


الفترة التمهيديّة				اسمع واتحدث	الحصة 01	المدة
مدرسة :		الاستاذ :		المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي		النص : صور لاشخاص		30 د	الصيغ : الاشخاص : ابي امي اخي	30 د
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.		اسبوع		1		1
1 القيم والمواقف		مركبات الكفاءة				
<ul style="list-style-type: none"> • يعترّ بلغته يعرف نفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة 		<ul style="list-style-type: none"> • يرد استجابة لما يسمع • يتفاعل مع النص المنطوق او الصور المعروضة - يقيم مضموف النص المنطوق. او الصور المعروضة 				
مؤشر الكفاءة : يتعرف على افراد عائلته		- يوظف الصيغ في جمل دالة		المقطع		1
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم		
وضعية الانطلاق	<p>الوضعية الانطلاقية الام : هنينا لك أنك قد بلغت ست سنوات، ومرحبا بك في مدرستك. سنلتقي بأصدقائك، وستتعرف على معلمك وزملائك ، وكلّك شوق إلى التعلّم والنشاط. ولا شك أنّ زملاءك يريدون أن يتعرفوا عليك وعلى عائلتك : ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتكم؟</p> <p>المهمّات : تتعلّم كيف تعرف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم، وتسمّي غرف البيت وأثاثه.</p>		يسمع ويحب بحرية		تفصيلي	
	<p>- إثارة اهتمام المتعلّمين بموضوع التعلّم من خلال طرح إشكاليّات متعلّقة بمكوّنات عائلة ما مثل قول الأستاذ :تتكوّن عائلتي من امي وأبي وإخوتي وأخواتي، ويسمّي بعض أفرادها. ثمّ يقول :مّن منكم يستطيع أن يقدّم أفراد عائلته مثلي؟ تأتي أجوبة متعدّدة من المتعلّمين، وتشجّع المحاولات. هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرفكم بعائلته</p> <p>❖ من خلال كتاب القراءة اوعرض المعلم الصور الموجودة في الكتاب على السبورة</p>  <p>❖ يسأل المعلم من بين هذه الصور اين هو احمد ؟</p> <p>❖ من يصعد ويشير الى ام احمد ثم تلميذ اخر يشير الى اب احمد ثم اخر مع اخته ثم الجد والجدة</p> <p>❖ يسأل المعلم ويطلب منهم من يعرفنا بعائلة احمد بمساعدة المعلم ؟ ابي امي جدي اختي ..</p> <p>❖ يشوش العلم الصور ويطلب من المتعلمين تسميتها : ابي امي اختي جدي جدي</p> <p>❖ يضع المعلم صورة احمد فيكل مرة بين افراد عائلته ويسال مثل :</p>    <p>❖ اين هو احمد في الصورة الاولى : احمد بين امي وابي</p> <p>❖ اين هو احمد في الصورة الثانية : احمد بين جدي وجدتي</p> <p>✚ يقرأ المعلم النص :انا اسمي احمد عمري 6 سنوات احب الحيوانات ابي فلاح وامي معلّمة ولي اخت صغيرة اسمها خديجة</p> <p>✚ - يسأل المعلم كم عمر احمد</p> <p>✚ ماذا يعمل ابوه ما اسم اخته الصغيرة ؟</p> <p>القيم : هل تطيع والديك مثل أحمد؟: لماذا علينا ان نطيع والدينا ؟ هل يحبنا الله اذا احببناهما ؟ وهل يحبنا الناس</p>		<p>اثارة المتعلم تمهيدا للدخول في الموضوع يجيب عن الاسئلة يلاحظ يستمع يسمي افراد عائلة احمد يبحث عن موقع احمد من خلال عائلته يستمع للنص يجيب</p> <p>اجراة احداث النص</p> <p>يستخرج القيم</p>		بناء التعلّقات	
المكتسبات		<p>- يطلب المعلم من التلاميذ تعريف بعائلاتهم</p> <p>- سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء ومعارف المتعلّمين، والتعريف بها</p>		<p>اعادة سرد النص والتعريف بالعائلة</p>		تحصيلي

الفـتـرة التـمـهـديـة					المدة	02	الحصة	أشاهد و أقرأ	الاستاذ	مدرسة :
الميدان : فهم المكتوب					الموضوع : كلمات + صور					الاستاذ
المحور: العائلة والمدرسة					السنة : الاولى					الاستاذ
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					اسبوع					1
1 القيم والمواقف					مركبات الكفاءة					
<ul style="list-style-type: none"> يعتزّ بلغته يعرف بنفسه يتعرف على عائلته الصغيرة 					<ul style="list-style-type: none"> يرد استجابة لما يسمع يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في مشاهد و يستعمل المعلومات الواردة في النص 					
مؤشر الكفاءة : يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي					المقطع					1
المراحل					الوضعية التعليمية التعلمية					تقويم
الإنطلاق					يسأل المعلم من يعرفنا بافراد اسرته كم لديك من اخوته					تفصيلي
<p>❖ يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة</p> <p>❖ يطلب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور وتسمية كل شخص</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة الام ويقرأ ويصفق : ام / مي تصفيقتان يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق او بالنقر على الطاولة</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة ابي ويقرأ ويصفق : ا / بي تصفيقتان يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق او بالنقر على الطاولة</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة الاخت ويقرأ ويصفق : ام / مي تصفيقتان يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق او بالنقر على الطاولة</p> <p>❖ ثم جد دي و جد / د / تي 3 تصفيقات</p>					<p>يلاحظ الصور يستمع الى المعلم ويقرأ الكلمة بالتصفيق يقرأ البطاقة بالتصفيق ويضعها اسفل كل صورة يقرأ الكلمات بالتصفيق</p>					بناء التعلم
<p>- ثانيا التتابع الصوتي الخطي :</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة الام ويسأل من هذه</p> <p>❖ يرفع المعلم بطاقة امي ويقرأها ام / مي بالتصفيق</p> <p>❖ يطلب المعلم من يضع بطاقة امي تحت الصورة المناسبة</p> <p>❖ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصفيق او بالنقر</p> <p>❖ يرفع المعلم بطاقة ابي ويقرأها ا / بي بالتصفيق</p> <p>❖ يطلب المعلم من يضع بطاقة ابي تحت الصورة المناسبة</p> <p>❖ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصفيق او بالنقر</p> <p>ثم مع بقية البطاقات</p>					 <p>امي اختي جدي جدتي</p> <p>ام مي ا بي اخ تي جد دي جد د تي</p>					
استثمار المكتسبات					<p>- يقرأ المتعلمين البطاقات بالمقاطع ثم كلمة واحدة</p> <p>- يشوش المعلم البطاقات او وضعها فوق الطاولة ويطلب من المتعلمين قراءة الكلمة ووضعها اسفل كل صورة</p>					تفصيلي


الفترة التمهيديّة		اشكل واخطط		الحصة		03		المدة	
مدرسة :		الاستاذ :		المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى			
الميدان : تعبير كتابي		الموضوع : اجلس سويا							
الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		اسبوع		1					
مركبات الكفاءة		يتعلم القواعد الصحيحة للكتابة : الجلوس . مسك القلم							
مؤشر الكفاءة : يتعلم الجلوس الصحيح عند الكتابة		المقطع		1					
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية							
وضعية الانطلاق		يطلب المعلم من المتعلمين : وقوف جلوس ، وقوف جلوس عدة مرات يطلب منهم رف اليد اليمنى ثم اليسرى عدة مرات التعرف على أجزاء الجسم المختلفة بهدف ضبط حركتهم ووعيهم المكاني في الاتجاهات أعلى وأسفل ويسار ويمين، وغير ذلك، وعلى تعلم تحريك الذراع بمعزل عن الجسم، ومحاذاة الأشياء							
بناء التعلّات		<p>- يقوم المعلم من المتعلمين بتقليد المعلم وفق الخطوات التالية :</p> <p>❖ الجلوس بشكل مستقيم وثابت مع الانحناء قليلا الى الامام</p> <p>❖ استرخاء اليد والذراع وضع الساعد على المنضدة</p> <div></div> <p>❖ عدم الاستناد على ظهر الكرسي</p> <p>❖ اليد اليسرى على الكراس واليمنى ممسكة القلم</p> <p>❖ ابتعاد العين عن الكرار بمسافة</p> <p>❖ ان تكون القدمان مستقرتان على الارض</p>							
استثمار المكتسبات		<p>- يطلب المعلم من بعض المتعلمين تمثيل على المكتب الوضعية الصحيحة للكتابة</p> <p>❖ يقوم بعض المتعلمين ببعض الوضعيات اثناء الكتابة ويطلب المعلم البحث عن الوضعية الصحيحة</p> <div></div>							
تحصيلي		يجلس سويا يبحث عن الوضعية الصحيحة							

الفترة التمهيديّة		اليوم الثاني	اسمع واتحدث	الحصة 01	المدة
مدرسة :		الاستاذ :	المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي		النص : صور الاماكن	الصيغ : اماكن : بيت . كمدرسة . شارع		
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.					
1 القيم والمواقف			مركبات الكفاءة		
<ul style="list-style-type: none">• يعتزّ بلغته يعرف نفسه• يتعرف بعض الاماكن			<ul style="list-style-type: none">• يرد استجابة لما يسمع• يتفاعل مع النص المنطوق او الصور المعروضة- يقيم مضموف النص المنطوق. او الصور المعروضة		
مؤشر الكفاءة : يتعرف على الاماكن التي يذهب اليها		- يوظف الصيغ في جمل دالة			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية			
الانطلاق		يسال المعلم اين انتم الان ؟ هل ستنامون في المدرسة ؟ اين ستذهبون اذن بعد انتهاء الدرس ؟ ماذا يوجد في المدرسة واماذا يوجد في البيت			
بناء التعلّات		<p>❖ يعرض المعلم الصور على السبورة</p> <div></div> <p>❖ الصورة الاولى : يسال المعلم اين يتواجد الاطفال؟ كيف عرفتم ذلك ؟</p> <p>❖ ماذا يفعل الاطفال في المدرسة ؟ من الاشخاص التي تراهم في المدرسة ؟</p> <p>- الصورة الثانية : اين يتواجد الاطفال ؟ ماذا يفعلان ؟</p> <p>- ماهي الاشياء التي تراها في الشارع</p> <p>❖ الصورة الثالثة : ما اسم هذه اللعبة ؟ اما اسم المكان الذي تلعب فيه هذه اللعبة</p> <p>❖ هل تلعبون كرة القدم في الطريق</p> <p>❖ الصورة الرابعة : ماذا يلبس الاب ؟ الى اين يتجه الاب مع ابنه ؟</p> <p>❖ ماذا نفعل في المسجد ؟ ماذا نسمع قبل الذهاب الى المسجد ؟</p> <p>❖ الصورة الخامسة : اين يتواجد الاطفال ؟ ترى هل نذهب الى البحر في اوقات الدراسة</p> <p>❖ في اي فصل نذهب الى البحر</p> <p>❖ اعبر واستعمل الصيغ :</p> <p>- يعلق المعلم صور او سال عن الوجهة والتلميذ يحدد المكان :</p> <p>- مرض اخوك اين سياخذه ابوك؟</p> <p>- اردت ان تشاهد الحيوانات ؟ اين ستذهب؟</p> <p>- ارادا ابوك ان يسافر ؟ اين سيركب الحافلة</p> <p>- من اين نشترى الخضور والفواكه</p> <p>القيم : كيف تحافظ على مدرستك ؟ وجدت اوساخ في تشارع ماذا ستفعل ؟</p>			
المكتسبات		<p>- يعطي المعلم لبعض التلاميذ مثال تلميذ في دور البيت واخر المستشفى واخر المدرسة</p> <p>- واخر الشارع وووو</p> <p>- ويصف كل تلميذ نفسه اي ماذا يوجد في كل مكان</p> <p>-</p>			
تحصيلي		يصف المكان وكيف يحافظ عليه			

الفترة التمهيديّة		اليوم الثاني		أشاهد و أقرأ		الحصة 02		المدة	
مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو		الاستاذ :		المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى		الاولى	
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : كلمات + صور اماكن							
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		اسبوع 1							
القيم والمواقف		مركبات الكفاءة							
• يعتزّ بلغته يعرف بنفسه		• يرد استجابة لما يسمع							
• يتعرف على الاماكن		• يفهم ما يقرأ							
• يعيد بناء المعلومات الواردة في مشاهد و يستعمل المعلومات الواردة في النص									
مؤشر الكفاءة : يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي		المقطع 1							
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم					
الأنشطة		حمل احمد محفظته الى اين سيذهب اراد الاب ان يشتري الخضر الى اين سيتوجه		يسمع ويجب بحرية		تشخيصي			
بناء التعلمات		❖ يعلق المعلم صور بعض الاماكن ❖ يطلب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور وتسمية الاماكن ❖ يشير المعلم الى صورة المدرسة ويقرأ ويصفق : مد /ر/س/ة 4 تصفيقات يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق او بالنقر على الطاولة ❖ يشير المعلم الى صورة شارع ويقرأ ويصفق : شا/ر/ع 3 تصفيقات يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق او بالنقر على الطاولة ❖ يشير المعلم الى صورة ملعب ويقرأ ويصفق : مل/ع/ب 3 تصفيقات يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق او بالنقر على الطاولة ❖ ثم مس/ج/د و بح/ر		يلاحظ الصور يستمع الى المعلم ويقرأ الكلمة بالتصفيق يقرأ البطاقة بالتصفيق ويضعها اسفل كل صورة يقرأ الكلمات بالتصفيق		تقويم			
		- ثانيا التطابق الصوتي الخطي : ❖ يشير المعلم الى صورة الام ويسال من هذه ❖ يرفع المعلم بطاقة امي ويقرأها : مد /ر/س/ة بالتصفيق ❖ يطلب المعلم من يضع بطاقة مدرسة تحت الصورة المناسبة ❖ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصفيق او بالنقر ❖ يرفع المعلم بطاقة ابي ويقرأها شا/ر/ع بالتصفيق ❖ يطلب المعلم من يضع بطاقة شارع تحت الصورة المناسبة ❖ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصفيق او بالنقر		ثم مع بقية البطاقات		بحر مسجد ملعب شارع مدرسة			
المكتسبات		- يقرأ المتعلمين البطاقات بالمقاطع ثم كلمة واحدة - يشوش المعلم البطاقات او وضعها فوق الطاولة ويطلب من المتعلمين قراءة الكلمة ووضعها اسفل كل صورة		قراءة الكلمات ويضع البطاقات اسفل كل صورة		تحصيلي			


الفترة التمهيديّة		اليوم الثاني		اشكل واخطط		الحصة 03		المدة																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
مدرسة :		الاستاذ :		المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
الميدان : تعبير كتابي		الموضوع : اعرف كراسي																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		اسبوع		1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
مركبات الكفاءة		يتعلم على الوضعية الصحيحة لمسك الكراس																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
مؤشر الكفاءة : يتعرف على كيفية مسك وفتح الكراس		المقطع		1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
الانطلاق		يطلب المعلم من المتعلمين : وقوف جلوس ، وقوف جلوس عدة مرات يطلب منهم رف اليد اليمنى ثم اليسرى عدة مرات اخذ الوضعية الصحيحة للجلوس		يستنجب لعدة وضيعات تمهيدية		تفصيلي																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
بناء التعلمات		<div>❖ يطلب المعلم استخراج كراس المحاولات</div> <div>❖ وضع كل تلميذ الكراس جانبا</div> <div>❖ ثم يطلب منهم فتح الكراس في اول صفحة</div> <div>❖ ترى ماذا كتب في الورقة الاولى : اسم واللقب ووو.....</div> <div>❖ يراقب المعلم كرايس التلاميذ ومسك الجيد للكراس</div> <div>❖ يطلب منهممسك الورقة الاولى وقلبها</div> <div>❖ ثم يرفع المعلم الورقة او يرسم النموذج على السبورة</div> <div>❖ يشرح المعلم :</div> <div>❖ الورقة فيها خطوط كبيرة وخطوط صغيرة</div> <div><table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></div>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														




الفترة التمهيديّة		اليوم الثالث		اسمع واتحدث		الحصة 01		المدة	
مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى			
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي		النص : صور لمهن		الصيغ : طبيب . معلّم . نجار .					
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.		اسبوع		1					
1 القيم والمواقف		3 مركبات الكفاءة							
• يعتزّ بلغته يعرف نفسه		• يتعرف على بعض المهن		يرد استجابة لما يسمع		يتفاعل مع النص المنطوق او الصور المعروضة		- يقيم مضمون النص المنطوق. او الصور المعروضة	
مؤشر الكفاءة : يتعرف على المهن والادوات المستعملة		- يوظف الصيغ في جمل دالة		المقطع		1			
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم					
الانطلاق ووضعية		هل تستطيعون قراءة هذا الكتاب ؟ من الذي يعلمكم الكتابة القراءة ؟ عندما تكبر ماذا تريد ان تصبح ؟		يسمع ويجيب بحرية		تشخيصي			
بناء التعلّقات		<p>❖ يعرض المعلم الصور على السبورة</p>  <p>❖ الصورة الاولى : يسال المعلم من هذا الرجل ؟ كيف عرفتهم انه طبيب</p> <p>❖ ماذا يعمل الطبيب ؟ ماهي الادوات التي يستعملها ؟ من منكم يريد ان يصبح طبيبا او طبيبة</p> <p>❖ الصورة الثانية : يسال المعلم من هذا الرجل ؟ كيف عرفتهم انه شرطي</p> <p>❖ ماذا يعمل الشرطي ؟ ماذا يفعل الشرطي ؟ من منكم يريد ان يصبح شرطيا</p> <p>❖ الصورة الثالثة : يسال المعلم ماذا يعمل هذا الرجل ؟ كيف عرفتهم انه بناء</p> <p>❖ ماذا يعمل البناء ؟ ماهي الادوات التي يستعملها ؟ من منكم يريد انس صبح بناء</p> <p>❖ الصورة الرابعة : ماذا يستعمل هذا الرجل في يديه</p> <p>❖ ماذا يعمل هذا الرجل ؟ لماذا نذهب اليه ؟</p> <p>❖ اعبر واستعمل الصيغ :</p> <p>- يذكر المعلم الاسم ويطلب من المتعلمين ذكر مكان العمل :</p> <p>- يعمل المعلم في :.....المدرسة</p> <p>- يعمل الطبيب في</p> <p>- يعمل بائع الادوية في</p> <p>القيم : في الصباح الباكر عندما تخرج الى الشارع هل تجد القمامة امام البيت ؟ من قام بتنظيفها ؟ كيف تساعدهم هل ترمي الاوساخ في الشارع في غير مكانها .</p>		اثارة المتعلم تمهيدا للدخول في الموضوع يجيب عن الاسئلة يلاحظ يستمع يسمي المهن والادوات يسمع ويحدد مكان عمل كل شخص يستخرج القيم		تعليمي			
المكتسبات		يسال المعلم عندما تريد ان تشتري الخبز اين تذهب ؟ يسال المعلم عندما تريد ان تخط ملابسك اين تذهب ؟ من الذي يصنع الخزانة والطاولات ؟		يبحث عن المهنة المناسبة		تحصيلي			

الفترة التمهيديّة		اليوم الثالث	أشاهد و أقرأ	الحصة 02	المدة
مدرسة :		الاستاذ :	المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : كلمات + صور مهن			
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		اسبوع 1			
1 القيم والمواقف		4 مركبات الكفاءة			
<ul style="list-style-type: none">• يعتزّ بلغته يعرف نفسه• يتعرف على الاماكن		<ul style="list-style-type: none">• يرد استجابة لما يسمع• يفهم ما يقرأ• يعيد بناء المعلومات الواردة في مشاهد و يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي		المقطع 1		1	
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم	
الانطلاق		طلب الاب من احمد ان يذهب لحیضر من يصلح الباب المائدة ؟ ترى عندما سيذهب احمد ماهي الادوات التي سيتعملها النجار لاصلاحها ؟ لو كنت مكان احمد هل ستذهب عند الطبيب ليصلحها ؟ لماذا		يستمع ويحيى بحرية	
بناء التعلّيمات		<ul style="list-style-type: none">❖ يعلّق المعلم صور بعض المهن❖ يطلب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور وتسمية الاماكن❖ يشير المعلم الى صورة طبيب ويقرأ ويصفق : ط /بي/ب 3تصفيقات يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق او بالنقر على الطاولة❖ يشير المعلم الى صورة بناء ويقرأ ويصفق : بن/نا/ء 3تصفيقات يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق او بالنقر على الطاولة❖ يشير المعلم الى صورة حلاق ويقرأ ويصفق : حل/لاق 3تصفيقات يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق او بالنقر على الطاولة <div></div> <p>- ثانيا التتطابق الصوتي الخطي :</p> <ul style="list-style-type: none">❖ يشير المعلم الى صورة الطبيب ويسال من هذه❖ يرفع المعلم بطاقة طبيب ويقرأها : ط /بي/ب بالتصفيق❖ يطلب المعلم من يضع بطاقة مدرسة تحت الصورة المناسبة❖ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصفيق او بالنقر❖ يرفع المعلم بطاقة بناء ويقرأها بن/نا/ء بالتصفيق❖ يطلب المعلم من يضع بطاقة شارع تحت الصورة المناسبة❖ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصفيق او بالنقر <p>ثم مع بقية البطاقات</p> <div></div> <p>حلاق بناء شرطي طبيب</p>		يلاحظ الصور يستمع الى المعلم ويقرأ الكلمة بالتصفيق يقرأ البطاقة بالتصفيق ويضعها اسفل كل صورة الكلمات بالتصفيق	
المكتسبات		<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المتعلمين البطاقات بالمقاطع ثم كلمة واحدة- يشوش المعلم البطاقات او وضعها فوق الطاولة ويطلب من المتعلمين قراءة الكلمة ووضعها اسفل كل صورة على السبورة		قراءة الكلمات ويضع البطاقات اسفل كل صورة	
تخصيلي					


الفترة التمهيدية		اليوم الثالث	اشكل واخطط	الحصة 03	المدة
مدرسة :		الاستاذ :	المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى
الميدان : تعبير كتابي		الموضوع : وضع المرفق			
الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		اسبوع	1		
مركبات الكفاءة		يتعلم على الوضعية الصحيحة لوضع المرفق على المنضدة			
مؤشر الكفاءة : يضع المرفق في الوضع الصحيح على المنضدة للكتابة الصحيحة		المقطع	1		
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية				
الانطلاق	<p>يطلب المعلم من المتعلمين : وقوف جلوس ، وقوف جلوس عدة مرات</p> <p>يطلب منهم رف اليد اليمنى ثم اليسرى عدة مرات</p> <p>فتر الكراس في الصفحة الثانية</p>				
بناء التعلم	<p>❖ يطلب المعلم استخراج اللوحة .</p> <p>❖ وضع كل تلميذ اللوحة جانبا</p> <p>❖ رفع اليد اليمنى او اليد التي يستعملها المتعلم للكتابة</p> <p>❖ يشر المعلم على المكتب : وضع المرفق على المنضدة</p> <p>❖ يراقب المعلم المتعلمين كيفية وضع المرفق على المنضدة</p> <p>❖ يطلب منهم حمل الطباشور</p> <p>❖ ثم يطلب منهم كتابة الرقم 1</p> <p>❖ مراقبة المتعلمين في كيفية وضع المرفق على المنضدة</p> <p>❖ القيام بعدة مرات في وضع المرفق على المنضدة</p> <div>  </div>				
المكتسبات	على الالواح يستعمل المتعلم اللوحة في الرسم ويستعمل وضعية المرفق الصحيحة للكتابة				
تفصيلي	يستعمل اللوحة				
تفصيلي					

الفترة التمهيديّة		اليوم الرابع	اسمع واتحدث	الحصة 01	المدة
مدرسة :		الاستاذ :	المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي		النص : في المدرسة		الصيغ : التحية : صباح الخير. مساء الخير	
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.		اسبوع		1	
مركبات الكفاءة		يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق او الصور المعروضة يقيم مضموف النص المنطوق. او الصور المعروضة			
مؤشر الكفاءة : عرض النص المنطوق واعادة سرده		- يوظف الصيغ في جمل دالة		المقطع 1	
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية			
الأنشطة		هل تستطيعون قراءة هذا الكتاب ؟ من الذي يعلمكم الكتابة القراءة ؟ عندما تكبر ماذا تريد ان تصبح ؟			
بناء التعلم		1- (استمع واجيب) : اولا : قراءة النص المنطوق تقديم النصّ قراءة أو سرّدا من قِبَل الأستاذ علي مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. لبس احمد ثيابه ، وحمل محفظته الفارغة بعدما رتب فراشه وقال لامه صباح الخير يا امي .قبلت الام جبينه، وهي تقول : بسم الله، ما شاء الله، وهنا ناداه أبوه وقال:أسرع يا احمد نحن انتظارك. ثانيا : فهم النص المنطوق : ❖ ماذا لبس احمد ؟ ❖ كيف كانت محفظة احمد التي حملها ؟ ❖ هل رتب احمد فراشه ؟ ❖ ماذا قال احمد لامه بعد ان استيقظ ❖ ماذا فعلت الام ؟ وماذا قالت له ❖ من الذي نادى احمد ماذا قال له ؟ ثانيا : اجراء احداث النص : ❖ المكان : اين كان احمد ؟ في المنزل الزمان :متى استيقظ احمد :في الصباح الشخصيات :من هم شخصيات النص : احمد الام الاب الاحداث : استعداد احمد للذهاب للمدرسة النهاية : تقبيل الام ل احمد والذهاب مع ابيه للمدرسة 2 (اعبر واشاهد) : ➢ يعلق المعلق المشاهد او في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التعبير بصفة تلقائية  ➢ يساعد المعلم المتعلمين في طرح اسئلة للتعبير عنها استنادا من النص المنطوق ؟ 3 (الصيغ) : ❖ ماذا قال احمد لامه ❖ واننا في الصباح ماذا تقول لابوك : صباح الخير ❖ وفي المساء ماذا نقول عندما نخرج من المدرسة : مساء اللخير - القيم : في الصباح هل تساعد امك قبل الذهاب الى المدرسة مثل احمد			
المكتسبات		- مسرحة احداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال الفاظ التحية : السلام عليكم . مساء الخير			

الفترة التمهيديّة		اليوم الرابع		أشاهد و أقرأ		الحصة 02		المدة	
مدرسة :		الاستاذ :		المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى			
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : المدرسة : صباح الخير							
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصاً بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		اسبوع		1					
مركبات الكفاءة		<ul style="list-style-type: none">يرد استجابة لما يسمعيفهم ما يقرأيعيد بناء المعلومات الواردة في مشاهد و يستعمل المعلومات الواردة في النص							
مؤشر الكفاءة : يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي		المقطع		1					
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية							
الأنشطة		ماذا فعل احمد حين استيقظ في الصباح الى اين كان ذاهباً مع من ؟							
تقييم		يسمع ويجيب بحرية							
بناء التعلمات		<p>❖ يعلق المعلم المشاهد</p> <div></div> <p>❖ يطلب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة الاولى ويسال ماذا قال احمد لابيه في الصباح : صباح الخير</p> <p>❖ يردد المتعلم الجملة عدة مرات</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة 2 ويسال ماذا قال احمد لمعلمته في الصباح : صباح الخير</p> <p>❖ يردد المتعلم الجملة عدة مرات</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة الاولى ويسال ماذا قال احمد لاصدقائه : صباح الخير</p> <p>❖ يردد المتعلم الجملة عدة مرات</p> <p>- ثانياً التطابق الصوتي الخطي :</p> <p>❖ يسال المعلم ماذا قال احمد لاهله: يردد المتعلمين الجملة</p> <p>❖ يكتب المعلم الجملة : صباح الخير</p> <p>❖ من كم كلمة تتكون الجملة</p> <p>❖ قراءة الجملة صوتية داخل التركيب : صباح الخير</p> <p>❖ يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها</p> <p>❖ يطلب المعلم تعويض صباح بمساء: مساء الخير</p> <p>❖ يضيف المعلم الى الجملة يامي ويطلب منهم قراءة الجملة : صباح الخير يامي</p>							
المكتسبات		<p>- يقرأ المتعلمين البطاقات بالمقاطع ثم كلمة واحدة</p> <p>- صباح الخير</p> <p>- مساء الخير</p> <p>- السلام عليكم</p>							
تفصيلي		قراءة جملاً بسيطة							

الفترة التمهيديّة		اليوم الرابع		اشكل واخطط		الحصة 03		المدة	
مدرسة :		الاستاذ :		المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى			
الميدان : تعبير كتابي		الموضوع : مسك القلم							
الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		اسبوع		1					
مركبات الكفاءة		يتعلم على الوضعية الصحيحة لمسك القلم							
مؤشر الكفاءة : يمسك القلم للكتابة في وضعية صحيحة		المقطع		1					
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم					
الانطلاق		يطلب المعلم من المتعلمين : وقوف جلوس ، وقوف جلوس عدة مرات يطلب منهم رفع اليد اليمنى ثم اليسرى عدة مرات		يشخيصي		يستجيب لعدة وضعية تمهيدية			
بناء التعلمات		<p>➤ يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى</p> <p>➤ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة.</p> <p>ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم .</p>  <p>١ - الأوسط ٢ - الإبهام ٣ - السبابة</p> <p>➤ في الفضاء يرسم المعلم خط عمودي ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء</p> <p>➤ ثم رسم خط افقي ثم خط مائل</p> <p>❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر</p>  <p>رسم نقاط على كراس المحاولات</p> 		ملاحظة المعلم والاستماع اليه يقوم المتعلم بتنفيذ ما شرحه المعلم على في كيفية مسك القلم في وضعية صحيحة		تقويم			
المكتسبات		على الالواح يستعمل المتعلم اللوحة ويمسك الطباشير ويقوم بالكتابة عليها		نحصلي		يستعمل اللوحة			

الفترة التمهيديّة		اليوم الخامس	اسمع واتحدث	الحصة 01	المدة
مدرسة :		الاستاذ :	المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي		النص : في المدرسة	الصيغ : التحية : اهلا وسهلا .مرحبا		
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ، ويتجاوب معها.					
مركبات الكفاءة		<ul style="list-style-type: none">يرد استجابة لما يسمعيتفاعل مع النص المنطوق او الصور المعروضةيقيم مضموف النص المنطوق. او الصور المعروضة			
مؤشر الكفاءة : عرض النص المنطوق واعادة سرده		- يوظف الصيغ في جمل دالة		المقطع	1
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية			
الأنشطة		ماذا قال احمد لاه بعد ان استيقظ ماذا فعلت الام ؟ وماذا قالت له الى اين كان احمد ذاهبا			
تقويم		يتذكر ويجيب			
بناء التعلمات		<p>2- (استمع واجيب) : اولا : قراءة النص المنطوق</p> <p>تقديم النصّ قراءة أو سردا من قبل الأستاذ علي مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة.</p> <p>دخلنا ساحة المدرسة، فرحب بنا المدير قائلا: صباح الخير، أهلا وسهلا بكم.</p> <p>وقفنا نسمع النشيد الوطني، والعلم يرفرف عاليا، وبعدها فتحت المعلمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء، و قالت : السلام عليكم ، أنا معلمتكم اسمي بشرى...</p> <p>ثانيا : فهم النص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none">❖ اين دخل التلاميذ؟❖ من الذي رحب بهم ؟❖ كيف رحب المدير بالتلاميذ ؟❖ الى ما استمع التلاميذ ؟❖ كيف كان العلم ؟❖ من الذي فتح باب القسم ؟❖ ماذا قالت المعلمة للتلاميذ ؟ ماسم معلمة احمد ؟❖ ثانيا : اجراء احداث النص :❖ المكان : اين كان التلاميذ ؟ في المدرسةالزمان : متى استقبل المدير التلاميذ :في الصباحالشخصيات : من هم شخصيات النص : التلاميذبشرى المديرالاحداث : دخول التلاميذ واستقبال وترحيب المدير بهمالنهاية : تعرف التلاميذ على معلمتهم بشرى <p>2) (اعبر واشاهد) :</p>  <ul style="list-style-type: none">➤ يعلق المعلق المشاهد او في كل مرة مشاهد ويطلب من المتعلمين التعبير بصفة تلقائية➤ يساعد المعلم المتعلمين في طرح اسئلة للتعبير عنها استنادا من النص المنطوق ؟ <p>3 (الصيغ) :</p> <ul style="list-style-type: none">❖ كيف رحب المدير بالتلاميذ❖ وانتم عندما ياتي اليكم ضيف او صديقك الى المنزل ماذا تقولون له❖ يطلب المعلم جملا تتضمن اهلا وسهلا ومرحبا <p>القيم : ماذا قالت المعلم للتلاميذ وانتم كيف تردون التحية على معلمتكم</p>			
المكتسبات		<p>- مسرحة احداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال الفاظ التحية : اهلا وسهلا مرحبا</p>			
تأثيرات		مسرحة واستعمال الصيغ			

الفترة التمهيديّة		اليوم الخامس	أشاهد و أقرأ	الحصة 02	المدة
مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: العائلة والمدرسة	
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : المدرسة : اهلا وسهلا بكم			
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
مركبات الكفاءة		يرد استجابة لما يسمع يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في مشاهد و يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية			
الأنشطة ووضعية		كيف رحبت المعلمة بالتلاميذ ماذا قال المدير للتلاميذ عند دخولهم الى ساحة المدرسة ؟			
بناء التعلمات		<p>❖ يعلق المعلم المشاهد</p>  <p>❖ يطلب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة الاولى ويسال المدير يرحب بالتلاميذ ماذا يقول لهم : اهلا وسهلا بكم</p> <p>❖ يردد المتعلم الجملة عدة مرات</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة 2 ويسال المدا لمعلمة ترحب بالتلاميذ ماذا يقول لهم : اهلا وسهلا بكم</p> <p>❖ يردد المتعلم الجملة عدة مرات</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة 3 ويسال احمد يرحب باصقائه ماذا يقول لهم : اهلا وسهلا بكم</p> <p>❖ يردد المتعلم الجملة عدة مرات</p> <p>- ثانيا التتابع الصوتي الخطي :</p> <p>❖ يسال المعلم كيف رحب المدير بالتلاميذ : يردد المتعلمين الجملة</p> <p>❖ يكتب المعلم الجملة : اهلا وسهلا بكم</p> <p>❖ من كم كلمة تتكون الجملة</p> <p>❖ قراءة الجملة صوتية داخل التركيب : اهلا وسهلا بكم</p> <p>❖ يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها بكم وسهلا اهلا</p> <p>❖ يطلب المعلم تعويض صباح بكم : بالجميع ثم يا اعزائي</p> <p>❖ يضيف المعلم الى الجملة يا اطفال ويطلب منهم قراءة الجملة : اهلا وسهلا بكم يا اطفال</p>			
المكتسبات		<p>- يقرأ المتعلمين البطاقات بالمقاطع ثم كلمة واحدة</p> <p>- اهلا ثم بطاقة وسهلا ثم بكم</p> <p>- ثم يقرأ بطاقتين اهلا وسهلا</p> <p>- ثم ثلاث بطاقات اهلا وسهلا بكم</p>			
تخصيلي		قراءة جملا بسيطة			

الفترة التمهيديّة		اليوم الخامس	اشكل واخط	الحصة 03	المدة
مدرسة :	الاستاذ :	المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى	
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الخطوط	30 د			
الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة	اسبوع	1			
مركبات الكفاءة	يتعرف على انواع الخطوط				
مؤشر الكفاءة : يخط خطوط مختلفة ويتعرف عليها	المقطع	1			
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية				
الانطلاق	يطلب المعلم استخراج الالواح يقوم برسم في كل مرة خط ويقوم المتعلمين برسمه على الالواح				
بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> ➤ يرسم المعلم بعض الخطوط على المصطبة ➤ خط مستقيم ➤ خط منحنى ➤ خط منكسر ➤ خط حلزوني <ul style="list-style-type: none"> - ويطلب من بعض المتعلمين المشي فوقه - يرسم المعلم بعض النماذج بسيطة بورق المقوى ويمرر عليه التلاميذ بقلم السبورة مثل : 				
	<ul style="list-style-type: none"> - على الالواح يطلب المعلم رسم الخطوط التالية: السابقة 				
تقويم	<p>ملاحظة المعلم والاستماع اليه يقوم المتعلم بتنفيذ ما شرحه المعلم على رسم الخطوط</p>				
تشخيصي	<p>يطلب المعلم استخراج الالواح يقوم برسم في كل مرة خط ويقوم المتعلمين برسمه على الالواح</p>				
تكويني	<p>ملاحظة المعلم والاستماع اليه يقوم المتعلم بتنفيذ ما شرحه المعلم على رسم الخطوط</p>				
استثمار المكتسبات	<p>يوزع المعلم النموذج ويطلب منهم الرسم بقلم الرصاص فوق الخطوط ثم استعمال المقص وقص الخطوط</p> <p>تتبع الخط المتقطع</p> 				
تحصيلي	<p>يرسم ويقص</p>				