

المقطع الخامس: الصحة و الرياضة

الوحدة الأولى: قصة زيتونة



المقطع الخامس

المحور	الوضعية المشكّلة الإنطلاقية	لغة عربية	النص المقصود	النص المقرؤ
	وضعت أملك أمامك حساء من الخضار فرفضت تناوله، عندها أخبرتك والدتك أنه عليك أن تحب تناول الخضار والفواكه المتنوعة إن أردت جسمًا وعقلاً سليماً مثلما تحب ممارسة رياضة الجيدو.		هدية النخلة	قصة زيتونة
الصحة والرياضة	فكيف يتم اختيارك للوجبات التي تنفع صحتك؟ وما هو أثر الرياضة على صحتك وفي حياتك؟		معاناة مريض	مرض سامية
			أكتشف اللعبة	من تهتف الحناجر
			المشروع : تصميم ألبوم لمراحل النمو	

المهمات : 1 - يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته.

2 - يستخلص أخطار تناول وصفات دون استشارة الطبيب.

3 - يستنتج أهمية الرياضة وأثرها في حياة الإنسان.

4 - يكتب وصفاً لمراحل نموه.

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

مذكرة الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة
الهدف التعليمي: يتبنّى المتعلم بمحضيات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسية والفرعية للنص المنطوق. يُجذب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الإنطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول " الصحة و الرياضة". التحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: من أين نحصل على الفيتامينات؟ اذكر بعض الفواكه. وما هي فوائدها؟ طرح المهمة الأولى: يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته.	يلاحظ يحب
النحو	النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (هدية النخلة) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملاً بالإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم. هدية النخلة <p>النخلة مفيدة للإنسان و لعل أفيد ما فيها ثمارها ، فتمنّرها من أطيب الأطعمة و الأذ أنواع الفاكهة وهو قوت الإنسان الأساسي منذ القدم ، يأكله الثري و الفقير ، و يتزود به المسافر ، و نقدمه للضييف...و التمور أعلى الفواكه احتواء على السكريات ، وهو غذاء سريع للهضم ويعيد النشاط والحيوية بسرعة للجسم.</p> <p>التمور أنواع : فيها الرطبة ونصف الجافة و الجافة وكلها تتضاهى في اللذة و المنفعة .</p>	ينصت ويبدي الاهتمام
الكلمات	مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: <input type="checkbox"/> ما أنسف شيء في النخلة؟ <input type="checkbox"/> التمر في متناول الجميع لأنّه نادر / بياع بسعر معقول متوفّر في بلادنا. <input type="checkbox"/> ماهي فوائد التمور؟ <input type="checkbox"/> لماذا يعتبر التمر من أهم الأغذية للإنسان منذ القدم؟ <input type="checkbox"/> لماذا يفضل أن يفترط الصائم على التمر؟ <input type="checkbox"/> كيف يعكس تقديم التمر للضييف قيم الكرم والضيافة؟ <input type="checkbox"/> صفات مذاق وشكل أحد أنواع التمور وأي نوع منها تفضل؟ <input type="checkbox"/> اشرح كيف يتزود المسافر بالتمر؟ النشاط الثاني: أجرأة النص المنطوق: (استراتيجية أصابع اليد) الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟ النهاية: ما هي أنواع التمور؟ <p>استخلاص القيم الموجودة في النص: النخلة شجرة مباركة - التمر الأذ و أطيب الفواكه</p> <p>التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا ترى في الصورة؟ - ما نوع الشجرة الظاهرة في الصورة؟ - كيف يبدو شكل ثمار النخيل في الصورة؟ - ما لون التمور في هذه المرحلة من النمو؟ - ما الفائدة التي تقدمها شجرة النخيل للإنسان؟ - في أي بيئه تنمو شجرة النخيل عادة؟ - كيف تعبّر هذه الصورة عن أهمية النخيل في حياتنا اليومية؟ 	يحدد اهم المعلومات الواردة في النص
استئثار الكلمات	<p>- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق</p>	يتمثل

مؤشرات الكفاءة: يتدرّب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغة و يوظفها في وضعيات دالة
الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه و يبني رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يستعمل الصيغة في وضعيات تواصلية ذات دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الإنطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - ما هو فوائد التمر؟ لمن يقدم التمور؟	يفهم ويجيب
المرحلة الأولى	<p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- هل النخلة مفيدة؟ ما أفيد شيء فيها؟ ماذا يعتبر التمر؟</p> <p>- ما أكثر الفواكه احتواء على السكريات؟</p> <p>- النَّخْلَةُ مُفَيَّدَةٌ وَ أَفِيدَ ما فيها ثمارها .</p> <p>- تَمْرُّها مِنْ أَطْيَبِ الْأَطْعَمَةِ وَ أَذْ أنواع الفاكهة.</p> <p>- الْتُّمُورُ أَكْثَرُ الْفَوَاكِهِ احْتِوَاءً عَلَى السُّكَّرِيَاتِ .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتنبيّث الصيغة:</p> <p>- ما المفيد في النخلة؟ - لماذا استخدمنا صيغة "أفيد"؟</p> <p>- هل التمور فيها أكثر سكريات من الفواكه الأخرى؟</p> <p>- ما الوزن الذي تلاحظه في الكلمات التالية : أفيد – أطيب – أذ – أكثر؟ ماذا أفادت؟</p> <p>- ما الفرق بين "الذيد" و "الذ"؟ ما هي صيغة التفضيل؟</p> <p>تنبيّث الصيغة بتجسيدها ووضعيات أخرى :</p> <p>← الفضيل هو صيغة لاسم يُشتق من الفعل للدلالة على اشتراك شيئين في صفة وزيادة أحدهما على الآخر فيها.</p> <p>تطبيق: اكمل الجمل التالية بأفعال تدل على الحركة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. لفيل من _____ الحيوانات وزنًا. (ثقيل) 2. قمة إيفريست هي _____ قمة في العالم. (عال) 3. المحيط الهادئ من _____ المحيطات مساحةً. (واسع) 4. الصيف من _____ الفصول حرارةً. (حار) <p>المرحلة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عَبِرْ عن الصور باستعمال صيغة التفضيل مثل : الْخُنْفُسَاءُ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ النَّمْلَةِ . 	يشاهد ويعبر عما يشاهده
المرحلة الثانية	    <ul style="list-style-type: none"> • كَوْنُ جَمَلًا أُخْرَى مُسْتَعْمِلًا صيغة التفضيل . 	يوظف الصيغ
استئثار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)	يصيغ جملا

مؤشرات الكفاءة: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص السردي ويحترم شروط العرض و يميز النص السردي عن الوصفي.

الهدف التعليمي: يقرأ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقه مستخدما التنفيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً موضع الوقف

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم																
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: في سورة التين ذكر الله عن فوائد كثيرة للتين الزيتون</p> <p>التعليمية: ما هي فوائد الزيتون التي تعرفها؟ هل تحب الزيتون؟</p>	يتذكر و يجيب																
النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> - فتح الكتاب ص 78 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص - قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ و طرح أسئلة تشخيصية : - ماذا تناول صالح؟ ماذا قالت له الزيتونة؟ - ماذا ترك في الصحن؟ في أي شهر يتم جني الزيتون؟ <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة بيدأ بالمتمنين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصافحة)</p>	يجب على الاسئلة يقرأ و يحترم علامات الوقف																
المستوى الحرفي:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>النفس</td><td>تحريك الغصن</td></tr> <tr> <td>دائمة</td><td>مستمرة</td></tr> <tr> <td>غضة</td><td>قليلا التكفة</td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هم</td><td>أراد / أوشك</td></tr> <tr> <td>مذهلا</td><td>مندهشا</td></tr> <tr> <td>غضة</td><td>غير مطبوبة وطيرية</td></tr> </tbody> </table> <p>اقرأ و فهم: مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي)</p>	الكلمة	شرحها	النفس	تحريك الغصن	دائمة	مستمرة	غضة	قليلا التكفة	الكلمة	شرحها	هم	أراد / أوشك	مذهلا	مندهشا	غضة	غير مطبوبة وطيرية	يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق
الكلمة	شرحها																	
النفس	تحريك الغصن																	
دائمة	مستمرة																	
غضة	قليلا التكفة																	
الكلمة	شرحها																	
هم	أراد / أوشك																	
مذهلا	مندهشا																	
غضة	غير مطبوبة وطيرية																	
المستوى الاستنتاجي:	<ul style="list-style-type: none"> - استخرج من النص: عبارة تدل على أهمية الزيتون في حياة الناس - متى يقطف الزيتون وكيف تتم هذه العملية؟ ما هي أحسن الزيوت؟ لماذا؟ - تحدث عن فوائد الزيتون و زيته .. هل تتحقق رغبة الزيتونة في الأخير؟ <p>ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الزيتون يحتاج إلى عناية وسقيا مستمرة لكي ينمو () . - الزيت المستخرج من العصر البارد يكون قليل الحموضة () . - الزيتون الأسود يتم قطفه قبل الزيتون الأخضر () . 	يفهم النص انطلاقا من أسئلة الفهم القرائي																
المستوى النقدي:	<ul style="list-style-type: none"> - ما العلاقة بين الزيتونة وأخواتها من حيث الاستخدام؟ - إلى من يعود الضمير "هن" في الجملة: "أخواتي اللواتي يُسْتَحْرُجْ مِنْهُنَّ الْزَيْتُونَ"؟ - رتب الأحداث التالية حسب تسلسلها في النص: <ul style="list-style-type: none"> أ) الزيتونة تتحدى عن فوائدها. ب) صالح يهم بالنهوض. ج) الزيتونة تنادي صالح. 	يستخرج القيم ويتخلل بها																
المستوى التذوقى:	<ul style="list-style-type: none"> - هناك من يقول إن القصة قصة خيالية - اذكر أمرا ورد في القصة يدعم ذلك. - لو كنت مكان صالح، كيف سيكون رد فعلك عندما بدأت الزيتونة بالكلام؟ 	ينجز																
المستوى الابداعي:	<p>تخيل أن الزيتونة أكلت حديثها بعد أن قرر صالح أكلها. ماذا يمكن أن تقول له؟</p> <p>- أثري لغتي ص 79 .</p>	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص 28 من دفتر الأنشطة																
استثمار																		

الموضوع: قصة زيتونة + كان و أخواتها

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة.

الهدف التعليمي: يفهم ما يقرأً ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. يميز بين الجملة الاسمية البسيطة والجملة المنسوبة بإحدى أخوات (كان). ويحدد التغييرات الطارئة

المرادفات	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفصيم												
وضعية الإنطلاق	<p>- مع من تحدث صالح؟ - ما هي فوائد الزيتون؟</p>	يجيب												
التفصيم	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعقيم في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخرج من النص عبارات تدل على فوائد الزيتون • ما الرسالة التي تحاول الزيونة إيصالها لصالح؟ • ما أكثر جزء من القصة أعجبك؟ ولماذا؟ ما هو نمط النص؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المجموعة (ب)</th><th>المجموعة (أ)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ظل النائم في الصحراء صعباً.</td><td>التلقي في الصحراء صعبٌ</td></tr> <tr> <td>ليس الكسول محبوباً.</td><td>الكسول مُحبوبٌ</td></tr> <tr> <td>صار الغني فقيراً.</td><td>الغنيُّ فقيرٌ</td></tr> <tr> <td>أضنخ الشارع نظيفاً.</td><td>الشارع نظيفٌ</td></tr> <tr> <td>كانت الرحلة ممتعةً.</td><td>الرحلة ممتعةً</td></tr> </tbody> </table> <p>تسجيل الأجروبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. طرح الأسئلة:</p> <p>يتدرج المعلم مع المتعلمين في الأنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما نوع الجمل في المجموعة ومم ت تكون؟ - ما علامات اعرابها؟ - ما الأفعال التي دخلت على كل جملة؟ - لو قلت ظل النائم وسكت هل يتم المعنى؟ ولماذا؟ ومتى يصبح المعنى تاما؟ - إذا ماذا تتطلب كان وأخواتها لإتمام معنى الجملة؟ - ما التغيير الذي طرأ على الجمل عندما دخلت كان وأخواتها على الجمل الإسمية؟ - ما دلالة كل فعل من أخوات كان في جمل المجموعة؟ 	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)	ظل النائم في الصحراء صعباً.	التلقي في الصحراء صعبٌ	ليس الكسول محبوباً.	الكسول مُحبوبٌ	صار الغني فقيراً.	الغنيُّ فقيرٌ	أضنخ الشارع نظيفاً.	الشارع نظيفٌ	كانت الرحلة ممتعةً.	الرحلة ممتعةً	يقرأ قرارات من النص قراءة صحيحة صحيحه يجيب عن الأسئلة يكتشف الجمل المنسوخ ة بإحدى كان و أخواتها يثبت
المجموعة (ب)	المجموعة (أ)													
ظل النائم في الصحراء صعباً.	التلقي في الصحراء صعبٌ													
ليس الكسول محبوباً.	الكسول مُحبوبٌ													
صار الغني فقيراً.	الغنيُّ فقيرٌ													
أضنخ الشارع نظيفاً.	الشارع نظيفٌ													
كانت الرحلة ممتعةً.	الرحلة ممتعةً													
استثمار المكتسبات	<p>نموذج للإعراب:</p> <p>«أَمْسَى الصَّبِيُّ مَحْمُومًا» .</p> <p>أَمْسَى: فِعْلٌ ماضٌ ناقصٌ .</p> <p>الصَّبِيُّ: اسْمٌ «أَمْسَى» مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .</p> <p>مَحْمُومًا: خَبَرٌ أَمْسَى مَنْصُوبٌ وعلامة تنصيبه الفتحة الظاهرة على آخره .</p> <p>أثبتت</p> <p>من أخوات كان: صار، أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، ظَلَّ، يَاتَ، لَيْسَ.</p> <p>كان و أخواتها تُسمى أفعالاً ناقصة .</p> <p>تَدْخُلُ على المُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ المُبْتَدَأُ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَنْصُبُ الْخَبَرُ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .</p> <p>مِثْل: الدَّوَاءُ فَعَالٌ / كان الدَّوَاءُ فَعَالًا .</p>													
تطبيقات: 1- أتدرب على كراس القسم: أو دفتر الأنشطة ص 53	<p>2/ أَكْمَلُ الْجَمْلَ بِخَبَرٍ وَأَضْبَطُه بِالشُّكْلِ:</p> <p>ظل المريض الفراش / كانت صيدلية المناوبة أضحي سوق المدينة / بات الكلب الأمين / ليست المضادات الحيوية / أمسى الطقس</p>	ينجز النشاط												

مؤشرات الكفاءة: يصف ويعبر انطلاقاً من مشهد ، أو صور في وضعيات تواصلية دالة ترشد للقيم الاجتماعية.
الهدف التعلمى: يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات.

المراد	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: في عالم الخيال، يمكن للأشياء أن تتحدث وتعبر عن مشاعرها وأفكارها كل منها تروي قصتها، وتدافع عن أهميتها في حياة الإنسان.</p> <p>التعليمية: ما هي الأغذية التي تفيد الإنسان مثل الزيتونة ؟ ذكر فوائدها.</p> <p>أنتج شفهيا:</p> <p>- يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 60 (أو تعليق المشاهد)</p> <p>الصورة 01:</p>	يستذكر ويجيب
الأسئلة	<p>• في البستان نظرت تفاحة إلى حبة بصل وهي تحاول أن تخرج رأسها من تحت التراب، فأخذت تُسخر منها ، ودار بينهما نقاش ذكرت فيه كل منهما محسنتها وفوائدها للإنسان.</p> <p>• مثل هذا الحوار مع زميلك متحداً عن: شكليهما، ذوقيهما، فوائدهما كغذاء للإنسان ...</p> <p>التفاحة: - ماذا تشاهد في الصورة ؟ - ماذا تعرف عن التفاح ؟ (متعدد الألوان) - هل هو من الخضر أم الفواكه ؟ - من أين نقوم بقطف هذه الثمار : الأشجار أم الأرض ؟ - اذكر بعض فوائد التفاح</p> <p>البصلة: - ماذا تشاهد في الصورة ؟ - هل البصل من الخضر أم الفواكه ؟ - من أين نقوم بقطف هذه الثمار : الأشجار أم الأرض ؟ - ما هي فوائد البصل ؟</p> <p>☞ - التعليمية دار حوار بين تفاحة وحبة بصل وهي تحاول أن تخرج رأسها من تحت التراب، فأخذت تُسخر منها ودار بينهما نقاش ذكرت فيه كل منهما محسنتها وفوائدها للإنسان. ماذا ستقول تحدث عن شكليهما:</p> <p>/ ذوقيهما فوائدهما كغذاء للإنسان.</p>	يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة
استثمار	<ul style="list-style-type: none"> ▪ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد 	يربط بين الأحداث

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعليمية	المراحل									
يتذكر و يجيب	<p>كيف بدأت الزيتونة بالحديث مع صالح؟</p> <p>متى يبدأ قطاف الزيتون حسب النص؟</p>	وضعية الإنطلاق									
يقرأ قراءة صحيحة	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها.</p>										
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها	<p>ما هي أحسن الزيوت؟ ولماذا؟ تحدث عن فوائد الزيتون وزيته.</p> <p>هل تحققت رغبة الزيتونة في الآخرين؟ - ما الذي لم تفهمه من فيما قرأت؟</p> <p>ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟</p>										
يقرأ فقرات من النص	<p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الصرفية:</p> <p>العودة إلى النص المقرؤء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p>										
قراءة صحيحة	<p>- الزيتونة تطلب من صالح أن يسمع كلامها ، ماذا تقول؟ أنت اسمع هذا الكلام .</p>										
يجب عن الأسئلة	<p>أنت اسمعي هذا الكلام .</p> <p>أنتاما اسمعا هذا الكلام .</p> <p>أنتم اسمعوا هذا الكلام .</p> <p>أنتن اسمعن هذا الكلام .</p>										
يصرف فعل الأمر مع ضمائر المخاطب	<p>لو خاطبتك الزيتونة كريمة ماذا تقول؟</p> <p>لو خاطبتك صالح و كريمة؟</p> <p>لو خاطبتك صالح و زملائه؟</p> <p>لو خاطبتك كريمة و زميلاتها؟</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p>										
	<p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <p>هل زيدت حروف في أول فعل الأمر؟ ماهي الحروف التي زيدت في آخره؟</p> <p>هل يمكن تحويل فعل الأمر مع ضمائر المتكلم؟ ماذا عن ضمائر الغائب؟</p> <p>صرف الفعل "جعل" في الأمر</p>										
	<p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لترتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p>										
يستنتج	<table border="1" data-bbox="214 1516 881 1763"> <thead> <tr> <th data-bbox="214 1516 389 1605">الجمع</th> <th data-bbox="389 1516 563 1605">المثنى</th> <th data-bbox="563 1516 770 1605">المفرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="214 1605 389 1695">أنتم اجعلوا</td> <td data-bbox="389 1605 563 1695">أنتما اجعل</td> <td data-bbox="563 1605 770 1695">أنت اجعل</td> </tr> <tr> <td data-bbox="214 1695 389 1785">أنتن اجعلن</td> <td data-bbox="389 1695 563 1785">أنتما اجعل</td> <td data-bbox="563 1695 770 1785">أنت اجعل</td> </tr> </tbody> </table>	الجمع	المثنى	المفرد	أنتم اجعلوا	أنتما اجعل	أنت اجعل	أنتن اجعلن	أنتما اجعل	أنت اجعل	<p>أثبت:</p> <p>أصرّف الفعل «جعل»</p>
الجمع	المثنى	المفرد									
أنتم اجعلوا	أنتما اجعل	أنت اجعل									
أنتن اجعلن	أنتما اجعل	أنت اجعل									
ينجز النشطة	<p>- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 53 . أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس</p> <p>• أصرّف الفعل في الأمر مع جميع الضمائر وأغير ما يجب تغييره في الجملة :</p>										
	<p>(منع) لسانك عن الناس و (ساعد) من يسألك .</p> <p>• أحوال الجملة مع الضمائر التالية: أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن</p> <p>نظم وحافظ على أوقات الأكل .</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>									

يتذكر و يجيب.	<p>- هل تعتقد أن صالح كان مقتنعاً بحديث الزيتونة؟ لماذا؟ - كيف انتهى الحوار بين صالح والزيتونة؟</p> <p>النشاط 01 – أنشأ جملة وجيهة :</p> <p>• اشتغل بجدار الكلمات وأنشئ جملة وجيهة لتصف هاتين الصورتين وقل رأيك في كلِّ منهما.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجمل</th><th>كلمات مُرتبطة بها</th><th>الكلمة المركزية</th><th>الجمل</th><th>كلمات مُرتبطة بها</th><th>الكلمة المركزية</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>- المشروبات الغازية - الزبادي</td><td>التغذية غير الصحية</td><td>.....</td><td>- الخضر الفواكه</td><td>التغذية الصحية</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>- السكريات</td><td>.....</td><td>.....</td><td>- الماء</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>- الأكل في أي وقت</td><td>.....</td><td>.....</td><td>- التكامل في الوجبة</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>- الإكثار من أكل نوع واحد من الطعام</td><td>.....</td><td>.....</td><td>- التنوع</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>- رأيي : نتائج الأكل غير الصحي</td><td>.....</td><td>.....</td><td>- المرض جيداً</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>- الجلوس</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>- الأنظams</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>- رأيي : نتائج الأكل الصحي</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table>						الجمل	كلمات مُرتبطة بها	الكلمة المركزية	الجمل	كلمات مُرتبطة بها	الكلمة المركزية	- المشروبات الغازية - الزبادي	التغذية غير الصحية	- الخضر الفواكه	التغذية الصحية	- السكريات	- الماء	- الأكل في أي وقت	- التكامل في الوجبة	- الإكثار من أكل نوع واحد من الطعام	- التنوع	- رأيي : نتائج الأكل غير الصحي	- المرض جيداً	- الجلوس	- الأنظams	- رأيي : نتائج الأكل الصحي
الجمل	كلمات مُرتبطة بها	الكلمة المركزية	الجمل	كلمات مُرتبطة بها	الكلمة المركزية																																																							
.....	- المشروبات الغازية - الزبادي	التغذية غير الصحية	- الخضر الفواكه	التغذية الصحية																																																							
.....	- السكريات	- الماء																																																							
.....	- الأكل في أي وقت	- التكامل في الوجبة																																																							
.....	- الإكثار من أكل نوع واحد من الطعام	- التنوع																																																							
.....	- رأيي : نتائج الأكل غير الصحي	- المرض جيداً																																																							
.....	- الجلوس																																																							
.....	- الأنظams																																																							
.....	- رأيي : نتائج الأكل الصحي																																																							
يخص النص يستخلص القيمة الأخلاقية	<p>النشاط 02: / صف هاتين الصورتين مع تحديد المفید منها :</p>																																																											
يصف مواقف ممثلة في المشاهد المقدمة	  <p>.....</p>																																																											
يشكل فقرة	<p>- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.</p>																																																											

الهدف التعليمي: يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقه مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.

مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منغماً مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص.

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>السياق: "الوقاية خير من العلاج" التعليمية: إلى ما توحى إليه هذه المقوله؟ كيف نقى أنفسنا من المرض؟</p> <p>المرحلة الأولى.</p> <p>✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</p> <p style="text-align: center;">التوازن الغذائي</p> <p style="text-align: center;">تَوازُنُ الْغَذَاءِ خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ وَخَيْرُهُ مَنْ كَانَ مِنْ طَبِيعَةِ الْأَشْيَاءِ وَصَالِحُ الْلَّحُومِ مِنْ بَحْرٍ وَسَمَاءِ وَالْتَّمْرُ فِيهِ الْحِفْظُ مِنْ جُوعٍ وَعَنَاءِ إِنَّ الْغَذَاءَ نِعْمَةٌ مِنْ خَالِقِ مَعْطَاءِ</p> <p>الدكتور : محمد رائد الحمدو</p>	وضعية الإنطلاق
يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي	<p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم تتحدث المحفوظة؟ وما العبارات المستخدمة في الوصف؟ - من هو مؤلف الأنشودة؟ ما هي الأطعمة التي ذكرت في الأنشودة؟ - هل تعتقد أن الأنشودة تشجع على تناول الأطعمة الطبيعية؟ - ما هي الفوائد التي ذكرت للتمر؟ - ما هي أنواع اللحوم التي ذكرت في الأنشودة - ما رأيك في فكرة أن الغذاء أفضل من الدواء؟ - هل تعلمت شيئاً جديداً من الأنشودة؟ - اشرح قول الكاتب "الأصل في الأكل اعتدال دونما امتلاء". <p>المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أولاً، بيقاع صوتي مناسب. 	الدورة الخامسة
يستظهر	<ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع - استظهار المحفوظة. - مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة 	استثمار المكتسبات

الهدف التعلمى: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقه و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية

مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

النحو	الكلمات المفيدة	الكلمات المفيدة	الكلمات المفيدة
يذكر و يجيب	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويًا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	النشاط: قراءة النص و استخلاص العبرة منه.	المراحل وضعية الإنطلاق
يقرأ النص		1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة 2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ. 3- المناقشة و الفهم: و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية: أ. ما المسافة التي يجب أن تغطيها الحقيقة على الظهر؟ ب. لماذا يجب أن تكون الحقيقة ذات دعامة قطنية سميك؟ ت. ماذا يحدث إذا كان مقبض الحقيقة طويلا جدا؟ ث. أين يجب أن تكون الحافظة العلوية للحقيقة عند حملها؟ ج. لماذا يُنصح بعدم حمل الحقيقة على كتف واحدة؟ ح. ماذا يمكن أن يحدث إذا تم حمل الحقيقة بطريقة خاطئة؟ خ. لماذا يُفضل التبديل بين اليدين عند حمل الحقيقة؟ د. هل تعتقد أن هذه النصائح مهمة لكل الأعمار أم لفئة معينة؟ ولماذا؟ ذ. برأيك، ما هي أهم نصيحة في النص؟ ولماذا؟	
يجيب عن أسئلة التعمق		يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	النحو الكلمات المفيدة
يبني أفكارا جديدة			
يلخص النص			

نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

نصائح صحية

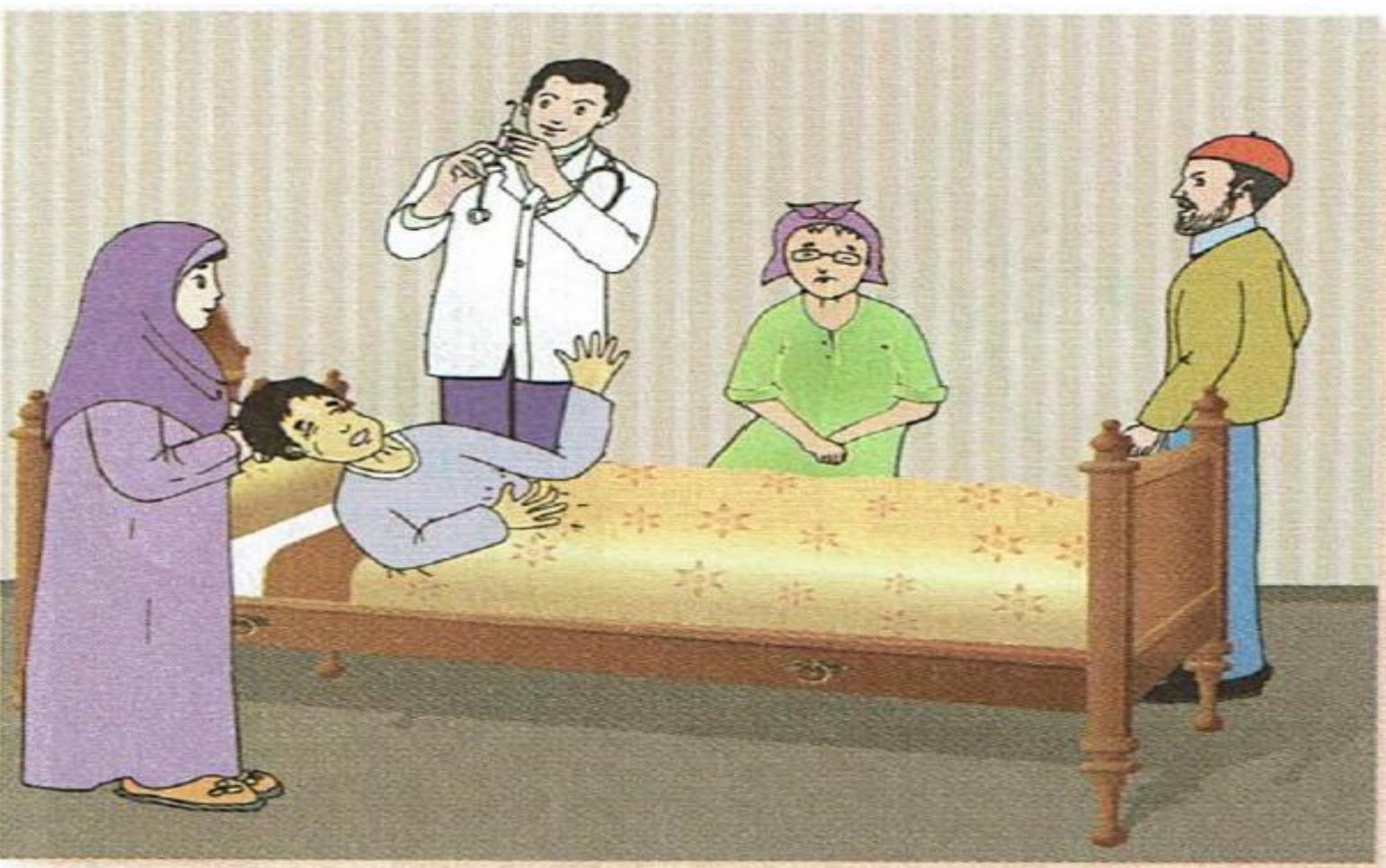
للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.





المقطع الخامس: الصحة و الرياضة

الوحدة الثانية: مرض سامية



المقطع الخامس

المحور	الوضعية المشكلة الإنطلاقية	لغة عربية	النص المسموع	النص المقرؤ
	وضعت أمك أمامك حساء من الخضار فرفضت تناوله، عندها أخبرتك والدتك أنه عليك أن تحب تناول الخضار والفواكه المتنوعة إن أردت جسمًا وعقلا سليماً مثلما تحب ممارسة رياضة الجيدو.		هدية النخلة	قصة زيتونة
الصحة والرياضة	فكيف يتم اختيارك للوجبات التي تنفع صحتك وما هوأثر الرياضة على صحتك وفي حياتك ؟		<u>معاناة مريض</u>	مرض سامية
	المهمات :		أكتشف اللعبة	من تهتف الحناجر
المشروع : تصميم ألبوم لراحل النمو				

- 1 - يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته.
- 2 - يستخلص أخطار تناول وصفات دون استشارة الطبيب.
- 3 - يستنتج أهمية الرياضة وأثرها في حياة الإنسان.
- 4 - يكتب وصفاً لراحل نموه.
- 5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

الموضوع: معاناة مريض

مزارات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة
الهدف التعليمي: يتبنّى المتعلم بمحفوظات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسية والفرعية للنص المنطوق. يُجذب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يلاحظ يحب	<p>عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول "الصحة و الرياضة". التحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: اذكر بعض الأمراض التي تصيب الإنسان . ماذا يحدث لنا عندما نمرض ؟</p> <p>طرح المهمة الأولى: - يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته .</p>	وضعية الانطلاق
ينصت ويبدى الاهتمام	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (معاناة مريض) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملاً الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p style="text-align: center;">معاناة مريض</p> <p>أقبل الشاب في آخر اليوم كعادته باسما ، فلطف أمّه ، وشكّا من بعض التعب. فلما كان الليل وبينما كانت الدار هادئة مغفرة في النوم إذا بصيحة غريبة ملأت الجو الهادئ فهبت لها الجميع. كان مصدر هذا ، صوت الفتى وهو يشكو الألم وقد بلغ أقصاه.</p> <p>كانت أم الفتى تعنى بابنها فتسنده إلى صدرها وتأخذ رأسه بين يديها ، والجدة تشربه خلطة من الأعشاب فيعاوده القيء أكثر من ذي قبل . في أثناء ذلك عاد الوالد بالطبيب وبعد فحصه للشاب أخبر الوالدين أنه وباء خطير ويجب عزله ، ولا بد من مضادات حيوية للتغلب على هذا الداء.</p>	
يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتعمّص دور	<p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <p>كيف كان الشاب في المساء ؟ <input type="checkbox"/> متى ساءت حالته ؟ <input type="checkbox"/> لماذا كان يصرخ ؟ <input type="checkbox"/> كيف كانت حالة الأم في هذه الاتّفأ ؟ <input type="checkbox"/> ماذا حضرت الحدة ؟ <input type="checkbox"/> هل تحسن الفتى بعد شربه للحشائش ؟ لماذا ؟ ما هي علة الفتى ؟ <input type="checkbox"/> ما هو نوع الدواء الذي يحتاجه : <input type="checkbox"/> مقويات . • مضادات حيوية . • مسكنات . <input type="checkbox"/> هل يجب أن نعالج بالأدوية الصيدلية أو بالأعشاب والحسائش ؟ نقاش وجهة نظرك مع زملاءك . ؟</p> <p>النشاط الثاني: أجرأة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة ؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة ؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة ؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة ؟ النهاية: ماذا يلزم لمحاربة هذا الداء ؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص: إستشارة الطبيب في حالة الشعور بألم ، لتناول أي أعشاب أو دواء دون إستشارة طبيب)</p> <p>التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <p>ماذا تمثل الصورة ؟ لماذا هذا الشاب الذي في الفراش ؟ بماذا أحس ؟ من توقف بجانبه ؟ ماذا تفعل له ؟ ماذا أعطته الجدة ؟ هل شفي ؟ ماذا حدث له ؟ من هذا الشخص الذي يحمل الحقنة ؟ من أحضره ؟ لماذا ؟ ماذا اكتشف الطبيب ؟</p>	اللّغّة
يتمثل	- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق	استئمار

مؤشرات الكفاءة: يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغة و يوظفها في وضعيات دالة
الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه و يبني رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يستعمل الصيغة في وضعيات تواصلية ذات دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الإنطلاق	العودة إلى النص المنطوق : كيف كان الفتى في آخر اليوم؟ متى ساءت حالته؟ لم كان يصرخ؟	يفهم ويجيب
المرحلة الأولى	<p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- كيف كانت الدار في الليل؟ ماذا حصل بعد ذلك؟</p> <p>- ماذا قدمت الجدة للفتى؟ ماذا حصل للفتى؟</p> <p>- بينما كانت الدار هادئةً مُغْرِقةً في النّوم إذا بصيحة غريبةٍ تَمَلأُ الجَوَّ .</p> <p>- بينما كانت الجدة تُسقيه خلطة الأعشاب إذا بالقىء يُعاوَدُهُ منْ جَدِيدٍ .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتنبيت الصيغة:</p> <p>- كيف كانت الدار؟ ماذا أضفنا في بدايتها؟ ماذا حصل فجأة؟ هل وقع الحدثان في نفس الوقت؟</p> <p>- هل توقع أفراد العائلة هذا الصراخ؟ هل فوجئ أفراد العائلة بذلك؟</p> <p>- ماذا قدمت الجدة للطفل؟ بم بدأت الجملة؟ ماذا حصل له بعد شرب الخلطة؟</p> <p>- هل تفاجأت الماذا نسمى هذه الصيغة؟</p> <p>تنبيت الصيغة بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>← من الأدوات المساعدة على ربط الأحداث حسب تسلسلها الزمني الصيغة (بينما .. إذا ..)</p> <p>الصيغة: " بينما ... إذا " تربط بين حديثين يقان في نفس الوقت يفيد الثاني منهما حدوث مفاجأة.</p>	يشاهد ويعبر عما يشاهده
المرحلة الثانية	<p>تطبيق: أكمل الجمل التالية باستخدام " بينما" أو " إذا" بطريقة تعبر عن المفاجأة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. كنْت أرتب غرفتي، _____ بالهاتف يرن بصوت عالٍ. 2. خرجت من البيت، _____ بسيارة صديقي تقف أمام الباب. 3. كنا نشاهد الفيلم، _____ بالتيار الكهربائي ينقطع فجأة. 4. كنْت أبحث عن قلمي في كل مكان، _____ به تحت الطاولة. 5. كنْت أسير في الحديقة، _____ بصوت غريب خلفي. 	يتعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة الصيغة
استثمار	<p>المرحلة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عَبَرَ عن الَّوْضِعِيَّاتِ التَّالِيَّةِ مُسْتَعْمِلًا بينما – إذا – مثل : بينما نحن نتابع الدرس باهتمام إذا بالجرس يدق معلنا انتهاء وقت الحصة. (متابعة الدرس / دق الجرس) (اللعب بالرمال / العثور على صدفة جميلة جداً). (البحث عن معلومات في الحاسوب / انقطاع التيار الكهربائي) (السير بالسيارة / توقف المحرك). • كُونْ جُمَلًا أُخْرَى مُسْتَعْمِلًا بينما ◆ إذا ◆ 	يوظف الصيغ
استثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويها)	يصيغ جمل

مؤشرات الكفاءة: يلتزم بقواعد القراءة الصامدة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص السردي ويحترم شروط العرض و يميز النص السردي عن الوصفي.

الهدف التعليمي: يقرأ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقه مستخدما التنفيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم								
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: تخيلوا معي ليلة طويلة ومؤلمة، حيث لا يستطيع الشخص النوم بسبب آلام شديدة، ويشعر بالغثيان.</p> <p>التعليمية: ماذا كنتم ستفعلون لو كنتم في مكانه؟ هل ستتوجه للطبيب أم هناك حل آخر؟</p>	يتذكر و يجيب								
التفوييم	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فتح الكتاب ص 82 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص - قراءة صامدة للنص من طرف التلميذ و طرح أسئلة تشخيصية : <ul style="list-style-type: none"> • ما اسم الفتاة المريضة • كيف قضت سامية ليلتها؟ - ماذا أخرجت سامية من تحت الوسادة؟ <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للقراءة الصامدة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصادفة)</p> 	يجب على الاسئلة يقرأ و يحترم علامات الوقف								
التفوييم	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مهولة</td><td>مسرعة</td></tr> <tr> <td>الشاحب</td><td>وجهها المصرف</td></tr> <tr> <td>تحليل العينة</td><td>فحص العينة</td></tr> </tbody> </table> <p>اقرأ و فهم: مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي)</p> <p>المستوى الحركي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - حدد المكان الذي جلب منه عمار الطبيب. - استخرج من النص سبب مرض سامية. - عدد الفحوصات التي قام بها الطبيب لسامية. - كم مرة تناولت سامية الخليط العشبي؟ - ما هي الفكرة الرئيسية في النص؟ <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما المقصود بجملة: "فأخبره عمار بأنه مجرد خليط من النبات لتهئة أوجاع البطن" - استنتج العلاقة بين تناول الأعشاب وحالة التسمم التي تعرضت لها سامية. - لماذا طلب الطبيب عينة من الخليط لإجراء التحاليل؟ - ما الذي يمكن أن نستنتجه من تصرف عمار تجاه حالة زوجته؟ <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جاء في النص أن الأعشاب الطبية قد تكون ضارة إذا جهنا مركباتها، ما رأيك في هذا القول؟ - هل تعرف معلومات أخرى عن مخاطر التداوي العشوي بالاعشاب؟ - هذه الجملة "التداوي بالاعشاب قد يكون خطيراً" - رأي أم حقيقة؟ <p>المستوى التذوقى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أي من العبارات التالية تعبّر بشكل أفضل عن معاناة سامية؟ <ul style="list-style-type: none"> أ) "باتت تتلوى وتتووجه في الفراش". ب) "كانت سامية تقفر كثيراً في سبب مرضها". ج) "استيقظت سامية مبتهجة بنهار جديد". د) "لم تكن سامية تشعر بأي ألم أثناء الليل". - هل مررت بتجربة مشابهة لما ورد في القصة؟ كيف تصرفت؟ وبماذا شعرت؟. <p>المستوى الابداعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لو كنت طبيباً، كيف ستتصحّح المرضى الذين يستخدمون الأعشاب دون وعي؟ - أثري لغتي ص 79. 	الكلمة	شرحها	مهولة	مسرعة	الشاحب	وجهها المصرف	تحليل العينة	فحص العينة	يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق
الكلمة	شرحها									
مهولة	مسرعة									
الشاحب	وجهها المصرف									
تحليل العينة	فحص العينة									
استثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص من دفتر الأنشطة	ينجز								

الموضوع: مرض سامية + الاسم في الأفراد و التثنية

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعانى النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة.

الهدف التعليمي: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. يميز نوع الاسم من حيث العدد المفرد، المثنى، الجمع.

المرادفات	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يجيب	<p>- لماذا لم تستطع سامية النوم في تلك الليلة؟</p> <p>- متى بدأ عمار يشعر بالقلق على زوجته؟</p>	وضعية الإنطلاق
يقرأ قرارات من النص قراءة صحيحة	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعمر في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هو شعور سامية في بداية القصة وفي نهايتها؟ لو كنت الطبيب في هذه القصة، كيف كنت ستتصرف لإنقاذ سامية؟ أ) أعطيها مزيداً من الأعشاب لعلاجها. ب) أطلب منها الراحة وانتظار تحسن حالتها. ج) أحوالها إلى المستشفى لإجراء غسيل معدة. د) أتركها حتى تتحسن من تفقاء نفسها. هل أقنعك الطبيب بأن سامية تعاني من سمية علل. <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> وقف الشرطي (الشرطيان) ينظم المرور. شكر المعلم التلميذ (الللميذين). كتبت رسالة على ورقة (ورقتين). ظل الولد (الولدان) (مهذباً) (مهذبين). <p>تسجيل الأجرة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما نوع الكلمات؟ ما هي علامة الرفع؟ النصب؟ الجر؟ ما هي الحالة التي يظهر عليها المفرد؟ يدعى التلميذ بتحويل الجمل إلى المثنى. ما هي علامة رفع المثنى؟ النصب؟ والجر؟ <p>يتدرج المعلم مع المتعلمين في الأنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.</p>	المرحلة الثالثة
يميز نوع الاسم من حيث العدد المفرد، المثنى، الجمع.	<p>نموذج للإعراب: كشف الطيبين على المريضين</p> <p>كشف : فعل ماض مبني على الفتح.</p> <p>الطيبيان : فاعل مرفوع و علامة رفعه</p> <p>الألف لأنه مثنى</p> <p>على : حرف جر</p> <p>المريضين : اسم مجرور بـ "على" وعلامة جره الياء لأنه مثنى</p>	<p>الاسم، من حيث العدد، أنواع مفرد، مثنى وجمع.</p> <p>الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة.</p> <p>علامات الإعراب: يرفع بالضمة مثل: محمد تلميذ محبوب.</p> <p>- ينصب بالفتحة مثل: رأيت الطالب في الفصل.</p> <p>- يجر بالكسرة مثل مررت بالمدرسة.</p> <p>الاسم المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنين.</p> <p>يرفع دائماً بالألف والنون مثل: دخل الفريقان الملعب.</p> <p>- ينصب أو يجر دائماً بالياء الساكنة والنون.</p> <p>- مثل حيا الجمهور الفريقين / التقى الجمهور بالفريقين.</p>
ينجز النشاط.	<p>تطبيقات: 1- أتدرب على كراس القسم: أو دفتر الأنشطة ص 77</p> <p>ت 1: أثن الجمل التالية:</p> <p>الدرس مفيد . / يقود الطيار الطائرة / أنقذ السباح رجلا / تجولت في الشارع الكبير.</p> <p>ت 2: لو تحدثت عن منظومة واحدة ماذا تقول؟</p> <p>- تتكون المنظومتان من صاروخين حاملين و منصتين.</p>	استثمار المكتسبات

مؤشرات الكفاءة: يصف ويعبر انطلاقاً من مشهد ، أو صور في وضعيات تواصلية دالة ترشد للقيم الاجتماعية.
الهدف التعلمى: يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات.

النحو	الكلمات	المعنى	الكلمات	المعنى
يُستذكر ويجيء	السياق	الصحة نعمة عظيمة لا يشعر بقيمتها إلا من فقدها، فالإنسان عندما يمرض، يشعر بالضعف والتعب، ويحتاج إلى العناية والراحة حتى يستعيد عافيته.	التعلمية	ما هو أهم شيء يحتاجه المريض أثناء مرضه؟ كيف يمكننا مساعدة المرضى؟
يلاحظ المشهد ويجيء عن الأسئلة	انتج شفهيا:	- يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 81 (أو تعليق المشاهد) الصورة 01	يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيء عن الأسئلة	 <ul style="list-style-type: none"> ○ مم يعاني هؤلاء الأشخاص؟ صف إحدى الصور واقتصر ما يمكن عمله لتخفييف الألم. ○ هل سبق أن دخلت إلى محل الأعشاب الطبية وإلى صيدلية؟ قارن بينهما. ○ ماذا تشتري من كليهما؟ من يسع لنا داخل هذين المحلين؟ ○ في أي المحلين تحتاج إلى وصفة طبية؟ ○ كيف ينبغي أن تتناول الدواء؟ كيف ينبغي أن تتناول الأعشاب الطبية.
يسرد النص المنطق بأسلوبه	التعلمية :	- سقط زميلاً في حصة التربية البدنية و أصيب بجروح ورضوض في جسمه : صفت زميلاً : الألم، الجرح / ماذا فعل المعلم؟ ـ عالجة باستعمال علبة الإسعاف الأولى / نقله إلى المستشفى / هنف لولي أمره .		
يربط بين الأحداث		▪ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد		استثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الإنطلاق	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● من هما الشخصان الرئيسيان المذكوران في بداية النص. ● كم مرة تناولت سامية الخلط النباتي وفقاً لما ورد في النص ؟ 	يذكر و يجيب
النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية:	<p>● يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامته. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها.</p> <p>● هل ما قاله الطبيب يتناقض مع معلوماتك السابقة؟</p> <p>● هل تعرف معلومات أخرى عن مخاطر التداوي العشوائي بالأعشاب؟</p> <p>● إذا كنت مكان سامية، كيف كنت ستتصرف عندما شعرت بالألم؟ وهل كنت ستتناول الخلط النباتي دون استشارة طبيب؟</p>	يقرأ قراءة صحيحة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة
النشاط الثالث: تطبيقات الهمزة	<p>● العودة إلى النص المقرؤ وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>● لما كانت سامية تخرج مهولة من غرفتها؟ على ماذا يدل ذلك؟ ما سبب تسممها؟ ما الأجر فعله؟</p> <p>● <input checked="" type="checkbox"/> أخذت سامية تقىء وحالتها تسوء لأنها تلّجأ إلى المداواة بالعقاقير بدل الدواء.</p> <p>● كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهر المستهدفة.</p> <p>● قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <p>● أين تقع الهمزة في كلمة تقىء في أولها - وسطها أم آخرها؟</p> <p>● بم سبقت الهمزة في كل مرة؟ ماهي حركتها؟</p> <p>● على ماذا كتّبَت الهمزة في الكلمات الملونة؟ (كتبت على الياء - الواو- الألف - السطر)</p> <p>● لاحظ الكلمات التالية : - يتّكئ / اللّوّلوا / نّشأ .</p> <p>● ما هي حركة الحَرْفِ الْجَزِيِّ الذي يسبق الهمزة؟ على ماذا كتّبَت الهمزة؟</p>	يكتب الهمزة المترفة في آخر الكلمة كتابة صحيحة.
استثمار المكتبات	<p>أثبت</p> <p>● تُكتُب الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ حَرْكَةَ مَا قَبْلَهَا.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● فإذا كان ما قبلها مكسوراً كُتِبَتْ عَلَى يَاءٍ مِثْلِ : سَيِّئ ● وإذا كان ما قبلها مضموماً كُتِبَتْ عَلَى وَاءٍ مِثْلِ : امْرُؤ ● وإذا كان ما قبلها مفتوحاً كُتِبَتْ عَلَى أَلْفٍ مِثْلِ : نَشَأ ● وإذا سُبِقَتْ بِسَاكِنٍ تُكتُبْ دَائِمًا عَلَى السَّطْرِ مِثْلِ : جَرِيءٌ / هُدوءٌ / الْأَمْعَاءُ / عِبْدٌ 	يستنتج
إنجاز الأنشطة	<p>● إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 57 . أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس أَخْتَارُ الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةِ لِلْهَمْزَةِ وأقول لماذا :</p> <p>● الثَّبُؤُ — التَّنَبُؤُ / النَّشَاءُ — النَّشَاءُ / جَرِيءٌ — جَرِيءٌ / امْتَلَاءُ — يَمْتَلَؤُ — يَمْتَلَئُ</p> <p>● أَكْمَلُ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ :</p> <p>● أَقْبَلَ ضَوْءُ ... الصَّبَاحِ، اسْتَقْبَلَتْهُ الطَّيْوُرُ بِالْغَنَاءِ....، فَشَقَّتْ هُدُو.... المَكَانِ، وَالنُّورُ يَمْلِكُ ... الْفَضَاءَ.... وَيَبْعَثُ فِي الْكَوْنِ الدَّفَعَ.... وَالنَّمَاءَ ..</p>	ينجز الأنشطة

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل												
يتذكر و يجيب.	- التذكير بالفكرة الأساسية للنص والأفكار الثانوية	وضعية الانطلاق												
يلخص النص يستخلص القيمة الأخلاقية	<p>النشاط 01 - وصف لشخص تعرفه من خلال صورة له</p> <p>- قرأت نصا يصف توأمین فادی ورامی وصفا مادیا ومعنیا، أكمل ملأ الجدول مستخرجا الصفات المادية والمعنوية لكل منهما كل منهما.</p> <p>فادي و رامي تؤمنان لا تكاد تفرق بينهما إلا بِمِزاجِيهما . فادي هادئ الطبع ، لطيف المُعْشَر يُعْجِبُني فيه حلاوة حديثه وبشاشةه وتسامحه . هُو دائمًا مُتَقَانِلٌ مُبْتَسِمٌ مُشْرِقُ الْوَجْهِ وعَيْنَاهُ الْعَسَلِيَّاتان تلمعان طيبةً ورقة . أما رامي فَلَا ترَاهُ إلَّا وَقَدْ قَطَّبَ مَا بَيْنَ حَاجِبَيْهِ ، وَعَيْنَاهُ يَنْطَلِقُ مِنْهُمَا الشَّرُّ وَهُوَ يُضَابِقُ هَذَا وَيُسْخَرُ مِنْ ذَاك . عبُوس دائمًا ، يتشاءم من كل شيء لا يتكلم إلا بفظاظة ، لا صديق له فهو لا يتعامل إلا بالعنف . حدث أن تعرّض الاثنان لمرض معد وحصلَا على نفسِ العلاج ، وسرعان ما شفي فادي أما رامي فلازم الفراش طويلاً وهذا تأكّدُتُ أَنَّ النَّقْوَلَ وَحُسْنُ المَزَاجِ علاجُ الطَّبِيعَةِ وَهُوَ أَشَدَّ فَائِدَةً مِنْ كُلِّ دَوَاءٍ " .</p>													
يُكمل ملء الجدول اعتماداً على القصة	<table border="1"> <tr> <td>الصفات المعنوية</td> <td>الصفات المادية</td> <td>وصف فادي من إلى</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الصفات المعنوية</td> <td>الصفات المادية</td> <td>وصف رامي من إلى</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	الصفات المعنوية	الصفات المادية	وصف فادي من إلى	الصفات المعنوية	الصفات المادية	وصف رامي من إلى	العنوان
الصفات المعنوية	الصفات المادية	وصف فادي من إلى												
.....												
الصفات المعنوية	الصفات المادية	وصف رامي من إلى												
.....												
يصف مواقف ممثّلة في المشاهد المقدمة	<p>النشاط 02: / صُفْ هاتِيْنِ الصُّورَتَيْنِ مَعْ تَحْدِيدِ الْمُفِيدِ مِنْهُما :</p>  													
يشكل فقرة	<p>شعر نزيم بحكة في جسمه وارتفاع درجة حرارته منعه من الالتحاق بالمدرسة حينئذ تقاجأ أنه مرض فيروسي الحصبة (مرض معد تحدث كيف يتصرف نزيم مع مرضه مع التركيز على ذكر الصفات المادية والمعنوية له).</p> <p>- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.</p>	الشكل												

الهدف التعليمي: يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقه مستخدما التنفيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.

مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص .

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>السياق: "الوقاية خير من العلاج " التعلمية: إلى ما توحى إليه هذه المقوله؟ كيف نقى أنفسنا من المرض ؟</p> <p>المرحلة الأولى.</p> <p>✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</p> <p style="text-align: center;">التوازن الغذائي</p> <p style="text-align: center;">تَوازُنُ الْغَذَاءِ خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ وَخَيْرُهُ مَنْ كَانَ مِنْ طَبِيعَةِ الْأَشْيَاءِ وَصَالِحُ الْلَّحُومِ مِنْ بَحْرِ وَسَمَاءِ وَالْتَّمْرُ فِيهِ الْحِفْظُ مِنْ جُوعٍ وَعَنَاءِ إِنَّ الْغَذَاءَ نِعْمَةٌ مِنْ خَالِقِ مَعْطَاءِ</p> <p>الدكتور : محمد رائد الحمدو</p>	وضعية الإنطلاق
يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي	<p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم تتحدث المحفوظة؟ وما العبارات المستخدمة في الوصف؟ - من هو مؤلف الأنشودة؟ ما هي الأطعمة التي ذكرت في الأنشودة؟ - هل تعتقد أن الأنشودة تشجع على تناول الأطعمة الطبيعية؟ - ما هي الفوائد التي ذكرت للتمر؟ - ما هي أنواع اللحوم التي ذكرت في الأنشودة - ما رأيك في فكرة أن الغذاء أفضل من الدواء؟ - هل تعلمت شيئاً جديداً من الأنشودة؟ - اشرح قول الكاتب "الأصل في الأكل اعتدال دونما امتلاء". <p>المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أولاً، بيقاع صوتي مناسب. 	الدورة الخامسة
يستظهر	<ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة أخرى قصد الإللام بالموضوع - استظهار المحفوظة. - مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة 	استثمار المكتسبات

الموضوع: نصائح صحية (2)

الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقه و يستفيد من أفكاره، و يعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص و مناقشتها و افهامها

القصص ومناقشتها بفاعلية

مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر و يحيي	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	وضعية الانطلاق
يقرأ النص	<p>النشاط: قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامدة</p> <p>2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ.</p> <p>3- المناقشة و الفهم: و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية:</p>	
يجيب عن أسئلة التعمق	<p>أ. ما هو السبب الرئيسي لغسل اليدين؟</p> <p>أ) لحفظ على نظافة المنزل</p> <p>ب) لمنع انتشار الجراثيم</p> <p>ج) لتبريد اليدين</p>	
يلتقط يبني أفكارا جديدة	<p>ب. ما الأطعمة التي تساعد في تقوية الجسم؟</p> <p>ت. كيف يساعد شرب الماء في الحفاظ على النشاط والتركيز؟</p> <p>ث. ما فائدة ممارسة الرياضة يوميا؟</p>	
يلخص النص	<p>ج. ما العادات الصحية التي ذكرت في النص؟</p> <p>ح. كيف يمكننا الحفاظ على صحتنا ونشاطنا؟</p> <p>خ. لماذا يجب علينا النوم مبكرا؟</p>	
	<p>أ) للحصول على الراحة والطاقة</p> <p>ب) لتنضيع الوقت</p>	
	<p>ج) لتجنب الاستيقاظ صباحاً</p>	
	<p>يلخص النص و يستخرج القيم المستöhواة منه</p>	

نصائح صحية

للحفاظ على صحتنا، يجب علينا اتباع بعض العادات الصحية اليومية. أولاً، من المهم غسل اليدين بالماء والصابون قبل الأكل وبعد اللعب لمنع انتشار الجراثيم.

ثانياً، يجب تناول طعام صحي يحتوي على الخضروات والفاكه، لأنها غنية بالفيتامينات التي تقوi الجسم. كما أن شرب كمية كافية من الماء يساعد في الحفاظ على النشاط والتركيز.

ثالثاً، علينا ممارسة الرياضة يومياً مثل المشي أو الجري، فهي تقوi العضلات وتحسن المزاج. وأخيراً، يجب النوم مبكراً للحصول على الراحة والطاقة ليوم جديد مليء بالحيوية.

باتباع هذه النصائح، حافظ على صحتنا ونبقي نشطين دائمًا!

نصائح صحية

للحفاظ على صحتنا، يجب علينا اتباع بعض العادات الصحية اليومية. أولاً، من المهم غسل اليدين بالماء والصابون قبل الأكل وبعد اللعب لمنع انتشار الجراثيم.

ثانياً، يجب تناول طعام صحي يحتوي على الخضروات والفاكه، لأنها غنية بالفيتامينات التي تقوi الجسم. كما أن شرب كمية كافية من الماء يساعد في الحفاظ على النشاط والتركيز.

ثالثاً، علينا ممارسة الرياضة يومياً مثل المشي أو الجري، فهي تقوi العضلات وتحسن المزاج. وأخيراً، يجب النوم مبكراً للحصول على الراحة والطاقة ليوم جديد مليء بالحيوية.

باتباع هذه النصائح، حافظ على صحتنا ونبقي نشطين دائمًا!

نصائح صحية

للحفاظ على صحتنا، يجب علينا اتباع بعض العادات الصحية اليومية. أولاً، من المهم غسل اليدين بالماء والصابون قبل الأكل وبعد اللعب لمنع انتشار الجراثيم.

ثانياً، يجب تناول طعام صحي يحتوي على الخضروات والفاكه، لأنها غنية بالفيتامينات التي تقوi الجسم. كما أن شرب كمية كافية من الماء يساعد في الحفاظ على النشاط والتركيز.

ثالثاً، علينا ممارسة الرياضة يومياً مثل المشي أو الجري، فهي تقوi العضلات وتحسن المزاج. وأخيراً، يجب النوم مبكراً للحصول على الراحة والطاقة ليوم جديد مليء بالحيوية.

باتباع هذه النصائح، حافظ على صحتنا ونبقي نشطين دائمًا!

نصائح صحية

للحفاظ على صحتنا، يجب علينا اتباع بعض العادات الصحية اليومية. أولاً، من المهم غسل اليدين بالماء والصابون قبل الأكل وبعد اللعب لمنع انتشار الجراثيم.

ثانياً، يجب تناول طعام صحي يحتوي على الخضروات والفاكه، لأنها غنية بالفيتامينات التي تقوi الجسم. كما أن شرب كمية كافية من الماء يساعد في الحفاظ على النشاط والتركيز.

ثالثاً، علينا ممارسة الرياضة يومياً مثل المشي أو الجري، فهي تقوi العضلات وتحسن المزاج. وأخيراً، يجب النوم مبكراً للحصول على الراحة والطاقة ليوم جديد مليء بالحيوية.

باتباع هذه النصائح، حافظ على صحتنا ونبقي نشطين دائمًا!

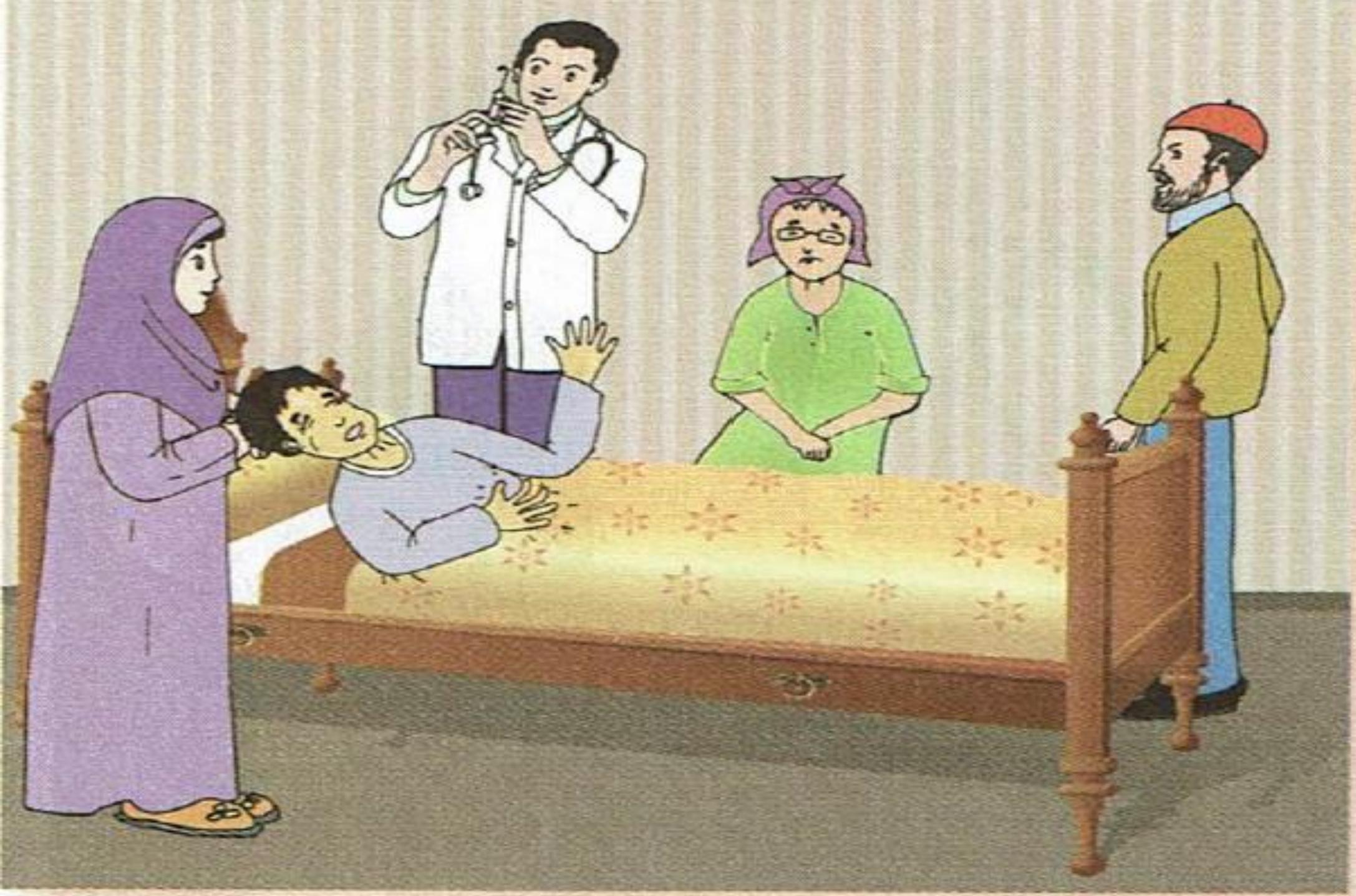
نصائح صحية

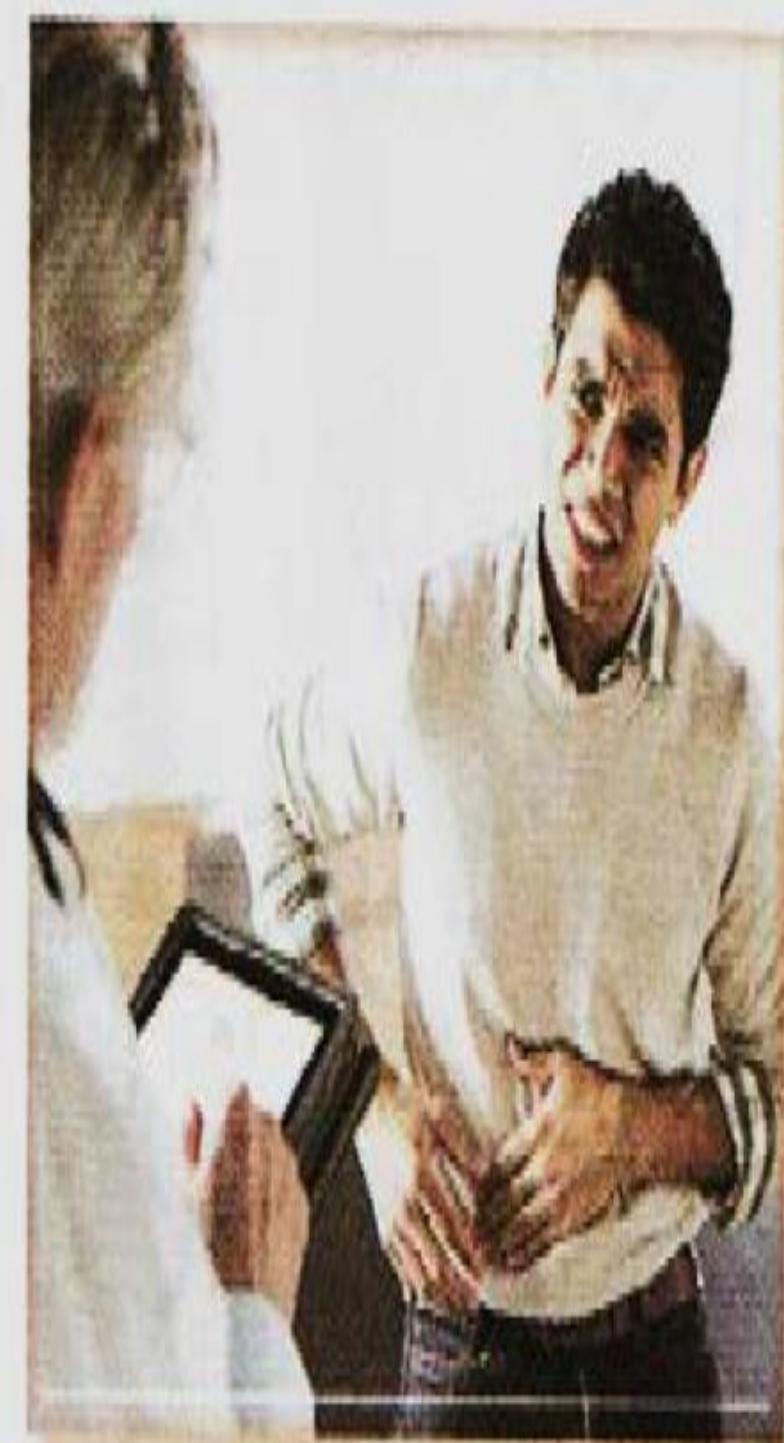
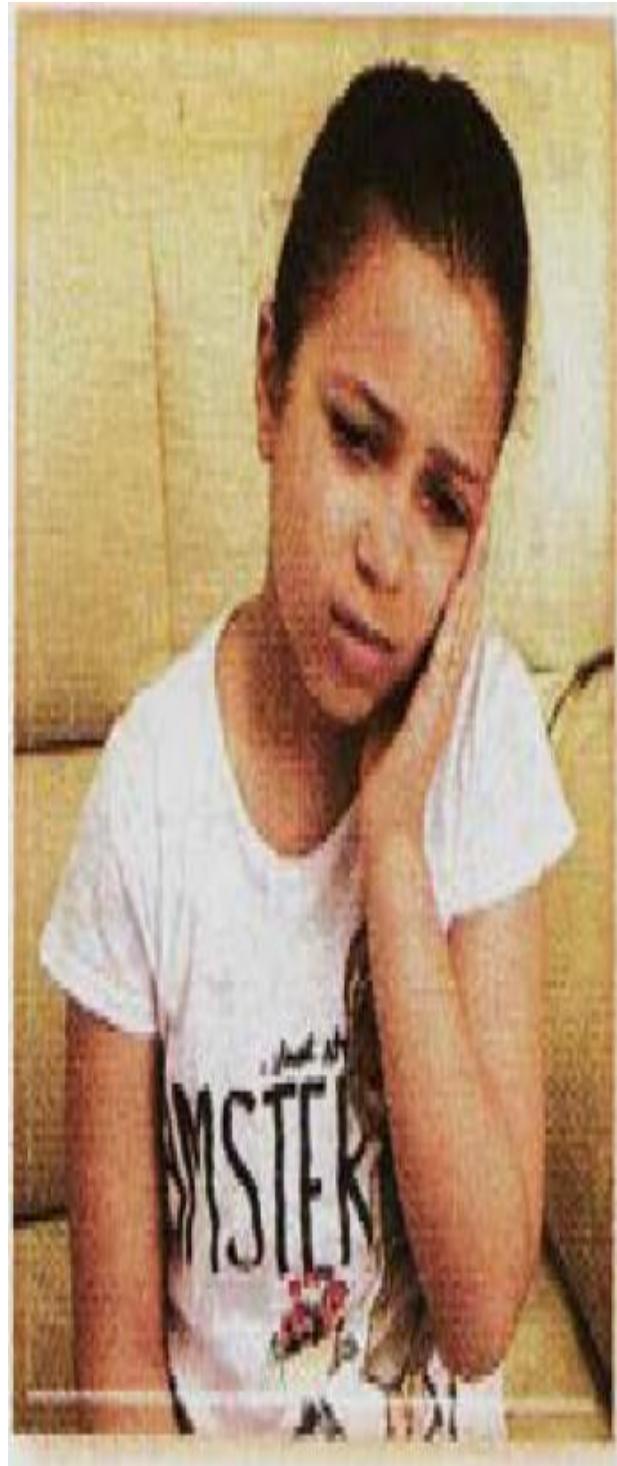
للحفاظ على صحتنا، يجب علينا اتباع بعض العادات الصحية اليومية. أولاً، من المهم غسل اليدين بالماء والصابون قبل الأكل وبعد اللعب لمنع انتشار الجراثيم.

ثانياً، يجب تناول طعام صحي يحتوي على الخضروات والفاكه، لأنها غنية بالفيتامينات التي تقوi الجسم. كما أن شرب كمية كافية من الماء يساعد في الحفاظ على النشاط والتركيز.

ثالثاً، علينا ممارسة الرياضة يومياً مثل المشي أو الجري، فهي تقوi العضلات وتحسن المزاج. وأخيراً، يجب النوم مبكراً للحصول على الراحة والطاقة ليوم جديد مليء بالحيوية.

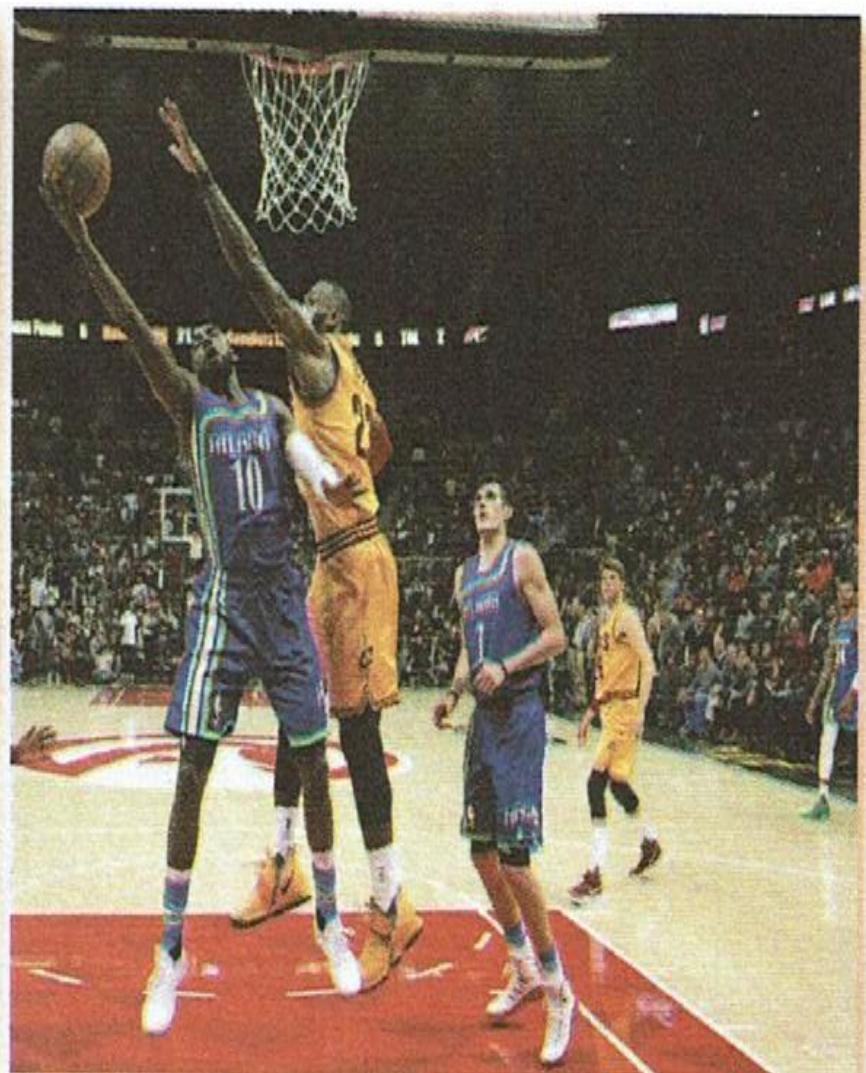
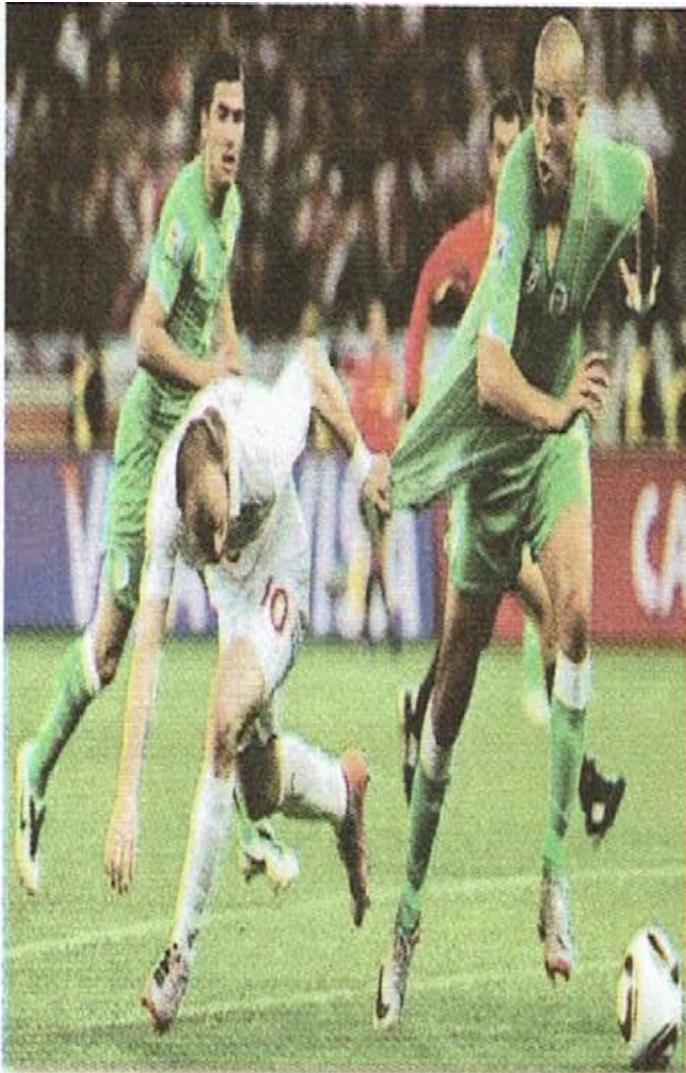
باتباع هذه النصائح، حافظ على صحتنا ونبقي نشطين دائمًا!





المقطع الخامس: الصحة و الرياضة

الوحدة الثالثة: لمن تهتف الحناجر ؟



المقطع الخامس

النص المقصود	الوضعية المشكلة الإنطلاقية	المحور
لغة عربية		
النص المقرروء		
قصة زيتونة	هدية النخلة	وضعت أمك أمامك حساء من الخضار فرفضت تناوله، عندها أخبرتوك والدتك أنه عليك أن تحب تناول الخضار والفواكه المتنوعة إن أردت جسمًا وعقلاً سليماً
مرض سامية	معاناة مريض	مثلما تحب ممارسة رياضة الجيدو.
من تهتف الحناجر	<u>اكتشف اللعبة</u>	فكيف يتم اختيارك لللوجبات التي تنفع صحتك؟ وما هوثر الرياضة على صحتك وفي حياتك؟
المشروع : تصميم ألبوم لراحل النمو		الصحة والرياضة

المهمات : 1 - يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته.

2 - يستخلص أخطار تناول وصفات دون استشارة الطبيب.

3 - يستنتج أهمية الرياضة وأثرها في حياة الإنسان.

4 - يكتب وصفاً لمراحل نموه.

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

مذشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة
الهدف التعليمي: يتبنّى المتعلم بمحضيات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسية والفرعية للنص المنطوق. يُجذب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الإنطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول " الصحة و الرياضة". التحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: اذكر بعض الرياضات التي تعرفها أو تحب ممارستها؟ فيم تفينا؟ طرح المهمة الثالثة: يستنتج أهمية الرياضة وأثرها في حياة الإنسان ..	يلاحظ يحب
التفوييم	النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (أكتشف اللعبة) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملاً الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.	ينصت ويبدي الاهتمام
التفوييم	أكتشف اللعبة ما أعجب أمرها و ما أدق سيرها ، كبيرة الحجم ، خفيفة الوزن ، سريعة الوثب ، ناعمة الملمس ، مليحة الرقص ، وهي تأبى الوخز ، ولا تطيق اللكر ، لا تمل من الضرب ، ولا تكل من الدرجة ، محبوبة ملوفة ، تمتطي الهواء ، و تخترق الفضاء ، و تعود لتطردها الأرجل.	يتذكر ويحب عن الأسئلة
التفوييم	مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: كيف تسير وتنقل هذه اللعبة؟ اذكر بعض صفاتها . ما هي الحركات التي تقوم بها هذه اللعبة؟ هل اكتشفت هذه اللعبة؟ لماذا الكرة تأبى الوخز ؟ ولماذا لا تطيق اللكر؟ صف هذه الكرة . هل يمكنك تخمين ماهية اللعبة بناءً على الأوصاف المقدمة؟ ولماذا؟ لماذا كرة القدم محبوبة؟ ما رأيك في هذه اللعبة النشاط الثاني: أجرأة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد) الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟ النهاية: ماذا يلزم لمحاربة هذا الداء؟ استخلاص القيم الموجودة في النص: (أهمية الرياضة لصحة الجسم ، كرة القدم محبوبة الجماهير) التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: - ماذا تمثل الصورة؟ ما اسم هذه الرياضة؟ ما هي قوانينها؟ - ما هو عدد اللاعبين في كل فريق؟ ما اسم الفريق الأخضر؟ - ماذا تمثل هذه الصورة؟ ما اسمها؟ كيف يتم لعب هذه الرياضة؟ - كم يحتوي كل فريق من لاعب؟ - ما هو الفريق المشهور في العالم؟	يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتصمم الدور يقوم بإجراء أحداث النص يستخـ صـ الـ قـيمـ
استثمار	- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق	يتمثل

مؤشرات الكفاءة: يتدرّب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغة و يوظفها في وضعيات دالة
الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه و يبني رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يستعمل الصيغة في وضعيات تواصلية ذات دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الإنطلاق	العودة إلى النص المنطوق : ما هي الرياضة المفضلة لديك ؟	يفهم ويجيب
المرحلة الأولى	<p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- ماذا قال الكاتب عن أمر كرة القدم ؟ - ماذا قال عن سيرها ؟</p> <p>ما أَعْجَبَ أَمْرَهَا !</p> <p>ما أَدَقَّ سَيْرَهَا !</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتنبيّت الصيغة:</p> <p>- على ماذا تدل هذه الجمل ؟ بم بدأ ؟ - على أي صيغة جاء التعبّج ؟</p> <p>- ما هي تركيب صيغة التعبّج ؟ (ما أَفْعَلَ + !)</p> <p>تنبيّت الصيغة بتجسيده ووضعيات أخرى :</p> <p>◀ التعبّج هو شعور تتفعل فيه النفس سلباً أو إيجاباً حين تستعظم أمراً نادراً أو يثير الدهشة، أو مجهول الحقيقة. مثل: ما أَجْمَلَ الصَّدْقَ ** ما أَرْوَعَ الطَّبِيعَةَ</p> <p>تطبيق: حول الجمل التالية إلى أسلوب تعبّج باستخدام "ما أَفْعَلَ:!"</p> <p>1. السماء جميلة. / 7 - القصة مشوقة. 2. الجبل مرتفع. / 8 - الطفل ذكي. 3. البحر واسع. / 9 - الوردة رائعة. 4. الطريق طويلاً. / 10 - الفتاة نشطة. 5. الطائرة سريعة. 6. الخط واضح.</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>عبر بالتعّجب من الحالات التالية باستعمال ما أَفْعَلَ... ! مثل: ما أَسْرَعَ هذا اللاعب !</p> <p>سرعة اللاعب / قوّة حامل الأثقال / دقّة تصويب رامي الرّمّح / طول المسافة التي حقّقها رامي الجلة / علوّ الارتفاع الذي وصل إليه رياضي القفز بالزانة / كثرة تحطيم الأرقام القياسية من طرف العداء.</p> <p>كون جملة أخرى تستعمل فيها صيغة التّعّجب : ما أَفْعَلَ... !</p>	يشاهد ويعبر عما يشاهده
استثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويها)	يتعرّف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة ي المتعلّم الصيغة
يصف جملة		يوظف الصيغة

مؤشرات الكفاءة: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص السردي ويحترم شروط العرض و يميز النص السردي عن الوصفي.

الهدف التعليمي: يقرأ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقه مستخدما التنفيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً موضع الوقف

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم								
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: في عالم الرياضة، حيث تتجسد الروح التافسية والإصرار على تحقيق النصر .</p> <p>التعليمية : هل لعبت مباراة في كرة القدم من قبل ؟ كيف كانت النتيجة ؟</p>	يتذكر و يجيب								
التفوييم	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فتح الكتاب ص 86 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص - قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ و طرح أسئلة تشخيصية : <ul style="list-style-type: none"> • كيف هي مدرجات الملعب؟ ما اسم حارس المرمى؟ • ما هو الصوت الذي نسمعه؟ ما اسم الرياضة التي يمارسها اللاعبين؟ <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لنقريب المعنى ترك فسحة للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة بيدأ بالمتمنكين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصافحة)</p> 	يجب على الأسئلة يقرأ و يحترم علامات الوقف								
المستوى الحرفي:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تلتف</td><td> أمسك بسرعة</td></tr> <tr> <td>الطفوان</td><td> الفيستان</td></tr> <tr> <td>منزلا</td><td> تفادي</td></tr> </tbody> </table> <p>أقرأ و فهم: مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي)</p>	الكلمة	شرحها	تلتف	أمسك بسرعة	الطفوان	الفيستان	منزلا	تفادي	يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق
الكلمة	شرحها									
تلتف	أمسك بسرعة									
الطفوان	الفيستان									
منزلا	تفادي									
المستوى الاستناتجي:	<p>- اذكر الجملة التي تدل على أن اللاعبين كانوا مرتاحين.</p> <p>- استخرج جملة تدل على التوتر في اللحظات الأخيرة من المباراة.</p> <p>- عمَّ يتحدث النص؟ كيف يمكن أن نصف أجواء المباراة؟</p> <p>- كيف انتهت المباراة؟ ادعِ إجابتك بجملة من النص.</p> <p>- ضع خطأ تحت الكلمة الدخيلة من بين الكلمات الآتية: "المعلم، الحكم، المنبه، الكرة."</p>	يفهم النص انطلاقاً من أسئلة الفهم القرائي								
المستوى التذوقي:	<p>- معنى كلمة "المترجين" في الجملة "مدرجات الملعب مكتظة بالمترجين" هو:</p> <p>أ) المشاهدون / ب) اللاعبون/ ج) الحكماء/ د) المدربون</p> <p>- جاء في النص أن "لتلقفها مهاجم عنيد" ، ماذا يعني ذلك؟</p> <p>أ) ركل الكرة بقوة / ب) أمسك الكرة بسرعة ومهارة/ ج) قفز فوق الكرة / د) فقد السيطرة على الكرة.</p> <p>- نتعلم من النص أن :</p> <p>أ) العمل الجماعي يحقق النجاح.</p> <p>ج) الاجتهد والمثابرة ضروريان لتحقيق الطموحات.</p>	يستخرج القيم ويتخلل بها								
المستوى الابداعي:	<p>- أي جملة من الجمل الآتية هي رأي وليس حقيقة؟</p> <p>أ) "الصمت يُخيم على الجميع".</p> <p>ب) "رفع الخصم الكرة باتجاهنا".</p> <p>ج) "اهتزَّ الشباك، واهتزَّ معها مدرجات المعلم بالهاتفات". د) "فُتح من نومي فرعاً".</p> <p>- ما هو رأيك في تصرف اللاعب عندما "رفع الكرة إليه مستقيمة تلقاها بصدره"؟</p>	ينجز								
استثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص من دفتر الأنشطة									

الموضوع: **لمن تهتف الحناجر؟ + الحال**

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعنى النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة.

الهدف التعليمي: يفهم ما يقرأً ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. يميز المتعلم عنصر الحال ووظيفته، عن بقية عناصر الجملة الفعلية ويعربه.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفويم
وضعية الإنطلاق	<p>- عن أي رياضة يتحدث النص الآخر؟ - كيف كانت المدرجات؟</p>	يحب
النشاط الأول	<p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسلطة للتعمر في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اكتب عبارة على منوال هذه العبارة "رفع الخصم الكرة باتجاهنا". • لو كنت الطبيب في هذه القصة، كيف كنت ستتصرف لإنقاذ سامية؟ • صفات المهاجم العنيف الذي تلقي الكرة • ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ ما الذي وجدته شيئاً فهماً في قرأت؟ • ما الجزء الأكثر أهمية فيم قرأت؟ 	يقرأ قرارات من النص قراءة صحيحة
النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية	<p>طرح بعض الأسلطة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف قام بشير من نومه؟ كيف نزل الانصار عندما انتهت المقابلة؟ - استيقظ بشير فزعاً من النوم. / - نزل الجمهور إلى الملعب مبهجاً. <p>تسجيل الأجرة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لاحظ الأمثلة، كيف كان حال بشير عندما قام من نومه؟ كيف كان حال الانصار حين نزلوا إلى الميدان؟ - على ما يدل الاسم فزعاً - مبهجاً؟ بم سمي الاسم الذي يدل على هيئة وحالة صاحبه؟ - ما الحال في كل جملة من هذه الجمل؟ ما إعراب كل اسم من هذه الأسماء؟ - كيف يكون إعراب الحال؟ - هل يكون الحال معرفة أم نكرة؟ - بما سمي الاسم الذي يأتي الحال لبيان هويته؟ من صاحب الحال في الحمل السابقة؟ هل يكون صاحب الحال معرفة أو نكرة؟ كيف جاءت: مفرداً - جمعاً - مذكراً - مؤنثاً <p>يتردج المعلم مع المتعلمين في الأنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.</p>	يحب عن الأسئلة
أثبت :	<p>الحال وصف يبيّن هيئة صاحبه ويكون نكرة منصوصة.</p> <p>صاحب الحال يجب أن يكون معرفة.</p> <p> تكون الحال المفردة من نفس جنس وعدد صاحب الحال</p> <p>مثل: عاد الفريق مُنتصراً / عاد الفريقان مُنتصرين</p> <p style="text-align: center;">↓ ↓ ↓ ↓</p> <p style="text-align: center;">صاحب الحال الحال صاحب الحال الحال</p>	يميز المتعلم عنصر الحال و وظيفته، عن بقية عناصر الجملة الفعلية و يعربه
استثمار المكتسبات	<p>تطبيقات: 1- أتدرب على كراس القسم: أو دفتر الأنشطة ص 61</p> <p>3/ أكمل بحال: استيقظ بشير.... / خرج الفلاح.... إلى حقله وصل المتسابق إلى خط النهاية.... / صالح المترجون.... جاء الخصم.... للمنافسة / أشارك في الحوار.... غيري.</p> <p>4/ أجعل هذه الكلمات «حالاً» في جمل وأضبطها بالشكل: سعيد - باسم - متباطئ</p>	ينجز النشاط.

مؤشرات الكفاءة: يصف ويعبر انطلاقاً من مشهد ، أو صور في وضعيات تواصلية دالة ترشد للقيم الاجتماعية.
الهدف التعلمى: يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات.

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يستذكر ويحجب	<p>السياق: تُعتبر كرة القدم من أكثر الرياضات شعبية في العالم، وهي ليست مجرد لعبة تنافسية، بل تعكس العديد من القيم الإنسانية مثل الاحترام، التعاون، والانضباط.</p> <p>التعليمية: ما الذي يجعل الرياضة وسيلة لتعزيز القيم الإيجابية في الملعب؟</p>	وضعية الانطلاق
<p>يلاحظ المشهد ويحجب عن الأسئلة</p>	<p>أنتج شفهيا:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 85 (أو تعليق المشاهد) <p>الصورة 01:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - لاحظ الصورة - ما الذي تعتقد أنه يحدث هنا؟ ولماذا؟ - كيف يبدو اللاعبون والحكام في الصورة؟ ما هي تعابير وجوههم؟ - ما الذي قد يكون سبب هذا الجدال أو النقاش الحاد؟ - كيف تعتقد أنه يمكن حل هذا الموقف بطريقة سلمية؟ - ماذا يمكن أن تتعلم من هذه الصورة عن الروح الرياضية وأهمية التحكم في المشاعر أثناء اللعب؟ 	
<p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويحجب عن الأسئلة</p>	<p>الصورة 02:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - لاحظ الصورة - ما هي الألوان التي يرتديها الفريقان؟ وكيف يمكنك التمييز بينهما؟ - ماذا يفعل اللاعبون في الصورة؟ ولماذا تعتقد أنهم يقومون بذلك؟ - ما أهمية المصادفة قبل بدء المباراة؟ - كيف تعكس هذه الصورة الروح الرياضية في كرة القدم؟ <p>التعليمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينظم حيّك مباراة في كرة السلة بين حيّك وحيّ زميلك وطلب منك أن تعلق عن هذه المباراة. ➡ علّق عن المباراة معبراً عن الأجواء الحماسية التي كانت تملأ الملعب 	
يربط بين الأحداث	<ul style="list-style-type: none"> ▪ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد 	استثمار

الموضوع: **من تهف الحناجر؟ + اسم الفاعل****مؤشرات الكفاءة:** يعبر عن فهمه لمعنى النص و يستثمره في اكتساب الطواهر اللغوية المختلفة.**الهدف التعلمى:** يصوغ المتعلم اسم الفاعل، من الفعل الثلاثي و يميز المتعلم بين الفاعل، واسم الفاعل

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفويم						
وضعية الإنطلاق	<p>- اذكر صفات المهاجم الخصم العنيف.</p> <p>- ماذا فعل بشير بالكرة بعد ذلك؟</p>	يذكر و يجيب						
النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 و قراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها. أي التعبير الآتية هو حقيقة وليس رأيا؟ أ) "رَفَعَ الْحَصْنُ الْكُرَّةَ بِاتْجَاهِهِ." ب) "الصَّمَدُتْ يُخْيِمُ عَلَى الْجَمِيعِ." ج) "الْيَوْمَ يَوْمُكَ يَا بِشِيرَ." د) "فَمُتْ مِنْ نُومِي فَرِعَا حدد نوع العلاقة بين شخصية اللاعب وشخصية الحراس، مع التعليل. ضع عنواناً آخر للنص. 	يقرأ قراءة صحيحة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة						
النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية:	<p>العودة إلى النص المقرؤ وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>- أين كان يقف اللاعب ؟ من قام برمي الكرة ؟</p> <p>- وقفت أمام الحارس بشير</p> <p>- رمي الكرة لاعب من الفريق الخصم</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <p>- لاحظ الأسماء الملونة؟ - ما هي الأفعال التي أخذنا منها هذه الأسماء؟</p> <p>- ما نوع هذه الأفعال؟ - كم حرف في كل فعل؟</p> <p>- ما وزن اسم الفاعل الذي نأخذه من الفعل الثلاثي؟</p> <p>- علام يدل كل اسم فاعل من هذه الأسماء؟</p> <p>- بمسمى الاسم الذي يدل على من فعل الفعل؟</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتقع قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p>	يسوّغ المتعلم اسم الفاعل، من الفعل الثلاثي و يستنتاج						
أثبت :	<p>يُصاغُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ الْفِعْلِ الْثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ وَيَدْلُ عَلَى الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ مِثْلُ: مَدَحَ / مَادَحَ .</p>	ينجز الأنشطة						
استثمار المكتسبات	<p>- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 61 . أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس</p> <p>1 / أكمل الناقص :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم الفاعل</th> <th>الفعل الماضي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نائم</td> <td>نَجَحَ</td> </tr> <tr> <td>رامي</td> <td>ذَهَبَ</td> </tr> </tbody> </table> <p>2 / أُعوّض الفعل باسم فاعل :</p> <ul style="list-style-type: none"> قال المعلم لل תלמיד كن (وثق) ب بنفسك . أنا (ذهب) إلى الملعب . تفقد (حكم) رعيته مواطن (خدم) لوطنه / دخل اللاعبون هذا (لعب) المشهور (سكن) بجوارنا . 	اسم الفاعل	الفعل الماضي	نائم	نَجَحَ	رامي	ذَهَبَ	
اسم الفاعل	الفعل الماضي							
نائم	نَجَحَ							
رامي	ذَهَبَ							

التفصيم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر و يجيب.	- التذكير بالفكرة الأساسية للنص والأفكار الثانوية	وضعية الإنطلاق
يلخص النص يستخلص القيمة الأخلاقية	<p>النشاط 01 - املأ الجدول مستعيناً بالنص</p> <p>- اقرأ النص التالي قراءة متمعة ثم حاول ملأ الجدول :</p> <p>يوم الجمعة رافقني أبي إلى ملعب المدينة لتشاهد فريقنا المحلي يواجه الفريق الضيف. وقفنا ساعة كاملة تنتظر دورنا لشراء التذاكر. دخلنا الملعب الذي صافط مدرجاته بالمترجّحين الذين لم يتوفّوا عن تزويّد الشعارات والأهاريج . دخل الفريق المُلعّب تحت تصفيق الجماهير، ثم ساد الصمت ووقف المناصرون واستعدّ اللاعبون للاستماع للنشيد الوطني</p>	
يكمّل ملء الجدول اعتماداً على القصة	<p>المهمة - مطابقة صور لمضمون نص؛ بأن يحدد لكل صورة الفقرة المناسبة لها.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة (3)</p> <p>من: إلى:</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة (2)</p> <p>من: إلى:</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة (1)</p> <p>من: إلى:</p> </div> </div>	النحو المعنى
يصف مواقف ممثّلة في المشاهد المقدمة	<p>النشاط 02: / كتابة جمل بأسلوبه الخاص</p> <p>● أكتب جملًا آخرًا بأسلوبك الخاص تصف بها كل مشهد .</p> <div style="border: 1px solid black; height: 200px; width: 100%;"></div>	
يشكل فقرة	- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.	الكتاب

النحو	الكلمات	المعنى	الكلمات	المعنى	النحو
يُجَبِّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.	السياق: الرياضة جزء مهم من حياتنا، فهي تقوى الأبدان وتنشط العقول. التعليمية: كيف تحسن الرياضة من قوّة أجسامنا؟ كيف نشعر عند ممارسة الرياضة	المرحلتين	وضعية الإنطلاق	المرحلتين	المرحلتين
يُسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ الْمُعْلَمِ	المرحلة الأولى.	✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
يُفَهَّمُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيِّ	سلامةُ الْإِنْسَانِ وَ تُذَهِّبُ الْأَسْقَامَا وَ تَبْعَثُ الْأَيْمَانَا وَ تُصْلِحُ الْأَعْضَاءَ وَ مَرَرْنَا الْأَوْلَادَ وَ يُتَقْنِنَا الْأَعْمَالَ وَ يَدْفَعُوا الْعُدُونَ	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
يُجَبِّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ يَقْرَأُ الْمَقْطُوْعَةَ جَمَالِيَا	الشَّرِيفُ لَؤِي -	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
يُسْتَظَهِرُ	مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: - عم تتحدث المحفوظة؟ وما العبارات المستخدمة في الوصف؟ - ما علاقة الرياضة بسلامتنا؟ - استخرج من النص أربعة فوائد للرياضة. - ماذا يصبح الرياضي في المستقبل؟ على ماذا يتحصل؟ - كيف تعود الرياضة بالفائدة على الوطن	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
	شرح المفردات : الأسقاما : الأمراض/ الأذهاتا : العقول / العدوان : ما يهدد أمن و استقرار البلاد. المرحلة الثانية : يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع. - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب.	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع - استظهار المحفوظة. - مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى

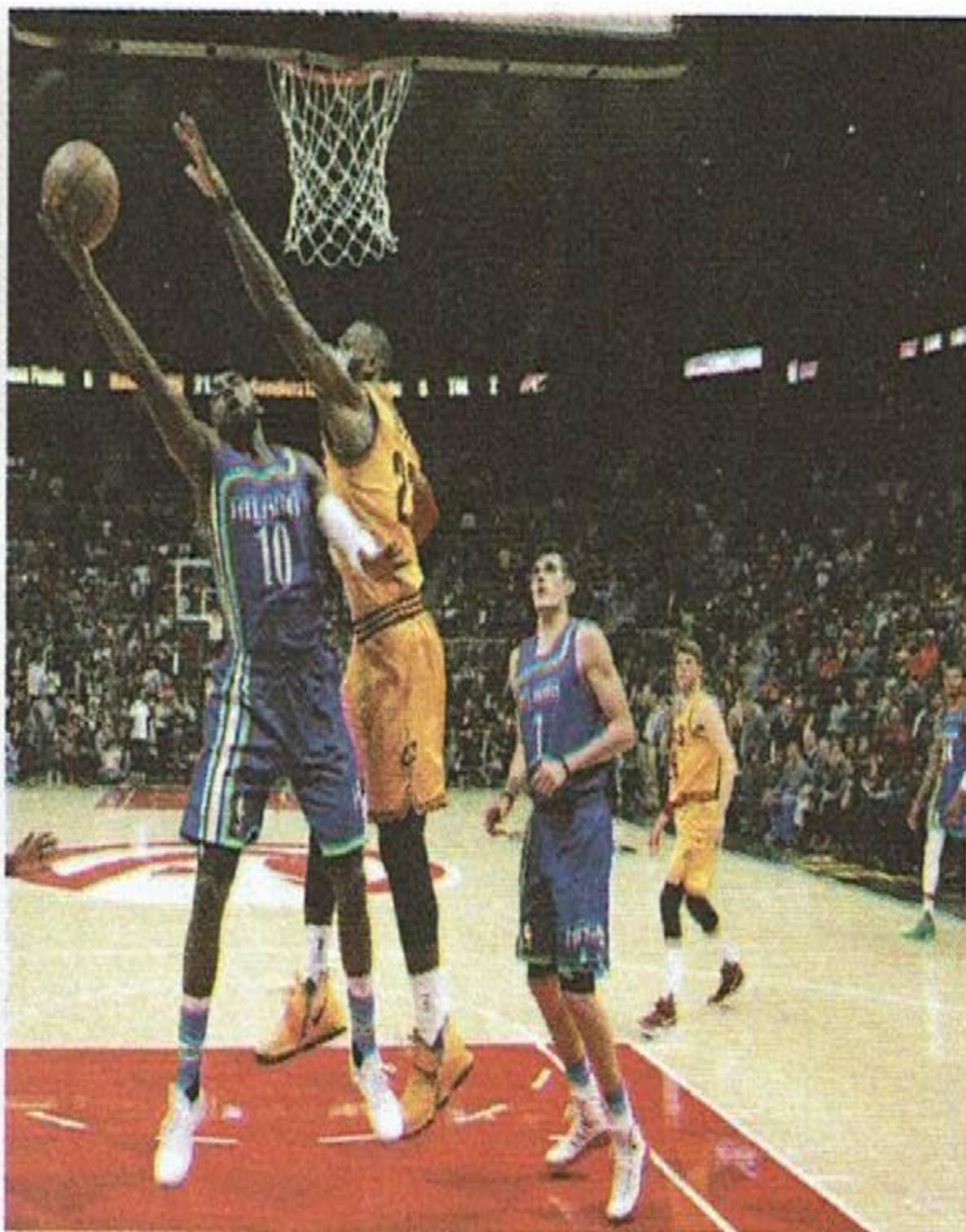
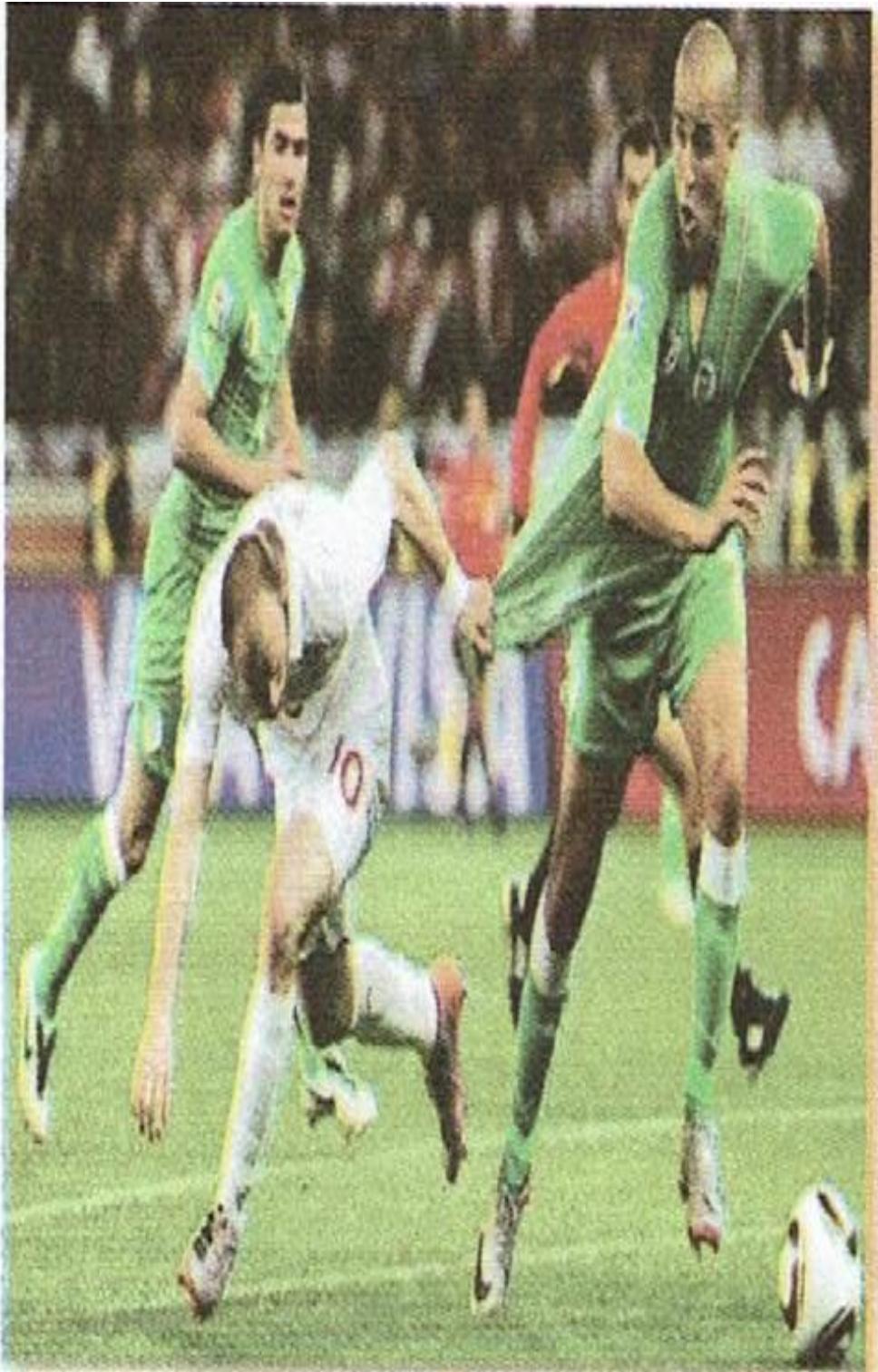
الموضوع: 8 نصائح لأحافظ على صحتي

الهدف التعلمى: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقه و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة

القصص ومناقشتها بفاعلية

مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

التفصيم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر و يجيب	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	وضعية الإنطلاق
يقرأ النص	<p>النشاط: قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة</p> <p>2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ.</p> <p>3- المناقشة و الفهم: و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية:</p> <p>أ. ما العادات الغذائية التي تساعد في الحفاظ على الصحة؟</p> <p>ب. لماذا يُنصح بتناول الخضروات والفاكهه بكثرة؟</p> <p>ت. ما فائدة شرب الماء طوال النهار؟</p> <p>ث. لماذا يُفضل عدم إضافة الملح إلى الطعام؟</p> <p>ج. أي من الأطعمة التالية يحتوي على البيتاكاروتين؟</p> <p>(أ) الأرز (ب) الجزر (ج) اللحم</p> <p>ح. أي من الخيارات التالية يُعتبر عادة صحية؟</p> <p>(1) تناول الطعام في أوقات عشوائية</p> <p>(2) شرب الماء فقط عند الشعور بالعطش</p> <p>(3) تناول الخضروات والفاكهه يومياً</p> <p>(4) الجلوس لفترات طويلة دون حركة</p>	التفصيم
يبني أفكارا جديدة	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	التفصيم



المقطع الخامس : الصحة والرياضة

إدماج تقوم و معالجة

الصحة والعافية

الصحة والعافية من أعظم النعم التي تمنح الإنسان القدرة على العيش بسعادة وإنجاز مهامه بأفضل كفاءة! **فما أجمل** أن يتمتع الإنسان بصحة جيدة تمكنه من تحقيق أهدافه والاستمتاع **بحياته**.

تعزز العافية التوازن الجسدي والنفسي، **بينما** تتدحر صحته **إذا** كان نظامه الغذائي غير متوازن. فإن إهمالها قد يؤدي إلى تدهور جودة الحياة. وإذا حرص الإنسان على اتباع نمط حياة صحي يشمل التغذية السليمة، وممارسة الرياضة، والنوم الكافي، فسيتمتع بطاقة إيجابية وصحة مستدامة. أما تجنب العادات الضارة، فيساهم في تعزيز العافية والوقاية من الأمراض، مما يضمن حياة أكثر راحة ونشاطاً

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة
الهدف التعليمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه.

النقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يجيب عن الأسئلة	عرض الوضعية الانطلاقية الأم على التلاميذ و التحاور مع التلاميذ حولها مع ربطها بمواضيع المقطع. الذكير بالمهام الجزئية الثلاث السابقة و الإجابة عنها. تمهيد : إن الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يعرفه إلا المرضى. والسعيد من عرف النعم في أثناء وجودها. كيف نحافظ على الصحة ؟	وضعية الإنطلاق
ينصت ويبدي الاهتمام	النشاط الأول: يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلم فهم النص: - عم يتحدث النص؟ حدد نمط النص ؟ تجزئة النص المنطوق والاجابة عن الأسئلة: - ما النعمتان المذكورتان في النص؟ - كيف تؤثر العافية على التوازن الجسدي والنفسي؟ - ما العادات التي تساعد الإنسان في الحفاظ على صحته وعافيته؟ - ما العادات الضارة التي يمكن أن تؤدي إلى تدهور الصحة؟ - ماذا يحدث إذا كان النظام الغذائي غير متوازن؟ - هل تواافق على أن الصحة والعافية من أعظم النعم؟ لماذا؟ - كيف يمكن توعية المجتمع بأهمية الصحة والعافية؟	
يحدد اهم المعلومات الواردة في النص	النشاط الثاني: أجرأة النص المنطوق. الزمان: هل يوجد زمان محدد للنص ؟ المكان : هل يوجد مكان محدد للنص ؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ الأحداث: حول ماذا يتحدث هذا النص ؟ استخلاص القيم الموجودة في النص. (التوازن الغذائي / الصحة / ممارسة الرياضة)	
يشاهد ويعبر عما يراه	النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال لللاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيهه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة - ماذا ترى في الصورة؟ - ما نوع الأطعمة الموجودة على الطبق أمام الطفل؟ - ما المشروبات التي تظهر في الصورة؟ - ما الفواكه والخضروات التي يمكنك تحديدها؟ - ما أهمية تناول الطعام الصحي للأطفال؟ - كيف يمكن أن تؤثر هذه الأطعمة على صحة الطفل ونشاطه اليومي؟ - كيف يمكنك تحسين عاداتك الغذائية لتكون مشابهة لما يظهر في الصورة؟	النحو والكلمات
يمثل احداث	- اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	استثمار

مؤشرات الكفاءة: يترب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة

الهدف التعلمى: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه و يبدي رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دالة

الوقيم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يحب عن السؤال	<p>السياق: العودة إلى النص المنطوق وتلخيصه من قبل تلميذ</p> <p>السند: النص المنطوق.</p> <p>التعلمية: ما هي الصحية؟ كيف حافظ عليها؟</p>	وضعية الإنطلاق
يشاهد ويعبر عما يشاهده	<p>النشاط الأول: استعمل الصيغ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - ماذا تعتبر الصحة والعافية؟ - الصحة والعافية من أعظم النعم - تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. - ما الذي يجعل التمتع بصحة جيدة أمراً جميلاً؟ - ”فما أجمل أن يتمتع الإنسان بصحة جيدة .“ - تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. - ما الذي يحدث لصحة الإنسان إذا كان نظامه الغذائي غير متوازن؟ - ”بينما تتدحر صحته إذا كان نظامه الغذائي غير متوازن“ - تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. <p>تطبيق على كراس القسم :</p> <p>1- أولاً: أكمل الفراغات بما يناسب باستخدام صيغة التفضيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العقل _____ من الجهل. - الصحة _____ من المال. - الصدق _____ الصفات في الإنسان. - القراءة من _____ الوسائل لاكتساب المعرفة. <p>2- ثانياً: كون جملًا تتضمن صيغة التعجب (ما أفعل – أفعل ب):</p> <ul style="list-style-type: none"> - (جمال الطبيعة) → ما _____ ! - (فقرة الإنسان) → ما _____ ! - (عظمة العلم) → أفعل _____ ! - (سرعة المتسابق) → أفعل _____ ! <p>3- ثالثاً: ضع الكلمة المناسبة في الفراغ لتكوين جملة بصيغة المفاجأة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دخلت المنزل، _____ أجد هدية جميلة بانتظاري! - استيقظت صباحاً، _____ السماء تمطر بغزاره! - كنت أبحث عن قلمي، _____ أجده تحت الطاولة! <p>أنجز مشروع: أصمم اليوم مراحل نموي.</p> <p>أنجز مشروع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقويم التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد. - تعيين الكاتب والأعضاء. - التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. - إعداد اللوحة التي يكتب عليها المشروع. 	زنقة
يستعمل الصيغة في إكمال الجمل		
ينجز مشروع		

الهدف التعليمي: يجند موارده ، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.

مؤشر الكفاءة: القدرة على تجسيد معرفة لحل وضعيات مقتربة حلا سليما وواصل إنجاز مشروعه.

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل												
يجيب	<p>- ذكر بعض أخوات كان اعرب على الألواح : أمسى البحر هائجاً. - ما هي علامات إعراب المثنى ؟</p> <p>تطبيق: استخرج الحال من الجمل التالية واعربه:</p> <ol style="list-style-type: none"> دخل الرجل إلى المنزل مبتسمًا. استيقظ الطفل باكراً. شاهدت الفجر ساطعاً. <p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 78 :</p> <ul style="list-style-type: none"> أكمل كل جملة باستعمال اسم في المفرد أو المثنى أو الجمع واضبطه بالشكل . أقلعت من المطار / تدحرجت الصغيرة بسرعة . تسهر على راحة أبنائهن / المعلمون في عملهم . أعرب الجملة إعراباً كاملاً : أكتشف العالمان العبقريان اللقاء . <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>إعرابها</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	الكلمة	إعرابها											وضعية الانطلاق
الكلمة	إعرابها													
ينجز التمارين و يقيم مكتسابه و يعالجها بحل وضعيات جديدة	<p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 58 :</p> <ul style="list-style-type: none"> أكمل بكتابه الفعل التاقيص المناسب . <p>..... الرضيع يبكي طول الليل ، الأم تضمه إليها حتى نام ، وما إن طلع التهار حتى هادئاً كذلك حتى وقت الغداء وبعد تناول وجبته متألماً ، و يقيء كُل ما يأكله .</p> <p>● ضع خبراً مناسباً .</p> <p>صار الطّبُ المعاصر / كان اكتشاف باستور / ظلَّ اسمُ ابن سينا بميدان الطّب / ليست الصيدلية / أصبحَ الفحص الطّبّي في المدارس / بات الأطباء أثناء المُناوبة .</p> <p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 62 :</p> <ul style="list-style-type: none"> اجعل كل كلمة حالاً في جملة : مسرورين - مبتسمة - تعان - فائزات . <p>..... 1 2 3 4</p> <p>↙ كلمة المشروع و تقويمه باتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 92)</p>	كتاب التلميذ												

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفويم
وضعية الانطلاق	- على الألواح إملاء : - صرف الفعل "فهم" في الأمر	يجب عن الأسئلة
	تطبيق: إملاء الفقرة التالية: ذهبَ أَحْمَدُ إِلَى المَكْتَبَةِ لِشَرَاءِ كِتَابٍ جَدِيدٍ. اخْتَارَ كِتَابًا عَنِ السَّفَرِ وَالْمَغَامِرَاتِ، وَبَدَا يَقِرُّ أَهُدُوْ بِكُلِّ شُغْفٍ. كَانَتْ قِصَصُ الْكِتَابِ مَلَيْئَةً بِالْإِثْرَاءِ وَالْتَّشْوِيقِ، مَا جَعَلَ أَحْمَدَ يَشْعُرُ وَكَأَنَّهُ جَزْءٌ مِّنْ تِلْكَ الْمَغَامِرَاتِ. بَعْدَ أَنْ أَنْهَى الْقِرَاءَةَ، قَرَرَ أَنْ يَكْتُبَ قِصَّةً خَاصَّةً بِهِ، لِيَعْبُرَ عَنْ أَفْكَارِهِ وَخَيَالِهِ الْوَاسِعِ.	
	أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 54	- ينجز التمارين و يقيم مكتسابه و يعالجها بحل وضعيات جديدة
	<p>• أَسْتَعْمِلُ فِعْلَ أَمْرٍ :</p> <p>لِأَطْلَبَ مِنْ أَبِي وَأُمِّي أَنْ يَسْمَحَا لِي بِالذَّهَابِ فِي الرِّحْلَةِ لِأُنْصَحَّ زُمَلَائِي بِإِحْضَارِ أَغْذِيَةٍ مُفَيِّدَةٍ فِي الْلُّمْجَةِ لِأَطْلَبَ مِنْ أَخْتِي أَنْ تَشْرَحَ لِي التَّمَرِينَ</p> <p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 52</p> <p>• أَكْمَلْ بِهَمْزَةِ .</p> <p>يُلْقَحُ الْأَصْحَاحَا ... بِالْمَصْلِ الْوَاقِيِّ وَهُوَ إِجْرَا ... صِحَّيِ يَلْجَ .. إِلَيْهِ الْأَطْبَابُ .. ضَدَ الْجَرَاثِيمِ الَّتِي تُسْبِي ... إِلَى الْمَرْ .. ، وَبَعْدَ التَّلْقِيَحِ تَنْشَ فِي الْجِسْمِ مَنَاعَةً ضَدَ ذَلِكَ الدَّدَا</p>	
	أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 62	
	<p>• أَكْمَلْ بِكِتَابَةِ اسْمِ فَاعِلِ :</p> <p>ذَهَبَ أَبِي إِلَى السُّوقِ عَلَى قَدَمِيهِ / يَضَعُ الدَّرَاجَةِ النَّارِيَةِ خَوْذَةً لِحِمَايَتِهِ . حَلَقَ عَالِيًّا فِي السَّمَاءِ / كَانَ الْبَطُ فِي الْمَاءِ / ظَلَ الْمَلَعُ</p> <p>» تكملاً المشروع و تقويمه باتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 92)</p>	

صحتك هي الأهم

الصَّحَّةُ كَثُرٌ ، إِذَا حَصَّلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيدًا .. لَكِنَّ بَقِيَتْ جَاهَلًا هَذَا حَتَّى بَدَأَتِ الْعِلْمَةُ تُدْخُلُ جَسْمِي لِلْتُّورَقَ هَنَاءً أَيَّامِي ، فَأَتَجَرَّعُ كَأْسَ السَّقَمِ كُلَّمَا أَكَلْتُ ، وَأَعْانِي الْضُّرُّ كُلَّمَا سَكَنْتُ إِلَى الرَّاحَةِ . وَلَكِنْ قَرَرْتُ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ لِلَّدَاءِ خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سُلُوكِيِّ الْغَذَائِيِّ وَعَادَاتِيِّ السَّيِّئَةِ هِيَ الدَّوَاءِ . فَعَمِدْتُ إِلَى السَّيِّطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ : الْطَّعَامِ وَالْأَعْصَابِ . تَجَبَّبْتُ عَلَى مَضَضِ الْمَوَاجِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الْطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الْدُّهُونِ وَالْمَقْلِيَّاتِ ، وَعَنِ التَّدْخِينِ أَيْضًا . وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّياضَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالانتِظَامِ فِي النَّوْمِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْفَقَقِ وَالْعَصَبَيَّةِ .

يُومًاً بَعْدَ يَوْمِ رَأَيْتُ وَرْزِنِي يَنْقُصُ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التَّحَالِيلُ الطَّبِيَّةُ إِيجَابِيَّةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيَوَيَّتِي وَقُوَّتِي؛ عِنْدَهَا نَصَحَّنِي الطَّبِيبُ قَائِلًا : (حَفِظْتُ عَلَى هَذَا الْكَنْزَ الَّذِي حَظِيَتْ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ ، وَالْتَّزَمْتُ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي رَوَضْتُ جِسْمِكَ عَلَيْهَا ، وَلَا تُضَحِّي بِهَا فِي سَبِيلِ سَهْرَةٍ مُمْتَعَةٍ أَوْ أَكْلِهِ شَهِيَّةً ، فَصِحْتَكَ هِيَ الْأَهْمُ)

أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما سبب تجرع الكاتب كأس السقم كلما أكل ؟

أ- الجهل بالمرض الاكتظاظ. ب- العلة تدخل جسمه. ج- السكون للراحة. د- إجابة أخرى.

2- ما الأ Moran اللذان عمد الكاتب السيطرة عليهم؟:

أ- الطعام والشراب. ب- أكل الدهون والمقليات ج- الطعام والأعصاب د- إجابة أخرى

3- لماذا قرر الكاتب تغيير سلوكه؟ - كيف كان ذلك؟

.....
4- اذكر عبرة واحدة نتعلمها من أحداث النص؟ :

5- ضع دائرة حول المرادف للعبارات من العمود الأول: (من النص)

تجَرَّع	شَرَب	كَلَمَ	دَخَلَ
رَوَضَ	كَثُرَ	عُودَ	غَيْرَ
يُؤْرَقِ	يَتَعَبُ	يَفْسَدُ	يُضَحِّي

7- أَعْطِ عَنْوَانَ مَنَاسِبَ لِلنَّصِّ:

8- مَا الْمَقْصُودُ بِالْجَمْلَةِ التَّالِيَّةِ؟ [الصَّحَّةُ كَنْزٌ إِذَا حَصَّلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيدًا]

9- اعرِبِ الْكَلَمَاتِ الْمَسْطَرَةِ فِي النَّصِّ:

سَعِيدًا:

الْتَّحَالِيلُ:

10- لَوْ أَنَّ الطَّبِيبَ خَاطَبَ مَرِيَضِيْنَ بِهَذِهِ الْجَمْلَةِ مَاذَا يَقُولُ لَهُمَا؟

" حَفِظْتُ عَلَى عَافِيَّتِكَ وَالْتَّزَمْتُ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ "

11- انصِحْ هَذَا الرَّجُلَ مَحْوَلًا هَذِهِ الْجَمْلَةَ: " مَارَسُوا الرِّياضَةَ وَتَجَبَّبُوا الْإِفْرَاطِ فِي الْأَكْلِ "

12- اسْتَرْجِعْ مِنَ النَّصِّ اسْمَ فَاعِلٍ، خَبَرَ لَفْعَلِ نَاقِصٍ، هَمْزَةً مَتَّرْفَةً هَمْزَةً مَتَّوْسِطَةً

الوضعية الادماجية:

السند: الصَّحَّةُ كَنْزٌ إِذَا حَصَّلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيدًا

التعليمية: اكتب نصاً مستخدماً كلمات وصفية تذكر فيها:

1- السلوكيات المضرة بصحتك. 2- كيفية تجنبها وإتباع القواعد الصحية التي روضت جسمك عليها

الموضوع: حل الوضعية الإنطلقية الأم و تقديم المشروع

الهدف التعليمي: يجند موارده ، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.

مؤشر الكفاءة: القدرة على تجنيد معارفه لحل وضعيات مقتربة حلا سليما ويوافق إنجاز مشروعه.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم						
وضعية الإنطلاق	<p>من يذكر لنا بعض الأغذية الصحية وفوائدها على جسم الإنسان</p> <p>ما هو أثر الرياضة على جسم الإنسان</p> <p>النشاط الأول: حل الوضعية الإنطلقية الأم: انطلاقا من فهمك للسند (نص الوضعية) ومن رصيده الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:</p> <p>1- ما هي الأغذية المفيدة والنافعة لجسم الإنسان ؟ (المجموعة الغذائية) الخضر والفواكه. الحليب ومشتقاته. اللحوم. البقوليات. المشروبات</p> <p>2- اخطار تناول و صفات دون استشارة طبيب ؟ الاصابة بآلام حادة. الاصابة بأمراض خطيرة الاصابة بتسوس.</p> <p>3- أهمية الرياضة في حياة الإنسان : الرياضة تقوي عضلات الجسم. الرياضة تزيد من نشاط الدورة الدموية. الرياضة تفتح الشهية. الرياضة تقينا من الأمراض المزمنة كأمراض القلب والشرايين، والسكري، والسرطان والسكتة الدماغية. الرياضة تقينا من مشاكل المفاصل ومشاكل العظام.</p> <p>النشاط 02: - تصحيح الوضعية الإدماجية :</p> <p>- يتم التصحيح الجماعي على السبورة . - التصحيح الفردي مع مراقبة المعلم</p> <p>2- تصحيح التعبير : رسم جدول لتسجيل بعض الأخطاء . تصحيح جماعي لتلك الأخطاء . - تختار بعض التعابير الجيدة لتنتم قراءتها - كتابة موضوع نموذجي على كراس التعبير (اقتراح)</p>	يجيب						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th> <th>نوعه</th> <th>الصواب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الخطأ	نوعه	الصواب				- ينجز التمارين و يقيم مكتسابه و يعالجها بحل وضعيات جديدة.
الخطأ	نوعه	الصواب						

صحتك هي الأهم

الصَّحَّةُ كُنْزٌ ، إِذَا حَصَّلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيدًا .. لَكِنَّى بَقِيَّتْ جَاهَلًا هَذَا حَتَّى بَدَأَتِ الْعِلْمَةُ تُدْخُلُ حَسْمِي لِلْتُّورَقَ هَنَاءً أَيَّامِي ، فَأَتَجَرَّعُ كَأَسَ السَّقَمِ كُلُّمَا أَكَلْتُ ، وَأَعْانِي الْضُّرَّ كُلُّمَا سَكَنْتُ إِلَى الرَّاحَةِ . وَلَكِنْ قَرَرْتُ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ لِلَّدَاعِ خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سُلُوكِيِّ الْغَذَائِيِّ وَعَادَاتِيِّ السَّيِّئَةِ هِيُ الدَّوَاءِ . فَعَمِدْتُ إِلَى السُّلْطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ : الطَّعَامِ وَالْأَعْصَابِ . تَجَبَّبْتُ عَلَى مَضَضِ الْمَوَاهِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الْدُّهُونِ وَالْمَفْلِيَّاتِ ، وَعَنِ التَّنَّدِيْنِ أَيْضًا . وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّيَاضَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالانتِظَامِ فِي الْلَّوْمِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْفَقَقِ وَالْعَصِيَّةِ . يُوْمًا بَعْدَ يُوْمِ رَأَيْتُ وَرْزِنِي يَنْفُصُ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التَّحَالِلُ الطَّبِيَّةُ إِيجَابِيَّةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيَوَيَّتِي وَقُوَّتِي ؛ عِنْدَهَا نَصَحَّنِي الطَّبِيبُ قَائِلًا : (حَفَظْتُ عَلَى هَذَا الْكُنْزَ الَّذِي حَظِيَّتْ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ ، وَالْتَّرَمُ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي رَوَضْتَ جِسْمَكَ عَلَيْهَا ، وَلَا تُضَحِّيَّ بِهَا فِي سَبِيلِ سَهْرَةِ مُمْتَنَعَةٍ أَوْ أَكْلَةِ شَهَيْةٍ ، فَصَحَّتْكَ هِيَ الْأَهْمُ) »

صحتك هي الأهم

الصَّحَّةُ كُنْزٌ ، إِذَا حَصَّلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيدًا .. لَكِنَّ بَقِيَّتِ جَاهَلًا هَذَا حَتَّى بَدَأَتِ الْعِلْمَةُ تُدْخُلُ حَسْمِي لِتُوَرَّقَ هَنَاءَ أَيَّامِي ، فَأَتَجَرَّعُ كَأَسَ السَّقَمِ كُلُّمَا أَكَلْتُ ، وَأَعْانِي الْضُّرَّ كُلُّمَا سَكَنْتُ إِلَى الرَّاحَةِ . وَلَكِنْ قَرَرْتُ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ لِلَّدَاعِ خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سُلُوكِيِّ الْغَذَائِيِّ وَعَادَاتِيِّ السَّيِّئَةِ هِيُ الدَّوَاءِ . فَعَمِدْتُ إِلَى السُّلْطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ : الطَّعَامِ وَالْأَعْصَابِ . تَجَبَّبْتُ عَلَى مَضَضِ الْمَوَانِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الْدُّهُونِ وَالْمَقْلِيَّاتِ ، وَعَنِ التَّنَّدِّيْنِ أَيْضًا . وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّيَاضَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالانتِظَامِ فِي النَّوْمِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْفَقْقَ وَالْعَصِيَّةِ .

يُوْمًا بَعْدَ يُوْمِ رَأَيْتُ وَرْزِنِي يَنْفُصُ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التحاليل الطَّبِيبَةِ إِيجَابِيَّةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيْوَيَّتِي وَقُوَّتِي ؛ عِنْدَهَا ظَصَّحَنِي الطَّبِيبُ قَائِلًا : (حَفَظْتُ عَلَى هَذَا الْكُنْزِ الَّذِي حَظِيتُ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ ، وَالْتَّزَمْتُ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي رَوَضْتُ جِسْمَكَ عَلَيْهَا ، وَلَا أُضْحِيَ بِهَا فِي سَبِيلِ سَهْرَةِ مُفْتَنَعَةٍ أَوْ أَكْلِ شَهِيَّةٍ ، فَصَحَّتْكَ هِيَ الْأَهْمُ »)

صحتك هي الأهم

الصَّحَّةُ كَنْزٌ ، إِذَا حَصَّلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيدًا .. لَكِنَّ بَقِيَّتِ جَاهَلًا هَذَا حَتَّى بَدَأَتِ الْعُلَمَاءُ تُدْخِلُ جَسَمِي لِتُوَرَّقَ هَنَاءَ أَيَّامِي ، فَأَتَجَرَّعُ كَأَسَ السَّقَمِ كُلُّمَا أَكَلْتُ ، وَأَعْانِي الْضُّرَّ كُلُّمَا سَكَنْتُ إِلَى الرَّاحَةِ . وَلَكِنْ قَرَرْتُ أَنْ لَا أَسْتَسِلِمَ لِلَّدَاءِ خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سُلُوكِيِّ الْغَذَائِيِّ وَعَادَتِي السَّيِّئَةِ هِيَ الدَّوَاءِ . فَعَمِدْتُ إِلَى السَّيِّطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ : الطَّعَامِ وَالْأَعْصَابِ . تَجَبَّبْتُ عَلَى مَضَضِ الْمَوَائِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الْدُّهُونِ وَالْمَقْلِيَّاتِ ، وَعَنِ التَّدْخِينِ أَيْضًا . وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّيَاضَةِ وَالْحَرْكَةِ وَالْإِنْتَظَامِ فِي النَّوْمِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْفَقْتِ وَالْعَصَبَيَّةِ . يُوْمًا بَعْدَ يُوْمٍ رَأَيْتُ وَرْنِي يَنْفُصُ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التَّحَالِلُ الطَّبِيبَةُ إِيجَابِيَّةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيَوَيَّتِي وَفُؤُتي ؛ عِنْدَهَا نَصَّحَنِي الطَّبِيبُ قَائِلًا : (حَفِظْتُ عَلَى هَذَا الْكَنْزِ الَّذِي حَظِيَّتْ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ ، وَالْتَّزَمْ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي رَوَضْتُ جِسْمِكَ عَلَيْهَا ، وَلَا تُضَحِّي بِهَا فِي سَبِيلِ سَهْرَةٍ مُمْتَعَةٍ أَوْ أَكْلَةٍ شَهِيَّةٍ ، فَصِحَّتْكَ هِيَ الْأَهْمُ »

صحتك هي الأهم

الصَّحَّةُ كُلُّهُ ، إِذَا حَصَّلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيدًا .. لَكِنِي بَقَيْتُ جاهلاً هَذَا حَتَّى بَدَأَتِ الْعِلْمُ تُدْخِلُ جَسْمِي لِلْتُّورَقَ هَنَاءً أَيَّامِي ، فَأَتَجَرَّعُ كَأْسَ السَّقَمِ كُلُّمَا أَكَلْتُ ، وَأَعْانِي الصُّرُّ كُلُّمَا سَكَنَتُ إِلَى الرَّاحَةِ . وَلَكِنْ قَرَرْتُ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ لِلَّدَاءِ خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سُلُوكِيِّ الْغَذَائِيِّ وَعَادَاتِيِّ السَّيِّئَةِ هِيَ الدَّوَاءِ . فَعَمِدْتُ إِلَى السَّيِّطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ : الطَّعَامَ وَالْأَعْصَابِ . تَجَبَّبْتُ عَلَى مَضَضِ الْمَوَاهِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الْطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الدُّهُونِ وَالْمَقْلِيَّاتِ ، وَعَنِ التَّدْخِينِ أَيْضًا . وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّياضَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالانتِظَامِ فِي النَّوْمِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْفَقَقِ وَالْعَصَبَيَّةِ . يُوْمًا بَعْدَ يُوْمِ رَأَيْتُ وَرْزِنِي يَنْفُصُ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التَّحَالِلُ الطَّبِيبَةُ إِيجَابِيَّةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيْوَيَتِي وَقُوَّتِي ؛ عِنْدَهَا نَصَحَّنِي الطَّبِيبُ قَائِلًا : (حَفِظْتُ عَلَى هَذَا الْكُلُّ الَّذِي حَظِيتُ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ ، وَالْتَّزَمْتُ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي رَوَضْتُ جَسْمِكَ عَلَيْهَا ، وَلَا تُضَخِّي بِهَا فِي سَيِّلِ سَهْرَةِ مُمْتَعَةٍ أَوْ أَكْلِهِ شَهِيَّةً ، فَصِحَّتُكَ هِيَ الْأَهْمُ »)

صحتك هي الأهم

الصَّحَّةُ كَثُرٌ ، إِذَا حَصَّلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيدًا .. لَكِنِي بَقَيْتُ جَاهِلًا هَذَا حَتَّى بَدَأَتِ الْعِلْمَةُ تُدْخِلُ جَسْمِي لِتُورَقَ هَنَاءَ أَيَّامِي ، فَأَتَجَرَّعُ كَأْسَ السَّقَمِ كُلُّمَا أَكَلْتُ ، وَأَعْانِي الْضُّرُّ كُلُّمَا سَكَنَتُ إِلَيِّ الرَّاحَةِ . وَلَكِنْ قَرَرْتُ أَنْ لَا أَسْتَسِلُمُ لِلَّدَاءِ خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سُلُوكِيِّ الْغَذَائِيِّ وَعَادَاتِيِّ السَّيِّئَةِ هِيُ الدَّوَاءُ . فَعَمِدْتُ إِلَى السَّيِّطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ : الْطَّعَامَ وَالْأَعْصَابَ . تَجَبَّبْتُ عَلَى مَضَضِ الْمَوَائِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الْطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الدُّهُونِ وَالْمَقْلِيَّاتِ ، وَعَنِ التَّدْخِينِ أَيْضًا . وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّيَاضَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالْإِنْتَظَامِ فِي النَّوْمِ لِلتَّحْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْفَقْقَ وَالْعَصِّيَّةِ . يُوْمًا بَعْدَ يُوْمِ رَأَيْتُ وَرْزِنِي يَنْقُصُ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التَّحَالِلُ الطَّبِيبَةُ إِيجَابِيَّةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيْوَيَتِي وَفُؤَّتِي ؛ عِنْدَهَا نَصَحَّنِي الطَّبِيبُ قَائِلًا : (حَفِظْتُ عَلَى هَذَا الْكَثُرَ الَّذِي حَظِيتُ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ ، وَالْتَّرَمُ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي رَوَضْتُ جَسْمِكَ عَلَيْهَا ، وَلَا تُضَخِّي بِهَا فِي سَيِّلِ سَهْرَةِ مُمْتَعَةٍ أَوْ أَكْلِلِ شَهِيَّةٍ ، فَصِحَّاثَكَ هِيَ الْأَهْمُ »)



