

المخطط السنوي لبناء التعلمات السنة الخامسة

اللغة العربية	فهم المكتوب						فهم المنطق والتعبير الشفوي			السنة			
	التعبير الكتابي	معنى الكلمة	المعنى	صرف / إملاء	قواعد نحوية	قراءة	معنى الكلمة	معنى الكلمة	معنى الكلمة				
تقويم تشخيصي													
الفنية (موسيقية - تشكيلية)	جغرافيا	تاريخ	تربيـة مدنـية	تربيـة عـلـمـيـة	تربيـة إسـلامـيـة	رياضيات	التعبير الكتابي	فهم المكتوب	فهم المنطق والتعبير الشفوي				
الفرقة الموسيقية - الأندلسية. - المقطع الخامس من التشيد الوطني (ت. موسيقية)	وضعية اطلاق الموقع الجغرافي	وضعية اطلاق الموقع	وضعية اطلاق	المؤسسات الخاتمية (وضعية اطلاق)	مكونات الهواء	سورة البلد	الأعداد إلى 999999 (1) - التعليم على مرصوفة و استعمال التصميم - جمع أعداد طبيعية	التاء المربوطة والمفتوحة في الكلمات	أجزاء النص	رفاق المدرسة	عبارات ال LIABILITY	ذلك	
التربية (ت. تشكيلية)	البلدية و الولاية	المعالم التاريخيـة	البريد و المواصلـات	غـازـاتـ آخـرـى	سورة البلد الإثـارـ	الإثـارـ	الأعداد إلى 999999 (2) - طرح أعداد طبيعية - تنظيم معلومات في جدول	رسائل مقـاءـةـ بالـتـفـيـسـيرـ وـ الـحـاجـ	الجملـةـ وـ أـنـوـاعـهـاـ	التعاونـيةـ المـدـرـسـيـةـ	معانـيـ العـبـاراتـ	لـآنـ	
- قـالـبـ التـوـشـيـةـ. - المـقطـعـ الخامسـ. ـ منـ التـشـيدـ الوـطـنـيـ (ت. موسيقية)	المـوقـعـ الـاقـليـميـ	المـخطـوـطـ وـ المـسـكـوكـاتـ	زـيـارـةـ مـيـادـيـةـ	قواعدـ الـامـنـ عـنـ التعـالـمـ معـ الفـازـاتـ	الإـثـارـ الـإـيمـانـ بـالـيـومـ الـآخـرـ	الإـثـارـ الـإـيمـانـ بـالـيـومـ الـآخـرـ	- وضعـيـاتـ جـمـعـيـةـ وـ طـرـحـيـةـ - الاستـقـامـيـةـ وـ طـولـ قـطـعـةـ مـسـتـقـيمـةـ ـ عـلـاقـاتـ حـاسـيـةـ بـيـنـ أـعـادـ طـبـعـيـةـ	الـهـمـزةـ عـلـىـ الـأـلـفـ	الـجـمـلةـ الـفـعـلـيـةـ وـ أـرـكـانـهـاـ	طـرـيقـ السـعـادـةـ	الـتـعـبـيرـ الـحـقـيقـيـ وـ الـمـجـازـيـ	بلـ	
التـبـوـبـ الفـنـيـ (ت. تشكـيلـيـةـ)	المـوقـعـ الـعـالـمـيـ	الـشـخـصـيـاتـ التـارـيـخـيـةـ	وسـائـلـ الإـلـاعـمـ	ادـمـاجـ	الـإـيمـانـ بـالـيـومـ الـآخـرـ	الـإـيمـانـ بـالـيـومـ الـآخـرـ	- الأـطـوـالـ ـ أجـنـدـ مـعـلـفـيـ +ـ الحـصـيـلـةـ (1) ـ المـراـقبـةـ الـمـسـتـمـرـةـ (1)	ادماـجـ +ـ تـقوـيمـ +ـ معـالـجـةـ					
- قـالـبـ التـوـشـيـةـ. - المـقطـعـ الخامسـ. ـ منـ التـشـيدـ الوـطـنـيـ (ت. موسيقية)	ادـمـاجـ	الـعـصـرـ الـقـيـمـ	تمـثـيلـ العملـ التـلـفـيـزـيـ وـ المـسـرـحـيـ	التـغـذـيـةـ الكـهـرـيـانـيـةـ	الـعـالـمـ الـقـادـرـ المـرـيدـ	الـضـرـبـ فـيـ عـدـ بـرـقـمـينـ	- الضـرـبـ فـيـ عـدـ بـلـلـةـ أـرـقـمـ	تصـرـيفـ الجـمـلةـ المـنـسـوـخـةـ بـيـانـ وـ أـخـواتـهـاـ	منـ أـشـرـفـ المـهـنـ	الـعـرـفـ وـ المـهـنـ	لـكـ		
التـبـوـبـ الفـنـيـ (ت. تشكـيلـيـةـ)	مـظـاهـرـ السـطـحـ	الـعـصـرـ الـوـسـيـطـ	وسـائـلـ الـاتـصالـ	قواعدـ الـامـنـ الـكـهـرـيـانـيـ	الـحـجـ	ـ مـسـتـقـيمـاتـ مـتـواـزـيـةـ وـ مـعـادـةـ (1) ـ الأـعـادـ إلىـ 9999999999 (1) ـ الأـعـادـ إلىـ 9999999999 (2)	- مـسـتـقـيمـاتـ مـتـواـزـيـةـ وـ مـعـادـةـ (1) ـ الأـعـادـ إلىـ 9999999999 (1) ـ الأـعـادـ إلىـ 9999999999 (2)	يـنـتـجـ نـصـوصـاـ مـدـعـمـةـ بـالـحـجـ وـ الـبـرـاهـينـ حـولـ الـمـهـنـ	الـجـمـلةـ الـمـنـسـوـخـةـ بـكـانـ وـ أـخـواتـهـاـ	الـإـلـاـصـ فـيـ الـعـلـمـ	عـلـيـةـ الـإـسـعـافـ الـأـوـلـيـ	غـيرـ أـنـ	
- الفـرـقةـ ـ الـموـسـيـقـيـةـ ـ الـعـرـبـيـةـ وـ شـكـلـيـاتـهـاـ ـ المـقطـعـ الخامسـ. (ت. موسيقـيـةـ)	أـنـوـاعـ التـضـارـيـسـ	الـعـصـرـ الـحـدـيـثـ	تـشـيـطـ حـوارـ	الـمـشـرـوعـ الـتـكـنـوـلـوـجـيـ	مـظـاهـرـ الـيـسـرـ	ـ الحـاسـبـةـ (1)+(2) ـ عـدـ كـمـيـاتـ كـبـيرـةـ ـ مـنهـجـيـةـ حلـ مشـكلـاتـ	ـ الحـاسـبـةـ (1)+(2) ـ عـدـ كـمـيـاتـ كـبـيرـةـ ـ مـنهـجـيـةـ حلـ مشـكلـاتـ	الـهـمـزةـ عـلـىـ الـأـلـفـ	الـمـجـدـ وـ الـمـزـيدـ	مـهـنـةـ الـغـدـ	مـعـانـيـ كـلـمـاتـ مـنـ نـفـسـ الـعـالـةـ	بـالـتـالـيـ	

التقويم الفصلی (1)

الخط العربي <small>(ت. تشكيلية)</small>	نشاط السكان الاقتصادي (زراعة/تربيبة الاغمام)	مقاومة الأمير عبد القادر	المسؤولية الفردية و الجماعية	حاجات النبات للاملالح	حب الأسرة	- مساحة المربع و المستطيل - علاقات حسابية بين الأعداد العشرية - النسبة المئوية			علمات التأثيث في الأسماء	المضاف والمضاف إليه	أحسن الأطباء : عصير الخضروات و الفاكهة	معانى العبارات	بالإضافـة إلى	19
- عائلات الآلات الموسيقية - هيابا للساحة <small>(ت. موسيقى)</small>	الصناعة	مقاومة أحمد باي	رسالة المطالبة بالحقوق	أوظف تعليماتي	الصلح	- أجند معارفني + الحصيلة			ادماج + تقويم + معالجة			1/2		

التقويم الفصلی (2)

عنوان ذلك	الرصيد اللغوي الخاص ببعض العلوم المؤسسي	عقربية فذة	العطف	تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول	كتابه مقال علمي مدعم بالتفصير	متاح للمعرفة	المفعول المطلق	قصة البنسلين	الترابط الدلالي بين العبارات	لذلك	المقطع 5 (المعلوم والمأكثفات)	22
												23
- الدف الكبير - (البندير). - أنشودة المولد (ت. موسيفة)	تطبيق	النضال السياسي	معالجة	حماية بيض الحيوان	فتح مكة	التمثيلات البينية والمخاطبات - الدائرة - القسمة التامة						24
قواعد فن الزخرفة (ت. تشيكليه)	ادماج كلبي	الأحزاب السياسية	وضعية انطلاق	مشروع تربية حيوان	بطولة علي بن أبي طالب رضي الله عنه	الأعداد العشرية و قياس المقادير - منهجية حل مشكلات (3)						25
آلية القصبة. - أنشودة المولد التبوي (ت. موسيفة)	معالجة	الثورة التحريرية (الأسباب)	الانتخاب 46 ص	أوّل تعلماتي	سورة الأعلى	أجد معارفني + الحصيلة - المجسمات (1)+(2) - وضعيات قسمة						1/2
قواعد فن الزخرفة (ت. تشيكليه)	التهيئة الإقليمية (مفهوم)	الثورة التحريرية (مرحلة 1)	المجلس الشعبي البلدي	نوعية الهواء والماء	سورة الأعلى من صفات المسلم	- نقل شكل أو اتمامه - إنشاء أشكال هندسية - الكسور والاعداد العشرية						26
- آل الكمان الجهير - أنشودة النملة (ت. موسيفة)	الاستغلال العلاني للمجال الجغرافي والأقلمي	الثورة التحريرية (مرحلة 2)	الانتخاب	تلوث الماء	الغش من مظاهر البسر في الاسلام (صلاة المسافر)	- وضعيات ضرب أو قسمة - قياس مدد						27
التضاد الآتي للألوان المكملة (ت. تشيكليه)	المشاكل التي تعاني منها المدن	الثورة التحريرية (مرحلة 3)	انتخاب مندوب القسم	التخلص من التفاصيل	من مظاهر البسر في الاسلام (صلة المسافر) العناية بالبيئة	أجد معارفني + الحصيلة - المراقبة المستمرة						28
- آلية النقرات - أنشودة النملة (ت. موسيفة)	حلول مشكلات التلوث	الثورة التحريرية (مرحلة 4)	الشرطة	طرق التخلص من التفاصيل	حجـة الوداع	- تفكـك عدد عـشرى - المقـيـاس - قـيـاس ساعـات						1/2

التقويم التحصيلي

توقيع وختم السيد (ة) المفتش (ة):

توقيع السيد (ة) المدير(ة):

توقيع الأستاذ(ة):