

السنة الثالثة

المقطع الخامس : الصحة و الرياضة

الوحدة الأولى فهم المنطوق : رشيق يحب الرياضة

الوحدة الأولى فهم المكتوب : كرة القدم

الوضعية الانطلاقية الأم:

عزيزي التلميذ، أنت تمارس الرياضة؛ لأن العقل السليم في الجسم السليم، فما هي أحب لعبة رياضية لديك ؟ ولأن الوقاية خير من العلاج، فأنت مدعو لأن تحمي نفسك من بعض الأمراض، بممارسة الرياضة، واختيار الأغذية الصحية الواجب تناولها، مع اجتناب الأغذية غير الصحية أو عدم الإكثار منها. فما هو الغذاء الصحي ؟ وما هو الغذاء غير الصحي ؟

المهمة 01: - يُعرّف بأشهر لعبة رياضية مبرزا مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان .

المهمة 02: - يبين فائدة التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية .

المهمة 03: - يميز الأغذية الصحية عن الأغذية الضارة ويعدّد فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم.

المهمة 04: - ينجز مطوية لقواعد الحياة الصحية.

المهمة 05: يجنّد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

.

رشيق يحب الرياضة

ينتظر رشيق بشوق برنامج "الرياضة في أسبوع " على الشاشة، يشاهد سباقا في الركض، وآخر في القفز، ويتابع بحماسة السباحة والتزلج على الماء، أما ألعاب الكرة فيحبها كلها من كرة السلة إلى كرة المضرب إلى كرة الطاولة وكرة الطائرة، أما لعبته المفضلة هي لعبة كرة القدم. هو لا يسأم من متابعتها بحماس لمدة تسعين دقيقة، خاصة إذا كانت مباراة للفريق الوطني فهو يعرف أسماء كل اللاعبين، المهاجمين والمدافعين وحارس المرمى، فهو مناصر وفي، فما من أحد يتحدث عن فريقنا الوطني إلا واستمع إليه بشغف واهتمام.

ترى أي رياضة سيختار رشيق عندما يكبر؟

.

المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05)

الأسبوع : 1
النشاط : فهم المنطوق

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : رشيق يحب الرياضة

الهدف التعليمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الام - استراتيجية من أنا؟ لاكتشاف عنوان النص و كتابته على السبورة. المهمة 1: يُعرّف بأشهر لعبة رياضية مبرزاً مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان .	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (رشيق يحب الرياضة) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملاً الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم مع شرح المفردات الصعبة.</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <p>- ما هي الرياضة المفضلة لرشيق في نظرك؟</p> <p>التسميع الثاني و طرح الأسئلة الهادفة :</p> <p>- عم يتحدث النص؟ وما هو عنوانه؟ أذكر أبرز شخصيات النص؟</p> <p>- هل ينتظر رشيق برنامج " صدى الملاعب " يتابع رشيق الرياضات المائية فقط؟</p> <p>- ما هي الرياضة التي يفضلها رشيق؟</p> <p>- يتابع رشيق مباريات الفريق الوطني بكل حماس، ما الذي دل على ذلك؟</p> <p>- لو تحدث أحد عن الفريق الوطني كيف يكون شعور وتصرف رشيق؟ هل هذا نابع من حبه لوطنه؟</p> <p>- في رأيك ما هي الرياضة التي سيختارها رشيق؟ كيف عرفت ذلك؟</p> <p>- وأنت ما هي الرياضة التي تفضلها؟ ولماذا؟</p> <p>النشاط الثاني: أجراً النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة .</p> <p>الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البصير: النهاية: ترى أي رياضة سيختار رشيق عندما يكبر؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص يشير المتعلم إلى القيمة الماثلة في النص من ضرورة المحافظة على الصحة بواسطة ممارسة الرياضة واستغلال الوقت فيما ينفعنا، ولا مانع في الترفيه بعد الأعمال الجادة</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
1	- إعادة سرد النص المنطوق أو مسرحية أحداثه .	يمثل أحداث النص مع زملائه

الميدان : فهم المنطوق

النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ + تراكيب)

الموضوع : رشيق يحب الرياضة + احتمال وقوع الحدث (قد يفعل - ربما يفعل).

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبيدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هو برنامج رشيق المفضل؟ ما الرياضة المفضلة لديه ؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>ينجز النشاط وفق إستراتيجية " الدقيقة الواحدة "</p> <p>حيث يجيب المتعلم شفويا عن السؤال في دقيقة واحدة</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا ترى في الصورة ؟ • ما أنواع الرياضات التي تبينها ؟ • اذكر أنواعا أخرى ما رياضتك المفضلة ؟ لماذا ؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى:</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>ما السؤال الذي طرح في آخر النص ؟ حاول الإجابة عنه ؟ إلى أي نادي سينتسب رشيق ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - ترى أي رياضة قد يختارها عندما يكبر ؟ - ربما ينتسب إلى نادي كرة القدم أو كرة السلة. - هل تعرف الرياضة التي سيختارها رشيق ؟ لا تعرف. - لقد اخترت إجابة لا هل أنت متأكد ؟ • الاستنتاج : نستعمل (قد / ربما) عندما لا نتأكد مما يحدث الآن أو في المستقبل . <p>تثبيت الصيغ بطرح الأسئلة</p> <p>دنيا غير متأكدة من الذهاب للمدرسة بسبب مرضها. ماذا تقول؟</p> <p>ما هو الدرس الذي قد تتوقعه في الامتحان؟ ربما لن يكون هناك امتحان أصلا أختك لا تريد الأكل. لماذا؟ ربما تشعر بألم في البطن / قد تكون تناولت من قبل.</p> <p>ما هي الهنة التي ستختارها عندما تكبر؟ هل سيسجل لاعب منتخبنا هدف التعادل؟ ربما سأصير طبيبا أو مهندسا. قد يسجل اللاعب هدف التعادل .</p> <p>المرحلة الثانية أستعمل الصيغ:</p> <p>□ عَبَّرْ مُسْتَعْمِلًا / (قد - ربما) في الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .</p> <ul style="list-style-type: none"> • قَالَتْ الْأُمُّ لِعُمَرَ : ♦ تُمْطِرُ ! خُذِ الْمَطَارِيَّةَ مَعَكَ . • تَأَخَّرَ الْوَقْتُ ♦ تَعَطَّلَتْ سَيَّارَةُ أَبِي كَالْعَادَةِ . • حَرَارَتُكَ مُرْتَفَعَةٌ ♦ تَكُونُ مَرِيضًا . 	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا) مسرحة أحداث النص	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: ذكر الكاتب في نص رشيق يحب الرياضة عدة أنواع من الرياضات.</p> <p>السند: النص المنطوق.</p> <p>التعليمية: اذكرها؟ صنفها إلى رياضة فردية ورياضة جماعية.</p>	<p>يفهم السؤال</p> <p>ويجيب عنه</p>						
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 78 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p>الكلمة مرادفها توظيفها في جملة</p> <table border="1"> <tr> <td>تلاعب</td><td>تلاعب</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>منهما</td><td>مشغولا</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>بحث رشاد عن موضوع : علمي <input type="checkbox"/> جغرافي <input type="checkbox"/> رياضي <input type="checkbox"/></p> <p>استعمل في البحث : الهاتف <input type="checkbox"/> الحاسوب <input type="checkbox"/> الكتب <input type="checkbox"/></p> <p>اين كان يجلس رشاد ؟ من كان يراقبه ؟</p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>- استخرج من النص العبارة التي تدل على أن الأم طلبت من رشاد أن يقرأ عليها بحثه؟</p> <p>معنى كلمة أرجاء في جملة أرجاء العالم .</p> <p>أماكن <input type="checkbox"/> أجواء <input type="checkbox"/> أنواع <input type="checkbox"/></p> <p>ما هي الكلمة التي يمكن أن تحل محل هذه الجملة. " وراح يستمع باهتمام ."</p> <p>ما رأيك في المعلومات التي قدمها رشاد ؟</p> <p>- توقف رشاد من الكلام مع أمه وتركها دون إذن منها. ما رأيك في هذا التصرف ؟</p> <p>- أنت لو كنت مكانه ماذا كنت ستفعل؟ ولماذا؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>صاح رشاد بكل حماسة "تحيا الجزائر يحيا الفريق الوطني". ما هي القيمة التي تستخلصها ؟</p> <p>- اختر عبارة أعجبتك في النص. ولم اخترتها ؟</p> <p>- ما هي الرياضة الأكثر شعبية في الجزائر ؟ - أذكر بعض الرياضات الجماعية التي تعرفها؟</p> <p>- ما هو شعورك عندما يلعب الفريق الوطني مباراة ما؟ ماذا تنتظر منه؟ ولماذا ؟</p> <p>أثري لغتي: جد ما يميز كل رياضة: كرة القدم - الجيدو - السباحة.</p> <p>الغوص في أعماق البحار - المناورة في المبارزة - الحصول على جسم متناسق - الخفة في توجيه الضربات - السرعة والدقة في تصويب الكرة عضلات قوية ومفتولة.</p>	تلاعب	تلاعب	من إنتاج التلميذ	منهما	مشغولا	من إنتاج التلميذ	<p>يجب على</p> <p>الأسئلة لبناء</p> <p>النص</p> <p>يكشف</p> <p>الشخصيات</p> <p>ويعبر عنها</p> <p>يعبر عن</p> <p>الصور</p> <p>يقرأ فقرات من</p> <p>النص قراءة</p> <p>صحيحة</p> <p>يجيب عن</p> <p>الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات</p> <p>الجديدة في</p> <p>جمل</p> <p>يستخرج القيم</p> <p>ويتحلى بها</p>
تلاعب	تلاعب	من إنتاج التلميذ						
منهما	مشغولا	من إنتاج التلميذ						
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .</p>	<p>يجيب عن</p> <p>الأسئلة</p>						

المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05)

الأسبوع : 1

النشاط : قراءة وقواعد نحوية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : كرة القدم + المثني .

الهدف التعليمي يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص . ويتعرف على المثني .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هو البحث الذي أنجزه رشاد؟ لماذا توقف عن الكلام فجأة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 79</p> <p>المستوى الاستنتاجي : • ما هو الجو السائد في نهاية القصة؟ • هل مررت بتجربة مثل تجربة رشاد؟ كيف كان شعورك.</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية • طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: بكم حددت المباراة الواحدة؟ وقسمت إلى كم من شوط؟ وكم فريقا يؤديها ؟ تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . جلس رشاد أمام جهاز الحاسوب قائلا: (حددت المباراة الواحدة بتسعين دقيقة مقسمة إلى شوطين و يؤديها فريقان.) - قراءة السند من قبل الأستاذ فالمتعلمين . •مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - وردت في الفقرة جمل فعلية، اكتب واحدة منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. - لماذا كتبت التاء في حددت مفتوحة؟ لأنها فعل - طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: • ما نوع الكلمات الملونة؟ على ماذا تدل من حيث العدد؟ • الكلمات الملونة تدل على : • المفرد المثني المذكر الجمع المؤنث • إذا كانت شوطين مثني فما مفرداها ؟ شوط • المثني مثل: كرة ← كرتان - كرتين (اثنان) / ملعب ← ملعبين - ملعبان (اثنان) إذن ماذا أضفنا إلى المفرد (ين) أو (ان) يصبح مثني و يدل على كل ما هو اثنان</p> <p>الاستنتاج المثني هو ما دل على اثنين أو اثنتين في المذكر أو المؤنث ونضيف له إما (ان) أو (ين) مثل: قلم / قلمان / قلمين.</p> <p>• املا الفراغات بالكلمات المناسبة : مضربين - ميداليتين - كأسين ذهبيتين - متسابقان . - وصلإلى خط الوصول في نفس الوقت . - لعبة التنس تحتاج إلىو كرة صغيرة . - فاز علي ب.....الأولى في ركوب الخيل و الثانية في رياضة كرة السلة . - فاز فريقنا الوطني ب.....</p>	<p>يجيب عن فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف المثني و يوظفه</p> <p>يستنتج</p> <p>يتدرب</p>
	ينجز على دفتر الأنشطة تمرين 2 ص 53 .	يجيب عن الأسئلة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : لا يملّ رشيق من متابعة مباريات الفريق الوطني ، و تتبّع أخباره .</p> <p>السند : النص المنطوق.</p> <p>التعليمية : تحدث عن بعض مباريات الفريق الوطني التي شاهدتها .</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>في يوم من الأيام شاهدت مباراة للفريق الوطني لكرة القدم، تابعتها مع عائلتك باهتمام كبير. تحدث عن هذه المباراة وكيف كان شعورك وماذا فعلت بعد المباراة</p> <p>الصورة الأولى</p> <p>✳ ما اسم الملعب الذي جرت فيه المباراة ؟</p> <p>✳ في أي مدينة ؟</p> <p>✳ متى انطلقت ؟</p> <p>الصورة الثانية</p> <p>✳ ما الذي يظهر في الصورة ؟</p> <p>✳ من هو الفريق المنافس ؟</p> <p>✳ ماذا ارتدى الفريقان ؟</p> <p>✳ في أي منافسة لعبت هذه المباراة ؟</p> <p>الصورة الثالثة .</p> <p>✓ تحدث عن بعض أجواء المباراة ؟</p> <p>✳ كيف كانت نتيجتها ؟</p> <p>✳ بماذا شعرت بعد انتهائها ؟</p> <p>✳ ماذا فعلت ؟</p>	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
	<p>الربط بين المشاهد الأربعة و إنتاج نص شفويا</p> <p>في ملعب 5 جويلية بالجزائر العاصمة انطلقت على الساعة الثامنة مساء المباراة التي تجمع بين فريقنا الوطني و الفريق، ارتدى فريقنا لباسا بألوان العلم الوطني</p> <p>تأتي هذه المباراة في إطار تصفيات كأس أمم إفريقيا ، لعبت المباراة في جو حار و رطوبة عالية ، و تميزت بالتنافس الشديد بين الفريقين ، لكن الروح الرياضية كانت سائدة في المباراة ،و شعرت خلالها بالتوتر الشديد ،</p> <p>و في الأخير أعلن الحكم عن انتهاء المباراة بفوز فريقنا الوطني بنتيجةو سط تصفيقات الجمهور</p> <p>فخرجت إلى الشارع كي أشارك أصدقائي الفرحة بفوز فريقنا الوطني ، و نحن نحمل الأعلام الوطنية</p>	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة . ماذا بنى سي لونيس ؟ لماذا بنى بجوارها طاحونة ؟ ما المشكلة التي صادفته ؟ كيف حلها ؟	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص78 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عما كان يبحث رشاد؟ ما هي الوسيلة التي استعملها في بحثه؟ - ما هي الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟ - هل يفوز الفريق الوطني دائما ؟ - بماذا تشعر بعد خسارته ؟ كيف تتصرف ؟ - ما هي العبرة المستفادة من النص ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>من الذي جلس أمام الحاسوب؟ من الذي جلس يراقبه؟ من طور كرة القدم؟ كتابة الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة:</p> <p>1- رشاد هو الذي جلس أمام الحاسوب. 2- الأم هي التي كانت تراقبه . 2- الانجليز هم الذين طوروا كرة القدم.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكلمات الملونة هل هي: فعل أو اسم أو حرف ؟ - ماذا نسمي الكلمات الملونة؟ - ماذا وضعنا فوق اللام ؟ كم لا ما نطقنا ؟ وكم لا ما كتبنا ؟ <p>تعلمت: الأسماء الموصولة هي : الذي - التي - الذين - اللتان - اللذان - اللواتي. أكتب الأسماء الموصولة بلام واحدة وأضع شدة وفتحة فوق اللام وأنطقها لامين.</p> <p>إملاء الكلمات التالية على الألواح :</p> <p>التي اللتان اللواتي الذي اللذان الذين</p> <p>● إنجاز التمرين المقترح في دليل الكتاب باستخدام الألواح .</p> <p>• أكمل بوضع الاسم المؤصول المناسب :</p> <p>نسرين هي مَرَرَتِ الْكَرَّةَ لِزَمِيلِهَا رَشِيقَ رَاقِعٌ مُتَافِئُهُ مِرْوَانٌ وَمَرَّرَ الْكَرَّةَ بِدَوْرِهِ إِلَى عُمرَ سَجَّلَ الْهَدَفَ الْأَوَّلَ .</p>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف على ضمائر المتكلم</p> <p>يوظف ما تعلمه</p>
الاستثمار	انجاز تمارين كراس النشاطات ص 53	ينجز على كراس القسم

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم														
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : طلبت الأم من رشاد أن يقرأ لها ما كتبه في بحثه عن كرة القدم ، وقبل أن يكمل أسرع لمشاهدة مباراة الفريق الوطني .</p> <p>السند : النص المقروء .</p> <p>التعلّمية : ماهي رياضتك المفضلة ؟ لماذا تحبها ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.														
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى.</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. • قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية <div style="text-align: center;">  <p>كُرَةُ الْقَدَمِ</p> <table border="0"> <tr> <td>ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ</td> <td>تَرَاقَصُ مِثْلُ النَّعَمِ</td> </tr> <tr> <td>لو تَدْرِي كَمْ أَهْوَاهَا</td> <td>في رُوحِي تَسْرِي وَدَمِي</td> </tr> <tr> <td>ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ</td> <td>كُرَةُ تَجْرِي فِي الْمَلْعَبِ</td> </tr> <tr> <td>بِالْهَدَفِ دَوْمًا تَرْغَبُ</td> <td>تَنْقُلُهَا قَدَمٌ تَلْعَبُ</td> </tr> <tr> <td>أَبَدًا أَبَدًا لَا تَتْعَبُ</td> <td>ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ</td> </tr> <tr> <td>تُهْدِي الصِّحَّةَ لِلْأَبْدَانِ</td> <td>وَتُعَلِّمُ حُبَّ الْأَقْرَانِ</td> </tr> <tr> <td>في فَوْزٍ أَوْ فِي خُسْرَانِ</td> <td>تَبْقَى الْأَخْلَاقُ الْعُنْوَانُ</td> </tr> </table> <p>د . لقمان شطناوي</p> <p>تَرْغَبُ : تُرِيدُ وَتَخْرُصُ عَلَيْهِ</p> </div> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟ ✓ هل تحبها ؟ لماذا ؟ ✓ بماذا تشعر عندما تلعب كرة القدم ؟ ✓ بماذا تنفعنا ؟ ✓ كيف تتصرف بعد خسارة فريقك أو فوزه ؟ <p>المرحلة الثانية.</p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	تَرَاقَصُ مِثْلُ النَّعَمِ	لو تَدْرِي كَمْ أَهْوَاهَا	في رُوحِي تَسْرِي وَدَمِي	ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	كُرَةُ تَجْرِي فِي الْمَلْعَبِ	بِالْهَدَفِ دَوْمًا تَرْغَبُ	تَنْقُلُهَا قَدَمٌ تَلْعَبُ	أَبَدًا أَبَدًا لَا تَتْعَبُ	ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	تُهْدِي الصِّحَّةَ لِلْأَبْدَانِ	وَتُعَلِّمُ حُبَّ الْأَقْرَانِ	في فَوْزٍ أَوْ فِي خُسْرَانِ	تَبْقَى الْأَخْلَاقُ الْعُنْوَانُ	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجمالاً</p>
ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	تَرَاقَصُ مِثْلُ النَّعَمِ															
لو تَدْرِي كَمْ أَهْوَاهَا	في رُوحِي تَسْرِي وَدَمِي															
ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	كُرَةُ تَجْرِي فِي الْمَلْعَبِ															
بِالْهَدَفِ دَوْمًا تَرْغَبُ	تَنْقُلُهَا قَدَمٌ تَلْعَبُ															
أَبَدًا أَبَدًا لَا تَتْعَبُ	ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ															
تُهْدِي الصِّحَّةَ لِلْأَبْدَانِ	وَتُعَلِّمُ حُبَّ الْأَقْرَانِ															
في فَوْزٍ أَوْ فِي خُسْرَانِ	تَبْقَى الْأَخْلَاقُ الْعُنْوَانُ															
	<p>بعد انتهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة المقطوعة قراءة وفهما وتدوفا يبدأ بمحو الكلمات أو الجمل من البداية إلى النهاية</p>	يستظهر														

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ لماذا قطع رشاد حديثه مع أمه ؟</p> <p>✓ هل كنت ستفعل الأمر نفسه ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات	<p>أقرأ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. • قراءات فردية واطرة من قبل بعض المتعلمين. • يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها. ✓ لماذا كانت الأم تراقب رشاد ؟ ✓ هل دائما تلعب المباراة في تسعين دقيقة فقط ؟ ✓ ما دور الحكام أثناء المباراة ؟ ✓ تحدث عن بعض التصرفات غير الرياضية التي قد يقوم بها اللاعبون . ✓ هل يفوز الفريق الوطني دائما ؟ ✓ بماذا تشعر بعد خسارته ؟ كيف تتصرف ؟ <p>أدرب على التعبير الكتابي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التمرين ص 55 من دفتر الأنشطة . • ملاحظة الصور و قراءة ما كتب فيها . • تحديد صاحب القول في كل حالة (المدربان ، المهاجم ، المدافع) . ✓ هل تعرف بعض ما يقال أيضا أثناء المباريات ؟ • كتابة مجريات المباراة: • اكتب مجريات مباراة شاهدها مستعينا بإجاباتك عن هذه الأسئلة ✓ ما اسم الملعب ؟ في أي مدينة ؟ ✓ متى انطلقت المباراة ؟ ✓ من هما الفريقان المتواجهان ؟ ما الذي ارتداه كل فريق ؟ ✓ هل كانت المباراة ودية ؟ ✓ تحدث عن بعض أجواء المباراة ؟ ✓ كيف كانت نتيجة المباراة ؟ ✓ كيف كانت ردة فعل الجمهور ؟ • أثناء إجابة التلاميذ يدون الأستاذ في جدول بعض الكلمات أو العبارات التي تساعد على التحرير . 	يفهم التعليمات
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة المتعلمين بكتابة الفقرة . • يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج . • قراءة لبعض الإنتاجات تشجيعا لأصحابها . 	تقويم الإنجاز



السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05)

الأسبوع : 1

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : أروع انتصار رياضي

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<p>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان</p> <p>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).</p> <p>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها</p> <p>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها</p> <p>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <p>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

أروع انتصار رياضي.

كَانَ انْتِصَارُ الْمُنتَخَبِ الْجَزَائِرِيِّ فِي بَطُولَةِ كَأْسِ الْعَالَمِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ الَّتِي جَرَتْ بِإِسْبَانِيَا سَنَةَ 1982 عَلَى الْمُنتَخَبِ الْأَلْمَانِيِّ الْعِمْلَاقِ حَدَثًا هَامًّا، وَمُفَاجَأَةً لَمْ يَفْرَأْ لَهَا الْعَالَمُ حِسَابًا. فَقَدْ أَدْعَنَ الْأَلْمَانُ لِأَبْنَانِنَا الَّذِينَ أَظْهَرُوا شَجَاعَةً نَادِرَةً وَمَهَارَةً فَانِقَةً، فَقَهَرُوا مُنَافِسِيهِمْ، وَأَبْهَرُوا الْعَالَمَ كُلَّهُ بِمَا صَنَعُوهُ فِي هَذِهِ الْمُنَافَسَةِ الْعَالَمِيَّةِ الشَّدِيدَةِ، وَكَمْ كَانَتْ فَرَحُهُ الْجَزَائِرِيِّينَ وَالْعَرَبَ وَالْأَفَارِقَةَ كَبِيرَةً بِهَذَا الْإِنْتِصَارِ الْعَظِيمِ ! لَقَدْ حَقَّقَ الْهَدَفَانِ الرَّائِعَانِ الَّذَانِ سَجَّلَهُمَا فَرِيقُنَا الْوَطَنِيُّ الْإِنْتِصَارَ الْأَكِيدَ لِلْجَزَائِرِ، فَبَاتَ الْجَزَائِرِيُّونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْوَطَنِ مُحْتَفِلِينَ بِهَذَا الْإِنْجَازِ الرَّائِعِ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ؛ إِذْ رَاحُوا يَجُوبُونَ الْأَحْيَاءَ حَامِلِينَ الْأَعْلَامَ الْوَطَنِيَّةَ، وَمُرْدِّدِينَ تَحِيَا الْجَزَائِرُ... كَيْفَ لَا وَقَدْ حَقَّقَ أَبْنَاؤُنَا أَرْوَعَ انْتِصَارٍ فِي تَارِيخِنَا الرِّيَاضِيِّ.

أروع انتصار رياضي.

كَانَ انْتِصَارُ الْمُنتَخَبِ الْجَزَائِرِيِّ فِي بَطُولَةِ كَأْسِ الْعَالَمِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ الَّتِي جَرَتْ بِإِسْبَانِيَا سَنَةَ 1982 عَلَى الْمُنتَخَبِ الْأَلْمَانِيِّ الْعِمْلَاقِ حَدَثًا هَامًّا، وَمُفَاجَأَةً لَمْ يَفْرَأْ لَهَا الْعَالَمُ حِسَابًا. فَقَدْ أَدْعَنَ الْأَلْمَانُ لِأَبْنَانِنَا الَّذِينَ أَظْهَرُوا شَجَاعَةً نَادِرَةً وَمَهَارَةً فَانِقَةً، فَقَهَرُوا مُنَافِسِيَهُمْ، وَأَبْهَرُوا الْعَالَمَ كُلَّهُ بِمَا صَنَعُوهُ فِي هَذِهِ الْمُنَافَسَةِ الْعَالَمِيَّةِ الشَّدِيدَةِ، وَكَمْ كَانَتْ فَرْحَةُ الْجَزَائِرِيِّينَ وَالْعَرَبِ وَالْأَفَارِقَةِ كَبِيرَةً بِهَذَا الْاِنْتِصَارِ الْعَظِيمِ! لَقَدْ حَقَّقَ الْهَدَفَانِ الرَّائِعَانِ الَّذَانِ سَجَّلَهُمَا فَرِيقُنَا الْوَطَنِيُّ الْاِنْتِصَارَ الْاَكْمِيدَ لِلْجَزَائِرِ، فَبَاتَ الْجَزَائِرِيُّونَ فِي جَمِيعِ اَنْحَاءِ الْوَطَنِ مُحْتَفِلِينَ بِهَذَا الْاِنْجَازِ الرَّائِعِ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ؛ اِذْ رَاحُوا يَجُوبُونَ الْاَحْيَاءَ حَامِلِينَ الْاَعْلَامَ الْوَطَنِيَّةَ، وَمُرَدِّدِينَ تَحِيَا الْجَزَائِرِ... كَيْفَ لَا وَقَدْ حَقَّقَ اَبْنَاؤُنَا اَرْوَعَ اِنْتِصَارٍ فِي تَارِيخِنَا الرِّيَاضِيِّ.

أروع انتصار رياضي.

كَانَ انْتِصَارُ الْمُنتَخَبِ الْجَزَائِرِيِّ فِي بَطُولَةِ كَأْسِ الْعَالَمِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ الَّتِي جَرَتْ بِإِسْبَانِيَا سَنَةَ 1982 عَلَى الْمُنتَخَبِ الْأَلْمَانِيِّ الْعِمْلَاقِ حَدَثًا هَامًّا، وَمُفَاجَأَةً لَمْ يَفْرَأْ لَهَا الْعَالَمُ حِسَابًا. فَقَدْ أَدْعَنَ الْأَلْمَانُ لِأَبْنَانِنَا الَّذِينَ أَظْهَرُوا شَجَاعَةً نَادِرَةً وَمَهَارَةً فَانِقَةً، فَقَهَرُوا مُنَافِسِيَهُمْ، وَأَبْهَرُوا الْعَالَمَ كُلَّهُ بِمَا صَنَعُوهُ فِي هَذِهِ الْمُنَافَسَةِ الْعَالَمِيَّةِ الشَّدِيدَةِ، وَكَمْ كَانَتْ فَرَحُهُ الْجَزَائِرِيِّينَ وَالْعَرَبَ وَالْأَفَارِقَةَ كَبِيرَةً بِهَذَا الْإِنْتِصَارِ الْعَظِيمِ! لَقَدْ حَقَّقَ الْهَدَفَانِ الرَّائِعَانِ الَّذَانِ سَجَّلَهُمَا فَرِيقُنَا الْوَطَنِيُّ الْإِنْتِصَارَ الْأَكِيدَ لِلْجَزَائِرِ، فَبَاتَ الْجَزَائِرِيُّونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْوَطَنِ مُحْتَفِلِينَ بِهَذَا الْإِنْجَازِ الرَّائِعِ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ؛ إِذْ رَاحُوا يَجُوبُونَ الْأَحْيَاءَ حَامِلِينَ الْأَعْلَامَ الْوَطَنِيَّةَ، وَمُرْدِّدِينَ تَحِيَا الْجَزَائِرِ... كَيْفَ لَا وَقَدْ حَقَّقَ أَبْنَاؤُنَا أَرْوَعَ انْتِصَارٍ فِي تَارِيخِنَا الرِّيَاضِيِّ.

أروع انتصار رياضي.

كَانَ انْتِصَارُ الْمُنتَخَبِ الْجَزَائِرِيِّ فِي بَطُولَةِ كَأْسِ الْعَالَمِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ الَّتِي جَرَتْ بِإِسْبَانِيَا سَنَةَ 1982 عَلَى الْمُنتَخَبِ الْأَلْمَانِيِّ الْعِمْلَاقِ حَدَثًا هَامًّا، وَمُفَاجَأَةً لَمْ يَفْرَأْ لَهَا الْعَالَمُ حِسَابًا. فَقَدْ أَدْعَنَ الْأَلْمَانُ لِابْنَانِنَا الَّذِينَ أَظْهَرُوا شَجَاعَةً نَادِرَةً وَمَهَارَةً فَانِقَةً، فَقَهَرُوا مُنَافِسِيَهُمْ، وَأَبْهَرُوا الْعَالَمَ كُلَّهُ بِمَا صَنَعُوهُ فِي هَذِهِ الْمُنَافَسَةِ الْعَالَمِيَّةِ الشَّدِيدَةِ، وَكَمْ كَانَتْ فَرْحَةُ الْجَزَائِرِيِّينَ وَالْعَرَبِ وَالْأَفَارِقَةِ كَبِيرَةً بِهَذَا الْإِنْتِصَارِ الْعَظِيمِ ! لَقَدْ حَقَّقَ الْهَدَفَانِ الرَّائِعَانِ الَّذَانِ سَجَّلَهُمَا فَرِيقُنَا الْوَطَنِيُّ الْإِنْتِصَارَ الْأَكِيدَ لِلْجَزَائِرِ، فَبَاتَ الْجَزَائِرِيُّونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْوَطَنِ مُحْتَفِلِينَ بِهَذَا الْإِنْجَازِ الرَّائِعِ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ؛ إِذْ رَاحُوا يَجُوبُونَ الْأَحْيَاءَ حَامِلِينَ الْأَعْلَامَ الْوَطَنِيَّةَ، وَمُرْدِّدِينَ تَحِيَا الْجَزَائِرُ... كَيْفَ لَا وَقَدْ حَقَّقَ أَبْنَاؤُنَا أَرْوَعَ انْتِصَارٍ فِي تَارِيخِنَا الرِّيَاضِيِّ.











السنة الثالثة

المقطع الخامس : الصحة و الرياضة

الوحدة الثانية فهم المنطوق : التلقيح

الوحدة الثانية فهم المكتوب : مرض نزيم

وحدة التلقيح

كان نزيم يراقب أمّه وهي مستعجلة؛ تغسل لأخيه الصّغير فادي ثم تلبّسه ملابس جديدة، فراح يسألها:
الى أين تأخذين مصطفى يا أمّي؟

الأم: إلى المستوصف يا ابني أنّه يوم التّلقيح.

استغرب نزيم قائلاً: التّلقيح؟

الأم: مثلك أنت، أعرف أنّك لا تتذكّر لكن عند دخولك المدرسة أتذكر...؟

قاطعها نزيم: أه تذكّرت عندما جاءت الطّبيبة الى مدرستنا وهي ترتدي منّرا أبيض وقفازات شفّافة وتحمل حقنة كبيرة، كم كنت خائفا منها! لكن لم أحس إلا بوخز صغير.

الأم: نعم لأنك طفل شجاع، وستصير قويا تتغلب على كل الأمراض بفضل اللّقاح، فهو يعطي الأطفال مثلك قوّة محاربة الأمراض الخطيرة.... فعندما مرضت، لم تكن حالتك خطيرةً واستطعت أن تتعافى بسرعة لأنك ملقّح ومطعم، واستطاع جسمك أن يقاوم المرض فشفيت في مدّة قصيرة.

نظر نزيم لأخيه فادي: لا بأس يا فادي، عليك أن تكون شجاعا.



المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05)

الأسبوع : 2
النشاط : فهم المنطوق

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : التلقيح

الهدف التعليمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: عندما كنت تدرس السنة الأولى حضرت الطبيبة رفقة الممرضة و قامتا بإجراء التلقيح لك .</p> <p>السند: تصورات المتعلمين + صورة للتعبيد.</p> <p>التعليمية: كيف كان شعورك ؟ ما هي أهميته التلقيح للإنسان ؟ ما هي الأمراض الخطيرة التي قد تصيبنا ؟</p>	<p>يلاحظ يعبر يتساءل</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (وحدة التلقيح) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كم عدد الشخصيات التي وردت في النص؟ ما هو العمل الذي تقوم به الأم؟ تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: - عم يتحدث النص؟ وما هو عنوانه؟ أجب بصحيح أو خطأ كلما سمعت الجملة، هنا نطبق استراتيجية " اخفض يدك " - تأخذ الأم الصغير فادي عند الطبيب ليفحصه. - تذكر نزيمة أول تلقيح له. - التلقيح يحارب مرض الحصبة والسل. - الطفل الملقح لا يمرض كثيرا . - لماذا ترتدي الطبيبة و الممرضة القفازات عند إجراء التلقيح للأطفال؟ - هل كان نزيمة خائفا ؟ هل منعه خوفه من إجراء اللقاح؟ - قال نزيمة لأخيه مصطفى " لا بأس يا مصطفى، عليك أن تكون شجاعا. " ما رأيك في هذا القول - تخيل طريقة أخرى لإجراء التلقيح التي ستكون في المستقبل؟ <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البنصر: النهاية: ماذا قال نزيمة لمصطفى في نهاية القصة؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص الوقاية خير من العلاج / الصحة تاج فوق رؤوس الأصحاء</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
1	<p>مسرحة النص : نزيمة الى أين تأخذين فادي يا أمي؟ الأم إلى المستوصف يا بني إنه يوم التلقيح نزيمة التلقيح !؟ كيف ذلك يا أمي؟. الأم إنه يعطي للأطفال قوة محاربة الأمراض الخطيرة كالسل و الشلل و الحصبة. نزيمة آه لقد فهمت يا أمي و أنت يا فادي عليك أن تكون شجاعاً و لا تخف من الحقنة.</p>	<p>يمثل أحداث النص مع زملائه</p>

الميدان : فهم المنطوق

الموضوع : التلقيح / فعل ماضي + حتى + فعل ماض

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبيدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : إلى أين أخذت الأم فادي؟ هل تتذكر يوما لقحت فيه؟ النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلم	يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: تعرف على الشخصيات من الصورة ماذا تفعل الأم؟ كيف يبدو نزيـم ؟ إلى أين أخذت الأم فادي؟ ولماذا؟ ما الذي أخاف نزيـم؟ هل تذكر نزيـم متى قام بالتلقيح النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - تأمل نزيـم أمه... ماذا قالت له؟ - تأمل نزيـم أمه ملها حتى سألته: " ما بك يا نزيـم؟" - ما نوع هذه الجملة؟ بم ابتدأت؟ ما هو الفعل (الحدث) الأول ؟ هل سألت الأم نزيـم مباشرة؟ ما هي الصيغة المستعملة للدلالة على التوقف ؟ ماذا أتى بعده ؟ ما هو زمن هذه الأفعال؟ < نتوقف عن فعل أمر ما، لأن فعلا آخر قد وقع، ونجعل بينهما حتى. تثبيت الصيغة بطرح وضعيات جديدة: هل دخل الضيف الدار مباشرة؟ ————— انتظر أمام الدار حتى أذن له والدي. قاوم أجددنا المستعمر فما الذي تحقق؟ ————— قاوم أجددنا المستعمر حتى استقلت البلاد. تابع رشيق المباراة بشغف واهتمام إلى متى؟ ————— تابع رشيق المباراة بشغف واهتمام حتى انتهت. اجتهد أثير في الدراسة هل نجح ؟ ————— اجتهد أثير في الدراسة حتى نجح - طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. - مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الصيغ المستهدفة. المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا حتى:	يشاهد ويعبر عما يشاهده تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية يستعمل الصيغة
		
		
		
	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : بفضل التلقيح نحمي أنفسنا من العديد من الأمراض الخطيرة.</p> <p>التعليمية أذكر بعض الأمراض الخطيرة التي يحميننا منها التلقيح</p>	<p>يفهم السؤال</p> <p>ويجيب عنه</p>						
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 82 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ</p> <p>بالمتمكنين حتلا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p>الكلمة مرادفها توظيفها في جملة</p> <table border="1"> <tr> <td>لدغه</td><td>لسعه</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>مرض فيروسي</td><td>مرض معدي</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>الشخصية الرئيسية في النص هي : كريم <input type="checkbox"/> سليم <input type="checkbox"/> نزيم <input type="checkbox"/></p> <p>ماذا حدث لنزيم ؟ ماذا قالت له الأم؟ لماذا؟ بم شعر نزيم في المساء؟ ما هو المرض الذي أصيب به نزيم؟</p> <p>سبب مرض نزيم هو : لدغة حشرة <input type="checkbox"/> حساسية أكل <input type="checkbox"/> مرض معد <input type="checkbox"/></p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>- ما الذي ظهر على وجه نزيم؟ كيف فسرت الأخت لنزيم ما أصابه؟</p> <p>- ما معنى " مرت الأيام على نزيم كأنها شهور " في النص:</p> <p><input type="checkbox"/> مر الوقت بسرعة كبيرة. <input type="checkbox"/> مر الوقت ببطء شديد. <input type="checkbox"/> الوقت توقف و لم يمضي.</p> <p>- أعط أمثلة من النص تؤكد أن مرض نزيم هو "جدري الماء"؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>- جاء في النص أنه على نزيم عدم الذهاب للمدرسة لمدة أسبوعين. ما رأيك في ذلك.</p> <p>اشرح بأسلوبك معنى الجملة "الحمد لله أخيرا تخلصت من المرض"</p> <p>- استخرج من النص النصائح التي قدمها الطبيب لنزيم</p> <p>أثري لغتي: جد لكل وسيلة الاستعمال المناسب</p> <p>(مضادات حيوية - قناع الأوكسجين - تصوير إشعاعي)</p> <p>- يوضع على فم وأنف المريض لمساعدته على التنفس</p> <p>- يساعد المريض على مقاومة المرض</p> <p>- إذا عجز الطبيب عن تشخيص المرض يطلب من المريض إجراءه.</p>	لدغه	لسعه	من إنتاج التلميذ	مرض فيروسي	مرض معدي	من إنتاج التلميذ	<p>يجب على</p> <p>الاسئلة لبناء النص</p> <p>يكتشف</p> <p>الشخصيات</p> <p>ويعبر عنها</p> <p>يعبر عن</p> <p>الصور</p> <p>يقرأ فقرات من</p> <p>النص قراءة</p> <p>صحيحة</p> <p>يجيب عن</p> <p>الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات</p> <p>الجديدة في</p> <p>جمل</p> <p>يستخرج القيم</p> <p>ويتحلى بها</p>
لدغه	لسعه	من إنتاج التلميذ						
مرض فيروسي	مرض معدي	من إنتاج التلميذ						
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .</p>	<p>يجيب عن</p> <p>الأسئلة</p>						

المراحل	الوضعيـات التعليميـة والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : إلى أين أخذت الأم فادي ؟ هل تتذكر يوما لقحت فيه؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلـمات	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 83</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> من المتحدث في هذه العبارة لا تخف لعلها حساسية ؟ الطبيب <input type="checkbox"/> الأم <input type="checkbox"/> أخت نزيـم <input type="checkbox"/> هل مررت بتجربة مثل تجربة نزيـم ؟ كيف كان شعورك. ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: فيما نظر نزيـم؟ مما استغرب؟ كيف كان وجهه؟ كيف أصبح جسمه في اليوم التالي؟ نظر نزيـم إلى المرأة: كان نزيـم مستغربا، فقد أصبح وجهه مضحكا وفي اليوم التالي، صار جسم نزيـم مجتاحا بالحبيبات الحمراء. تسجيل الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . ما نوع الكلمات الملونة ؟ نزيـم مستغرب ← كان نزيـم مستغربا الوجه مضحك ← أصبح الوجه مضحكا ما نوع الجملة ؟ لماذا ؟ هل حدث لهذا الاسم (نزيـم) تغير له بعد دخول كان ؟ و ماذا عن الاسم الثاني (مستغرب) ؟ نفس العمل مع الجملة الثانية. يقدم الأستاذ بقية أخوات كان مع توظيفها في جمل.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>الاستنتاج : من أخوات كان : أصبح ، صار ، أمسى ، ظل ، بات ، و هي تدخل على الجملة الاسمية</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلمين بإدخال كان وأخواتها على جمل أو توظيفها في جمل. <p>الجو بارد الباردة ← كان الجو باردا الباردة – هل الجو ممطر ← ليس الجو ممطرا هل اجتهد التلميذ ← أصبح التلميذ مجتهدا – نزيـم متألم ← بات نزيـم متألما - مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل على نفس المنوال</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف كان و أخواتها و يوظفه</p> <p>يستنتج</p> <p>يتدرب</p>
	ينجز على دفتر الأنشطة تمرين 2 ص 57 .	يجيب عن الأسئلة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: أخذت الأم فادي إلى المستوصف.</p> <p>السند: النص المنطوق</p> <p>التعليمية: لماذا أخذته؟ ما الهدف من التلقيح؟</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <p>طلبت منكم المعلمة أن تحضروا الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية .</p> <p>استعن بالصور واحك لنا ما حدث .</p> <p>الصورة الأولى</p> <p>✳ ما المقصود بلجان الكشف الصحي ؟</p> <p>✳ ماذا تعرف عن الحصبة الألمانية ؟</p> <p>(يتدخل الأستاذ عند عجز المتعلمين)</p> <p>الصورة الثانية</p> <p>✳ هل تملك دفترا صحيا ؟</p> <p>✳ ماذا يكتب فيه ؟</p> <p>✳ لماذا طلبت المعلمة إحضاره ؟</p> <p>الصورة الثالثة .</p> <p>✳ ما الذي أخاف صديقك ؟</p> <p>✳ ماذا قال ؟</p> <p>✳ بماذا نصحته المعلمة ؟</p> <p>✳ هل اقتنع بكلامها ؟</p> <p>حسب رأيك ، كيف سيتصرف عندما يحضر الطبيب ؟</p>	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
	<p>الربط بين المشاهد الأربعة و إنتاج نص شفويا</p> <p>في صباح يوم و بعد أن دخلنا إلى القسم خاطبتنا المعلمة قائلة : أبنائي الأعزاء، عليكم أن تحضروا معكم غدا الدفتر الصحي ،لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية .و قبل أن تكمل المعلمة حتى انفجر صديقي ...</p> <p>باكيا ، فسألته المعلمة : ما بك ؟ فأجابها : أخاف من الحقنة</p> <p>اقتربت منه المعلمة و وضعت يدها على رأسه و خاطبته بلطف : ياأنت طفل شجاع ، ألا تعلم ان اللقاح يعطي جسمك قوة و مناعة ضد الأمراض، و حتى و إن مرضت فإنك ستشفى بسرعة</p> <p>في اليوم الموالي حضرت لجنة الكشف الصحي و قامت الطبيبة بتلقيحنا</p>	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة . ماذا بنى سي لونيس ؟ لماذا بنى بجوارها طاحونة ؟ ما المشكلة التي صادفته ؟ كيف حلها ؟	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. <p>المستوى النقدي:</p> <p>ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت ؟ ما الذي لم تفهمه فيما قرأت ؟ - ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان نزيم ؟ كيف سيكون شعورك ؟ ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. من الذي جلس أمام الحاسوب ؟ من الذي جلس يراقبه ؟ بما مرض نزيم ؟ من خاف عليه ؟ من أخذه إلى المستشفى ؟ من فرح بعودته ؟ كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:</p> <p>1- مرض نزيم بجدري الماء هو مرض بجدري الماء 2- خافت الأم عليه هي خافت عليه 3- الأم وابنتها أخذتا نزيم إلى المستشفى هما أخذتا نزيم إلى المستشفى. 4- الأصدقاء فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة هم فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة</p> <p>- من مرض بجدري الماء ؟ - هل حاضر الآن غائب ؟ - هل هو مذكر أم مؤنث ؟ هل هو مفرد أم مثني أم جمع مفرد ؟</p> <p>الاستنتاج: ضمائر الغائب هي:</p> <p>* هو طِفْلٌ مَرِيضٌ * هما طِفْلَانِ مَرِيضَانِ * هم أَطْفَالٌ مَرَضَى * هي طِفْلةٌ مَرِيضةٌ * هما طِفْلَتَانِ مَرِيضَتَانِ * هنَ بَنَاتٌ مَرِيضَات</p> <p>تطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كمل بالضمير المناسب • طفل مريض . • طفلان مريضان. • أطفال مرضى - • طفلة مريضة • طفلتان مريضتان . • هن بنات مريضات - مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر الغائب في جمل 	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف على ضمائر الغائب</p> <p>يوظف ما تعلمه</p>
الاستثمار	انجاز تمارين كراس النشاطات ص 53	ينجز

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم														
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : طلبت الأم من رشاد أن يقرأ لها ما كتبه في بحثه عن كرة القدم ، وقبل أن يكمل أسرع لمشاهدة مباراة الفريق الوطني .</p> <p>السند : النص المقروء .</p> <p>التعلّمية : ماهي رياضتك المفضّلة ؟ لماذا تحبها ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.														
مرحلة بناء التعلّمت	<p>المرحلة الأولى.</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. • قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية <div style="text-align: center;">  <p>كُرَةُ الْقَدَمِ</p> <table border="0"> <tr> <td>ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ</td><td>تَتَرَاقَصُ مِثْلُ النَّعَمِ</td></tr> <tr> <td>لو تَدْرِي كَمْ أَهْوَاهَا</td><td>في رُوحِي تَسْرِي وَدَمِي</td></tr> <tr> <td>ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ</td><td>كُرَةُ تَجْرِي فِي الْمَلْعَبِ</td></tr> <tr> <td>بِالْهَدَفِ دَوْمًا تَرْغَبُ</td><td>تَنْقُلُهَا قَدَمٌ تَلْعَبُ</td></tr> <tr> <td>أَبَدًا أَبَدًا لَا تَتْعَبُ</td><td>ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ</td></tr> <tr> <td>تُهْدِي الصِّحَّةَ لِلْأَبْدَانِ</td><td>وَتُعَلِّمُ حُبَّ الْأَقْرَانِ</td></tr> <tr> <td>في فَوْزٍ أَوْ فِي خُسْرَانِ</td><td>تَبْقَى الْأَخْلَاقُ الْعُنْوَانُ</td></tr> </table> <p>د . لقمان شطناوي</p> <p>تَرْغَبُ : تُرِيدُ وَتَخْرُصُ عَلَيْهِ</p> </div> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟ ✓ هل تحبها ؟ لماذا ؟ ✓ بماذا تشعر عندما تلعب كرة القدم ؟ ✓ بماذا تنفعنا ؟ ✓ كيف تتصرف بعد خسارة فريقك أو فوزه ؟ <p>المرحلة الثانية.</p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	تَتَرَاقَصُ مِثْلُ النَّعَمِ	لو تَدْرِي كَمْ أَهْوَاهَا	في رُوحِي تَسْرِي وَدَمِي	ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	كُرَةُ تَجْرِي فِي الْمَلْعَبِ	بِالْهَدَفِ دَوْمًا تَرْغَبُ	تَنْقُلُهَا قَدَمٌ تَلْعَبُ	أَبَدًا أَبَدًا لَا تَتْعَبُ	ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	تُهْدِي الصِّحَّةَ لِلْأَبْدَانِ	وَتُعَلِّمُ حُبَّ الْأَقْرَانِ	في فَوْزٍ أَوْ فِي خُسْرَانِ	تَبْقَى الْأَخْلَاقُ الْعُنْوَانُ	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجمالاً</p>
ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	تَتَرَاقَصُ مِثْلُ النَّعَمِ															
لو تَدْرِي كَمْ أَهْوَاهَا	في رُوحِي تَسْرِي وَدَمِي															
ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	كُرَةُ تَجْرِي فِي الْمَلْعَبِ															
بِالْهَدَفِ دَوْمًا تَرْغَبُ	تَنْقُلُهَا قَدَمٌ تَلْعَبُ															
أَبَدًا أَبَدًا لَا تَتْعَبُ	ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ															
تُهْدِي الصِّحَّةَ لِلْأَبْدَانِ	وَتُعَلِّمُ حُبَّ الْأَقْرَانِ															
في فَوْزٍ أَوْ فِي خُسْرَانِ	تَبْقَى الْأَخْلَاقُ الْعُنْوَانُ															
	<p>بعد انتهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة المقطوعة قراءة وفهما وتدوفا يبدأ بمحو الكلمات أو الجمل من البداية إلى النهاية</p>	يستظهر														

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	<p>✓ بدا نزيم منزعا كثيرا من مرض جذري الماء ؟</p> <p>✓ هل كنت ستتصرف مثله لو أصابك هذا المرض ؟</p>	يجيب عن الأسئلة																
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ :</p> <ul style="list-style-type: none">● قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.● قراءات فردية و افره من قبل بعض المتعلمين.● يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص و يركز عليها.✓ هل كان الموقف مناسباً لمزاح الأخت ؟✓ يحب نزيم إطعام الحشرات ، ما رأيك في هذا السلوك ؟✓ ما تأثير المرض على دراسة نزيم ؟✓ إن كان نزيم ملقحا ضد جذري الماء ، هل كان سيؤثر عليه ؟ <p>أدرب على التعبير الكتابي :</p> <ul style="list-style-type: none">● إنجاز التدريب ص 59 من دفتر الأنشطة .● عرض الوضعية : <p>قراءة نص الوضعية و شرح المطلوب .</p> <p>المرحلة الشفوية :</p> <ul style="list-style-type: none">● التعبير الوجه عن الصور لتوليد الأفكار . <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <table><tr><td>■ من تراه في الصورة ؟</td><td>ما الذي يراه في الصورة ؟</td><td>ما الذي يعاني منه هذا الطفل ؟</td><td>ماذا يفعل هذا الطفل ؟</td></tr><tr><td>■ ماذا ياكل ؟</td><td>ما الذي أدخلها إلى الجسم ؟</td><td>ما سبب مرضه ؟</td><td>من وصفه له ؟</td></tr><tr><td>■ هل يشكل غذاء صحيا ؟</td><td>ماذا تسبب الجراثيم ؟</td><td>كيف سيشفى منه ؟</td><td>بماذا سينصح ؟</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>هل سيتحسن ؟</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">● المرحلة الكتابية :● مطالبة المتعلمين بملأ الجدول .	■ من تراه في الصورة ؟	ما الذي يراه في الصورة ؟	ما الذي يعاني منه هذا الطفل ؟	ماذا يفعل هذا الطفل ؟	■ ماذا ياكل ؟	ما الذي أدخلها إلى الجسم ؟	ما سبب مرضه ؟	من وصفه له ؟	■ هل يشكل غذاء صحيا ؟	ماذا تسبب الجراثيم ؟	كيف سيشفى منه ؟	بماذا سينصح ؟				هل سيتحسن ؟	يفهم التعليم يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة
	■ من تراه في الصورة ؟	ما الذي يراه في الصورة ؟	ما الذي يعاني منه هذا الطفل ؟	ماذا يفعل هذا الطفل ؟														
■ ماذا ياكل ؟	ما الذي أدخلها إلى الجسم ؟	ما سبب مرضه ؟	من وصفه له ؟															
■ هل يشكل غذاء صحيا ؟	ماذا تسبب الجراثيم ؟	كيف سيشفى منه ؟	بماذا سينصح ؟															
			هل سيتحسن ؟															
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none">● يكتب المتعلمون الفقرة بعد التذكير ببنائها (البداية ، الوسط ، النهاية)● يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتملة (يدون الأستاذ في جدول بعض الكلمات أو العبارات التي تساعدهم عند التحرير)● قراءات لبعض الإنتاجات ، و تشجيع أصحابها .	تقويم الإنجاز																

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05)

الأسبوع : 2

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : سامر و أكل الشوارع

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان</p> <p>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).</p> <p>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها</p> <p>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها</p> <p>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <p>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

سامر و أكل الشوارع

وَلَدَ صَغِيرٌ يُدْعَى سَامِرٌ، يَعْيشُ فِي حَيٍّ مُكَتَنٍّ بِالسُّكَّانِ. كَانَ سَامِرٌ فَضُولِيًّا وَيَحِبُّ تَجَرِبَةَ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ، خَاصَّةً الْأَطْعِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَشَاهِدُهَا تَبَاعٌ فِي الشَّارِعِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا كَانَ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، شَعَرَ بِجُوعٍ شَدِيدٍ وَلَمْ يَكُنْ قَدْ أَحْضَرَ طَعَامًا مَعَهُ. مَرَّ بِجَانِبِ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ يَبِيعُ سَنْدَوِشَاتٍ تَظْهَرُ شَهِيَّةٌ لِلْغَايَةِ. رَغْمَ أَنْ وَالِدَيْهِ كَانَا يُحَذِّرَانِهِ دَائِمًا مِنْ شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الشَّارِعِ لِأَنَّهُ قَدْ لَا يَكُونُ نَظِيفًا، لَمْ يَسْتَطِعْ سَامِرٌ مُقَاوَمَةَ الْإِغْرَاءِ. اشْتَرَى السَنْدَوِشَ وَأَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ الطَّعْمُ لَذِيذًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الطَّعَامَ لَمْ يُحْضَرْ بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، بَدَأَ سَامِرٌ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي مَعِدَتِهِ، وَأَصِيبَ بِالْغَثِيَانِ وَارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. هَرَعَ وَالِدَاهُ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، حَيْثُ أَخْبَرَهُمَا الطَّبِيبُ أَنَّهُ أَصِيبَ بِتَسَمُّمٍ غِذَائِيٍّ بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّنًا. بَعْدَ تَلَقِّي الْعِلَاجِ، تَعَلَّمَ سَامِرٌ دَرْسًا مُهِمًّا. أَدْرَكَ أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي يَظْهَرُ شَهِيًّا قَدْ يَكُونُ خَطِرًا إِذَا لَمْ يُعَدَّ بِطَرِيقَةٍ نَظِيفَةٍ وَأَمِنَةٍ. مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، أَصْبَحَ سَامِرٌ أَكْثَرَ حَذَرًا فِي اخْتِيَارَاتِهِ، وَاسْتَمَعَ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْهِ بَعْدَمَا تَنَاوَلَ الطَّعَامَ مِنْ بَائِعٍ غَيْرِ مَوْثُوقٍ. كَانَتْ هَذِهِ التَّجَرِبَةُ صَعْبَةً عَلَيْهِ، لَكِنَّهَا عَلَّمَتْهُ أَهْمِيَّةَ النِّظَافَةِ فِي الطَّعَامِ وَالْحِرْصِ عَلَى صِحَّتِهِ.

سامر و أكل الشوارع

وَلَدَ صَغِيرٌ يُدْعَى سَامِرٌ، يَعْيشُ فِي حَيٍّ مُكَتَنٍّ بِالسُّكَّانِ. كَانَ سَامِرٌ فَضُولِيًّا وَيَحِبُّ تَجَرِبَةَ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ، خَاصَّةً الْأَطْعِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَشَاهِدُهَا تَبَاعٌ فِي الشَّارِعِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا كَانَ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، شَعَرَ بِجُوعٍ شَدِيدٍ وَلَمْ يَكُنْ قَدْ أَحْضَرَ طَعَامًا مَعَهُ. مَرَّ بِجَانِبِ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ يَبِيعُ سَنْدَوِشَاتٍ تَظْهَرُ شَهِيَّةٌ لِلْغَايَةِ. رَغْمَ أَنْ وَالِدَيْهِ كَانَا يُحَذِّرَانِهِ دَائِمًا مِنْ شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الشَّارِعِ لِأَنَّهُ قَدْ لَا يَكُونُ نَظِيفًا، لَمْ يَسْتَطِعْ سَامِرٌ مُقَاوَمَةَ الْإِغْرَاءِ. اشْتَرَى السَنْدَوِشَ وَأَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ الطَّعْمُ لَذِيذًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الطَّعَامَ لَمْ يُحْضَرْ بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، بَدَأَ سَامِرٌ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي مَعِدَتِهِ، وَأَصِيبَ بِالْغَثِيَانِ وَارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. هَرَعَ وَالِدَاهُ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، حَيْثُ أَخْبَرَهُمَا الطَّبِيبُ أَنَّهُ أَصِيبَ بِتَسَمُّمٍ غِذَائِيٍّ بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّنًا. بَعْدَ تَلَقِّي الْعِلَاجِ، تَعَلَّمَ سَامِرٌ دَرْسًا مُهِمًّا. أَدْرَكَ أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي يَظْهَرُ شَهِيًّا قَدْ يَكُونُ خَطِرًا إِذَا لَمْ يُعَدَّ بِطَرِيقَةٍ نَظِيفَةٍ وَأَمِنَةٍ. مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، أَصْبَحَ سَامِرٌ أَكْثَرَ حَذَرًا فِي اخْتِيَارَاتِهِ، وَاسْتَمَعَ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْهِ بَعْدَمَا تَنَاوَلَ الطَّعَامَ مِنْ بَائِعٍ غَيْرِ مَوْثُوقٍ. كَانَتْ هَذِهِ التَّجَرِبَةُ صَعْبَةً عَلَيْهِ، لَكِنَّهَا عَلَّمَتْهُ أَهْمِيَّةَ النِّظَافَةِ فِي الطَّعَامِ وَالْحِرْصِ عَلَى صِحَّتِهِ.

سامر و أكل الشوارع

وَلَدَ صَغِيرٌ يُدْعَى سَامِرٌ، يَعْيشُ فِي حَيٍّ مُكَتَنٍّ بِالسُّكَّانِ. كَانَ سَامِرٌ فَضُولِيًّا وَيَحِبُّ تَجَرِبَةَ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ، خَاصَّةً الْأَطْعِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَشَاهِدُهَا تَبَاعٌ فِي الشَّارِعِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا كَانَ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، شَعَرَ بِجُوعٍ شَدِيدٍ وَلَمْ يَكُنْ قَدْ أَحْضَرَ طَعَامًا مَعَهُ. مَرَّ بِجَانِبِ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ يَبِيعُ سَنْدَوِشَاتٍ تَظْهَرُ شَهِيَّةٌ لِلْغَايَةِ. رَغْمَ أَنْ وَالِدَيْهِ كَانَا يُحَذِّرَانِهِ دَائِمًا مِنْ شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الشَّارِعِ لِأَنَّهُ قَدْ لَا يَكُونُ نَظِيفًا، لَمْ يَسْتَطِعْ سَامِرٌ مُقَاوَمَةَ الْإِغْرَاءِ. اشْتَرَى السَنْدَوِشَ وَأَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ الطَّعْمُ لَذِيذًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الطَّعَامَ لَمْ يُحْضَرْ بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، بَدَأَ سَامِرٌ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي مَعِدَتِهِ، وَأَصِيبَ بِالْغَثِيَانِ وَارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. هَرَعَ وَالِدَاهُ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، حَيْثُ أَخْبَرَهُمَا الطَّبِيبُ أَنَّهُ أَصِيبَ بِتَسَمُّمٍ غِذَائِيٍّ بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّنًا. بَعْدَ تَلَقِّي الْعِلَاجِ، تَعَلَّمَ سَامِرٌ دَرْسًا مُهِمًّا. أَدْرَكَ أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي يَظْهَرُ شَهِيًّا قَدْ يَكُونُ خَطِرًا إِذَا لَمْ يُعَدَّ بِطَرِيقَةٍ نَظِيفَةٍ وَأَمِنَةٍ. مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، أَصْبَحَ سَامِرٌ أَكْثَرَ حَذَرًا فِي اخْتِيَارَاتِهِ، وَاسْتَمَعَ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْهِ بَعْدَمَا تَنَاوَلَ الطَّعَامَ مِنْ بَائِعٍ غَيْرِ مَوْثُوقٍ. كَانَتْ هَذِهِ التَّجَرِبَةُ صَعْبَةً عَلَيْهِ، لَكِنَّهَا عَلَّمَتْهُ أَهْمِيَّةَ النِّظَافَةِ فِي الطَّعَامِ وَالْحِرْصِ عَلَى صِحَّتِهِ.

هُوَ



ضمائر الغائب



هَمَا



هي



هُمَا



هُمَا



هـ



هـ



هـ

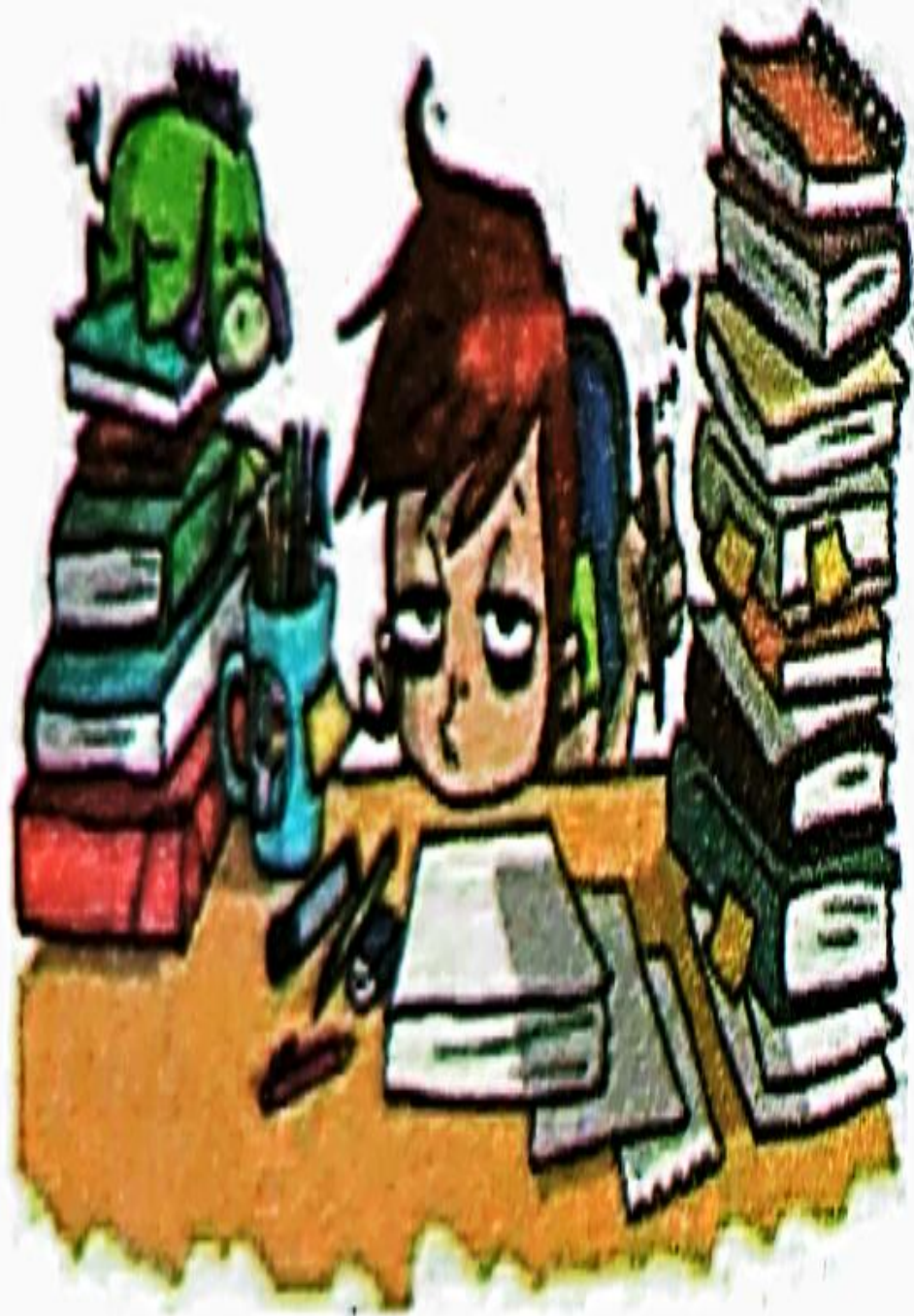


هـ



التلقيح







السنة الثالثة

المقطع الخامس : الصحة و الرياضة

الوحدة الثالثة فهم المنطوق : كيف أنمو جيدا

الوحدة الثالثة فهم المكتوب : الغذاء المفيد

كيف أنمو جيدا !

إجتمع الأصدقاء في ساحة المدرسة أثناء فترة الراحة، صاحبت شاهده " :شيء مذهل صار فستاني قصيرا وقالت نهلة :وأنا أيضا زاد طولي، وِجْذائي أصبح ضيقا على رجلي، فسأل هما مصطفى. -هل تريدان أن تكبرا أكثر أنتما وكلّ الأصدقاء؟

أجاب كل الأطفال ببراءة تامة " :طبعاً، نريد ان نكون أصحاء وأقوياء . "ردّ مصطفى " :لِكي تتمدّد عظامكم وتنموا، قلّلوا من أكل السّكّاكر والمشروبات الغازيّة، وأكثرُوا من شرب الحليب."

فقالت شاهدة :وماذا أفعل؟ انا أحبها، ومتعتي في قضم المصاصات والشكولاتة ومضغ العلكة. حينما سمعتها المعلمة فنصحتها قائلة " :دعك من الحلويات يا عزيزتي، فهي تسوّس أسنانك الجميلة وتفقدُها بياضها، حافظي على صِحَّتْها بتنظيفها بعد كل وجبة. وتناولوا يا أطفال الكثير من الخضر والفواكه والحليبحتّى تنمو أجسامكم وتتصدّى لكلّ الأمراض.



المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05)

الأسبوع : 3

النشاط : فهم المنطوق

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : كيف أنمو جيدا

الهدف التعليمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم			
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نتناول في حياتنا اليومية أغذية مختلفة في المنزل أو المدرسة أو في أحد المطاعم.</p> <p>السند : صورة مدعمة للمعنى .</p> <p>التعليمية : ما هي الأغذية الصحية؟ ما هي الأغذية غير الصحية؟ كيف تميز بينها؟</p>	<p>يلاحظ يعبر يتساءل</p>			
مرحلة بناء التعلّات	<p><u>النشاط الأول:</u> قراءة النص المنطوق (كيف أنمو جيدا) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p><u>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</u></p> <p>- سم شخصيات القصة ؟ متى و أين اجتمع الأصدقاء ؟</p> <table border="1"> <tr> <td>في الملعب</td><td>في الشارع</td><td>في ساحة المدرسة</td></tr> </table> <p><u>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</u></p> <p>✓ كيف عرفت البنّتان أنهما نمّتا ؟</p> <p>✓ أعد السؤال الذي طرحه فادي على زملائه.</p> <p>✓ ما الذي تمناه الأطفال ؟</p> <p>✓ ما النصائح التي قدمها فادي لزملائه ؟</p> <p>✓ ما رأيك في نصائحه ؟</p> <p>✓ اذكر الأغذية التي تحب شهدة تناولها .</p> <p>✓ ما النصيحة التي قدمها المعلم لشهدة ؟</p> <p><u>النشاط الثاني:</u></p> <p>أجراء النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p><u>الإبهام: الزمان:</u> متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p><u>السبابة: المكان :</u> أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p><u>الوسطى: الشخصيات:</u> سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p><u>الخنصر: الأحداث:</u> حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p><u>البنصر: النهاية:</u> لماذا يجب تناول الغذاء الصحي</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص يجب علي أن أتناول أغذية صحية كالخضر والفواكه والحليب وأتجنب الأغذية السكرية لكي أحافظ على صحتي....</p>	في الملعب	في الشارع	في ساحة المدرسة	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
في الملعب	في الشارع	في ساحة المدرسة			
الاستثمار	<p>أجراء أحداث النص: (مسرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النص</p> <p>مسرحة الأحداث لعب الأدوار من منكم يلعب دور فادي، شهدة، نهلة، المربية</p>	<p>يمثل أحداث النص مع زملائه</p>			

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : أين اجتمع الأصدقاء؟ ما هي الأغذية غير الصحية التي يجب علينا تجنبها؟ لماذا؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة أوفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يوجه الأستاذ التلاميذ إلى ملاحظة الصورة ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير. يستمع الأستاذ لتعبير التلاميذ. يطرح الأستاذ أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه لها المتعلمون. يجيب المتعلم بفقرة قصيرة شفوية في سياق منظم من خلال الإجابة على الأسئلة . ماذا تشاهد في الصورة ؟ سم الشخصيات التي تراها . هل يبدو على الأطفال الإنصات لما يقوله فادي؟ متى شاركت المعلمة في الحوار؟ ما النصيحة التي قدمها لشهدة ؟ ما رأيك في النصيحة ؟ هل ستعمل بها</p> <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. وجه مصطفى كلاما لأصدقائه، ماذا تمنى الأصدقاء؟ أعد ما قالوه - أجاب الأطفال: ليتنا نصبح كبارا وأصحاء وأقوياء. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ: - ماهي أمنية الأطفال ؟ متى سيكون ذلك ؟ تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى : - تتمنى النجاح بأعلى معدل، ماذا تقول؟ ← ليتني أنجح بأعلى معدل - تتمنى أن يأخذك والدك لحديقة الألعاب؟ - تتمنى أن يصبح جسمك قوي ؟ - تتمنى أن تسافر لمصر و ترى الأهرامات ؟ - تثبيت الصيغ باكمال جمل على هذا المنوال (يفضل أن ينجز التطبيق شفويا) المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا الصيغ</p> 	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: غالبا ما تزور أقاربك رفقة أفراد عائلتك في الأفراح و المناسبة حيث تحضر النسوة أشهى المأكولات و الحلويات التقليدية المتنوعة.</p> <p>التعليمية: حسب رأيك ، هل هذه الأطباق هي أغذية صحية أم غير صحية؟ لماذا؟</p>	<p>يفهم السؤال ويجب عنه</p>									
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 86 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتلا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نصائح</td><td>توجيهات</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>تزنيها</td><td>تزدان</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>كيف استقبلت العائلة العمّة؟ ما سبب دهشتهم؟</p> <p>ما هي الأطعمة التي كانت تتناولها العمّة؟ مما عانت العمّة قبل إتباع الحمية الغذائية؟</p> <p>- يظهر أن الأب يملك صحة جيدة : أكتب جملة تدل على ذلك من النص.</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>- ما المقصود بعبارة "علينا أن نجعل أطباقنا حديقة متنوعة"</p> <p>- أي مما يلي يمكن أن يحل محل كلمة "رشاقة" في جملة "صارت أكثر رشاقة"</p> <p>* سمنة * مرحا * رقة.</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>ما رأيك في تصرف العمّة وكيف تهتم بصحتها؟</p> <p>- هل أقتعك الكاتب بقوله " صحتنا في غذائنا" - علل</p> <p>أثري لغتي:</p> <p>□ عَيِّن وَ سَمِّ الحَمْضِيَّات :</p> 	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	نصائح	توجيهات	من إنتاج التلميذ	تزنيها	تزدان	من إنتاج التلميذ	<p>يجب على الاسئلة لبناء النص</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الاسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلّى بها</p>
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
نصائح	توجيهات	من إنتاج التلميذ									
تزنيها	تزدان	من إنتاج التلميذ									
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .</p>	<p>يجيب عن الاسئلة</p>									

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : إلى أين أخذت الأم فادي؟ هل تتذكر يوما لقحت فيه؟	يجيب شفويا عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 87</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اشرح بأسلوبك معنى الجملة التالية: " شفاؤك هو التخفيف من وزنك" - هل تعرف معلومات أخرى عن موضوع الغذاء الصحي؟ - ما هو الجو السائد في نهاية النص. <p>تخيل أن العمة لم تقم بحمية و تناولت من كل الأطباق الموجودة ماذا كان سيحصل</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف كانت فرحة العائلة بقاء العمة؟ من الذي دعاها؟ ماذا تتبع العمة؟ - كانت الفرحة كبيرة . - ظل الأب يدعو العمة إلى تناول المزيد من الأصناف . - صارت العمة أكثر رشاقة . <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة .</p> <p>مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اقرأ ولاحظ الفرق : بما بدأت هذه الجمل؟ ما هو زمان هذه الأفعال؟ ما نوع هذه الجمل؟ كانت الفرحة كبيرة. متى كانت فرحة العائلة كبيرة ؟ (في الماضي) <p>كيف كانت العمة تتناول غذائها وكيف صارت ← صارت العمة تتابع حمية غذائية.</p> <p>ظل الأب يدعو العمة * هل يعني هذا أنه كرر الطلب أم فعل ذلك مرة واحدة ؟</p> <p>هل يحتاج الأب إلى حمية ؟ ليس الأب بحاجة إلى حمية . ماذا نفى الأب ؟</p> <p>خلال الليل بقيت العمة تتحدث مع الأم/ باتت العمة سهرانة. هل نامت العمة ؟</p> <p>استيقظ الأب في الصباح و هو يحس بالنشاط؟ / أصبح الأب نشيطا. متى استيقظ الأب؟</p> <p>في المساء عادت العمة إلى منزلها و هي تشعر بالسعادة / أمست العمة سعيدة. متى عادت العمة ؟</p> <p>استنتاج الخلاصة وتدوينها :</p> <p>الاستنتاج: كان وأخواتها أفعال ماضية ناقصة لكل منها دلالة : أصبح :في وقت الصباح - بات :في وقت الليل - أمسى :في وقت المساء . - صار :تحول من حالة إلى أخرى. • تدريب: عين أخوات- كان - في الجمل :</p> <table border="1"> <tr> <td>*صار الثمر ناضجا</td><td>*باتت عمّتي ساهرة رُفقة أمي</td><td>*ليست الأغذية الدسمة مفيدة</td></tr> <tr> <td>*أصبح أخي جانعا</td><td>*ظلّ أبي يركض طَوَالَ ساعات</td><td>*مازلت بحاجة إلى شُرْبِ كمّياتٍ إضافية الماء</td></tr> </table>	*صار الثمر ناضجا	*باتت عمّتي ساهرة رُفقة أمي	*ليست الأغذية الدسمة مفيدة	*أصبح أخي جانعا	*ظلّ أبي يركض طَوَالَ ساعات	*مازلت بحاجة إلى شُرْبِ كمّياتٍ إضافية الماء	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف كان وأخواتها و يوظفه</p> <p>يستنتج يتدرب</p>
*صار الثمر ناضجا	*باتت عمّتي ساهرة رُفقة أمي	*ليست الأغذية الدسمة مفيدة						
*أصبح أخي جانعا	*ظلّ أبي يركض طَوَالَ ساعات	*مازلت بحاجة إلى شُرْبِ كمّياتٍ إضافية الماء						
الاستثمار	ينجز على دفتر الأنشطة تمرين 2 ص 61.	يجيب عن الأسئلة						

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : نصح المعلم شاهدة و زملاءها بتناول الخضر و الفواكه و الحليب ، و تجنب الحلويات .</p> <p>السند : النص المنطوق.</p> <p>التعليمية : قدم أمثلة لم يذكرها المعلم عن أغذية صحية و أخرى غير صحية</p>	يستذكر ويجب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>لاحظ الصور و تحدث عن كل ينفع جسمك و ما يضره . (التعبير عن الصور بعد تصنيفها)</p> <p>الصورة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الذي يظهر في الصورة ؟ هل هي أغذية صحية ؟ اذكر أغذية صحية أخرى . متى يكون غذاؤنا متوازنا ؟ هل يكفي ان يكون الغذاء صحيا حتى ينفعنا؟ <p>الصورة الثانية</p> <ul style="list-style-type: none"> سم الأغذية التي تراها في الصورة . هل هي مفيدة للجسم ؟ اذكر أغذية غير صحية أخرى . ما الذي تسببه ؟ <p>الصورة الثالثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تناول الغذاء الصحي مع الكسل وقلة الحركة مفيد لأجسامنا ؟ إلى ماذا نحتاج ؟ ماهي رياضتك المفضلة ؟ بماذا تفيدك ؟ لاحظ صورة الميزان ، ووجه نصيحة لزملائك . 	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجب عن الأسئلة يلاحظ ويستنتق المشهد ويجب عن الأسئلة يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
الاستثمار	<p>الربط بين المشاهد الأربعة و إنتاج نص شفويا</p> <p>حتى أحافظ على صحتي يجب أن اتناول الأغذية الصحية و المتنوعة كالأسماك و الخضر و الفواكه و الحبوب و الحليب مشتقاته و أكثر من شرب الماء</p> <p>كما أحرص على نظافة غذائي فأمتنع عن تناول الخضر و الفواكه قبل غسلها جيدا ، و عن تناول الأطعمة المعرضة للغبار ، و أتجنب الأغذية غير الصحية كالحلويات و الأكلات السريعة و المشروبات الغازية لأنها تسبب الكثير من الأمراض كالسمنة و ارتفاع ضغط الدم و تسوس الاسنان</p> <p>و ألتزم أيضا بممارسة الرياضة لأن ذلك يساعد في الحفاظ على صحتي و يمنح جسمي القوة لمواجهة الأمراض .</p>	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : غالبا ما تزور أقاربك رفقة أفراد عائلتك في الأفراح و المناسبة حيث تحضر النسوة أشهى المأكولات و الحلويات التقليدية المتنوعة.</p> <p>التعليمية : حسب رأيك ، هل هذه الأطباق هي أغذية صحية أم غير صحية؟ لماذا؟</p>	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. <p>المستوى النقدي:</p> <p>اكتب بجانب كل جملة مما يلي (جملة خيالية) أو (جملة ليست خيالية)</p> <ul style="list-style-type: none"> - عَلَيْنَا أَنْ نُجْعَلَ أَطْبَاقَنَا حَدِيقَةً مُتَنَوِّعَةً بِمُخْتَلَفِ ألْوَانِ الْخَضِرِ وَالْفَوَاحِ. - الْأَكْلُ غَيْرُ الْمُتَوَازِنِ تَسَبَّبَ فِي ارتفاعِ نِسْبَةِ السُّكَّرِيِّ وَضَغَطِ الدَّمِ. - نُخَفَّ جِسْمُهَا وَبَدَتْ أُنِيقَةً فِي لِبَاسِهَا وَصَارَتْ أَكْثَرَ رَشَاقَةً. <p>ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>ما هما المرضان اللذان تعاني منهما الأم؟</p> <p>ما رأيك في النساء حين يقدمن الخضروات لأبنائهن؟</p> <p>السكري وضغط الدم هما اللذان عانيت منهما كثيرا .</p> <p>النساء اللواتي يقدمن الخضروات لأبنائهن واعيات .</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ■ كم لاما نطقت؟ (لامين – لام واحدة) ■ كم لام كتبت؟ (لاما واحدة – لامين) ■ ماذا وضع فوق اللام؟ (فتحة – فتحة وشدة) <p>استنتاج الخلاصة و تدوينها على الكراس:</p> <p>الاستنتاج: تكتب الأسماء الموصولة بلامين كالتالي: اللذان وتخصص للمثنى المؤنث، الذات وتخصص لمثنى المذكر اللواتي وتخصص للجمع المؤنث. نكتب فتحة وشدة فوق اللام الثانية في هذه الأسماء.</p> <p>تطبيق:</p> <p>أكمل الفراغ باسم موصول مناسب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -النَّصِيحَتَانِ....قَدَمْتُهُمَا الْعَمَّةُ مِنْ دَهَبٍ. • -النِّسْوَةُ.....سَاهَمْنَ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ تَلَقَّ رَسَائِلَ شُكْرٍ. • -الماء والصَّابُونُ همايُسَاعِدَانِي عَلَى تَنْظِيفِ يَدَيَّ مِنَ الْجراثيم. • مطالبة المتعلمين بتوظيف الأسماء الموصولة بلامين في جمل . 	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرا فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف على ضمائر الغائب</p> <p>يوظف ما تعلمه</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 61 • والذي هما اللذان نعبا من أجلي. • البنات اللتان اجتهدتا تفوقا 	ينجز

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : نحتاج إلى أكل الأغذية الصحية حتى تنمو أجسامنا و تصير قادرة على التصدي لمختلف الأمراض .</p> <p>التعليمية : اذكر بعض هذه الأغذية . (استدرجهم لذكر فاكهة البرتقال)</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى.</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية  <p>البرتقال</p> <p>يأخسّنها من غلّة أوجدتها العناية أوراقها الكثيفة حبّاتها المدوّرة لباسها قشور غشاؤها طري خضراء كالمرّوج صفراء زعفرانة حمراء كالأقحاحي نسيمها عطور</p> <p>تبدو بأبهى حلة دواء كلّ علة تلوّح للعيون شدّت إلى العُصون لحبتها المصون مُعطر للكون رداؤها بهاء وحمضها دواء رحيقها شفاء دواء للعليّل</p> <p>* قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى.</p> <p>* تداول مجموعة من التلاميذ على قراءة المحفوظة بلغة سليمة.</p> <p>* تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة).</p> <p>* مصون : محفوظ ، العليل : المريض ، غشاء : غلاف/غطاء ، (هي فاكهة من أحسن الثمار و أشهاها ، تراها في أبهى حلة ، أوراقها كثيفة تبهر الناظر إليها ، مدورة الشكل تغطيها قشور و غشاء طري رائحته زكية ، تكون خضراء كالمرّوج و صفراء كالزعفران ، و حمراء كالأقحوان ، في عصيرها الشفاء من كل داء ، و عطرها ينعش كل من يستنشقه ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بطرح أسئلة. ✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟ هل تحبها ؟ ✓ كيف وصف الشاعر البرتقال ؟ ما فوائدها ؟ <p>المرحلة الثانية.</p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجماليا</p>
الاستثمار	<p>بعد انتهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة المقطوعة قراءة وفهما وتذوقا يبدأ بمحو الكلمات او الجمل من البداية إلى النهاية</p>	يستظهر

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>✓ هل التزمت العمة و الأم بتوجيهات الأطباء ؟</p> <p>✓ بماذا نفعلها ذلك ؟</p>	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>أقرأ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. • قراءات فردية و افره من قبل بعض المتعلمين. • يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص وير كز عليها. ✓ لماذا أصر الأب أن تاكل العمة المزيد من الطعام ؟ ✓ عانت العمة من ألم في المفاصل و وهن مستمر رغم زيارتها للأطباء ، لماذا حسب رأيك ؟ ✓ ما الذي كان سيحدث للعمة لو استمرت في تناول الأغذية غير الصحية ؟ ✓ تعاني الام من السكري و ارتفاع ضغط الدم ، هل يؤثر ذلك في اختيارها للأطباق التي تحضرها ؟ ✓ ماذا تفعل حتى تكون مثل الأب فلا تحتاج إلى حمية ؟ <p>أدرب على التعبير الكتابي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التمرين ص 63 من دفتر الأنشطة . ✓ اذكر بعض البرامج التلفزيونية التي تتابعها. • عرض الوضعية : <p>السياق : دعت المذيعة على حصة تلفزيونية مختصا في الرياضة و آخر في الصحة.</p> <p>السند : البطاقات .</p> <p>التعليمية : استعن بالبطاقات لتكتب حوارا بين الشخصيات الثلاث تبين فيه أهمية الغذاء و الرياضة لصحة الإنسان ، و لا تنس كتابة بداية و نهاية لهذا الحوار .</p> <table border="1"> <tr> <td>البداية</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة ما كتب في البطاقات . ① البداية : ✓ من هم الضيوف الذين دعته المذيعة ؟ ✓ ما موضوع الحلقة ؟ ✓ ما المناسبة التي أجري فيها هذا الحوار ؟ </td><td>الزمان / المكان / الشخصيات / موضوع الحلقة / العبارات الترحيبية</td></tr> <tr> <td>الحوار</td><td> ② الحوار : ✓ ما النصائح التي قدمها كل مختص ؟ ✓ ضع أسئلة على لسان المذيعة تكون أجوبتها هذه النصائح . (تمثيل الأدوار) ③ النهاية : ✓ على ماذا اتفق الضيفان ؟ ✓ كم دام الحوار ؟ و من أنهاه ؟ </td><td> <p>المذيعة :</p> <p>المختص في التغذية :</p> <p>المذيعة :</p> <p>المختص في الرياضة :</p> </td></tr> </table> <p>(يدون الأستاذ في جدول بعض الكلمات أو العبارات التي تساعدهم عند التحرير)</p>	البداية	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة ما كتب في البطاقات . ① البداية : ✓ من هم الضيوف الذين دعته المذيعة ؟ ✓ ما موضوع الحلقة ؟ ✓ ما المناسبة التي أجري فيها هذا الحوار ؟ 	الزمان / المكان / الشخصيات / موضوع الحلقة / العبارات الترحيبية	الحوار	② الحوار : ✓ ما النصائح التي قدمها كل مختص ؟ ✓ ضع أسئلة على لسان المذيعة تكون أجوبتها هذه النصائح . (تمثيل الأدوار) ③ النهاية : ✓ على ماذا اتفق الضيفان ؟ ✓ كم دام الحوار ؟ و من أنهاه ؟	<p>المذيعة :</p> <p>المختص في التغذية :</p> <p>المذيعة :</p> <p>المختص في الرياضة :</p>	يفهم التعليمية
البداية	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة ما كتب في البطاقات . ① البداية : ✓ من هم الضيوف الذين دعته المذيعة ؟ ✓ ما موضوع الحلقة ؟ ✓ ما المناسبة التي أجري فيها هذا الحوار ؟ 	الزمان / المكان / الشخصيات / موضوع الحلقة / العبارات الترحيبية						
الحوار	② الحوار : ✓ ما النصائح التي قدمها كل مختص ؟ ✓ ضع أسئلة على لسان المذيعة تكون أجوبتها هذه النصائح . (تمثيل الأدوار) ③ النهاية : ✓ على ماذا اتفق الضيفان ؟ ✓ كم دام الحوار ؟ و من أنهاه ؟	<p>المذيعة :</p> <p>المختص في التغذية :</p> <p>المذيعة :</p> <p>المختص في الرياضة :</p>						
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب المتعلمون الفقرة بعد التذكير ببنائها (البداية ، الوسط ، النهاية) • يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتملة • قراءات لبعض الإنتاجات ، و تشجيع أصحابها . 	تقويم الإنجاز						

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05)

الأسبوع : 3

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : الدواء في الغذاء

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع و يقرأ
مرحلة بناء التعلّات	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

الدواء في الغذاء

إذا ذهبنا إلى السّوق، ووقفنا أمام دُكَّانِ البَقَّالِ، أو حانوتِ الخُضَرَوَاتِ والفواكهِ، فإنَّنا لا نَجِدُ فِيهِمَا الغِذاءَ وَحَدَهُ، وإنَّما نَجِدُ الدَّواءَ أيضًا يَكُونُ رَخِيصَ الثَّمَنِ، كَثِيرَ الفائدةِ، وألذُّ طَعْمًا ممَّا عِنْدَ الصِّيدَلِيِّ. فالفاكهَةُ تَحْتَوِي على فيتاميناتٍ، تُحَصِّنُ أَجْسَامَنَا مِنَ الأمراضِ. والبُقُولُ والحبوبُ فيها سَكَّرِيَّاتٌ، تَمُدُّ الجِسْمَ بالقُوَّةِ والنَّشاطِ والتَّفَكِيرِ.

وإذا كانَ الطَّعامُ غِذاءً لأجسامِنَا، فلا نَنسَى أن نُغْذِيَ عُقُولَنَا بِالْعِلْمِ الذي نَجِدُهُ في المدارس والمساجد والكتبِ. فلا يَكْفِي أن يَكُونَ الإنسانُ قويَّ الجِسْمِ نَشِيطًا، بَلْ عَلَيْهِ أن يُوَسِّعَ خِبْرَاتِهِ وَيُقَوِّي قُدْرَاتِهِ العَقْلِيَّةَ لِيَنْتَفِعَ وَيَنْفَعُ.

وإذا كانَ الطَّعامُ غِذاءً لأجسامِنَا، والعلمُ غِذاءً لعقولِنَا، فإنَّ أرواحَنَا تَحْتَاجُ إلى غِذاءِ الإِيمَانِ الذي نَجِدُهُ في تقوى الله وطاعَتِهِ، والالتِزامِ بأوامِرِهِ، وكثْرَةِ شُكْرِهِ على نِعَمِهِ.

الدواء في الغذاء

إذا ذهبنا إلى السّوق، ووقفنا أمام دُكَّانِ البَقَّالِ، أو حانوتِ الخُضَرَوَاتِ والفواكهِ، فإنَّنا لا نَجِدُ فِيهِمَا الغِذاءَ وَحَدَهُ، وإنَّما نَجِدُ الدَّواءَ أيضًا يَكُونُ رَخِيصَ الثَّمَنِ، كَثِيرَ الفائدةِ، وألذُّ طَعْمًا ممَّا عِنْدَ الصِّيدَلِيِّ. فالفاكهَةُ تَحْتَوِي على فيتاميناتٍ، تُحَصِّنُ أَجْسَامَنَا مِنَ الأمراضِ. والبُقُولُ والحبوبُ فيها سَكَّرِيَّاتٌ، تَمُدُّ الجِسْمَ بالقُوَّةِ والنَّشاطِ والتَّفَكِيرِ.

وإذا كانَ الطَّعامُ غِذاءً لأجسامِنَا، فلا نَنسَى أن نُغْذِيَ عُقُولَنَا بِالْعِلْمِ الذي نَجِدُهُ في المدارس والمساجد والكتبِ. فلا يَكْفِي أن يَكُونَ الإنسانُ قويَّ الجِسْمِ نَشِيطًا، بَلْ عَلَيْهِ أن يُوَسِّعَ خِبْرَاتِهِ وَيُقَوِّي قُدْرَاتِهِ العَقْلِيَّةَ لِيَنْتَفِعَ وَيَنْفَعُ.

وإذا كانَ الطَّعامُ غِذاءً لأجسامِنَا، والعلمُ غِذاءً لعقولِنَا، فإنَّ أرواحَنَا تَحْتَاجُ إلى غِذاءِ الإِيمَانِ الذي نَجِدُهُ في تقوى الله وطاعَتِهِ، والالتِزامِ بأوامِرِهِ، وكثْرَةِ شُكْرِهِ على نِعَمِهِ.

الدواء في الغذاء

إذا ذهبنا إلى السّوق، ووقفنا أمام دُكَّانِ البَقَّالِ، أو حانوتِ الخُضَرَوَاتِ والفواكهِ، فإنَّنا لا نَجِدُ فِيهِمَا الغِذاءَ وَحَدَهُ، وإنَّما نَجِدُ الدَّواءَ أيضًا يَكُونُ رَخِيصَ الثَّمَنِ، كَثِيرَ الفائدةِ، وألذُّ طَعْمًا ممَّا عِنْدَ الصِّيدَلِيِّ. فالفاكهَةُ تَحْتَوِي على فيتاميناتٍ، تُحَصِّنُ أَجْسَامَنَا مِنَ الأمراضِ. والبُقُولُ والحبوبُ فيها سَكَّرِيَّاتٌ، تَمُدُّ الجِسْمَ بالقُوَّةِ والنَّشاطِ والتَّفَكِيرِ.

وإذا كانَ الطَّعامُ غِذاءً لأجسامِنَا، فلا نَنسَى أن نُغْذِيَ عُقُولَنَا بِالْعِلْمِ الذي نَجِدُهُ في المدارس والمساجد والكتبِ. فلا يَكْفِي أن يَكُونَ الإنسانُ قويَّ الجِسْمِ نَشِيطًا، بَلْ عَلَيْهِ أن يُوَسِّعَ خِبْرَاتِهِ وَيُقَوِّي قُدْرَاتِهِ العَقْلِيَّةَ لِيَنْتَفِعَ وَيَنْفَعُ.

وإذا كانَ الطَّعامُ غِذاءً لأجسامِنَا، والعلمُ غِذاءً لعقولِنَا، فإنَّ أرواحَنَا تَحْتَاجُ إلى غِذاءِ الإِيمَانِ الذي نَجِدُهُ في تقوى الله وطاعَتِهِ، والالتِزامِ بأوامِرِهِ، وكثْرَةِ شُكْرِهِ على نِعَمِهِ.





السنة الثالثة

المقطع الخامس : الصحة و الرياضة إدماج المقطع الخامس



المقطع الخامس :

لغة عربية		الوضعية المشكلة الانطلاقية			اخبار
المكتوب	المنطوق	وحدة - 3 -	وحدة - 2 -	وحدة - 1 -	الوضعيّات الجزئية (الوحدات)
كرة القدم	1. رشيّق يحبّ الرياضة	نص المشكلة : يُمارس الإنسان الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم، فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم ؟ إنّ الوقاية خير من العلاج، فما هو السبيل إلى حماية أنفسنا من بعض الأمراض ؟ والمعدّة بيت الداء وغداؤنا هو الدّواء، فما هي الاغذية الصحيّة الواجب تناولها والاعذية الواجب تجنبها أو عدم الإكثار منها ؟			عالم الصّحة والرياضة
مرض نزيم	2. التلقيح				
الغذاء الصّحي	3. كيف أنمو جيّدا ؟				
المشروع : إعطاء تعليمات		المهّمات : - يُعرّف بأشهر لعبة رياضية مبرزا مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان . - يبيّن فائدة التلقيح في الوقاية من بعض الامراض الخطيرة والمعدية . - يميّز الاغذية الصحيّة عن الاغذية الضّارة ويعدّد فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم الإنسان . - ينجز مطوّية لقواعد الحياة الصحيّة . - يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجية في وضعيّات تواصلية دالة .			

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (رشيقي يحب الرياضة. التلقيح، الغذاء الصحي) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. التعليمية:ذكروني بعناوين النصوص	ذكروني بعنوان كل النصوص الثلاثة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب</p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم</p> <p><u>النص الأول:</u> - ما عنوان الحصة التلفزيونية التي يتابعها رشيقي أسبوعيا؟ ما هي الرياضة المفضلة عند رشيقي؟ ما هو الفريق الذي يتابعه رشيقي كثيرا؟ علام يدل ذلك؟</p> <p><u>النص الثاني:</u> إلى أين أخذت الأم مصطفى؟ لماذا؟ هل تذكر نزيّم أول تلقيح له؟ هل التلقيح مؤلم؟ مما يقينا التلقيح؟</p> <p><u>النص الثالث:</u> كيف عرفت شهبه أنها نمت؟ كيف عرفت نهلة أنها نمت؟ ما هي النصيحة التي قدمها نزيّم للأصدقاء؟ ما هي نصيحة المربية للتلاميذ؟ بم تنصح أنت أصدقائك؟</p> <p>المرحلة الثانية: إدماج الصيغ</p> <p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>1- ما هي الرياضة التي يختارها رشيقي عندما يكبر ← قد يختار كرة القدم. إلى أي نادي سينتسب ← ربما ينتسب إلى نادي كرة القدم. تأخر أحمد اليوم عن المدرسة ← قد يكون مريضا. ظهرت حبيبات على وجه نزيّم بماذا أجابته الأم ← ربما تكون حساسية.</p> <p>2- تأمل نزيّم أمه مليا فماذا سألته؟ ← تأمل نزيّم أمه مليا حتى سألته (ما بك يا نزيّم؟) إلى متى تناول نزيّم الدواء ← تناول نزيّم الدواء حتى شفي. انقطع نزيّم عن الدراسة إلى متى ← انقطع نزيّم عن الدراسة حتى شفي.</p> <p>3- ماذا تمنى الأصدقاء؟ ← ليتنا نصبح كبارا وأصحاء وأقوياء. أصيب الأم بمرض السكري ما الذي تتمناه؟ ← ليتني تناولت غذاء صحيا ومارست الرياضة.</p> <p>توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم.</p> <p>إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية (الصفحات - 58 - 62)</p>	<p>يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل.</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>المرحلة الثالثة: إنتاج شفوي</p> <p>السند: كرة القدم هي اللعبة الأكثر شعبية في العالم، وهي رياضتك المفضلة. النعيلة: تحدث عن رياضة كرة القدم. وعن فريقك المفضل وعن سبب اختيارك لهذه الرياضة، وما هي أمنيّتك. مستعملا الصيغ المدروسة وكان واخواتها.</p> <p>أنجز مشروع.</p> <p>-تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد.</p> <p>-تعيين الكاتب والأعضاء.</p> <p>-التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده.</p> <p>-إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</p>	<p>يتعرف على المشروع.</p> <p>يحضر الوسائل اللازمة.</p>

المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05)

الأسبوع : 4
النشاط : قراءة + قواعد اللغة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي
الهدف التعلّمى: ينمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته فى حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص</p> <p>السند: النصوص الثلاثة</p> <p>التعليمية: ذكروني بعناوين هذه النصوص</p>	<p>يحسن الاستماع</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p>
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب).</p> <p>قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ.</p> <p>طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص.</p> <p>التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها.</p> <p>1- من هم أول من طوروا كرة القدم؟ إلى كم من شوط قسمت مباراة كرة القدم؟ ما هي مدة مباراة كرة القدم؟ كم يؤديها من فريق؟ كم يديرها من حكم؟ هل تتابع مباريات الفريق الوطني؟ لماذا؟ هل تمارس كرة القدم؟ لماذا؟</p> <p>2- ما هو المرض الذي أصيب به نزييم؟ ما سببه؟ هل هو معدي؟ ما السبيل للوقاية منه؟ بما تنصح أصدقائك ليقوا ويحموا أنفسهم من الأمراض المعدية؟</p> <p>3- ما هو المرض الذي عانت منه العمة؟ بما نصحتها الأطباء؟ ما هما المرضان الذي تعاني منهما الأم؟ بما نصحتها الأطباء؟ هل الأب يعني مما تعاني منه العمة والأم؟ لماذا؟ ما هي نصيحتك لأصدقائك؟</p> <p>إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (54-58-62)</p>	<p>يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>- يحترم شروط القراءة الجهرية .</p> <p>- يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .</p> <p>- يجيب عن الأسئلة .</p> <p>يستخرج القيم و يتحلى بها .</p> <p>- يستخرج من النص الكلمات المتضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة .</p>
	<p>أجب عن الأسئلة :</p> <p>لماذا ظن نزييم أن الحبيبات كانت لدغة حشرة ؟</p> <p>أذكر النصائح التي قدمها الطبيب لنزييم ؟</p> <p>كيف شفي نزييم من المرض ؟</p>	
	<p>سَطَّرْ تَحْتَ الْمَعْنَى الصَّحِيح :</p> <p>شَيْءٌ مُذْهِلٌ : شَيْءٌ كَبِيرٌ / شَيْءٌ عَجِيبٌ / شَيْءٌ جَمِيلٌ</p> <p>بِرَاءَةٌ تَامَةٌ : بِضَاءٌ وَصِدْقٌ / بَلَهْفٌ / بَرَحٌ</p> <p>قَضَمَ : طَحَنَ / بَلَغَ / تَكْسِيرٌ</p>	
	<p>صَيِّفِ الْمُبَارَاتِ فِي الْحَالَةِ الْمُنَاسِبَةِ :</p> <p>• الإنجليز هم أول من طور كرة القدم - منهيكا في العمل - وضعا قواعدها - علامات الانقسام</p> <p>- راح مهزولاً - تخيما الجزائر - المباراة نقسمة إلى جزئين - وفجأة توقف عن الكلام - تاريخ</p> <p>كرة القدم - أعد عشر لاعبا - أصبحت أكثر الألعاب الشعبية شهرة - تديرها ثلاثة حكام.</p>	
	<p>أجب عن الأسئلة :</p> <p>كيف كان شكل العمة من قبل ؟</p> <p>بم كانت تعاني العمة بسبب زوالها ؟</p> <p>خُتِبَتِ العمة كلامها بنصيحة قيمة، أذكرها</p>	
	<p>أملأ الفراغ بالاسم المناسب :</p> <p>يُنْقَلُ المَرْمَى مِنْ تَلْفِي الأَهْدَالِ : يُرَاوَعُ الخَصْمَ وَيُسَجِّلُ الأَهْدَالِ :</p> <p>يَنْصَادِي لِهَجْمَاتِ الْفَرِيقِ الخَصْمَ : يَصْفِرُ مُعَلِّناً بِدَائِيَّةٍ وَنِهَائِيَّةِ الْمُبَارَاةِ :</p>	
	<p>أفكار للنص</p> <p>1 / ما اكتشفه زناد أثناء إنجاز بحثه .</p> <p>2 / زناد يعرف أنه بقواعد لعبة كرة القدم .</p> <p>3 / حب زناد لوطيه وتشجيعه لفريقه الوطني .</p>	
	<p>أنجز مشروعي.</p> <p>قراءة القصة كتاب المتعلم ص 91 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ - أصبت بالزكام فأخذك والدك إلى طبيب الأطفال. أعطتك الممرضة مطوية فيها نصائح للمحافظة على الصحة لتقرأها، فأردت أن تنجز مثلها وتسلمها إلى معلمك حتى يستفيد يقيه التلاميذ من هذه النصائح.(فوج 1: التغذية الصحية فوج 2: ممارسة الرياضة - فوج 3: كيف نقى أنفسنا؟)</p>	<p>ينفذ المطلوب.</p>

المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05)

الأسبوع : 4

النشاط: قراءة + قواعد اللغة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعلّمى: ينمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته فى حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يحسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة												
التدريب والاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة.</p> <p>يطرح المعلم أسئلة لاستدكار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية)</p> <p>يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح.</p> <p>في النص أسماء وردت في صيغة المثنى اختر واحدا واكتبه على لوحتك؟</p> <p>في النص أفعال من أخوات كان، اختر واحدا واكتبه على لوحتك؟</p> <p>في النص أفعال من أخوات كان، اختر واحدا واكتبه على لوحتك؟</p> <p>**يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع</p> <p>التمرين الأول: أكمل ملأ الجدول التالي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المفرد</th><th>المثنى</th><th>الجمع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سيف</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>فريق</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>لاعب</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p>التمرين الثاني:</p> <p>أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الاسمية التالية وغير ما يلزم:</p> <p>..... - الشمس مشرقة.</p> <p>..... - البيت نظيف .</p> <p>..... - الدرس سهل.</p> <p>..... - العطلة قريبة.</p> <p>التمرين الثالث : صرف الجملة التالية مع ضمائر الغائب:</p> <p>هو يهتم بصحته و يتناول أكلا صحيا.</p> <p>هي :</p> <p>هما :</p> <p>هما :</p> <p>هم :</p> <p>هن :</p> <p>التمرين الرابع : املا الفراغ باسم موصول مناسب:</p> <p>..... ■ المعلمان هما ينقلا العلم. / اللاعب</p> <p>سجل الهدف ماهر.</p> <p>..... ■ النسوة حضرن الأكل بارعات. / البنّتان</p> <p>تجلسان خلفي مجتهدتان.</p> <p>..... ■ سامي و محمد هما فازا في المسابقة. / الطفلة</p> <p>تبكي أختي الصغيرة.</p>	المفرد	المثنى	الجمع	سيف	فريق	لاعب	<p>يستخرج معلومات من السندات البصرية</p> <p>المرافقة للنص - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>- يحترم شروط القراءة الجهرية .</p> <p>- يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .</p> <p>- يجيب عن الأسئلة .</p> <p>يستخرج القيم و يتحلّى بها .</p> <p>- يستخرج من النص الكلمات المتضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة .</p>
المفرد	المثنى	الجمع												
سيف												
فريق												
لاعب												

المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05)

الأسبوع : 4

النشاط : إدماج

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: يحب رشيق الرياضة كثيرا.</p> <p>السند: النص المنطوق (رشيق يحب الرياضة)</p> <p>التعليمية: ما هي الرياضات التي يحبها رشيق؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	<p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 90 وقراءة النص (الطعام الصحي) قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>فقرات فردية وافرة من بعض التلاميذ.</p> <p>01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.</p> <p>**الأسئلة مرفقة بالنص.</p> <p>ما هي الرياضات التي يحبها رسيم؟</p> <p>هل الرياضة كافية وحدها ليصير الجسم قويا؟</p> <p>ضع مكل مفردة في جملة مفيدة: تتذمر – لا تستهن.</p> <p>02- التعبير الشفوي.</p> <p>- قدم مجموعة من النصائح لرسيم ليكون طعامه صحيا ومفيدا.</p> <p>03- تطبيقات الظواهر النحوية، الصرفية، الإملائية</p> <p>- عبر عن كل صورة بجملة مستعملا: اللتان – اللذان – اللواتي</p> <div data-bbox="365 1341 1382 1588"> </div> <p>- اكتب هذه الجملة في المثني: طفل ذكي</p> <p>- اكتب هذه الجملة في المفرد: الرياضتان مفيدتان.</p> <p>- استخرج من النص إحدى أخوات كان ووظفها في جملة من إنشائك.</p>	<p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يستمع ويبدى اهتماما</p> <p>يقرا قراءة سليمة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يفهم التعليمية</p> <p>يحدد عناصر خطاطة السرد</p>
	<p>أنتج كتابيا:</p> <p>السند: الرياضات كثيرة ومتنوعة منها الفردية والجماعية، ويتابع الرياضة الكثير من الجماهير، ويمارسها الناس لأن الجسم السليم في العقل السليم.</p> <p>أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن رياضتك المفضلة وعن ممارستك لهذه الرياضة، موضحا سبب اختيارك لها.</p> <p>موضفا كان وأخواتها واسما موصولا.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>ويستنتج القيم ويتذوقها.</p>

المقطع التعليمي: **الصحة و الرياضة (05)** الأسبوع : 4
الميدان : التعبير الكتابي **النشاط : إنتاج كتابي**
الهدف التعليمي: يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الرياضات كثيرة ومتنوعة منها الفردية والجماعية، السند : تصورات التلاميذ . التعليمة : ماهي رياضتك المفضلة و سبب تفضيلك لها ؟	يجيب عن السؤال
مرحلة بناء التعلّيمات	عرض الوضعية : <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> السند: الرياضات كثيرة ومتنوعة منها الفردية والجماعية، ويتابع الرياضة الكثير من الجماهير، ويمارسها الناس لأن الجسم السليم في العقل السليم. أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن رياضتك المفضلة وعن ممارستك لهذه الرياضة، موضحا سبب اختيارك لها. موضفا كان وأخواتها واسما موصولا. </div> * قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية . * يشرح الأستاذ المطلوب و طريقة العمل . المرحلة الشفوية : • ما هو موضوع التعبير ؟ • اذكر أنواع الرياضة التي تعرفها • ما هي فوائد الرياضة ؟ * يدون الأستاذ على جدول بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين أثناء الإنتاج * السرد الشفوي للتعبير .	يفهم المطلوب يجيب عن الأسئلة .
التدريب والاستثمار	المرحلة الكتابية : - مطالبة المتعلمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس . - مراقبة و متابعة إنجازاتهم .	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى .

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: **الصحة و الرياضة (05)**

الأسبوع : 4

النشاط : إنتاج كتابي تصحيح

الميدان : التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامة ما يكتب.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✳ ما هو الموضوع الذي اخترناه للتعبير ؟	يجيب عن السؤال .
مرحلة بناء التعلّات	✳ توزيع أوراق الإجابة على المتعلمين و إعطاؤهم الفرصة للإطلاع على ملاحظات الأستاذ . ✳ يقدم الأستاذ ملاحظات عامة حول تسلسل الأفكار ، سلامة اللغة .. ✳ تدوين الأخطاء <u>الشائعة</u> على السبورة تباعا و مطالبة المتعلمين بتصحيحها إما شفويا أو كتابيا على الألواح مع توظيف بعض الكلمات في جمل، و يمسح الخطأ بعد تصحيحه .	يشارك في تصحيح الأخطاء
التدريب والاستثمار	✳ قراءة لبعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراؤها تشجيعا لأصحابها . ✳ السماح للمتعلمين بالتصحيح الفردي للأخطاء مع المراقبة و التوجيه .	يستمتع يصحح أخطاءه .

الطعام الصحي

وسيمٌ طفلٌ ذكيٌّ ، يُحِبُّ الرياضةَ حبًّا كبيرًا ، منها : السَّباحةُ و الفُروسِيَّةُ و كرةُ القدم و الجيدو في مرةٍ من المَرَّاتِ عادَ من المَدْرسةِ و وجدَ أمَّهُ قد حَضَرَت شُرْبَةَ عَدَسٍ للغَداءِ ، حينها صاحَ قائلاً : - ما هذا ! في مَطْعَمِ المَدْرسةِ عَدَسٌ و في البَيْتِ عَدَسٌ أيضًا ؟ فَرَدَّتْ عَلَيْهِ الأمُّ : - تتذمَّر من أكله لأنك لا تعرفُ فوائدهَ فَرَدَّ وَسِيمٌ : - و فيم يُفِيدُنِي ؟ الأمُّ : - للعَدَسِ أهميَّةٌ كبيرةٌ في جعلِ جِسْمِكَ قويًا ، ضحكَ وسيمٌ قائلاً : - لا أحتاجُ للعَدَسِ فقد أصبحَ جِسْمِي قويًا لأنني أمارسُ رياضياتٍ متنوعةً ، حينها تدخلَ الأبُ الذي كانَ يُنصِتُ لهما لا يا بني ، لا تَسْتَهِنُ بِقِيَمَةِ الغَداءِ ، صَحيحٌ أن الرِّياضةَ مفيدةٌ و تكسبُ الجِسْمَ حَيويَّةً و نشاطًا شرط أن تدعمها بالغذاء الصَّحِيَّ و المتنوعُ مثل : العَدَسِ و الحَلِيبِ و اللَّحْمِ و الخُضَرِ و الفواكهِ بمختلفِ أنواعِها.

البناء الفكري (3)

1: ما الرياضيات التي يُحبها وسيم ؟

2: هل الرياضة كافية وحدها ليصير الجسم قويا ؟

3: من ساعدها ؟

4: ضع كل مفردة في جملة مفيدة : تتدمر ، لا تستهن .

البناء اللغوي (3ن)

1: استخراج من النص :

جملة اسمية	جملة فعلية
.....

2: اكتب هذه الجملة في المثني : طفلٌ ذكيٌّ .

3: اكتب هذه الجملة في المفرد : الرِّياضتان مُفيدتان .

4: استخراج من النص إحدى أخوات كان و وظيفها في جملة من إنشائك .

5: عبّر عن كلِّ صورةٍ مستعملًا : اللذان - اللتان - اللواتي .



الوضعية الإدماجية: (4ن)

السند: الرياضات كثيرة ومتنوعة منها الفردية والجماعية، ويتابع الرياضة الكثير من الجماهير، ويمارسها الناس لأن الجسم السليم في العقل السليم.

أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن رياضتك المفضلة وعن ممارستك لهذه الرياضة، موضحا سبب اختيارك لها موضحا كان وأخواتها واسما موصولا..