

## الوضعية الانطلاقية

مراجعة الحروف السابقة.

إملاء بعض الحروف والمقاطع (ب - ل - د...).

سؤال: "من يستطيع أن يذكر كلمة فيها ت؟"

## بناء التعلمات

-استخراج الجملة المستهدفة بطرح بعض الأسئلة على التلاميذ.

**الوعي الصوتي (شفهيا)** 1-على مستوى الجملة

• قراءة الجملة:

**يكتبُ التلميذُ الدرسَ.**

• أسئلة: "ماذا يفعل التلميذ؟" → "يكتب".

• أنشطة:

◦ يلقيها الأستاذ ويردد التلاميذ وراءه .

◦ ترديد جماعي وفردي.

◦ عدّ كلمات الجملة (3 كلمات) عن طرق التصفيق او القفز.

◦ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها.

◦ استبدال كلمة التلميذ بالولد أو الدرس بالقصة.

◦ حذف الكلمات وصولاً للكلمة المستهدفة.



**الدرسَ**

**3**

**التلميذُ**

**2**

**يكتبُ**

**1**

- يقرأها الأستاذ وبعده التلاميذ (السنة 2 يقرؤونها بأنفسهم).
- عدّ كلمات الجملة (3 كلمات) عن طرق التصفيق او القفز.
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها واستعمال البطاقات او اللوحة بكتابة الأرقام.

**يكتبُ**

**الدرسَ**

**التلميذُ**

2-على مستوى الكلمة  
استخراج الكلمة المستهدفة  
• الكلمة: "يكتب".

- تقطيع خطبي: يـكـ-تـبـ - بـ.
- تقطيع صوتي بالتصفيق أو القفز.

\*لا نستعمل أي مشتت لا صورة لا كلمة مكتوبة فيما سبق ذكره

**التطابق الخطبي مع الوعي الصوتي (كتابيا)** 1-على مستوى الجملة

ثم تنتقل للتطابق الخطبي كلمة السر هي التطابق نعيد ما قمنا به شفويا كتابيا فقط في الخطبي نستعمل وسائل و استراتيجيات

**الدرسَ**

**3**

**التلميذُ**

**2**

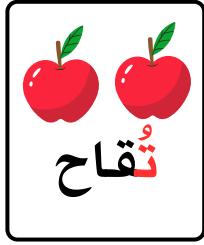
**يكتبُ**

**1**

- هنا يسأل الأستاذ من ضيفنا اليوم ؟ يجب التلميذ ضيفنا اليوم هو حرف **التاء** مع انشودة ترحيبية
  - يقرأ الأستاذ الحرف مع الحركات القصيرة (باقي الحركات بالترجم) و يعيد التلميذ.



٢



٦



٢

نقوم باستعمال بعض مهارات الوعي الصوتي عليها ( حذف - استبدال - إضافة - تعويض )

- التعويض: خمر ← تمر
  - القافية: "قطة - سلة - كرة - ولد" ← الكلمة الدخيلة "ولد".
  - الاضافة: مثال ← تمثال

كل حصة استخدم مهارة او مهارتين فقط .

٢٧

- 

الاستثمار والتدريب

- لغة: "أعطني كلمة فيها (ت)؟".
  - لغز يحتوى على كلمة فيها حرف التاء.



٥. استبدال الكلمة التلميذ بالولد أو الدرس بالقصة.

# الدَّرْسُ

**الْتَّلَمِيذُ**  
**الْوَلَدُ**

# القصة

الْوَلَدُ

- حذف الكلمات وصولاً للكلمة المستهدفة.

# الدَّرْسُ

٦٥

١٥

وَهُنَّ

١٥٩

**تجنبوا الكلمات التي بها  
شدة في البداية**

2-على مستوى الكلمة

- التطابق الخطى تقطع الكلمة على اللوحة.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

- المحو التدرجى للمقاطع الصوتية مع التلميذ فى نفس الوقت يمسح الأستاذ في السبورة و التلميذ على اللوحة إلى أن يصلوا إلى الحرف المستهدف.

بُلْ

### **١- ملاحظة حركة سكون = مقطع واحد**

انتهت حصة اكتشاف الحرف بعدها حصة كتابته التي تمر بعدة مراحل قبل الكتابة على الكراس القسم.

## ما يجب أن نراعيه في حصة اكتشاف الحرف:

### من الناحية البيداغوجية

الدرج: البدء من المعلوم (حروف سابقة) إلى المجهول (الحرف الجديد).  
تبسيط: استعمال كلمات مألوفة من محيط الطفل (أسماء، حيوانات، أشياء يومية).

التكرار المنظم: إعادة الحرف والكلمة أكثر من مرة بطرق مختلفة (قراءة، ترديد، ألعاب).

التشويق والتحفيز: عرض الحرف كأنه "ضيف جديد" أو "شخصية صديقة" ليشعر الطفل بالمتعة.

تنويع الأنشطة: مزج بين السمعي (الاستماع)، البصري (الصورة، اللون)، الحركي (التصفيق، القفز)، حتى نخاطب مختلف الذكاءات.  
من الناحية الديداكتيكية (التعليمية)

الصوت قبل الشكل: التركيز أولاً على سمع الصوت وتمييزه قبل كتابة الحرف شكلاً.

المواضع الثلاثة للحرف: تدريب التلميذ على تمييز الحرف في أول الكلمة ووسطها وأخرها.

التقطيع الصوتي والخطي: حتى يدرك التلميذ أن الكلمة مركبة من مقاطع، والمقاطع من أصوات.

الوعي الصوتي: تدريب الأطفال على (الحذف - الإضافة - الاستبدال - التعويض) داخل الكلمات.

الدرج من الكل إلى الجزء: (النص → الجملة → الكلمة → المقاطع → الحرف).

### من الناحية النفسية - الصافية

الجو الإيجابي: استعمال التشجيع والتصفيق والملصقات التحفizية.

مراعاة الفروق الفردية: بعض التلاميذ يتلقون الحرف بسرعة، وأخرون يحتاجون للتكرار والدعم الفردي.

التعلم باللعب: إدماج ألعاب قرائية (ترتيب، مسح، تركيب) لتخفييف الرهبة من الكتابة.

التنقل بين الجماعي والفردي: حتى يشارك الجميع ويُختبر مدى الفهم.

### من الناحية الخطية (الكتابة)

عرض الحرف بخط كبير وواضح على السبورة.

توضيح اتجاه الكتابة (من أين يبدأ الحرف وأين ينتهي).

تكرار تدريبي كاف (لوحة + دفتر).

التصحيح الفوري: تعديل وضعية القلم، الجلسة، طريقة رسم الحرف.

## الخلاصة:

نراعي أن يخرج التلميذ من الحصة وهو:

1. يميز صوت الحرف عندما يسمعه.
2. يتعرف شكل الحرف في أوضاعه الثلاثة.
3. يستطيع قراءة الحرف في كلمة بسيطة.
4. يكتب الحرف بخط صحيح على اللوحة والدفتر.

