> <p>مشى الشّعلب على مهل، والدّيك أمامه يستعجل الوصول إلى الملكة، وعلى الطريق هجوم عليه الشّعلب من الخلف، فدقّ عنقه وأكله وهو يقول: «هذا جزاء الغرور، والآن أبحث عن مغورو آخر.»</p> <p>العربي الصغير (بتصرف)</p> <p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سّمّ شخصيّات القصة.</li> <li>• بماذا شعر الشّعلب؟ ماذا وجد في الحقل؟ كيف وجده؟</li> <li>• بماذا تظاهر الشّعلب؟</li> <li>• ماذا قال الشّعلب للدّيك؟</li> <li>• ماهي الحيلة التي استعملها الشّعلب للإيقاع بالدّيك؟</li> <li>• هل انطلت هذه الحيلة على الدّيك؟</li> <li>• كيف كانت نهاية الدّيك ولماذا؟</li> <li>• أذكر الصّفات المناسبة لكلّ شخصيّة.</li> </ul> <p>أعّبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أين يقف الدّيك؟ كيف يبدو؟ بماذا أخبره الشّعلب؟</li> </ul>	<p>الوحدة الثالثة النّملة والفراشة</p>	<p>المقطع الأول</p>

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي			
<p><b>كبش العيد</b></p> <p>عندما اقتربَ عِيدَ الأَضْحَى ، ذَهَبَ جَمَالٌ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَى كَبِشَ العِيدَ ، وَفِي الطَّرِيقِ شَرَدَ مِنْهُ وَدَخَلَ فَنَاءَ أَحَدِ الْبَيْوَاتِ ، فَقَابَلَهُ أَطْفَالٌ صَعَارُ بِالْفَرَحِ وَالْتَّهَلِيلِ : «أَمِّي ، أَمِّي لَقَدْ جَاءَنَا حُرُوفُ العِيدِ ! لَمَّا لَحَقَهُ جَمَالٌ سَمِعَ الْأُمُّ وَهِيَ تَقُولُ : «إِنَّهُ لَيْسَ لَنَا يَا أَبْنَائِي ، فَمَنْ كَانَ يَشْتَرِي لَكُمْ حُرُوفَ الْعِيدِ قَدْ مَاتَ ». تَأَثَّرَ جَمَالٌ بِكَلَامِهَا وَقَالَ لَهَا : «لَقَدْ وَصَلَ الْحُرُوفُ إِلَى أَهْلِهِ ». ثُمَّ رَجَعَ إِلَى السُّوقِ وَهُوَ يَعْدُ مَا تَبَقَّى مَعَهُ مِنْ مَالٍ ، فَصَادَفَهُ رَجُلٌ يُنْزِلُ الْحِرْفَانَ مِنَ الشَّاحِنَةِ فَسَأَلَهُ بِكُمْ تَبَيَّنَنِي هَذَا الْحُرُوفُ ؟ رَدَ الْبَائِعُ : هَلْ حَقًا ، أَعْجَبَكَ هَذَا الْحُرُوفُ الْصَّغِيرُ ؟ ! خُذْ هَذَا الْكَبِشَ الْأَقْرَنَ أَحْسِنْ سَيْفَرْحُ بِهِ أَوْلَادُكَ .</p> <p>جمال : لَا يُكْنِنِي ، فَإِنَا لَا أَمْلِكُ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ الْمَالِ .</p> <p>الْبَائِعُ : أَنْتَ مَحَظَّوْهُ يَا رَجُلٌ ! فَلَقَدْ وَعَدْتُ بِأَنْ أُعْطِيَ هَذَا الْكَبِشَ لِأَوْلَ زَبُونٍ يَقْصِدُنِي ؛ لِأَنَّ اللَّهَ أَنْقَذَنِي لِتَوِي مِنْ حَادِثٍ مُرُورٍ خَطِيرٍ أَنَا وَمَا شَيْتِي .</p> <p>شَكَرَ جَمَالُ الْبَائِعَ وَانْصَرَفَ فَرَحًا مَسْرُورًا ، وَهَكَذَا رَزَقَ اللَّهُ الْعَائِلَتَيْنِ .</p> <p>عن قصة حقيقة بتصريف (الإنترنيت)</p>					
<p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سَمِّ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَحَاوِرَةِ .</li> <li>• عَيْنِ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ مَا يَلِي : جرت هذه القصة :</li> </ul> <table border="1" data-bbox="222 1279 861 1329"> <tr> <td data-bbox="222 1279 367 1329">بعد العيد</td> <td data-bbox="367 1279 619 1329">يوم العيد</td> <td data-bbox="619 1279 861 1329">قبيل العيد</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إلى أين توجه جمال ؟ ولماذا ؟ لماذا حدث معه في طريق العودة ؟</li> <li>• ماهي الكلمات التي تأثر بها جمال ؟</li> <li>• هل يملك جمال الكثير من المال ؟ ما الذي يدل على ذلك ؟ كيف كفأه الله على صنيعه مع الأرمدة وأبنائهما ؟</li> </ul> <p><b>أعْبَرُ عن الشَّهَدَ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مع من يقف جمال ؟ ما سبب فرحة الولدين ؟ لماذا أعطى التاجر لجمال ؟ صفات هذا الكبش .</li> </ul>	بعد العيد	يوم العيد	قبيل العيد	<p>الوحدة الأولى</p> <p>العيد</p>	<p>المقطع الثاني</p>
بعد العيد	يوم العيد	قبيل العيد			

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>عرس الجارة</b></p> <p>مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول : أمي ، أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قرية من منزلنا ! فرددت أمها قائلة : نعم ، إنّه عرس ابن جارتنا تاسعديت ، أتّم الله له .</p> <p>منال : هذا خبر مفرح ، وهل نحن مدعّون ؟</p> <p>الأم : بالطبع ، آه لقد نسيت أن أريك بطاقة الدّعوة !</p> <p>منال : أرسلوا لنا بطاقة دعوة ! أرجوك أمي أرني إياها .</p> <p>الأم : إنّها فوق الطّاولة على يمين المزهريّة ، اذهبي وأحضريها .</p> <p>منال : يالها من بطاقة رائعة ! زينت بالورود وصورة العروسين ، لقد كتب عليها أنّنا مدعّون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها «الهنا» ، هل تعرّفينها يا أمي ؟</p> <p>الأم : لقد أحسنت جارتنا اختيار فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات .</p> <p>منال : أنا سعيدة ، سألبس فستاني الّرّهري وأسأوري ، أليس كذلك ؟ !</p> <p>الأم : بلا ، وأقرّاطك وخاتمك أيضاً وستبدّين حمّيله مثل العروس !</p> <p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سِمْ الشَّخْصِيَّاتِ المُتَحَاوِرَةِ .</li> <li>• متى خرجت منال ؟ ومن أين ؟ ماذا سمعت ؟</li> <li>• تحصّلت عائلة منال على :</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <span data-bbox="407 1274 547 1311">بطاقة دعوة</span> <span data-bbox="672 1274 812 1311">بطاقة تهنئة</span> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بأيّ مناسبة تلقوا هذه البطاقة ؟</li> <li>• ما هي قاعة الحفلات التي سيقام فيها العرس ؟ وأين تقع ؟</li> <li>• استخرج ما يدلّ على إعجاب منال ببطاقة الدّعوة .</li> <li>• قل جملاً آخرى على نفس المُتوال .</li> <li>• اذكّر الحليّ التي ستلبسها «منال» . كيف ستبدو منال ؟</li> </ul> <p>أعبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مع من تقف منال ؟ ماذا يبدو على وجهها ؟ ماذا يوجد على الطّاولة ؟</li> </ul>	<p>الوحدة الثانية</p> <p>ختان</p> <p>زهير</p>	<p>المقطع الثاني</p>

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>عند بائع الحلويات</b></p> <p>في صبيحة يوم من أيام رمضان ذهب سامي ووالديه إلى محل بيع الحلويات وما إن دخلوا حتى قال سامي : أبي أريد قطعة من هذا النوع ، وهذا أيضا وأخرى من ذاك وفطيرة الشكولاتة التي عليها حبات الكرز أيضا .</p> <p><b>الأب :</b> مهلا ، مهلا يا سامي وهل تظن أنك ستأكل كل هذه الحلويات بعد الإفطار !</p>		
<p>سامي : بالطبع سأفعل ، إن عصافير بطني تزفق من شدة الجوع !</p> <p><b>الأب :</b> لا ينبغي أن نشتري فوق حاجتنا فهذا تبذير !</p> <p><b>الأم :</b> عندما نحس بألم الجوع ، يجب أن تذكري كل الذين يعانون الفقر والحرمان .</p> <p>سامي : حسنا سأكتفي بأخذ قطعة من هذا النوع فقط ، وسأتعلم الصبر وأتحمل الجوع من اليوم فصاعدا ولن أشتكي .</p> <p>أستمع وأجيب :</p> <p>أجب بنعم أو لا :</p>	<p>الوحدة الثالثة</p> <p>المقطع الثاني</p>	<p>الوحدة التاجر والشهر الفضيل</p>
<p>سامي مع والديه في البقالة .</p> <p>اشترى الأب أنواعا كثيرة من الحلويات .</p> <p>سامي يجرب صوم يوم في شهر رمضان .</p> <p>في رمضان نصبر عن الأكل والشرب ولا نغضب .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كم مرة سمعت سامي يتحدث ؟</li> <li>• في أي شهر جرى هذا الحوار ؟</li> <li>• هل سامي صائم ؟ كيف عرفت ذلك ؟</li> <li>• نهى والد سامي عن التبذير ماذا قال له ؟ مارأيك في ذلك ؟</li> <li>• ماذا تعلم سامي من حديث والديه ؟</li> </ul> <p>أعبر عن المشهد :</p> <p>• تعرف على الشخص المتحاور في المشهد ؟ إلى ماذا يشير سامي ؟</p> <p>على ماذا يعبر ما قام به سامي ؟</p>		

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>أحب وطني :</b></p> <p>بمناسبة عيد الثورة، طلبت ماما المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا، أعجبت المعلمة بعض الأعمال لكنها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم.</p> <p>فلما رأها منير قال : يا الله كم هو ماهر ! أليس كذلك يا عmad ؟</p> <p>عماد : بلا، لوحته رائعة، انظر كيف قسم ورقته إلى أربعة مربعات تضمنت رسومات لفلاحين يخدمون الأرض، وعمال في المصنع، وشباب في الجيش، وطلاب على مقاعد الدراسة يقرؤون الكتب .</p> <p>قالت المعلمة : والأفضل من هذه اللوحة يا أبنائي هو ما كتبه، تفضل يا أكرم واقرأ ما كتب .</p> <p>وقف أكرم من مقعده وقال : إنك يا وطني جهد فلاح، وقوة عامل، وعين جندي ساهر وكتاب متعلم .</p> <p>التلميذ : يا الله ما أروع كلماته !</p> <p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مَاًذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟</li> <li>• مَتَى وَأَيْنَ طَلَبَتِ مِنْهُمْ ذَلِكَ؟</li> <li>• اختر الإجابة الصحيحة : عِيدُ الثَّوْرَةِ مُنَاسَبَةٌ وَطَبِيعَةٌ نَحْتَفِلُ بِهَا يَوْمًـا :</li> </ul>	<p>الوحدة الأولى خدمة الأرض</p>	<p>المقطع الثالث</p>
<p>5 جويلية</p> <p>1 نوفمبر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مَنْ كَانَ أَحْسَنُ عَمَلًا؟ لِمَاذَا؟</li> <li>• تَذَكَّرُ الْجُمْلَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ وَقُلْهَا لِزَمَلَاتِكَ .</li> </ul> <p><b>أعْبُرُ عن المشهد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• صُفِ الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا أَكْرَمَ .</li> <li>• مَا رَأَيْتَ أَنْتَ فِي هَذَا الْعَمَلِ؟ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُنْجِزَ مِثْلَهُ؟</li> </ul>		

الوحدة التعليمية	المقطع	النص المنطوق المقترن
		<p><b>عمر الصغير</b></p> <p>في أحد أيام العطلة، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما ليشاهدا «film معركة الجزائر»، لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلاً: «هذا الولد بطل حقيقي، ترى كيف ستكون نهاية الفيلم يا أبي؟ فأجابه: إن عمر ياسف المعروف بـ «عمر الصغير» أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى، وكان عنصراً مهمّاً في ملحمة «معركة الجزائر» والتي احتضن مآثرها «حي القصبة»، وكان له شرف العمل جنباً إلى جنب مع صناع تاريخنا على غرار «الحكيم العربي بن مهيدى والزعيم خاله ياسف سعدي»، و«الباسل علي لابوانت» و«الحمامنة حسيبة بن بو علي». هذان البطلان الآخرين سقطاً في ميدان الشرف مع عمر الصغير ومحمود بوحامidi بعد تفجير المنزل الذي لجأوا إليه في حي «أبديرام» بالقصبة.</p>
		<p>ـ إذن هذه القصة حقيقة! لكن للأسف نهايتها حزينة!</p> <p>ـ لا يا بني، لقد ضحي عمر بطفولته لتعيش أنت في ظل الاستقلال وتترعرع وتكبر في أرض الجزائر المستقلة، أما هو فسيعيش كبيراً في ذاكرة كل جزائري.</p>
		<p>ـ كيف أن طفلاً صغيراً يكون بهذا القدر من الشجاعة؟</p> <p>ـ الشجاعة والبطولة لاسن لهم. ـ ليتنى كنت بطالاً مثله.</p> <p>ـ عندما تجتهد في دراستك وتصير في المستقبل رجلاً يعمل لخير وطنه، تكون بطلاً يا عبد الرحمن.</p>
		<p><b>أستمع وأجيب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● من توجه إلى قاعة السينما؟</li> <li>● ماذا شاهد؟ من هو البطل الذي يتحدث عنه عبد الرحمن؟</li> <li>● ما هو السؤال الذي طرحة عبد الرحمن على والده؟</li> <li>● ماذا قال الأب عن عمر الصغير؟ أين حدثت أحداث ملحمة معركة الجزائر؟ مع من عمل عمر؟ من استشهد معه بعد تفجير المنزل الموجود بابديرام؟ ماذا تمنى عبد الرحمن؟ بماذا أجابه والده؟</li> </ul> <p><b>أعبر عن المشهد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ما هو المكان الذي يظهر في الصورة؟ صفه لنا.</li> </ul>

الوحدة التعليمية	المقطع	النص المنطوق المقترن
<p><b>العلم</b></p> <p>في أحد الأيام، سألت معلمي : لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني : «إن لك يا بني وطننا من خير الأوطان ، فهو طيب في مناخه ، وجميل في منظره وخصب في تربته ، اسمه» الجزائر« من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب ؛ إكبارا وإجلالا لكافاهه ونضاله ، ولا شك أنك تجد في الانتقام إليه كل فخر واعتزاز ، والعلم يا بنبي ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية ، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء ، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر . . . ». منذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم أتذكرة كلمات معلمي التي عرّفتني بقيمة العلم ، وأحمد الله أني أعيش حرا على تراب وطني -رعاه الله وحفظه من كل سوء . . .</p> <p>باعزيز بن عمر(بتصرف)</p>		
<p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مَاَذَا طَلَبَ الْمَعْلُومُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟</li> <li>● مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَهُ الْمُتَلَمِّذُ لِمَعْلُومِهِ ؟</li> <li>● مَا اسْمُ وَطَنِكَ ؟</li> <li>● لِمَذَا تَقْرِئُ فِي الشَّعْوَرِ وَبِإِجْلَالٍ وَإِكْبَارًا لِلْجَزَائِرِ ؟</li> <li>● مَاذَا تَجَدُ فِي الْإِنْتَسَابِ إِلَيْهِ وَالْعَيْشِ فَوْقَ أَرْضِهِ ؟</li> <li>● مَاذَا يَمْثُلُ الْعِلْمُ وَعَلَامُ يَدِلُّ رِفْعَهُ ؟</li> <li>● مَاذَا يَحْدُثُ مَعَ هَذَا الطَّفَلِ كَلِمًا وَقَفَ أَمَامَ الْعِلْمِ ؟</li> <li>● الْهَدَى فِي مَنْحِ دِي تِلْمِيذِهِ هُوَ :</li> </ul>	<p><b>الوحدة الثانية</b></p> <p><b>المقطع الرابع</b></p>	<p><b>الفصل الأربعة</b></p>
<p><b>أعْبَرُ عَنِ الْمَشَهَدِ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● كَيْفَ يَبْدُو الْمَكَانُ ؟ مَا هِيَ الْفَوَاكِهُ الَّتِي تَظَهُرُ فِي الصُّورَةِ ؟ مَنْ هِيَ النَّاسُ الَّتِي تَظَهُرُ فِي الصُّورَةِ ؟ مَاذَا يَفْعَلُونَ ؟</li> </ul>		

تنمية حب الوطن  
في قلوبنا

الاعتزاز بالعلم  
الوطني

التَّعْرِيفُ بِعِدُودِ  
الْوَطَنِ

- كَيْفَ يَبْدُو الْمَكَانُ ؟ مَا هِيَ الْفَوَاكِهُ الَّتِي تَظَهُرُ فِي الصُّورَةِ ؟ مَنْ هِيَ النَّاسُ الَّتِي تَظَهُرُ فِي الصُّورَةِ ؟ مَاذَا يَفْعَلُونَ ؟

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية
<p><b>زيارة إلى أدرار</b></p> <p>في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجنـا معهـ في جولةـ إلىـ منـطقـةـ قـصـرـ كـيرـكـنـ (ـكـيرـتـنـ) ، وـفـجـأـةـ ، ظـهـرـتـ أـمـامـنـاـ أـثـنـتـاـ عـشـرـةـ مـرـوـحـةـ عـمـلـاقـةـ تـمـتـدـ عـلـىـ مـدـىـ الـبـصـرـ .</p> <p>فـسـأـلـتـ خـالـيـ فـيـ دـهـشـةـ ؟</p> <p>ـ ماـ هـذـهـ الـأـشـيـاءـ الـغـرـبـيـةـ يـاـ خـالـ؟ـ !ـ إـنـهـ مـوـلـدـاتـ كـهـرـبـائـيـةـ هـوـائـيـةـ .</p> <p>ـ عـجـبـاـ !ـ وـهـلـ الـهـوـاءـ يـعـطـيـ كـهـرـبـاءـ ؟</p> <p>ـ نـعـمـ يـاـ عـصـامـ إـنـ هـذـاـ أـوـلـ حـقـلـ لـإـنـتـاجـ الـكـهـرـبـاءـ بـالـطـاـقةـ الـرـيـاحـيـةـ ،ـ وـ هـذـهـ الـخـطـةـ تـعـمـلـ مـنـدـ .ـ شـهـرـ جـوـيـلـةـ 2014ـ</p> <p>ـ هـذـاـ أـمـرـ رـائـعـ !ـ</p> <p>ـ وـأـكـثـرـ مـاـ تـصـوـرـ ،ـ فـمـنـطـقـتـنـاـ تـمـيـزـ بـهـبـوبـ الـرـيـاحـ طـيـلـةـ أـيـ اـمـ السـنـةـ ،ـ هـذـهـ الـطـاـقةـ الـنـظـيـفـةـ الـمـتـجـدـدـةـ دـعـتـ بـشـكـلـ كـبـيرـ حـاجـيـاتـنـاـ لـلـكـهـرـبـاءـ .</p> <p><b>أـسـتـمـعـ وـأـجـيـبـ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● أـيـ مـدـيـنـةـ زـارـتـ الـعـائـلـةـ وـمـتـىـ كـانـ ذـلـكـ ؟</li> <li>● اـخـتـرـ إـلـيـاجـةـ الصـحـيـحـةـ /ـ هـلـ الـمـنـطـقـةـ الـتـيـ تـجـوـلـوـاـ فـيـهـاـ هـيـ :</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">قصر البركان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">قصر البخاري</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">قصر كيركـنـ</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● فـيـ الـنـصـ شـيـءـ أـدـهـشـ عـصـامـ ،ـ مـاـ هـوـ؟ـ وـأـنـتـ هـلـ كـنـتـ تـعـلـمـ أـنـ قـوـةـ الـرـيـاحـ يـعـطـيـ كـهـرـبـاءـ ؟</li> <li>● مـنـدـ مـتـىـ بـدـأـتـ تـعـمـلـ هـذـهـ الـخـطـةـ ؟ـ اـذـكـرـ مـزاـيـاـ الـطـاـقةـ الـهـوـائـيـةـ .</li> <li>● ضـعـصـحـيـحـ ،ـ أـوـ خـطـاـ :</li> <li>● تـمـ اـخـتـيـارـ مـدـيـنـةـ أـدـرـارـ لـتـكـونـ أـوـلـ حـقـلـ لـتـولـيـدـ الـطـاـقةـ الـهـوـائـيـةـ لـأـنـ :</li> <li>● مـنـطـقـةـ أـدـرـارـ تـمـتـازـ بـكـثـرـةـ الـأـمـطـارـ .</li> <li>● مـنـطـقـةـ أـدـرـارـ تـمـتـازـ بـكـثـرـةـ هـبـوبـ الـرـيـاحـ .</li> <li>● مـنـطـقـةـ أـدـرـارـ مـحـاطـةـ بـالـبـحـرـ مـنـ كـلـ مـكـانـ .</li> <li>● مـاـذـاـ تـنـتـجـ الـمـوـلـدـاتـ الـكـهـرـبـائـيـةـ ؟</li> <li>● اـذـكـرـ إـذـاـ مـاـ كـانـتـ الـأـعـمـالـ التـالـيـةـ مـفـاجـأـةـ أـمـ لـاـ :ـ تـسـاقـطـ الـمـطـرـ صـيـفـاـ فـيـ الصـحـىـ حـرـاءـ /ـ هـبـوبـ عـاصـفـةـ رـمـلـ يـةـ بـالـصـحـىـ حـرـاءـ /ـ نـجـاحـ الـمـجـتـهـدـ /ـ ظـهـورـ صـحـنـ فـضـائـيـ .</li> </ul> <p><b>أـعـبـرـ عـنـ الـمـشـهـدـ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● كـيـفـ يـيـدـوـ هـذـاـ الـمـكـانـ ؟ـ صـفـهـ .</li> </ul>	<p><b>الوحدة الأولى طاحونة سيلونيس الرابع</b></p>

الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي	النص المنطوق المقترن
<p><b>جينيتي</b></p> <p>في جينيتي ثمار، عنب ، تين ، تفاح، وتوت .. لا أعرف ماذا اختار، انا ولد محatar ، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت .</p> <p>– هل تعرف ماذا اختار؟</p> <p>– هنا عنب أشقر يناديوني ، هناك تفاح أحمر يناديوني ، هنالك تين وتوت .. تعال ، تعال ، نحن ثمار طيبة !</p> <p>الفاكهتان ال لثان اشتاهيتما هما الت فاح والخوخ أكلت منهما حتى شبعت، ورحت أجري فوق العشب الأخضر ألهو مع رامي وفادي حت ى تعبنا وجعنا، فتذك رت ثمار الجنينة الشهي ة ، هرعنا إليها ، قطفنا منها إِجْ اصا وتينا ، عنبا وتوتا .... أكلنا أكلنا ، حتى انتفخنا ، وما طقنا أن نمشي ، أو نخرج من الجنينة ..... !</p> <p>كتاب سراج الطفولة بتصرف</p>		
<p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا يوجد في الجنينة ؟</li> <li>• لماذا اختار هذا الطفل ؟</li> <li>• ما هما الفاكهتان ال لثان اشتاهيتما ؟</li> <li>• مع من راح يلهو ؟ أين ؟ ماذا فعلوا عندما أحسّوا بالجوع ؟</li> <li>• ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه ؟</li> <li>• لو كنت هناك من أى ال ثمار تأكل ولماذا ؟</li> <li>• ما هي التّمار التي تكثر في فصل الصّيف؟</li> </ul>	<p>الوحدة الثانية الفصل الأربع</p>	<p>المقطع الرابع</p>
<p><b>أعْبَر عن المشهد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف يبدو المكان ؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة ؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟</li> </ul>		

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>شبكة الحياة</b></p> <p>كُنّا نتمشّى في الغابة القريبة من قريتنا ، وما إن وصلنا حتّى رأينا مجموعة من الشّباب يحملون بنادق الصّيد .</p> <p>«أنتم تقومون بأذى : صرخت نورة ثمّ ركضت باتجاه الصّيّادين وقالت لهم بكل ثقة «انظروا ! » ! كبير يطال شبكة الحياة بـأكملها أيّها السّادة لماذا تقولين هذا يا آنستي الصّغيرة؟ » : فردّ واحد منهم بكل اهتمام أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدّودة ، والدّودة تأكل الشّجرة ، وموت الشّجرة يتسبّب في ». انجراف التّربة إلى البحر عندما ينهر المطر ، وهذا يؤدّي إلى موت الأسماك</p> <p>– قالت نورة ذلك ، وعادت أدراجها كي نكمل مشوارنا ، تاركة الصّيّادين في حيرة من أمرهم .</p> <p>ندى أمين الأعور مجلة نسيم الالكترونية</p>		
<p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● سم شخصيات القصة .</li> <li>● في أي مكان اجتمعوا؟</li> <li>● ماذا كان يفعل الشّباب هناك؟</li> <li>● ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟</li> <li>● من يتضرر بهذا الفعل؟</li> <li>● هل نورة محقّة في كلامها؟ لماذا؟</li> </ul>	<p>الوحدة الثالثة سرطان البحر</p>	<p>المقطع الرابع</p>

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>رشيق يحب الرياضة</b></p> <p>ينتظر رشيق بسوقِ برامِجِ الرياضة في أسبوعٍ على الشاشةِ. يشاهِد سباقاً في الرَّكضِ ، وآخر في القفزِ ، ويتابع بحماس السَّباحة والنزَلَة على الماءِ أمّا ألعاب الكِرة في حبِّها كلَّها من كِرةِ السَّلَةِ والمِضْرِبِ إلى كِرةِ الطَّاولةِ وكِرةِ الطَّائِرَةِ أمّا لعبته المفضَّلةِ هي لَعْبَةِ كِرةِ الْقَدَمِ .</p> <p>هو لا يسأَم من متابعتها بحماس ملِّه تسعين دقيقةَ ، خاصةً إذا كانت مباراةً لِلْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ فهو يعرِفُ أَسْمَاءَ كُلِّ الْلَّاعِبِينَ ؛ المهاجمين والمدافعين وحارس المرمى ، فهو مناصِرٌ وفيّ ، فما من أحدٍ يتَحدَّثُ عن فريقنا الْوَطَنِيِّ إِلَّا وَاستمْعَإِلَيْهِ بِشَغْفٍ وَاهْتَمَامٍ .</p> <p>ترى أي رياضة سيختار رشيق عندما يَكْبُرُ . . . ؟</p> <p><b>أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● اختَرْ عنواناً مناسِباً لِمَا سمعْتَ ممَّا يَلِي :</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <span>رشيق يهوى الرياضة</span> <span>بطل السَّباحة</span> <span>رشيق الولد المشاغب</span> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● أَصْنَعْ جَيِّداً وَصَحِّحْ حَطْطَاهُ إِنْ وَجَدَ .</li> <li>– ينتظر رشيق برامِجِ (الْمَلَاعِبِ)</li> <li>– يتابع رشيق الرِّياضَاتِ المَائِيَّةِ فَقَطَ .</li> <li>– يفضِّلُ رشيق كِرةِ الْقَدَمِ .</li> <li>● مَا هِيَ الْمَبَارِيَاتِ المُفَضَّلَةُ لِهِ عَنْدَ رشيق؟</li> <li>● كَيْفَ يَسْتَمْعُ رشيق لِأَخْبَارِ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ؟</li> <li>● فِي رَأِيكِ مَا هِيَ الرِّياضَةُ الَّتِي سيختارُها رشيق؟</li> </ul> <p><b>أَعْبَرْ عَنِ المشهدِ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مَاذَا تَرَى فِي المشهدِ المَصْوُرِ؟ ماهِيَّ أَنْوَاعِ الرِّياضَاتِ الَّتِي تَبَيَّنَهَا؟</li> </ul>	الوحدة الأولى كرَّةُ الْقَدَمِ	المقطع الخامس

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>وحدة التلقيح</b></p> <p>كان نزيم يرافق أمّه و هي مستعجلة ؛ تغسل لأخيه الصّغير فادي ثم تلبّسه ملابس جديدة ، فراح يسألها : إلى أين تأخذين فادي يا أمّي ؟</p> <p>الأم : إلى المستوصف يا إبني أنه يوم التلقيح .</p> <p>استغرب نزيم قائلاً : التلقيح ؟</p> <p>الأم : مثلّك أنت ، أعرّف إلّاك لا تذكّر لكن عند دخولك المدرسة أذكّر ... ؟</p> <p>قاطعها نزيم : آه تذكّرت عندما جاءت الطّبيبة إلى مدرستنا وهي ترتدي مئزراً أبيض وقفازات شفافّة وتحمّل حقنة كبيرة كم كنت خائفاً منها ... ! لكن لم أحس إلّا بوخزٍ صغير .</p> <p>الأم : نعم لأنك طفل شجاع ، وستصير قوي اتنغّلب على كل الأمراض بفضل الـ لقاح ، فهو يعطي الأطفال مثلّك قوّة محاربة الأمراض الخطيرة ..... فعندما مرضت ، لم تكن حالتك خطيرة و استطعت أن تتعافي بسرعة لأنك ملقّح ومطعم ، واستطاع جسمك أن يقاوم المرض فشفّيت في مدة قصيرة .</p> <p>نظر نزيم لأخيه فادي : لا بأس يا فادي ، عليك أن تكون شجاعاً .</p>		
<p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <p>● اختر الإجابة الصّحيحة: يتحدّث الـ نص عن :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">           الأدوية والأمراض الخطيرة         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">           الأمراض النادرة         </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">           التلقيح ضدّ الأمراض الخطيرة         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">           الأمراض الأطفال         </div> </div> <p>● قل (صحيح) أو (خطأ) كلّما سمعت جملة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– تأخذ الأم الصّغير فادي عند الطّبيب ليفحصه .</li> <li>– تذكّر نزيم أول تلقيح له .</li> <li>– التلقيح مؤلم ومفید .</li> <li>– التلقيح يحارب مرض الحصبة والسل .</li> <li>– الطّفل الملقّح يمرض كثيراً ولا يعاني من مرض الحصبة .</li> <li>– تعرّف على الشّخصيات من الصّورة وصف نزيم .</li> </ul> <p>– ماذا تفعل الأم ؟</p>	الوحدة الثانية مرض نزيم	المقطع الخامس

النَّصُّ المنْطَوِقُ المقْتَرَحُ	الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ	الْمَقْطَعُ التَّعْلِيمِيُّ
<p><b>كيف أنمو جيدا؟</b></p> <p>اجتمع الأصدقاء في ساحة المدرسة أثناء فترة الراحة ، صاحت شهدة : « شيء مذهل صار فستانِي قصيراً ». وقالت نهلة : « وأنا أيضا زاد طولي ، وحِذائي أصبح ضيقاً على رجلي ». هل تريдан أن تكبراً أكثر أنتما وكل الأصدقاء ؟ سألهما فادي.</p> <p>أجاب كل الأطفال ببراءة تامة : « طبعا ، نريد أن نكون أصحاباً وأقوياء ». رد فادي : « لكي تتمدد عظامك موت نمو ، قللوا من أكل السَّكَاكِرِ والمشروبات الغازية ، وأكثروا من شرب الحليب ». فقالت شهدة : وماذا أفعل ؟ أنا أحبها ، و متعتي في قضم المَصَاصاتِ والشوكولاتة ومضغ العلقة .</p> <p>حينما سمعت هـ المربـية نصحتها قائلة : « دعك من الحلويات يا عزيزتي ، فهي تسوس أسنانك الجميلة وتتفقدها بياضها ، حافظي على صحتها بتنظيفها بعد كل وجبة . وتناولوا يا أطفال الكثير من الخضر والفواكه واللـحـيب .... حتى ينـمو جـسـمـكـمـ ويـتـصـدـى لـكـلـ الـأـمـرـاـضـ ». </p>		
<p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● سـمـ الشـخـصـيـاتـ الـيـ سـمعـتـهاـ فـيـ النـصـ؟</li> <li>● أـيـنـ اـجـتـمـعـ الأـصـدـقـاءـ :ـ فـيـ الـلـعـبـ ،ـ فـيـ سـاحـةـ الـمـدـرـسـةـ؟ـ فـيـ الشـارـعـ؟ـ</li> <li>● كـيـفـ عـرـفـتـ الـبـنـتـانـ أـنـهـمـاـ نـمـتـاـ؟ـ</li> <li>● أـصـعـجـ جـيـدـاـ ،ـ وـتـعـرـفـ عـلـىـ النـصـائـحـ الـلـلـاـثـ الـتـيـ قـدـ مـهـاـ فـادـيـ لـأـصـدـقـائـهـ:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– أكثروا من أكل اللحوم .</li> <li>– قللوا من أكل السـكـاكـرـ .</li> <li>– أكثروا من أكل الخبز .</li> <li>– قللوا من المشروبات الغازية .</li> <li>– أكثروا من شرب الماء .</li> <li>– أكثروا من شرب الحليب .</li> </ul> <p>● ما هي النـصـيـحةـ الـتـيـ قـدـمـتـهاـ الـمـرـبـيـةـ لـشـهـدـةـ ؟ـ وـأـنـتـ هـلـ تـعـمـلـ بـهـذـهـ لـنـصـيـحةـ ؟ـ لـمـاـذـاـ؟ـ</p> <p><b>أعـبـرـ عـنـ المشـهـدـ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مـاـذـاـ تـشـاهـدـ فـيـ الصـورـةـ ؟ـ سـمـ الشـخـصـيـاتـ الـتـيـ تـظـهـرـ فـيـهـاـ ؟ـ</li> </ul>	<p>الوحدة</p> <p>الثالثة</p> <p>الغذاء</p> <p>الوحدة</p> <p>الرابع</p> <p>الخامس</p>	<p>المقطع</p> <p>التعليمي</p>

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>آل إِمْزَاد</b></p> <p>داسين فتاة طارقية صغيرة، كانت وسط أهلها في المناسبات الاحتفالية وفي سهرات السّمّر الطويلة، تعزف أنغاما عذبة على آلة إِمْزَاد، فتضعيها على ركبتيها الصّغيرتين، وها هي تحرّك القوس بحركات متناسقة بارعة، فيرجع الوتر الوحيد لآلته من الأصوات ما يطرب، فتعالى مع ألحانها أشعار، وأغاني شعبية يؤدّي بها رجال الطّوارق .</p> <p>كم تعزّز داسين بهذا الفن الذي تعلّمته من جدّتها ومن نساء الطوارق وظلّ متواصلاً لأجيال .</p> <p>شرح : داسين هو اسم يعود لدادسين أولت يّا ملكة طارقية حملت السلام بين الطوارق .</p> <p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● من هي داسين؟</li> <li>● على أي آلة تعزف؟ ما هي المناسبة التي تعزف فيها على هذه الآلة؟</li> <li>● كيف تستعملها؟ كم وترافي هذه الآلة؟ هل يعزف ال رجال على هذه الآلة؟</li> <li>● لماذا تعزز داسين بهذا الفن؟</li> <li>● باي طبوع الموسيقى تشتهر مدینتك؟</li> </ul> <p><b>أعُبر عن المشهد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● حول ماذا تجلس النّسوة؟ ماذا تفعل داسين؟ استخرج من الصورة ما يدل على البيئة ال صحراوية؟</li> </ul>	<p><b>الوحدة الأولى</b> كم أحب الموسيقى !</p>	<p><b>المقطع السادس</b></p>

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>متعة العرض</b></p> <p>كثيراً ما تابعت بشغف كبير عروض السيرك التي تقدمها التلفزة، وكانت أستغرب لتلك اللقطات الفنية التي يعرضها فنانون مدربون تدريباً صارماً.</p> <p>وجاءتني فرصة مشاهدة السيرك عندما حضر إلى مدينتنا ونصب في الملعب، بدأ العرض فشعرت بالدهشة وأنا أرى الفهود المفترسة تنصاع لأوامر مدربها دون أن تؤذيه.</p> <p>شرعت الأسود الشرسة تقفز داخل حلقة من نار وتنط من مقعد إلى مقعد وتتمرج على ظهورها.</p> <p>وأخذت الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها وتنام على أجنبها أو تقف على قائمتها الأمامية. كما رأيت الفيل عن قرب واستغربت لهذا الحيوان الضخم الذي يذعن لمدربه الذي هو في حجم أحد أرجله الأربعة فيلاعب الكرة بخرطومه أو يقعد على مؤخرته.</p> <p>وعدلت إلى البيت وصور تلك الحيوانات لا تغادر مخيلتي.</p> <p>جميلة زنير</p>		
<p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ماهي الفرصة التي حصلت عليها الفتاة؟</li> <li>● أين نصبت خيمة ال سيرك؟</li> <li>● لماذا اندهشت الفتاة؟</li> <li>● ماذا فعلت الأسود ال شرسة؟</li> <li>● كيف تقاذفت الكلاب الكرات؟ ماذا فعلت أيضا؟</li> <li>● من كان يصغي الفيل؟</li> <li>● كيف يبدو المدرب بالنسبة إليه؟</li> <li>● ماذا يفعل بخرطومه؟</li> <li>● كيف غادرت الفتاة المكان؟</li> <li>● ماهي الحيوانات التي ظهرت في الصورة؟ من يقف بجانبها؟</li> </ul> <p><b>أعير عن المشهد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ماهي الحيوانات التي تظهرها الصورة؟ من يقف بجانبها؟</li> </ul>	<p>الوحدة الثانية المسرح</p>	<p>المقطع السادس</p>

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية
<p><b>عادات من الأوراس</b></p> <p>في يوم ربيعي مُشمس يأعلي جبال الأوراس، تَوَسَّطَتْ حالتي الطاوس ساحة الحوش منادية: «يا سامعين الصوت، يا حرائر الحوش». وَشَيْئاً فَشَيْئاً تَقدَّمَ جمْعٌ غَيْرٌ من النسوة والفتيات والأطفال الواحد تلو الآخر، مُرَدِّدين بأصوات حافته: «خير يا لالة الطاوس!»</p> <p>رَدَتْ الحالة الطاوس مُبَتَّسِمةً: «خير إن شاء الله، يا نساء، أنتن تعلمُنَّ أنَّ دَارَ سِي الدَّرَاجِي - رَحْمَهُ الله - يُحَضِّرُونَ لِرِفَافِ ابْنِتِهِمْ صَلِيْحَة، وَكُلُّنَا نَعْلَمُ بِحَالِهِمْ .»</p> <p>رَدَتْ النسوة: «الله يبارك، ربِّي يُعيِّنُنَا لِإعانتِهِمْ .»</p> <p>قالَتْ لالة الطاوس والشقة تملأ تقسيم وجهها: «لَقَاؤُنَا غَدًا فِي مَنْبَعِ الماء، ثُمَّ بَعْدَ غَدٍ نَجْتَمِعُ فِي صَحْنِ دَارِي لِفَتْلِ الْكِسْكِيِّ .»</p> <p><b>أَسْتَمِعْ وَأَجِيبْ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● عَيْنِ الإِجَابَةِ الصَّحِيَّةِ: يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ:</li> </ul>	
<p>التعاون بين الجيران</p> <p>عادات سكان الصحراء</p> <p>الحياة في الأوراس</p>	<b>الوحدة</b> <b>الثالثة</b> <b>عادات</b> <b>منطقة</b> <b>الأوراس</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تمثلت شخصيات النص في: <ul style="list-style-type: none"> <li>- شباب القرية</li> <li>- أهل القرية كلهم</li> <li>- لالة الطاوس</li> <li>- شيخ القرية</li> <li>- الأطفال والفتيات</li> <li>- النساء .</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● أين وقعت أحداث النص؟ كيف كانت حالة الجو؟ كيف استطاعت لالة الطاوس جمع الجيران؟</li> <li>● لماذا جمعتهم؟ ماذا يحدث في منزل سِي الدَّرَاجِي؟ علام يدل كلام النسوة معها بصوت خافت؟ هل قبلن بعرضها عليهن؟ ماذا قالت النسوة لها؟ متى كان الموعد الذي حددته لالة الطاوس؟ وأين؟ ماذا ستفعل النسوة في منزلها؟</li> </ul> <p><b>أَعْبَرْ عَنِ الْمَشْهَدِ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● عَبَرَ عَنِ الْمَشْهَدِ الْمَصْوَرِ .</li> </ul>	<b>المقطع</b> <b>السادس</b>

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>في محطة البنزين</b></p> <p>يذهب يوسف أسبوعياً مع والده إلى محطة البنزين ؛ ليزودا السيارة بالوقود ، وهذه المرة لفت انتباذه لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف النقال . فسؤال والده : لماذا يمنع استخدام الهاتف النقال هنا يا أبي ؟</p> <p>الأب ، يمنع استخدام الهاتف النقال في محطات البنزين ؛ لأنّه يمكن أن يتسبّب بشارارة تساعد على إشعال الوقود والأبخرة المنبعثة منه ، عند تلقي المكالمة .</p>		
<p>يوسف : إنّها معلومة مفيدة لم أكن أعرفها من قبل !</p> <p>الأب : أضف إلى معلوماتك أيضاً ، إنّه يمنع استخدام الهاتف النقال في الطّائرة لأنّه يشوّش على أجهزة الاتّصال فيها ، وكذلك في المستشفى لأنّه قد يؤثّر على بعض الأجهزة الطّبّية ، وفي بعض الأماكن كالمسجد لأنّه قد يزعج المصلّين ، وعندما ننام أيضاً ، علينا أن نغلق هواتفنا النّقالة ، أو نبعدها عنّا ، حتّى لا نتأذى بالأشعة الصّادرة منها .</p> <p>يوسف : شكرًا ، يا أبي على هذه المعلومات القيمة ، أنا أستعمل الهاتف النقال يومياً ولا أعرف أنه قد يتسبّب بالأذى أو الإزعاج ، من اليوم فصاعداً سأستعمل الهاتف النقال للضرورة فقط .</p>	<p>الوحدة الأولى محمول جدتي</p>	<p>المقطع السادس</p>

**أستمع وأجيب :**

- إلى أين يذهب يوسف مع والده أسبوعياً ؟ ماذا يفعلون هناك ؟
- ماذا لفت انتباذه يوسف ؟ عمّ سأّل يوسف أباً ؟ بم أجابه ؟
- ماهي الأماكن التي يمنع فيها استخدام الهاتف النقال ؟ لماذا ؟
- ما هو الشيء الذي لم يكن يعرفه يوسف عن الهاتف النقال ؟
- بماذا وعد يوسف والده ؟

**أعبر عن المشهد :**

- أين يقف الأب ؟ ماذا يفعل ؟ أين وضعت اللوحة ؟ إلى ماذا تشير ؟

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>رحلة في الطائرة</b></p> <p>أتنبي فرصة السفر إلى مدينة تمنراست وركوب الطائرة لأول مرة، امتنعـت المركبة العملاقة وأخذـت مكانـا بـجوار الكـوـة، وما إن تـحرـكت الطـائـرة حتى شـعرـت بـرـعـبـ، وأـصـابـني الـهـلـعـ حين أـسـرـعـتـ، وـكـادـ قـلـبـيـ يـتـوقـفـ حين أـقـلـعـتـ فـيـ الجـوـ.</p> <p>وـصـرـتـ أـحـيـاناـ أـعـمـضـ عـيـنـايـ، وـأـحـيـاناـ أـفـتـحـهـمـاـ فـشـاهـدـتـ التـجـمـعـاتـ السـكـانـيـةـ تـتـقـنـصـ شـيـعاـ فـشـيـعاـ، وـالـسـيـارـاتـ تـبـدـوـ كـالـلـعـبـ الصـغـيرـةـ، وـالـمـسـطـحـاتـ المـائـيـةـ تـلـمـعـ تـحـتـ السـشـمـسـ بـأـلـوـانـ زـرـقاءـ وـخـضـراءـ، وـدـخـلـتـ الطـائـرةـ وـسـطـ السـحـبـ فـبـدـتـ وـكـانـهـاـ أـكـوـامـ مـنـ القـطـنـ، وـأـخـذـتـ أـنـقـلـ بـصـرـيـ بينـ الجـبـالـ وـالـسـهـوـلـ الـخـضـراءـ، الـتـيـ بـدـأـتـ تـخـفـيـ لـتـرـكـ مـكـانـهـاـ لـمـسـاحـاتـ شـاسـعـةـ مـنـ الرـمـالـ وـالـكـتـبـانـ، فـنـسـيـتـ خـوـفـيـ أـمـامـ كـلـ هـذـاـ الجـمـالـ، وـلـكـنـ فـجـأـةـ اـهـتـزـتـ الطـائـرةـ، فـأـنـتـفـضـ قـلـبـيـ وـطـنـتـ أـذـنـيـ وـجـفـ حـلـقـيـ، وـبـقـيـتـ عـلـىـ هـذـاـ حـالـ كـلـمـاـ اـرـتـفـعـتـ أـوـ انـخـفـضـتـ، وـمـاـ أـحـسـسـتـ بـالـرـاحـةـ إـلـاـ حـينـ حـطـتـ الطـائـرةـ بـأـمـانـ عـلـىـ مـدـرـجـ المـطـارـ فـحـمـدـتـ اللـهـ عـلـىـ السـلـامـةـ.</p> <p><b>أـسـتـمـعـ وـأـجـيـبـ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● إلى أـيـنـ تـتوـجـهـ الطـائـرةـ ؟</li> <li>● هل سـبـقـ لـلـكـاتـبـ أـنـ رـكـبـ الطـائـرةـ ؟</li> <li>● لـمـاـذـاـ اـخـتـارـ السـفـرـ بـالـطـائـرةـ ؟</li> <li>● اـخـتـرـ عـنـوانـاـ آخرـ لـمـاـ سـمـعـتـ :</li> </ul> <p>رـحـلـةـ شـيـقـةـ - بـيـنـ الـمـتـعـةـ وـالـخـوـفـ - رـحـلـةـ بـيـنـ الـأـمـواـجـ</p> <p><b>أـعـبـرـ عـنـ المشـهـدـ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● كـيـفـ يـبـدـوـ الطـفـلـ فـيـ المشـهـدـ ؟ـ اـحـكـ لـنـاـ مـاـ حـدـثـ مـعـهـ ؟</li> </ul>	<p>الوحدة الثانية البساط السحري</p>	<p>المقطع السابع</p>

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>المرشد الالكتروني</b></p> <p>في العطلة الرّبيعية، ذهبنا إلى مدينة الجزائر العاصمة على متن سيارتنا الجديدة، قادمين إليها من مدينة بسكرة التي تقع بالجهة الجنوبية الشرقية للعاصمة، خرجنا للتجول متوجهين إلى حديقة الحيوانات والتسلية المتواجدة في بن عكنون، وبدأنا ندور وندور وقد اخطلت على أبي مداخل ومخارات الطرق السّريعة، وقد كل معاله لأنّه لم يأت إلى العاصمة منذ مدة.</p> <p>ركن أبي السيارة لبرهه في شريط الوقوف الاضطراري ، حيث أشعل أبي نظام التوجيه بالقمر الصناعي على هاتفه النقال، و شرع الصوت يقدم تعليمات بوضوح محدداً المكان الذي نتواجد فيه ، ثم يرشد إلى الطريق الذي يجب أن نسير فيه لاحقا قائلا : « بعد مائتي مترا دوروا نحو طريق حيdra ... الآن أكملوا مباشرة ... » وهكذا شيئاً فشيئاً إلى أن وصلنا إلى المكان الذي برمجه أبي على الهاتف ، وكلنا منبهرون أمام هذا الصوت المنقد.</p> <p>قررت أن أحذث معلّمتي عند رجوعي إلى المدرسة عن نظام التوجّه بالقمر الصناعي ، خاصةً ونحن سندرس الاتجاهات الأربع وكيفية استعمال البوصلة.</p> <p><b>أستمع وأجيّب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● إلى أي مكان تتوّج ه العائلة ؟ و متى كان ذلك ؟</li> <li>● لماذا بقي الأب يدور و يدور في الطرق السّريعة :</li> </ul>		
<p>ليكشف الأطفال مدينة الجزائر</p> <p>لأنّ الأب تاه في الطريق</p> <p>لأن مداخل ومخارات الطرق السّريعة اخطلت عبى الأب</p>	<b>الوحدة الثانية</b> <b>البساط</b> <b>السحري</b>	<b>المقطع السادس</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● لماذا توقف الأب على شريط التوقف الاضطراري ؟</li> <li>● ما اسم هذا المرشد الالكتروني ؟</li> <li>● هل تتذكّر التعليمات التي قدمها الجهاز ؟</li> <li>● كيف توجّهت العائلة بعد ذلك إلى المكان المقصود ؟</li> <li>● ما رأيك في هذا الجهاز الالكتروني ؟ ما هي فائدته ؟</li> <li>● لماذا قرر الرّاوي الحديث عن الموضوع في القسم ؟</li> <li>● هل كان يمكن أن يتوجه في مدينة كبيرة بالاعتماد على البوصلة فقط ؟</li> </ul> <p><b>أعّبر عن المشهد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● من هي الشخصيّات التي تظهرها الصّورة ؟ ماهي وسيلة النّقل التي تربّكها الأّسرة ؟ ماذا يفعلون بداخلها ؟</li> </ul>		

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p><b>رحلة إلى صاحبة اللغز السابع</b></p> <p>في ليلة ، جلست سعاد مع عائلتها ليتشاروروا حول المكان الذي سيختارونه لقضاء العطلة.</p> <p><b>سعاد :</b> أنا ، أريد أن أكتشف بلدًا خارج حدود وطننا الجزائر.</p> <p><b>الأب :</b> ما رأيكم لو أننا نزور صاحبة اللغز السابع؟</p> <p><b>سعاد :</b> صاحبة اللغز السابع... اسمها مشوق ، ماذا تعرف عنها يا أبي؟</p> <p><b>الأب :</b> أنتصروا ، لقيت هكذا ارتباطها بالرقم سبعة وأكثر من مرة :</p> <p>*فيها سبعة أبواب كانت حصنها من الغرباء فتغلق مساء ، *وبعدة جسور قديمة تسهل حركة التنقل نظراً لضاريسها الصنعية ، *وبعدة كهوف كانت مأوى لأهاليها ، وسبعة زوايا لحفظ القرآن الكريم ، *وبعدة رحبات للأعمال الحرفية التقليدية كالنقوش على النحاس والطэрز على الحرير بخيوط الذهب ، والصاغة ، وتقدير الورد ، وحلوى الجوزية التي تنفرد بها.</p> <p><b>سعاد :</b> ما كل هذا يا أبي ! أتمنى أن تكفيانا العطلة لزيارة كل ما قلته ، وهل أحتاج جواز سفر؟</p> <p><b>الأب :</b> لا يا بنيتي ، لن تحتاجيه .... صاحبة اللغز السابع موجودة في وطننا الجميل ...الجزائر.</p> <p><b>سعاد :</b> ماذا تقول؟ أنا لا أعرف مدينة بهذا الاسم في الجزائر ، لغزك صعب يا أبي !</p> <p><b>الأب مبتسماً :</b> إنها مدينة الصخر العتيق ، إنها سيرتا ، مدينة العلم والعلماء ، عاصمة الثقافة العربية ، ... إنها قسطينية.</p> <p><b>سعاد :</b> قسطينية.....قسطينية فيها كل هذا؟!.....وطننا حميـل ونحن لا نعرفه .....هذا حـقاً مؤسف !.</p> <p><b>الأب :</b> الجزائر شاسعة وجميلة من شمالها لجنوبها ، ومن شرقها لغربها ، تفتح لنا أحضانها ، فلن نغادر بعيداً بحثاً عن المتعة وفي بلادنا كل ما نريد؟!.</p> <p><b>سعاد :</b> لولا حديثك هذا ، ما عرفت حل لغزك يا أبي ! حـقاً صدق الشـاعر حين قال : «موطنـي الجـلالـ والـجمـالـ والـسـنـاءـ وـالـبـهـاءـ فـيـ رـبـاكـ» .</p> <p><b>أستمع وأجيـب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مع من جلست سعاد ؟ ولماذا ؟ إلى أين تريد سعاد الذهاب ؟</li> <li>● ما هو المكان الذي اقترح الأب زيارته ؟ لماذا يربط اسم المكان بالعدد سبعة ؟</li> <li>● هل عرفت سعاد اسم هذا المكان ؟ هل تحتاج سعاد لجواز السفر حتى تـسـافـرـ إـلـىـ هـذـاـ المـكـانـ ؟ـ لـمـاـذـاـ ؟ـ</li> <li>● سـمـىـ الأـبـ هـذـاـ المـكـانـ بـعـدـ تـسـمـيـاتـ ،ـ أـعـدـ ذـكـرـ الجـملـةـ التـيـ قـالـهـاـ .</li> <li>● قـالـتـ سـعـادـ بـيـتاـ شـعـريـ اـمـنـ قـصـيـدـةـ «ـ مـوـطـنـيـ»ـ أـعـدـ ذـكـرـهـ ،ـ عـلـىـ مـاـذـاـ يـدـلـ هـذـاـ الـكـلـامـ ؟ـ</li> <li>● أـعـبـرـ عـنـ المـشـهـدـ :</li> <li>● صـفـ ماـ تـرـاهـ فـيـ المـشـهـدـ .</li> </ul>	<p>الوحدة الأولى مع سائق أجرة ايرلندي</p>	<p>المقطع الثامن</p>

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترن
		<p><b>رحلة إلى كينيا</b></p> <p>كان أمين يلعب تحت الشّجرة ، وإذا بصوت يأتي من الأعلى إنه صديقه النّسر، لقد بسط جناحيه كطائرة ضخمة و نزل بين قدميه، فسأله أمين: إلى أين الرّحلة هذه المرة ؟</p> <p>«سأحملك إلى بلد إفريقي ، شمسه ساطعة وطقسه دافئ ، إن عرفته أعطيتك ما تريده» قالها وهو يبتسم ثم حنى ظهره قليلا ، فقفز فوقه أمين ثم حلق به في السّماء العالية. خفض أمين بصره ، فرأى مناظر خلابة، البراري والبحيرات والتلال والسهول و شاهد واحة بريّة تعجّ بأنواع الحيوانات : الأسود والنمور والفيلة والظباء و حمر الوحش وهي تجوب الأرضي ... وأخذ يراقب تحركاتها في شغف ، فلم يسبق له أن رأها عن كثب ، و هنا صاح أمين في النّسر قائلا : أنزلني من فضلك ، لقد عرفتها ، لقد عرفتها !</p> <p>«ماذا عرفت يا ولد ؟ هل تحمل خريطة في رأسك ؟ !»</p> <p>– لقد وصلنا إلى كينيا بلاد الماساي و قماش الساموبا المزركش بالألوان البديةع.</p> <p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● من هو صديق أمين ؟</li> <li>● كيف يسافران ؟ و أين يقع المكان الذي سيرحلان إليه ؟</li> <li>● افريقيا هل هي مدينة أو بلاد أو قارة ؟</li> <li>● كيف كانت المناظر التي رأها أمين ؟</li> <li>● سم الأشياء التي شاهدها.</li> <li>● ما هي الحيوانات التي سمعت عنها في النص ؟</li> <li>● أين تعيش ؟</li> <li>● قال النّسر لأمين : و هل تحمل خريطة في رأسك ليعبر عن :</li> </ul>
<div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <span>السّحرية</span> <span>الدّهشة</span> <span>الإعجاب</span> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ما اسم أشهر القبائل التي تسكن كينيا ؟ وما اسم القماش المزركش الذي تصنّعه النساء الكينيات يدوياً ؟</li> <li>● أبحث عن معلومات أخرى عن «الحفيّات الحيوانية في كينيا» و «الماساي» مع شخص كبير عبر شبكة الانترنت.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>أعبر عن المشهد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ما هي الحيوانات التي يظهرها المشهد ؟ ما رأيك في المناظر الموجودة في كينيا ، هل أعجبتك ؟</li> </ul>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <span>الوحدة الثانية</span> <span>البساط السحري</span> </div>	



تم تحميل هذا الملف من: موقع المشاركة التعليمي

مزيد من الملفات اضغط على الروابط التالية:

موقع المشاركة التعليمي



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك

