

## الوضعية الانطلاقية

مراجعة الحروف السابقة.

إملاء بعض الحروف والمقاطع (بَ - لَ - دَ...).

سؤال: "من يستطيع أن يذكر كلمة فيها ت؟"

## بناء التعلم

- استخراج الجملة المستهدفة بطرح بعض الأسئلة على التلاميذ .

الوعي الصوتي (شفهيا) 1- على مستوى الجملة

• قراءة الجملة:

## يكتبُ التلميذُ الدرسَ.

• أسئلة: "ماذا يفعل التلميذ؟" → "يكتب".

• أنشطة:

○ يلقيها الأستاذ و يردد التلاميذ وراءه .

○ ترديد جماعي وفردى.

○ عدّ كلمات الجملة (3 كلمات) عن طرق التصفيق او القفز.

○ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها.

○ استبدال كلمة التلميذ بالولد أو الدرس بالقصة.

○ حذف الكلمات وصولا للكلمة المستهدفة.

## 2- على مستوى الكلمة

استخراج الكلمة المستهدفة

• الكلمة: "يكتب".

• تقطيع خطي: يَ ك - تُ - ب.

• تقطيع صوتي بالتصفيق أو القفز.

\* لا نستعمل أي مشنت لا صورة لا كلمة مكتوبة فيما سبق ذكره

التطابق الخطي مع الوعي الصوتي (كتابيا) 1- على مستوى الجملة

ثم تنتقل للتطابق الخطي كلمة السر هي التطابق نعيد ما قمنا به

شفويا كتابيا فقط في الخطي نستعمل وسائل و استراتيجيات

الدَّرسَ.

3

التَّلميذُ

2

يَكتبُ

1

• يقرأها الاستاذ و بعده التلاميذ (السنة 2 يقرؤونها بانفسهم).

• عدّ كلمات الجملة (3 كلمات) عن طرق التصفيق او القفز.

• تشويش الجملة وإعادة ترتيبها نستعمل البطاقات او اللوحة بكتابة

الارقام.

التَّلميذُ

الدَّرسَ

يَكتبُ



- استبدال كلمة التلميذ بالولد أو الدرس بالقصة.

يَكْتُبُ التُّلْمِذُ الدَّرْسُ  
الْوَلَدُ الْقِصَّةُ

- حذف الكلمات وصولاً للكلمة المستهدفة.

يَكْتُبُ التُّلْمِذُ الدَّرْسُ  
يَكْتُبُ التُّلْمِذُ

تجنبوا الكلمات التي بها  
شدة في البداية

يَكْتُبُ

## 2- على مستوى الكلمة

- التطابق الخطي تقطع الكلمة على اللوحة.

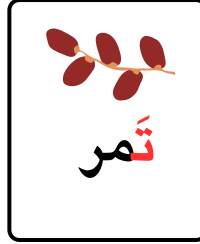
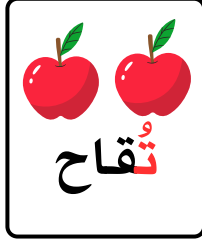
يَكْتُبُ / تُلْمِذُ / دَرْسُ

- المحو التدريجي للمقاطع الصوتية مع التلميذ في نفس الوقت يمسح الأستاذ في السبورة و التلميذ على اللوحة إلى أن يصلو إلى الحرف المستهدف.

يَكْتُبُ تُلْمِذُ دَرْسُ  
يَكْتُبُ تُلْمِذُ

1- ملاحظة حركة سكون = مقطع واحد

- هنا يسأل الأستاذ من ضيفنا اليوم ؟ يجب التلميذ ضيفنا اليوم هو حرف **التاء** مع انشودة ترحيبية
- يقرأ الأستاذ الحرف مع الحركات القصيرة (باقي الحركات بالترج) و يعيد التلميذ .



تـ

تـ

تـ

- نقوم باستعمال بعض مهارات الوعي الصوتي عليها ( حذف - استبدال - إضافة - تعويض )

• التعويض : **خمر** ← **تمر**

- القافية: "قطة - سلة - كرة - ولد" ⇔ الكلمة الداخلية "ولد".

• الاضافة: مثال ← **تمثال**

كل حصة استخدم مهارة او مهارتين فقط .

أول الكلمة <b>تـ</b>	وسط الكلمة <b>تـ</b>	آخر الكلمة <b>تـ</b>
<b>تاج</b> (Crown)	<b>كتاب</b> (Book)	<b>بيت</b> (House)
<b>تلفاز</b> (TV)	<b>مكتبة</b> (Library)	<b>كرة</b> (Ball)
		<b>قطعة</b> (Piece)

## الاستثمار والتدريب

- لعبة: "أعطني كلمة فيها (ت)؟".
- لغز يحتوي على كلمة فيها حرف التاء.



انتهت حصة اكتشاف الحرف بعدها حصة كتابته التي تمر بعدة مراحل قبل الكتابة على الكراس القسم.

## ما يجب أن نراعيه في حصة اكتشاف الحرف:

من الناحية البيداغوجية

التدرج: البدء من المعلوم (حروف سابقة) إلى المجهول (الحرف الجديد).  
التبسيط: استعمال كلمات مألوفة من محيط الطفل (أسماء، حيوانات، أشياء يومية).

التكرار المنظم: إعادة الحرف والكلمة أكثر من مرة بطرق مختلفة (قراءة، ترديد، ألعاب).

التشويق والتحفيز: عرض الحرف كأنه "ضيف جديد" أو "شخصية صديقة" ليشعر الطفل بالمتعة.

تنويع الأنشطة: مزج بين السمعي (الاستماع)، البصري (الصورة، اللون)، الحركي (التصفيق، القفز)، حتى نخاطب مختلف الذكاءات.  
من الناحية الديدانكتيكية (التعليمية)

الصوت قبل الشكل: التركيز أولاً على سماع الصوت وتمييزه قبل كتابة الحرف شكلاً.

المواضع الثلاثة للحرف: تدريب التلميذ على تمييز الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

التقطيع الصوتي والخطي: حتى يدرك التلميذ أن الكلمة مركبة من مقاطع، والمقاطع من أصوات.

الوعي الصوتي: تدريب الأطفال على (الحذف - الإضافة - الاستبدال - التعويض) داخل الكلمات.

التدرج من الكل إلى الجزء: (النص → الجملة → الكلمة → المقطع → الحرف).

من الناحية النفسية - الصفية

الجو الإيجابي: استعمال التشجيع والتصفيق والملصقات التحفيزية.

مراعاة الفروق الفردية: بعض التلاميذ يلتقطون الحرف بسرعة، وآخرون يحتاجون للتكرار والدعم الفردي.

التعلم باللعب: إدماج ألعاب قرائية (ترتيب، مسح، تركيب) لتخفيف الرهبة من الكتابة.

التنقل بين الجماعي والفردي: حتى يشارك الجميع ويُختبر مدى الفهم.

من الناحية الخطية (الكتابة)

عرض الحرف بخط كبير وواضح على السبورة.

توضيح اتجاه الكتابة (من أين يبدأ الحرف وأين ينتهي).

تكرار تدريبي كاف (لوحة + دفتر).

التصحيح الفوري: تعديل وضعية القلم، الجلسة، طريقة رسم الحرف.

## الخلاصة:

نراعي أن يخرج التلميذ من الحصة وهو:

1. يميز صوت الحرف عندما يسمعه.
2. يتعرف شكل الحرف في أوضاعه الثلاثة.
3. يستطيع قراءة الحرف في كلمة بسيطة.
4. يكتب الحرف بخط صحيح على اللوحة والدفتر.

