



# *Mes fiches pédagogiques*



## 4<sup>ème</sup> ANNEE MOYENNE

### Tâche 01 :

*« Créer une page Facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays ».*

### Séquence 01 :

*Bienvenue dans ma région !*

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 1 :** Inciter à la découverte d'une région

**Activité :** Compréhension de l'oral

**Support :** Vidéo « Destination Algérie »

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ✚ Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur.
- ✚ Sélectionner des informations et les organiser.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- ✚ Quelles sont les villes algériennes que vous avez déjà visitées ?

#### Phases d'écoutes



##### 1<sup>re</sup> écoute :

1. De quel ministère parle-t-on dans cette vidéo ? **Le ministère du tourisme et de l'artisanat.**
2. Qu'a-t-il organisé ? Pourquoi ? **Il a organisé un voyage pour 6 tour-opérateurs anglais pour découvrir des facettes du tourisme en Algérie.**
3. Quelle est la durée de ce voyage ? **6 jours.**
4. Quelle est la première ville visitée ? **Alger.**



##### 2<sup>ème</sup> écoute :

1. Quel est le programme du 2<sup>ème</sup> jour de la visite ? **Une visite guidée à la ville romaine de Tipaza et au tombeau de la chrétienne.**
2. Quels sont les 4 types de tourisme mentionnés ? **Culturel, historique, balnéaire et saharien.**
3. Comment est qualifié le potentiel touristique de l'Algérie ? **Il est « très riche et varié ».**



##### 3<sup>ème</sup> écoute :

1. Quelle région du sud ont-ils visité ? **La ville d'Adrar.**
2. Qu'est-ce que la Foggara ? **Une technique traditionnelle d'irrigation utilisée dans les oasis.**
3. Quels sont les 2 endroits d'Adrar visités ? **Le Qsar de Tamentite et Timimoune (l'oasis rouge).**
4. Quel est le quartier d'Alger classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO ? **La Casbah.**
5. Qu'évoque-t-il ? **Il évoque la révolution algérienne et l'époque ottomane.**

#### Phase de synthèse

**Activité:** Complète par : **décrit tourisme arguments régions séjour anglaise raconté villes**

Le ministère du ..... a organisé un ..... touristique dans plusieurs ..... et ..... d'Algérie pour 6 six tour-opérateurs d'origine ..... Les visiteurs ont ..... les lieux qu'ils ont découverts et ont ..... leur séjour. Ils ont présenté des ..... en faveur du tourisme algérien.

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 1 :** Inciter à la découverte d'une région

**Activité :** Production de l'oral

**Support :** Manuel scolaire page 11

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Produire du sens à partir d'un support iconique.
- ⊕ S'exprimer oralement pour décrire un lieu.
- ⊕ Présenter des arguments pour défendre un point de vue.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- ⊕ Quels sont les endroits qui peuvent attirer les touristes dans notre pays ?

#### Phase d'observation

- ⊕ Observez bien la photo de la page 11.

#### Phase d'analyse

- ⊕ Que voyez-vous sur l'image ?  
**Il y a des ruines.**
- ⊕ Connaissez-vous des endroits dans notre pays comme celui-ci ?  
**Timgad, Djemila...etc.**
- ⊕ Décrivez ce que vous voyez **au premier plan, au second plan et à l'arrière-plan.**
  - **Au premier plan : des ruines romaines.**
  - **Au second plan : la mer.**
  - **A l'arrière-plan : les montagnes.**
- ⊕ Quel type de tourisme cherche-t-on à promouvoir avec cette photo ?  
**Le tourisme culturel et historique.**

#### Phase d'expression

- ⊕ Préférez-vous visiter des lieux qui proposent des activités touristiques balnéaires, historiques ou sahariennes ? Pourquoi ?

#### Phase de synthèse

**Activité :** Complète cet énoncé à l'aide des mots: **l'histoire, découvrir, bâtiments, sites.**

Les gens aiment visiter les lieux historiques pour ..... les ..... archéologiques, les ..... et les événements qui ont façonné ..... de ces lieux.

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 1 :** Inciter à la découverte d'une région

**Activité :** Compréhension de l'écrit

**Support :** Manuel scolaire page 12

**Titre :** « A la découverte de l'Algérie. »

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Identifier les caractéristiques d'un texte argumentatif.
- ⊕ Identifier le thème et la thèse de l'auteur
- ⊕ Repérer les arguments.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- ⊕ Quelles sont les formes de tourisme que l'on retrouve en Algérie ?

#### Phase d'observation

##### ➤ Etude du para-texte :

- ⊕ Quel est le titre de ce texte ?  
**Le titre de ce texte est : « A la découverte de l'Algérie ».**
- ⊕ Quelle est la source de ce texte ?  
**La source est : « Algérie beauté et diversité » ministère du Tourisme et de l'Artisanat**
- ⊕ Que voyez-vous sur l'image de la page 12 ?  
**Expression libre.**

##### ➤ Emission des hypothèses de sens :

- ⊕ Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?  
**Accepter toutes les réponses plausibles.**

##### ➤ Lecture silencieuse :

- ⊕ Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

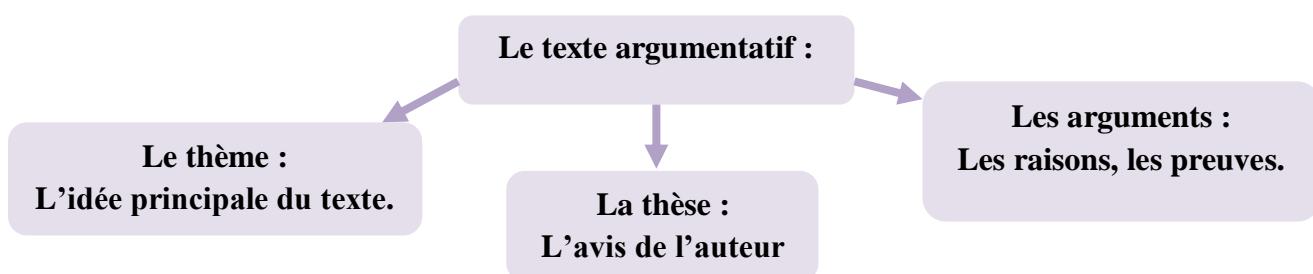
##### ➤ Lecture magistrale.

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

### Phase d'exploitation du texte

- ⊕ Quel est le thème de ce texte ? Dans quelle partie ce thème est annoncé ?  
**Le thème est celui du tourisme mentionné dans la 1ère partie (l'introduction).**
- ⊕ Quel est la thèse de l'auteur ?  
**L'Algérie est un pays à découvrir car ses paysages sont aussi beaux que divers.**
- ⊕ Choisis la bonne réponse.  
Ce texte est : a) une description à visée argumentative b) une explication à visée argumentative c) une narration à visée argumentative
- ⊕ De quoi est constituée la bande côtière ?  
**Elle est constituée de plaines fertiles, de vallées et d'une succession monts.**
- ⊕ Comment est le climat des hauts plateaux de l'Atlas saharien ?  
**C'est un climat semi-aride.**
- ⊕ Pourquoi Ghardaïa est-elle classée au patrimoine de l'Unesco ?  
**Elle y est classée pour son architecture arabe médiévale.**
- ⊕ Pourquoi l'auteur décrit-il l'Algérie ?  
**Pour inciter les touristes à venir la découvrir.**

### Phase de synthèse



**Activité :** Complète avec : **paysages, découvrir, l'Algérie, beauté, touristes.**

Dans ce texte, l'auteur décrit ..... pour mettre en valeur sa ..... et la diversité de ses ..... Son objectif est d'inciter les ..... à venir la .....

**Corrigé :**

Dans ce texte, l'auteur décrit **l'Algérie** pour mettre en valeur sa **beauté** et la diversité de ses **paysages**. Son objectif est d'inciter les **touristes** à venir la **découvrir**.

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 1 :** Inciter à la découverte d'une région

**Activité :** Vocabulaire

**Titre :** Les verbes d'opinion

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- + Identifier et employer les verbes d'opinion.
- + Employer le vocabulaire de la description (adjectifs, indicateurs de lieux)

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- + Que pensez-vous de la ville de Jijel ?

**Phase d'observation**

**Support**

Je pense que Jijel peut attirer des touristes du monde entier. Je trouve que c'est une très belle ville.

**Phase d'analyse**

- + De quelle ville parle-t-on ?  
**On parle de la ville de Jijel.**
- + L'auteur exprime son opinion. Qu'a-t-il dit ?  
**« Je pense que Jijel peut attirer des touristes du monde entier. »**  
**« Je trouve que c'est une très belle ville. »**
- + Quels sont les verbes utilisés par l'auteur pour exprimer son opinion (point de vue) ?  
**« Penser, trouver. »**
- + Comment appelle-t-on ces verbes ?  
**Les verbes d'opinion.**
- + Connaissez-vous d'autres verbes d'opinion ?  
**(Estimer, croire...)**

## Phase de synthèse

### Les verbes d'opinion :

Ils montrent l'avantage (le point de vue) de l'auteur.

Penser, trouver, croire, estimer, aimer, juger, admettre, être convaincu de/que, être persuadé de/que

### Pour décrire un lieu on utilise :

Les verbes de localisation : « Se trouver, se situer... »

Les adjectifs qualificatifs : « Beau, magnifique, splendide... »

## Phase d'évaluation

### Activité 1 : Souligne les verbes d'opinion.

- Les scientifiques pensent que le portable cause des problèmes de santé.
- J'admets que les nouvelles technologies nous aident à mieux communiquer.
- On estime que les droits des enfants ne sont pas toujours respectés.

### Activité 2 : Complète par des verbes d'opinion.

- Je ..... que fumer est nuisible à la santé.
- Je ..... que l'éducation est importante.
- Je ..... que priver les animaux de leur liberté est un crime.

### Activité 3 : Décris une ville de ton choix en utilisant des verbes d'opinion et des adjectifs.

#### Corrigé 1 :

- Les scientifiques **pensent** que le téléphone portable cause des problèmes de santé aux enfants.
- J'**admets** que les nouvelles technologies nous aident à mieux communiquer.
- On **estime** que les droits des enfants ne sont pas toujours respectés.

#### Corrigé 02 :

- Je **suis convaincu** que fumer est nuisible à la santé.
- Je **pense** que l'éducation est importante.
- Je **trouve** que priver les animaux de leur liberté est un crime.

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 1 :** Inciter à la découverte d'une région

**Activité :** Grammaire

**Titre :** La proposition subordonnée complétive

**Objectifs d'apprentissage :**

A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :

- + Identifier la proposition subordonnée complétive.
- + Employer la proposition subordonnée complétive.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- + Rappel de la phrase simple et la phrase complexe + de la PSR.
  - « J'habite en Algérie. »
- + Cette phrase est-elle simple ou complexe ?  
**C'est une phrase simple car elle ne contient qu'un seul verbe conjugué.**
  - « Je visite un pays qui est très beau. »
- + Soulignez les verbes conjugués dans cette phrase. Est-elle simple ou complexe ?  
**C'est une phrase complexe car elle contient plusieurs verbes conjugués.**
- + Soulignez la proposition subordonnée relative. Par quoi est-elle introduite ?  
**Elle est introduite par le pronom relatif « qui ».**
- + Où est-elle placée dans la phrase ?  
**Elle est placée après un nom.**
- + Comment appelle-t-on la 1<sup>ère</sup> proposition ?  
**C'est la proposition principale.**

#### Phase d'observation

##### Support

Je pense que l'Algérie est un pays magnifique.

P.principale

P.S.Complétive

#### Phase d'analyse

- + Combien de verbes conjugués y a-t-il dans cette phrase ? Combien de propositions ?  
**Il y a 2 verbes et 2 propositions (principale et subordonnée).**
- + Comment appelle-t-on la proposition soulignée ?  
**C'est la proposition principale.**
- + Par quoi est-elle complétée ? S'agit-il d'une subordonnée relative ?  
**Non car l'antécédent n'est pas un nom, elle est complétée par une proposition subordonnée complétive.**
- + Par quoi est introduite cette 2<sup>ème</sup> proposition ?  
**Par la conjonction de subordination « que »**
- + Quel est son rôle dans la phrase ?  
**Elle complète le sens du verbe « trouve » et joue le rôle de C.O.D.**

## Phase de synthèse

La proposition subordonnée complétive :

Elle est placée **après le verbe** et complète son sens.

Elle est **COD** du verbe de la principale.

Elle est introduite par la conjonction de subordination « **que** ».

## Phase d'évaluation

**Activité :** Souligne les propositions subordonnées complétives.

- Il nous apprend que notre pays est riche.
- Je pense que les grottes du Tassili sont merveilleuses.
- Les touristes affirment que les habitants sont accueillants.
- Il trouve que l'Algérie mérite d'être visitée.
- Ils pensent qu'ils découvriront de beaux paysages.
- Le livre que le professeur nous a donné parle de l'Algérie.

**Corrigé :**

- Il nous apprend **que notre pays est riche**.
- Je pense **que les grottes du Tassili sont merveilleuses**.
- Les touristes affirment **que les habitants sont accueillants**.
- Il trouve **que l'Algérie mérite d'être visitée**.
- Ils pensent **qu'ils découvriront de beaux paysages**.
- Le livre que le professeur nous a donné parle de l'Algérie.

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 1 :** Inciter à la découverte d'une région

**Activité :** Conjugaison

**Titre :** Le présent de l'indicatif

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- + Identifier les terminaisons des verbes au présent de l'indicatif.
- + Conjuguer des verbes au présent de l'indicatif.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- + Quelles sont les temps de conjugaison que vous avez étudiés ?

#### Phase d'observation

##### Support

Tlemcen **est** une ville qui **se situe** à proximité de la frontière marocaine. Elle **dispose** de sites touristiques qui **méritent** votre visite.

#### Phase d'analyse

- + De quelle ville parle-t-on ?  
**On parle de la ville de Tlemcen.**
- + Relevez les verbes conjugués et donnez leur infinitif/groupe.  
**Est (être 3<sup>ème</sup>g)/se situe (se situer 1<sup>er</sup>g)/ dispose (disposer 1<sup>er</sup>g)/ méritent (mériter 1<sup>er</sup>g)**
- + A quel temps sont-ils conjugués ?  
**Au présent de l'indicatif.**
- + Quelles sont les terminaisons du présent de l'indicatif ?
  - > **1<sup>er</sup>g = e, es, e, ons, ez, ent.**
  - > **2<sup>ème</sup>g = is, is, it, issions, issez, issent.**
  - > **3<sup>ème</sup>g = s, s, t, ons, ez, ent (sortir) / x, x, t, ons, ez, ent (pouvoir) / s, s, d, ons, ez, ent (défendre)**

## Phase de synthèse

### LE PRESENT DE L'INDICATIF

Verbes du 1<sup>er</sup> groupe  
(er)

PARLER

Je parle  
Tu parles  
Il/Elle parle  
Nous parlons  
Vous parlez  
Ils/elles parlent

Verbes du 2<sup>ème</sup> groupe  
(ir)

FINIR

Je finis  
Tu finis  
Il/Elle finit  
Nous finissons  
Vous finissez  
Ils/elles finissent

Verbes du 3<sup>ème</sup> groupe  
(dre)  
(ir)  
(oir)

RENDRE

Je rends  
Tu rends  
Il/Elle rend  
Nous rendons  
Vous rendez  
Ils/elles rendent

PARTIR

Je pars  
Tu pars  
Il/Elle part  
Nous partons  
Vous partez  
Ils/elles partent

VOULOIR

Je veux  
Tu veux  
Il/Elle veut  
Nous voulons  
Vous voulez  
Ils/elles veulent

## Phase d'évaluation

### Activité 1 : Souligne les verbes et donne leur infinitif et leur groupe.

- Je (souhaiter)..... visiter cette grotte.
- Nous (lire)..... beaucoup d'ouvrages sur les lieux que nous (visiter).....
- Il (découvrir)..... d'autres cultures.
- Le littoral (faire)..... le bonheur des visiteurs.
- Les ruines (être) ..... encore préservées.
- Vous (choisir)..... un endroit à visiter.

### Activité 2 : Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.

Vous (penser) .....  
Il (lire) .....  
Je (découvrir) .....  
L'homme (savoir) .....  
Ils (pouvoir).....  
Vous (regarder) .....  
Nous (dire) .....  
Les enfants (être) .....  
Elles (commencer) .....

Les touristes (partir) .....  
Nous (vouloir) .....  
Je (sentir) .....  
Tu (avoir) .....  
Vous (voir) .....  
On (devoir).....

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 1 :** Bienvenue dans ma région !

**Activité :** Production écrite 1<sup>er</sup> jet

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire l'introduction et la conclusion d'un texte argumentatif.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- Avez-vous déjà visité la ville de Jijel ?

#### Consigne

**Tu as trouvé une vieille brochure consacrée à la beauté de Jijel. En voulant la présenter à tes camarades, tu as remarqué que le début et la fin étaient illisibles. A toi de les rédiger.**

#### Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- Annoncer le thème et la thèse dans l'introduction.
- Utiliser des verbes d'opinion.
- Employer des adjectifs qualificatifs et une proposition subordonnée complétive.
- Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.
- Réaffirmer la thèse dans la conclusion.

#### Explication du sujet

- Lecture de la consigne.
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.

### BOÎTE A OUTILS

Noms	Verbes	Adjectifs
Mer, plage, corniche, ruines, grotte, forêt, bois, prairie, colline, montagne...	Se promener, visiter, voyager, découvrir, admirer, voir, échanger, plonger, escalader...	Beau, magnifique, admirable, splendide, naturel, merveilleux, reposant, calme.



## 4ème ANNEE MOYENNE

Tâche 01 :

*« Créer une page Facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays ».*

Séquence 02 :

*« Gloire à nos ancêtres ! »*

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 2 :** Inciter à la découverte d'un personnage/fait historique

**Activité :** Compréhension de l'oral

**Support :** Vidéo « El Hadj Ahmed Bey »

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Ecouter et comprendre un support audio contenant un argumentaire à l'appui

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- Connaissez-vous des héros algériens qui ont combattu la colonisation française ?

#### Phases d'écoutes



##### 1<sup>re</sup> écoute :

- De qui parle-t-on dans cette vidéo ? **On parle de « Hadj Ahmed Bey ».**
- Qui est-il ? **C'était le Bey de Constantine.**
- Qu'a-t-il construit ? **Il a construit un palais.**
- Qu'a subi son pays ? **Il a subi la colonisation française.**



##### 2<sup>ème</sup> écoute :

- Comment était Hadj Ahmed Bey ? **Il était rusé, fier, combattif et courageux mais sévère jusqu'à la cruauté.**
- Qu'a-t-il fait en 1836 ? **Il a réussi à repousser les troupes françaises.**
- Les constantinois l'ont-ils aidé dans sa lutte ? **Oui, « en 1836, avec tous les constantinois soudés autour de lui, il peut se réjouir. »**



##### 3<sup>ème</sup> écoute :

- Qui a mené les troupes françaises lors de la 2<sup>ème</sup> expédition ? **Le Général Dame Raymond.**
- Qu'est-il arrivé à Ahmed Bey après la chute de Constantine ? **Il a réussi à s'échapper.**
- Que pensez-vous de ce personnage ?

#### Phase de synthèse

**Activité :** Complète le paragraphe avec : **l'envahisseur – héros – française – combattif.**

Hadj Ahmed Bey est un (.....) algérien qui a participé à la (.....) contre (.....) français. Il était rusé, fier, (.....) et courageux et refusait jusqu'à la dernière extrémité la domination (.....).

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 2 :** Gloire à nos ancêtres !

**Activité :** Production de l'oral

**Support :** Manuel scolaire page 29

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- + Formuler des arguments pour appuyer une opinion par rapport à une situation spécifique.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- + Qui est l'émir Abdelkader ?

**Phase d'observation**

- + Observez bien la photo de la page 29.

**Phase d'analyse**

- + Que représente la toile de la page 29 ?

**Elle représente la bataille de Sidi Brahim de Hocine Ziani.**

- + De quelle époque s'agit-il ?

**Il s'agit de l'époque coloniale.**

- + Qui est le personnage central de cette toile ?

**C'est l'émir Abdelkader.**

- + Que voyez-vous au premier plan, au second plan et à l'arrière-plan ?

**➤ Au premier plan : un soldat français à terre.**

**➤ Au second plan : l'émir Abdelkader menant le combat.**

**➤ A l'arrière-plan : les troupes de l'émir Abdelkader harcelant l'ennemi.**

- + Comment le peintre fait-il apparaître le personnage central ?

**Il a l'air fort et courageux.**

**Phase d'expression**

- + L'émir Abdelkader s'est distingué par son courage et son intelligence face à l'armée française. Présentez quelques arguments pour soutenir cette thèse.

**Phase de synthèse**

**Activité :** Complète avec : **lutte, l'occupant, alliés, cultivé, vaillant, combattants.**

L'émir Abdelkader s'est distingué par son courage et son intelligence face à l'armée française. Il a mené une ..... sans merci contre ..... À la tête d'une grande armée, ce grand ..... mobilise les ..... et force l'admiration de ses ..... Ses ennemis diront de lui qu'il est l'être le plus ..... et le plus ..... qu'ils n'aient jamais rencontré.

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 2 :** Gloire à nos ancêtres !

**Activité :** Compréhension de l'écrit

**Support :** Manuel scolaire page 30

**Titre :** Jugurtha contre Metellus.

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Analyser et comprendre un texte argumentatif.
- Identifier le point de vue de l'énonciateur.
- Repérer les arguments qui appuient l'opinion exprimée.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- Connaissez-vous quelques noms de rois numides ?

#### Phase d'observation

##### ➤ Etude du para-texte :

- Quel est le titre de ce texte ?  
**Le titre de ce texte est : « Jugurtha contre Metellus ».**
- Qui est l'auteur de ce texte ?  
**L'auteur est Salluste.**
- Quelle est la source de ce texte ?  
**« La guerre de Jugurtha », Les Belles Lettres.**

##### ➤ Emission des hypothèses de sens :

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?  
**Accepter toutes les réponses plausibles.**

##### ➤ Lecture silencieuse :

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

##### ➤ Lecture magistrale.

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

### Phase d'exploitation du texte

- ⊕ Quelles sont les deux armées qui s'affrontent ?  
**Les deux armées qui s'opposent sont : l'armée Numide et l'armée Romaine.**
- ⊕ Qui sont les chefs de ces deux armées ?  
**Le chef Numide est Jugurtha, le chef des Romains est Metellus.**
- ⊕ Pourquoi Jugurtha fait-il occuper la montagne ?  
**Il fait occuper la montagne pour empêcher Metellus d'y retourner.**
- ⊕ Celui qui rapporte les évènements de cette bataille est Numide ou Romain ?  
**C'est Salluste, un historien romain car il dit « nos rangs, nos soldats....».**
- ⊕ Quels sont les mots et expressions qui montrent que l'armée romaine est en difficulté ?  
**« Nos soldats qui se portent contre l'ennemi, déconcertés par le désordre qui règne dans le combat, n'y gagnent que d'être blessés. »**
- ⊕ Quel ordre Jugurtha donne-t-il à ses cavaliers ?  
**En fin tacticien, Jugurtha donne l'ordre à ses cavaliers de fuir dans des directions opposées, chaque fois qu'ils seraient attaqués par les Romains.**
- ⊕ Quel est l'élément de la nature qui joue en faveur des Numides ?  
**Les chevaux des Numides étaient habitués aux broussailles et au terrain. Cet élément de la nature joua en leur faveur.**

### Phase de synthèse

**Activité :** Complète ce tableau à partir du texte :

Thèse	Arguments
<b>Jugurtha, un redoutable chef de guerre.</b>	1. Il fait d'abord occuper la montagne d'où le consul romain vient de descendre pour l'empêcher d'y retourner. 2. Jugurtha avait recommandé à ses cavaliers chaque fois qu'ils seraient attaqués par les Romains, de fuir dans des directions opposées.

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 2 :** Gloire à nos ancêtres !

**Activité :** Vocabulaire

**Titre :** Les connecteurs d'énumération

**Support :** Manuel scolaire page 32

**Objectifs d'apprentissage :**

A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :

- ⊕ Identifier les connecteurs d'énumération.
- ⊕ Employer les connecteurs d'énumération.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- ⊕ Quelles sont les trois parties d'un texte argumentatif ?

#### Phase d'observation

- ⊕ Observez le support page 32.

#### Phase d'analyse

- ⊕ Quel est le thème de ce texte ?  
**La ville d'Annaba.**
- ⊕ Quelle est la thèse de l'auteur ?  
**Annaba, une ville faite d'unité, de richesse et de diversité.**
- ⊕ Combien d'arguments a-t-il employé pour appuyer sa thèse ?  
**Il a employé trois arguments.**
- ⊕ Quels sont les mots qui introduisent ces arguments ?  
**« Tout d'abord, ensuite et enfin. »**
- ⊕ Comment appelle-t-on ces mots ?  
**Ce sont des connecteurs d'énumération.**

#### Phase de synthèse

### Les connecteurs d'énumération :

**1<sup>er</sup> argument :**  
D'abord, tout d'abord,  
pour commencer,  
premièrement...

**2<sup>ème</sup> argument :**  
Ensuite, puis, de plus,  
en second lieu,  
deuxièmement...

**3<sup>ème</sup> argument :**  
Enfin, dernièrement,  
finalement, en dernier  
lieu...

## Phase d'évaluation

### Activité 1 p 33 : Complète avec les connecteurs d'énumération qui conviennent.

La lutte contre l'occupant n'a jamais cessé. Il y eut **d'abord**, de 1830 à 1848, l'émir Abdelkader, fondateur de l'État algérien selon certains historiens. Il résista pendant de longues années à l'occupation coloniale. **Ensuite**, Fatma N'soumer, la femme rebelle fut une grande résistante. En 1853, elle n'avait que 23 ans dans son Djurdjura natal. Il y eut **enfin**, Mohamed El Mokrani qui fit appel au Cheikh Haddad. La lutte se poursuivit jusqu'à l'indépendance.

### Activité 2 p 33 : Recopie les arguments, entoure les connecteurs d'énumération et remplace-les par des termes de même sens.

- **Argument 1 : D'abord**, cela me permettait de vivre deux semaines avec mes grands-parents. (**D'une part, en premier lieu**)
- **Argument 2 : Ensuite**, ces vacances étaient l'occasion de longues discussions avec mon oncle qui était responsable militaire durant la guerre de libération. (**D'autre part, puis, en second lieu**)
- **Argument 3 : Enfin**, lorsque l'hiver était rigoureux et que les massifs étaient recouverts d'un manteau blanc, mes cousins et moi pouvions nous adonner à de mémorables batailles de boules de neige. (**En dernier lieu**)

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 2 :** Gloire à nos ancêtres !

**Activité :** Grammaire

**Titre :** La proposition subordonnée relative avec qui et que

**Support :** Manuel scolaire page

**Objectifs d'apprentissage :**

A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :

- ⊕ Identifier et employer la PSR avec « qui/que ».
- ⊕ Employer la PSR avec « qui/que ».

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- ⊕ Rappel de la proposition subordonnée complétive.

#### Phase d'observation

##### Support

- Ahmed Zabana est un martyr qui a lutté pour l'indépendance de l'Algérie.
- L'Algérie est le pays que j'aime le plus.

#### Phase d'analyse

- ⊕ Comment appelle-t-on la proposition soulignée dans la 1<sup>ère</sup> phrase ?  
**C'est une proposition subordonnée relative.**
- ⊕ Par quel mot est-elle introduite ?  
**Elle est introduite par le pronom relatif « qui ».**
- ⊕ Où est-elle placée par rapport au nom qu'elle précise (l'antécédent) ?  
**Elle est placée après le nom.**
- ⊕ Relevez la proposition relative dans la 2<sup>ème</sup> phrase. Par quel pronom est-elle introduite ?  
**Elle est introduite par le pronom relatif « que ».**
- ⊕ Quel est le rôle de cette proposition ?  
**Elle enrichit le groupe nominal et évite la répétition.**

## Phase de synthèse

La proposition subordonnée relative (PSR) :

Elle est placée **après** le nom (l'antécédent).

Elle est introduite par un **pronome relatif** : « qui, que »

Elle évite la répétition.

## Phase d'évaluation

### Activité 1 : Souligne la PSR et entoure l'antécédent.

- Larbi Ben M'hidi est un martyr qui s'est sacrifié pour son pays.
- La bataille d'Alger est le film que ma mère regardait.
- Les touristes qui ont visité la Casbah étaient émerveillés.
- Jugurtha est le roi qui a chassé les romains.
- L'homme que tu vois sur la photo s'appelle l'Emir Abdelkader.

### Activité 2 : Complète avec le pronom relatif qui convient.

- Fatma N'soumeur est une algérienne .....
- La Casbah d'Alger est un lieu.....
- Le Sahara est un désert .....

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 2 :** Gloire à nos ancêtres !

**Activité :** Compréhension de l'écrit (2)

**Support :** Manuel scolaire page 40

**Objectifs d'apprentissage :**

A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :

- ⊕ Identifier le narrateur, son point de vue et ses arguments.
- ⊕ Réinvestir les points de langue déjà vus durant la séquence.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- ⊕ Quel évènement a marqué le 1<sup>er</sup> novembre 1954 ?

#### Phase d'observation

##### ➤ Repérage des éléments périphériques :

- ⊕ Qui est l'auteur de ce texte ?

**L'auteur de ce texte est : Ahmed Akkache.**

- ⊕ Quelle en est la source ?

**La source de ce texte est : « La résistance algérienne de 1845 à 1945. »**

##### ➤ Emission des hypothèses de sens :

- ⊕ D'après vous, de quoi allons-nous parler dans ce texte ?

##### ➤ Lecture silencieuse :

Lisez silencieusement le texte et soulignez les verbes conjugués.

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

#### Phase d'exploitation du texte

- ⊕ Quel est le thème de ce texte ?

**Le thème est la lutte du peuple algérien.**

- ⊕ Quelle est la thèse de l'auteur ?

**La thèse est « le peuple algérien, un peuple indomptable. »**

- ⊕ Quelle fut l'initiative de l'émir Khaled ?

**L'initiative de l'émir Khaled était d'organiser un mouvement de libération dès 1920.**

- ⊕ A quelle occasion les algériens défilent-ils pour réclamer leur liberté ?

**Les Algériens défilent pour réclamer leur liberté le 8 mai 1945.**

## Phase de synthèse

Activité : Complète le tableau à partir du texte :

Thème	Thèse	Connecteurs d'énumération	Arguments
La lutte du peuple algérien	Un peuple indomptable	Ensuite, puis, enfin.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'initiative de l'émir Khaled.</li><li>2. Premiers partis politiques...</li><li>3. 8/5/1945</li><li>4. 1/11/1954</li></ol>

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 2 :** Gloire à nos ancêtres !

**Activité :** Production écrite 1<sup>er</sup> jet

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire des arguments pour étayer une thèse.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- Avez-vous des membres de votre famille qui ont combattu l'armée coloniale ?

#### Consigne

**Ton grand-père, ancien officier de l'ALN, t'a confié une lettre dans laquelle il explique les raisons de son engagement pour la cause nationale. Malheureusement, il n'y a que le début et la fin de son témoignage. Rédige le développement de ce texte que tu liras devant tes camarades.**

#### Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- Rédiger trois arguments.
- Utiliser des connecteurs d'énumération.
- Utiliser une proposition subordonnée relative.
- Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.

#### Explication du sujet

##### ➤ Lecture de la consigne.

- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.

### BOITE A OUTILS

Noms	Verbes	Adjectifs
Indépendance, bataille, guerre, révolution, liberté, soldats, moudjahidines, colonialisme, armes...	Se libérer, résister, lutter, combattre, attaquer...	Héroïque, admirable, courageux, cruel...



## 4<sup>ème</sup> ANNEE MOYENNE

### Tâche 01 :

*« Créer une page Facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays ».*

### Séquence 03 :

*« Oui à la culture. »*

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 3 :** Oui à la culture !

**Activité :** Compréhension de l'oral

**Support :** Vidéo « L'imzad »

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Développer des stratégies de compréhension.
- ⊕ Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur.
- ⊕ Sélectionner des informations et les organiser.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- ⊕ Que veut dire « patrimoine culturel » ?

#### Phases d'écoutes



##### 1<sup>re</sup> écoute :

1. De quel art targui parle-t-on dans cette vidéo ? **On parle de la musique targuie.**
2. Qu'est-ce que l'Imzad ? **L'imzad est un violon à une corde.**
3. Pourquoi les hommes ne sont-ils pas autorisés à jouer de cet instrument ? **Car ils risquent d'être maudits.**



##### 2<sup>ème</sup> écoute :

1. De quoi la musique de l'Imzad est-elle accompagnée ? **De chansons poétiques.**
2. Quel est le nom de l'association qui tente de faire revivre cet art ? **« Sauver l'Imzad. »**
3. Quelle distinction cet art a-t-il reçu grâce à cette association ? **Il est inscrit sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO.**



##### 3<sup>ème</sup> écoute :

1. Que représente l'Imzad pour les Touaregs ? **C'est une expression de l'histoire, de la violence, de la paix et de leur culture.**
2. Comment l'association « sauver l'Imzad » tente-t-elle de faire revivre cet art ? **Elle a ouvert un studio d'enregistrement, une piste de danse, une scène de spectacles et un atelier de fabrication des Imzads.**
3. Que pensez-vous de cet instrument ?

#### Phase de synthèse

**Activité :** Complète avec : **association – violon – patrimoine – femmes – disparaître.**

L'Imzad est un (.....) joué uniquement par des (.....) Touaregs. Cette partie de notre (.....) culturel risque de (.....) car il ne reste que quelques vieilles femmes qui savent en jouer. Pour empêcher cela, une (.....) nommée « Sauver l'Imzad » vient d'être créée.

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 3 :** Oui à la culture !

**Activité :** Production de l'oral

**Support :** Manuel scolaire page 47

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- + Produire à l'oral une argumentation à partir d'un visuel.
- + Présenter des arguments pour défendre un point de vue.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- + Qui sont les Hommes bleus ? Pourquoi les appelle-t-on ainsi ?

#### Phase d'observation

- + Observez bien la photo de la page 47.

#### Phase d'analyse

- + Qui a peint ce portrait ?  
**Hocine Ziani.**
- + Quel est le titre de cette toile ?  
**Tin Hinan.**
- + Qui est-elle ?  
**Une reine.**
- + Comment paraît-elle ?  
**Elle paraît forte et belle.**
- + Quelle culture est représentée ?  
**La culture du Sud (Le Sahara, les bijoux, habits traditionnels, bouclier en cuir, les hommes voilés, les nomades, les kheimas...)**

#### Phase d'expression

- + Le chèche est un élément très important dans l'habit traditionnel des Touaregs. Donne deux arguments pour justifier l'attachement des Touaregs au chèche.

#### Phase de synthèse

**Activité :** Complète avec : **belle – touarègue – légende – Hoggar – reine.**

Tin Hinan est le nom que des traditions orales donnent à la ..... des Touaregs nobles du ..... Il s'agit d'une femme de ..... qui aurait vécu au IVème siècle et que l'on connaît aujourd'hui à travers la tradition orale..... qui la décrit comme une femme .....et puissante.

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 3 :** Oui à la culture !

**Activité :** Compréhension de l'écrit

**Support :** Manuel scolaire page 48

**Titre :** Le tapis en fête à Ghardaïa

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Identifier le narrateur, son point de vue et ses arguments.
- ⊕ Analyser et comprendre un texte à visée argumentative.
- ⊕ Retrouver la structure du texte.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- ⊕ Avez-vous déjà assisté à une manifestation culturelle ?

#### Phase d'observation

##### ➤ Etude du para-texte :

- ⊕ Quel est le titre de ce texte ?  
**Le titre de ce texte est : « Le tapis en fête à Ghardaïa ».**
- ⊕ Quelle est la source de ce texte ?  
**La source de ce texte est : « Agence Presse Service.».**

##### ➤ Emission des hypothèses de sens :

- ⊕ Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?  
**Accepter toutes les réponses plausibles.**

##### ➤ Lecture silencieuse :

- ⊕ Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

##### ➤ Lecture magistrale.

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

### Phase d'exploitation du texte

- ⊕ Quelle avenue le cortège traverse-t-il ?  
**Le cortège traverse l'avenue émir Abdelkader.**
- ⊕ Quelles sont les autres manifestations culturelles présentées au public ?  
**Les danses folkloriques, le « mehri » et la cavalerie traditionnelle.**
- ⊕ Par quoi les touristes sont-ils surpris ?  
**Ils sont surpris par le spectacle de fantasia.**
- ⊕ «La fantasia a surpris les touristes ravis de découvrir la diversité de l'artisanat algérien. »  
Le mot souligné veut dire : a) déçus **b) émerveillés** c) amusés
- ⊕ Complète le tableau suivant à partir du texte :

Thèse	Arguments
Ce spectacle est l'une des plus belles manifestations du sud algérien.	1) Le défilé de chars ornés de tapis... 2) Les danses folkloriques... 3) Le spectacle de fantasia...

### Phase de synthèse

**Activité :** Complète avec : **richesses – patrimoine découvrir – fête – culturel.**

La **fête** du tapis de Ghardaïa est un événement **culturel** très important, y assister nous permet de **découvrir** une des **richesses** culturelles de notre **patrimoine** immatériel.

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 3 :** Oui à la culture

**Activité :** Vocabulaire

**Titre :** Le lexique mélioratif/dépréciatif

**Support :** Manuel scolaire page 50 « *La ouaâda de Sidi Ahmed Medjdoub* »

**Objectifs d'apprentissage :**

A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :

- + Identifier et employer le lexique mélioratif/dépréciatif.

#### Déroulement de l'activité

##### Eveil de l'intérêt

- + Pourquoi a-t-on décrit l'Algérie dans les textes de la première séquence ?

##### Phase d'observation

- + Observez le support de la page 50.

##### Phase d'analyse

- + De quoi parle-t-on dans ce texte ?

**On parle de la ouaâda de Sidi Ahmed Medjdoub.**

- + Pourquoi les gens organisent-ils cette fête ?

**C'est pour rendre hommage à la sagesse et au « fiqh » de cet homme.**

- + Relevez dans le texte les mots qui donnent à cet évènement un aspect festif.

**L'immense fête, chaleureusement, une restauration traditionnelle.**

- + Est-ce une description positive ou négative de l'événement ?

**C'est une description positive.**

##### Phase de synthèse

###### Le vocabulaire mélioratif :

- Exprimer un point de vue positif, valorisant :  
Des paysages magnifiques.

###### Le vocabulaire dépréciatif :

- Exprimer un point de vue négatif, dévalorisant :  
Une ville sale.

## Phase d'évaluation

**Activité 1 p 51 :** Complète avec les mots valorisants suivants : **majestueuse, immense, célèbre, fabuleux, savoureuse.**

- La musique populaire algérienne est **célèbre**.
- Ce tapis de Ghardaïa est **immense**.
- Les dattes de Biskra sont **savoureuses**.
- Le **fabuleux** film de Lakhdar Hamina a eu la palme d'or au Festival de Cannes.
- Les touristes visitent les **majestueuses** ruines romaines de Tipaza.

**Activité 2 p51 :** Transforme ce texte dont le lexique est dépréciatif en un texte valorisant.

- La célébration a lieu au mois d'août et rassemble pêcheurs, artisans et vendeurs. Le corail d'El Kala ainsi que celui de Bejaia sont réputés pour leur **basse haute** qualité, pour leurs coloris **banals originaux**. En dehors du rouge, on dénombre aussi le rose et le saumon. Le corail algérien régénère **lentement rapidement** après sa cueillette. C'est de ce corail-là que les bijoux d'AthYenni sont ornés. Étant donné sa **mauvaise bonne** réputation, il est **rarement souvent** exporté vers d'autres pays. À la même fête, il est aussi exposé et vendu des pipes et autres objets souvenirs faits de bois de bruyère, de qualité **inférieure supérieure**. La pipe d'El Kala **ne possède pas** une réputation internationale, elle **n'est donc pas** exportée dans plusieurs pays.

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 3 :** Oui à la culture !

**Activité :** Grammaire

**Titre :** La cause et la conséquence

**Support :** Manuel scolaire page 52 « La nouvelle vague de cinéastes algériens »

**Objectifs d'apprentissage :**

A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :

- ⊕ Identifier les subordonnées de cause et de conséquence.
- ⊕ Employer les subordonnées de cause et de conséquence

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- ⊕ Quel est le meilleur film algérien que vous avez vu ?

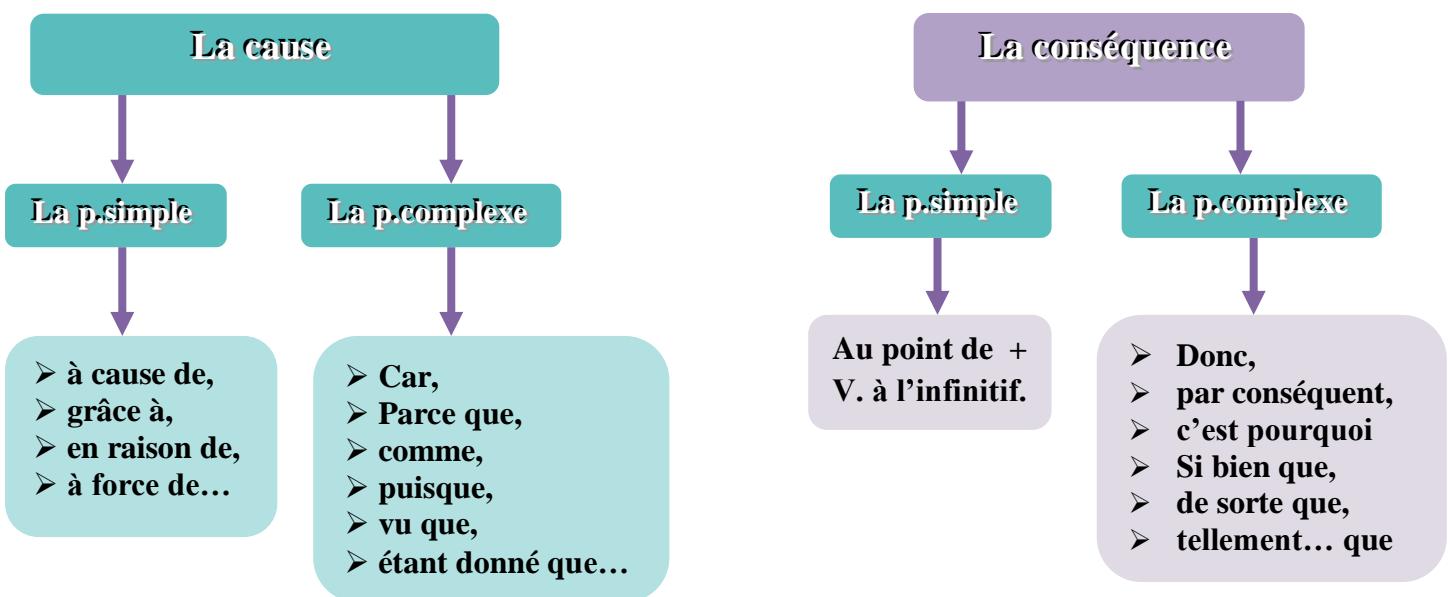
#### Phase d'observation

- ⊕ Observez le support de la page 52.

#### Phase d'analyse

- ⊕ Qui est Damien Ounouri ?  
**Un jeune réalisateur franco-algérien.**
- ⊕ Pourquoi considère-t-il que la réalisation d'un film algérien est une victoire ?  
**Parce que l'Algérie a toujours été un pays de cinéastes et de cinéphiles.**
- ⊕ Le rapport logique exprimé dans cette phrase est : a) le but **b) la cause** c) la conséquence.
- ⊕ Quel est le connecteur utilisé pour exprimer ce rapport logique ?  
**« Parce que ».**
- ⊕ Remplacez « parce que » par un autre connecteur logique exprimant la cause.  
**Parce que → car**
- ⊕ Quel est le résultat de la reconnaissance de l'œuvre de certains cinéastes algériens ?  
**Tellement intéressante qu'elle jette une nouvelle lumière sur le cinéma algérien.**
- ⊕ Le rapport logique exprimé dans cette phrase est : a) le but b) la cause **c) la conséquence**.
- ⊕ Quel est le connecteur utilisé pour exprimer ce rapport logique ?  
**« Tellement... que ».**

## Phase de synthèse



## Phase d'évaluation

### Activité 1 : Souligne les propositions circonstancielles de cause.

- Le peintre Alphonse-Étienne Dinet connu plus tard sous le nom de Nasreddine Dinet après sa conversion à l'Islam a consacré l'essentiel de son oeuvre à Bou-Saada et à Laghouat **vu qu'il avait un amour sans fin pour cette région.**
- Tous les Algériens connaissent Ali Sellalou dit « Allalou » **parce que c'est le père fondateur du théâtre algérien.**
- Comme El Hadj M'Hamed El Anka a toujours été populaire**, beaucoup de chanteurs l'imitent.
- Nul ne peut ignorer la qualité du cinéma algérien **étant donné qu'il a été récompensé dans différents festivals internationaux.**

### Activité 02 : Souligne les propositions circonstancielles de conséquence.

- Cet artiste était tellement adulé des foules **qu'on érigea une statue à sa mémoire.**
- Le festival de la chanson populaire est apprécié par les amateurs de musique Chaabi **si bien qu'il est organisé deux fois par an.**
- « La foire nationale de l'artisanat est tellement populaire **qu'elle attire un grand nombre de touristes .**
- Le prix de ce tableau de maître est si élevé **qu'il a été retiré des enchères.**

### Activité 03 : Complète les phrases suivantes.

- Elle adore visiter les musées **parce que c'est toujours instructif.**
- La cinémathèque d'Alger a programmé un cycle consacré à Sid Ali Kouiret **si bien que la salle affichait complet.**
- Le Directeur de notre collège a exposé les reproductions de différents peintres algériens **de sorte que les élèves sachent les reconnaître.**
- Comme elles sont très demandées**, les tenues traditionnelles sont excessivement chères.

**Tâche 1 :** Créer une page facebook pour inciter les touristes à venir découvrir notre pays

**Séquence 3 :** Oui à la culture !

**Activité :** Production écrite 1<sup>er</sup> jet

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire un texte argumentatif incitant à la découverte d'un patrimoine.

### Déroulement de l'activité

#### Eveil de l'intérêt

- Avez-vous déjà visité un lieu historique de notre pays ?

#### Consigne

**En t'inspirant du texte « Dar Khdaoudj El Amia », rédige un texte argumentatif pour expliquer dans lequel tu inciteras les gens à visiter un lieu historique de ta région. Chacun de tes arguments sera renforcé par un exemple.**

#### Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- Rédiger des arguments.
- Utiliser des connecteurs d'énumération.
- Utiliser le lexique mélioratif.
- Employer les subordonnées de cause et de conséquence.
- Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.

#### Explication du sujet

- Lecture de la consigne.
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.

### BOITE A OUTILS

Noms	Verbes	Adjectifs
Monument, patrimoine, culture, histoire, touristes, visiteurs, souvenirs.	Visiter, admirer, se promener, découvrir, raconter, voir, attirer.	admirable, magnifique, historique, culturel, beau, touristique.



## 4<sup>ème</sup> ANNEE MOYENNE

Tâche 02 :

*« Elaborer un dépliant en faveur du vivre ensemble en paix ».*

Séquence 04 :

*« Vivons en harmonie ! »*

**Tâche 2 : Elaborer un dépliant en faveur du « vivre ensemble en paix »**

**Séquence 4 : Vivons en harmonie !**

**Activité : Compréhension de l'oral**

**Support : Vidéo « C'est quoi le racisme ? »**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur.
- ⊕ Identifier le thème, la thèse et les arguments du locuteur.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- ⊕ Que célèbre-t-on le 16 mai de chaque année ?

**Phases d'écoutes**



**1<sup>re</sup> écoute :**

1. Quel est le thème de cette vidéo ? **Le racisme**
2. Le locuteur est-il pour ou contre le racisme ? **Il est contre.**
3. C'est quoi le racisme ? **C'est une idée selon laquelle l'espèce humaine serait composée de plusieurs races différentes et que certaines d'entre elles seraient supérieures.**



**2<sup>ème</sup> écoute :**

1. Pourquoi les européens se sont-ils appuyés sur le racisme ? **Pour pratiquer l'esclavage en Afrique et dominer les africains.**
2. Quels sont les 2 états qui avaient des lois racistes ? **L'Afrique du sud et les Etats-Unis.**
3. Pourquoi les races n'existent-elles pas pour la science ? **Car nous avons tous les mêmes gènes.**



**3<sup>ème</sup> écoute :**

1. Quel est le meilleur moyen pour lutter contre le racisme ? **L'éducation.**
2. Pensez-vous que le racisme existe en Algérie ?

**Phase de synthèse**

**Activité : Complète avec : humaine – idée – l'éducation – races supérieures – lutter.**

Le racisme est une ..... selon laquelle l'espèce ..... serait composée de plusieurs ..... et que certaines d'entre elles seraient ..... tandis que d'autres seraient inférieures.

Le meilleur moyen de ..... contre le racisme est ....., notamment dans les écoles.

**Tâche 2 : Elaborer un dépliant en faveur du « vivre ensemble en paix »**

**Séquence 4 : Vivons en harmonie !**

**Activité : Production de l'oral**

**Support : Manuel scolaire page 69**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Produire à l'oral une argumentation à partir d'un visuel.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- ⊕ C'est quoi la tolérance ?

**Phase d'observation**

- ⊕ Observez bien l'image de la page 69.

**Phase d'analyse**

- ⊕ Que représente cette image ?  
**Un timbre-poste algérien.**
- ⊕ Traduisez en français la phrase écrite en arabe sur le timbre.  
**La journée internationale du vivre ensemble en paix.**
- ⊕ Quel est la signification des différents éléments de ce timbre-poste ?

Elément	Signification
<b>Le chiffre 16</b>	<b>La date du 16 mai.</b>
<b>Le globe-terrestre</b>	<b>Un évènement mondial (journée internationale)</b>
<b>La colombe</b>	<b>Symbole de la paix.</b>
<b>Les personnages en couleurs</b>	<b>Les humains de toutes les couleurs.</b>
<b>Ils se tiennent par la main</b>	<b>La solidarité.</b>
<b>La carte de l'Algérie</b>	<b>Une initiative de l'Algérie.</b>

**Phase d'expression**

- ⊕ Donne deux arguments pour montrer l'importance de la solidarité.

**Phase de synthèse**

**Activité : Complète avec : acceptation – respect – paix – autrui.**

La journée internationale du vivre ensemble en (.....) est célébrée chaque année le 16 mai. Elle est consacrée au vivre ensemble c'est-à-dire à (.....) des différences, au (.....) et la reconnaissance envers (.....) dans un esprit de paix.

**Tâche 2 : Elaborer un dépliant en faveur du « vivre ensemble en paix »**

**Séquence 4 : Vivons en harmonie !**

**Activité : Compréhension de l'écrit**

**Support : Manuel scolaire page 70 « *Le racisme* »**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Analyser et comprendre un texte à visée argumentative.
- ⊕ Retrouver le thème du texte, la thèse et les arguments de l'auteur.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- ⊕ Qu'est ce que le racisme ?

**Phase d'observation**

➤ **Etude du para-texte :**

- ⊕ Quel est le titre de ce texte ?  
**Le titre de ce texte est : « *Le racisme* ».**
- ⊕ Qui est l'auteur de ce texte ?  
**L'auteur est Richard Wright.**
- ⊕ Quelle est la source de ce texte ?  
**La source de ce texte est : « *Black Boy* ».**

➤ **Emission des hypothèses de sens :**

- ⊕ Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?  
**Accepter toutes les réponses plausibles.**

➤ **Lecture silencieuse :**

- ⊕ Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➤ **Lecture magistrale.**

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

## Phase d'exploitation du texte

- ⊕ Quel est le thème de ce texte ?  
**Le racisme.**
- ⊕ Quels sont les personnages ?  
**Le petit garçon et le vieil homme.**
- ⊕ Que vendait le garçon ?  
**Il vendait des journaux.**
- ⊕ Que reproche le vieil homme au garçon ?  
**Il lui reproche de vendre des journaux racistes.**
- ⊕ Le garçon lisait-il les journaux qu'il vendait ? Justifie ta réponse à partir du texte.  
**Non. « C'est vrai, je ne lis que le supplément. »**
- ⊕ « La ville où des milliers de **Nègres** se réfugient ! »  
Le mot souligné veut dire : a) enfants b) **Noirs** c) pauvres.
- ⊕ Quel conseil l'homme donne-t-il au garçon ?  
**« Trouve autre chose à vendre mon garçon ! »**
- ⊕ Comment appelle-t-on l'échange de paroles qui s'est déroulé entre ces personnages ?  
**Un dialogue.**
- ⊕ Quels sont les signes de ponctuation qui le montrent ?  
**Les guillemets, les tirets, le point, la virgule, le point d'interrogation, le point d'exclamation.**

## Phase de synthèse

Activité : Complète le tableau suivant à partir du texte :

Thème	Thèse	Arguments
.....	<b>La majorité des Blancs était cruelle envers les Noirs.</b>	.....

Corrigé :

Thème	Thèse	Arguments
<b>Le racisme</b>	<b>La majorité des Blancs était cruelle envers les Noirs.</b>	- Les Blancs tuent les Noirs, les empêchent de voter et d'obtenir de bonnes places. - Ils publient des articles anti-nègres dans leurs journaux.

**Tâche 2 : Elaborer un dépliant en faveur du « vivre ensemble en paix »**

**Séquence 4 : Vivons en harmonie !**

**Activité : Vocabulaire**

**Titre : Les verbes de paroles et la ponctuation dans le dialogue**

**Support : Manuel scolaire page 70**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Identifier et employer les verbes introducteurs de paroles.
- ⊕ Identifier et employer les signes de ponctuation du dialogue.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- ⊕ Rappel du texte de la page 70.

**Phase d'observation**

- ⊕ Observez le texte de la page 70.

L'homme **demande** : « - Que font les racistes aux gens de couleur ?  
- Ils nous tuent. » **répondit** le garçon.

**Phase d'analyse**

- ⊕ Que représente ce texte ?  
**Ce texte est un dialogue.**
- ⊕ Comment appelle-t-on les verbes qui introduisent les paroles dans un dialogue ?  
**Ce sont les verbes introducteurs de paroles.**
- ⊕ Quels renseignements nous donnent-ils ?  
**Ils nous donnent des informations sur la manière dont les personnages parlent, sur l'intensité de leurs voix, sur leurs sentiments...etc.**
- ⊕ Quels sont les signes de ponctuation qui montrent que les personnages parlent ?  
**Les guillemets « » les tirets – (Les deux points : )**

## Phase de synthèse

### Les signes de ponctuation du dialogue

Les guillemets « »

Les tirets -

Les deux points :

## LES VERBES DE PAROLES

Poser une question	Donner une réponse	Injonction	Intensité de la voix
Demandeur	Répondre	Menacer	Murmurer
Interroger	Rétorquer	Ordonner	Chuchoter
Questionner	Répliquer		Crier S'exclamer

## Phase d'évaluation

**Activité 1 p 75 :** Remplace le verbe « dire » par : menacer, reconnaître, crier, protester, admettre.

- « Non, ce n'est pas moi ! » proteste l'accusé.
- Ma mère nous crie : « Mais acceptez que les autres ne pensent pas comme vous ! »
- Le professeur admet : « Il se pourrait que je me sois trompé. »
- « Déguez immédiatement ou j'appelle la police », menace la jeune femme.
- « Oui, vous avez raison », reconnait le policier.

**Activité 2 p 75 :** Choisis le verbe de parole qui convient.

- Le ministre annonce : « La journée mondiale du vivre ensemble sera célébrée le 16 mai de chaque année. »
- Le commissaire de police ordonne que l'on retrouve immédiatement la personne qui a proféré des paroles racistes.
- Le professeur conseille à ses élèves de s'accepter malgré leurs différences.
- Le jeune homme, plein de remords, reconnait devant le tribunal qu'il a eu tort d'insulter un touriste africain.
- Nadia murmure dans l'oreille de son amie : « Je n'aime pas les étrangers. »

**Tâche 2 : Elaborer un dépliant en faveur du « vivre ensemble en paix »**

**Séquence 4 : Vivons en harmonie !**

**Activité : Grammaire**

**Titre : La proposition subordonnée de but**

**Support : Manuel scolaire page 74**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Identifier la proposition subordonnée de but.
- ⊕ Employer la proposition subordonnée de but.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- ⊕ Dans quel but devrions-nous être tolérants ?

**Phase d'observation**

- ⊕ Lisez le support page 71.

**Phase d'analyse**

- ⊕ Que proclame le texte de l'Algérie présenté à l'assemblée générale des Nations Unies ?  
**Le texte proclame le 16 mai « Journée internationale du vivre-ensemble en paix ».**
- ⊕ Quel est le but de cette initiative ?  
**Pour que soient mobilisés régulièrement les efforts de la communauté internationale en faveur de la paix...l'harmonie.**
- ⊕ Par quelle expression a-t-on introduit la subordonnée de but ?  
**La subordonnée de but est introduite par « pour que ».**
- ⊕ Relève dans le texte un autre articulateur exprimant le but.  
**« en vue de ».**

**Phase de synthèse**

**L'expression du but**

**P. simple :**

- Pour
- en vue de
- de crainte de + **GN ou v. à l'inf.**
- de peur de

**Exemple :**

Il faut respecter les autres **pour vivre** en harmonie.

**P. complexe : (prop. subordonnée)**

- Pour que
- afin que
- de peur que
- de crainte que

**Exemple :**

Il faut respecter les autres **pour qu'on puisse** vivre en harmonie.

## Phase d'évaluation

### Activité 1 p 75 : Souligne les subordonnées de but.

- Mon arrière-grand-père a toujours lutté pour que les fillettes de son village aillent à l'école.
- L'Algérie a fait le choix de la médecine gratuite afin que tous les citoyens puissent accéder aux soins.
- La charte des droits de l'enfant a vu le jour afin de protéger cette catégorie de la population mondiale.
- Elle a eu recours à un avocat de peur que ses droits ne soient bafoués.
- Les associations des droits humains luttent pour l'éradication de toute forme d'injustice.

### Activité 2 p 75 :

- En 1957, le FLN a décidé d'une grève de huit jours afin que la question algérienne soit débattue à la XIIème assemblée de l'ONU.
- Des associations font pression sur les gouvernements de peur que des réfugiés ne soient maltraités.
- Le professeur lit des articles de la charte des droits de l'enfant pour que les élèves préparent leur exposé.
- Des associations humanitaires organisent des spectacles afin que les enfants hospitalisés se divertissent.
- La société civile se mobilise de crainte que le phénomène des femmes battues ne soit marginalisé.

**Tâche 2 : Elaborer un dépliant en faveur du « vivre ensemble en paix »**

**Séquence 4 : Vivons en harmonie !**

**Activité : Production écrite 1<sup>er</sup> jet**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire un dialogue argumenté sur la tolérance.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- Avez-vous déjà visité la ville de Jijel ?

**Consigne**

**Pour célébrer la semaine nationale d'éducation contre le racisme, ton établissement scolaire organise un concours destiné à sensibiliser les jeunes collégiens à la lutte contre les préjugés. Il vous est demandé de rédiger un dialogue dans lequel vous insisterez sur l'importance de l'acceptation de l'autre.**

**Les critères de réussite**

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- Introduire les arguments avec des connecteurs d'énumération.
- Enrichir les arguments par des exemples.
- Utiliser des adjectifs qualificatifs.
- Utiliser des verbes de paroles et la ponctuation du dialogue.
- Employer une subordonnée de but.
- Utiliser le présent du subjonctif.

**Explication du sujet**

- Lecture de la consigne.**
- Que demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.

**BOITE A OUTILS**

<b>Noms</b>	<b>Verbes</b>	<b>Adjectifs</b>
paix, amitié, tolérance, bonheur, sourire, partage, acceptation de l'autre, xénophobie...	découvrir, chercher, partager, se lier d'amitié, donner, recevoir, échanger, dialoguer, respecter...	Soucieux, amical(e), attentif, raciste, bienveillant, ouvert...



## 4<sup>ème</sup> ANNEE MOYENNE

Tâche 02 :

*« Elaborer un dépliant en faveur du  
« vivre ensemble en paix ».*

Séquence 05 :

*« Non à la violence ! »*

**Tâche 2 : Elaborer un dépliant en faveur du « vivre ensemble en paix »**

**Séquence 5 : Non à la violence !**

**Activité : Compréhension de l'oral**

**Support : Vidéo « Violence après le match El Ahly et El Masry »**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur.
- ⊕ Identifier le thème, la thèse et les arguments du locuteur.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- ⊕ Quelle est la première chose qui vous vient à l'esprit quand je vous dis « violence » ?

**Phases d'écoutes**



**1<sup>re</sup> écoute :**

1. Quel est le thème de cette vidéo ? **La violence dans les stades.**
2. Où se déroulent ces événements ? **En Egypte, dans la ville de Port Saïd.**
3. Que s'est-il passé à la fin du match d'El Ahly et EL Masry ? **Des affrontements se sont déclenchés entre les supporters.**



**2<sup>ème</sup> écoute :**

1. Qui sont les responsables de ces évènements ? **Les supporters d'El Masry.**
2. Qu'ont-ils fait ? **Ils ont jeté des pierres, des bouteilles et des fusées éclairantes contre les supporters d'El Ahly.**
3. Pourquoi ont-ils fait ça ? **Ils ont fait ça car leur équipé a perdu.**



**3<sup>ème</sup> écoute :**

1. Quelle fut la décision de la fédération Egyptienne de football ? **Elle a décidé de suspendre le championnat national.**
2. Quelles sont les raisons qui poussent les supporters à être violents ?

**Phase de synthèse**

**Activité : Complète par : pays, suspendre, violence, décès, tragiques, Port-Saïd, drame.**

Un ..... s'est produit dans la ville de ..... à la fin de la rencontre de football opposant Al Masry à El Ahly causant plusieurs ..... Suite à cet évènement ....., la fédération égyptienne de football à décider de ..... le championnat national. Malheureusement, cette ..... est présente dans les championnats de football de différent .....

**Tâche 2 : Elaborer un dépliant en faveur du « vivre ensemble en paix »**

**Séquence 5 : Non à la violence !**

**Activité : Production de l'oral**

**Support : Manuel scolaire page 85**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- + Produire à l'oral une argumentation.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- + Quelle sont les formes de violence qui existent dans la société algérienne ?

**Phase d'observation**

- + Observez bien l'image de la page 85.

**Phase d'analyse**

- + Que représente cette image ?  
**Une affiche.**
- + Quel est le titre de cette affiche ?  
**La violence contre les femmes.**
- + Qui a organisé cette campagne ?  
**Le Secrétaire général de l'Organisation des Nations Unies.**
- + Quel est l'objectif de cette campagne ? Quel en est le slogan ?  
**Lutter contre le phénomène de la violence faite aux femmes.**  
**Le slogan : Tous unis pour mettre fin à la violence à l'égard des femmes.**
- + Observez bien cette phrase : « une pandémie mondiale aux multiples facettes »  
Que signifie le mot « pandémie » = **Une épidémie importante.**
- + Quelles sont les différentes formes de violence à l'égard des femmes ?  
**La violence physique et la violence psychologique.**

**Phase d'expression**

- + Donne deux arguments pour montrer l'importance de la femme dans la société.

**Phase de synthèse**

**Activité : Complète avec : acceptation – respect – paix – autrui.**

La femme joue un rôle très important dans la société car ...

**Tâche 2 : Elaborer un dépliant en faveur du « vivre ensemble en paix »**

**Séquence 5 : Non à la violence !**

**Activité : Compréhension de l'écrit**

**Support : Manuel scolaire page 86 « *La violence à l'égard des femmes et des filles.* »**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Analyser et comprendre un texte à visée argumentative.
- ⊕ Retrouver le thème du texte, la thèse et les arguments de l'auteur.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- ⊕ Que célèbre-t-on le 8 mars de chaque année ?

**Phase d'observation**

➤ **Etude du para-texte :**

- ⊕ Quel est le titre de ce texte ?  
**Le titre de ce texte est : « *La violence à l'égard des femmes et des filles.* ».**
- ⊕ Quelle est la source de ce texte ?  
**La source de ce texte est : « UNESCO ».**

➤ **Emission des hypothèses de sens :**

- ⊕ Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?  
**Accepter toutes les réponses plausibles.**

➤ **Lecture silencieuse :**

- ⊕ Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➤ **Lecture magistrale.**

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

## Phase d'exploitation du texte

- ⊕ Quel est le thème de ce texte ?  
**La violence à l'égard des femmes et des filles.**
- ⊕ Quelle est la thèse de l'auteur ?  
**La violence à l'égard des femmes et des filles est un problème mondial.**
- ⊕ Que désigne l'expression « violence à l'égard des femmes » selon l'Assemblée générale des Nations Unies ?  
**Elle désigne tous les actes de violence dirigés contre le sexe féminin et causant ou pouvant causer un préjudice, des souffrances physiques, la contrainte ou la privation de liberté que ce soit dans la vie publique ou dans la vie privée.**
- ⊕ La violence touche-t-elle uniquement les femmes et les filles d'origine modeste ?  
**Non, elle ne connaît pas de frontières économiques, sociales ou nationales.**
- ⊕ « ...ou pouvant causer aux femmes un préjudice... »  
Le mot « préjudice » veut dire a) un plaisir   **b) un dommage**   c) un accident
- ⊕ Que pensez-vous de ce phénomène ?

## Phase de synthèse

**Activité :** Complète avec : **menace, problème, âges, frontières, catégories.**

La violence envers les femmes et les filles est un (.....) mondial. D'abord, c'est une (.....) pour beaucoup d'entre elles. Ensuite, elle n'a pas de (.....) sociales ou économiques. Enfin, cette violence touche toutes les (.....) de femmes et de tous les (.....).

## Corrigé :

La violence à l'égard des femmes et des filles est un **problème** mondial. D'abord, c'est une **menace** pour beaucoup de femmes et de filles. Ensuite, elle n'a pas de **frontières** sociales ou économiques. Enfin, cette violence touche toutes les **catégories** de femmes et de tous les **âges**.

**Tâche 2 : Elaborer un dépliant en faveur du « vivre ensemble en paix »**

**Séquence 5 : Non à la violence !**

**Activité : Production écrite 1<sup>er</sup> jet**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Se préparer à rapporter les propos d'une personne.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- ⊕ Avez-vous déjà visité la ville de Jijel ?

**Consigne**

**A l'occasion de la célébration de la journée internationale de l'enfance, la télévision algérienne a organisé une émission autour du thème : « La violence faite aux enfants ». Tu as fait partie du groupe d'élèves invités pour assister à cette émission. Tu rapportes à tes camarades les propos d'un défenseur des droits des enfants pour les sensibiliser sur la situation que vivent certains enfants.**

**Les critères de réussite**

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- Annoncer le thème.
- Formuler la thèse.
- Rapporter les arguments énoncés.
- Utiliser le vocabulaire de l'argumentation.
- Utiliser le discours direct et le discours indirect.

**Explication du sujet**

- **Lecture de la consigne.**
- ⊕ Que demande-t-on de faire ?
- ⊕ Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés
- ⊕ Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.

**BOITE A OUTILS**

<b>Noms</b>	<b>Verbes</b>	<b>Adjectifs</b>
Enfance, protection	découvrir, chercher, partager, se lier d'amitié, donner, recevoir, échanger, dialoguer, respecter...	Soucieux, amical(e), attentif, raciste, bienveillant, ouvert...



## 4<sup>ème</sup> ANNEE MOYENNE

Tâche 03 :

*« Produire des podcasts et des affiches en faveur de la protection de l'environnement ».*

Séquence 06 :

*« Protégeons la nature ! »*

**Tâche 3 : Produire des podcasts et des affiches pour de la protection de l'environnement**

**Séquence 6 : Protégeons la nature !**

**Activité : Compréhension de l'oral**

**Support : « L'environnement »**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur.
- ⊕ Identifier le thème, la thèse et les arguments du locuteur.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- ⊕ Selon vous, que veut dire le mot « environnement » ?

**Phases d'écoutes**



**1<sup>re</sup> écoute :**

1. Que représente cette vidéo ? **Un podcast.**
2. Quel est le thème de cette vidéo ?  
**L'environnement.**
3. Qu'est-ce que l'environnement ? **C'est un contexte écologique global c'est-à-dire l'air, la terre, l'eau, les ressources naturelles, la faune, la flore et les humains.**



**2<sup>ème</sup> écoute :**

1. Qu'est-ce que la faune et la flore ? **La faune est l'ensemble des espèces animales, la flore est l'ensemble des espèces végétales.**
2. Pourquoi doit-on protéger l'environnement ? **D'abord, l'environnement est composé d'êtres vivants, d'animaux et de plantes qui ont le droit de pouvoir subsister. Ensuite, l'objectif et la survie (nourriture, santé et climat).**



**3<sup>ème</sup> écoute :**

1. Quel est le plus grand danger qui menace l'environnement ? **C'est la pollution.**
2. Proposez quelques gestes éco-citoyens à faire au quotidien pour protéger l'environnement.

**Phase de synthèse**

**Activité : Complète par : pollution, ressources, flore, activités, environnement, danger.**

Le terme ..... renvoie au contexte écologique global c'est-à-dire l'air, la terre, l'eau, les ..... naturelles, la faune, la .....et nous les humains. Actuellement, notre environnement est en .....à cause de certaines de nos ..... qui causent la .....

**Tâche 3 : Produire des podcasts et des affiches pour de la protection de l'environnement**

**Séquence 6 : Protégeons la nature !**

**Activité : Production de l'oral**

**Support : Manuel scolaire page 107**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- + Formuler un argumentaire destiné à sensibiliser sur une cause.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- + Savez-vous ce qu'est un podcast ?

**Phase d'observation**

- + Observez bien l'image de la page **107**.

**Phase d'analyse**

- + Que voyez-vous sur cette affiche ?  
**Un garçon, un microphone, un texte : ne reste pas silencieux, partage avec tes amis...**
- + Que demande-t-on à l'enfant ?  
**On lui demande de partager avec ses amis et avec le monde.**
- + Que va-t-il créer ?  
**Un podcast.**
- + Classez dans l'ordre les étapes de réalisation d'un podcast :
  - **définir un sujet.**
  - **faire des recherches sur le sujet**
  - **mettre en forme (classer les idées, informations, arguments)**
  - **rédiger le contenu (le paragraphe)- s'entraîner (lire le paragraphe en travaillant sa voix, son débit...)**
  - **enregistrer en parlant de manière fluide et attrayante.**

**Phase d'expression**

- + Donne deux arguments pour montrer l'importance de sensibiliser les gens à la sauvegarde de l'environnement par le biais de podcasts.

**Phase de synthèse**

**Activité : Complète avec : sauvegarde, internet, vidéo, podcast, réseaux.**

Un ..... est un nouveau moyen de diffusion. Il permet de voir ou d'écouter sur ..... un programme audio ou ..... De nos jours, de plus en plus de personnes utilisent les ..... sociaux, et grâce aux podcasts on peut les sensibiliser à des causes très importantes comme la ..... de l'environnement.

**Tâche 3 : Produire des podcasts et des affiches pour de la protection de l'environnement**

**Séquence 6 : Protégeons la nature !**

**Activité : Grammaire**

**Titre : La proposition circonstancielle de condition**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- + Identifier et employer la proposition de condition.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- + La température de notre planète baissera à condition que nous limitions les émissions de CO2.
- + Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?

**Phase d'observation**

- + **Lisez le support.** si l'abeille venait à disparaître, l'humanité n'aurait plus que quelques années à vivre ».

**Phase d'analyse**

- + Quel est le thème traité dans ce texte ?  
**Le réchauffement climatique.**
- + Quelles seraient les conséquences du réchauffement climatique ?  
**Il pourrait entraîner la disparition d'un quart des espèces animales et végétales.**
- + Quelle est la conséquence de la disparition de l'abeille ?  
**L'humanité n'aurait plus que quelques années à vivre.**
- + Quelle est la conséquence de la fonte de la banquise ?  
**L'ours blanc perdrait son territoire.**
- + Le rapport logique exprimé dans ces phrases est : a) la conséquence **b) la condition.**
  - \* Si l'abeille venait à disparaître, l'humanité n'aurait plus que quelques années à vivre.
  - \* Si la banquise venait à fondre, l'ours blanc perdrait son territoire
- + Par quel articulateur a-t-on introduit la subordonnée de condition ?  
**« Si ».**
- + Connais-tu d'autres articulateurs qui introduisent une subordonnée de condition ?  
**« A condition que, pourvu que, à moins que... »**

## Phase de synthèse

### La proposition subordonnée de condition :

Si + présent de l'indicatif  
→ Futur simple.

Ex: Si l'abeille meurt, nous ne vivrons que quelques années.

Si + imparfait → Conditionnel présent.

Ex: Si l'abeille mourait, nous ne vivrions que quelques années.

à condition que, en admettant que, à moins que, pourvu que... +présent du subjonctif

## Phase d'évaluation

### Activité 1 : Souligne les subordonnées.

- La pollution sonore ne te concerne plus à condition que tu insonoriseras ta maison.
- Si les usines continuent de déverser des produits chimiques dans la mer, plusieurs espèces de poissons disparaîtront.
- Tu pourras boire l'eau des rivières à condition d'être sûr qu'elle n'est pas polluée.
- J'ai acheté une paire de bottes au cas où les abords du lac seraient trop boueux.

### Activité 2 : Complète avec des locutions conjonctives introduisant une subordonnée de condition.

- Les autorités devront interdire la circulation des voitures à proximité des parcs naturels (.....) on connaîtrait un pic de pollution.
- (.....) nous faisions plus attention à notre environnement, nous serions heureux.
- Le nombre d'asthmatiques baissera (.....) nous luttions plus sérieusement contre la pollution de l'air.
- Les citoyens trieront leurs ordures ménagères (.....) les autorités le décident.

### Corrigé 1 :

- La pollution sonore ne te concerne plus à condition que tu insonoriseras ta maison.
- Si les usines continuent de déverser des produits chimiques dans la mer, plusieurs espèces de poissons disparaîtront.
- Tu pourras boire l'eau des rivières à condition d'être sûr qu'elle n'est pas polluée.
- J'ai acheté une paire de bottes au cas où les abords du lac seraient trop boueux.

### Corrigé 2 :

- Les autorités devront interdire la circulation des voitures à proximité des parcs naturels au cas où on connaîtrait un pic de pollution.
- Si nous faisions plus attention à notre environnement, nous serions heureux.
- Le nombre d'asthmatiques baissera à condition que nous luttions plus sérieusement contre la pollution de l'air.
- Les citoyens trieront leurs ordures ménagères pourvu que les autorités le décident.

**Tâche 3 : Produire des podcasts et des affiches pour de la protection de l'environnement**

**Séquence 6 : Protégeons la nature !**

**Activité : Production écrite 1<sup>er</sup> jet**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire un message de sensibilisation contenant des arguments

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- Avez-vous déjà visité la ville de Jijel ?

**Consigne**

Ton établissement organise une visite à la ville de Skikda. Tu as remarqué une grande fumée qui se dégage d'une usine de liquéfaction de gaz naturel. Tu décides de parler de cela dans un podcast pour sensibiliser les gens aux conséquences de cette pollution sur la santé humaine et sur l'environnement. Tu rédigeras un paragraphe sur lequel tu t'appuies pour réaliser ton enregistrement sonore.

**Les critères de réussite**

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- Annoncer le thème et la thèse ;
- Utiliser les connecteurs d'énumération pour introduire les arguments ;
- Rédiger des exemples pour conforter les arguments ;
- Employer une subordonnée de condition ;
- Utiliser le mode conditionnel ;
- Réaffirmer la thèse dans la conclusion.

**Explication du sujet**

- **Lecture de la consigne.**
- Que demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.

**BOITE A OUTILS**

Noms	Verbes	Adjectifs
Pollution, air, déchets, gaz, usine, réchauffement, climat, industrie, santé, maladie...	Visiter, polluer, agir, se dégager, intervenir, changer, exploiter...	Dangereux, nocif, polluant, toxique, grave, mortel...



## 4<sup>ème</sup> ANNEE MOYENNE

Tâche 03 :

*« Produire des podcasts et des affiches en faveur de la protection de l'environnement ».*

Séquence 07 :

*« Agissons en éco-responsables ! »*

**Tâche 3 : Produire des podcasts et des affiches pour de la protection de l'environnement**

**Séquence 7 : Agissons en éco-responsables !**

**Activité : Compréhension de l'oral**

**Titre : « Une ville modèle »**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ✚ Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur.
- ✚ Identifier le thème, la thèse et les arguments du locuteur

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- ✚ Savez-vous ce que veut dire le mot « écologie » ?

**Phases d'écoutes**



**1<sup>re</sup> écoute :**

1. De quelle ville parle-t-on dans cette vidéo ?
2. Où se situe-t-elle ?
3. Quelles sont les règles que les nouveaux habitants doivent respecter avant de s'installer ?



**2<sup>ème</sup> écoute :**

1. Citez les matériaux utilisés dans la construction de cette ville et leurs avantages.
- 2) Quelle est la particularité de l'architecture Ksourienne ?



**3<sup>ème</sup> écoute :**

- 1 Où se situe l'éco-parc ?
2. Que doit faire chaque habitant de la ville ?
3. Quelle est la vocation de l'éco-parc ?

**Phase de synthèse**

**Activité : Complète le paragraphe avec : modernes – ancêtres – énergie – durable – environnement – gaspillage.**

La ville de Ksar Tafilelt est une ville (.....). Ses habitants ont compris qu'il fallait la construire en respectant l'(.....) et la nature. Ils se sont inspirés du savoir-faire de leurs (.....) et ont su utiliser des moyens (.....) pour éviter le (.....) et économiser (.....).

**Tâche 3 : Produire des podcasts et des affiches pour de la protection de l'environnement**

**Séquence 7 : Agissons en éco-responsables !**

**Activité : Production de l'oral**

**Support : Manuel scolaire page**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- + S'exprimer oralement pour défendre une cause.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- + Quelle est le plus grand danger qui menace notre environnement ?

**Phase d'observation**

- + Observez bien l'image de la page

**Phase d'analyse**

- + Que représente cette image ?  
**C'est une affiche.**
- + Que voyez-vous sur cette affiche ?  
**Il y a des ordures.**
- + Qui a ramassé ces ordures ?  
**Ce sont les bénévoles qui les ont ramassées.**
- + Qu'est-ce qu'un bénévole ?  
**C'est une personne qui travaille gratuitement sans y être obligé.**
- + Où ont-ils ramassé ces déchets ?  
**Ils les ont ramassés sur des plages.**
- + D'après l'affiche, le travail des bénévoles est-il récent ou ancien ?  
**Le travail des bénévoles est anciens, ils le font depuis 25ans.**

**Phase d'expression**

- + Donne deux arguments pour montrer l'importance du nettoyage des plages

**Phase de synthèse**

**Activité : Complète par : espèces, réduire, conservation, plages, refuge, déchets.**

Le nettoyage des..... est très important. D'une part, il permet de..... le volume de .....abandonnés sur les plages. D'autre part, le nettoyage des plages contribue à la..... de la biodiversité car plusieurs .....d'insectes et d'oiseaux utilisent la plage comme un espace de reproduction, d'alimentation et de.....

**Tâche 3 : Produire des podcasts et des affiches pour de la protection de l'environnement**

**Séquence 7: Agissons en éco-responsables !**

**Activité : Compréhension de l'écrit**

**Texte : « Par qui la nourriture est-elle gaspillée ? » page 126**

**Objectifs d'apprentissage :**

**L'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Lire et comprendre un texte contenant un argumentaire structuré.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- ⊕ Chaque jour, des milliers de baguettes de pain sont jetées dans les poubelles. Comment appelle-t-on cela ? Qui en est responsable ?

**Phase d'observation**

➤ **Etude du para-texte :**

- ⊕ Quel est le titre de cette affiche ?  
**Le titre de ce texte est : « Par qui la nourriture est-elle gaspillée ? ».**
- ⊕ Quelle est la source de cette affiche ?  
**La source est : « Organisation des Nations Unies (alimentation et agriculture) ».**

➤ **Emission des hypothèses de sens :**

- ⊕ Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?  
**Accepter toutes les réponses plausibles.**

➤ **Lecture silencieuse :**

- ⊕ Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➤ **Lecture magistrale.**

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

## Phase d'exploitation du texte

⊕ Quel est le problème soulevé dans ce texte ?

**Le gaspillage alimentaire.**

⊕ A quelle question répondent les sept chiffres au bas de l'affiche ?

**Par qui la nourriture est-elle gaspillée.**

⊕ Réponds par vrai ou faux :

a) Ce sont les restaurants et les hôtels qui gaspillent le plus. **Faux**

b) La plupart des consommateurs sont éco-responsables. **Faux**

c) Une grande quantité d'aliment est jetée au lieu d'être consommée. **Vrai**

⊕ Combien de litres d'eau sont utilisés pour produire une pomme ?

**70 litres.**

⊕ Quelles sont les raisons qui conduisent au gaspillage des produits alimentaires ?

- **Les produits ne parviennent pas au consommateur.**

-**Les produits parviennent au consommateur mais sont jetés au lieu d'être consommés.**

⊕ « Les ressources naturelles sont gâchées. »

Le mot souligné veut dire : a) **conservées** b) **récupérées** c) **gaspillées**

⊕ « Produits qui parviennent jusqu'au consommateur mais qui sont jetés. »

Le rapport logique exprimé dans cette phrase est : a) la condition b) le but c) **l'opposition**.

⊕ Propose quelques solutions pour lutter contre le gaspillage.

## Phase de synthèse

**Activité :** Complète avec : **naturelles - nourriture – consommer – alimentaire – responsables.**

Le gaspillage (.....) est le fait de jeter de la nourriture au lieu de la (.....). Les consommateurs et les (.....) sont tous les deux (.....) de ce gaspillage qui a des impacts énormes sur l'environnement : c'est un gaspillage indirect des ressources (.....).

**Corrigé :**

Le gaspillage **alimentaire** est le fait de jeter de la nourriture au lieu de la **consommer**. Les consommateurs et les **producteurs** sont tous les deux **responsables** de ce gaspillage qui a des impacts énormes sur l'environnement : c'est un gaspillage indirect des ressources **naturelles**.

**Tâche 3 : Produire des podcasts et des affiches pour de la protection de l'environnement**

**Séquence 7 : Agissons en éco-responsables !**

**Activité : Grammaire**

**Titre : La proposition circonstancielle d'opposition**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- + Identifier la proposition circonstancielle d'opposition.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- + Quels sont les rapports logiques qu'on a étudiés cette année ?

**Phase d'observation**

**Support**

L'eau potable est de plus en plus rare dans la nature. Bien qu'elle soit menacée, certains citoyens la gaspillent sans penser aux conséquences.

**Phase d'analyse**

- + De quoi parle-t-on dans ce texte ?  
**De l'eau potable.**
- + L'eau potable est de plus en plus rare. Qui en est le responsable ?  
**Ce sont les citoyens qui la gaspillent.**
- + Quel est le rapport logique exprimé dans la deuxième phrase ?  
**L'opposition.**
- + Par quel articulateur est-il introduit ?  
**Bien que.**
- + Par quel articulateur peut-on remplacer « bien que » ?  
**« Alors que, même si, pourtant... »**

## Phase de structuration

### La proposition d'opposition :

à l'aide de propositions indépendantes coordonnées (relées) par : mais, or, cependant, toutefois, pourtant.  
Ex. [l'eau est de plus en plus rare] pourtant [l'être humain continue de la gaspiller].

à l'aide d'une proposition subordonnée introduite par : bien que, quoique (+ subjonctif)  
alors que, même si (+ indicatif) :  
Ex. [Bien que l'eau soit menacée], [certains citoyens la gaspillent].  
[Même si l'eau est menacée], [certains citoyens la gaspillent].

## Phase d'évaluation

### Activité 1 : Souligne l'expression de l'opposition et encadre les connecteurs.

- J'ai subi un échec pourtant je ne me suis pas laissé abattre.
- La récolte est fort abondante et pourtant les prix restent élevés.
- Bien que des efforts soient déployés, la planète reste menacée.
- Le réchauffement du climat est une réalité mais peu de gens agissent en conséquence.

### Activité 2 : Complète avec des locutions conjonctives introduisant une subordonnée d'opposition.

- Certains citoyens continuent d'utiliser le charbon ..... Cette matière est très polluante.
- Des personnes inconscientes abandonnent leurs bouteilles en verre en pleine forêt ..... cela favorise le risque d'incendie.
- De plus en plus de terrains sont transformés en centres commerciaux ..... nous manquons cruellement d'espaces verts.
- Les cigarettes sont en vente libre ..... elles soient un danger pour la santé.

### Corrigé 1 :

- J'ai subi un échec **pourtant je ne me suis pas laissé abattre**.
- La récolte est fort abondante et **cependant les prix restent élevés**.
- **Bien que des efforts soient déployés**, la planète reste menacée.
- Le réchauffement du climat est une réalité **mais peu de gens agissent en conséquence**.

### Corrigé 2 :

- Certains citoyens continuent d'utiliser le charbon **alors que** cette matière est très polluante.
- Des personnes inconscientes abandonnent leurs bouteilles en verre en pleine forêt **bien que** cela favorise le risque d'incendie.
- De plus en plus de terrains sont transformés en centres commerciaux **même si** nous manquons cruellement d'espaces verts.
- Les cigarettes sont en vente libre **bien qu'**elles soient un danger pour la santé

**Tâche 3 : Produire des podcasts et des affiches pour de la protection de l'environnement**

**Séquence 7 : Agissons en éco-responsables !**

**Activité : Production écrite 1<sup>er</sup> jet**

**Objectifs d'apprentissage :**

**A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- ⊕ Se préparer à produire un message de sensibilisation contenant des arguments.

**Déroulement de l'activité**

**Eveil de l'intérêt**

- ⊕ Avez-vous déjà visité la ville de Jijel ?

**Consigne**

**A l'occasion de la journée mondiale de l'eau qui est célébrée le 22 mars de chaque année, tu décides avec tes camarades de sensibiliser les gens sur l'importance de cette ressource indispensable à la vie. Avec Vous produirez des affiches associant texte et image afin de lutter contre l'utilisation anarchique et irresponsable de l'eau.**

**Les critères de réussite**

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- Annoncer le thème et la thèse ;
- Utiliser les connecteurs d'énumération pour introduire les arguments ;
- Rédiger des exemples pour conforter les arguments ;
- Employer une subordonnée d'opposition ;
- Utiliser les modes appropriés (l'indicatif, le subjonctif, le conditionnel ou l'impératif) ;
- Réaffirmer la thèse dans la conclusion.

**Explication du sujet**

- **Lecture de la consigne.**

- ⊕ Que vous demande-t-on de faire ?

- ⊕ Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés

- ⊕ Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.

**BOITE A OUTILS**

Noms	Verbes	Adjectifs
Eau, voiture, robinet, fontaine, avenir, fraicheur, lavage, gaspillage...	Gaspiller, préserver, réfléchir, prendre soin, se raréfier, couler...	Précieuse, rare, futures, limpide, claire, fraîche...