

السنة الدراسية: 2025 / 2026

المستوى:

الأستاذ(ة):

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية:

المقاطعة:

المدرسة الابتدائية

المخطط السنوي لبناء التعلمات السنة الثانية

التربيـة الفـنية	الـرـياضـيات	الـتـربـيـة الإـسـلامـيـة	التـعبـيرـ الـكتـابـي	فهمـ المـكـتـوب	فهمـ المـنـطـوقـ وـالـتـعبـيرـ الشـفـوـيـ	رـمـزـ		
الـتـقوـيمـ التـشـخـصـيـ	عدـ كـمـيـاتـ صـغـيرـةـ	الـتـربـيـةـ الإـسـلامـيـةـ	الـقـراءـةـ	الـرـصـيدـ الـلـغـوـيـ	الـصـرـفـ	الـأـسـالـيـبـ	رـمـزـ	
<h1>يـخـصـصـ الأـسـبـوعـ الـأـوـلـ وـالـثـانـيـ مـنـ السـنـةـ الـدـرـاسـيـةـ لـتـثـيـتـ الـمـكـتـسـبـاتـ</h1>							01	
أـصـواتـ مـنـ الـبـيـنـةـ الـمـحـيـطـ أـداءـ الـبـيـتـ 1ـ مـنـ الـمـقـطـعـ الثـانـيـ مـنـ النـشـيدـ الـوطـنيـ							02	
خـامـاتـ الرـسـمـ وـالـتـلوـينـ	الـجـدـولـ ذـوـ الـمـدـخلـينـ تـعـيـينـ مـوـاـقـعـ فـيـ الـفـضـاءـ مـقـارـنـةـ الـأـعـادـ منـ 0ـ إـلـىـ 29ـ	سـورـةـ الـمـسـدـ	كتـابـةـ وـالـإـلـمـاءـ *ـ مـرـاجـعـةـ الـحـرـفـينـ 691/493ـ	اليـوـمـ تـعـودـ إـلـىـ الـمـدـرـسـةـ	الـمـدـرـسـةـ:ـ تـلـمـيـذـ،ـ جـرـسـ،ـ حـصـةـ،ـ حـقـيـقـةـ،ـ درـسـ،ـ صـفـ،ـ فـنـاءـ،ـ قـلـمـ كـتـابـ،ـ كـرـاسـ،ـ مـعـ الـمـاضـيـ طـاـوـلـةـ ...ـ)	الـمـخـاطـبـ:ـ أـنـتـ،ـ أـنـتـمـ،ـ أـنـتـنـ،ـ مـعـ الـمـاضـيـ الـمـضـارـعـ	*ـ أـيـنـ،ـ كـمـ،ـ يـاـ النـدـاءـ،ـ صـبـاحـ،ـ الـآنـ،ـ مـسـاءـ،ـ عـنـديـ،ـ لـيـ الـأـلـوانـ	03
جـلـمـةـ مـوـسـيـقـيـةـ لـحـنـ معـيـنـ أـداءـ الـبـيـتـ 2ـ مـنـ الـمـقـطـعـ الثـانـيـ مـنـ النـشـيدـ الـوطـنيـ	وـضـعـيـاتـ جـمـعـيـةـ وـطـرـحـيـةـ مشـكـلـاتـ جـمـعـيـةـ وـطـرـحـيـةـ نـقـلـ رـسـمـ عـلـىـ مـرـصـوـفـةـ	فـضـلـ الـعـلـمـ	أـنـشـطـةـ كـتـابـيـةـ مـتـنـوـعـةـ *ـ يـنـتـجـ كـتـابـةـ مـنـ سـتـ إـلـىـ ثـمـانـيـ جـمـلـ	فـيـ سـاحـةـ الـمـدـرـسـةـ	الـمـدـرـسـةـ:ـ تـلـمـيـذـ،ـ جـرـسـ،ـ حـصـةـ،ـ حـقـيـقـةـ،ـ درـسـ،ـ صـفـ،ـ فـنـاءـ،ـ قـلـمـ كـتـابـ،ـ كـرـاسـ،ـ مـعـ الـمـاضـيـ طـاـوـلـةـ ...ـ)	الـمـخـاطـبـ:ـ أـنـتـ،ـ أـنـتـمـ،ـ أـنـتـنـ،ـ مـعـ الـمـاضـيـ الـمـضـارـعـ	04	
خـامـاتـ الرـسـمـ وـالـتـلوـينـ	إـدـماـجـ 1ـ +ـ الـحـصـيـلـةـ 1ـ الـرـياـضـيـاتـ فـيـ حـيـاتـنـاـ الـيـوـمـيـةـ 1ـ الـرـياـضـيـاتـ فـيـ حـيـاتـنـاـ الـيـوـمـيـةـ 2ـ مـعـالـجـةـ وـدـعـمـ	دـيـنـنـاـ يـحـثـ عـلـىـ الـعـلـمـ		فـيـ الـقـسـمـ			05	

<p>جملة موسيقية جزائرية محلية أداء البيت 3 من المقطع الثاني من النشيد الوطني.</p>	<p>الأعداد إلى 69 الوحدات والعشرات في الأعداد إلى 69 تفكيك جمعي للأعداد إلى 69</p>	<h3 style="text-align: center;">إدماج ، دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)</h3> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"> زيارة الأقارب</td><td style="width: 15%;"> كتابة والإملاء * مراجعة الحرفين 1097 و 8/ 1192 أنشطة كتابية متعددة * ينتج كتابة من ست إلى ثمانى جمل</td><td style="width: 15%;"> زفاف أختي</td><td style="width: 15%;"> العائلة : أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..) المنزل: (باب، غرفة، حمام، دار، سرير مطبخ - مقدع ، غرفة النوم أدوات...)</td><td style="width: 15%;"> المتكلم أنا، نحن مع الماضي والحاضر</td><td style="width: 15%;"> الجملة ال فعلية: المفعول به</td><td style="width: 15%;"> هل، ليلا، باكرا، شهراء، ذاك، ذلك، ذلك، هذان، هذان، هتان، هتان،</td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>	زيارة الأقارب	كتابة والإملاء * مراجعة الحرفين 1097 و 8/ 1192 أنشطة كتابية متعددة * ينتج كتابة من ست إلى ثمانى جمل	زفاف أختي	العائلة : أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..) المنزل: (باب، غرفة، حمام، دار، سرير مطبخ - مقدع ، غرفة النوم أدوات...)	المتكلم أنا، نحن مع الماضي والحاضر	الجملة ال فعلية: المفعول به	هل، ليلا، باكرا، شهراء، ذاك، ذلك، ذلك، هذان، هذان، هتان، هتان،		1/2
زيارة الأقارب	كتابة والإملاء * مراجعة الحرفين 1097 و 8/ 1192 أنشطة كتابية متعددة * ينتج كتابة من ست إلى ثمانى جمل	زفاف أختي	العائلة : أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..) المنزل: (باب، غرفة، حمام، دار، سرير مطبخ - مقدع ، غرفة النوم أدوات...)	المتكلم أنا، نحن مع الماضي والحاضر	الجملة ال فعلية: المفعول به	هل، ليلا، باكرا، شهراء، ذاك، ذلك، ذلك، هذان، هذان، هتان، هتان،					
<p>خامات الرسم والتلوين</p>	<p>إنتم عدد إلى العشرة المولالية الأعداد من 70 إلى 99 الأعداد إلى 99</p>	<p>الصدق في القول</p>	6								
<p>الجملة الموسيقية الامازيقية مدرستي الحبيبة</p>	<p>مشكلات جمعية أو طرحية التعرف على استقامية الأشياء التعرف على استقامية نقط</p>	<p>احفظ على الأمانة</p>	7								
<p>تقنيات خامات الرسم والتلوين</p>	<p>استخراج معطيات 1 قياس الأطوال 1 شرط الأعداد الأصغر من 100</p>	إدماج ، دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)	8								
<p>الجملة الموسيقية العربية مدرستي الحبيبة</p>	<p>جمع عددين العدد 100 قياس الأطوال 2</p>	<p>سورة قريش</p>	1/2								
<p>الصوت الحاد والصوت الغليظ انشودة دق الجرس</p>	<p>التعرف على المضلعات الضعف والنصف الجمع دون احتفاظ (وضع العملية)</p>	<p>من أركان الإيمان 1</p>	10								
<p>خصائص ومميزات الخامات</p>	<p>إدماج 2 + الحصيلة 2 متتالية الأعداد إلى 199</p>	<p>من أركان الإيمان 2</p>	11								
<p>الصوت الطويل والصوت القصير انشودة اarkan الاسلام</p>	<p>قياس الأطوال 3</p>	إدماج ، دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)	12								
تقويم فصلي + تقويم تشخيصي ومعالجة		13									

الملف ٦٠: المراجعة

لماذا، كم،
كيف،
فوق،
تحت
حروف:
العطف:
و، ثم، أو،
رما،
الإذام:
يجب،
ينبغي،
لابد،
عليك

*الجملة المنفصلة مع النفي :- (لم ولن، ما، لا، ليس)، + المضارع	*الجملة الفعلية المفعول بها
---	-----------------------------

الصحة والتغذية:
الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز، إفطار، برغل، تفاح، طعام...) النظافة ...

فطور الصباح

ج: لـ جـ جـ جـ

احفظ على صحة أسنانى

*الناء المفتوحة في الأفعال.
* الناء المفتوحة في الاسم المؤنث
*الناء المربوطة في جمع التكسير.
أشطبة كتابية متنوعة
يُنتج كتابة من ست إلى ثمانى جمل

الصلة ركن من أركان الإسلام

الممثل البياني مقارنة كتل متالية الأعداد إلى 999 (4)

الجملة الموسيقية الصاعدة والنازلة انشودة الممرضة

الخامات المسترجعة

وضع عملية الطرح وضع عملية الطرح بالاستعارة استعمال المرصوفة

أصلی خمس صلوات في اليوم

الجملة الموسيقية المكررة الممرضة

قياس الكتل ضرب عددين ضرب عددين 1

أتعلم الصلاة

الخامات المسترجعة

تكبير رسم على مرصوفة التعرف على محور تناول شكل + إتمام شكل بالتناول المحوري الحاسبة 2 + 1

إدماج ، دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)

الملف ٦١: المراجعة

لماذا، كم،
كيف،
فوق،
تحت
حروف:
العطف:
و، ثم، أو،
رما،
الإذام:
يجب،
ينبغي،
لابد،
عليك

الملف ٦٢: المراجعة

من، ما قبل ، وبعد

*الجملة الفعلية: الحال	*الجملة الفعلية الحال
------------------------	-----------------------

تلفزة، راديو، انترنت ...

مفاجأة سارة

التواصل: الإعلام الانصال

المضارع مع : السين

الجملة

ج: لـ جـ جـ جـ

الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك)
*الكاف، الباء، اللام
يُنتج كتابة من ست إلى ثمانى جمل

سورة الكافرون

الخامات المسترجعة

جدول الضرب في 5 جدول الضرب في 3 وفي 4 جدول الضرب في 10 الضرب في مضاعفات 10

آداب المسجد 291

الله الطبل التقليدي سفينة الهوى

ضرب عددين 3 التعرف على بعض المجسمات مشكلات ضربية 1

إدماج ، دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)

الملف ٦٣: المراجعة

الترافق والتضاد لـ لأن التوكيد: جميع، كل

*الجملة الفعلية الحال	*الجملة الفعلية الحال
-----------------------	-----------------------

وسوف

حصتي المفضلة

التواصل: الإعلام الانصال

المضارع مع : السين

الجملة

ج: لـ جـ جـ جـ

الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك)
*الكاف، الباء، اللام
يُنتج كتابة من ست إلى ثمانى جمل

آداب المسجد 291

الخامات المسترجعة

جدول الضرب في 5 جدول الضرب في 3 وفي 4 جدول الضرب في 10 الضرب في مضاعفات 10

الله الطبل التقليدي سفينة الهوى

ضرب عددين 3 التعرف على بعض المجسمات مشكلات ضربية 1

إدماج ، دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)

السيد(ة) المفتش(ة)

السيد(ة) المدير(ة)

الأستاذ(ة)

تقویم تحصیلی