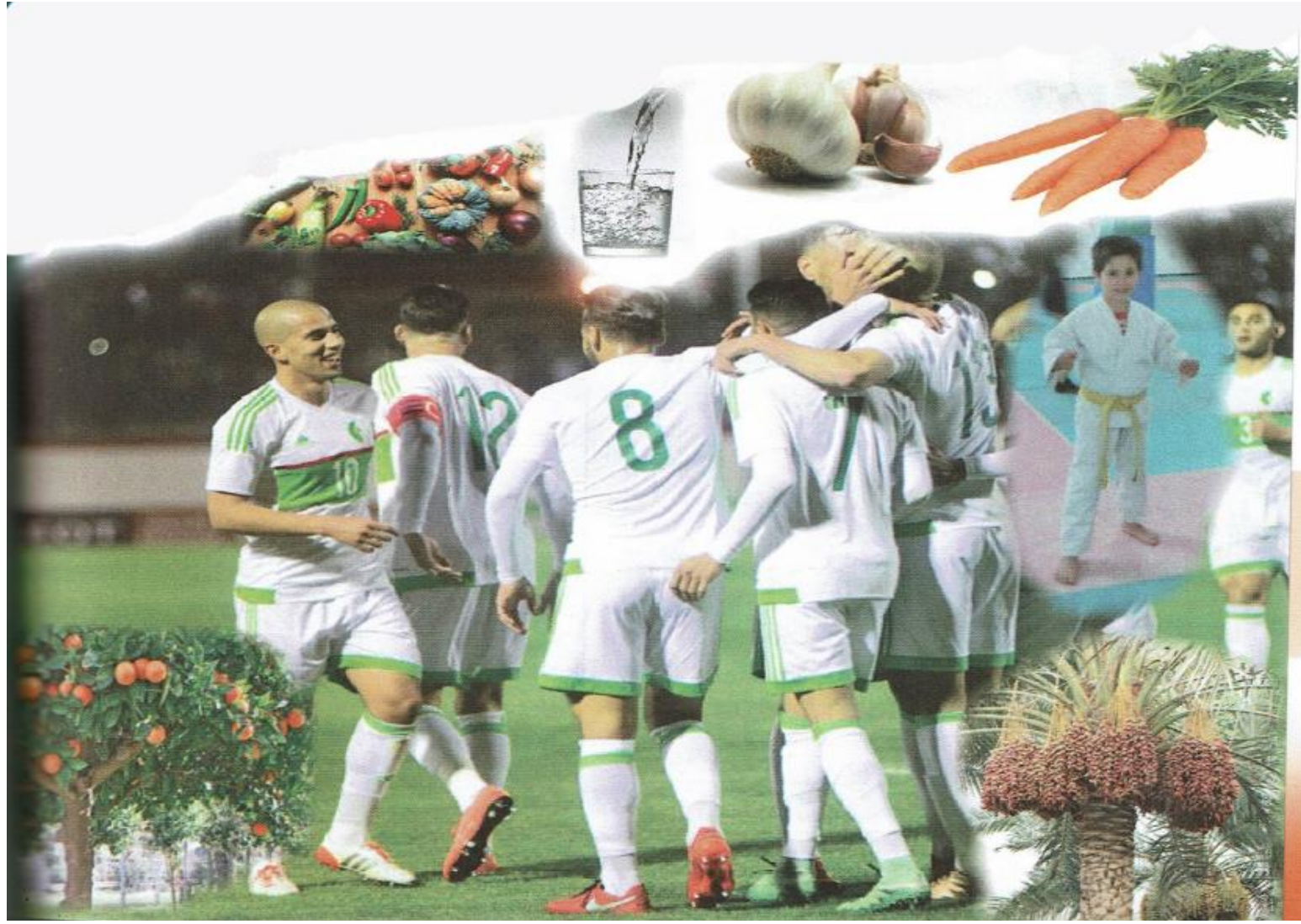


المقطع الخامس: الصحة و الرياضة

الوحدة الأولى: قصة زيتونة



المقطع الخامس

لغة عربية		المحور	الوضعية المشكلة الإنطلاقية
النص المقروء	النص المسموع	الصحة والرياضة	وضعت أمك أمامك حساء من الخضار فرفضت تناوله، عندها أخبرتك والدتك أنه عليك أن تحب تناول الخضار والفواكه المتنوعة إن أردت جسما وعقلا سليما مثلما تحب ممارسة رياضة الجيدو. فكيف يتم اختيارك للوجبات التي تنفع صحتك؟ وما هو أثر الرياضة على صحتك وفي حياتك؟
قصة زيتونة	<u>هدية النخلة</u>		
مرض سامية	معاناة مريض		
لمن تهتف الحناجر	أكتشف اللعبة		
المشروع : تصميم ألبوم لمراحل النمو			

المهام : 1 - يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته .

2 - يستخلص أخطار تناول وصفات دون استشارة الطبيب .

3 - يستنتج أهمية الرياضة وأثرها في حياة الإنسان .

4 - يكتب وصفا لمراحل نموه .

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

مؤشرات الكفاءة: يتصّرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة

الهدف التعليمي: ينتبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية للنص المنطوق. يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديا رأيّه فيه.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول " الصحة و الرياضة " . التّحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: من أين نحصل على الفيتامينات ؟ اذكر بعض الفواكه . وما هي فوائدها ؟ طرح المهمة الأولى:- يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته .	يلاحظ يجيب
بناء التعلم	النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (هدية النخلة) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم. هدية النخلة النخلة مفيدة للإنسان و لعل أفيد ما فيها ثمارها ، فتمرها من أطيب الأطعمة و ألد أنواع الفاكهة وهو قوت الإنسان الأساسي منذ القدم ، يأكله الثري و الفقير ، و يتزود به المسافر ، و نقدمه للضيف...و التمور أعلى الفواكه احتواء على السكريات ، وهو غذاء سريع للهضم ويعيد النشاط والحيوية بسرعة للجسم. التمور أنواع : فيها الرطبة ونصف الجافة و الجافة وكلها تتضاهى في اللذة و المنفعة . مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: <input type="checkbox"/> ما أنفع شيء في النخلة؟ <input type="checkbox"/> التمر في متناول الجميع لأنه نادر / يباع بسعر معقول متوفر في بلادنا. <input type="checkbox"/> ماهي فوائد التمور ؟ <input type="checkbox"/> لماذا يعتبر التمر من أهم الأغذية للإنسان منذ القدم؟ <input type="checkbox"/> لماذا يفضل أن يفرط الصائم على التمر ؟ <input type="checkbox"/> كيف يعكس تقديم التمر للضيف قيم الكرم والضيافة؟ <input type="checkbox"/> صف مذاق وشكل أحد أنواع التمور وأي نوع منها تفضل؟ <input type="checkbox"/> اشرح كيف يتزود المسافر بالتمر ؟ النشاط الثاني: أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد) الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة ؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة ؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟ النهاية: ما هي أنواع التمور ؟ استخلاص القيم الموجودة في النص: النخلة شجرة مباركة - التمر ألد و أطيب الفواكه التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: - ماذا ترى في الصورة؟ - ما نوع الشجرة الظاهرة في الصورة؟ - كيف يبدو شكل ثمار النخيل في الصورة؟ - ما لون التمور في هذه المرحلة من النمو؟ - ما الفائدة التي تقدمها شجرة النخيل للإنسان؟ - في أي بيئة تنمو شجرة النخيل عادة؟ - كيف تعبر هذه الصورة عن أهمية النخيل في حياتنا اليومية؟	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور يقوم بأجراة أحداث النص يستخل ص القيم
استثمار	- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق	يمثل



مؤشرات الكفاءة : يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة
الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبيدي رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - ما هو فوائد التمر ؟ لمن يقدم التمر ؟	يفهم ويحبيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- هل النخلة مفيدة ؟ ما أفيد شيء فيها ؟ ماذا يعتبر التمر ؟</p> <p>- ما أكثر الفواكه احتواء على السكريات ؟</p> <p>- النَّخْلَةُ مُفِيدَةٌ وَ أَفِيدَ ما فيها ثمارها .</p> <p>- تَمَرُهَا مِنْ أَطْيَبِ الْأَطْعِمَةِ وَ أَلَذَّ أنواع الفاكهة .</p> <p>- التَّمُورُ أَكْثَرُ الفواكه احتواءً على السُّكَّرِيَّاتِ .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <p>- ما المفيد في النخلة؟ - لماذا استخدمنا صيغة "أفيد" ؟</p> <p>- هل التمر فيها أكثر سكريات من الفواكه الأخرى؟</p> <p>- ما الوزن الذي تلاحظه في الكلمات التالية : أفيد – أطيب – ألد – أكثر ؟ ماذا أفادت ؟</p> <p>- ما الفرق بين "الذيذ" و " ألد " ؟ ما هي صيغة التفضيل؟</p> <p>تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>← التفضيل هو صيغة لاسم يُشتق من الفعل للدلالة على اشتراك شيئين في صفة وزيادة أحدهما على الآخر فيها.</p> <p>تطبيق: اكمل الجمل التالية بأفعال تدل على الحركة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. لفيل من _____ الحيوانات وزناً. (ثقل) 2. قمة إيفرست هي _____ قمة في العالم. (عال) 3. المحيط الهادئ من _____ المحيطات مساحةً. (واسع) 4. الصيف من _____ الفصول حرارةً. (حار) <p>المرحلة الثانية:</p> <p>• عَيَّرَ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِعْمَالِ صِيغَةِ التَّفْضِيلِ مِثْلَ : الْخُنْفَسَاءُ أَكْبَرُ حَجْماً مِنَ النَّمْلَةِ .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p>• كَوَّنَ جُمَلاً أُخْرَى مُسْتَعْمِلاً صِيغَةَ التَّفْضِيلِ .</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>يتعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p> <p>يوظف الصيغ</p>
استثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا)	يصيغ جملا

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم																
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: في سورة التين ذكر الله عن فوائد كثيرة للتين الزيتون</p> <p>التعليمية: ما هي فوائد الزيتون التي تعرفها ؟ هل تحب الزيتون ؟</p>	يتذكر و يجيب																
بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <p>- فتح الكتاب ص 78 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ و طرح أسئلة تشخيصية :</p> <p>- ماذا تناول صالح ؟ ماذا قالت له الزيتون ؟.</p> <p>- ماذا ترك في الصحن ؟ في أي شهر يتم جني الزيتون ؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصافحة)</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>هم</td><td>أراد /أوشك</td></tr><tr><td>مذهولا</td><td>مندهشا</td></tr><tr><td>غضة</td><td>غير مطبوخة وطرية</td></tr></table> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>النفص</td><td>تحريك الغصن</td></tr><tr><td>دائمة</td><td>مستمرة</td></tr><tr><td>زهيدة</td><td>قليلة التكلفة</td></tr></table> <p>أقرأ و فهم: مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي)</p> <p>المستوى الحرفي:</p> <p>- استخرج من النص: عبارة تدل على أهمية الزيتون في حياة الناس</p> <p>- متى يقطف الزيتون وكيف تتم هذه العملية ؟ ما هي أحسن الزيوت ؟ لماذا ؟</p> <p>- تحدث عن فوائد الزيتون و زيته . . هل تحققت رغبة الزيتون في الأخير ؟</p> <p>ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:</p> <p>-الزيتون يحتاج إلى عناية وسقيا مستمرة لكي ينمو () .</p> <p>- الزيت المستخرج من العصر البارد يكون قليل الحموضة () .</p> <p>- الزيتون الأسود يتم قطفه قبل الزيتون الأخضر () .</p> <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <p>- ما العلاقة بين الزيتون وأخواتها من حيث الاستخدام؟.</p> <p>- إلى من يعود الضمير "هن" في الجملة: "أخواتي اللواتي يُسْتَخْرَجُ مِنْهُنَّ الزَّيْتُ"؟</p> <p>- رتب الأحداث التالية حسب تسلسلها في النص:</p> <p>أ) الزيتون تتحدث عن فوائدها.</p> <p>ب) صالح يهتم بالنهوض.</p> <p>ج) الزيتون تنادي صالح.</p> <p>المستوى النقدي:</p> <p>- هناك من يقول إن القصة قصة خيالية - اذكر أمرا ورد في القصة يدعم ذلك.</p> <p>- لو كنت مكان صالح، كيف سيكون رد فعلك عندما بدأت الزيتون بالكلام؟</p> <p>المستوى التدفقي:</p> <p>- ما رأيك في أسلوب النص (ساخر، جاد، تحذيري)؟ قدم أمثلة تدعم إجابتك.</p> <p>- اختر عبارة أثرت فيك من النص ووضح السبب.</p> <p>المستوى الابداعي:</p> <p>تخيل أن الزيتون أكملت حديثها بعد أن قرر صالح أكلها. ماذا يمكن أن تقول له؟</p> <p>- أثري لغتي ص 79.</p>	الكلمة	شرحها	هم	أراد /أوشك	مذهولا	مندهشا	غضة	غير مطبوخة وطرية	الكلمة	شرحها	النفص	تحريك الغصن	دائمة	مستمرة	زهيدة	قليلة التكلفة	يجب على الاسئلة يقرأ و يحترم علامات الوقف يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق يفهم النص انطلاقا من أسئلة الفهم القرائي يستخرج القيم ويتحلى بها
	الكلمة	شرحها																
	هم	أراد /أوشك																
	مذهولا	مندهشا																
	غضة	غير مطبوخة وطرية																
	الكلمة	شرحها																
	النفص	تحريك الغصن																
	دائمة	مستمرة																
	زهيدة	قليلة التكلفة																
	استثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص 28 من دفتر الأنشطة	ينجز															

المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّميّة	التقويم												
وضعية الإنطلاق	- مع من تحدث صالح ؟ - ما هي فوائد الزيتون ؟	يجيب												
بناء التعليمات	النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة.تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعمق في النص: • استخرج من النص عبارات تدل على فوائد الزيتون • ما الرسالة التي تحاول الزيتون إيصالها لصالح؟ • ما أكثر جزء من القصة أعجبك؟ ولماذا؟ ما هو نمط النص ؟ النشاط الثاني: <u>بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</u> طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة												
	<table><tr><th>المجموعة (أ)</th><th>المجموعة (ب)</th></tr><tr><td>التأقلم في الصَّخْرَاءِ صَغَبَ</td><td>ظَلَّ التَّاقِلَمُ فِي الصَّحْرَاءِ صَعِبًا.</td></tr><tr><td>الْكُسُولُ مُخْبُوبٌ</td><td>لَيْسَ الْكُسُولُ مُحِبُّوبًا</td></tr><tr><td>الْغَنِيُّ فَقِيرٌ.</td><td>صَارَ الْغَنِيُّ فَقِيرًا.</td></tr><tr><td>الشَّارِعُ نَظِيفٌ.</td><td>أَضْحَى الشَّارِعُ نَظِيفًا</td></tr><tr><td>الرَّحْلَةُ مَمْتَعَةٌ</td><td>كَانَتِ الرَّحْلَةُ مَمْتَعَةً</td></tr></table>	المجموعة (أ)	المجموعة (ب)	التأقلم في الصَّخْرَاءِ صَغَبَ	ظَلَّ التَّاقِلَمُ فِي الصَّحْرَاءِ صَعِبًا.	الْكُسُولُ مُخْبُوبٌ	لَيْسَ الْكُسُولُ مُحِبُّوبًا	الْغَنِيُّ فَقِيرٌ.	صَارَ الْغَنِيُّ فَقِيرًا.	الشَّارِعُ نَظِيفٌ.	أَضْحَى الشَّارِعُ نَظِيفًا	الرَّحْلَةُ مَمْتَعَةٌ	كَانَتِ الرَّحْلَةُ مَمْتَعَةً	يجيب عن الأسئلة
	المجموعة (أ)	المجموعة (ب)												
	التأقلم في الصَّخْرَاءِ صَغَبَ	ظَلَّ التَّاقِلَمُ فِي الصَّحْرَاءِ صَعِبًا.												
	الْكُسُولُ مُخْبُوبٌ	لَيْسَ الْكُسُولُ مُحِبُّوبًا												
الْغَنِيُّ فَقِيرٌ.	صَارَ الْغَنِيُّ فَقِيرًا.													
الشَّارِعُ نَظِيفٌ.	أَضْحَى الشَّارِعُ نَظِيفًا													
الرَّحْلَةُ مَمْتَعَةٌ	كَانَتِ الرَّحْلَةُ مَمْتَعَةً													
تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . طرح الأسئلة: يتدرج المعلم مع المتعلمين في الأنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية. - ما نوع الجمل في المجموعة ومم تتكون؟ - ما علامة اعرابها؟ - ما الأفعال التي دخلت على كل جملة ؟ - لو قلت ظل التأقلم وسكت هل يتم المعنى؟ ولماذا ؟ ومتى يصبح المعنى تاما؟ - إذا ماذا تتطلب كان وأخواتها لإتمام معنى الجملة؟ - ما التغيير الذي طرأ على الجمل عندما دخلت كان وأخواتها على الجمل الإسمية؟ - ما دلالة كل فعل من أخوات كان في جمل المجموعة ؟	يكتشف الجمل المنسوخة بإحدى كان وأخواتها													
أثبت مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ: صَارَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، ظَلَّ، بَاتَ، لَيْسَ. كَانَ وَأَخَوَاتُهَا تُسَمَّى أَفْعَالًا نَاقِصَةً. تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَنْصُبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا. مِثْل: الدَّوَاءُ فَعَالٌ / كَانَ الدَّوَاءُ فَعَالًا.	يثبت													
تمودج للإعراب: « أَمْسَى الصَّبِيُّ مَحْمُومًا » . أَمْسَى: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ . الصَّبِيُّ: اسْمٌ "أَمْسَى" مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ . مَحْمُومًا: خَبَرُ أَمْسَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .														
تطبيقات: 1- أدرّب على كراس القسم: أو دفتر الأنشطة ص53 2 / اكْمَلُ الْجُمْلَ بِخَبَرٍ وَأَضْبِطْهُ بِالشُّكْلِ: ظَلَّ الْمَرِيضُ الْفَرَّاشَ / كَانَتْ صَيْدَلِيَّةُ الْمُنَآوِبَةِ أَضْحَى سَوْقُ الْمَدِينَةِ / بَاتَ الْكَلْبُ الْأَمِينُ / لَيْسَتْ الْمُضَادَّاتُ الْحَيَوِيَّةُ / أَمْسَى الطَّقْسُ	ينجز النشاط.													
استثمار المكتسبات														

مؤشرات الكفاءة: يصف ويعبر انطلاقا من مشهد ، أو صور في وضعيات تواصلية دالة ترشد للقيم الاجتماعية.
الهدف التعليمي: يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	السياق: في عالم الخيال، يمكن للأشياء أن تتحدث وتعبر عن مشاعرها وأفكارها كل منها تروي قصتها، وتدافع عن أهميتها في حياة الإنسان. التعليمية: ما هي الأغذية التي تفيد الإنسان مثل الزيتون؟ أذكر فوائدها.	يستذكر ويجيب
بناء التعلم	<p>أنتج شفويا:</p> <p>- يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 60 (أو تعليق المشاهد) الصورة 01:</p> <p>• في البستان نظرت تفاحة إلى حبة بصل وهي تحاول أن تخرج رأسها من تحت التراب، فأخذت تسخر منها، ودار بينهما نقاش ذكرت فيه كل منهما محاسنها وفوائدها للإنسان.</p> <p>• مثل هذا الحوار مع زميلك متحدثا عن: شكليهما، ذوقيهما، فوائدهما كغذاء للإنسان...</p> <p>التفاحة: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا تعرف عن التفاح؟ (متعدد الألوان) - هل هو من الخضر أم الفواكه؟ - من أين نقوم بقطف هذه الثمار: الأشجار أم الأرض؟ - اذكر بعض فوائد التفاح</p> <p>البصلة: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - هل البصل من الخضر أم الفواكه؟ - من أين نقوم بقطف هذه الثمار: الأشجار أم الأرض؟ - ما هي فوائد البصل؟</p> <p>التعليمية دار حوار بين تفاحة وحبة بصل وهي تحاول أن تخرج رأسها من تحت التراب، فأخذت تسخر منها ودار بينهما نقاش ذكرت فيه كل منهما محاسنها وفوائدها للإنسان. ماذا ستقول تحدث عن شكليهما: / ذوقيهما فوائدهما كغذاء للإنسان.</p>	<p>يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
استثمار	من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد	يربط بين الأحداث

المراحل	الوضعيات التعليمية	التقويم									
وضعية الإنطلاق	- كيف بدأت الزيتون بالحديث مع صالح؟ - متى يبدأ قطاف الزيتون حسب النص؟	يتذكر و يجيب									
بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها. ما هي أحسن الزيوت؟ ولماذا؟ تحدث عن فوائد الزيتون وزيته. هل تحققت رغبة الزيتون في الأخير؟ - ما الذي لم تفهمه من فيما قرأت؟ ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الصرفية: العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> الزيتونة تطلب من صالح أن يسمع كلامها ، ماذا تقول ؟ أنت اسمع هذا الكلام . لو خاطبت الزيتون كريمة ماذا تقول ؟ لو خاطبت صالح و كريمة ؟ لو خاطبت صالح و زملائه ؟ لو خاطبت كريمة و زميلاتها ؟ <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <ul style="list-style-type: none"> هل زيدت حروف في أول فعل الأمر ؟ ماهي الحروف التي زيدت في آخره؟ هل يمكن تحويل فعل الأمر مع ضمائر المتكلم ؟ ماذا عن ضمائر الغائب ؟ صرف الفعل "جعل" في الأمر <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يصرف فعل الأمر مع ضمائر المخاطب</p> <p>يستنتج</p>									
استثمار المكتسبات	<p>أثبت:</p> <p>• أَصْرَفُ الْفِعْلَ « جَعَلَ » في الأمر كما يلي:</p> <table border="1"> <tr> <th>الْمُفْرَد</th><th>الْمُثَنَّى</th><th>الْجَمْع</th></tr> <tr> <td>أَنْتَ اجْعَلْ</td><td>أَنْتُمَا اجْعَلَا</td><td>أَنْتُمْ اجْعَلُوا</td></tr> <tr> <td>أَنْتِ اجْعَلِي</td><td>أَنْتُمَا اجْعَلَا</td><td>أَنْتُنَّ اجْعَلْنَ</td></tr> </table>	الْمُفْرَد	الْمُثَنَّى	الْجَمْع	أَنْتَ اجْعَلْ	أَنْتُمَا اجْعَلَا	أَنْتُمْ اجْعَلُوا	أَنْتِ اجْعَلِي	أَنْتُمَا اجْعَلَا	أَنْتُنَّ اجْعَلْنَ	<p>ينجز الانشطة</p>
الْمُفْرَد	الْمُثَنَّى	الْجَمْع									
أَنْتَ اجْعَلْ	أَنْتُمَا اجْعَلَا	أَنْتُمْ اجْعَلُوا									
أَنْتِ اجْعَلِي	أَنْتُمَا اجْعَلَا	أَنْتُنَّ اجْعَلْنَ									

وضعية
الإنطلاق

- هل تعتقد أن صالح كان مقتنعًا بحديث الزيتون؟ لماذا؟
- كيف انتهى الحوار بين صالح والزيتونة؟

النشاط 01 - أنشأ جملاً وجيهة :

استعن بجدار الكلمات وأنشئ جملاً وجيهة لتصف هاتين الصورتين وقل رأيك في كل منهما .

الكلمة مركزية	كلمات مرتبطة بها	الجملة	الكلمة المركزية	كلمات مرتبطة بها	الجملة
التغذية الصحية	- الخضضر - الفواكه - الماء - التكاثر في الوجبة - التنوع - المضغ جيداً - الجلوس - الانتظام - رأيي : نتائج الأكل الصحي	التغذية غير الصحية	- المشروبات - الغازية - الزيوت - السكريات - الأكل في أي وقت - الإكثار من أكل نوع واحد من الغذاء - رأيي : نتائج الأكل غير الصحي

بناء
التعلم

النشاط 02: / صف هاتين الصورتين مع تحديد المفيد منها :




يصف
مواقف
ممثلة في
المشاهد
المقدمة

.....
.....
.....
.....
.....

مرحلة
الاستثمار

- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.

يشكل
فقرة

المراحل	الوضعيّات التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	السياق: "الوقاية خير من العلاج" التعليمية: إلى ما توحى إليه هذه المقولة؟ كيف نقى أنفسنا من المرض؟	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	المرحلة الأولى. ✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية.  التَّوَازُنُ الْغِذَائِيُّ تَوَازُنُ الْغِذَاءِ خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ وَ كُلُّ مَنْ يَفْعَلْهُ يَعِيشُ فِي هَنَاءٍ وَ خَيْرُهُ مَنْ كَانَ مِنْ طَبِيعَةِ الْأَشْيَاءِ فَكِهَةٌ وَ خَضِرَةٌ وَ شَرِبَةٌ مِنْ مَاءٍ وَ صَالِحُ اللَّحُومِ مِنْ بَحْرِ وَسَمَاءِ وَ لِلْحَلِيبِ دَوْرُهُ فِي قُوَّةِ الْأَعْضَاءِ وَ التَّمَرُ فِيهِ الْحِفْظُ مِنْ جُوعٍ وَعَنَاءِ وَالْأَصْلُ فِي الْأَكْلِ اعْتِدَالٌ دُونَمَا امْتِلَاءٌ إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ مِنْ خَالِقٍ مِعْطَاءٍ "الدكتور : محمد رائد الحمدو"	يستمتع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي
	مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: - عم تتحدث المحفوظة؟ وما العبارات المستخدمة في الوصف؟ - من هو مؤلف الأنشودة؟ ما هي الأطعمة التي ذكرت في الأنشودة؟ - هل تعتقد أن الأنشودة تشجع على تناول الأطعمة الطبيعية؟ ما هي الفوائد التي ذكرت للتمر؟ - ما هي أنواع اللحوم التي ذكرت في الأنشودة - ما رأيك في فكرة أن الغذاء أفضل من الدواء؟ - هل تعلمت شيئاً جديداً من الأنشودة؟ - اشرح قول الكاتب " الأصل في الاكل اعتدال دونما امتلاء ". المرحلة الثانية: يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع. - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب.	يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة جمالياً
استثمار المكتسبات	- طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع - استظهار المحفوظة. - مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة	يستظهر

الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية

مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يتذكر و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط : قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة</p> <p>2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ.</p> <p>3- المناقشة و الفهم: و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية:</p> <p>أ. ما المسافة التي يجب أن تغطيها الحقيبة على الظهر؟</p> <p>ب. لماذا يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سمكية؟</p> <p>ت. ماذا يحدث إذا كان مقبض الحقيبة طويلاً جداً؟</p> <p>ث. أين يجب أن تكون الحافظة العلوية للحقيبة عند حملها؟</p> <p>ج. لماذا يُنصح بعدم حمل الحقيبة على كتف واحدة؟</p> <p>ح. ماذا يمكن أن يحدث إذا تم حمل الحقيبة بطريقة خاطئة؟</p> <p>خ. لماذا يُفضل التبدل بين اليدين عند حمل الحقيبة؟</p> <p>د. هل تعتقد أن هذه النصائح مهمة لكل الأعمار أم لفئة معينة؟ ولماذا؟</p> <p>ذ. برأيك، ما هي أهم نصيحة في النص؟ ولماذا؟</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
مرحلة الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	يلخص النص

نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يُفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يُفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يُفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يُفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

نصائح صحية

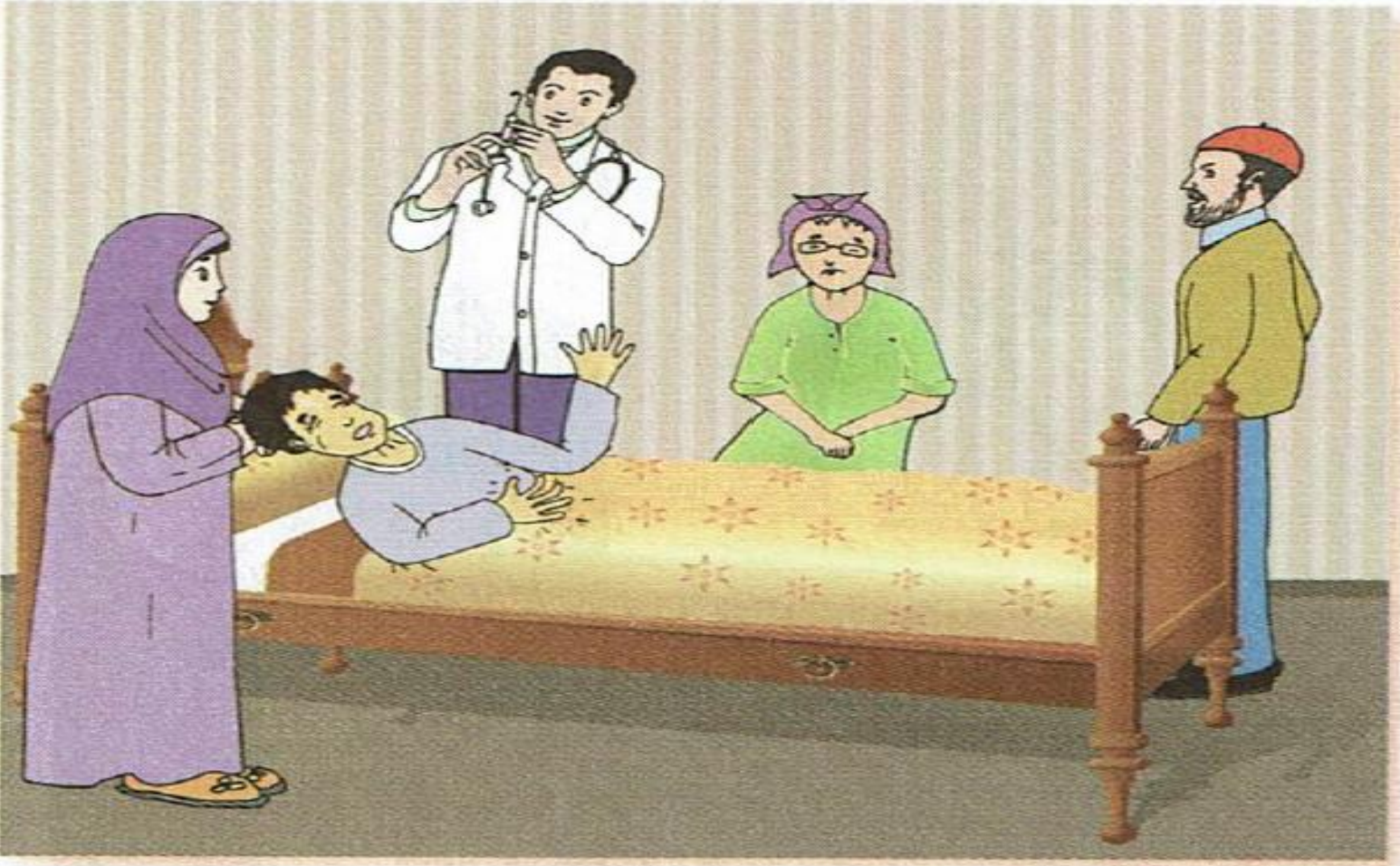
للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يُفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.





المقطع الخامس: الصحة و الرياضة

الوحدة الثانية: مرض سامية



المقطع الخامس

لغة عربية		الوضعية المشكلة الإنطلاقية	المحور
النص المقروء	النص المسموع		
قصة زيتونة	هدية النخلة	وضعت أمك أمامك حساء من الخضار فرفضت تناوله، عندها أخبرتك والدتك أنه عليك أن تحب تناول الخضار والفواكه المتنوعة إن أردت جسما وعقلا سليما مثلما تحب ممارسة رياضة الجيدو. فكيف يتم اختيارك للوجبات التي تنفع صحتك ؟ وما هو أثر الرياضة على صحتك وفي حياتك ؟	الصحة والرياضة
مرض سامية	<u>معاناة مريض</u>		
لمن تهتف الحناجر	أكتشف اللعبة		
المشروع : تصميم ألبوم لمراحل النمو			

المهام : 1 - يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته .

2 - يستخلص أخطار تناول وصفات دون استشارة الطبيب .

3 - يستنتج أهمية الرياضة وأثرها في حياة الإنسان .

4 - يكتب وصفا لمراحل نموه .

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

مؤشرات الكفاءة: يتصّرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة

الهدف التعليمي: يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية للنص المنطوق. يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديا رأيه فيه.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول " الصحة و الرياضة " . التّحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: اذكر بعض الأمراض التي تصيب الإنسان . ماذا يحدث لنا عندما نمرض ؟ طرح المهمة الأولى:- يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته .	يلاحظ يجيب
بناء التعلم	النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (معاناة مريض) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.	ينصت ويبدى الاهتمام
	معاناة مريض أقبل الشاب في آخر اليوم كعادته باسمه ، فلاطف أمّه ، وشكا من بعض التعب. فلما كان الليل وبينما كانت الدار هادئة مغرقة في النوم إذا بصيحة غريبة ملأت الجوّ الهادئ فهب لها الجميع. كان مصدر هذا صوت الفتى وهو يشكو الألم وقد بلغ أقصاه. كانت أم الفتى تعنى بابنها فتسندته إلى صدرها وتأخذ رأسه بين يديها ، والجدة تشربه خلطة من الأعشاب فيعوده القيء أكثر من ذي قبل . في أثناء ذلك عاد الوالد بالطبيب وبعد فحصه للشاب أخبر الوالدين أنه وباء خطير و يجب عزله ، ولا بد من مضادات حيوية للتغلب على هذا الداء.	يتذكر ويجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: <input type="checkbox"/> كيف كان الشاب في المساء ؟ <input type="checkbox"/> متى ساءت حالته ؟ <input type="checkbox"/> لماذا كان يصرخ ؟ <input type="checkbox"/> كيف كانت حالة الأم في هذه الاثناء ؟ <input type="checkbox"/> ماذا حضرت الحدة ؟ <input type="checkbox"/> هل تحسن الفتى بعد شربه للحشائش ؟ لماذا ؟ ما هي علة الفتى ؟ <input type="checkbox"/> ما هو نوع الدواء الذي يحتاجه : • مقويات. • مضادات حيوية. • مسكنات. <input type="checkbox"/> هل يجب أن نعالج بالأدوية الصيدلية أو بالأعشاب والحشائش ؟ ناقش وجهة نظرك مع زملاءك ؟ النشاط الثاني: أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد) الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة ؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة ؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة ؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟ النهاية: ماذا يلزم لمحاربة هذا الداء ؟ استخلاص القيم الموجودة في النص: إستشارة الطبيب في حالة الشعور بالألم ، لا تتناول أي أعشاب أو دواء دون إستشارة طبيب)	يحدد اهم المعلومات الواردة في النص
	التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: ما ذا تمثل الصورة ؟ لماذا هذا الشاب الذي في الفراش ؟ بماذا أحس ؟ من تقف بجانبه ؟ ماذا تفعل له ؟ ماذا أعطته الجدة ؟ - هل شفي ؟ ماذا حدث له ؟ من هذا الشخص الذي يحمل الحقنة ؟ - من أحضره ؟ لماذا ؟ ماذا اكتشف الطبيب ؟	يتقمص الدور
استثمار	- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق	يقوم بأجراة أحداث النص يستخل ص القيم
		يمثل

مؤشرات الكفاءة : يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة
الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبيدي رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	العودة إلى النص المنطوق : كيف كان الفتى في آخر اليوم ؟ متى ساءت حالته ؟ لم كان يصرخ ؟	يفهم ويجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كانت الدار في الليل ؟ ماذا حصل بعد ذلك ؟ - ماذا قدمت الجدة للفتى ؟ ماذا حصل للفتى ؟ <p>– بَيْنَمَا كَانَتْ الدَّارُ هَادِئَةً مُغْرَقَةً فِي النَّوْمِ إِذَا بِصَيْحَةٍ غَرِيبَةٍ تَمَلُّ الْجَوَّ .</p> <p>– بَيْنَمَا كَانَتْ الْجَدَّةُ تَسْقِيهِ خَلْطَةَ الْأَعْشَابِ إِذَا بِالْقَيِّءِ يُعَاوِدُهُ مِنْ جَدِيدٍ .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كانت الدار ؟ ماذا أضفنا في بدايتها ؟ ماذا حصل فجأة ؟ هل وقع الحدثان في نفس الوقت ؟ - هل توقع أفراد العائلة هذا الصراخ ؟ هل فوجئ أفراد العائلة بذلك ؟ - ماذا قدمت الجدة للطفل ؟ بم بدأت الجملة ؟ ماذا حصل له بعد شرب الخلطة ؟ - هل تفاجأت الماذا نسمي هذه الصيغة ؟ <p>تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>← من الأدوات المساعدة على ربط الأحداث حسب تسلسلها الزمني الصيغة (بينما .. إذا..)</p> <p>الصيغة: " بينما ... إذا " تربط بين حدثين يقفان في نفس الوقت يفيد الثاني منهما حدوث مفاجأة.</p> <p>تطبيق: أكمل الجمل التالية باستخدام "بينما" أو "إذا" بطريقة تُعبّر عن المفاجأة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. _____ كنتُ أرتب غرفتي، _____ بالهاتف يرن بصوت عالٍ. 2. _____ خرجتُ من البيت، _____ بسيارة صديقي تقف أمام الباب. 3. _____ كنا نشاهد الفيلم، _____ بالتيار الكهربائي ينقطع فجأة. 4. _____ كنتُ أبحث عن قلبي في كل مكان، _____ به تحت الطولة. 5. _____ كنتُ أسير في الحديقة، _____ بصوت غريب خلفي. <p>المرحلة الثانية:</p> <p>• عَبَّرَ عَنِ الْوَضْعِيَّاتِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا بَيْنَمَا – إِذَا ب – مِثْلَ :</p> <p>بَيْنَمَا نَحْنُ نَتَابَعُ الدَّرْسَ بِاهْتِمَامٍ إِذَا بِالْجَرَسِ يَدُقُّ مُعْلِنًا انْتِهَاءَ وَقْتِ الْحِصَّةِ .</p> <p>(مُتَابَعَةُ الدَّرْسِ / دَقُّ الْجَرَسِ) (الَلْعَبُ بِالرَّمَالِ / الْعُثُورُ عَلَى صَدَفَةٍ جَمِيلَةٍ جَدًّا) .</p> <p>(الْبَحْثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ فِي الْحَاسُوبِ / انْقِطَاعُ التِّيَّارِ الْكَهْرِبَائِيِّ) (الَسِيرُ بِالسَّيَّارَةِ / تَوَقُّفُ الْمُحَرِّكِ) .</p> <p>• كَوْنُ جُمْلًا أُخْرَى مُسْتَعْمِلًا بَيْنَمَا ♦ إِذَا ب ♦</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>يتعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p> <p>يوظف الصيغ</p>
استثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)	يصيغ جملا

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم																
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: تخيلوا معي ليلة طويلة ومؤلمة، حيث لا يستطيع الشخص النوم بسبب آلام شديدة، ويشعر بالغثيان.</p> <p>التعليمية: ماذا كنتم ستفعلون لو كنتم في مكانه؟ هل ستتوجه للطبيب أم هناك حل آخر ؟</p>	يتذكر و يجيب																
بناء التعلمان	<p>النشاط الأول:</p> <p>- فتح الكتاب ص 82 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ و طرح أسئلة تشخيصية :</p> <p>• ما اسم الفتاة المريضة</p> <p>• كيف قضت سامية ليلتها ؟ - ماذا أخرجت سامية من تحت الوسادة ؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمكنين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصافحة)</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>جفن</td><td>جلد يغطي العين</td></tr><tr><td>السقم</td><td>المرض و العلة</td></tr><tr><td>مركبات</td><td>مكونات</td></tr></table> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>مُهرولة</td><td>مسرعة</td></tr><tr><td>وجهها الشاحب</td><td>وجهها المصفر</td></tr><tr><td>فحص العينة</td><td>تحليل العينة</td></tr></table> <p>أقرأ و فهم: مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي)</p> <p>المستوى الحرفي:</p> <p>- حدد المكان الذي جلب منه عمار الطبيب.</p> <p>- استخرج من النص سبب مرض سامية.</p> <p>- عدد الفحوصات التي قام بها الطبيب لسامية.</p> <p>- كم مرة تناولت سامية الخليط العشبي؟</p> <p>- ما هي الفكرة الرئيسية في النص؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <p>- ما المقصود بجملة: "فأخبره عمار بأنه مجرد خليط من النبات لتهدئة أوجاع البطن"</p> <p>- استنتج العلاقة بين تناول الأعشاب وحالة التسمم التي تعرضت لها سامية.</p> <p>- لماذا طلب الطبيب عينة من الخليط لإجراء التحاليل؟</p> <p>- ما الذي يمكن أن نستنتجه من تصرف عمار تجاه حالة زوجته؟</p> <p>المستوى النقدي:</p> <p>- جاء في النص أن الأعشاب الطبية قد تكون ضارة إذا جهلنا مركباتها، ما رأيك في هذا القول؟</p> <p>- هل تعرف معلومات أخرى عن مخاطر التداوي العشوائي بالأعشاب؟</p> <p>- هذه الجملة "التداوي بالأعشاب قد يكون خطيراً" - رأي أم حقيقة؟</p> <p>المستوى التدوقي:</p> <p>- أي من العبارات التالية تعبر بشكل أفضل عن معاناة سامية؟</p> <p>(أ) "باتت تتلوى وتتوجع في الفراش".</p> <p>(ب) "كانت سامية تفكر كثيراً في سبب مرضها".</p> <p>(ج) "استيقظت سامية مبتهجة بنهار جديد".</p> <p>(د) "لم تكن سامية تشعر بأي ألم أثناء الليل".</p> <p>- هل مررت بتجربة مشابهة لما ورد في القصة؟ كيف تصرفت؟ وبماذا شعرت؟.</p> <p>المستوى الابداعي:</p> <p>- لو كنت طبيباً، كيف ستصح المرضى الذين يستخدمون الأعشاب دون وعي؟</p> <p>- أثري لغتي ص 79.</p>	الكلمة	شرحها	جفن	جلد يغطي العين	السقم	المرض و العلة	مركبات	مكونات	الكلمة	شرحها	مُهرولة	مسرعة	وجهها الشاحب	وجهها المصفر	فحص العينة	تحليل العينة	يجب على الاسئلة يقرأ و يحترم علامات الوقف يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق يفهم النص انطلاقاً من أسئلة الفهم القرائي يستخرج القيم ويتحلى بها
	الكلمة	شرحها																
	جفن	جلد يغطي العين																
	السقم	المرض و العلة																
	مركبات	مكونات																
	الكلمة	شرحها																
	مُهرولة	مسرعة																
	وجهها الشاحب	وجهها المصفر																
	فحص العينة	تحليل العينة																
	استثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص من دفتر الأنشطة	ينجز															

المراحل

وضعية الإنطلاق

- لماذا لم تستطع سامية النوم في تلك الليلة ؟
- متى بدأ عمار يشعر بالقلق على زوجته؟

الوضعيات التعليمية التعلمية

التقويم

يجيب

النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة، تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).
شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعمق في النص:

- ما هو شعور سامية في بداية القصة وفي نهايتها؟
- لو كنت الطبيب في هذه القصة، كيف كنت ستتصرف لإنقاذ سامية؟
(أ) أعطيتها مزيداً من الأعشاب لعلاجها.
(ب) أطلب منها الراحة وانتظار تحسن حالتها.
(ج) أحولها إلى المستشفى لإجراء غسيل معدة.
(د) أتركها حتى تتحسن من تلقاء نفسها.
- هل أفنكع الطبيب بأن سامية تعاني من تسمم؟ علل.

النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية

طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:

- وقف الشرطي (الشرطيان) ينظم المرور. - شكر المعلم التلميذ (التلميذين).
- كتبت رسالة على ورقة (ورقتين). - ظلّ الولد (الولدان) مهذباً (مهذبين).
تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. طرح الأسئلة:

- ما نوع الكلمات ؟ ما هي علامة الرفع ؟ النصب ؟ الجر ؟
- ما هي الحالة التي يظهر عليها المفرد ؟
- يدعى التلاميذ بتحويل الجمل إلى المثنى.
- ما هي علامة رفع المثنى ؟ النصب ؟ الجر ؟

يتدرج المعلم مع المتعلمين في الأنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.

أثبت :

نموذج للإعراب : كشف الطبيب على المريض

كشف : فعل ماض مبني على الفتح.
الطبيب : فاعل مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه مثنى
على : حرف جر

المريض : اسم مجرور بـ "على" و علامة جره الياء لأنه مثنى

الاسم، من حيث العدد، أنواع مفرد، مثنى وجمع.
الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة.

علامات الإعراب: يرفع بالضمة مثل: محمد تلميذ محبوب.
- ينصب بالفتحة مثل: رأيت الطالب في الفصل.

- يجر بالكسرة مثل مررت بالمدرسة.
الاسم المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين.

يرفع دائما بالألف والنون مثل: دخل الفريقان الملعب.
- ينصب أو يجر دائما بالياء الساكنة والنون.

- مثل حيا الجمهور الفريقين / التقى الجمهور بالفريقين.

تطبيقات: 1- أتررب على كراس القسم: أو دفتر الأنشطة ص 77

ت 1: أثن الجمل التالية:

الدرس مفيد. / يقود الطيار الطائرة / أنقذ السباح رجلا / تجولت في الشارع الكبير.

ت 2: لو نتحدث عن منظومة واحدة ماذا نقول؟

- تتكون المنظومتان من صاروخين حاملين ومنصتين.

-

تعليمات

استثمار المكتسبات

ينجز النشاط

يثبت



يميز نوع الاسم من حيث العدد المفرد، المثنى، الجمع.

يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة

يجيب عن الأسئلة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	السياق: الصحة نعمة عظيمة لا يشعر بقيمتها إلا من فقدها، فالإنسان عندما يمرض، يشعر بالضعف والتعب، ويحتاج إلى العناية والراحة حتى يستعيد عافيته. التعليمية: ما هو أهم شيء يحتاجه المريض أثناء مرضه؟ كيف يمكننا مساعدة المرضى ؟	يستذكر ويجيب
بناء التعلم	<p>أنتج شفويا:</p> <p>- يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 81 (أو تعليق المشاهد) الصورة 01:</p>  <p> <ul style="list-style-type: none"> ○ مم يُعاني هؤلاء الأشخاص ؟ صِفْ إِحْدَى الصُّورِ واقترح مَا يُمكنُ عَمَلُهُ لِتخفيفِ الألم. ○ هل سَبَقَ أَنْ دَخَلْتَ إِلَى مَحَلِّ الأعشاب الطبية وإلى صيدلية؟ قارن بينهما . ○ ماذا نَشْتَرِي مِنْ كِلَيْهِمَا ؟ مِنْ يَسَعُ لَنَا دَاخِلَ هَذَيْنِ المَحَلِّينِ؟ ○ في أَيِّ المَحَلِّينِ نَحْتَاجُ إِلَى وَصْفَةٍ طَبِيبَةٍ ؟ ○ كَيْفَ يَنْبَغِي أَنْ نَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ ؟ كَيْفَ يَنْبَغِي أَنْ نَتَنَاوَلَ الأعشابَ الطَبِيبَةَ . </p> <p>التعليمية : - سقط زميلك في حصة التربية البدنية و أصيب بجروح ورضوض في جسمه : صِفْ زَمِيلَكَ : الألم، الجرح / ماذا فَعَلَ المُعَلِّمُ؟ عَاجَظَهُ بِاسْتِغْمَالِ غُلْبَةِ الإسعافِ الأوَّلِيِّ / نَقَلَهُ إِلَى المُسْتَشْفَى / هَنَّفَ لَوَلِيِّ أمره .</p>	<p>يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
استثمار	من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد	يربط بين الأحداث

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	- من هما الشخصان الرئيسيان المذكوران في بداية النص. - كم مرة تناولت سامية الخليط النباتي وفقاً لما ورد في النص ؟	يتذكر و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها. هل ما قاله الطبيب يتناقض مع معلوماتك السابقة؟ هل تعرف معلومات أخرى عن مخاطر التداوي العشوائي بالأعشاب؟ إذا كنت مكان سامية، كيف كنت ستتصرف عندما شعرت بالألم؟ وهل كنت ستتناول الخليط النباتي دون استشارة طبيب؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية:</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>- لما كانت سامية تخرج مهرولة من غرفتها ؟ على ماذا يدل ذلك ؟ ما سبب تسممها ؟ ما الأجر فعله ؟</p> <p>□ أخذت سامية تقيء و حالتها تسوء لأنها تلجأ إلى المداواة بالعقاقير بدل الدواء.</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <p>- أين تقع الهمزة في كلمة تقيء في أولها - وسطها أم آخرها ؟</p> <p>- بم سبقت الهمزة في كل مرة؟ ماهي حركتها؟</p> <p>- على ماذا كُتِبَتِ الهمزة في الكلمات الملونة ؟ (كتبت على الياء - الواو - الألف - السطر)</p> <p>□ لاحظ الكلمات التالية : - يتكئ / اللؤلؤ / نشء .</p> <p>- ما هي حَرَكََةُ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الهمزة ؟ على ماذا كُتِبَتِ الهمزة ؟</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <p>أثبت</p> <p>تُكْتُبُ الهمزة في آخِرِ الكَلِمَةِ على حَرْفٍ يُنَاسِبُ حَرَكََةَ ما قَبْلَها .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● فإذا كَانَ ما قَبْلَها مَكْسُوراً كُتِبَتْ على ياء مثل : سَيِّئ ● وإذا كَانَ ما قَبْلَها مَضْمُوماً كُتِبَتْ على واو مثل : امْرُؤ ● وإذا كَانَ ما قَبْلَها مُفْتُوحاً كُتِبَتْ على ألف مثل : نَشَأ ● وإذا سُبِقَتْ بِساكنٍ تُكْتُبُ دائماً على السَّطْرِ مثل : جَرِيء / هُدُوء / الأَمْعَاء / عِبء 	يقرا قراءة صحيحة يكشف الشخصيات ويعبر عنها يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يكتب الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة كتابة صحيحة. يستنتج
استثمار المكتسبات	- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 57 . أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس ● أختار الكتابة الصحيحة للهمزة وأقول لماذا : التَّنبؤ — التَّنبء / النِّشاء — النِّشاء / جَرِيء — جَرِيء / امْتَلَأ — امْتَلَأ / يَمْتَلئ — يَمْتَلئ ● اكْمِلْ بِكِتَابَةِ الهمزة : أَقْبَلَ ضَوْ... الصَّبَاحَ، اسْتَقْبَلَتْهُ الطُّيُورُ بِالْغِنَاءِ...، فَشَقَّتْ هُدُوء... المكان، والنُّورُ يَمْلَأ... القُضَاءَ... وَيَبْعَثُ فِي الكَوْنِ الدَّفءَ... والنما..	ينجز الانشطة

المراحل	الوضعيّات التعلّيميّة التعلّميّة	التقويم						
وضعية الإنطلاق	- التذكير بالفكرة الأساسية للنص و الأفكار الثانوية -	يتذكر و يجيب.						
بناء التعلمات	النشاط 01 - وصف لشخص تعرفه من خلال صورة له - قرأت نصا يصف توأمين فادي ورامي وصفا ماديا ومعنويا، أكمل ملأ الجدول مستخرجا الصفات المادية والمعنوية لكل منهما كل منهما.							
	<p>فادي و رامي توأمين لا تكادُ تُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِمِزَاجِيهِمَا . فادي هادئ الطبع ، لطيف المَعَشَرُ يُعْجِبُنِي فِيهِ حَلَاوَةُ حَدِيثِهِ وَبَشَاشَتُهُ وَتَسَامُحُهُ . هُوَ دَائِمًا مُتَقَانِلٌ مُبْتَسِمٌ مُشْرِقُ الْوَجْهِ وَعَيْنَاهُ الْعَسَلِيَّتَانِ تَلْمَعَانِ طَبِيبَةً وَرَقَةً . أما رامي فَلَا تَرَاهُ إِلَّا وَقَدْ قَطَّبَ مَا بَيْنَ حَاجِبَيْهِ ، وَعَيْنَاهُ يَنْطَايِرُ مِنْهُمَا الشَّرُّ وَهُوَ يُضَاقِقُ هَذَا وَيُسَخِّرُ مِنْ ذَلِكَ . عبوس دائما ، يتشائم من كل شيء لا يتكلم إلا بفضاظة ، لا صديق له فهو لا يَتَعَامَلُ إِلَّا بِالْعُنْفِ . حَدَّثَ أَنَّ تَعَرَّضَ الْاِثْنَانِ لِمَرَضٍ مُعْدٍ وَحَصَلَا عَلَى نَفْسِ الْعِلَاجِ ، وسرعان ما شفي فادي أما رامي فَلَا زَمَ الْفِرَاشَ طَوِيلًا وَهنا تَأَكَّدْتُ أَنَّ التَّفَاوُلَ وَحُسْنَ الْمِزَاجِ عِلَاجُ الطَّبِيعَةِ وَهُوَ أَشَدُّ فَائِدَةً مِنْ كُلِّ دَوَاءٍ .</p>							
	<table><tr><td>وَصَفُ فادي مِنْ إلى</td><td>الْصِّفَاتُ الْمَادِيَّةُ</td><td>الْصِّفَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ</td></tr><tr><td>وَصَفُ رامي مِنْ إلى</td><td>الْصِّفَاتُ الْمَادِيَّةُ</td><td>الْصِّفَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ</td></tr></table>		وَصَفُ فادي مِنْ إلى	الْصِّفَاتُ الْمَادِيَّةُ	الْصِّفَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ	وَصَفُ رامي مِنْ إلى	الْصِّفَاتُ الْمَادِيَّةُ	الْصِّفَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ
	وَصَفُ فادي مِنْ إلى	الْصِّفَاتُ الْمَادِيَّةُ	الْصِّفَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ					
وَصَفُ رامي مِنْ إلى	الْصِّفَاتُ الْمَادِيَّةُ	الْصِّفَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ						
النشاط 02: / صف هاتين الصورتين مع تحديد المفيد منها :								
<div><div></div><div></div></div> <p>شعر نزيـم بحكة في جسمه وارتفاع درجة حرارته منعتـه من الالتحاق بالمدرسة حينئذ تفاجأ أنه مريض فيروسي الحصبـة (مرض معد تحدث كيف يتصرف نزيـم مع مرضه مع التركيز على ذكر الصفات المادية والمعنوية له.</p>								
مرحلة الاستثمار	- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.	يشكل فقرة						

المراحل	الوضعيّات التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	السياق: "الوقاية خير من العلاج" التعليمية: إلى ما توحى إليه هذه المقولة؟ كيف نقي أنفسنا من المرض؟	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</p> <p>التوازن الغذائي</p> <p>تَوَازُنُ الْغِذَاءِ خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ وَ خَيْرُهُ مَنْ كَانَ مِنْ طَبِيعَةِ الْأَشْيَاءِ وَ صَالِحِ اللَّحُومِ مِنْ بَحْرِ وَسَمَاءِ وَ التَّمَرِ فِيهِ الْحِفْظُ مِنْ جُوعٍ وَعَنَاءِ</p> <p>وَ كُلُّ مَنْ يَفْعَلْهُ يَعِشُ فِي هَنَاءٍ فَاكْهَةٌ وَ خَضِرَةٌ وَ شَرِبَةٌ مِنْ مَاءِ وَ لِلْحَلِيبِ دَوْرُهُ فِي قُوَّةِ الْأَعْضَاءِ وَ الْأَصْلُ فِي الْأَكْلِ اعْتِدَالٌ دُونَمَا امْتِلَاءٌ</p> <p>إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ مِنْ خَالِقٍ مِعْطَاءٍ</p> <p>"الدكتور : محمد رائد الحمدو"</p> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: - عم تتحدث المحفوظة؟ وما العبارات المستخدمة في الوصف؟ - من هو مؤلف الأنشودة؟ ما هي الأطعمة التي ذكرت في الأنشودة؟ - هل تعتقد أن الأنشودة تشجع على تناول الأطعمة الطبيعية؟ ما هي الفوائد التي ذكرت للتمر؟ - ما هي أنواع اللحوم التي ذكرت في الأنشودة - ما رأيك في فكرة أن الغذاء أفضل من الدواء؟ - هل تعلمت شيئاً جديداً من الأنشودة؟ - اشرح قول الكاتب " الأصل في الاكل اعتدال دونما امتلاء " .</p> <p>المرحلة الثانية: يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <p>- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون التردد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب.</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة جمالياً</p>
استثمار المكتسبات	<p>- طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع - استظهار المحفوظة. - مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة</p>	يستظهر

الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية

مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يتذكر و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط : قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة</p> <p>2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ.</p> <p>3- المناقشة و الفهم: و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية:</p> <p>أ. ما هو السبب الرئيسي لغسل اليدين؟ (أ) للحفاظ على نظافة المنزل (ب) لمنع انتشار الجراثيم (ج) لتبريد اليدين</p> <p>ب. ما الأطعمة التي تساعد في تقوية الجسم؟</p> <p>ت. كيف يساعد شرب الماء في الحفاظ على النشاط والتركيز؟</p> <p>ث. ما فائدة ممارسة الرياضة يوميا؟</p> <p>ج. ما العادات الصحية التي ذكرت في النص؟</p> <p>ح. كيف يمكننا الحفاظ على صحتنا ونشاطنا؟</p> <p>خ. لماذا يجب علينا النوم مبكراً؟ (أ) للحصول على الراحة والطاقة (ب) لتضييع الوقت (ج) لتجنب الاستيقاظ صباحاً</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
مرحلة الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	يلخص النص

نصائح صحية

للحفاظ على صحتنا، يجب علينا اتباع بعض العادات الصحية اليومية. أولاً، من المهم **غسل اليدين** بالماء والصابون قبل الأكل وبعد اللعب لمنع انتشار الجراثيم. ثانياً، يجب تناول **طعام صحي** يحتوي على الخضروات والفواكه، لأنها غنية بالفيتامينات التي تقوي الجسم. كما أن شرب **كمية كافية من الماء** يساعد في الحفاظ على النشاط والتركيز. ثالثاً، علينا **ممارسة الرياضة** يومياً مثل المشي أو الجري، فهي تقوي العضلات وتحسن المزاج. وأخيراً، يجب **النوم مبكراً** للحصول على الراحة والطاقة ليوم جديد مليء بالحيوية. باتباع هذه النصائح، نحافظ على صحتنا ونبقى نشيطين دائماً!

نصائح صحية

للحفاظ على صحتنا، يجب علينا اتباع بعض العادات الصحية اليومية. أولاً، من المهم **غسل اليدين** بالماء والصابون قبل الأكل وبعد اللعب لمنع انتشار الجراثيم. ثانياً، يجب تناول **طعام صحي** يحتوي على الخضروات والفواكه، لأنها غنية بالفيتامينات التي تقوي الجسم. كما أن شرب **كمية كافية من الماء** يساعد في الحفاظ على النشاط والتركيز. ثالثاً، علينا **ممارسة الرياضة** يومياً مثل المشي أو الجري، فهي تقوي العضلات وتحسن المزاج. وأخيراً، يجب **النوم مبكراً** للحصول على الراحة والطاقة ليوم جديد مليء بالحيوية. باتباع هذه النصائح، نحافظ على صحتنا ونبقى نشيطين دائماً!

نصائح صحية

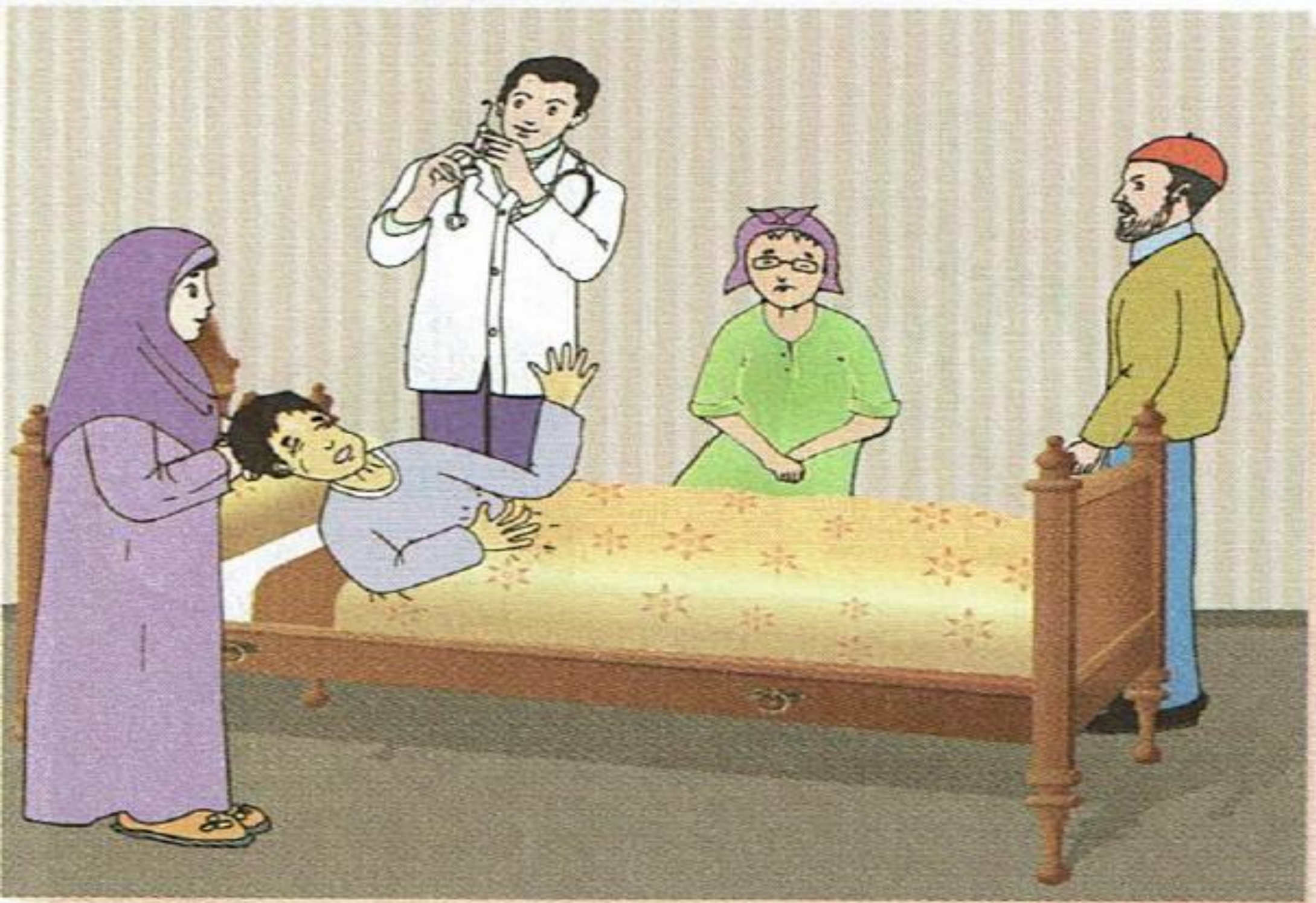
للحفاظ على صحتنا، يجب علينا اتباع بعض العادات الصحية اليومية. أولاً، من المهم **غسل اليدين** بالماء والصابون قبل الأكل وبعد اللعب لمنع انتشار الجراثيم. ثانياً، يجب تناول **طعام صحي** يحتوي على الخضروات والفواكه، لأنها غنية بالفيتامينات التي تقوي الجسم. كما أن شرب **كمية كافية من الماء** يساعد في الحفاظ على النشاط والتركيز. ثالثاً، علينا **ممارسة الرياضة** يومياً مثل المشي أو الجري، فهي تقوي العضلات وتحسن المزاج. وأخيراً، يجب **النوم مبكراً** للحصول على الراحة والطاقة ليوم جديد مليء بالحيوية. باتباع هذه النصائح، نحافظ على صحتنا ونبقى نشيطين دائماً!

نصائح صحية

للحفاظ على صحتنا، يجب علينا اتباع بعض العادات الصحية اليومية. أولاً، من المهم **غسل اليدين** بالماء والصابون قبل الأكل وبعد اللعب لمنع انتشار الجراثيم. ثانياً، يجب تناول **طعام صحي** يحتوي على الخضروات والفواكه، لأنها غنية بالفيتامينات التي تقوي الجسم. كما أن شرب **كمية كافية من الماء** يساعد في الحفاظ على النشاط والتركيز. ثالثاً، علينا **ممارسة الرياضة** يومياً مثل المشي أو الجري، فهي تقوي العضلات وتحسن المزاج. وأخيراً، يجب **النوم مبكراً** للحصول على الراحة والطاقة ليوم جديد مليء بالحيوية. باتباع هذه النصائح، نحافظ على صحتنا ونبقى نشيطين دائماً!

نصائح صحية

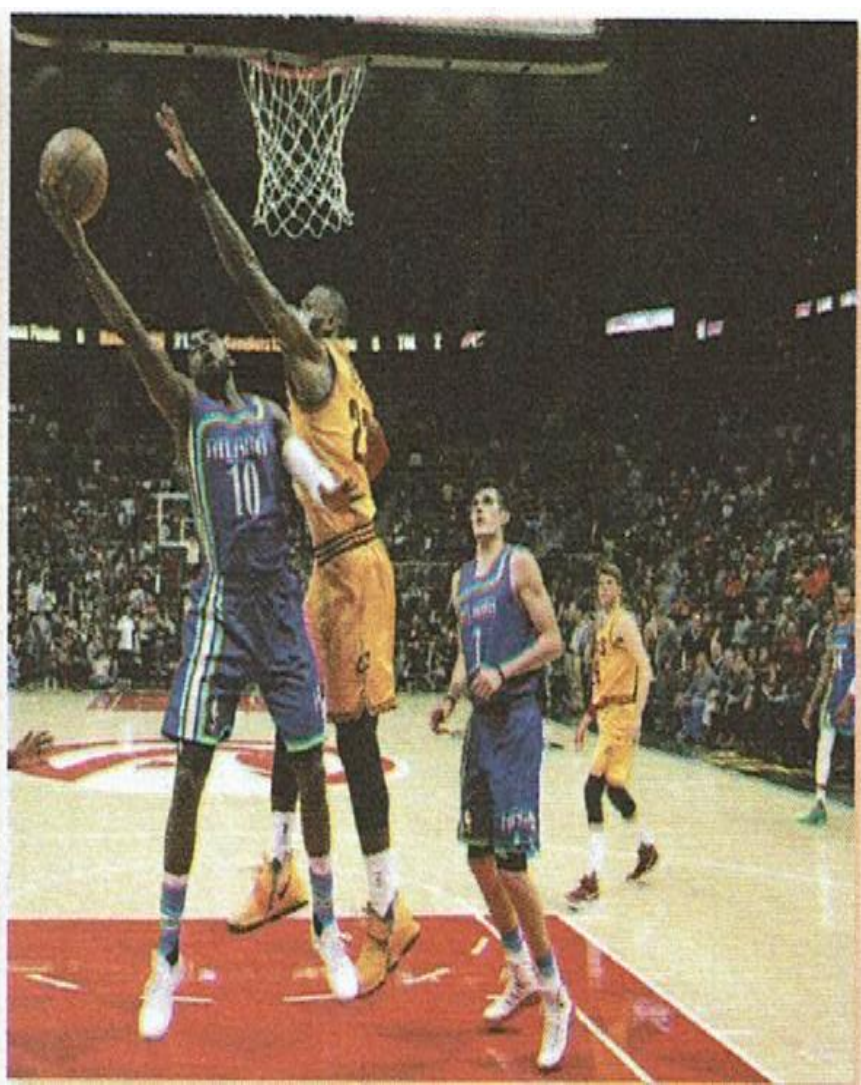
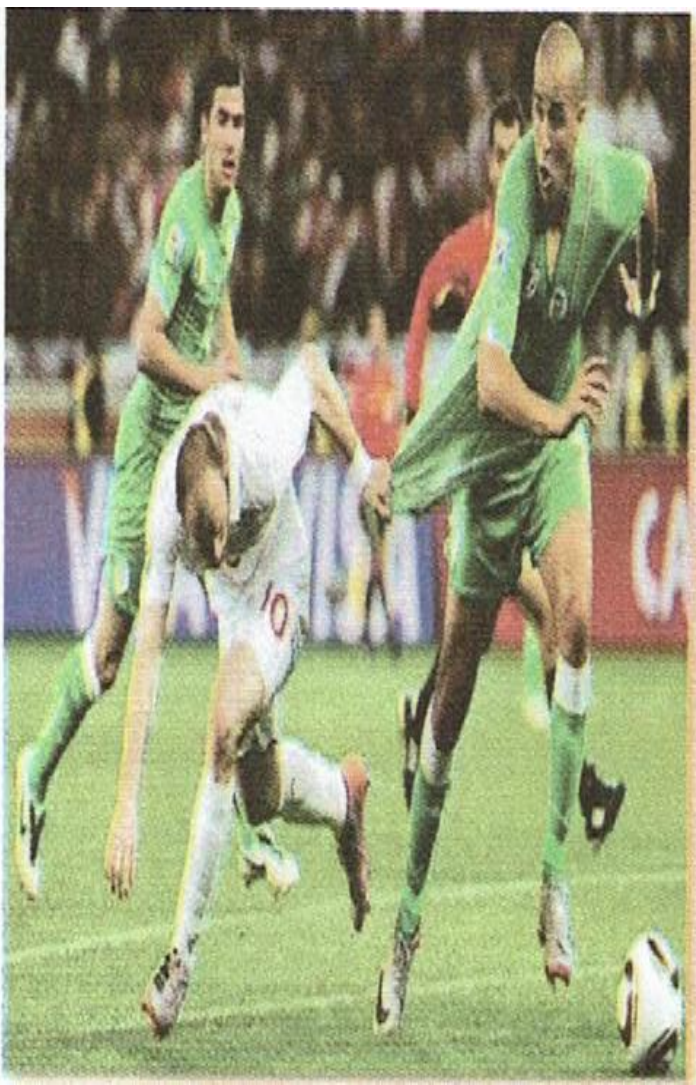
للحفاظ على صحتنا، يجب علينا اتباع بعض العادات الصحية اليومية. أولاً، من المهم **غسل اليدين** بالماء والصابون قبل الأكل وبعد اللعب لمنع انتشار الجراثيم. ثانياً، يجب تناول **طعام صحي** يحتوي على الخضروات والفواكه، لأنها غنية بالفيتامينات التي تقوي الجسم. كما أن شرب **كمية كافية من الماء** يساعد في الحفاظ على النشاط والتركيز. ثالثاً، علينا **ممارسة الرياضة** يومياً مثل المشي أو الجري، فهي تقوي العضلات وتحسن المزاج. وأخيراً، يجب **النوم مبكراً** للحصول على الراحة والطاقة ليوم جديد مليء بالحيوية. باتباع هذه النصائح، نحافظ على صحتنا ونبقى نشيطين دائماً!





المقطع الخامس: الصحة و الرياضة

الوحدة الثالثة: لمن تهتف الحناجر ؟



المقطع الخامس

المقطع الخامس			
لغة عربية		الوضعية المشكلة الإنطلاقية	المحور
النص المقروء	النص المسموع		
قصة زيتونة	هدية النخلة	وضعت أمك أمامك حساء من الخضار فرفضت تناوله، عندها أخبرتك والدتك أنه عليك أن تحب تناول الخضار والفواكه المتنوعة إن أردت جسما وعقلا سليما مثلما تحب ممارسة رياضة الجيدو. فكيف يتم اختيارك للوجبات التي تنفع صحتك ؟ وما هو أثر الرياضة على صحتك وفي حياتك ؟	الصحة والرياضة
مرض سامية	معاناة مريض		
لمن تهتف الحناجر	<u>أكتشف اللعبة</u>		
المشروع : تصميم ألبوم لمراحل النمو			

المهام : 1 - يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته .

2 - يستخلص أخطار تناول وصفات دون استشارة الطبيب .

3 - يستنتج أهمية الرياضة وأثرها في حياة الإنسان .

4 - يكتب وصفا لمراحل نموه .

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

مؤشرات الكفاءة: يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة

الهدف التعليمي: يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية للنص المنطوق. يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديا رأيه فيه.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول " الصحة و الرياضة ". التحوار مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: اذكر بعض الرياضات التي تعرفها أو تحب ممارستها ؟ فيم تفيدنا ؟ طرح المهمة الثالثة:- يستنتج أهمية الرياضة وأثرها في حياة الإنسان ..	يلاحظ يجيب
بناء التعلم	النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (اكتشف اللعبة) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.	ينصت ويبدى الاهتمام
	اكتشف اللعبة ما أعجب أمرها و ما أدق سيرها ، كبيرة الحجم ، خفيفة الوزن ، سريعة الوثب ، ناعمة الملمس ، مليحة الرقص ، وهي تأبى الوخز ، ولا تطبق اللّكز ، لا تملّ من الضرب ، ولا تكلّ من الدحرجة ، محبوبة مألوفة ، تمتطي الهواء ، و تخترق الفضاء ، و تعود لتطردّها الأرجل.	يتذكر ويجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: <input type="checkbox"/> كيف تسير وتنتقل هذه اللعبة ؟ <input type="checkbox"/> أذكر بعض صفاتها . <input type="checkbox"/> ما هي الحركات التي تقوم بها هذه اللعبة ؟ <input type="checkbox"/> هل اكتشفت هذه اللعبة ؟ <input type="checkbox"/> لماذا الكرة تأبى الوخز ؟ ولماذا لا تطبق اللّكز ؟ <input type="checkbox"/> صف هذه الكرة . <input type="checkbox"/> هل يمكنك تخمين ماهية اللعبة بناءً على الأوصاف المقدمة؟ ولماذا؟ <input type="checkbox"/> لماذا كرة القدم محبوبة ؟ ما رأيك في هذه اللعبة	يحدد اهم المعلومات الواردة في النص
	النشاط الثاني: أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد) الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة ؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة ؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟ النهاية: ماذا يلزم لمحاربة هذا الداء ؟ استخلاص القيم الموجودة في النص: (أهمية الرياضة لصحة الجسم ، كرة القدم محبوبة الجماهير) التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: - ما ذا تمثل الصورة ؟ ما اسم هذه الرياضة ؟ ما هي قوانينها؟ - ما هو عدد اللاعبين في كل فريق ؟ ما اسم الفريق الأخضر ؟ - ماذا تمثل هذه الصورة ؟ ما اسمها ؟ كيف يتم لعب هذه الرياضة ؟ - كم يحتوي كل فريق من لاعب ؟ - ما هو الفريق المشهور في العالم ؟	يتقمص الدور
استثمار	- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق	يمثل



مؤشرات الكفاءة : يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة
الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبيدي رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	العودة إلى النص المنطوق : ما هي الرياضة المفضلة لديك ؟	يفهم ويجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال الكاتب عن أمر كرة القدم ؟ - ماذا قال عن سيرها ؟ <p>— ما أعجب أمرها !</p> <p>— ما أدق سيرها !</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على ماذا تدل هذه الجمل ؟ بم بدأت ؟ - على أي صيغة جاء التعجب ؟ - ما هي تركيب صيغة التعجب ؟ (ما أفعل + !) <p>تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>← التعجب هو شعور تنفعل فيه النفس سلبا أو إيجابا حين تستعظم أمرا نادرا أو يثير الدهشة، أو مجهول الحقيقة. مثال: ما أجمل الصدق *** ما أروع الطبيعة</p> <p>تطبيق: حوّل الجمل التالية إلى أسلوب تعجب باستخدام "ما أفعل!":</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. السماء جميلة. / 7 - القصة مشوقة. 2. الجبل مرتفع. / 8 - الطفل ذكي. 3. البحر واسع. / 9 - الوردة رائعة. 4. الطريق طويل. / 10 - الفتاة نشيطة. 5. الطائرة سريعة. 6. الخط واضح. <p>المرحلة الثانية:</p> <p>عَبِّرْ بِالتَّعْجُبِ مِنَ الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ: ما أفعل ... ! مثل: ما أسرع هذا اللاعب !</p> <p>سُرْعَةُ اللَّاعِبِ / قُوَّةُ حَامِلِ الْأَثْقَالِ / دِقَّةُ تَصْوِيبِ رَامِي الرُّمْحِ / طَوْلُ الْمَسَافَةِ الَّتِي حَقَّقَهَا رَامِي الْجُلَّةِ / عُلُوُّ الْأَرْتِفَاعِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ رِیَاضِي الْقَفْزِ بِالزَّانَةِ / كَثْرَةُ تَحْطِيمِ الْأَرْقَامِ الْقِيَاسِيَّةِ مِنْ طَرَفِ الْعَدَاءِ .</p> <p>كَوْنٌ جُمْلًا أُخْرَى تَسْتَعْمَلُ فِيهَا صِيغَةُ التَّعْجُبِ : ما أفعل ... !</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>يتعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
استثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا)	يصيغ جملا

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم																
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: في عالم الرياضة، حيث تتجسد الروح التنافسية والإصرار على تحقيق النصر .</p> <p>التعليمية : هل لعبت مباراة في كرة القدم من قبل ؟ كيف كانت النتيجة ؟</p>	يتذكر و يجيب																
بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <p>- فتح الكتاب ص 86 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ و طرح أسئلة تشخيصية :</p> <ul style="list-style-type: none">• كيف هي مدرجات الملعب؟ ما اسم حارس المرمى ؟• ما هو الصوت الذي نسمعه ؟ ما اسم الرياضة التي يمارسها اللاعبون ؟ <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمكنين) مع تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصافحة)</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>يخيم</td><td>يسود</td></tr><tr><td>أجهدهم</td><td>اتعبهم</td></tr><tr><td>منغزلا</td><td>منفردا</td></tr></table> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>تلقف</td><td>أمسك بسرعة</td></tr><tr><td>الطوفان</td><td>الفيضان</td></tr><tr><td>رَاوَعَتْ</td><td>تفاديت</td></tr></table> <p>أقرأ و فهم: مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي)</p> <p>المستوى الحرفي:</p> <ul style="list-style-type: none">- اذكر الجملة التي تدل على أن اللاعبين كانوا مرتاحين.- استخرج جملة تدل على التوتر في اللحظات الأخيرة من المباراة.- عمّ يتحدث النص؟ كيف يمكن أن نصف أجواء المباراة؟- كيف انتهت المباراة؟ ادمع إجابتك بجملة من النص.- ضع خطأ تحت الكلمة الدخيلة من بين الكلمات الآتية: "الملعب، الحكم، المنبه، الكرة." <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <ul style="list-style-type: none">- معنى كلمة "المتفرجين" في الجملة "مدرجات الملعب مكتظة بالمتفرجين" هو: <p>(أ) المشاهدون / (ب) اللاعبين / (ج) الحكّام / (د) المدربون</p> <ul style="list-style-type: none">- جاء في النص أن "تلقفها مهاجم عنيد"، ماذا يعني ذلك؟ <p>(أ) ركل الكرة بقوة / (ب) أمسك الكرة بسرعة ومهارة / (ج) قفز فوق الكرة / (د) فقد السيطرة على الكرة.</p> <ul style="list-style-type: none">- نتعلم من النص أن : <p>(أ) العمل الجماعي يحقق النجاح.</p> <p>(ج) الاجتهاد والمثابرة ضروريان لتحقيق الطموحات.</p> <p>(ب) الحظ وحده لا يكفي لتحقيق الأهداف.</p> <p>(د) جميع ما سبق.</p> <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none">- أي جملة من الجمل الآتية هي رأي وليست حقيقة؟ <p>(أ) "الصَّمْتُ يُخيم على الجميع".</p> <p>(ج) "اهْتَزَّتْ الشباك، وَاهْتَزَّتْ معها مدرجات الملعب بالهتافات".</p> <p>(د) "قُمْتُ من نومي فرعاً".</p> <ul style="list-style-type: none">- ما هو رأيك في تصرّف اللاعب عندما "رَفَعَ الكرة إليه مستقيمة تلقاها بصدرة" ؟ <p>المستوى التدقيقي:</p> <ul style="list-style-type: none">- صف شعور شخصية اللاعب في بداية القصة وفي نهايتها.- لماذا من الصعب أن نصدّق أنّ القصة حقيقية؟ <p>المستوى الابداعي:</p> <ul style="list-style-type: none">-ماذا كان سيحصل لو لم يسجل الفريق الهدف في الدقائق الأخيرة؟ <p>- أثري لغتي ص 87.</p>	الكلمة	شرحها	يخيم	يسود	أجهدهم	اتعبهم	منغزلا	منفردا	الكلمة	شرحها	تلقف	أمسك بسرعة	الطوفان	الفيضان	رَاوَعَتْ	تفاديت	يجب على الاسئلة يقرأ و يحترم علامات الوقف يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق يفهم النص انطلاقا من أسئلة الفهم القرائي يستخرج القيم ويتحلى بها
	الكلمة	شرحها																
	يخيم	يسود																
	أجهدهم	اتعبهم																
	منغزلا	منفردا																
	الكلمة	شرحها																
	تلقف	أمسك بسرعة																
	الطوفان	الفيضان																
	رَاوَعَتْ	تفاديت																
	استثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص من دفتر الأنشطة	ينجز															

المراحل

وضعية الإنطلاق

- عن أي رياضة يتحدث النص الأخير ؟
- كيف كانت المدرجات ؟

التقويم

يجيب

الوضعيّات التعليمية التعليمية

النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).
شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعمق في النص:
• اكتب عبارة على منوال هذه العبارة "رَفَعَ الْخَصْمُ الْكُرَةَ باتجاهنا".
• لو كنت الطبيب في هذه القصة، كيف كنت ستصرف لإنقاذ سامية؟
• صف المهاجم العنيد الذي تلقف الكرة
• ما الذي لم تفهمه فيما قرأت ؟ ما الذي وجدته شيقا فيم قرأت ؟
• ما الجزء الأكثر أهمية فيم قرأت؟.

النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية

طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:

- كيف قام بشير من نومه ؟ كيف نزل الانصار عندما انتهت المقابلة ؟

- استيقظ بشير **فزا** من النوم. / - نزل الجمهور **إل** الملعب **مبتهجا**.

تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . طرح الأسئلة:

- لاحظ الأمثلة، كيف كان حال بشير عندما قام من نومه؟ كيف كان حال الانصار حين نزلوا إلى الميدان؟

- على ما يدل الاسم فزا - مبتهجين؟ بم سمي الاسم الذي يدل على هيئة وحالة صاحبه؟

- ما الحال في كل جملة من هذه الجمل ؟ ما إعراب كل اسم من هذه الأسماء؟

- كيف يكون إعراب الحال؟ - هل يكون الحال معرفة أم نكرة؟

- بما سمي الاسم الذي يأتي الحال لبيان هيئته ؟ (من صاحب الحال في الحمل السابقة؟

هل يكون صاحب الحال معرفة أو نكرة؟ كيف جاءت : مفردا - جمعا - مذكرا - مؤنثا

يتدرج المعلم مع المتعلمين في الأنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.

أثبت :

الْحَالُ وَصْفٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ وَ يَكُونُ نَكْرَةً مَنْصُوبَةً.

صَاحِبُ الْحَالِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً.

تَكُونُ الْحَالُ الْمُفْرَدَةُ مِنْ نَفْسٍ جِنْسٍ وَ عَدَدٍ صَاحِبِ الْحَالِ

مِثْلُ : عَادَ الْفَرِيقُ / مُنْتَصِرًا / عَادَ الْفَرِيقَانِ / مُنْتَصِرَيْنِ

صَاحِبُ الْحَالِ صَاحِبُ الْحَالِ صَاحِبُ الْحَالِ صَاحِبُ الْحَالِ

نَمُودَجٌ لِلْإِعْرَابِ :

اسْتَيْقَظَ الْعَامِلُ مُتَأَخِّرًا .

مُتَأَخِّرًا : حَالٌ مَنْصُوبَةٌ وَ عَلَامَةُ نَصْبِهَا

الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا .

يثبت

تطبيقات: 1- أَدْرِبْ عَلَى كِرَاسِ الْقِسْمِ: أَوْ دَفْتَرِ الْأَنْشِطَةِ ص 61

3/ أَكْمِلْ بِحَالٍ : اسْتَيْقَظَ بَشِيرٌ.... / خَرَجَ الْفَلَّاحُ.... إِلَى حَقْلِهِ

وَصَلَ الْمُتَسَابِقُ إِلَى حَظِّ النَّهَايَةِ.... / صَاحَ الْمُتَفَرِّجُونَ....

جَاءَ الْخَصْمُ.... لِلْمُنَافَسَةِ / أَشَارِكُ فِي الْحَوَارِ.... غَيْرِي .

4/ أَجْعَلْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ « حَالًا » فِي جُمْلٍ وَأَضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ : سَعِيدٌ - بِاسِمٌ - مُتَبَاطِئٌ

استثمار

المكتسبات

ينجز


النشاط.

مؤشرات الكفاءة: يصف ويعبر انطلاقاً من مشهد ، أو صور في وضعيات تواصلية دالة ترشد للقيم الاجتماعية.
الهدف التعليمي: يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: تُعتبر كرة القدم من أكثر الرياضات شعبية في العالم، وهي ليست مجرد لعبة تنافسية، بل تعكس العديد من القيم الإنسانية مثل الاحترام، التعاون، والانضباط.</p> <p>التعليمية: ما الذي يجعل الرياضة وسيلة لتعزيز القيم الإيجابية في الملعب ؟</p>	يستذكر ويجيب
بناء التعليمات	<p>أنتج شفهيًا:</p> <p>- يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 85 (أو تعليق المشاهد)</p> <p>الصورة 01:</p> <p>- لاحظ الصورة</p> <p>- ما الذي تعتقد أنه يحدث هنا؟ ولماذا؟</p> <p>- كيف يبدو اللاعبون والحكام في الصورة؟ ما هي تعابير وجوههم؟</p> <p>- ما الذي قد يكون سبب هذا الجدل أو النقاش الحاد؟</p> <p>- كيف تعتقد أنه يمكن حل هذا الموقف بطريقة سلمية ؟</p> <p>- ماذا يمكن أن نتعلم من هذه الصورة عن الروح الرياضية وأهمية التحكم في المشاعر أثناء اللعب؟</p>	<p>يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة</p>
	<p>الصورة 02:</p> <p>- لاحظ الصورة</p> <p>- ما هي الألوان التي يرتديها الفريقان؟ وكيف يمكنك التمييز بينهما؟</p> <p>- ماذا يفعل اللاعبون في الصورة؟ ولماذا تعتقد أنهم يقومون بذلك؟</p> <p>- ما أهمية المصافحة قبل بدء المباراة؟</p> <p>- كيف تعكس هذه الصورة الروح الرياضية في كرة القدم؟</p> <p>التعليمية : - ينظم حيك مباراة في كرة السلة بين حيك وحي زميلك وطلب منك ان تعلق عن هذه المباراة.</p> <p>☞ علق عن المباراة معبرا عن الأجواء الحماسية التي كانت تملأ الملعب</p>	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
استثمار	<p>■ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد</p>	يربط بين الأحداث

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم										
وضعية الإنطلاق	- اذكر صفات المهاجم الخصم العنيد. - ماذا فعل بشير بالكرة بعد ذلك؟	يتذكر و يجيب										
بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none">يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها.أي التعابير الآتية هو حقيقة وليس رأياً؟ (أ) "رَفَعَ الْخَصْمُ الْكُرَّةَ بِاتِّجَاهِنَا." (ب) "الصَّمْتُ يُخِيمُ عَلَى الْجَمِيعِ." (ج) "الْيَوْمَ يَوْمُكَ يَا بَشِيرُ." (د) "قُمْتُ مِنْ نَوْمِي فِرْعَا"حدد نوع العلاقة بين شخصية اللاعب وشخصية الحارس، مع التعليل.ضع عنواناً آخر للنص. <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية:</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <ul style="list-style-type: none">- أين كان يقف اللاعب ؟ من قام برمي الكرة ؟- وقفت أمام الحارس بشير- رمى الكرة لاعب من الفريق الخصم <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <ul style="list-style-type: none">- لاحظ الأسماء الملونة؟ - ما هي الأفعال التي أخذنا منها هذه الأسماء؟- ما نوع هذه الأفعال؟ - كم حرف في كل فعل؟- ما وزن اسم الفاعل الذي نأخذه من الفعل الثلاثي؟- علام يدل كل اسم فاعل من هذه الأسماء؟- بم سمي الاسم الذي يدل على من فعل الفعل؟ <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <p>أثبت :</p> <p>يُصَاغُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ وَيَدُلُّ عَلَى الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ مِثْلُ : مَدَحَ / مَادَحٌ .</p>	يقرا قراءة صحيحة يكشف الشخصيات ويعبر عنها يقرا فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يصوغ المتعلم اسم الفاعل، من الفعل الثلاثي و يستنتج										
	استثمار المكتسبات	- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 61 . أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس	ينجز الأنشطة									
	<p>1 / اكْمَلِ النَّاقِصَ :</p> <table><tr><td>اسْمُ الْفَاعِلِ</td><td>الْفِعْلُ الْمَاضِي</td></tr><tr><td>نائم</td><td>نَحَجَ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>رامي</td><td>دَهَبَ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>2 / اُعَوِّضِ الْفِعْلَ بِاسْمِ فَاعِلٍ :</p> <ul style="list-style-type: none">• قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتِّلْمِيذِ كُنْ (وَثِقْ) بِنَفْسِكَ .• أَنَا (ذَهَبَ) إِلَى الْمَلْعَبِ .• تَفَقَّدَ (حَكَمَ) رَعِيَّتَهُ الْمُوَاطِنَ (خَدَمَ) لِيُوَطِّنَهُ / دَخَلَ اللَّاعِبُونَ• هَذَا (لَعِبَ) الْمَشْهُورُ (سَكَنَ) بِجَوَارِنَا .	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	نائم	نَحَجَ	رامي	دَهَبَ	
اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ الْمَاضِي											
نائم	نَحَجَ											
.....											
رامي	دَهَبَ											
.....											

المراحل	الوضعيّات التعلّيبية التعلّمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	- التذكير بالفكرة الأساسية للنص و الأفكار الثانوية -	يتذكر و يجيب.
بناء التعلّيمات	<p>النشاط 01 - املا الجدول مُستَعِينًا بِالنّص - اقرا النص التالي قراءة متمعنة ثم حاول ملأ الجدول :</p> <p>يَوْمَ الْجُمُعَةِ رَافَقْتُ أَبِي إِلَى مَلْعَبِ الْمَدِينَةِ لِنَشَاهِدَ فَرِيقَنَا الْمَحَلِّيَّ يُوَاجِهَ الْفَرِيقَ الضَّيْفَ. وَفَقْنَا سَاعَةً كَامِلَةً تَنْتَظِرُ دُورَنَا لِشِرَاءِ التِّذَاكِرِ. دَخَلْنَا الْمَلْعَبَ الَّذِي ضَاقَتْ مَدْرَجَاتُهُ بِالْمُتَفَرِّجِينَ الَّذِينَ لَمْ يَتَوَقَّعُوا عَنْ تَرْدِيدِ الشُّعَارَاتِ وَالْأَهَاذِيحِ . دَخَلَ الْفَرِيقَانِ الْمَلْعَبَ تَحْتَ تَصْفِيقِ الْجُمَاهِيرِ، ثُمَّ سَادَ الصَّمْتُ وَ وَقَفَ الْمُنَاصِرُونَ وَاسْتَعَدَّوْا للاعبون للاستماع للنشيد الوطني</p> <p>المهمة - مطابقة صور لمضمون نص؛ بأن يحدد لكل صورة الفقرة المناسبة لها.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة (3)</p> <p>من: إلى:</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة (2)</p> <p>من: إلى:</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة (1)</p> <p>من: إلى:</p> </div> </div>	<p>يلخص النص يستخلص القيمة الأخلاقية</p> <p>يكمل ملء الجدول اعتمادا على القصة</p>
	<p>النشاط 02: / كتابة جمل بأسلوبه الخاص • اُكْتُبْ جُمْلًا أُخْرَى بِأُسْلُوبِكَ الْخَاصِّ تَصِفُ بِهَا كُلَّ مَشْهَدٍ .</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; min-height: 200px;"> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div>	<p>يصف مواقف ممثلة في المشاهد المقدمة</p>
مرحلة الاستثمار	- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.	يشكل فقرة

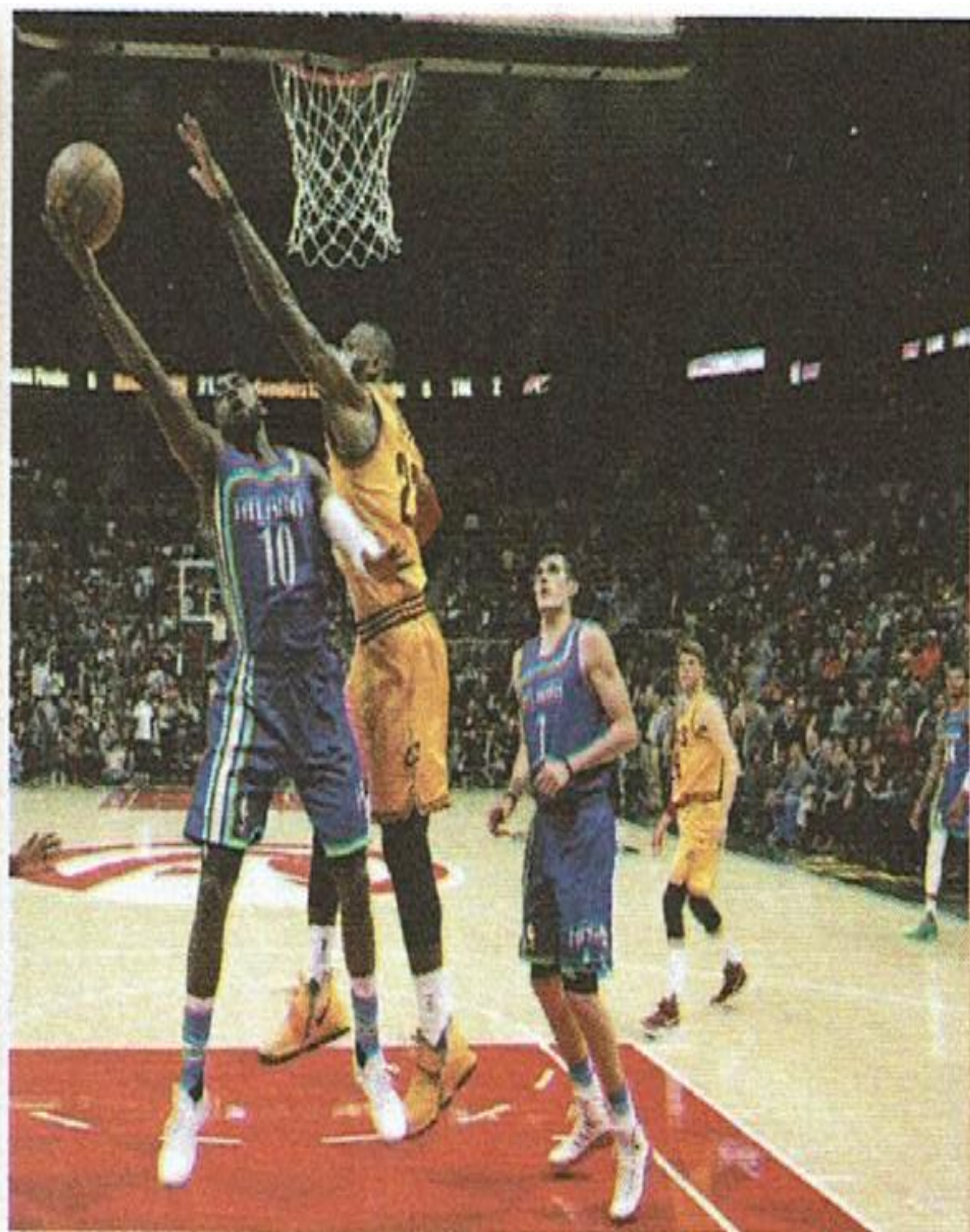
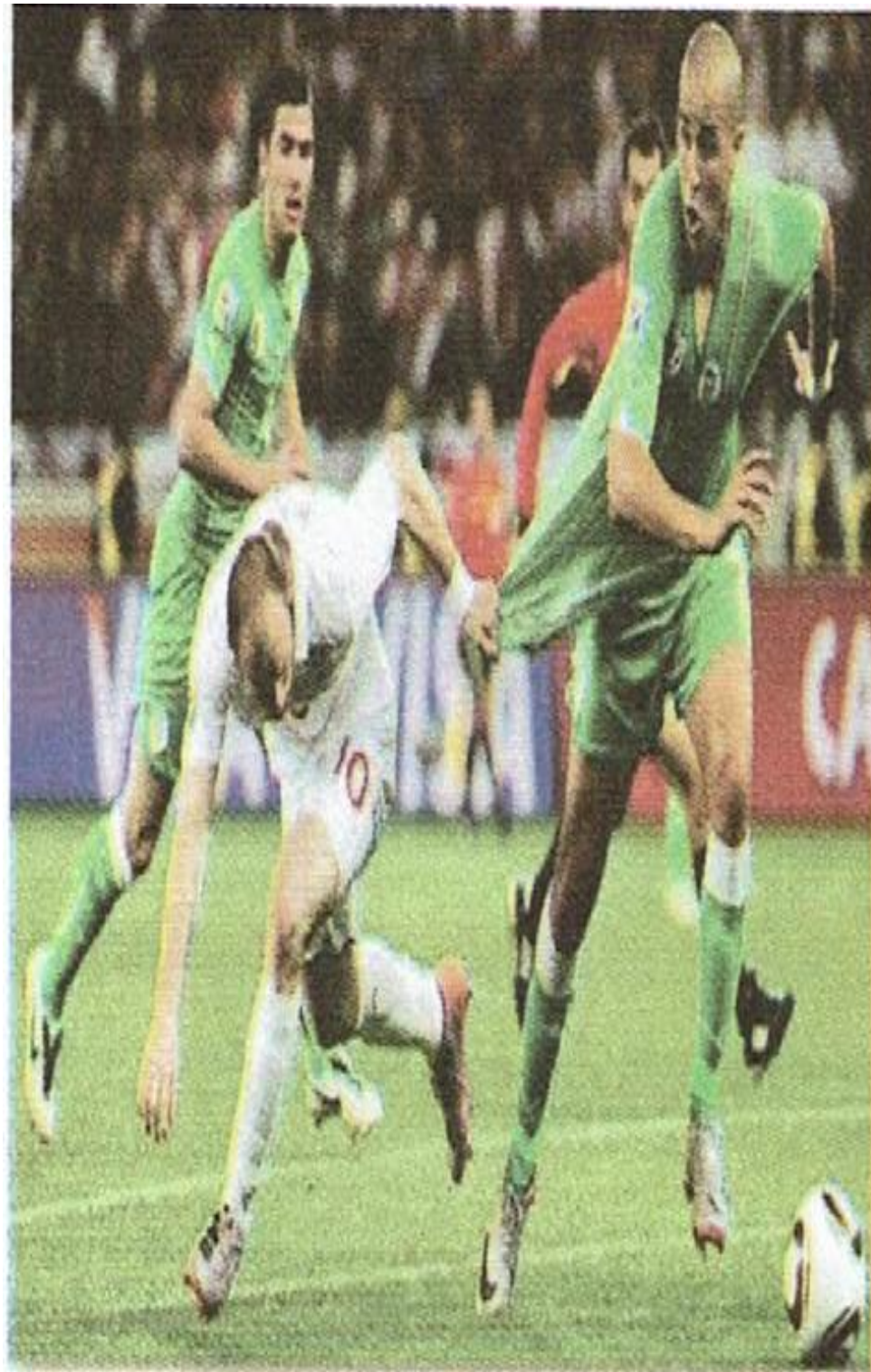
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	السياق: الرياضة جزء مهم من حياتنا، فهي تقوي الأبدان وتنشط العقول. التعليمية: كيف تحسن الرياضة من قوة أجسامنا ؟ كيف نشعر عند ممارسة الرياضة	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	المرحلة الأولى. ✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية  <p>رِياضَةُ الأَبْدانِ =</p> <p>رِياضَةُ الأَبْدانِ تُنَشِّطُ الأَجْسامَ تُنَوِّرُ الأَذْهانَ تُحَرِّكُ الدِّماءَ فَرَوَضُوا الأَجْسادَ لِيُصْبِحُوا أَبْطالاً لِيَخْدِمُوا الأَوْطانَ</p> <p>سَلَامَةُ الإِنْسَانِ وَ تُذْهِبُ الأَسْقامَ وَ تَبْعَثُ الإِيْمانَ وَ تُصْلِحُ الأَعْضاءَ وَ مَرَرْنَوا الأَوْلادَ وَ يُتَقَنَّوا الأَعْمالَ وَ يَدْفَعُوا العُدْوانَ</p> <p>- الشَّريف لُؤي</p>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة جمالياً
استثمار المكتسبات	مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: - عم تتحدث المحفوظة؟ وما العبارات المستخدمة في الوصف؟ - ما علاقة الرياضة بسلامتنا ؟ - استخرج من النص أربعة فوائد للرياضة. - ماذا يصبح الرياضي في المستقبل ؟ على ماذا يتحصل ؟ - كيف تعود الرياضة بالفائدة على الوطن شرح المفردات : الأَسقاما : الأمراض / الأَذْهانَ : العقول / العُدوان : ما يهدد أمن و استقرار البلاد. المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع. - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون التردد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب. - طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع - استظهار المحفوظة. - مسرحية المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة	يستظهر

الموضوع: 8 نصائح لأحافظ على صحتي

الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية

مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يتذكر و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط : قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة</p> <p>2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ.</p> <p>3- المناقشة و الفهم: و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية:</p> <p>أ. ما العادات الغذائية التي تساعد في الحفاظ على الصحة؟</p> <p>ب. لماذا يُنصح بتناول الخضروات والفواكه بكثرة؟</p> <p>ت. ما فائدة شرب الماء طوال النهار؟</p> <p>ث. لماذا يُفضّل عدم إضافة الملح إلى الطعام؟</p> <p>ج. أي من الأطعمة التالية يحتوي على البيتاكاروتين؟</p> <p>(أ) الأرز (ب) الجزر (ج) اللحم (د) الحليب</p> <p>ح. أي من الخيارات التالية يُعتبر عادة صحية؟</p> <p>(1) تناول الطعام في أوقات عشوائية</p> <p>(2) شرب الماء فقط عند الشعور بالعطش</p> <p>(3) تناول الخضروات والفواكه يوميا</p> <p>(4) الجلوس لفترات طويلة دون حركة</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
مرحلة الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	يلخص النص



المقطع الخامس : الصحة و الرياضة

إدماج تقوم و معالجة

الصحة والعافية

الصحة والعافية من **أعظم** النعم التي تمنح الإنسان القدرة على العيش بسعادة وإنجاز مهامه بأفضل كفاءة! **فما أجمل** أن يتمتع الإنسان بصحة جيدة تمكنه من تحقيق أهدافه والاستمتاع بحياته.

تعزز العافية التوازن الجسدي والنفسي، **بينما** تتدهور صحته **إذا** كان نظامه الغذائي غير متوازن. فإن إهمالها قد يؤدي إلى تدهور جودة الحياة. وإذا حرص الإنسان على اتباع نمط حياة صحي يشمل التغذية السليمة، وممارسة الرياضة، والنوم الكافي، فسيتمتع بطاقة إيجابية وصحة مستدامة. أما تجنب العادات الضارة، فيساهم في تعزيز العافية والوقاية من الأمراض، مما يضمن حياة أكثر راحة ونشاطاً

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الأم على التلاميذ و التّحاور مع التلاميذ حولها مع ربطها بمواضيع المقطع. التذكير بالمهام الجزئية الثلاث السابقة و الاجابة عنها. تمهيد : إن الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يعرفه إلا المرضى. والسعيد من عرف النعم في أثناء وجودها. كيف نحافظ على الصحة ؟	يجيب عن الأسئلة
تنمية التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <p>يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم</p> <p>فهم النص:</p> <p>- عم يتحدث النص؟ حدد نمط النص ؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق والاجابة عن الاسئلة:</p> <p>- ما النعمتان المذكورتان في النص؟</p> <p>- كيف تؤثر العافية على التوازن الجسدي والنفسي؟</p> <p>- ما العادات التي تساعد الإنسان في الحفاظ على صحته وعافيته؟</p> <p>- ما العادات الضارة التي يمكن أن تؤدي إلى تدهور الصحة؟</p> <p>- ماذا يحدث إذا كان النظام الغذائي غير متوازن؟</p> <p>- هل توافق على أن الصحة والعافية من أعظم النعم؟ لماذا؟</p> <p>- كيف يمكن توعية المجتمع بأهمية الصحة والعافية؟</p> <p>النشاط الثاني: أجرة النص المنطوق.</p> <p>الزمان: هل يوجد زمان محدد للنص ؟ المكان: هل يوجد مكان محدد للنص؟</p> <p>الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ الأحداث: حول ماذا يتحدث هذا النص ؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص. (التوازن الغذائي / الصحة / ممارسة الرياضة)</p> <p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة</p> <p>وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة</p> <p>- ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>- ما نوع الأطعمة الموجودة على الطبق أمام الطفل؟</p> <p>- ما المشروبات التي تظهر في الصورة؟</p> <p>- ما الفواكه والخضروات التي يمكنك تحديدها؟</p> <p>- ما أهمية تناول الطعام الصحي للأطفال؟</p> <p>- كيف يمكن أن تؤثر هذه الأطعمة على صحة الطفل ونشاطه اليومي؟</p> <p>- كيف يمكنك تحسين عاداتك الغذائية لتكون مشابهة لما يظهر في الصورة؟</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>ويجب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يشاهد ويعبر عما يراه</p>
استثمار	- اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل أحداث



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	السياق: العودة إلى النص المنطوق وتلخيصه من قبل تلميذ السند: النص المنطوق. التعليمية: ما هي الصحية ؟ كيف نحافظ عليها ؟	يجيب عن السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول: أستعمل الصيغ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - ماذا تعتبر الصحة و العافية ؟ - الصحة والعافية من أعظم النعم - تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. - ما الذي يجعل التمتع بصحة جيدة أمراً جميلاً؟ - " فما أجمل أن يتمتع الإنسان بصحة جيدة . " - تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. - ما الذي يحدث لصحة الإنسان إذا كان نظامه الغذائي غير متوازن؟ - بينما تدهور صحته إذا كان نظامه الغذائي غير متوازن - تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. <p>تطبيق على كراس القسم :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- أولاً: أكمل الفراغات بما يناسب باستخدام صيغة التفضيل: <ul style="list-style-type: none"> - العقل _____ من الجهل. - الصحة _____ من المال. - الصدق _____ الصفات في الإنسان. - القراءة من _____ الوسائل لاكتساب المعرفة. 2- ثانياً: كوّن جملاً تتضمن صيغة التعجب (ما أفعل – أفعل بـ): <ul style="list-style-type: none"> - (جمال الطبيعة) → ما _____ ! - (قوة الإنسان) → ما _____ ! - (عظمة العلم) → أفعل _____ ! - (سرعة المتسابق) → أفعل _____ ! 3- ثالثاً: ضع الكلمة المناسبة في الفراغ لتكوين جملة بصيغة المفاجأة: <ul style="list-style-type: none"> - دخلتُ المنزل، _____ أجد هدية جميلة بانتظاري! - استيقظتُ صباحاً، _____ السماء تمطر بغزارة! - كنتُ أبحث عن قلمي، _____ أجدته تحت الطاولة! <p>أنجز مشروع: أصمّم ألبوم مراحل نموي.</p> <p>أنجز مشروع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد. - تعيين الكاتب والأعضاء. - التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. - إعداد اللوحة التي يُكتب عليها المشروع. 	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة في إكمال الجمل</p> <p>ينجز مشروعا</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم										
وضعية الإنطلاق	- أذكر بعض أخوات كان اعرب على الألواح : أمسى البحر هائجًا. - ما هي علامات إعراب المثنى ؟	يجيب										
بناء التعلم	<p>تطبيق: استخرج الحال من الجمل التالية واعربه:</p> <ol style="list-style-type: none">1. دخل الرجل إلى المنزل مبتسمًا.2. استيقظ الطفل باكراً.3. شاهدت القمر ساطعًا. <p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 78 :</p> <ul style="list-style-type: none">• أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْتِعْمَالِ اسْمٍ فِي الْمُفْرَدِ أَوْ الْمُثْنَى أَوْ الْجَمْعِ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ . أَقْلَعَتِ مِنَ الْمَطَارِ / تَدَحَّرَجَتِ الصَّغِيرَةُ بِسُرْعَةٍ . تَسْهَرُ عَلَى رَاحَةِ أَبْنَائِهِنَّ / الْمُعَلِّمُونَ فِي عَمَلِهِمْ .• أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ إِعْرَابًا كَامِلًا : اِكْتَشَفَ الْعَالِمَانِ الْعَبْقَرِيَّانِ اللَّقَاحَ . <table><tr><th>الكَلِمَةُ</th><th>إِعْرَابُهَا</th></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table> <p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 58 :</p> <ul style="list-style-type: none">• أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمُنَاسِبِ . <div><p>..... الرُّضِيعُ يَبْكِي طَوْلَ اللَّيْلِ، و..... الأُمُّ تَضُمُّهُ إِلَيْهَا حَتَّى نَامَ، وَمَا إِنْ طَلَعَ النَّهَارُ حَتَّى هَادِئًا و..... كَذَلِكَ حَتَّى وَقْتُتِ الْعَدَاءِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ وَجْبَتِهِ مُتَأَلِّمًا، و يَبْقَى كُلُّ مَا يَأْكُلُهُ .</p></div> <p>ضع خبرًا مناسبًا .</p> <div><p>صَارَ الطَّبُّ الْمُعَاصِرُ / كَانَ اِكْتِشَافُ بَاسْتُور / ظَلَّ اسْمُ ابْنِ سِينَا بِمَيْدَانِ الطَّبِّ / لَيْسَتْ الصَّيْدَلِيَّةُ / أَصْبَحَ الْفَحْصُ الطَّبِّيُّ فِي الْمَدَارِسِ / بَاتَ الْأَطْبَاءُ أَثْنَاءَ الْمُنَاوَبَةِ .</p></div>	الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا									- ينجز التمارين و يقيم مكتسابه و يعالجها بحل وضعيّات جديدة
	الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا										
	<p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 62 :</p> <ul style="list-style-type: none">• اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ حَالًا فِي جُمْلَةٍ : مَسْرُورِينَ - مُبْتَسِمَةً - تَعْبَان - فَائِزَات . <div><p>1 -</p><p>2 -</p><p>3 -</p><p>4 -</p></div>											
	<p>◀ كَمَلَةُ الْمَشْرُوعِ وَتَقْوِيمُهُ بِاتِّبَاعِ الْخُطُواتِ (كِتَابُ التَّلْمِيزِ ص 92)</p>											

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	- على الألواح إملاء : - صرف الفعل " فهم " في الأمر	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>تطبيق: إملاء الفقرة التالية:</p> <p>ذهب أحمد إلى المكتبة لشراء كتاب جديد. اختار كتاباً عن السفر والمغامرات، وبدأ يقرأه بكل شغف. كانت قصص الكتاب مليئة بالإثارة والتشويق، مما جعل أحمد يشعر وكأنه جزء من تلك المغامرات. بعد أن أنهى القراءة، قرر أن يكتب قصة خاصة به، ليعبر عن أفكاره وخياله الواسع.</p> <p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 54</p> <p>● استعمل فعل أمر :</p> <p>لِأَطْلَبْ مِنْ أَبِي وَأُمِّي أَنْ يَسْمَحَا لِي بِالذَّهَابِ فِي الرِّحْلَةِ</p> <p>لِأَنْصَحَ زُمَلَائِي بِإِحْضَارِ أَغْذِيَةٍ مُفِيدَةٍ فِي اللَّمَجَةِ</p> <p>لِأَطْلَبَ مِنْ أُخْتِي أَنْ تَشْرَحَ لِي التَّمْرِينَ</p> <p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 52</p> <p>● أكمل بهمزة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>يُلْقِحُ الْأَصْحَا... بِالْمُضِلِّ الْوَاقِي وَهُوَ إِجْرَا... صَحِي يَلْجَأ... إِلَيْهِ الْأَطْبَا... ضِدَّ الْجَرَائِمِ الَّتِي تُسَي... إِلَى الْمَر... ، وَبَعْدَ التَّلْقِيحِ تَنْشَ... فِي الْجِسْمِ مَنَاعَةٌ ضِدَّ ذَلِكَ الدَّاءِ</p> </div> <p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 62</p> <p>● أكمل بكتابة اسم فاعل :</p> <p>ذَهَبَ أَبِي إِلَى السُّوقِ عَلَى قَدَمَيْهِ / يَضَعُ الدَّرَاجَةَ النَّارِيَّةَ خَوْذَةً لِحِمَايَتِهِ .</p> <p>حَلَقَ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ / كَانَ الْبَطُّ فِي الْمَاءِ / ظَلَّ الْمَلْعَبُ</p> <p>◀ تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 92)</p>	

صحتك هي الأهم

الصَّحَّةُ كَنْزٌ ، إِذَا حَصَلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيداً .. لَكِنِّي بَقِيتُ جَاهِلاً هَذَا حَتَّى بَدَأْتُ الْعِلَّةُ تُدْخِلُ جِسْمِي لِتُورِقَ هَئَانِ
أَيَّامِي، فَاتَّجَرَّعُ كَأْسَ السَّقَمِ كُلَّمَا أَكَلْتُ ، وَأَعَانِي الضَّرُّ كُلَّمَا سَكَنْتُ إِلَى الرَّاحَةِ . وَلَكِنْ قَرَّرْتُ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ لِلدَّاءِ
خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سُلُوكِي الْغِذَائِيِّ وَعَادَاتِي السَّيِّئَةِ هِيَ الدَّوَاءُ. فَعَمَدْتُ إِلَى السَّيِّطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ
: الطَّعَامِ وَالْأَعْصَابِ. تَجَنَّبْتُ عَلَى مَضَضِ الْمَوَائِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ
الدُّهُونِ وَالْمَقْلِيَّاتِ، وَعَنِ التَّدْخِينِ أَيْضاً. وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّيَاضَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالِانْتِظَامِ فِي النَّوْمِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ
وَالْقَلْقِ وَالْعَصَبِيَّةِ .

يَوْماً بَعْدَ يَوْمٍ رَأَيْتُ وَزْنِي يَنْقُصُ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التَّحَالِيلُ الطَّبِيبَةُ إيجابيةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيَوِيَّتِي وَقُوَّتِي؛
عِنْدَهَا نَصَحَنِي الطَّبِيبُ قَائِلاً : (حَافِظْ عَلَى هَذَا الْكَنْزِ الَّذِي حَظَّيْتُ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ، وَالتَّزَمْ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي
رَوَّضْتَ جِسْمَكَ عَلَيْهَا ، وَلَا تُضَحِّ بِهَا فِي سَبِيلِ سَهْرَةٍ مُمْتَعَةٍ أَوْ أَكْلَةٍ شَهِيَّةٍ ، فَصِحَّتُكَ هِيَ الْأَهَمُّ »

أجب عن الأسئلة التالية:

- 1 - ما سبب تجرع الكاتب كأس السقم كلما أكل ؟
أ - الجهل بالمرض الاكتظاظ. ☐ ب - العلة تدخل جسمه. ☐ ج - السكون للراحة. ☐ د - إجابة أخرى. ☐
- 2 - ما الأمران اللذان عمد الكاتب السيطرة عليهما؟
أ - الطعام والشراب. ☐ ب - أكل الدهون والمقليات ☐ ج - الطعام والأعصاب ☐ د - إجابة أخرى ☐
- 3 - لماذا قرر الكاتب تغيير سلوكه؟ - كيف كان ذلك؟
.....
- 4 - اذكر عبرة واحدة نتعلمها من أحداث النص؟ :
.....

5- ضع دائرة حول المرادف للعبارات من العمود الأول: (من النص)

تجرع	شرب	كظم	دخل
روض	كثر	عود	غير
يورق	يتعب	يفسد	يضحى

- 7 - أعط عنوان مناسب للنص:
- 8 - ما المقصود بالجملة التالية؟ [الصحة كنز إذا حصل عليه المرء عاش سعيداً]
.....
- 9 - اعرّب الكلمات المسطرة في النص:
سعيداً:
التحاليل:
10 - لو أن الطبيب خاطب مريضين بهذه الجملة ماذا يقول لهما؟
" حافظ على عافيتك والتزم بقواعد الصحة "
- 11 - انصح هذا الرجل محوِّلاً هذه الجملة: " مارسوا الرياضة وتجنبوا الإفراط في الأكل "
- 12 - استخرج من النص اسم فاعل، خبر لفعل ناقص، همزة متطرفة همزة متوسطة
.....

الوضعية الإدماجية:

السند: الصحة كنز إذا حصل عليه المرء عاش سعيداً

التعليمية: اكتب نصاً مستخدماً كلمات وصفية تذكر فيها:

- 1- السلوكات المضرة بصحتك. 2- كيفية تجنبها وإتباع القواعد الصحية التي روضت جسمك عليها

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم						
وضعية الإنطلاق	<p>- من يذكر لنا بعض الأغذية الصحية و فوائدها على جسم الإنسان</p> <p>- ما هو أثر الرياضة على جسم الإنسان</p>	يجيب						
بناء التعلم	<p>النشاط الأول: حل الوضعية الإنطلاقية الأم:</p> <p>انطلاقاً من فهمك للسند (نص الوضعية) ومن رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:</p> <p>1- ما هي الأغذية المفيدة والنافعة لجسم الإنسان ؟ (المجموعة الغذائية)</p> <p>الخضر والفواكه.</p> <p>الحليب ومشتقاته.</p> <p>اللحوم.</p> <p>البقوليات.</p> <p>المشروبات</p> <p>2- اخطار تناول و صفات دون استشارة طبيب ؟</p> <p>الاصابة بالأم حادة.</p> <p>الاصابة بأمراض خطيرة</p> <p>الاصابة بتسمم.</p> <p>3- أهمية الرياضة في حياة الانسان :</p> <p>الرياضة تقوي عضلات الجسم.</p> <p>الرياضة تزيد من نشاط الدورة الدموية.</p> <p>الرياضة تفتح الشهية.</p> <p>الرياضة تقينا من الأمراض المزمنة كأمراض القلب والشرابيين، والسكري، والسرطان والسكتة الدماغية.</p> <p>الرياضة تقينا من مشاكل المفاصل ومشاكل العظام.</p> <p>النشاط 02: - تصحيح الوضعية الإدماجية :</p> <p>- يتم التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>- التصحيح الفردي مع مراقبة المعلم</p> <p>2 - تصحيح التعبير :</p> <p>رسم جدول لتسجل بعض الأخطاء .</p> <p>تصحيح جماعي لتلك الأخطاء .</p> <p>- تختار بعض التعابير الجيدة لتتم قراءتها</p> <p>- كتابة موضوع نموذجي على كراس التعبير (اقتراح)</p>	<p>- ينجز التمارين و يقيم مكتسابه و يعالجها بحل وضعيات جديدة</p>						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th><th>نوعه</th><th>الصواب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	الخطأ	نوعه	الصواب				
الخطأ	نوعه	الصواب						



