

## السنة الثالثة

### المقطع السابع : عالم الابتكار و الإختراع

#### الوحدة الثانية فهم المنطوق : رحلة الطائرة

#### الوحدة الثانية فهم المكتوب : بساط الريح

**الوضعية الانطلاقية الأم :** ذهبت مع والدك إلى محل لبيع الوسائل الالكترونية والكهرومنزلية، ففوجئت لما رأيته من جمال المظهر ودقة الصنع، اقتربت منبهرًا من تلفاز ذو شاشة عملاقة . راك البائع فتقدم منك وحدتك عن مزاياه قائلا : «إنه جهاز متطور يمكنك توصيله بالإنترنت فتشاهد ما تريد وقتما تريد، كما يمكنك التحكم فيه بمسحة من إصبعك او بكلمة من فمك . أرايت يابني أن العلم لا حدود له، ترى ماهي الاختراعات والاكتشافات التي سيفاجئنا بها في المستقبل ؟!

ماهي أهم الاختراعات الحديثة ؟ فيم تستعملها وما هي فوائدها ؟ كيف يمكن أن تستغل هذه الاختراعات استغلالا إيجابيا ؟

**المهمة 01:** - يبرز الجانب الإيجابي والسلبي في بعض الاختراعات ويحسن استعمالها

**المهمة 02:** - يسرد مراحل تطور اختراع من مجرد تخمينات إلى واقع ملموس.

**المهمة 03:** - يعدد فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميتها رغم مرور الزمن عليها

**المهمة 04:** - يكتب قصة اختراع.

**المهمة 05:** يجنّد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

### رحلة الطائرة

أتتني فرصة السفر إلى مدينة تمنراست، وركوب الطائرة لأول مرة، امتطيت المركبة العملاقة وأخذت مكانا بجوار الكوة، وما إن تحركت الطائرة حتى شعرت برعب، وأصابني الهلع حين أسرع، و كاد قلبي يتوقف حين أقلعت في الجو. و صرت أحيانا أغمض عيناى، وأحيانا أفتحهما فشاهدت التجمعات السكانية تتقلص شيئا فشيئا، والسيارات تبدو كاللعب الصغيرة و المسطحات المائية تلمع تحت الشمس بألوان زرقاء وخضراء. ودخلت الطائرة وسط السحب فبدت كأنها أكوام من القطن، وأخذت أنقل بصري بين الجبال والسهول الخضراء التي بدأت تختفي للترك مكانها لمساحات شاسعة من الرمال والكثبان، فنسيت خوفاي أمام كل هذا الجمال، لكن فجأة اهتزت الطائرة، فانتفض قلبي و طنت أذني وجف حلقي، وبقيت على هذا الحال كلما ارتفعت وانخفضت، وما أحسست بالراحة إلا حين حطت الطائرة على مدرج المطار فحمدت الله على السلامة.

المقطع التعليمي: عالم الابتكار و الإختراع (07)  
 الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي  
 الموضوع : رحلة الطائرة  
 الهدف التعليمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> الوضعية الانطلاقية المشكلة. مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية.</p> <p><b>السند:</b> تصورات المتعلمين.</p> <p><b>التعليمية:</b> لكل انسان فن يهواه فما هي أبرز الفنون التي تعرفها ؟ (رسم ، موسيقى ...) و هل لهذه الفنون دور في المجتمع ؟ لماذا في رأيك</p> <p><b>المهمة 1:</b> يبرز أهمية الموسيقى في حياة الانسان و رقي المجتمع وثقافته الواسعة و سلامة ذوقه</p>	<p>يلاحظ يعبر يتساءل</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول:</b> قراءة النص المنطوق (رحلة الطائرة) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم مع شرح المفردات الصعبة.</p> <p><b>طرح أسئلة لمراقبة الفهم:</b> عم يتحدث النص؟</p> <p>- وسيلة النقل التي تحدث عنها النص هي: - القطار - الباكسة - الطائرة</p> <p><b>التسميع الثاني و طرح الأسئلة الهادفة :</b></p> <p>- إلى أين تتوجه الطائرة ؟ و كيف وصفها الطفل ؟</p> <p>- هل سبق للطفل أن ركب الطائرة ؟ ما العبارة التي دلت على ذلك ؟</p> <p>- أين جلس الطفل ؟ كيف كانت تبدو له السحب ؟- اذكر كل ما شاهده الطفل من كوة الطائرة.</p> <p>- متى شعر الكاتب بالأمان ؟ اذكر العبارة التي قالها ؟ ما هي الوسيلة الي اختارها الطفل لسفره ؟لماذا؟</p> <p>- و أنت ما هي الوسيلة التي تفضل السفر فيها ؟ لماذا ؟ و إلى أين تسافر بها؟</p> <p>- اختر عنوانا آخر لما سمعت:</p> <p><b>رحلة شقيقة بين المتعة والخوف رحلة بين الأمواج</b></p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أجراة النص المنطوق :</p> <p><b>الزمان:</b> متى جرت أحداث هذه القصة؟ <b>المكان:</b> أين وقعت أحداث هذه القصة</p> <p><b>الشخصيات:</b> سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ <b>الأحداث:</b> حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p><b>النهاية:</b> كيف شعر الطفل عندما حطت الطائرة؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص بما سافر الطفل الى مدينة تمرناست ؟ اذن ما هي فوائد وسائل النقل ؟ و بما تمتع الطفل في رحلته</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
1	- إعادة سرد النص المنطوق أو مسرحة أحداثه .	يمثل أحداث النص مع زملائه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هي وسيلة النقل التي امتطها الطفل؟ كيف كانت رحلته في البداية؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول:</b> عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه حيث يجيب المتعلم شفويا عن السؤال في دقيقة واحدة</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هي وسيلة النقل التي يركبها الطفل؟ أين يجلس؟ مع من؟ من يقف أمامه؟</li> <li>• كيف يبدو الطفل في المشهد؟ احك ما حدث له؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: المرحلة الأولى:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - بما أحس الطفل عندما ركب الطائرة لأول مرة؟ متى أقلعت الطائرة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ما إن ركب هذا المسافر الطائرة حتى أحس بالرعب.</li> <li>* ما إن ربط المسافرون أحزمتهم حتى أقلعت الطائرة.</li> </ul> <p>- بما بدأت الجمل؟ - ما نوع الكلمة التي تليها ؟ ما هو زمنه ؟ هل يوجد فعل ماضي آخر ؟ ما سبق هذا الفعل ؟ تثبيت الصيغ بطرح الأسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شعر الطفل عندما بالأمان عندما الطائرة على مدرج المطار، فماذا قال؟</li> <li>- ما إن حطت الطائرة على مدرج المطار حتى شعرت بالأمان.</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية</b> أستعمل الصيغ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عَبَّرَ مُسْتَعْمِلًا مَا إِنَّ ... حَتَّى</li> <li>• ..... شَاهَدَتِ الْغَزَالَةُ الْأَسَدَ ..... فَرَّتْ / ..... هَظَلَّ الْمَطَرُ ..... ارْتَوَتْ الْأَرْضُ .</li> <li>• ..... بَدَأَ الْعُدُ النَّازِلِي ..... أَقْلَعَ الصَّارُوخَ / ..... رَمَى الصَّيَّادُ الصَّنَارَةَ ..... عَلِقَتِ السَّمَكَ .</li> <li>• تَحَدَّثَ عَمَّا شَاهَدُ فِي الصُّورِ عَلَى الْمَنَوَالِ التَّالِي :</li> <li>- ما إن غابتِ الشَّمْسُ حَتَّى حَلَّ الظَّلام.</li> </ul>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
	    	<p>يوظف الصيغ في جمل مفيدة</p>
	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا) مسرحة أحداث النص	

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> كانت رحلة الطفل بين المتعة والخوف.</p> <p><b>التعليمية:</b> متى أحس الطفل بالمتعة؟ ومتى أحس بالخوف؟</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه									
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>فتح الكتاب ص 116 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p><b>الكلمة مرادفها توظيفها في جملة</b></p> <table border="1"> <tr> <td>خطرا</td><td>ضرا</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>قصص خرافية لا أصل لها</td><td>أساطير</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </table> <p><b>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</b></p> <p><b>المستوى الحرفي :</b></p> <p>ما هو عنوان الكتاب الذي يقرأه الجد؟ عم ألح عليه الأحفاد؟</p> <p>- من أروع القصص التي نُقِلت عن السفر في الهواء :- قصة السندباد - قصة بساط الريح</p> <p>- اذكر من النص صفات المركبة التي تخيلها الأقدمون . ومن أين استمد الإنسان فكرة الطيران</p> <p>- استخرج من النص عبارة تدل على فضل العلم .</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي :</b></p> <p>: - ما معنى كلمة "عجيبة" في الجملة: (تخيل الأقدمون مركبة عجيبة)</p> <table border="1"> <tr> <td>كبيرة</td><td>خارقة</td><td>سليمة</td></tr> </table> <p>- اشرح بأسلوبك معنى الجملة: " تحول حلم الطيران من أسطورة إلى حقيقة "</p> <p>- من هو الشخص الذي يروي أحداث القصة: 1- الراوي. 2- الأطفال. 3- الجد</p> <p>- قصد الكاتب من النص هو: 1- التعريف بكيفية صنع الطائرة. 2 - كيف توصل الإنسان إلى اختراع الطائرة. / 3- فضل العلم على البشرية في تحويل الحلم إلى حقيقة.</p> <p>- استخرج من هذه القصة ما هو حقيقي ثم استخرج ما هو خرافة</p> <p><b>المستوى النقدي :</b></p> <p>- ما هو رأيك في تصرف "عباس ابن فرناس"</p> <p>- هل ما تعلمته يناقض المعلومات السابقة لديك؟ - هل تعرف معلومات أخرى عن الموضوع؟</p> <p>- ما هي العبرة (المغزى) من هذه القصة؟</p> <p><b>أثري لغتي: ص 118</b></p>	خطرا	ضرا	من إنتاج التلميذ	قصص خرافية لا أصل لها	أساطير	من إنتاج التلميذ	كبيرة	خارقة	سليمة	<p>يجب على الاسئلة لبناء النص</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
خطرا	ضرا	من إنتاج التلميذ									
قصص خرافية لا أصل لها	أساطير	من إنتاج التلميذ									
كبيرة	خارقة	سليمة									
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .</p>	يجيب عن الأسئلة									

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ما هي وسيلة النقل التي يستعملها الناس في الجزيرة؟ - هل هي حقيقة أم خيال؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>النشاط الأول:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 117</p> <p><b>المستوى التدوقي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- صف شعور الحفيدين في بداية القصة وفي نهايتها.</li> <li>- احذف من الجملة الموالية " وصار بإمكان الإنسان السّفَر بالطائرة هذا الاختراع العظيم "</li> <li>- الكلمة " العظيم " واستبدلها بكلمة من نفس وزنها.</li> <li>- ما هو الجو السائد في نهاية القصة؟ ما هو الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ .</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</b></p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تميزت مركبة قوم القدماء بسرعتها المضاهية لسرعة البرق ما الذي دل على ذلك . هل يحد من انطلاقها بحر أو جبل؟ هل يقف في وجهها مسافات؟ هل علم الأطفال أن القصة خرافة أو حقيقة؟</li> <li>يسجل الأستاذ الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة</li> <li>فلا يحد من انطلاق هذه المركبة العجيبة بحر ولا جبل، ولا تقف في وجهها مسافات مهما كانت طويلة.</li> <li>شكرنا جدي كثيرا على هذه القصة التي لم نعرف إن كانت خرافة أم حقيقة.</li> <li>قراءة السند من قبل الأستاذ فالمتعلمين .</li> <li>- مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل.</li> <li>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها:</li> <li>- ما نوع الجمل: (يحد من انطلاقها بحر ولا جبل) و (تقف في وجهها مسافات) (نعرف إن كانت خرافة ← جمل فعلية).</li> <li>- ما هي الحروف التي سبقت هذه الجمل ← لا - لم</li> <li>• هل هناك ما يحد من انطلاق المركبة ← لا</li> <li>• هل تقف في وجهها مسافات ← لا</li> <li>• هل عرف الأطفال أن القصة حقيقية أم خيالية؟ ← لم يعرف</li> <li>• أردنا أن ننفي وقوع هذا الحدث ماذا أدخلنا عليها؟ ماذا نسمي هذه الحروف ؟</li> <li>مطالبة المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة.</li> </ul> <p><b>الاستنتاج</b> الجملة المنفية هي كل جملة تنفي وقوع الفعل. من أدوات النفي لا ولم. مثل : لم أركب الطائرة في حياتي. / لا أخاف ركوب الطائرة.</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف و يوظف</p> <p>يستنتج</p> <p>يتدرب</p>
	<p>تدريب على كراس القسم: أكمل حسب النموذج:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تنزل الطائرة على المدرج</li> <li>- يركب الإنسان البساط الطائر</li> <li>- يشعل محرك الطائرة بالبززين</li> <li>- لم تنزل الطائرة على المدرج.</li> <li>- تسيّر الطائرة بسرعة فائقة</li> <li>- تحول حلم البساط السحري إلى حقيقة .</li> </ul>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>



السنة الثالثة المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي: عالم الابتكار و الإختراع (07)

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : وسائل النقل

الهدف التعليمي : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق :</b> استخدم الطفل الطائرة للسفر إلى مدينة تامنراست .</p> <p><b>السند :</b> صورة مدعمة للمعنى . - سم وسائل النقل الأخرى .</p> <p><b>التعليمية :</b> - حدد وسيلة النقل المفضلة ، لماذا ؟</p>	يستذكر ويحجب
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p><b>تحدث عن رحلة قمت بها بإحدى وسائل النقل .</b></p> <p>✓ عرض المشهد الرئيسي ثانية ومناقشة محتواه:</p> <p>✓ متى كان ذلك ؟</p> <p>✓ إلى أين ؟</p> <p>✓ ماهي التحضيرات التي سبقت الرحلة ؟</p> <p>✓ من رافقك ؟</p> <p>✓ ماهي وسيلة النقل المستخدمة ؟.</p> <p>✓ صفها .</p> <p>✓ ما الذي قمت به قبل ركوب (الطائرة / القطار/ الحافلة ....) ؟</p> <p>✓ سم بعض ما يوجد فيها .</p> <p>✓ ماذا شاهدت من خلال (الكوة / النافذة ) ؟</p> <p>✓ ما هو شعورك خلال الرحلة ؟</p> <p>✓ هل تعرضت أثناء الرحلة لأمر أخافك ؟</p> <p>بعد ان وصلت ، ما الذي قلته ؟</p>	يلاحظ ويستنتق المشهد ويحجب عن الأسئلة
	<p>✓ بناء فقرة من تصورات التلاميذ وتحت توجيه وتصحيح من المعلم، ويمكن للمعلم أن يختار ما يروق له وما ينفع تلامذته</p> <p>في عطلة الربيع قرر أبي أن يأخذني معه في رحلة إلى مدينة .....و كم كانت فرحتي كبيرة عندما أخبرني بذلك ، ..</p> <p>في الصباح الباكر توجهنا إلى محطة الحافلات فوجدنا المكان مكتظا بالناس ...</p> <p>صعدت إلى الحافلة رفقة والدي وجلست بجانب النافذة، و بعد ان امتلأت بالمسافرين انطلقت بنا ....</p> <p>خلال الرحلة كنت أستمتع بالمناظر الخلابة : أرض تغطيها الحشائش الخضراء و الأشجار، و جبال عالية و وديان تتدفق فيها المياه .....</p> <p>و ما إن سارت بنا الحافلة في احد المنعرجات حتى كادت أن تصطدم بشاحنة متوقفة فشعرت بخوف شديد .....</p> <p>بعد أن وصلنا إلى مدينة .....حمدت الله على السلامة .</p>	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة . ✓ ما اسم المركبة التي تخيل الأقدمون وجودها ؟ تحدث عن بساط الريح . من هم الأشخاص الذين حلموا بالطيران ؟	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص116 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،</li> </ul> <p><b>المستوى الإبداعي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا صنع الأخوان دومغلفي للطيران؟</li> <li>- ما هي الوسيلة التي صنعها الأخوان رايت للطيران؟</li> <li>- ما هي الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص؟</li> <li>- بفضل ماذا توصل الإنسان إلى هذا الاختراع العظيم؟</li> <li>- ضع عنوانا آخر للنص ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</b></p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مما اندهش الأخوان رايت؟ لماذا؟ ماذا اخترعا؟ بما تطير المروحية؟ بما يعمل محركها ؟</li> </ul> <p>يدون الأستاذ الجمل على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة</p> <p><b>جاء الأخوان " رايت " ، وظلا يحاولان إلى أن نجحا ، واخترعا طائرة مروحية تطير بمحرك يعمل بالبنزين.</b></p> <p>يقرأ الأستاذ الجمل قراءة نموذجية، تليها قراءات متعددة للمتعلمين.</p> <p>طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة وتمييزها:</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة ؟ (أفعال).</p> <p>ما نوع الأفعال (يسابق – تطير – يعمل) ؟ (أفعال مضارعة). ما نوع الفعل اخترعا ؟ (فعل ماض )</p> <p>ماذا صنع الأخوان؟ - هل نجحا من أول مرة؟ لا، بل ظلا يحاولان إلى أن نجحا بمعنى <b>هما</b> ظلا يحاولان إلى أن نجحا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استنتاج ضمائر الغائب بنفس الطريقة.</li> <li>- صرف الفعل " اخترع " في الماضي و المضارع مع ضمائر الغائب.</li> </ul>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف و يكتشف</p> <p>يوظف ما تعلمه</p>
الاستثمار	<p>انجاز تمارين كراس النشاطات ص 81</p> <p>4- استعمل الضمائر ( هو - هي - هم ) مع الفعل سمع في الماضي والمضارع</p>	ينجز على كراس القسم

**الخلاصة:** أحوّل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب كالتالي :

* هو اخترع	* هو يَخْتَرُعُ	* هما اخْتَرَعَا	* هما يَخْتَرِعَانِ
* هم اخترعوا	* هم يَخْتَرِعُونَ	* هي اخْتَرَعَتْ	* هي تَخْتَرِعُ
* هما اخْتَرَعْنَا	* هما تَخْتَرِعَانِ	* هُنَّ اخْتَرَعْنَ	* هُنَّ يَخْتَرِعْنَ

المراحل	الوضعیات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> في العطلة الربيعية انطلقت العائلة من مدينة بسكرة متوجهة إلى مدينة الجزائر العاصمة. <b>التعليمية:</b> ما هي وسيلة النقل التي سافرت على متنها العائلة؟ اذكر وسائل نقل أخرى تعرفها؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</li> <li>قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p><b>القاطرة</b></p> <p>تَجَمَّعُوا وَارْتَبَطُوا مِثْلَ الْقِطَارِ وَأَنْشَطُوا هَذَا يَكُونُ قَاطِرَةٌ إِلَى الْفَيَافِي عَابِرَةٌ إِنْ عَرَضَ الْوَادِي وَثَبَ فَوْقَ الْجُسُورِ وَأَنْتَصَبَ يَجْرِي مُجَدًّا فِي الطَّلَبِ يَقْطَعُ عَرَضَ الْبَيْدِ وَإِنْ تَرَأَى الْجَبَلَ كَحَيَّةٍ تَنْتَقِلُ يَخْرِقُهُ لَا يَحْفَلُ فِي جُحْرِهَا الْعَتِيدُ مُصْطَفَى خَرِيف</p> <p>بَرْهَنْ : أَثَبَّتْ . الْفَيَافِي وَالْبِيد : الصَّحَارِي الوَاسِعَةُ . الْعَتِيد : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ</p> </div> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم شرح مبسط للمحفوظة تذليل الصعوبات</li> <li>- شرح المفردات الصعبة - أبرهن : أثبت - الفيافي و البيد : الصحاري الواسعة.</li> <li>- يخرقه : يعبره . وثب : قفز.</li> <li>- تحديد المعنى الإجمالي للقطعة تتخلله أسئلة لقياس الفهم.</li> <li>ما موضوع القصيدة ؟ و فيما تستعمل هذه الوسيلة ؟ إلى ما يدعو الكاتب الركاب ؟ و مما يحذرهم ؟</li> <li>لماذا طلب الكاتب من المسافرين أن يكونوا نشطين ؟ ماذا تقود هذه القاطرة العظمى خلفها ؟ و لي أين تقودهم ؟ ما اسم الطريق التي يمشي عليها القطار ؟ (سكة حديدية) من كاتب هذه القصيدة ؟</li> <li>- كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه.</li> </ul>	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجماليا</p>
	<p>بعد انتهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة المقطوعة قراءة وفهما وتدوينا يبدأ بمحو الكلمات أو الجمل من البداية إلى النهاية</p> <p>- مسرحية الأنشودة بما يناسب</p>	يستظهر



المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

النشاط : إنتاج كتابي

المقطع التعليمي: عالم الابتكار و الإختراع (07)

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : قصة اختراع الطائرة

الهدف التعليمي : يميز المتعلم عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث).

السنة الثالثة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	هل حلمت يوما بالتحليق في السماء كالطيور ؟ كيف كنت ستفعل ذلك ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات	<p>♦ <b>أقرأ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</li> <li>• قراءات فردية واطرة من قبل بعض المتعلمين.</li> <li>• يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها.</li> </ul> <p>رغم تقدم الجد في العمر إلا أنه يحب المطالعة ، ما رأيك في ذلك ؟ أذكر فوائدها .</p> <p>ظل الإنسان يحاول دائما التحليق في السماء ، ما سبب هذا الإصرار ؟ نجح الإنسان في تحقيق حلم الطيران ، فكيف تحوّل أحلامك إلى حقيقة ؟</p> <p>♦ <b>أدرب على التعبير الكتابي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التمرين ص 83 من دفتر الأنشطة .</li> <li>• الطائرة من أعظم اختراعات الإنسان ، فهل تعرف قصة اختراعها ؟ استعن بالصور و المعلومات المقدمة و اكتب فقرة تحكي فيها قصة اختراع الطائرة .</li> <li>• ملاحظة الصور و قراءة ما كتب فيها .</li> </ul> <p><b>البداية : حلم الطيران .</b></p> <p>بماذا فكّر الإنسان في قديم الزمان ؟ أذكر إحدى هذه المحاولات. هل كانت ناجحة ؟</p> <p><b>الوسط : تطور صناعة الطائرات.</b></p> <p>متى استطاع الإنسان التحليق لأول مرة ؟ ماذا استخدم ؟ من اخترع أول طائرة مروحية ؟ متى حلقت أول طائرة لنقل الركاب ؟ كيف تطورت الطائرة خلال القرن العشرين ؟</p> <p><b>النهاية : فوائد الطائرة .</b></p> <p>هل يمكن الاستغناء عن الطائرة ؟ لماذا ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أثناء إجابة التلاميذ يدون الأستاذ في جدول مراحل كتابة القصة ، و بعض الكلمات أو العبارات التي تساعدكم عند التحرير .</li> <li>• يكتب المتعلمون الفقرة .</li> </ul>	<p>يفهم التعلّية</p> <p>- يستخرج معلومات من السندات البصرية .</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد الشخصيات</p> <p>يحدد الأحداث</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب المتعلمون الفقرة .</li> </ul>	تقويم الإنجاز

- يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج .

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي: عالم الابتكار و الاختراع (07)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : سامي المخترع الصغير

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلّات	<p>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان</p> <p>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه ( فرديا أو في مجموعات).</p> <p>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها</p> <p>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها</p> <p>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <p>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبنى أفكارا جديدة
	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

### سامي المخترع الصغير

هناك فتى صغير يدعى سامي. كان سامي يحب الاختراعات والتجارب العلمية. كلما وجد وقتاً فراغاً، كان يجلس في ورشته الصغيرة في الطابق السفلي من المنزل، ويعمل على تطوير أفكاره الغريبة والمبتكرة. في يوم من الأيام، قرر سامي أن يصنع جهازاً يساعد والدته في الأعمال المنزلية. قام بتجميع مجموعة من الأدوات والمواد، وباشَرَ في العمل. لم يكن الأمر سهلاً، فقد واجه العديد من التحديات والمشاكل، لكن لم يستسلم. استمر في المحاولة والتجربة حتى تمكن من إنجاز اختراعه. كان الجهاز الذي اخترعه سامي عبارة عن روبوت صغير يمكنه تنظيف الأرضية وترتيب الأشياء. عندما عرضه على والدته، كانت سعيدة للغاية وفخورة بابنها الصغير. أصبح الروبوت مساعداً قيماً في المنزل، وساهم في توفير الكثير من الوقت والجهد. انتشرت قصة سامي واختراعه في الحي، وأصبح الجميع يتحدثون عن الفتى المبدع والمبتكر. تلقى سامي العديد من الدعوات للمشاركة في مسابقات الاختراعات، وتم تكريمه على إنجازاته وإبداعه. تعلم سامي من تجربته أن المثابرة والإصرار يمكن أن يؤديا إلى تحقيق النجاح، وأن الإبداع والتفكير خارج الصندوق يمكن أن يغيرا العالم.

### سامي المخترع الصغير

هناك فتى صغير يدعى سامي. كان سامي يحب الاختراعات والتجارب العلمية. كلما وجد وقتاً فراغاً، كان يجلس في ورشته الصغيرة في الطابق السفلي من المنزل، ويعمل على تطوير أفكاره الغريبة والمبتكرة. في يوم من الأيام، قرر سامي أن يصنع جهازاً يساعد والدته في الأعمال المنزلية. قام بتجميع مجموعة من الأدوات والمواد، وباشَرَ في العمل. لم يكن الأمر سهلاً، فقد واجه العديد من التحديات والمشاكل، لكن لم يستسلم. استمر في المحاولة والتجربة حتى تمكن من إنجاز اختراعه. كان الجهاز الذي اخترعه سامي عبارة عن روبوت صغير يمكنه تنظيف الأرضية وترتيب الأشياء. عندما عرضه على والدته، كانت سعيدة للغاية وفخورة بابنها الصغير. أصبح الروبوت مساعداً قيماً في المنزل، وساهم في توفير الكثير من الوقت والجهد. انتشرت قصة سامي واختراعه في الحي، وأصبح الجميع يتحدثون عن الفتى المبدع والمبتكر. تلقى سامي العديد من الدعوات للمشاركة في مسابقات الاختراعات، وتم تكريمه على إنجازاته وإبداعه. تعلم سامي من تجربته أن المثابرة والإصرار يمكن أن يؤديا إلى تحقيق النجاح، وأن الإبداع والتفكير خارج الصندوق يمكن أن يغيرا العالم.

### سامي المخترع الصغير

هناك فتى صغير يدعى سامي. كان سامي يحب الاختراعات والتجارب العلمية. كلما وجد وقتاً فراغاً، كان يجلس في ورشته الصغيرة في الطابق السفلي من المنزل، ويعمل على تطوير أفكاره الغريبة والمبتكرة. في يوم من الأيام، قرر سامي أن يصنع جهازاً يساعد والدته في الأعمال المنزلية. قام بتجميع مجموعة من الأدوات والمواد، وباشَرَ في العمل. لم يكن الأمر سهلاً، فقد واجه العديد من التحديات والمشاكل، لكن لم يستسلم. استمر في المحاولة والتجربة حتى تمكن من إنجاز اختراعه. كان الجهاز الذي اخترعه سامي عبارة عن روبوت صغير يمكنه تنظيف الأرضية وترتيب الأشياء. عندما عرضه على والدته، كانت سعيدة للغاية وفخورة بابنها الصغير. أصبح الروبوت مساعداً قيماً في المنزل، وساهم في توفير الكثير من الوقت والجهد. انتشرت قصة سامي واختراعه في الحي، وأصبح الجميع يتحدثون عن الفتى المبدع والمبتكر. تلقى سامي العديد من الدعوات للمشاركة في مسابقات الاختراعات، وتم تكريمه على إنجازاته وإبداعه. تعلم سامي من تجربته أن المثابرة والإصرار يمكن أن يؤديا إلى تحقيق النجاح، وأن الإبداع والتفكير خارج الصندوق يمكن أن يغيرا العالم.













## السنة الثالثة

### المقطع السابع : عالم الابتكار و الإختراع

#### الوحدة الثالثة فهم المنطوق : المرشد الإلكتروني

#### الوحدة الثالثة فهم المكتوب : بوصلة

##### المرشد الإلكتروني

في العطلة الربيعية ، ذهبنا إلى مدينة الجزائر العاصمة على متن سيارتنا الجديدة من مدينة بسكرة التي تقع بالجهة الجنوبية الشرقية للعاصمة ، خرجنا للتجوال متوجهين إلى حديقة الحيوانات والتسلية في بن عكنون ، وبدأنا ندور وندور وقد اختلطت على أبي مداخل ومخارج الطرق السريعة وفقد كل معالمه لانه لم يأتي للعاصمة منذ مدة .

ركن أبي السيارة لبرهة في شريط الوقوف الاضطراري ، حيث أشعل أبي نظام التوجيه بالقمر الصناعي على هاتفه النقال ، وشرع الصوت يقدم تعليمات بوضوح محددا المكان الذي نتواجد فيه ، ثم يرشد إلى الطرق الذي أن نسير فيه لاحقا قائلا: ( بعد مائتي متر دوروا نحو طريق حيدرة...الآن أكملوا مباشرة )و هكذا شيئا فشيئا إلى أن وصلنا إلى المكان الذي برمج به أبي على الهاتف ، وكلنا منبهرون أمام هذا الصوت المنقذ.

قررت أن أحدث معلمتي عند رجوعي إلى المدرسة عن نظام التوجه بالقمر الصناعي خاصة ونحن سندرس الاتجاهات الأربعة وكيفية استعمال البوصلة.



المقطع التعليمي: عالم الابتكار والإختراع (07)  
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي  
الموضوع : المرشد الإلكتروني .  
الهدف التعليمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> هناك عدة اختراعات قديمة إلا أن الإنسان ما زال في حاجة إليها ولا يستطيع الاستغناء عنها.</p> <p><b>التعليمية:</b> عدد بعض هذه الاختراعات. وفيما يستعملها الإنسان اليوم؟</p>	<p>يلاحظ يعبر يتساءل</p>
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول:</b> قراءة النص المنطوق (المرشد الإلكتروني) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم</p> <p><b>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</b></p> <p>✓ عم يتحدث النص ؟ سم الشخصيات ( حدّ الراوي ) . إلى أي مكان توجهت العائلة ؟ و متى كان ذلك ؟</p> <p>✓ تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</p> <p>✓ لماذا بقي الأب يدور و يدور في الطرق السريعة ؟</p> <p>✓ لماذا توقف الأب على شريط التوقف الاضطراري ؟</p> <p>✓ ما اسم هذا المرشد الإلكتروني ؟</p> <p>✓ هل تتذكر التعليمات التي قدمها الجهاز ؟</p> <p>✓ كيف توجهت العائلة بعد ذلك إلى المكان المقصود ؟</p> <p>✓ ما رأيك في هذا الجهاز الإلكتروني ؟ ما هي فائدته ؟</p> <p>✓ لماذا قرّر الراوي الحديث عن الموضوع في القسم ؟</p> <p>✓ هل كان يمكن أن يتوجه في مدينة كبيرة بالاعتماد على البوصلة فقط دون الاستعانة بالمرشد الإلكتروني ؟</p> <p>✓ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</p> <p>✓ هل تحب التجول في أرجاء وطنك الغالي الجزائر ؟ اذكر بعض الأجهزة التي تساعدك في تسهيل رحلاتك.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أقرأ النص المنطوق : ( استراتيجية أصابع اليد)</p> <p><b>الزمان:</b> متى جرت أحداث هذه القصة ؟ <b>المكان:</b> أين وقعت أحداث هذه القصة ؟</p> <p><b>الشخصيات:</b> سم الشخصيات المذكورة في القصة ؟ <b>الأحداث:</b> ما هو المأزق الذي وقعت فيه العائلة ؟</p> <p><b>النهاية:</b> بماذا استتجت العائلة لإيجاد الطريق ؟</p> <p><b>استخلاص القيم الموجودة في النص:</b> استفاد الولد و العائلة ككل من المعلومات التي قدمها لهم الجهاز الإلكتروني فماذا قرر بعد ذلك ؟ و أنت لو استفدت من جهاز آخر هل ستتحدث عن موضعه في القسم ؟</p> <p>لا تنظر للأجهزة الإلكترونية من زاوية سلبية فقد تحميك من التلف</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
1	- إعادة سرد النص المنطوق أو مسرحة أحداثه .	<p>يمثل أحداث النص مع زملائه</p>



السنة الثالثة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: عالم الابتكار و الإختراع (07)

الأسبوع : 3

الميدان : فهم المنطوق النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ + تراكيب)

الموضوع : المرشد الالكتروني + الاتجاهات الجغرافية / يوميا و أسبوعيا.

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبيدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- ماذا برمّج الأب على هاتفه النقال ؟ أذكر أجهزة أخرى يمكن برمجة عليها هذا النظام ؟</p> <p>- فيما يستخدم نظام التوجه بالقمر الصناعي ؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b> عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّات	<p>يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <p>- عدد الشخصيات الظاهرة في الصورة</p> <p>- ما هي وسيلة النقل التي يركبونها؟</p> <p>- ماذا يفعلون بداخلها؟ إلى أين تتجه العائلة</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> المرحلة الأولى:</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>في أي مكان توجهت العائلة؟ من أي مكان جاءت؟ أن تقع بسكرة؟</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• تقع مدينة بسكرة <b>جنوب شرق</b> العاصمة.</li></ul> <p>ما هو الجهاز الذي استعمله الأب لإيجاد الطريق ؟ متى نستعمل الهاتف؟</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• نستعمل الهاتف النقال <b>يوميا</b>.</li></ul> <p>أين تقع مدينة الجزائر العاصمة ؟ ماذا عن مدينة تمنراست؟ و أين تقع وهران ؟</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا نسمي هذه الاتجاهات؟ أين تقع مدينتك مستعينا ب (شرق - غرب - شمال - جنوب ).</li><li>- متى نؤدي تحية العلم؟ و متى نؤدي صلاة الجمعة؟</li><li>- طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة.</li><li>- مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الصيغ المستهدفة.</li></ul> <p><b>المرحلة الثانية:</b> تحدث عن الصور مستعملا (يوميا، أسبوعيا، الاتجاهات )</p> <div></div> <p>تلمسان      قسنطينة      الهقار      البحر المتوسط</p>	يشاهد ويعبر عما يشاهده
		تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية
		يستعمل الصيغة
		مطلبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)
		يوظف الصيغ في جمل مفيدة



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> اختلطت على الأب مداخل ومخارج الطرق السريعة المؤدية إلى الحديقة و أخذ يدور و يدور.</p> <p>التعليمية هل تمكن الأب من الوصول إلى حديقة التسلية ؟ أذكر أجهزة أخرى يمكن الاستعانة بها؟</p>	يفهم السؤال ويجب عنه									
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>فتح الكتاب ص 120 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>شينا فشنا</td><td>تدرجيا</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>تأكدي</td><td>تحققي</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </tbody> </table> <p><b>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</b></p> <p><b>المستوى الحرفي :</b></p> <p>" إبرة مغناطيسية تنتهي بسهم " هي:</p> <p>- ساعة اليد <input type="checkbox"/> - البوصلة <input type="checkbox"/> - المغناطيس. <input type="checkbox"/></p> <p>- ما هي الآلة التي جاء بها عصام؟ هل هي اختراع حديث؟</p> <p>- " احتارت أمينة في الإجابة على سؤال أخيها " استخرج من النص عبارة تدل على ذلك</p> <p>- استخرج من النص عبارة تدل على أهمية البوصلة.</p> <p>- ضع خطا تحت الكلمة الدخيلة - الشاذة - من بين الكلمات الآتية:</p> <p>* جهة الشمال. * جهة الجنوب. * جهة اليمين. * جهة الشرق.</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي :</b> ما هو رأيك في تصرف عصام اتجاه أخته ؟</p> <p>- هل ما تعلمته يناقض المعلومات السابقة لديك؟</p> <p>- هل تعرف معلومات أخرى عن الموضوع ؟.</p> <p>- ما هي الفكرة الرئيسية للنص؟</p> <p><b>المستوى النقدي :</b></p> <p>- ما هو رأيك في تصرف "عباس ابن فرناس"</p> <p>- هل ما تعلمته يناقض المعلومات السابقة لديك؟ - هل تعرف معلومات أخرى عن الموضوع؟</p> <p>- ما هي العبرة (المغزى) من هذه القصة؟</p> <p><b>أثري لغتي: ص 122</b></p>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	شينا فشنا	تدرجيا	من إنتاج التلميذ	تأكدي	تحققي	من إنتاج التلميذ	<p>يجب على الاسئلة لبناء النص</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
شينا فشنا	تدرجيا	من إنتاج التلميذ									
تأكدي	تحققي	من إنتاج التلميذ									
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .</p>	يجيب عن الأسئلة									

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

النشاط : قراءة وقواعد نحوية

المقطع التعليمي: عالم الابتكار و الإختراع (07)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : بساط الريح + الجملة المنفية .

الهدف التعليمي يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص . ويتعرف على الجملة المنفية .

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	عدد وسائل وطرق تحديد الجهات الأربعة؟ كيف تعمل البوصلة ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 120 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 121</p> <p><b>المستوى التدوقي :</b></p> <p>- احذف من الجملة الموالية "لقد أصبّت يا عصام، كلّ الاتجاهاتِ صَحِيحَةً ! " الكلمة "صحيحة" واستبدلها بكلمة من نفس وزنها.</p> <p>- كيف كان شعور "عصام" اتجاه "البوصلة" في القصة</p> <p>- ما هو الشعور السائد في نهاية القصة؟</p> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</b></p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>متى صعد عصام وأخته إلى السطح؟ / أين وضع عصام البوصلة؟ كيف وضعها؟</p> <p>- صعدَ عصام وأخته الصغرى أمينة إلى سطح البيتِ مساءً.</p> <p>- وضَعها عند رجليّ أمينة فوق سطح مُسَوّ.</p> <p>- كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير.</p> <p>- مراجعة ما تم أخذه حول الجمل .</p> <p>- ما نوع الجمل؟ اسمية أم فعلية؟ لماذا؟ ما زمنه؟</p> <p>- متى صعد الولدان إلى السطح؟ ما هو الظرف الذي استعملناه؟ على ماذا يدل هذا الظرف؟</p> <p>- ماذا نسميه؟ هل تعرف ظروف زمان أخرى؟</p> <p>- أين وضع عصام البوصلة؟ ما هو الظرف الذي استعملناه؟ على ماذا يدل؟</p> <p>- ماذا نسميه؟ هل تعرف ظروف مكان أخرى؟</p> <p><b>الاستنتاج ظرف الزمان:</b> ظروف الزمان أسماء تستخدم للدلالة على زمان وقوع الحدث منها: قبل، بعد، أثناء، حين، الآن، منذ، أمس، غدا، صباحا، مساء، اليوم، الليلة...</p> <p>مثال : يبدأ الموظفون أعمالهم صباحًا.</p> <p><b>ظرف المكان:</b> ظروف المكان أسماء تستخدم للدلالة على مكان الحدث منها: أمام، خلف، وراء، وسط، بين، فوق، تحت، يمين، يسار، جنوب، شمال، شرق، غرب</p> <p>مثال : وقف <b>المدرس</b> أمام الطلاب</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف و يوظف</p> <p>يستنتج</p> <p>يتدرب</p>
	<p>تدريب على كراس القسم:</p> <p>اختر الظرف المناسب لكل من الجمل التالية:</p> <p>- وضع الطالب الكتب ... الطاولة.</p> <p>- قدم المحاضر عرضًا ... الجمهور.</p> <p>- شُرق الشمس .....</p> <p>- تغرب الشمس .....</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>

السنة الثالثة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: عالم الابتكار والإختراع (07)

الأسبوع : 3

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : الاتجاهات- الرصيد المكتسب

الهدف التعليمي : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق :</b> رافقت عائلتك في نزهة إلى الغابة ، و أثناء التجول فيها ضللتك الطريق .</p> <p>✓ ماهي الأجهزة التي يمكن الاستعانة بها حتى تعرف الاتجاه الصحيح ؟.</p> <p><b>السند :</b> تصورات المتعلمين</p> <p><b>التعليمية :-</b> في غياب هذه الأجهزة ، كيف كنتم ستتصرفون ؟</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّات	<p>● <b>التعبير التلقائي :</b></p> <p>✓ صف المشهد الذي تراه .</p> <p>✓ من يكون هؤلاء الأشخاص ؟</p> <p>✓ ما الغرض من تثبيت هذا العمود ؟</p> <p>● يوضح الأستاذ إذا عجز التلاميذ عن الإجابة :</p> <p>1- تأخذ عمودا ونغرسه في الأرض ، ثم تضع علامة عند حافة ظل العمود .</p> <p>2- بعد مرور مدة زمنية ، ضع علامة أخرى عند حافة الظل .</p> <p>3- ارسم بين العلامتين خطا مستقيما (الخط الغربي/الشرقي) ، العلامة الأولى تشير إلى الاتجاه الغربي والثانية إلى الاتجاه الشرقي</p> <p>4- و لتحديد الاتجاه الشمالي تقف و العلامة الأولى على يسارك و العلامة الثانية على يمينك .</p> <p>( هناك طريقة أخرى تبدو أسهل ، تجدونها مرفقة مع المذكرات ) .</p> <p>● <b>التعبير الموجه :</b></p> <p>● شاهد الصورة و احك القصة التي ترويها ، و تخيل نهاية لها .</p> <p>✓ أين توجد المجموعة الكشفية ؟</p> <p>✓ ماهي المشكلة التي واجهتهم ؟</p> <p>✓ كيف يحاولون حلها ؟</p> <p>✓ اشرح ذلك .</p> <p>✓ هل هذه الطريقة نافعة دائما ؟</p> <p>✓ تخيل نهاية للقصة .</p>	يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة
	 	يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة
	<p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>	
	<p>يربط بين الأحداث في منتج شفوي</p>	

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة . - كيف يستطيع البحارة توجيه السفينة نحو الاتجاه المقصود؟ و هل يتمكن من ذلك في كل الظروف؟	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>النشاط الأول:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 120 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>- تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،</p> <p><b>المستوى الإبداعي :</b></p> <p>إلى أي جهة يشير مؤشر البوصلة؟ كيف يمكنك تحديد باقي الاتجاهات؟</p> <p>- عدد بعض الأجهزة الأخرى التي نستعملها لتحديد الاتجاهات الأربعة. ضع عنوانا آخر للنص ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</p> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</b></p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>هل تعرف أمينة كل الاتجاهات الأربعة ؟ ماذا قالت لعصام؟</p> <p>- ام ... لا أدري أين هما بالضبط.</p> <p>- الجهة التي وراء أمينة هي جهة الجنوب .</p> <p>- تسوء الرؤية في الظلام.</p> <p>يقرأ الأستاذ السند ، ثم تليه قراءات متعددة للتلاميذ</p> <p>- مراجعة ما تم دراسته حول الجمل.</p> <p>- لاحظ الكلمات الملونة (أدري - أين - أمينة ) ؟ كيف كتبت الهمزة في أول الكلمة؟</p> <p>- كتبت الهمزة فيها على: - الواو - الألف - النبرة.</p> <p>لاحظ الكلمات الملونة (يُضيء - تسوء - وراء) ؟ كيف كتبت الهمزة في آخر الكلمة؟</p> <p>أعد قراءة الكلمات بتأني محترما مخارج الحروف ؟</p> <p>- عين الحرف الذي سبق الهمزة في كل كلمة ؟ كيف نسمي الحروف ؟</p> <p>لاحظ الكلمات الملونة اختر الاجابة الصحيحة:</p> <p>- كتبت الهمزة فيها على: - الواو - الألف - السطر</p> <p><b>الخلاصة:</b> تكتب الهمزة على الألف في أول الكلمة، مثل: أدركت، أحفاد ، إن، أحدث،.....</p> <p>تكتب الهمزة على السطر إذا كانت في آخر الكلمة، وسبقها أحد حروف المد ( الألف الواو، الياء) وتسمى "متطرفة"، مثل: الفضاء ، الموضوع، بطيء ....</p>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف و يكتشف</p> <p>يوظف ما تعلمه</p>
الاستثمار	انجاز تمارين كراس النشاطات ص 87	ينجز على كراس القسم

- جد الكلمة الصحيحة واسم الحيوان : رَخَوِيَّ ( بَطِيَاء - بَطِيء ) يَرْحَفُ / حَيَوَانٌ سِنَوْرِيَّ ( يَمِوء - يَمِوؤ ) / يطير في ( السماء - السماء ) و يغوص في ( الماء - الماء ) ليصطاد.

4- لَوْنُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ : أَهْدَى - تَعَبْتُ - أَحْفَظُ - تَنَاءَتْ - أَسْعَدُ - أَخْضُرُ إقبال - إشارة - أَسْتَعْمِلُ - أَكُلُ - يَكْرَهُ - هَوَاء



المراحل	الوضعیات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: له عين واحدة ولكنه لا يرى، له يد واحدة ولكنه لا يمس، وهو دائماً في الاستعداد للعمل و البحث. التعليمة: هل عرفتم ما هو الجهاز الذي نتكلم عنه ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</li> <li>قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</li> </ul>  <p>هذا زَمَنُ الْعَمَلِ الدَّائِبِ      السَّابِقُ فِي الْعِلْمِ الْغَالِبِ مَنْ لَا يَعْرِفُ عِلْمَ الْحَاسِبِ      فَهُوَ عَنْ عَالَمِنَا غَائِبِ ذَاكِرَةٌ بَلْ خَزَائِنَاتٍ      فِيهَا أَحْدَثُ مَعْلُومَاتٍ يَقْرَأُ يَكْتُبُ يَلْعَبُ يَحْسُبُ      يَرُسِّمُ خُطَطًا وَبَيَانَاتٍ يَفْعَلُ مَا يُؤْمَرُ فِي صَمْتٍ      فِي لَحَظَاتٍ مَعْدُودَاتٍ فَرَّقَ الْمَكْتَبَ تَجَلِسُ فَارَهُ      خُذَهَا فِي رَفَقٍ وَمِهَارَهُ حَرَكَ يُسْرِعُ حَيْثُ تَشَاءُ      سَهْمٌ فَضِيٌّ وَضَاءُ حَالًا فَرَّقَ الزَّرَّ الْأَيْسَرَ      أَنْقَرُ وَتَأَمَّلْ مَا يَظْهَرُ مَا قَدْ ظَهَرَتْ أَيْقُونَاتٍ      تَعْلِيمَاتٍ وَخِيَارَاتٍ فَكَّرَ فَكَّرَ فَكَّرَ وَاخْتَرُ      بَرَهْنُ أَنَّكَ أَنْتَ الْأَجْدَرُ لِيَكُنْ حُبُّ جَمِيعِ النَّاسِ      لِعَطَائِكَ هَدَفًا وَأَسَاسُ</p> <p>إبراهيم عبد الله إبراهيم العلي</p> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ما موضوع القصيدة ؟ و هل تملك جهاز مثله؟ فيما تستعمله ؟ - كيف سمي هذا الزمن ؟ و من هو الغالب و المتفوق فيه؟ - ماذا يوجد بذاكرة الحاسوب ؟ و بما تتميز هذه المعلومات؟ - ما هي الخدمات التي يقدمها لنا الحاسوب؟ و هل يستغرق وقتا طويلا في تقديمها لنا ؟</li> <li>✓ ما هي أجزاء الحاسوب ؟ ما هو دور الفارة ؟ ماذا يحدث عندما نحركها ؟ و عندما ننقر عليها ؟</li> <li>✓ ما المقصود بالأيقونات ؟ ماذا يوجد بداخلها ؟</li> <li>✓ من كاتب هذه القصيدة</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجماليا</p>
	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>استظهار المحفوظة.</p> <p>مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة</p>	يستظهر



المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

النشاط : إنتاج كتابي

المقطع التعليمي: عالم الابتكار و الاختراع (07)

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : البوصلة

الهدف التعلمی : يميز المتعلم عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث).

السنة الثالثة

المراحل	الوضعیات التعلیمیة والنشاط المقترح	التقویم
مرحلة الانطلاق	✓ حرص عصام على تعليم أخته كيفية تحديد الجهات الأربع ، ما رأيك في هذا التصرف ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>❖ أقرأ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</li> <li>• قراءات فردية وافرة من قبل بعض المتعلمين.</li> <li>• يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها.</li> <li>✓ هل من الضروري معرفة الجهات الأربع ؟ لماذا ؟</li> <li>✓ إن كنت تجهل أمرا ما ، هل كنت ستجبل من السؤال عنه ؟ لماذا ؟</li> <li>✓ اذكر ما يتميز به عصام .</li> <li>✓ استعملت البوصلة منذ آلاف السنين ، حسب رأيك ماذا كان سيحدث للبحارة لو أن البوصلة لم تُخترع ؟</li> <li>✓ هل مازلنا في حاجة إليها ؟</li> <li>أدرب على التعبير الكتابي :</li> <li>• إنجاز فقرة أدرب على الإنتاج الكتابي ص 87 من دفتر الأنشطة.</li> <li>✓ منذ زمن بعيد و الإنسان يركب أمواج البحر : كيف استطاع تحديد اتجاهه ؟</li> <li>✓ استعن بالصور و المعلومات المقدمة و اكتب فقرة تحكي فيها قصة الإنسان و التوجه في البحر.</li> <li>• ملاحظة الصور، و قراءة ما كتب فيها و مناقشته .</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• مطالبة المتعلمين بملأ الجدول : ينجز العمل وفق المخطط التالي .</li> <li>البداية :</li> <li>✓ حسب رأيك ، هل كان التوجه في البحر سهلا قبل معرفة هذه الطرق في تحديد الاتجاهات ، و اختراع الأجهزة المساعدة على ذلك ؟</li> <li>الوسط :</li> <li>1- ما الذي اعتمد عليه البحارة في تحديد الاتجاهات؟</li> <li>2- ما الذي ساعدهم في تحديد اتجاه الشمال بدقة؟</li> <li>3- بماذا استطاعوا تحديد أماكنهم ؟</li> <li>4- ما الأجهزة التي تستعمل الآن ؟</li> <li>النهاية :</li> <li>✓ ما الفائدة من هذه الاختراعات ؟</li> <li>✓ بماذا تنصح زملائك الذين لا يعرفون استعمالها ؟</li> <li>• السرد الشفوي لقصة الإنسان و التوجه في البحر .</li> </ul>	<p>يفهم التعلیمة</p> <p>- يستخرج معلومات من السندات البصرية .</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة . يحدد الشخصيات</p> <p>يحدد الأحداث</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الربط بين الجمل لتشكيل فقرة .</li> <li>• يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج .</li> </ul>	تقویم الإنجاز

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: عالم الابتكار و الاختراع (07)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : قصة المصباح الكهربائي .

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلّيمات	<ul style="list-style-type: none"><li>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان</li><li>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه ( فرديا أو في مجموعات).</li><li>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها</li><li>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها</li><li>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</li><li>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</li></ul>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبنى أفكارا جديدة
	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

## قصة المصباح الكهربائي:

كَانَ هُنَاكَ شَابٌّ يُدْعَى "توماس إديسون"، عاشَ في زمنٍ كانتْ تعتمدُ فِيهِ النَّاسُ عَلَى الشَّمْعِ وَالْمَصَابِيحِ الزَّيْتِيَّةِ لِإِضَاءَةِ مَنَازِلِهِمْ لَيْلًا. لَكِنَّهُ كَانَ يَرَى أَنَّ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْإِضَاءَةِ غَيْرُ عَمَلِيٍّ وَغَيْرُ آمِنٍ، فَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تُؤَدِّي إِلَى حَوَادِثٍ حَرِيقٍ.

بَدَأَ توماسُ فِي الْبَحْثِ وَالْعَمَلِ عَلَى اخْتِرَاعِ مَصْبَاحٍ كَهْرَبَائِيٍّ آمِنٍ يُضِيءُ اللَّيْلَ وَيُسَهِّلُ حَيَاةَ النَّاسِ. أَمْضَى شَهْرًا طَوِيلَةً فِي التَّجَارِبِ، حَتَّى أَنَّهُ أَخْفَقَ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْقِدِ الْأَمَلَ. كَانَ يَقُولُ دَائِمًا: "لَمْ أَفْشَلْ، بَلْ تَعَلَّمْتُ أَلْفَ طَرِيقَةٍ لَا تَعْمَلُ"!

وَأَخِيرًا، فِي عَامِ 1879، نَجَحَ إديسونُ فِي اخْتِرَاعِ المَصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ الَّذِي يَعْمَلُ بِسَلْكٍ رَفِيعٍ دَاخِلٍ زُجَاجَةٍ مَفْرُغَةٍ مِنَ الْهَوَاءِ. وَكَانَتْ هَذِهِ اللَّحْظَةُ بَدَايَةَ عَصْرِ جَدِيدٍ لِلْإِنْسَانِيَّةِ، حَيْثُ أَصْبَحَ اللَّيْلُ كَمَا النَّهَارُ بِفَضْلِ النُّورِ الَّذِي يُضِيءُ كُلَّ مَكَانٍ بِأَمَانٍ وَفَعَالِيَّةٍ. الْمَغْزَى: الْمَثَابَرَةُ وَالْعَمَلُ الدَّوْبُوبُ هُمَا مِفْتَاحُ النِّجَاحِ. مَهْمَا كَانَتِ التَّحْدِيَّاتُ كَبِيرَةً، يُمْكِنُنَا التَّغْلُبُ عَلَيْهَا إِذَا آمَنَّا بِقُدْرَتِنَا وَاسْتَمَرَرْنَا فِي الْمَحَاوَلَةِ.

## قصة المصباح الكهربائي:

كَانَ هُنَاكَ شَابٌّ يُدْعَى "توماس إديسون"، عاشَ في زمنٍ كانتْ تعتمدُ فِيهِ النَّاسُ عَلَى الشَّمْعِ وَالْمَصَابِيحِ الزَّيْتِيَّةِ لِإِضَاءَةِ مَنَازِلِهِمْ لَيْلًا. لَكِنَّهُ كَانَ يَرَى أَنَّ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْإِضَاءَةِ غَيْرُ عَمَلِيٍّ وَغَيْرُ آمِنٍ، فَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تُؤَدِّي إِلَى حَوَادِثٍ حَرِيقٍ.

بَدَأَ توماسُ فِي الْبَحْثِ وَالْعَمَلِ عَلَى اخْتِرَاعِ مَصْبَاحٍ كَهْرَبَائِيٍّ آمِنٍ يُضِيءُ اللَّيْلَ وَيُسَهِّلُ حَيَاةَ النَّاسِ. أَمْضَى شَهْرًا طَوِيلَةً فِي التَّجَارِبِ، حَتَّى أَنَّهُ أَخْفَقَ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْقِدِ الْأَمَلَ. كَانَ يَقُولُ دَائِمًا: "لَمْ أَفْشَلْ، بَلْ تَعَلَّمْتُ أَلْفَ طَرِيقَةٍ لَا تَعْمَلُ"!

وَأَخِيرًا، فِي عَامِ 1879، نَجَحَ إديسونُ فِي اخْتِرَاعِ المَصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ الَّذِي يَعْمَلُ بِسَلْكٍ رَفِيعٍ دَاخِلٍ زُجَاجَةٍ مَفْرُغَةٍ مِنَ الْهَوَاءِ. وَكَانَتْ هَذِهِ اللَّحْظَةُ بَدَايَةَ عَصْرِ جَدِيدٍ لِلْإِنْسَانِيَّةِ، حَيْثُ أَصْبَحَ اللَّيْلُ كَمَا النَّهَارُ بِفَضْلِ النُّورِ الَّذِي يُضِيءُ كُلَّ مَكَانٍ بِأَمَانٍ وَفَعَالِيَّةٍ. الْمَغْزَى: الْمَثَابَرَةُ وَالْعَمَلُ الدَّوْبُوبُ هُمَا مِفْتَاحُ النِّجَاحِ. مَهْمَا كَانَتِ التَّحْدِيَّاتُ كَبِيرَةً، يُمْكِنُنَا التَّغْلُبُ عَلَيْهَا إِذَا آمَنَّا بِقُدْرَتِنَا وَاسْتَمَرَرْنَا فِي الْمَحَاوَلَةِ.

## قصة المصباح الكهربائي:

كَانَ هُنَاكَ شَابٌّ يُدْعَى "توماس إديسون"، عاشَ في زمنٍ كانتْ تعتمدُ فِيهِ النَّاسُ عَلَى الشَّمْعِ وَالْمَصَابِيحِ الزَّيْتِيَّةِ لِإِضَاءَةِ مَنَازِلِهِمْ لَيْلًا. لَكِنَّهُ كَانَ يَرَى أَنَّ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْإِضَاءَةِ غَيْرُ عَمَلِيٍّ وَغَيْرُ آمِنٍ، فَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تُؤَدِّي إِلَى حَوَادِثٍ حَرِيقٍ.

بَدَأَ توماسُ فِي الْبَحْثِ وَالْعَمَلِ عَلَى اخْتِرَاعِ مَصْبَاحٍ كَهْرَبَائِيٍّ آمِنٍ يُضِيءُ اللَّيْلَ وَيُسَهِّلُ حَيَاةَ النَّاسِ. أَمْضَى شَهْرًا طَوِيلَةً فِي التَّجَارِبِ، حَتَّى أَنَّهُ أَخْفَقَ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْقِدِ الْأَمَلَ. كَانَ يَقُولُ دَائِمًا: "لَمْ أَفْشَلْ، بَلْ تَعَلَّمْتُ أَلْفَ طَرِيقَةٍ لَا تَعْمَلُ"!

وَأَخِيرًا، فِي عَامِ 1879، نَجَحَ إديسونُ فِي اخْتِرَاعِ المَصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ الَّذِي يَعْمَلُ بِسَلْكٍ رَفِيعٍ دَاخِلٍ زُجَاجَةٍ مَفْرُغَةٍ مِنَ الْهَوَاءِ. وَكَانَتْ هَذِهِ اللَّحْظَةُ بَدَايَةَ عَصْرِ جَدِيدٍ لِلْإِنْسَانِيَّةِ، حَيْثُ أَصْبَحَ اللَّيْلُ كَمَا النَّهَارُ بِفَضْلِ النُّورِ الَّذِي يُضِيءُ كُلَّ مَكَانٍ بِأَمَانٍ وَفَعَالِيَّةٍ. الْمَغْزَى: الْمَثَابَرَةُ وَالْعَمَلُ الدَّوْبُوبُ هُمَا مِفْتَاحُ النِّجَاحِ. مَهْمَا كَانَتِ التَّحْدِيَّاتُ كَبِيرَةً، يُمْكِنُنَا التَّغْلُبُ عَلَيْهَا إِذَا آمَنَّا بِقُدْرَتِنَا وَاسْتَمَرَرْنَا فِي الْمَحَاوَلَةِ.







بَلَمْسَان



قُسْطَيْنِيَّة



الْهَقَار

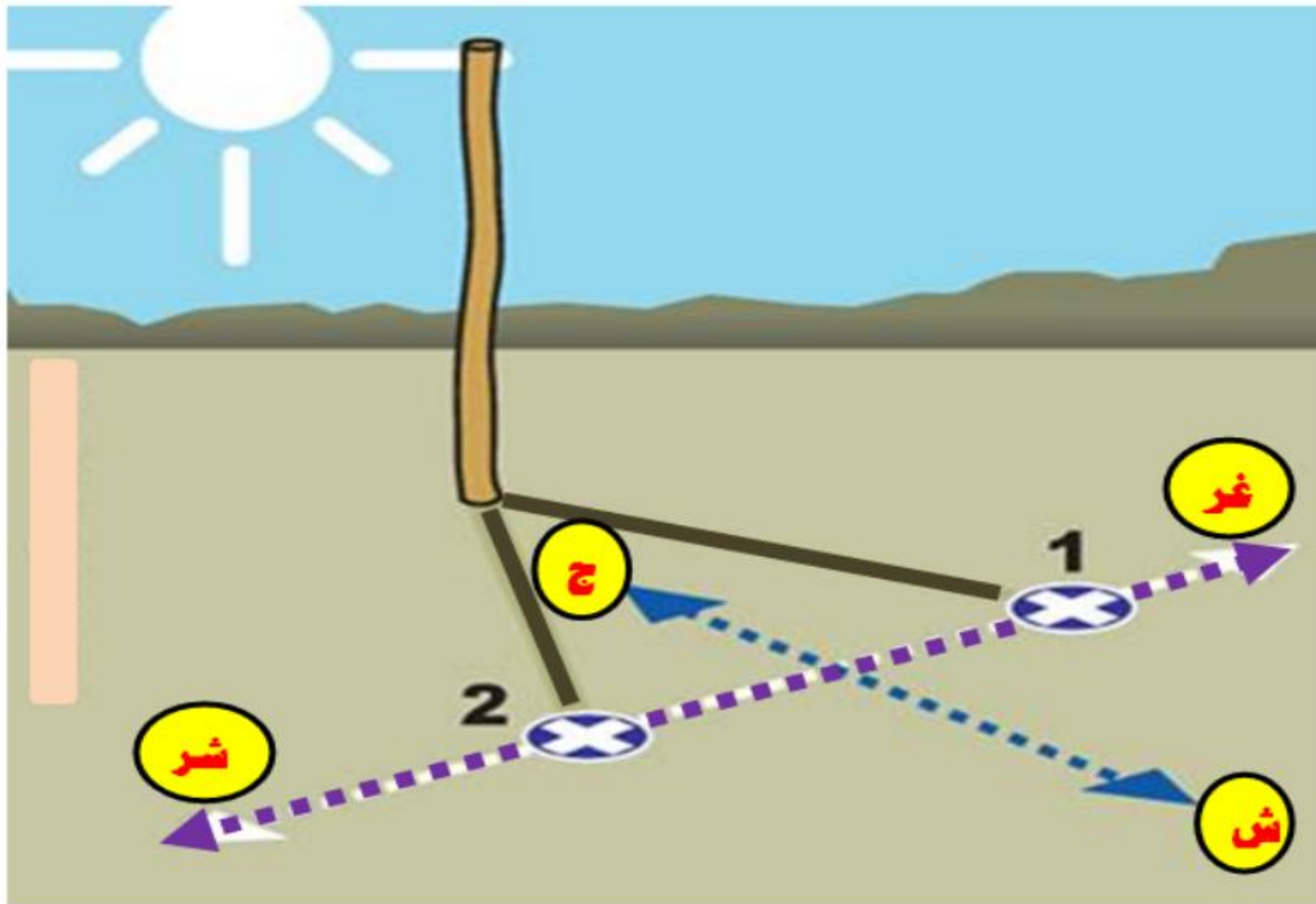


الْبَحْرُ الْمَتَوَسِّطُ





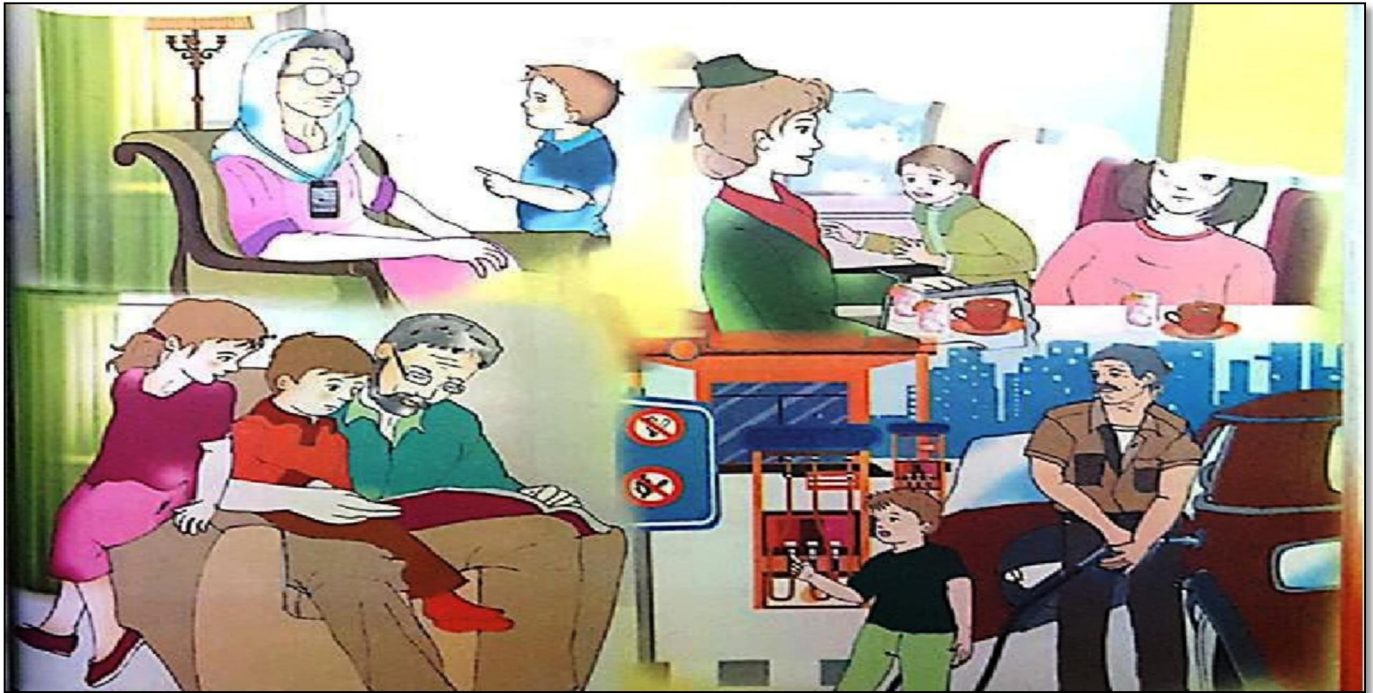












لغة عربية		الوضعية المشكلة الانطلاق			المحور
المكتوب	المطوق	وحدة - 3 -	وحدة - 2 -	وحدة - 1 -	الوضيحات الجزئية (الوحدات)
محمول جذّبي	1. في محطة البنزين	<p><b>نص المشكلة :</b> ذهبت مع والدك إلى محل لبيع الوسائل الالكترونية والكهرومنزلية، ففوجئت لما رأيته من جمال المظهر ودقة الصّنع، اقتربت منه من تلقاؤي ذو شاشة عملاقة . رأيت البائع فتقدّم مني وحذّثك عن مزاياه قائلا : « إنه جهاز متطور يمكنك توصيله بالانترنت فتشاهد ما تريد وتقرأ ما تريد، كما يمكنك التحكم فيه بمسحة من إصبعك أو بكلمة من فمك . أرايت يا بني إن العلم لا حدود له، ترى ماهي الاختراعات والاكتشافات التي سيفاجئنا بها في المستقبل ؟ » - ماهي أهم الاختراعات الحديثة ؟ - في مستعملها وما هي فوائدها ؟ - كيف يمكن أن تستغل هذه الاختراعات استغلالا إيجابيا ؟</p>			عالم الابتكار والاختراع
البوصلة	2. رحلة في الطائرة				
	3. المرشد الالكتروني				
المشروع : كتابة قصة اختراع					
<p><b>المهام :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يبرز الجانب الإيجابي والسّلبّي في بعض الاختراعات ويحسن استعمالها .</li> <li>- يسرد مراحل تطور اختراع من مجرد تخمينات إلى واقع ملموس .</li> <li>- يعدد فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميّتها رغم مرور الزمن عليها .</li> <li>- يكتب قصة اختراع .</li> <li>- يحتّد ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .</li> </ul>					

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (رحلة في الطائرة – المرشد الالكتروني) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. التعليمة: ذكروني بعناوين النصوص	ذكروني بعنوان كل النصوص الثلاثة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب</b>  طرح أسئلة حول النصين مع التركيز على جانب القيم  <u>النص الأول: رحلة في الطائرة</u>  إلى أين اتجهت العائلة؟- ما هي وسيلة النقل التي استعملتها؟  بما شعر الطفل أثناء تحليق الطائرة؟-ماذا فعل الطفل عند وصول الطائرة؟  <u>النص الثاني: المرشد الالكتروني</u>  إلى أي مدينة اتجهت العائلة؟-ما هو المشكل الذي وقع فيه الأب؟  ما هي الوسيلة التي استعملها للخروج من المشكلة؟  اذكر وسائل أخرى لتحديد الاتجاهات الأربعة .</p> <p><b>المرحلة الثانية: إدماج الصيغ</b>  طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.  - بما أحس المسافر عند ركوبه الطائرة ← ما إن ركب المسافر الطائرة حتى أحس بالرعب متى أقلعت الطائرة؟ ← ما إن ربط المسافرون أحزمتهم حتى أقلعت الطائرة .  - أين تقع مدينة بسكرة؟ ← تقع مدينة بسكرة جنوب شرق العاصمة .  أين يقع البحر الأبيض المتوسط؟ ← يقع البحر الأبيض المتوسط شمال الجزائر .  ✓ توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم.  إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية الصفحات (82-86)</p> <p><b>المرحلة الثالثة: إنتاج شفوي</b>  السند: تحدثنا في هذا المقطع عن اختراعات لها تأثير كبير في حياة الإنسانية ,  ف عباس بن فرناس أول من حاول الطيران لكنه فشل و مات .  و الأخوان رايت هم أول من اخترعوا الطائرة المروحية .  التعليمة: بناء على ذلك، تحدث عن أهمية هذه الاختراعات في حياة الإنسانية . و تخيل أن البشر بدون هذه الاختراعات .</p>	<p>يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل.</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>أنجز مشروع.</b></p> <p>✓ تفويض التلاميذ إلى أفواج حسب العدد والحاجة للمشروع ص 125  ✓ تعيين الكاتب والأعضاء.  ✓ التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده.  ✓ إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</p>	<p>يتعرف على المشروع.  يحضر الوسائل اللازمة.</p>

الأسبوع : 3

## المقطع التعليمي: عالم الابتكارات و الإبداع (07)

النشاط: قراءة + قواعد اللغة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعلمى: ينمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته فى حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> قرأنا في الأسبوعين الماضيين نصين</p> <p><b>السند:</b> النصان</p> <p><b>التعليمية:</b> ذكروني بعناوين هذه النصوص</p>	<p>يحسن الاستماع</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p>
التدريب والاستثمار	<p>✓ يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب).</p> <p>✓ قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص.</p> <p>✓ التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها.</p> <p>- نص القراءة (بساط الريح )</p> <p>- ما هو عنوان القصة التي كان يقرأها الجد ؟</p> <p>- ما هي الوسيلة التي كان يتنقل بها سكان جزيرة بحر الظلام ؟ هل هي حقيقية أم خيال ؟</p> <p>- من هو أول من حاول الطيران ؟ هل نجح ؟ - بفضل ماذا استطاع الإنسان ان يحلق في الفضاء ؟</p> <p>- من هو أول من اخترع منطاد الهواء الساخن ؟ من هو أول من اخترع الطائرة المروحية ؟</p> <p>- نص القراءة (البوصلة)</p> <p>- هل تعرف أمانة جهة شروق و غروب الشمس ؟ - كيف حدد عصام الجهات الأربعة؟</p> <p>- ما هي الآلة التي أكد بها عصام الجهات الأربعة ؟ هل هي حديثة أم قديمة ؟</p> <p>- فيمتا كان يستعملها الإنسان ؟ ما هو الجهاز المستخدم اليوم للتوجيه ؟</p> <p>إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (-82-86)</p>	<p>يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص -يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>- يحترم شروط القراءة الجهرية .</p> <p>- يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .</p> <p>- يجيب عن الأسئلة .</p> <p>يستخرج القيم و يتحلى بها .</p>
	<p><b>أنجز مشروعى.</b></p> <p>✓ قراءة القصة كتاب المتعلم ص 125 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ منذ صغري و أنا مولع بالسيارات, و كل ألعابي عبارة عن سيارات متعددة الأشكال و الأحجام و الألوان, فخطرت لي فكرة أن أكتب قصة اختراع للسيارة, فجمعت المعلومات التالية</p> <p>✓ يطلع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع.</p> <p>✓ يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة.</p>	<p>ينفذ المطلوب.</p>



السنة : 1770 المخترع : الفرنسي جوزف كونيو / مميزات : يشغل محركها بالبخار وسرعته بطيئة جدا .



السنة : 1887 / المخترع : الألمانيان «بنز» و«دايملر» / سيطرة تسيير بالتزيين وسرعته 13 كلم / سا



السنة : بعد عام 1895 . المخترعات : تغير شكل السيارات وزيادة سرعتها وتجهيزها بمحركات تنفخ بالهواء وكثرة عددها .



السنة : 1887 / المخترع : الفرنسيون . المخترعات : فزاعة ثلاثية بخارية قادرة على بلوغ سرعة 60 كلم / سا . بعد ذلك ظهرت الأشكال المختلفة في السيارات وسادت السفر إلى أماكن بعيدة مع ترفير الراحة والأمان وسائل الترفيه أما غناها للجمع .



الأسبوع : 3

## المقطع التعليمي: عالم الابتكارات و الإبداع (07)


النشاط: قراءة + قواعد اللغة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعلمى: ينمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته فى حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	- يجيب عن الأسئلة	
التدريب والاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصين ✓ يطرح المعلم أسئلة لاستدكار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية) ✓ يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. تعرفنا على الهمزة أول الكلمة (هات كلمات تبدأ بهمزة) أين كتبت الهمزة في أظن و أحدا و أكثر ذكرنا في النص (بساط الريح) الجملة المنفية (أعطينا أمثلة عنها ) هل يحد من انطلاق المركبة شيء ← لا يحد من انطلاقها شيء . ما هي الحروف التي سبقت الجمل الفعلية ← حروف نفى ✓ ذكرنا في نص (بساط الريح) استعمل الماضي و المضارع مع ضمائر الغائب ما هي ضمائر الغائب ؟ لمن نستعمل كل ضمير ؟ صرف الفعل اخترع في الماضي و المضارع مع ضمائر الغائب . ✓ في نص (البوصلة) الجملة الاستفهامية ب (هل و ما ) (هات أمثلة ) سأل عصام أمينة عن جهة الشرق ؟ ← هل تعرفين اسم الجهة التي تغرب منها الشمس سألت أمينة عصام عن البوصلة ؟ ← ما هذا يا عصام ؟ بماذا بدأت هذه الجمل ؟ و بما انتهت ؟ ماذا نسمي هذا النوع من الجمل ؟ في نص (البوصلة) الهمزة آخر الكلمة (هات كلمات تنتهي بهمزة) . ما هي الجهة التي وراء أمينة ← الجهة وراء أمينة هي الجنوب . ما الذي يضيء ظلام الليل ← القمر يضيء ظلام الليل - ← أين كتبت الهمزة ؟ ما الذي سبق الهمزة (مد) ***يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع <b>التمرين الأول:</b> صرف الفعل "نجح" مع ضمائر الغائب في الماضي و المضارع:	يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص -يلتزم بقواعد القراءة الصامتة  - يحترم شروط القراءة الجهرية .  - يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .	
	الضمائر	الماضي	المضارع
	هو		
هي			
هما			
هم			
هن			
<b>التمرين الثاني:</b> علل سبب كتابة الهمزة في كل حالة:			
الكلمة	سبب رسم الهمزة		
سماء	.....		
أرض	.....		
بطيء	.....		
<b>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 82</b>			
□ ضَعْ هُوَ ، هِيَ ، هُمَا ، هُمْ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ .			
..... يُحِبُّ الطَّيْرَانِ .	..... تُحِبَّانِ الْإِكْتِشَافَ .		
..... يَخْتَرِعُونَ أَجْهَزَةً مُفِيدَةً .	..... تَعْمَلُ مُصَيِّفَةً طَائِرَةً .		
..... نَجَحْنَا فِي اخْتِرَاعِ طَائِرَةٍ .	..... أَخْتَارُ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ .		



المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> تحدثنا في المقطع عن بعض الاختراعات .</p> <p><b>السند:</b> النصوص المنطوقة و المكتوبة للمقطع .</p> <p><b>التعليمية:</b> عدد هذه الاختراعات ؟ ما هو تأثيرها عن الإنسانية ؟ أذكر بعض الاختراعات الهامة في حياة البشر ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.																
التدريب والاستثمار	<p>✓ مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 124 وقراءة النص (المخترع الصغير) قراءة صامتة.</p> <p>✓ تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ فقرات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</p> <p>✓ الرجاء تغيير الصورة</p>	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة																
	<div><div><p>إدماج (7)</p><p>لقب واسم التلميذ: _____</p><p><b>المخترع الصغير</b></p><p>تبهابُ طفلٌ يتصفُ بالذكاء. <u>يُحِبُّ</u> أن يصنعَ ألعابه بيده، وكان له بعضُ الأصدقاء الذين يُقلِّون من قيمة ما يفعل... وفي يومٍ أخضر تبهابُ أشلاكاً كي يصنعَ سيارةً تسيرُ بمحركٍ صغيرٍ أخذَهُ من سيارةٍ قديمةٍ وأمضى الأشهُوعَ كُلَّهُ وهو يقصُّ الأشلاك ويصنعُ المحركات. ولما حان وقتُ تشغيلِ السيارةِ ألقت حوله أصحابُه، غير أن التجربة لم تنجح، فسخر منه الجميعُ. تبهر تبهاب بحزنٍ كبيرٍ وقرر ألا يخترع مجدداً، ورمى السيارة بغضبٍ في غُرْفَتِهِ فتحطمت، ولكن أمه شجعتُه قائلة: "كَمْ مِنْ مُخْتَرَعٍ عَظِيمٍ اسْتَفَادَتْ الْبَشَرِيَّةُ مِنْ اخْتِرَاعَاتِهِ، كَانَ فَائِلاً فِي بَدَايَةِ حَيَاتِهِ... إَسْتَمِرْ يَا بُنَيَّ، وَلَا تَسْمَعْ لِكَلَامِ مَنْ يَغَارُ مِنْ إِنْجَازَاتِكَ وَيَقْلُ مِنْ أَفْكَارِكَ".</p><p><b>الأسئلة:</b></p><p>ماذا أراد شهاب أن يصنع؟</p><p>لم سخر أصحابه منه؟</p><p>كيف شجعت الأم ابنها؟</p><p><b>استخرج من النص ما يلي:</b></p><table><thead><tr><th>صفة</th><th>أداة نفي</th><th>كلمة تبدأ بهمزة</th><th>كلمة تنتهي بهمزة</th></tr></thead><tbody><tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr><tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr></tbody></table><p><b>ضع سؤالا لكل جواب:</b></p><p>_____ ؟ شجعتُه أمه على مواصلة العمل</p><p>_____ ؟ شعر شهاب بحزنٍ كبيرٍ</p></div><div><p>أكمل كتابة الجمل</p><table><tr><td>لـ _____</td></tr><tr><td>ما زال _____</td></tr><tr><td>حتى _____</td></tr><tr><td>لكن _____</td></tr></table><p><b>استخدم (ما إن .... حتى) مع هذه المشاهد:</b></p><div></div><p>بين لأصدقاء شهاب أهمية محاولة الاختراع، فماذا ستقول لهم؟</p><p>أكتب فقرة صغيرة تشرح لهم ذلك</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p></div></div>	صفة	أداة نفي	كلمة تبدأ بهمزة	كلمة تنتهي بهمزة	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	لـ _____	ما زال _____	حتى _____	لكن _____	يستمتع ويبدى اهتماما يقرأ قراءة سليمة
	صفة	أداة نفي	كلمة تبدأ بهمزة	كلمة تنتهي بهمزة														
	_____	_____	_____	_____														
	_____	_____	_____	_____														
لـ _____																		
ما زال _____																		
حتى _____																		
لكن _____																		
يفهم التعليمية يحدد عناصر خطاطة السرد	<p>1 ✓ طرح أسئلة حول المعنى العام للنص:</p> <p>ماذا أراد أن يصنع ؟</p> <p>لم سخر الأصحاب من شهاب؟</p> <p>كيف شجعت الأم ابنها ؟</p> <p>ما هو الاختراع الذي حاول تحقيقه ؟</p> <p>✓ استخرج من النص (صفة) – كلمة تنتهي بهمزة – كلمة تبدأ بهمزة – جملة منفية)</p> <p>✓ ضع سؤالا لكل جواب:</p> <p>شجعته أمه على الاستمرار في العمل</p> <p>شعر شهاب بحزن كبير .</p> <p>✓ أكتب جملا حسب منوال معين</p> <p>✓ عبر عن المشاهد التالية متخيلا نهاية للقصة مستعملا (ما إن – حتى )</p>																	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تحدثنا في المقطع عن بعض الاختراعات السند : تصورات التلاميذ . التعليمية : عدد هذه الاختراعات ؟ ما هو تأثيرها عن الإنسانية ؟ أذكر بعض الاختراعات ا لهامة في حياة البشر ؟	يجيب عن السؤال
مرحلة بناء التعلّمات	عرض الوضعية : أنتج كتابيا: السند: حاول شهاب اختراع سيارة غير أن زملائه سخروا منه عند فشله . أكتب فقرة من 06 إلى 08 تبين لأصدقاء شهاب أهمية الاختراع في حياة البشرية .مبينا لهم أول تجارب اختراع تعرفها, موظفا كلمة تبدأ بهمزة و أخرى تنهي بها * قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية . * يشرح الأستاذ المطلوب و طريقة العمل . المرحلة الشفوية : • ما هو موضوع التعبير ؟ • اذكر بعض الاختراعات التي تعرفها • ما هي فائدة و أهمية هذه الاختراعات على الإنسانية ؟ * يدون الأستاذ على جدول بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين أثناء الإنتاج * السرد الشفوي للتعبير .	يفهم المطلوب يجيب عن الأسئلة .
التدريب والاستثمار	المرحلة الكتابية : - مطالبة المتعلمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس . - مراقبة و متابعة إنجازاتهم .	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي .

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: عالم الابتكارات و الإبداع (07)

النشاط : إنتاج كتابي تصحيح

الميدان : التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامة ما يكتب.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✳ ما هو الموضوع الذي اخترناه للتعبير ؟	يجيب عن السؤال .
مرحلة بناء التعلمات	✳ توزيع أوراق الإجابة على المتعلمين و إعطاؤهم الفرصة للإطلاع على ملاحظات الأستاذ . ✳ يقدم الأستاذ ملاحظات عامة حول تسلسل الأفكار ، سلامة اللغة .. ✳ تدوين الأخطاء <u>الشائعة</u> على السبورة تباعا و مطالبة المتعلمين بتصحيحها إما شفويا أو كتابيا على الألواح مع توظيف بعض الكلمات في جمل، و يمسح الخطأ بعد تصحيحه .	يشارك في تصحيح الأخطاء
التدريب والاستثمار	✳ قراءة لبعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراؤها تشجيعا لأصحابها . ✳ السماح للمتعلمين بالتصحيح الفردي للأخطاء مع المراقبة و التوجيه .	يستمع يصحح أخطاءه .

السند :

### المخترع الصغير

شِهَابٌ طِفْلٌ يَتَّصِفُ بِالذَّكَاءِ يُحِبُّ أَنْ يَصْنَعَ الْعَابَةَ بِيَدِهِ، وَكَانَ لَهُ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ يُقَلِّلُونَ مِنْ قِيَمَةِ مَا يَفْعَلُ... وَفِي يَوْمٍ أَحْضَرَ شِهَابٌ أَسْلَاكًا كَيْ يَصْنَعَ سَيَّارَةً تَسِيرُ بِمُحَرِّكَ صَغِيرٍ أَخَذَهُ مِنْ سَيَّارَةٍ قَدِيمَةٍ وَأَمْضَى الْأُسْبُوعَ كُلَّهُ وَهُوَ يَقْصُ الْأَسْلَاكَ وَيَصْنَعُ الْعَجَلَاتِ. وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ تَشْغِيلِ السَيَّارَةِ التَّفَّ حَوْلَهُ أَصْحَابُهُ، غَيْرَ أَنَّ التَّجَرِبَةَ لَمْ تَنْجَحْ، فَسَخَرُوا مِنْهُ فَشَعَرَ بِحُزْنٍ كَبِيرٍ وَقَرَّرَ أَلَّا يَخْتَرِعَ مُجَدِّدًا، وَرَمَى السَيَّارَةَ بِغَضَبٍ فِي غُرْفَتِهِ فَتَحَطَّمَتْ، وَلَكِنَّ أُمَّهُ شَجَعَتْهُ قَائِلَةً: « كَمْ مِنْ مُخْتَرِعٍ عَظِيمٍ اسْتَفَادَتِ الْبَشَرِيَّةُ مِنْ اخْتِرَاعَاتِهِ، كَانَ فَاشِلًا فِي بَدَايَةِ حَيَاتِهِ ... اسْتَمَرَّ يَا بُنَيَّ وَلَا تَسْمَعْ كَلَامَ مَنْ يَغَارُ مِنْ إِنْجَازَاتِكَ وَيُقَلِّلُ مِنْ أَفْكَارِكَ.»

### البناء الفكري:

1- الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ : - راند . - احمد . - شِهَابِ .

2- ما هو الاختراع الَّذِي حَاوَلَ تَحْقِيقَهُ ؟ .....

3- كَيْفَ شَجَعَتْ أُمُّ ابْنِهَا ؟ .....

4- أُسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفًا لِكَلِمَةِ " يُنْقُصُ " ثُمَّ وَظَّفَهَا فِي جُمْلَةٍ.

- الدهاء = ..... - التَّوْظِيفُ: .....

### البناء الفني:

1- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ :

فعل مضارع	أداة نفي	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ
.....	.....	.....	.....

2- حَوْلَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ فِي الْمَضَارِعِ.

- هُوَ يَقْصُ الْأَسْلَاكَ وَيَصْنَعُ الْعَجَلَاتِ.

- هما .....

- هم .....

3- عِلَّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- الذَّكَاءُ : .....

- إِنْجَازَاتِكَ : .....

### الوضعية الادماجية:

السند: حاول شهاب اختراع سيارة غير أن زملائه سخروا منه عند فشله .  
أكتب فقرة من 06 إلى 08 تبين لأصدقاء شهاب أهمية الاختراع في حياة البشرية .مبينا لهم أول تجارب اختراع تعرفها، موظفا كلمة تبدأ بهمزة و أخرى تنهي بها