

السنة الثالثة

المقطع الرابع : الطبيعة و البيئة

الوحدة الأولى فهم المنطوق : زيارة إلى أدرار

الوحدة الأولى فهم المكتوب : طاحونة السي لونيس

الوضعية الانطلاقية الأم:

جلست مع أختك تشاهدان وثائقيا يبين مدى 3 تأثر الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل - الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وبما يتركه للأجيال القادمة . فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتأثرا ببيئته؟

المهمة 1:- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاذ.

المهمة 02: - يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات

المهمة 03: - يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي .

المهمة 04: يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته.

المهمة 05: يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

زيارة إلى أدرار

في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيركن (كيرتن) ، و فجأة ، ظهرت أمامنا اثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر .

فسألت خالي في دهشة ؟

- ما هذه الأشياء الغريبة يا خال ؟! - إنها مولدات كهربائية هوائية

- عجباً ! و هل الهواء يعطي كهرباء ؟

نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية ، و هذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 - هذا أمر رائع !

و أكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء .

المقطع التعليمي: **الطبيعة و البيئة (04)**
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الموضوع : زيارة إلى أدرار
الهدف التعلمى : يستمع باهتمام و يفهم ما يسمعه و يتفاعل معه

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | عرض الوضعية الانطلاقية الام (استراتيجية العصف الذهني) نشاط ذهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيتحدث عنه النص من خلال العنوان أ المشاهد ينجز باعتماد المهمة 1: يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاذ. | يلاحظ يعبر يتساءل |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>النشاط الأول: قراءة النص (المنطوق) أحب وطني (من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أي مدينة زارت العائلة ومتى كان ذلك؟ - اختر الإجابة الصحيحة / هل المنطقة التي تجولوا فيها هي: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قصر كيركن</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قصر البخاري</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قصر البركان</div> </div> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - في النص شيء أدهش عصام ما هو؟ وأنت هل كنت تعلم أنقوة الريح تعطي كهرباء - منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ اذكر مزايا الطاقة الهوائية. ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟ - ضع صحيح أو خطأ: تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول محطة لتوليد الطاقة الهوائية لأن: <ul style="list-style-type: none"> • منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار. • منطقة أدرار تمتاز بكثرة هبوب الرياح. • منطقة أدرار محاطة بالبحر من كل مكان. - أذكر إذا ما كانت الأعمال التالية مفاجئة أم لا: تساقط المطر صيفا في الصحراء / نجاح المجتهد / هبوب عاصفة رملية بالصحراء / ظهور صحن فضائي. <p>النشاط الثاني: أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد</p> <p>الإيهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟ الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة البنصر: النهاية: من الذي رزه الله تعالى في النهاية.</p> <p>الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p> <p>معظم الناس يستعملون الوقود لتوليد الكهرباء ، بماذا تنصحهم ؟</p> <p>نستعمل الطاقة النظيفة و المتجددة لتوليد الكهرباء حتى نحافظ على الطبيعة و نحميها من التلوث .</p> | ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور |
| الاستثمار | - إعادة سرد النص المنطوق أو مسرحة أحداثه . | يمثل أحداث النص مع زملائه |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | إلى أين ذهب عصام؟ ماذا شاهد هناك؟ | يفهم السؤال ويجيب عنه |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • صف المكان الذي تراه في الصورة . • من يكون هذا الطفل و الرجل الذي بجانبه ؟ إلى ماذا يشير عصام ؟ • فيم تستعمل ؟ هل تعرف مصادر أخرى لتوليد الكهرباء <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى:</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>متى زرت وعائلتك مدينة أدرار؟ ← في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي.....</p> <p>تثبت الصيغة بوضعيات أخرى.</p> <p>متى بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء؟</p> <p>بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء منذ ثلاث سنوات.</p> <p>تثبت الصيغة بأسئلة.</p> <p>- كم من الوقت ستستغرق الجولة التي قام بها عصام مع خاله : يوما ، شهرا؟ ساعة .</p> <p>- في أي شهر بدأت المحطة العمل ؟ ...في شهر جويلية - أي سنة ؟سنة 2014</p> <p>المرحلة الثانية : تثبيت الصيغة:</p> <p>ما عدد الأيام التي ندرس فيها خلال الأسبوع ؟</p> <p>في أي يوم نخرج إلى الساحة من أجل حصة التربية البدنية ؟ كم تدوم ؟</p> <p>في أي شهر من السنة تبدأ الدراسة ؟ كم عمرك ؟</p> <p>أستعمل الصيغة:</p> <p>□ أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُ : (الْأُسْبُوعُ ، الْيَوْمُ ، سَاعَةً ، شَهْرًا ، السَّنَةِ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • لَيْلٌ وَنَهَارٌ وَعَدَدُ سَاعَاتِهِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ . • فِي سَبْعَةِ أَيَّامٍ . • فِي اثْنَا عَشَرَ . | <p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p> |
| الاستثمار | مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا) مسرحة أحداث النص | يوظف الصيغ في جمل مفيدة |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | | | | | | |
|---------------------|--|-----------------------|---------|-----------------|----------|-------|------------------|------------|-----------|------------------|--|
| مرحلة الانطلاق | <p>السياق: في زيارته لأردار شاهد عصام اثنا عشرة مروحة عملاقة تمتد على لمح البصر</p> <p>السند: النص المنطوق.</p> <p>التعليمية: ما هي الطاقة التي تولدها هذه المراوح؟</p> | يفهم السؤال ويجيب عنه | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلّات | <p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 61 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسخة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> <tr> <td>ضجة وصخب</td><td>ضوضاء</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>أسفل الجبل</td><td>سفح الجبل</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>ماذا يملك السي لونيس : جرار <input type="checkbox"/> مزرعة <input type="checkbox"/> طاحونة <input type="checkbox"/></p> <p>- ما هي القوة الطبيعية الجديدة التي صار يعتمد عليها « سي لونيس » ؟</p> <p>اين بنى سي لونيس طاحونته : في المدينة <input type="checkbox"/> في المزرعة <input type="checkbox"/> على سفح جبل <input type="checkbox"/></p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>معنى كلمة المعضلة في جملة احتار أمام هذه المعضلة</p> <p><input type="checkbox"/> العملية <input type="checkbox"/> الحالة <input type="checkbox"/> المشكلة .</p> <ul style="list-style-type: none"> هل بناء الطاحونة ساعد الناس ايضا؟ لماذا؟ ما رأيك الفكرة التي قام بها سي لونيس؟ ماذا كان يدفع المزارعومقابل طحن حبوبهم ؟ <p>المستوى النقدي :</p> <ul style="list-style-type: none"> حدد عملا قام به سي لونيس و أعجبك لماذا ؟ اختر عنوانا آخر للنص . أثري لغتي: انقل على كراسك وأكمل بما يناسب جد لكل صوت من أصوات الطبيعة اسمه : <p>* صوت الماء / صوت أوراق الشجر / صوت الموج / صوت الرعد / صوت النسيم / صوت الريح .</p> <p>الحفيف / الهدير / الخريز / الهفيف / العصف / القصف</p> | الكلمة | مرادفها | توظيفها في جملة | ضجة وصخب | ضوضاء | من إنتاج التلميذ | أسفل الجبل | سفح الجبل | من إنتاج التلميذ | <p>يجب على الاسئلة لبناء النص</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الاسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p> |
| الكلمة | مرادفها | توظيفها في جملة | | | | | | | | | |
| ضجة وصخب | ضوضاء | من إنتاج التلميذ | | | | | | | | | |
| أسفل الجبل | سفح الجبل | من إنتاج التلميذ | | | | | | | | | |
| الاستثمار | <p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .</p> | يجيب عن الاسئلة | | | | | | | | | |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|----------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | لماذا أراد سي لونيس بناء طاحونة ؟ كيف كانت تشتغل ؟ ما هي الطاقة الطبيعية التي اعتمد عليها بعد ذلك ؟ | يجيب شفويا عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلّمات | <p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 61 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 62</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستعين الانسان بأنواع كثيرة من الطاقة كي تسهل حياته. اذكر أمثلة على ذلك؟ القوة المانية والهوائية من مصادر الطاقة النظيفة والمتجددة. عين الصفات التي تتناسب معها: لا تنتهي مع الوقت □ - مضرّة بالبيئة □ - تكلفتها عالية. □ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: أين بنى سي لونيس الدار ؟ ماذا فعلت الريح؟ كيف تحرك الرياح الطاحونة؟ تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . <p>1- بنى سي لونيس دارا بعيدا عن ضوضاء المدينة 2- نفخت الريح بشدة مقتلعة القبة 3- تحرك الرياح الطاحونة على مدار السنة.</p> <p>مراجعة سريعة على الألواح حول ما تم دراسته من خلال الجملة (فعل مضارع, فعل ماضي,.....)</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: ✓ استخراج الأفعال في هذه الجمل . (تُستخرج و تُلون) ✓ أين جاءت ؟ ✓ هل هذه الجمل اسمية أم فعلية ؟ <p>الاستنتاج : الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل مثل : هبت الريح ، • مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل فعلية . تطبيق : عين البطاقات التي تتضمن جملا فعلية.</p> <p>حافظ على نظافة الرياح مصدر من مصادر الطاقة الطاقة الشمسية مفيدة</p> <p>أعيش في بيئة صحية نقتصد في نقتصد في الطاقة</p> | <p>يجيب عن فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف الجملة الفعلية</p> |
| الاستثمار | إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 40. | يجيب عن الأسئلة |

□ حَوَّلَ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

• الشَّمْسُ تُشْرِقُ ← • تُشْرِقُ الشَّمْسُ

• الْعَابَةُ تَحْتَرِقُ ← • تَحْتَرِقُ الْعَابَةُ

• الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ ← • تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ

• الطَّاقَةُ تَتَجَدَّدُ ← • تَتَجَدَّدُ الطَّاقَةُ

• ثِقَبُ الْأَوْزُونِ يَتَوَسَّعُ ← • يَتَوَسَّعُ ثِقَبُ الْأَوْزُونِ

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | <p>السياق : شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن حاجتنا إلى استعمال الطاقة الكهربائية مما أدى إلى نفاذ مصادر الطاقة و تلوث الجو ، و ضرورة البحث عن مصادر أخرى لا تضر بالبيئة .</p> <p>السند : تصورات المتعلمين .</p> <p>التعليمة : فيم نستعمل الطاقة</p> | يستذكر ويجيب |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>النشاط الأول:</p> <p>شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية مما أدى إلى نفاذ مصادر الطاقة و تلوث الجو وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى.</p> <p>الصورة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> سم الأجهزة التي تراها في الصورة . ماهي الطاقة المستعملة في تشغيلها ؟ ما مصدر هذه الطاقة ؟ هل هذا المصدر دائم ؟ <p>الصورة الثانية</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الذي يظهر في الصورة ؟ ماذا يدون فيها ؟ كيف يؤثر التبذير على ميزانية العائلة ؟ تحدث عن بعض مظاهر تبذير هذه الطاقة . اذكر آية تدعونا إلى تجنب التبذير . قدم مقترحات للحفاظ على هذه الطاقة . <p>الصورة الثالثة .</p> <ul style="list-style-type: none"> صف ما تراه في الصورة . فيم نستعملها ؟ ماهي فوائد الطاقة التي نستمد منها ؟ | <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p> |
| الاستثمار | <p>الربط بين المشاهد الأربعة و إنتاج نص شفويا</p> <p>نستخدم الطاقة الكهربائية كثيرا في حياتنا و لا يمكن الاستغناء عنها إذ بها نشغل الأجهزة التي تعد ضرورية كالثلاجة و التلفاز و</p> <p>يجب علينا تجنب تبذير هذه الطاقة التي تكلفنا الكثير فنقتصد في استعمال هذه الأجهزة ، و من الضروري كذلك البحث عن مصادر بديلة لتوليد الطاقة الكهربائية كاستخدام قوة الرياح أو الماء ، و ذلك للحفاظ على الثروات الطبيعية ، و حماية البيئة من التلوث .</p> | يربط بين الأحداث في منتج شفوي |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة . ماذا بنى سي لونيس ؟ لماذا بنى بجوارها طاحونة ؟ ما المشكلة التي صادفته ؟ كيف حلها ؟ | يفكر ويكتب |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 61 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص 62) <p>المستوى النقدي:</p> <p>- استخرج من النص العبارة الدالة على اكتشاف السي لونيس لفكرة تحل له المشكلة استطاع «سي لونيس أن يعيش وسط الطبيعة دون أن يُلوثها . ما رأيك في هذا؟ ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ماذا قال سي لونيس عن المطحنة؟ من الذي بناها؟ كتابة الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة: قال سي لونيس: أنا صاحب المطحنة وأنا الذي بنيتها. من المتكلم في هذه الجمل؟ هل هو مفرد أو جماعة؟ لو كانت الطاحونة ملكاً لمجموعة من الناس ماذا سيقولون؟ نحن أصحاب المطحنة، ونحن الذين بنيناها.</p> <p>تعلمت:</p> <p>ضمائر المتكلم: أنا و نحن</p> <p>مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر المتكلم في جمل</p> <p>- تدريب: أكمل بالضمير المناسب.</p> <p>1- ولد نظيف -..... نحب النظافة -..... أحافظ على نظافة البيئة</p> <p>2- كون ثلاث جمل موظفاً فيها ضمير المتكلم (أنا – نحن)</p> | <p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرا فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف على ضمائر المتكلم</p> <p>يوظف ما تعلمه</p> |
| الاستثمار | <p>ينجز التمرين على كراس القسم:</p> <p>أكمل الجمل التالية بضمير متكلم مناسب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أكتب دروسي - نكتب دروسنا - تلاميذ مجتهدون - تلميذ مجتهد - أطيع والد | ينجز على كراس القسم |

أَنَا



ضمائر
المتكلم



أَخ



أُمّ



نَحْنُ



نَحْنُ



| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | السياق : عاش سي لونيس وسط الطبيعة دون أن يلوثها. وضح ذلك . السند : النص المقروء . التعليمة : تحدث عن بعض ما يعجبك في الطبيعة ، و واجبك نحوها . | يجيب عن الأسئلة. |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>● قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. ● تداول مجموعة من التلاميذ على قراءة المحفوظة بلغة سليمة. ● تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة). (الطبيعة جميلة بمنظرها و اخضرار سهولها و هضابها ، ، نرى الطيور مغردة في اعشاشها التي بنتها على أغصان الأشجار ، و النحل و الفراشات تنتقل من زهرة إلى أخرى و هي تجمع الرحيق ، لكن التلوث يهددها ، فالهواء النقي الضروري لصحة الإنسان قد تلوث بالغازات و الدخان ، و الشواطئ تحولت إلى مكان لرمي النفايات ، لهذا علينا جميعا أن نتعاون لحماية الطبيعة من خطر هذا التلوث حتى نعيش فيها و نحن نتم بالصحة و الأمان و مستمتعين كذلك بجمالها.) مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بطرح أسئلة. ✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟ ✓ تحدث عما جاء فيها عن جمال الطبيعة . ✓ ما الخطر الذي يهددها ؟ ✓ من المسؤول عنه ؟ ✓ اذكر بعض مظاهره . ✓ ماذا يسبب لنا هذا التلوث ؟ ✓ كيف نحمي الطبيعة ؟ التحفيظ عن طريق المحو التدريجي .</p> | <p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجماليا</p> |
| الاستثمار | أداء المحفوظة بأداء جيد على أن يتم الاستظهار في الحصة المقبلة . | يستظهر |

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

النشاط : إنتاج كتابي

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : موسى الفلاح

الهدف التعليمي : يميز المتعلم عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث).

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|-------|-------------------------------|-------|------------------------------|-------|---|------------------------|---|------------------|--|-------|--|-------|-----------------|
| مرحلة الانطلاق | <p>✓ ماهي المساهمة التي قدمها سي لونيس للوسط الذي يعيش فيه ؟</p> <p>✓ هل كنت ستتصرف مثله ؟</p> | يجيب عن الأسئلة | | | | | | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>◆ اقرأ :</p> <ul style="list-style-type: none">• قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.• قراءات فردية وافرة من قبل بعض المتعلمين.• يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها. <p>✓ ماهو الفصل المناسب لاستعمال الطاقة المائية ؟</p> <p>✓ بعد نقص تدفق المياه ، لماذا لم يلجأ سي لونيس إلى الحل السهل و هو استعمال الوقود؟</p> <p>✓ هل يبدو سي لونيس شخصا يستسلم بسهولة ؟ لماذا ؟</p> <p>✓ ما الذي كان يتقاضاه سي لونيس مقابل طحنه للحبوب ؟ هل كنت تفضل النقود ؟</p> <p>✓ شغل سي لونيس مطحنه دون وقود مكلف أو ملوث للبيئة ، قدم مقترحات للحفاظ على البيئة</p> <p>أترّب على التعبير الكتابي :</p> <p>إنجاز التمرين ص 43 من دفتر الأنشطة .</p> <p>✓ يحمل الفلاحون الحبوب بعد حصادها إلى مطحنة سي لونيس ، اذكر ما قام به الفلاحون قبل الحصاد .</p> <p>ملاحظة الصور و التعبير عنها .</p>  <ul style="list-style-type: none">• قراءة النص من طرف المعلم. تتبعها قراءات فردية من قبل بعض المتعلمين. <p>✓ عندما حل الخريف ، ماذا فعل الفلاح موسى ؟</p> <p>✓ ما الذي حدث بعد أن غادر الحقل في اليوم الأول ؟</p> <p>✓ ماذا صنع ؟ لماذا ؟</p> <p>✓ هل نجح في إبعاد الطيور ؟</p> <p>مطالبة المتعلمين باستخراج المعلومات اللازمة لملء الجدول :</p> <table><tr><td>شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ :</td><td>.....</td></tr><tr><td>أَيْنَ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ ؟</td><td>.....</td></tr><tr><td>مَتَى حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ ؟</td><td>.....</td></tr><tr><td>عَيْنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَبَيَّنُ الصُّورَةُ الْأُولَى .</td><td>مِنْ إِلَى</td></tr><tr><td>مَا هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمَشْكِلةَ ؟</td><td>الصُّورَةُ</td></tr><tr><td>عَيْنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي حُتِمَتْ بِهَا الْقِصَّةُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>اسْتَخْرِجْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي النَّصِّ .</td><td>.....</td></tr></table> | شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ : | | أَيْنَ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ ؟ | | مَتَى حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ ؟ | | عَيْنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَبَيَّنُ الصُّورَةُ الْأُولَى . | مِنْ إِلَى | مَا هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمَشْكِلةَ ؟ | الصُّورَةُ | عَيْنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي حُتِمَتْ بِهَا الْقِصَّةُ | | اسْتَخْرِجْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي النَّصِّ . | | يفهم التعلّيمات |
| | شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ : | | | | | | | | | | | | | | | |
| أَيْنَ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ ؟ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مَتَى حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ ؟ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| عَيْنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَبَيَّنُ الصُّورَةُ الْأُولَى . | مِنْ إِلَى | | | | | | | | | | | | | | | |
| مَا هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمَشْكِلةَ ؟ | الصُّورَةُ | | | | | | | | | | | | | | | |
| عَيْنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي حُتِمَتْ بِهَا الْقِصَّةُ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| اسْتَخْرِجْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي النَّصِّ . | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الاستثمار | التصحيح الجماعي على السبورة . (أثناء التصحيح يتم التذكير ببناء القصة) اقتراح تنمية للقصة . | تقويم الإنجاز | | | | | | | | | | | | | | |

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الطبيعية و البيئة (04)

الأسبوع : 1

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : البُستانيّ الصَّغيرُ

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

| المراحل | الوضعيّات التعليميّة والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة | يكتب ما يسمع ويقرأ |
| مرحلة بناء التعلمات | <ul style="list-style-type: none">- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته | يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة |
| الاستثمار | يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه | تقويم الإنجاز |

البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ

حِينَمَا حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ قَالَ عِيَّاشٌ لِأَبِيهِ: أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ وَرُودًا. وَافَقَ الْأَبُ ابْنَهُ وَخَصَّصَ لَهُ حَوْضًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ..

أَحْضَرَ عِيَّاشٌ قَادُومًا صَغِيرًا وَنَظَّفَ الْحَوْضَ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ غَرَسَ فِيهِ أَغْوَادًا مِنَ الْوَرْدِ وَالْفَلِّ وَالْيَاسْمِينِ، ثُمَّ سَقَاهَا وَاسْتَمَرَّ يَغْتَنِي بِغَرْسِهِ وَيَتَعَهَّدُهُ بِالسَّقْيِ فِي أَوْقَاتٍ مُنْتَظِمَةٍ.

لَمَّا رَأَى عِيَّاشُ أَوْرَاقَ الْوَرْدِ وَالْفَلِّ وَالْيَاسْمِينِ قَدْ أَوْرَقَتْ، فَرِحَ كَثِيرًا، وَنَادَى أُمَّهُ وَأَبَاهُ لِمُشَاهَدَةِ غَرْسِهِ. شَاهَدَ الْأَبَوَانِ عَمَلَ ابْنِهِمَا، فَأَعْجَبَا بِهِ كَثِيرًا، وَقَالَا لَهُ: لَقَدْ صِرْتَ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا.

البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ

حِينَمَا حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ قَالَ عِيَّاشٌ لِأَبِيهِ: أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ وَرُودًا. وَافَقَ الْأَبُ ابْنَهُ وَخَصَّصَ لَهُ حَوْضًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ..

أَحْضَرَ عِيَّاشٌ قَادُومًا صَغِيرًا وَنَظَّفَ الْحَوْضَ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ غَرَسَ فِيهِ أَغْوَادًا مِنَ الْوَرْدِ وَالْفَلِّ وَالْيَاسْمِينِ، ثُمَّ سَقَاهَا وَاسْتَمَرَّ يَغْتَنِي بِغَرْسِهِ وَيَتَعَهَّدُهُ بِالسَّقْيِ فِي أَوْقَاتٍ مُنْتَظِمَةٍ.

لَمَّا رَأَى عِيَّاشُ أَوْرَاقَ الْوَرْدِ وَالْفَلِّ وَالْيَاسْمِينِ قَدْ أَوْرَقَتْ، فَرِحَ كَثِيرًا، وَنَادَى أُمَّهُ وَأَبَاهُ لِمُشَاهَدَةِ غَرْسِهِ. شَاهَدَ الْأَبَوَانِ عَمَلَ ابْنِهِمَا، فَأَعْجَبَا بِهِ كَثِيرًا، وَقَالَا لَهُ: لَقَدْ صِرْتَ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا.

البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ

حِينَمَا حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ قَالَ عِيَّاشٌ لِأَبِيهِ: أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ وَرُودًا. وَافَقَ الْأَبُ ابْنَهُ وَخَصَّصَ لَهُ حَوْضًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ..

أَحْضَرَ عِيَّاشٌ قَادُومًا صَغِيرًا وَنَظَّفَ الْحَوْضَ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ غَرَسَ فِيهِ أَغْوَادًا مِنَ الْوَرْدِ وَالْفَلِّ وَالْيَاسْمِينِ، ثُمَّ سَقَاهَا وَاسْتَمَرَّ يَغْتَنِي بِغَرْسِهِ وَيَتَعَهَّدُهُ بِالسَّقْيِ فِي أَوْقَاتٍ مُنْتَظِمَةٍ.

لَمَّا رَأَى عِيَّاشُ أَوْرَاقَ الْوَرْدِ وَالْفَلِّ وَالْيَاسْمِينِ قَدْ أَوْرَقَتْ، فَرِحَ كَثِيرًا، وَنَادَى أُمَّهُ وَأَبَاهُ لِمُشَاهَدَةِ غَرْسِهِ. شَاهَدَ الْأَبَوَانِ عَمَلَ ابْنِهِمَا، فَأَعْجَبَا بِهِ كَثِيرًا، وَقَالَا لَهُ: لَقَدْ صِرْتَ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا.

البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ

حِينَمَا حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ قَالَ عِيَّاشٌ لِأَبِيهِ: أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ وَرُودًا. وَافَقَ الْأَبُ ابْنَهُ وَخَصَّصَ لَهُ حَوْضًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ..

أَحْضَرَ عِيَّاشٌ قَادُومًا صَغِيرًا وَنَظَّفَ الْحَوْضَ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ غَرَسَ فِيهِ أَغْوَادًا مِنَ الْوَرْدِ وَالْفَلِّ وَالْيَاسْمِينِ، ثُمَّ سَقَاهَا وَاسْتَمَرَّ يَغْتَنِي بِغَرْسِهِ وَيَتَعَهَّدُهُ بِالسَّقْيِ فِي أَوْقَاتٍ مُنْتَظِمَةٍ.

لَمَّا رَأَى عِيَّاشُ أَوْرَاقَ الْوَرْدِ وَالْفَلِّ وَالْيَاسْمِينِ قَدْ أَوْرَقَتْ، فَرِحَ كَثِيرًا، وَنَادَى أُمَّهُ وَأَبَاهُ لِمُشَاهَدَةِ غَرْسِهِ. شَاهَدَ الْأَبَوَانِ عَمَلَ ابْنِهِمَا، فَأَعْجَبَا بِهِ كَثِيرًا، وَقَالَا لَهُ: لَقَدْ صِرْتَ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا.



شركة توزيع الكهرباء و الغاز للوسط
Société de Distribution de l'Electricité et du Gaz du Centre

Fourniture d'énergie Electricité et gaz
BASSE TENSION/BASSE PRESSION

Capital Social de : 15000000000DA FACTURE N° 41110810678

établie le 07.09.10

Direction Distribution : Blida

Fax: 999999999

N°RC: 01305455B060

N°E: 096916010012742

Depense electricite: 025 41 02 42

N°RIP: 0079999900003000755

N°EIB: 00100442030030503071

Depense gaz:

Agence Commerciale: BAB ENNEBT

10 AVE AMARAYOUCEF

Tel: 025 40 15 42

CLIENT

2 Référence : 092010000900047190 N° R.C :
Nom et Prénom : Mohamed Ben Mohamed Tél : N° IS :
Fax :

Adresse lieu de consommation : 18, chemin des pins, Blida 09 000

Nom & adresse du Destinataire de facture:

Nous vous prions de bien vouloir régler cette facture par l'un des moyens indiqués au verso Période : 3^e trimestre 2010

CONSOMMATIONS

| TARIF | NUMERO COMPTEUR | RELEVÉ DE COMPTEUR | | | COEF. | CONSOMMATIONS (KWH/THERMIE) |
|------------|--------------------|--------------------|--------|---------------|--------------|--------------------------------|
| | | Index Nouveau | | Index Ancien | | |
| E01 G83 | 182014 005819 | 7702 11015 | R R | 6158 10815 | 1.00 9.49 | 1544 1898 |

PMD= 2 KVA
DMD= 5

R : Relevé
E : Estime
M : Relevé Spéciale

DETAIL DE FACTURATION
(en hors taxes)

| CONSUMPTION | PREMIERE TRANCHE | PRIX UNITAIRE (DA) | DEUXIEME TRANCHE | PRIX UNITAIRE (DA) | TROISIEME TRANCHE | PRIX UNITAIRE (DA) | PRIMES FIXES (DA) |
|-------------|------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|
| | | | | | | | |
| ELEC. E01 | 125.0 | 1.779 | 1419.0 | 4.179 | | | 52.44 |
| GAZ G83 | 125 | 0.168 | 773 | 0.324 | | | 85.50 |

CALCUL DES TAXES ET RECAPITULATION

| MONTANT HORS TVA (DA) | T.V.A | | Le montant de votre consommation moyenne d'énergie par jour : 78.55 DA/ jour Cle EBP : 675 | MONTANT TOUTES TAXES (DA) |
|--------------------------|--------|-----------------|--|---------------------------------|
| | TAUX % | MONTANT (DA) | | |
| ELEC E01 | 07 | 434.33 | | 6639.14 |
| GAZ G83 | 07 | 471.08 | | 561.70 |
| DROIT FIXE | | | | 100.00 |
| TAXE HABITATION | | | | 75.00 |
| TIMBRE | | | | 74.00 |
| 6978.76 | | 446.44 | TOTAL FACTURE A REGLER | 7449.84 |

Contribution aux coûts permanents du système

11.94 D.A

Avant le :

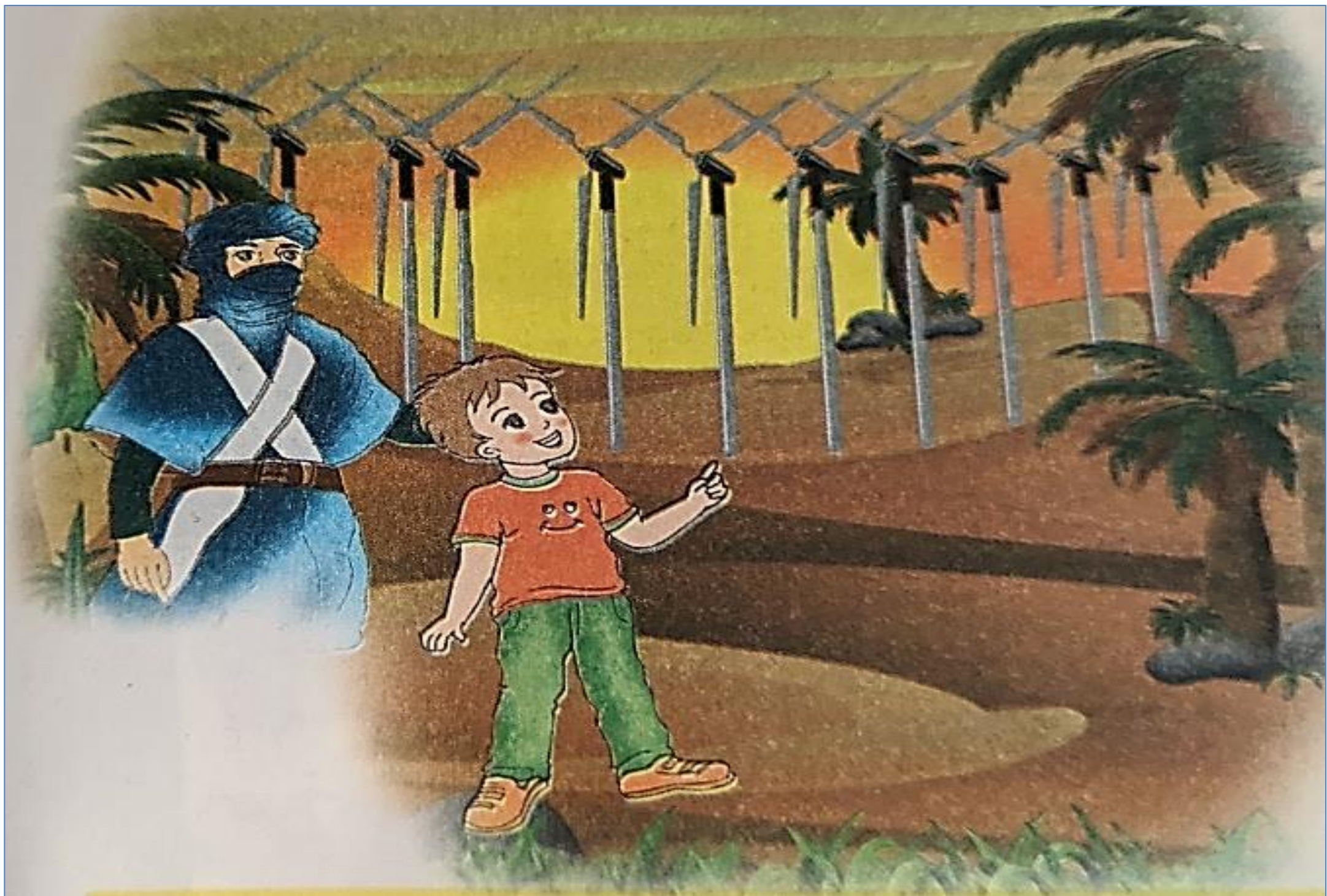
25.09.10

La présente facture est arrêtée à la somme de :

Sept mille quatre cents quarante neuf dinars algériens, 84 cts.









السنة الثالثة

المقطع الرابع : الطبيعة و البيئة

الوحدة الثانية فهم المنطوق : جنيتي

الوحدة الثانية فهم المكتوب : الفصول الأربعة

جنيتي

في جنيتي ثمار، عنب تين، تفاح، وتوت..لا أعرف ماذا أختار؟، أنا ولد محتار، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت

- هل تعرف ماذا أختار؟

هنا عنب أشقر يناديني، هناك تفاح أحمر يناديني هنالك توت وتين يناديني.....تعال، تعال نحن ثمار طيبة !

-الفكا هتان **اللتان** اشتتهتهما هما التفاح والخوخ أكلت منهما حتى شبعت، ورحت أجري فوق العشب الأخضر ألهو مع رامي وفادي حتى تعبنا وجعنا، فتذكرنا ثمار الجنينة الشهية، هرعنا إليها، قطفنا منها أجاصا وتيناعنبا وتوتا،....أكلنا أكلنا، حتى انتفخنا، وما طقنا أن نمشي، أو نخرج من الجنينة.....!



المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الأسبوع : 2
النشاط : فهم المنطوق

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : جنينتي

الهدف التعلمى : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|----------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | <p>السياق: الوضعية الانطلاقية المشكلة (دليل ص 52). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية.</p> <p>السند: تصورات المتعلمين.</p> <p>التعليمية: ما هي الفصول الأربعة؟ ما هي أهميته نعاقيها في حياة الكائنات الحية؟</p> | <p>يلاحظ يعبر يتساءل</p> |
| مرحلة بناء التعلّمات | <p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (أحب وطني) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <p>- ماذا يوجد في الجنينة؟ - لماذا احتار الطفل؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ما هما الفاكهتان اللتان اشتهاهما ؟</p> <p>- مع من راح يلهو ؟ أين ؟ ماذا فعلوا عندما أحسوا بالجوع ؟</p> <p>- ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه ؟</p> <p>- لو كنت هناك من أي الثمار تأكل ؟ ولماذا ؟</p> <p>- ماهي الثمار التي تكثر في فصل الصيف ؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البنصر: النهاية: هل استطاع الأطفال الخروج من الجنينة؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p> <p>توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:</p> <p>- يتعرف على النعم التي خلقها الله.</p> <p>- يتعرف على ضرورة الاعتناء بالطبيعة والحدائق لكي تثمر وتفرح الناس.</p> | <p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p> |
| الاستثمار | إعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ أو مسرحته | يمثل احداث النص مع زملائه |

السنة الثالثة المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : فهم المنطوق النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ + تراكيب)

الموضوع : جنينتي + الأسماء الموصولة (اللذان ، اللتان)

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | العودة إلى النص المنطوق : ماذا يوجد في الجنينة؟ ما هي الفاكهة التي تشتهيها؟ | يفهم السؤال ويجيب عنه |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none">- كيف يبدو المكان؟ ما هي الفواكه التي تظهر في الصورة؟- من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة؟ ماذا يفعلون؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى:</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>ذكر في النص العديد من الفواكه ، حدد الفواكه التي اشتهاها الطفل ؟ أعد ما قال؟</p> <ul style="list-style-type: none">- الفكاكتان اللتان اشتتهما هما التفاح والخوخ مناقشة المثال لاستنتاج بقية الصيغ :- من هما الولدان اللذان لعبا معك في الجنينة؟- الولدان اللذان لعبا معي في الجنينة هما رامي و فادي. <p>ما عدد الفواكه التي اشتهاها الطفل ؟ ما عدد الأولاد الذين لعبوا معه ؟</p> <p>لماذا استعملنا (اللذان) في الجملة الأولى و (اللذان) في الجملة الثانية ؟</p> <p>تثبيت الصيغتين : أكمل الجمل باستعمال : (اللذان / اللتان)</p> <ul style="list-style-type: none">- البرتقالتان.....قطفتها ناضجتان.- التلميذتانتجلسان خلفي مجتهدتان .- البطلان استشهدا مع عمر ياسف هما علي لابوانت وحسيبة بن بو علي.- اللاعبينسجلا هدفا ماهران. <p>(يفضل أن ينجز التطبيق شفويا)</p> <ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بجمال تتضمن الصيغ المستهدفة. <p>المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا (اللذان / اللتان)</p> | <p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p> |
| الاستثمار | مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا) | يوظف الصيغ في جمل مفيدة |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | | | | | | |
|---------------------|--|-----------------------|---------|-----------------|------------|------|------------------|-------|-------|------------------|---|
| مرحلة الانطلاق | <p>السياق : استغل الإنسان الطبيعة لتوليد طاقة نظيفة ومتجددة مستعملا قوة الماء و الهواء و الشمس. ما هو الوقت المناسب من السنة لاستعمال الطاقة الشمسية ؟</p> <p>التعليمية : بماذا يتميز هذا الفصل ؟ و ماذا عن بقية الفصول ؟</p> | يفهم السؤال ويجيب عنه | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 65 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تجول، تدور</td><td>تحوم</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>غطتها</td><td>كستها</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي : عم يتحدث النص ؟ ما هو الفصل الذي يكون فيه النهار طويل : الصيف □ الربيع □ الشتاء □ - ماذا يحدث للأشجار في فصل الربيع ؟ متى تستيقظ الطبيعة : في الربيع □ في الخريف □ في الشتاء □ ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي : معنى كلمة نهضت في جملة البذور نهضت من نومها . □ استيقاظ البذرة □ إنبات البذرة □ أفاقت البذرة . - بم يتميز فصل الصيف ؟ من يستعد ليعرض جماله ؟ - ما هي الفواكه الموجودة في فصل الخريف ؟ ماذا يحدث للأشجار والعصافير ؟ - كيف تكون درجة الحرارة في فصل الشتاء ؟ وماذا يحدث للأرض ؟</p> <p>المستوى النقدي : - يتراكم على قمم الجبال ؟ وماذا يزحف في المنخفضات ؟ - رحبت الكاتبة بالربيع ، ماذا قالت ؟ لماذا ؟ - اختر عنوانا آخر للنص . أثري لغتي: انقل على كراسك وأكمل بما يناسب جد لكل طائر صفاته : البومة ، الطاووس ، الببغاء ، السنونو ، النسر ، النعامة . تغرس رأسها في التراب . . تطلق صوتها المخيف في الليل . . يعيد نطق ما سمعه . . يحرق من أعالي السماء ليصطاد فريسته . . يستعرض بهاء ألوان ريشه . . تحوم في فصل الربيع .</p> | الكلمة | مرادفها | توظيفها في جملة | تجول، تدور | تحوم | من إنتاج التلميذ | غطتها | كستها | من إنتاج التلميذ | يجب على الاسئلة لبناء النص يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الاسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها |
| الكلمة | مرادفها | توظيفها في جملة | | | | | | | | | |
| تجول، تدور | تحوم | من إنتاج التلميذ | | | | | | | | | |
| غطتها | كستها | من إنتاج التلميذ | | | | | | | | | |
| الاستثمار | طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة . | يجيب عن الاسئلة | | | | | | | | | |

الهدف التعليمي يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص ويعتبر الجملة الاسمية .

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|----------------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | في أي فصل تخفت فيه أصوات العصافير ؟ ما الفصل الذي يأتي بعده ؟ ماذا يحدث للأرض في هذا الفصل ؟. | يجيب شفويا عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلّمات | <p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 65 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 66</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هي أهمية الفصول الأربعة في الطبيعة؟ • هل يمكن أن يعيش الإنسان في فصل واحد؟ • ما رأيك؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> * صف الأشجار في فصل الشتاء؟ ← الأشجار عارية. * صف البراعم في فصل الربيع؟ ← البراعم طرية. * كيف يكون النهار في فصل الصيف؟ ← النهار طويل. * أي فصل تحب؟ ← فصل الربيع! <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة .</p> <p>مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل</p> <p>يسأل المعلم: هل هذه الجمل فعلية ؟ لماذا ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - بماذا بدأت ؟ (بأسماء) - ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟ <p>جملا اسمية جملا فعلية</p> | <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف الجملة الفعلية</p> |
| الاستثمار | <p>تطبيقات: عين البطاقات التي تتضمن جملا فعلية.</p> <p>عين الجمل الاسمية فقط :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الجزائر شاسعة - البحر هائج - حل فصل الشتاء - رسم التلميذ زهرة - الغيوم كثيفة - الثمار حلوة <p>2- إنجاز التطبيقات كراس الأنشطة ص 45 أوظف الجملة الاسمية</p> | يجيب عن الأسئلة |

الخلاصة: الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم (إنسان، حيوان، شيء)
مثل: **الشتاء** بارد **الجو** لطيف

- مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل اسمية على المنوال : الطبيعة فرحة

السنة الثالثة المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : الطاقة الكهربائية و الطاقة البديلة

الهدف التعليمي : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | السياق : في الجنية الكثير من أنواع الفواكه. اذكرها . السند : صورة مدعمة للمعنى . التعليمية : صف لزميلك فاكهة دون أن تذكرها و عليه أن يتعرف عليها . | يستذكر ويجيب |
| مرحلة بناء التعلّات | <p>النشاط الأول: ملاحظة الصورة و التعبير عنها :</p>  <p>* سمّ الفواكه الموجودة في الصورة . * ماهي الفاكهة التي تحبها ؟ * صفها . * كيف هو طعم الفواكه ؟ * هل نستمتع بمذاقها فقط ؟ * اذكر فوائدها . * ماذا تفعل قبل أكلها ؟ * يشتهر كل فصل بفاكهة معينة ، أسمى بعض الفواكه التي تكثر في كل فصل . * صديقك لا يحب أكل الفاكهة ، بماذا تنصحه ؟</p> | <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p> |
| الاستثمار | <p>الربط بين الأفكار و إنتاج نص شفويا هناك العديد من أنواع الفاكهة كالبرتقال و التفاح و البطيخ الفاكهة التي أفضلها هي لأنها</p> <p>الفواكه حلوة المذاق غنية بالفيتامينات و الأملاح المعدنية التي تعد ضرورية جدا لصحة الإنسان فهي تقينا من بعض الأمراض كالسكري و السمنة و أمراض القلب يشتهر كل فصل من الفصول بوجود فاكهة معينة، ففصل الشتاء فيه فاكهة البرتقال و فصل الربيع فيه المشمش، و فصل الصيف يكثر فيه البطيخ أما فصل الخريف فالرمان.....</p> <p>أغسل الفواكه جيدا قبل أكلها حتى لا أصاب بالأمراض أنصح جميع أصدقائي بتناول الفواكه حتى يحافظوا على صحتهم و تكون أجسامهم قوية ..</p> | يربط بين الأحداث في منتج شفوي |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | ماهي الفصول التي ذكرت في النص ؟ (تحدث عن مظهر الطبيعة في كل فصل من الفصول) | يفكر ويكتب |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص65 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص66) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو الفصل الذي تحبه ؟ لماذا؟ - ما هو الفصل الذي تعجبك مظهره؟ - اختر لكل عبارة الفصل المناسب لها : <p>العصافير تزقزق تمتلئ الاودية بالمياه الحرارة مرتفعة البذور تغوص في التربة</p> <p>ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>أذكر بعض ما يحدث في فصل الخريف ؟</p> <p>كثِيرٌ مِنَ الْأَشْجَارِ تَعَرَّتْ مِنْ أَوْرَاقِهَا ، الْعَصَافِيرُ خَفَّتْ أَصْوَاتُهَا ، جَاءَتِ الْغُيُومُ بِالْأَمْطَارِ وَسَقَتِ الْأَرْضَ ، فَبَدَأَتِ الْبُذُورُ تَغُوصُ فِي التَّرْبَةِ.</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما نوع هذه الكلمات ؟أفعال..... - كيف جاءت التاء في آخرها ؟.....مفتوحة .. <p>الخلاصة: أكتب التاء مفتوحة في آخر الأفعال الماضية و أنطقها مثل : خرجت ،...</p> <p>هل نلتق بها دائما ؟ نعم</p> <p>تطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختر الجواب الصحيح مما بين قوسين : <p>أشرق (ت ، ة) الشمس ، وأرسل (ت ، ة) أشعتها الذهبي (ت ، ة) على حديق (ت ، ة) منزلنا ، فابتسم (ت ، ة) الورود وغرد (ت ، ة) العصافير.</p> <ul style="list-style-type: none"> - املاء قطعة قصيرة تتضمن الظاهرة المدروسة على الكراس. | <p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يميز التاء المفتوحة في الأفعال</p> <p>يستنتج</p> <p>يطبق</p> |
| الاستثمار | إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 45 □ اكمل الفقرة بالتاء المناسبة : حَلَّ فَضْلُ الرَّبِيعِ ، فَتَفَتَّحَ . الْأَزْهَارُ وَأَوْرَقَ . الْأَشْجَارُ ، وَأَيْتَعَ . الثَّمَارُ وَزَقَزَقَ . الْعَصَافِيرُ ، وَخَلَقَ . الْأَطْيَارُ ، وَبَعَثَ . الزَّرْعُ وَاسْتَبَشَرَ . الْكَائِنَاتُ . وَتَزِيدُ . الْحَدِيقَ . | ينجز الأنشطة |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | السياق : عاش سي لونيس وسط الطبيعة دون أن يلوثها. وضح ذلك . السند : النص المقروء . التعليمة : تحدث عن بعض ما يعجبك في الطبيعة ، و واجبك نحوها . | يجيب عن الأسئلة. |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>● قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. ● تداول مجموعة من التلاميذ على قراءة المحفوظة بلغة سليمة. ● تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة). (الطبيعة جميلة بمناظرها و اخضرار سهولها و هضابها ، ، نرى الطيور مغردة في اعشاشها التي بنتها على أغصان الأشجار ، و النحل و الفراشات تنتقل من زهرة إلى أخرى و هي تجمع الرحيق ، لكن التلوث يهددها ، فالهواء النقي الضروري لصحة الإنسان قد تلوث بالغازات و الدخان ، و الشوائب تحولت إلى مكان لرمي النفايات ، لهذا علينا جميعا أن نتعاون لحماية الطبيعة من خطر هذا التلوث حتى نعيش فيها و نحن ننعم بالصحة و الأمان و مستمتعين كذلك بجمالها.) مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بطرح أسئلة. ✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟ ✓ تحدث عما جاء فيها عن جمال الطبيعة . ✓ ما الخطر الذي يهددها ؟ ✓ من المسؤول عنه ؟ ✓ اذكر بعض مظاهره . ✓ ماذا يسبب لنا هذا التلوث ؟ ✓ كيف نحمي الطبيعة ؟ التحفيظ عن طريق المحو التدريجي .</p> | <p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجماليا</p> |
| الاستثمار | أداء المحفوظة بأداء جيد على أن يتم الاستظهار في الحصة المقبلة . | يستظهر |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|--|-----------------|
| مرحلة الانطلاق | ✓ في آخر النص هناك ترحيب بفصل الربيع ، هل هذا الفصل فقط من يستحق الترحيب ؟ لماذا ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>أقرأ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. • قراءات فردية وافرة من قبل بعض المتعلمين. • يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها. ✓ يعود طائر السنونو في فصل الربيع ، أين كان قبل عودته ؟ ✓ هل كل الأشجار تسقط أوراقها في فصل الخريف ؟ ✓ اربط كل عبارة بالفصل المناسب لها : <p>العصافير تزقزق تمتلئ الاودية بالمياه الحرارة مرتفعة البذور تغوص في التربة</p> <p>✓ نحن الآن في فصل الشتاء ، ماذا يحدث لو استمر هذا الفصل و لم تأت بقية الفصول بعده ؟</p> <p>أتدرب على التعبير الكتابي :</p> <p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة ص 47.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أي فصل يكون البرد فيه شديدا ؟ ✓ كنت ذاهبا إلى المدرسة فاستوقفتك أمك قائلة : الجو عاصف في الخارج . ووجهت إليك هذه التعليمات ، لاحظ كيفية كتابتها . ✓ ما نوع الأفعال الملونة بالأحمر ؟ ✓ ما هي التعليمات التي ورد فيها النهي عن القيام عمل ما ؟ ✓ بماذا بدأت كل تعليمة و بماذا انتهت ؟ (- .) <p>إكمال القصة .</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة مقدمة القصة من قبل الأستاذ فالتعلمين. ✓ ماذا نظمت المدرسة ؟ في أي فصل ؟ بماذا نصحت التلاميذ ؟ ✓ استعن بالصور و وجه تعليمات للأطفال حتى تكمل القصة .  <p>لا تكسروا أغصان الأشجار لا تقتربوا من الحيوانات المفترسة ارموا النفايات في حاوية القمامة.</p> | يفهم التعليمات |
| الاستثمار | <ul style="list-style-type: none"> - يكمل التلاميذ القصة بكتابة التعليمات . - التصحيح الجماعي على السبورة . | تقويم الإنجاز |

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الطبيعية و البيئة (04)

الأسبوع : 2

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : الأرنب الذكي

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة | يكتب ما يسمع ويقرأ |
| مرحلة بناء التعلمات | <ul style="list-style-type: none">- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته | يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة |
| الاستثمار | يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه | تقويم الإنجاز |

الأرنب الذكي

في أحد الغابات الكثيفة، كان يعيش أرنب صغير . كان معروفاً بشجاعته وفُضُوله الشديد، وكان يُحب استكشاف كل زاوية من زوايا الغابة.

في يوم من الأيام، قرّر بيتر الخروج في مغامرة جديدة. بدأ يركض بين الأشجار ويقفز فوق الحشائش العالية، حتى وصل إلى نهر عميق لم يره من قبل. تردّد قليلاً، لكن فُضُوله تغلب عليه وقرّر أن يجد طريقة لعبور النهر. نظر حوله ووجد مجموعة من الصخور الكبيرة التي شكّل جسراً طبيعياً عبر النهر. بدأ يقفز من صخرة إلى أخرى بحذر، حتى وصل إلى الضفة الأخرى.

هناك، وجد بُسْتَاناً مليئاً بالفواكه اللذيذة. استمتع بأكل الفواكه واستكشف البُستان حتى شعر بالتعب. عندما عاد إلى بيته، حكى لأصدقائه عن مغامرته المثيرة وكيف تغلب على مخاوفه وعبر النهر. تعلّم الأرنب أن الشجاعة والفُضُول يمكن أن يقودا إلى اكتشافات رائعة وتجارب جديدة.

الأرنب الذكي

في أحد الغابات الكثيفة، كان يعيش أرنب صغير . كان معروفاً بشجاعته وفُضُوله الشديد، وكان يُحب استكشاف كل زاوية من زوايا الغابة.

في يوم من الأيام، قرّر بيتر الخروج في مغامرة جديدة. بدأ يركض بين الأشجار ويقفز فوق الحشائش العالية، حتى وصل إلى نهر عميق لم يره من قبل. تردّد قليلاً، لكن فُضُوله تغلب عليه وقرّر أن يجد طريقة لعبور النهر. نظر حوله ووجد مجموعة من الصخور الكبيرة التي شكّل جسراً طبيعياً عبر النهر. بدأ يقفز من صخرة إلى أخرى بحذر، حتى وصل إلى الضفة الأخرى.

هناك، وجد بُسْتَاناً مليئاً بالفواكه اللذيذة. استمتع بأكل الفواكه واستكشف البُستان حتى شعر بالتعب. عندما عاد إلى بيته، حكى لأصدقائه عن مغامرته المثيرة وكيف تغلب على مخاوفه وعبر النهر. تعلّم الأرنب أن الشجاعة والفُضُول يمكن أن يقودا إلى اكتشافات رائعة وتجارب جديدة.

الأرنب الذكي

في أحد الغابات الكثيفة، كان يعيش أرنب صغير . كان معروفاً بشجاعته وفُضُوله الشديد، وكان يُحب استكشاف كل زاوية من زوايا الغابة.

في يوم من الأيام، قرّر بيتر الخروج في مغامرة جديدة. بدأ يركض بين الأشجار ويقفز فوق الحشائش العالية، حتى وصل إلى نهر عميق لم يره من قبل. تردّد قليلاً، لكن فُضُوله تغلب عليه وقرّر أن يجد طريقة لعبور النهر. نظر حوله ووجد مجموعة من الصخور الكبيرة التي شكّل جسراً طبيعياً عبر النهر. بدأ يقفز من صخرة إلى أخرى بحذر، حتى وصل إلى الضفة الأخرى.

هناك، وجد بُسْتَاناً مليئاً بالفواكه اللذيذة. استمتع بأكل الفواكه واستكشف البُستان حتى شعر بالتعب. عندما عاد إلى بيته، حكى لأصدقائه عن مغامرته المثيرة وكيف تغلب على مخاوفه وعبر النهر. تعلّم الأرنب أن الشجاعة والفُضُول يمكن أن يقودا إلى اكتشافات رائعة وتجارب جديدة.

الأرنب الذكي

في أحد الغابات الكثيفة، كان يعيش أرنب صغير . كان معروفاً بشجاعته وفُضُوله الشديد، وكان يُحب استكشاف كل زاوية من زوايا الغابة.

في يوم من الأيام، قرّر بيتر الخروج في مغامرة جديدة. بدأ يركض بين الأشجار ويقفز فوق الحشائش العالية، حتى وصل إلى نهر عميق لم يره من قبل. تردّد قليلاً، لكن فُضُوله تغلب عليه وقرّر أن يجد طريقة لعبور النهر. نظر حوله ووجد مجموعة من الصخور الكبيرة التي شكّل جسراً طبيعياً عبر النهر. بدأ يقفز من صخرة إلى أخرى بحذر، حتى وصل إلى الضفة الأخرى.

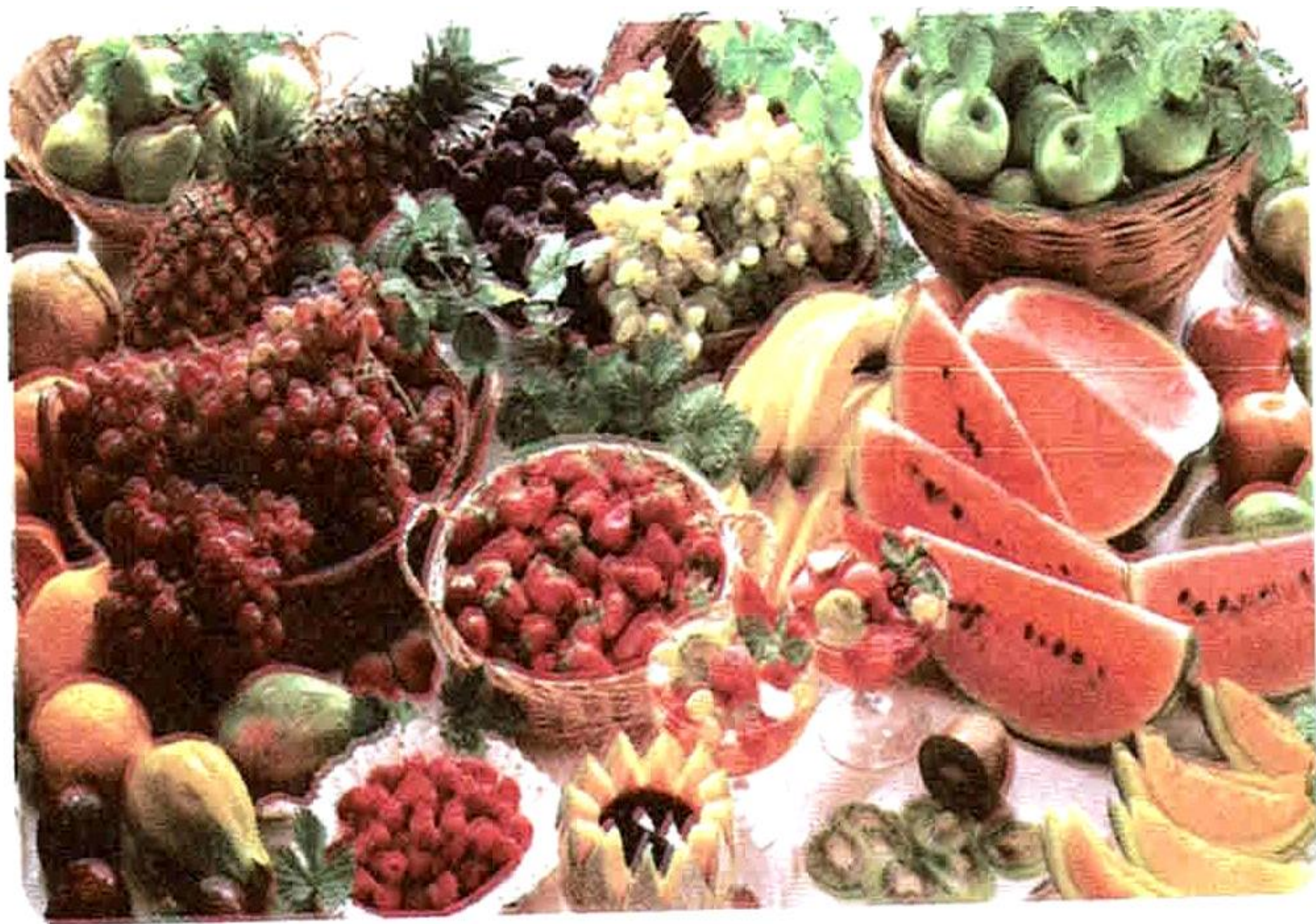
هناك، وجد بُسْتَاناً مليئاً بالفواكه اللذيذة. استمتع بأكل الفواكه واستكشف البُستان حتى شعر بالتعب. عندما عاد إلى بيته، حكى لأصدقائه عن مغامرته المثيرة وكيف تغلب على مخاوفه وعبر النهر. تعلّم الأرنب أن الشجاعة والفُضُول يمكن أن يقودا إلى اكتشافات رائعة وتجارب جديدة.



جَنِينَتِي







السنة الثالثة

المقطع الرابع : الطبيعة و البيئة

الوحدة الثالثة فهم المنطوق : شبكة الحياة

الوحدة الثالثة فهم المكتوب : سرطان البحر

شبكة الحياة

كُنَّا نَتَمَشَّى فِي الْعَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ قَرْيَتِنَا، وَمَا إِنْ وَصَلْنَا حَتَّى رَأَيْنَا مَجْمُوعَةً مِنَ الشُّبَّانِ يَحْمِلُونَ بَنَادِقَ الصَّيْدِ: "أَنْتُمْ تَقْوَمُونَ بِأَدَى"، صَرَخَتْ نُورَةُ ثُمَّ رَكَضَتْ بِاتِّجَاهِ الصَّيَّادِينَ وَقَالَتْ لَهُمْ بِكُلِّ ثِقَةٍ: "انظُرُوا! حَظَرٌ كَبِيرٌ يَطَالُ شَبَكَةَ الْحَيَاةِ بِأَكْمَلِهَا أَيُّهَا السَّادَةُ

!فَرَدَّ وَاحِدٌ مِنْهُمْ بِكُلِّ اهْتِمَامٍ: "لِمَاذَا تَقُولِينَ هَذَا يَا أُنْسَتِي الصَّغِيرَةُ"؟

أَنْتُمْ تَقْتُلُونَ الْعُصْفُورَ الَّذِي يَأْكُلُ الدُّوْدَةَ، وَالِدُّوْدَةُ تَأْكُلُ الشَّجَرَةَ، وَمَوْتُ الشَّجَرَةِ يَتَسَبَّبُ فِي انْجِرَافِ التُّرْبَةِ إِلَى الْبَحْرِ عِنْدَمَا يَنْهَمِرُ الْمَطَرُ، وَهَذَا يُؤَدِّي إِلَى مَوْتِ الْأَسْمَاكِ

قَالَتْ نُورَةُ ذَلِكَ، وَعَادَتْ أَذْرَاجُهَا كَيْ نُكْمِلَ مَشْوَارَنَا، تَارِكَةً الصَّيَّادِينَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ



المقطع التعليمي: **الطبيعة و البيئة (04)**
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الموضوع : شبكة الحياة
الهدف التعليمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | <p>السياق: تسقط الأمطار من السماء تنمو النباتات وتثمر الأشجار ، فتتغذى عليها الحيوانات العاشبة ، و التي بدورها تصير طعاما للحيوانات اللاحمة و تتواصل دورة الحياة في الطبيعة .</p> <p>السند : صورة مدعمة للمعنى .</p> <p>التعليمية : كيف يقوم الانسان في الاخلال بهذا التوازن البيئي؟ كيف نحافظ على البيئة؟</p> | <p>يلاحظ يعبر يتساءل</p> |
| مرحلة بناء التعلمات | <p><u>النشاط الأول:</u> قراءة النص المنطوق (شبكة الحياة) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سم شخصيات القصة ؟ في أي مكان اجتمعوا ؟ تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: - ماذا كان يفعل الشبان هناك؟ - ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟ - من الذي يتضرر بهذا الفعل ؟ - هل نورة محقة في كلامها ؟ لماذا ؟ - ماذا تعلم الصيادون من كلام نورة؟ <p><u>النشاط الثاني:</u></p> <p>أجراً النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البصير: النهاية: لماذا احتار الصيادون من كلام نورة؟ هل سيتوقفون عن هذا العمل؟</p> <p><u>استخلاص القيم الموجودة في النص</u></p> <p>حسب رأيك ، هل سيقنع الصيادون بكلام نورة ؟ ماذا كنت لتقول لهم ؟</p> <p>"حماية البيئة مسؤولية الجميع"</p> | <p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p> |
| 1 | إعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ أو مسرحته | يمثل أحداث النص مع زملائه |

الميدان : فهم المنطوق النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ + تراكيب)

الموضوع : شبكة الحياة+ الأسماء الموصولة (ما ، ان ، حتى)

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|----------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | العودة إلى النص المنطوق : ما هو العمل الذي قام به الشبان الثلاث؟ كيف يضر هذا الفعل الطبيعة؟ | يفهم السؤال ويجيب عنه |
| مرحلة بناء التعلم | <p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو المكان الذي يظهر في الصورة؟ - صفه ؟ - ماذا يحمل الشبان الثلاثة؟ - من اقترب منهم؟ ولماذا؟ - تخيل الحوار الذي دار بينهم؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. كانت نورة مع مجموعة من الأطفال ؟ أين كان الأطفال ينتزهون؟ ماذا قالوا ؟ - كنا نمشي في الغابة القريبة من قريتنا وما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق صيد طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الذي حدث أولا : الوصول إلى الغابة أم رؤية الصيادين ؟ - بعد وصول الأطفال هل استغرقوا وقتا طويلا حتى رأوا الصيادين ؟ <p>تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى : عندما يرق الجرس معلنا بداية الفترة الصباحية ما ذا نفعل؟ ما إن دق الجرس حتى دخلنا إلى القسم. لما انقضت سنة 2023 ما هي السنة التي حلت؟ ما إن انقضت سنة 2023 حتى حلت سنة 2024. ماذا فعل الصائم عندما سمع الأذان؟ ما إن سمعت أذان المغرب حتى أفطرت. - تثبيت الصيغ باكمال جمل على هذا المنوال (يفضل أن ينجز التطبيق شفويا) المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا الصيغ (+التربية المرورية)</p> | <p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p> |
| |     <p>ما إن رن الهاتف حتى رفعت السماعة .</p> <p>ما إن أضاء الضوء الأخضر حتى أسرعنا بالعبور.</p> <p>ما إن وضعت قدمي على قشور الموز حتى انزلت</p> | <p>يوظف الصيغ في جمل مفيدة</p> |
| | مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا) | |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | | | | | | |
|---------------------|---|-----------------------|---------|-----------------|------|-------|------------------|-------|--------|------------------|---|
| مرحلة الانطلاق | <p>السياق: في درس شبكة الحياة قالت نورة للصيادين ان العمل الذي تقومون به يؤدي إلى موت الأسماك</p> <p>التعليمية: كيف يمكن للأسماك أن تتضرر من صيد البري؟</p> | يفهم السؤال ويجيب عنه | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلّات | <p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 69 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> <tr> <td>يرصد</td><td>يراقب</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>جزائك</td><td>عقوبتك</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>عم يتحدث النص ؟</p> <p>أين وقعت أحداث هذه القصة : في الغابة <input type="checkbox"/> في الشاطئ <input type="checkbox"/> في أعماق البحر <input type="checkbox"/></p> <p>من هي الشخصية الرئيسية في القصة؟</p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>تصرف السرطان يدل على</p> <p>الظلم <input type="checkbox"/> الشراهة <input type="checkbox"/> القناعة <input type="checkbox"/></p> <p>كيف تتغذى الحيوانات في البحر ؟ هل تتذمر من ذلك؟</p> <p>- لماذا ظل السرطان جائعا طوال اليوم؟</p> <p>- لم يكتف السرطان بسمكة واحدة. استخرج من النص ما يدل على ذلك؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>- من تضايق من تصرفات هذا السرطان؟</p> <p>- كيف كانت نهاية هذا السرطان؟</p> <p>- في رأيك هل يحق للسرطان أن يأكل من السمك ما يزيد عن حاجته؟ أذكر بعض الأسماك التي تتضرر من موت الأسماك الصغيرة.</p> <p>أثري لغتي: جُد اسم كُلِّ حيوان .</p> <p>سَمَكُ الْقُرْش - نَجْمُ الْبَحْرِ - حِصَانُ الْبَحْرِ - الدلفين - قَنْدِيلُ الْبَحْرِ - شعاب مرجانية.</p>  | الكلمة | مرادفها | توظيفها في جملة | يرصد | يراقب | من إنتاج التلميذ | جزائك | عقوبتك | من إنتاج التلميذ | <p>يجب على الاسئلة لبناء النص</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الاسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p> |
| الكلمة | مرادفها | توظيفها في جملة | | | | | | | | | |
| يرصد | يراقب | من إنتاج التلميذ | | | | | | | | | |
| جزائك | عقوبتك | من إنتاج التلميذ | | | | | | | | | |
| الاستثمار | <p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .</p> | يجيب عن الأسئلة | | | | | | | | | |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-------------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | لماذا تضايقت الصخرة من تصرفات سرطان البحر ؟ هل كان يستطيع أن يتجنب غضب الصخرة ؟ | يجيب شفويا عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلم | <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 69 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 70</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما الشيء الذي قام به السرطان؟ ما رأيك في هذا السلوك؟ • وما رأيك فيما قامت به الصخرة ؟ ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ • ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: كيف تتغذى الحيوانات في البحر ؟ ما الذي كانت تفعله الأسماك ؟ هي تمخر في المياه أفرادا و جماعات بحثا عن الغذاء. تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل يسأل المعلم: هل هذه الجملة اسمية أم فعلية ؟ من هي التي تمخر في المياه ؟ إذا عوضنا الضمير هي بكلمة الأسماك كيف تصبح الجملة؟ هي تمخر في المياه ← الأسماك تمخر في المياه. هل " كلمة الأسماك " اسم أم فعل ؟ ← ومنه: الجملة اسمية. إن أردت أن تشير إلى أن (السرطان جشع / الصخرة عادلة) فماذا تقول: هذا السرطان جشع هذه الصخرة عادلة</p> <p>الخلاصة : الجمل التي تبدأ بضمير أو اسم إشارة هي جمل اسمية مثل : هي جميلة بألوانها الزاهية ، هذا اعتداء على البيئة</p> <p>مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل اسمية على المنوال : أنت سرطان جشع.</p> | <p>يجيب شفويا عن الأسئلة</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الجملة الاسمية و يوظفها</p> <p>ينتج جملا</p> |
| ينجز النشاط. | <p>تطبيقات: 1- أتدرب على كراس القسم: • ضع ما يُناسبُ في الفراغ : هذا - هذه، أنا، هي، هو</p> <p>-أسماك رائعة الجمال .</p> <p>-الشعاب المرجانية</p> <p>- السرطان لا يُقدَّرُ قيمةُ التَّوازن البيئي .</p> <p>- إنسانٌ صالحٌ أحافظ على نظافة المحيط .</p> <p>- يُحافظُ على نظافة الشَّاطئ حتى لا تتأذى الحيوانات البحرية</p> | |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-------------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | <p>السياق: رأت نورة الصيادين في الغابة .</p> <p>السند: النص المنطوق</p> <p>التعليمية: كيف يضر الصيادون شبكة الحياة؟</p> | يستذكر ويجيب |
| مرحلة بناء التعلم | <p>التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل كلام نورة مع الصيادين مقنعاً؟ لماذا؟ - كنت مع نورة وأصدقائها في هذه الجولة، فرأيت الشبان الثلاثة لم يحافظوا على نظافة الغابة، استعن بالمشاهد وقدم لهم نصائح. - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا يفعل هؤلاء الشباب؟ - ما رأيك في تصرفهم؟ - ما هو الخطر الذي يهدد الغابة؟ - قدم نصائح للصيادين لحماية الغابة من خطر الحرائق - ما ذا تشاهد في الصورة؟ - ما ذا يفعل الولدان؟ - لماذا نغرس الأشجار؟ - ما رأيك في تصرف الولدين؟ - قدم نصائح للصيادين للاعتناء بالأشجار. - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ما ذا يفعل الطفل؟ - ما رأيك في تصرفه؟ - هل هذا التصرف يضر الغابة؟ - قدم نصائح للصيادين للحفاظ على الغابة - يعبر المتعلمون على الصور الثلاث مقدمين نصائح للمحافظة على الغابة والطبيعة. | <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p> |
| | <p>بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>في يوم من الأيام كنت مع أصدقائي في جولة للغابة وما إن وصلنا حتى وجدنا مجموعة من الشباب لم يحافظوا على نظافة الغابة ويرمون الفضلات في كل مكان ويشعلون النار دون أن يطفئوها فتقدمنا نحوهم بكل لطف قائلين أيها الشباب إن من واجبنا الحفاظ على الغابة فيجب علينا أن نغرس الأشجار وأن نعتني بها وأن نرمي الفضلات في الأماكن المخصصة لها وتجنب إشعال النار أو تركها مشتعلة.</p> | يربط بين الأحداث في منتج شفوي |

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الأسبوع : 3

النشاط : قراءة وقواعد صرفية و إملائية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : سرطان البحر + ضمائر المخاطب

الهدف التعليمي : يحدد المجموعات الإنشائية في النص ، و يتعرف على ضمائر المخاطب و يصرف الجملة الاسمية

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | ماهي الفصول التي ذكرت في النص ؟ (تحدث عن مظهر الطبيعة في كل فصل من الفصول) | يفكر ويكتب |
| مرحلة بناء التعلّات | <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص65 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص66) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو الفصل الذي تحبه ؟ لماذا؟ - ما هو الفصل الذي تعجبك مظهره؟ - اختر لكل عبارة الفصل المناسب لها : <p>العصافير تزقزق تمتلئ الاودية بالمياه الحرارة مرتفعة البذور تغوص في التربة</p> <p>ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>ما الذي قالته الصخرة لسرطان البحر؟</p> <p>قالت الصخرة لسرطان البحر : أنت سرطان جشع، إن الذي تفعله لهو أمر سيئ، تصطاد من السمك بعد أن شبعت كف عما تفعل أيها الماكر</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مع من تتحدث الصخرة؟ بما خاطبته؟ لو كانت تتحدث مع سرطانين ماذا تقول؟ - تعجبك أخلاق زملائك، ما ذا تقول لهم؟ انتم تلاميذ طيبون. - يعجبك اجتهد زميلتك، بما تخاطبهم؟ أنتن تلميذات مجتهدات. - زميلك تلميذ مؤدب، ما تقول له؟ أنت تلميذ مؤدب | <p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرا فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> |
| | <p>الخلاصة: ضمائر المخاطب هي :</p> <p>أنت طفل تطيف أنا طفلان تطيفان أنتم أطفال تطيفون أنت طفلة تطيفة أنا طفلتان تطيفتان أنتم بنات تطيفات</p> <p>زميلتك تلميذة نشيطة بما تخاطبها؟ أنت تلميذة نظيفة.</p> <p>تطبيق: استعمل (أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن) للتعبير عن الصور</p> <p>    </p> | <p>يتميز التاء المفتوحة في الأفعال</p> <p>يستنتج</p> <p>يطبق</p> |
| الاستثمار | إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين | ص 49 |
| | ينجز الأنشطة | |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | السياق : عاش سي لونيس وسط الطبيعة دون أن يلوثها. وضح ذلك . السند : النص المقروء . التعليمة : تحدث عن بعض ما يعجبك في الطبيعة ، و واجبك نحوها . | يجيب عن الأسئلة. |
| مرحلة بناء التعلّات | <p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>● قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. ● تداول مجموعة من التلاميذ على قراءة المحفوظة بلغة سليمة. ● تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة). (الطبيعة جميلة بمنظرها و اخضرار سهولها و هضابها ، ، نرى الطيور مغردة في اعشاشها التي بنتها على أغصان الأشجار ، و النحل و الفراشات تنتقل من زهرة إلى أخرى و هي تجمع الرحيق ، لكن التلوث يهددها ، فالهواء النقي الضروري لصحة الإنسان قد تلوث بالغازات و الدخان ، و الشوائب تحولت إلى مكان لرمي النفايات ، لهذا علينا جميعا أن نتعاون لحماية الطبيعة من خطر هذا التلوث حتى نعيش فيها و نحن نتم بالصحة و الأمان و مستمتعين كذلك بجمالها.) مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بطرح أسئلة. ✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟ ✓ تحدث عما جاء فيها عن جمال الطبيعة . ✓ ما الخطر الذي يهددها ؟ ✓ من المسؤول عنه ؟ ✓ اذكر بعض مظاهره . ✓ ماذا يسبب لنا هذا التلوث ؟ ✓ كيف نحمي الطبيعة ؟ التحفيظ عن طريق المحو التدريجي .</p> | <p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجماليا</p> |
| | أداء المحفوظة بأداء جيد على أن يتم الاستظهار في الحصة المقبلة . | يستظهر |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | ✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - ما رأيك في تصرف الصخرة؟ لماذا؟ | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>المرحلة الأولى: قراءة</p> <p>✓ العودة إلى النص المكتوب ص 65 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ قراءات فردية و أفرة من بعض التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>- كيف تصرف سرطان البحر؟ ما رأيك في تصرفه؟</p> <p>- بم جازته الصخرة؟ ما هي العبارة الدالة على ذلك؟</p> <p>- لو كنت مكان الصخرة ما هي النصائح التي تقدمها لسرطان البحر؟</p> <p>يجب علينا أن نتصرف بحكمة ولا نتعامل بجشع لأن الجشع طبع سيء يضر بالغير ويجب علينا أن نحترم شيكه الحياة حتى لا نضر البيئة.</p> <p>✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</p> <p>✓ تفويج التلاميذ</p> <p>- أكمل كتابة جمل مناسبة للصور الأولى والرابعة</p> <p>✓ يطرح المعلم أسئلة توجيهية ليتوصل المتعلمين إلى التعبير عن الصورتين.</p> <p>✓ أعد كتابة الجمل في فقرة مستعملا أدوات الربط المناسبة.</p> <p>المشهد 1 : صف المشهد في الصورة. ماذا تفعل العائلة؟ في أي فصل خرجت العائلة للتنزه؟ في أحد أيام فصل الربيع خرجت عائلتي في نزهة للغابة وما إن وصلنا حتى قام والدي بفرش بساط على الأرض.</p> <p>المشهد 2 : أخذ الأب جمرة فحم وبدأ ينفخ فيها حتى اشتعلت النار، وبدأت الأم تشوي بعض اللحم والطماطم والفلفل وبدأت تتصاعد رائحة الشواء الشهية</p> <p>المشهد 3 : وفجأة هبت ريح قوية، فاشتعلت النار بقوة واشتد لهيبها وانتقلت إلى بعض الأعشاب اليابسة وحاول الأب إطفاءها لكن دون جدوى</p> <p>المشهد 4 : ماذا فعل الأب عندما اشتدت النار؟ لما اشتدت النيران اتصل الأب بالحماية المدنية وما إن أنهى ✓ مكالمته حتى حضر رجال الإطفاء على وجه السرعة</p> | <p>يفهم التعليمات</p> <p>يحدد : شخصيات القصة مكان القصة و زمنها المشكلة</p>     |
| | يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة. في فصل الربيع قصدت العائلة الغابة للتنزه وما إن وصلنا الغابة حتى قام أبي وأمي ببسط فراش على الأرض..... | ينجز المطلوب |

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الأسبوع : 3

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : شجرة تتألم

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة | يكتب ما يسمع ويقرأ |
| مرحلة بناء التعلمات | <ul style="list-style-type: none">- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته | يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة |
| | يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه | تقويم الإنجاز |

شجرة تتألم

زَارَ جَابِرُ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةَ صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، اخْتَارَ مَكَانًا مُعَزَّلًا وَأَخْرَجَ قِطْعَةً زُجَاجِيَّةً مِنْ جَنْبِ سِرْوَالِهِ كَانِ قَدْ أَحْضَرَهَا مَعَهُ وَأَخَذَ يَخْدُشُ شَجَرَةً عِمْلَاقَةً يُحَاوِلُ أَنْ يُسَجِّلَ عَلَيْهَا اسْمَهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَبَ اسْتَقْلَى تَحْتَ فَيْئِهَا فَنَامَ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ مُتَقَطِّعٍ فَبَدَأَ يَسْأَلُ: مَنْ هُنَا وَلِمَ الْبُكَاءُ؟ وَفَجْأَةً تَحَرَّكَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ لِيَسْمَعَ الصَّوْتَ مِنْ جَدِيدٍ يُخَاطِبُهُ: لِمَ فَعَلْتَ هَذَا بِي يَا جَابِرُ؟ أَنَا الشَّجَرَةُ الَّتِي قُمْتَ الْآنَ بِخَدَشِهَا، أَهْ لَوْ تَعْلَمُ مَدَى الْأَلَمِ الَّذِي سَبَّبْتَهُ لِي؟ جَابِرُ: مُسْتَحِيلٌ! الْأَشْجَارُ لَا تَشْعُرُ وَلَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَتَكَلَّمَ. فَرَدَّ الصَّوْتُ عَلَيْهِ: لِمَاذَا؟ أَلَسْتُ كَانِنًا حَيًّا يَتَنَفَّسُ وَيَتَغَذَّى، أَهْكَذَا يَكُونُ جَزَائِي؟ أَنَا الَّتِي أَرِيْنُ الشُّوَارِعَ وَالطَّرِيقَاتِ وَيَسْتَظِلُّ النَّاسُ بِظِلِّي هَرَبًا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ، وَالْأَطْفُ الْجَوُّ فَتَرَى النَّاسَ يُسْرِعُونَ إِلَى الْغَابَاتِ طَلَبًا لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ وَاسْتِنْسَاقِ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ، وَقَطْفِ الثَّمَارِ اللَّذِيذَةِ. اسْتَيْقِظَ جَابِرٌ مِنْ غَفْوَتِهِ فَرَعَا نَظَرَ إِلَى الشَّجَرَةِ مُسْتَعْرِبًا ثُمَّ قَالَ: أَرْجُو أَنْ تَسَامِحَنِي، مِنْ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا سَأَحْمِيكَ وَأَحَافِظُ عَلَيْكَ.

شجرة تتألم

زَارَ جَابِرُ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةَ صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، اخْتَارَ مَكَانًا مُعَزَّلًا وَأَخْرَجَ قِطْعَةً زُجَاجِيَّةً مِنْ جَنْبِ سِرْوَالِهِ كَانِ قَدْ أَحْضَرَهَا مَعَهُ وَأَخَذَ يَخْدُشُ شَجَرَةً عِمْلَاقَةً يُحَاوِلُ أَنْ يُسَجِّلَ عَلَيْهَا اسْمَهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَبَ اسْتَقْلَى تَحْتَ فَيْئِهَا فَنَامَ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ مُتَقَطِّعٍ فَبَدَأَ يَسْأَلُ: مَنْ هُنَا وَلِمَ الْبُكَاءُ؟ وَفَجْأَةً تَحَرَّكَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ لِيَسْمَعَ الصَّوْتَ مِنْ جَدِيدٍ يُخَاطِبُهُ: لِمَ فَعَلْتَ هَذَا بِي يَا جَابِرُ؟ أَنَا الشَّجَرَةُ الَّتِي قُمْتَ الْآنَ بِخَدَشِهَا، أَهْ لَوْ تَعْلَمُ مَدَى الْأَلَمِ الَّذِي سَبَّبْتَهُ لِي؟ جَابِرُ: مُسْتَحِيلٌ! الْأَشْجَارُ لَا تَشْعُرُ وَلَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَتَكَلَّمَ. فَرَدَّ الصَّوْتُ عَلَيْهِ: لِمَاذَا؟ أَلَسْتُ كَانِنًا حَيًّا يَتَنَفَّسُ وَيَتَغَذَّى، أَهْكَذَا يَكُونُ جَزَائِي؟ أَنَا الَّتِي أَرِيْنُ الشُّوَارِعَ وَالطَّرِيقَاتِ وَيَسْتَظِلُّ النَّاسُ بِظِلِّي هَرَبًا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ، وَالْأَطْفُ الْجَوُّ فَتَرَى النَّاسَ يُسْرِعُونَ إِلَى الْغَابَاتِ طَلَبًا لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ وَاسْتِنْسَاقِ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ، وَقَطْفِ الثَّمَارِ اللَّذِيذَةِ. اسْتَيْقِظَ جَابِرٌ مِنْ غَفْوَتِهِ فَرَعَا نَظَرَ إِلَى الشَّجَرَةِ مُسْتَعْرِبًا ثُمَّ قَالَ: أَرْجُو أَنْ تَسَامِحَنِي، مِنْ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا سَأَحْمِيكَ وَأَحَافِظُ عَلَيْكَ.

شجرة تتألم

زَارَ جَابِرُ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةَ صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، اخْتَارَ مَكَانًا مُعَزَّلًا وَأَخْرَجَ قِطْعَةً زُجَاجِيَّةً مِنْ جَنْبِ سِرْوَالِهِ كَانِ قَدْ أَحْضَرَهَا مَعَهُ وَأَخَذَ يَخْدُشُ شَجَرَةً عِمْلَاقَةً يُحَاوِلُ أَنْ يُسَجِّلَ عَلَيْهَا اسْمَهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَبَ اسْتَقْلَى تَحْتَ فَيْئِهَا فَنَامَ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ مُتَقَطِّعٍ فَبَدَأَ يَسْأَلُ: مَنْ هُنَا وَلِمَ الْبُكَاءُ؟ وَفَجْأَةً تَحَرَّكَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ لِيَسْمَعَ الصَّوْتَ مِنْ جَدِيدٍ يُخَاطِبُهُ: لِمَ فَعَلْتَ هَذَا بِي يَا جَابِرُ؟ أَنَا الشَّجَرَةُ الَّتِي قُمْتَ الْآنَ بِخَدَشِهَا، أَهْ لَوْ تَعْلَمُ مَدَى الْأَلَمِ الَّذِي سَبَّبْتَهُ لِي؟ جَابِرُ: مُسْتَحِيلٌ! الْأَشْجَارُ لَا تَشْعُرُ وَلَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَتَكَلَّمَ. فَرَدَّ الصَّوْتُ عَلَيْهِ: لِمَاذَا؟ أَلَسْتُ كَانِنًا حَيًّا يَتَنَفَّسُ وَيَتَغَذَّى، أَهْكَذَا يَكُونُ جَزَائِي؟ أَنَا الَّتِي أَرِيْنُ الشُّوَارِعَ وَالطَّرِيقَاتِ وَيَسْتَظِلُّ النَّاسُ بِظِلِّي هَرَبًا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ، وَالْأَطْفُ الْجَوُّ فَتَرَى النَّاسَ يُسْرِعُونَ إِلَى الْغَابَاتِ طَلَبًا لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ وَاسْتِنْسَاقِ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ، وَقَطْفِ الثَّمَارِ اللَّذِيذَةِ. اسْتَيْقِظَ جَابِرٌ مِنْ غَفْوَتِهِ فَرَعَا نَظَرَ إِلَى الشَّجَرَةِ مُسْتَعْرِبًا ثُمَّ قَالَ: أَرْجُو أَنْ تَسَامِحَنِي، مِنْ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا سَأَحْمِيكَ وَأَحَافِظُ عَلَيْكَ.

شجرة تتألم

زَارَ جَابِرُ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةَ صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، اخْتَارَ مَكَانًا مُعَزَّلًا وَأَخْرَجَ قِطْعَةً زُجَاجِيَّةً مِنْ جَنْبِ سِرْوَالِهِ كَانِ قَدْ أَحْضَرَهَا مَعَهُ وَأَخَذَ يَخْدُشُ شَجَرَةً عِمْلَاقَةً يُحَاوِلُ أَنْ يُسَجِّلَ عَلَيْهَا اسْمَهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَبَ اسْتَقْلَى تَحْتَ فَيْئِهَا فَنَامَ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ مُتَقَطِّعٍ فَبَدَأَ يَسْأَلُ: مَنْ هُنَا وَلِمَ الْبُكَاءُ؟ وَفَجْأَةً تَحَرَّكَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ لِيَسْمَعَ الصَّوْتَ مِنْ جَدِيدٍ يُخَاطِبُهُ: لِمَ فَعَلْتَ هَذَا بِي يَا جَابِرُ؟ أَنَا الشَّجَرَةُ الَّتِي قُمْتَ الْآنَ بِخَدَشِهَا، أَهْ لَوْ تَعْلَمُ مَدَى الْأَلَمِ الَّذِي سَبَّبْتَهُ لِي؟ جَابِرُ: مُسْتَحِيلٌ! الْأَشْجَارُ لَا تَشْعُرُ وَلَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَتَكَلَّمَ. فَرَدَّ الصَّوْتُ عَلَيْهِ: لِمَاذَا؟ أَلَسْتُ كَانِنًا حَيًّا يَتَنَفَّسُ وَيَتَغَذَّى، أَهْكَذَا يَكُونُ جَزَائِي؟ أَنَا الَّتِي أَرِيْنُ الشُّوَارِعَ وَالطَّرِيقَاتِ وَيَسْتَظِلُّ النَّاسُ بِظِلِّي هَرَبًا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ، وَالْأَطْفُ الْجَوُّ فَتَرَى النَّاسَ يُسْرِعُونَ إِلَى الْغَابَاتِ طَلَبًا لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ وَاسْتِنْسَاقِ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ، وَقَطْفِ الثَّمَارِ اللَّذِيذَةِ. اسْتَيْقِظَ جَابِرٌ مِنْ غَفْوَتِهِ فَرَعَا نَظَرَ إِلَى الشَّجَرَةِ مُسْتَعْرِبًا ثُمَّ قَالَ: أَرْجُو أَنْ تَسَامِحَنِي، مِنْ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا سَأَحْمِيكَ وَأَحَافِظُ عَلَيْكَ.

أنت



ضمائر
المخاطب



أَشْخَا



أَشْخَا



أَتَصَا



أَتَصَا



أنا



أنا



أنا



أنا















السنة الثالثة

المقطع الرابع الطبيعة و البيئة إدماج المقطع الرابع



| لغة جرعة | | الوحدة المشكلة الانطلاق | | | المحور |
|--|--------------------|--|---------------|---------------|---------------------------------|
| المكتوب | المطوق | وحدة - 3 - | وحدة - 2 - | وحدة - 1 - | الوحدات الجزئية (الوحدات) |
| طاحونة مي لوتيس | 1. زيارة إلى أدرار | <p>أص المشكلة :</p> <p>حلست مع أختك تشاهدان وثائقيا بين مدى تأثر الإنسان بالطبيعة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وما يتركه للأجيال القادمة . فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتأثرا ببيئته .</p> | | | الطبيعة والبيئة |
| الفصول الأربعة | 2. خاتمتي | | | | |
| مرطان البحر | 3. شبكة الحياة | | | | |
| الشرح : كتابة لأفكار | | | | | المهام : |
| <p>- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للتفاد .</p> <p>- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات .</p> <p>- يوضح كيفية تأثير الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي .</p> | | | | | |

| المراحل | الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (زيارة إلى أدرار، جنينتي، شبكة الحياة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. التعليمة: ذكروني بعناوين النصوص | ذكروني بعنوان كل النصوص الثلاثة. |
| مرحلة بناء التعلّمت | <p>المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب</p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم</p> <p><u>النص الأول:</u> - أي مدينة زار عصام في عطلة الشتاء؟ ما الذي أدهش عصام؟ ما الذي تولده هذه المراوح العملاقة؟ ما رأيك في هذه الطاقة؟ قارنها بالطاقة التقليدية.</p> <p><u>النص الثاني:</u> ماذا يوجد في جنينتي؟ ما هما الفكاهتان اللتان اشتهاهما الطفل؟ ما هي الفكاهة التي تشتهيها؟ ما هو الفصل الذي تكثر فيه الفواكه؟</p> <p><u>النص الثالث:</u> ما الذي كان يفعله الصيادون في الغابة؟ من الذي صرح في وجههم؟ ماذا قالت لهم؟ ما رأيك في تصرفها؟ كيف يضر صيد العصافير شبكة الحياة؟</p> <p>المرحلة الثانية: إدماج الصيغ</p> <p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>متى زارت العائلة أدرار؟ ← في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء....</p> <p>متى بدأت المحطة في إنتاج الكهرباء؟ ← بدأت المحطة في إنتاج الكهرباء منذ ثلاث سنوات كم ساعة في اليوم؟ ← في اليوم أربعة وعشرون ساعة.</p> <p>كم يوما في الأسبوع ← في الأسبوع سبعة أيام.</p> <p>ما هما الثمرتان اللتان اشتهيتهما؟ ← الثمرتان اللتان اشتهيتهما تفاح وخوخ.</p> <p>من لعب معك في الجنينة ← الولدان اللذان لعبا مع رامي هما فادي ورامي.</p> <p>1- قالت نورة كنا نمشي في الغابة. فرأت مجموعة من الشبان. أعد ما قالته نورة</p> <p>كنا نمشي في الغابة القريبة من قريتنا وما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان.....</p> <p>توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم.</p> <p>إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية (الصفحات 46.42. 50).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>□ اكْتُبِ الْفَرَاغَ بِإِخْدَى الصَّيغَتَيْنِ (الَّذان ، اللتان) :</p> <p>..... الْفَجْرَتَانِ غَرَسَهُمَا وَالْبَدِي أَقْمَرَتَا فِيمَا حُلْوَةً .</p> <p>..... الْمُصْفُورَانِ أَمْسَكْنَا بِهِمَا طَارَا .</p> <p>..... هَا هُمَا الْوَلَدَانِ سَاعَدَانَا فِي جَنِّي الزَّيْتُونِ .</p> <p>..... الْفَتَاتَانِ حَضَرَتَا مَعَنَا فِي النَّزْهَةِ غَادَرَتَا مَسْرُورَتَيْنِ .</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>□ اكْتُبِ آرْبَعَ جُمَلٍ وَوَقِّفْ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا (يَوْم ، أُسْبُوع ، فَهْر ، سَنَة) عَلَى الْمَنَوَالِ التَّالِيَةِ :</p> <p>..... يُخَاجُ الْمَرِيضُ عِدَّةَ أَيَّامٍ كَي يُشْفَى .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> </div> <p>□ اكْتُبِ جُمْلَةً مُفِيدَةً تَوْظِفُ فِيهَا (مَا لَنْ ... حَتَّى) .</p> <p>.....</p> <p>المرحلة الثالثة: إنتاج شفوي</p> <p>السند: بمناسبة عيد الربيع نظمت مدرستك رحلة إلى غابة قريبة من مدينتك , عند وصولكم قدم لكم المعلم شرحا وافرا حول فوائد الشجرة ونصحكم للعناية بها.و حدثكم كذلك عن إهمال الإنسان لهذا الكنز العظيم.</p> <p>التعليمة: تحدث عن هذه الرحلة مستعملا الصيغ والتراكيب المدروسة في المقطع.</p> | يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل. |
| التدريب والاستثمار | <p>أنجز مشروع.</p> <p>-تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد.</p> <p>-تعيين الكاتب والأعضاء.</p> <p>-التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده.</p> <p>-إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</p> | يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة. |

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الأسبوع : 4
النشاط : قراءة + قواعد اللغة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي
الهدف : ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| مرحلة الانطلاق | <p>السياق: قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص</p> <p>السند: النصوص الثلاثة</p> <p>التعليمية: ذكروني بعناوين هذه النصوص</p> | <p>يحسن الاستماع</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> | | | | | | | | | | |
| التدريب والاستثمار | <p>يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب) .</p> <p>قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ.</p> <p>طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص.</p> <p>التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها.</p> <p>لماذا بني سي لونيس بعيدة عن ضوضاء المدن؟ بم شغل طاحونته؟ ما رأيك في تصرفه؟</p> <p>- ما هي الفصول الأربعة؟ كيف تتعاقب؟ صف مظاهر كل فصل؟ ما هي أهمية تعاقب الفصول</p> <p>- ما رأيك في تصرف سرطان البحر؟ كيف عاملته الصخرة؟ لماذا؟ ما هو الخطر الذي يسببه سرطان البحر بتصرفه؟ كيف؟</p> <p>إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (46.42 .50)</p> | <p>يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص</p> <p>- يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>- يحترم شروط القراءة الجهرية .</p> | | | | | | | | | | |
| | <div><div>أَقِمْ تَعَلَّمَاتِي</div><div>مَنْ يَكُونُ الْمَشْكَلَةُ الَّتِي وَاجَهْتَهُ :</div><div>□ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :</div><div>سي لونيس</div><div>فَائِدَةُ الطَّاحُونَةِ :</div><div>حَلُّ الْمَشْكَلَةِ :</div></div> | <p>- يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .</p> | | | | | | | | | | |
| | <div><div>□ اكْمِلْ بِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ فِي كُلِّ إِطَارٍ :</div><div>• مُوَاصِفَاتُ الْمَبْنِيِّ الَّذِي بَنَاهُ سَي لُونِيس :</div><div>• لَهُ مَوْقِعٌ</div><div>• لَهُ هَنْدَسَةٌ</div><div>• يَمُرُّ تَحْتَهُ</div></div> | <p>- يجيب عن الأسئلة .</p> <p>يستخرج القيم و يتحلى بها .</p> | | | | | | | | | | |
| | <div><div>□ أَرْبِطْ بِمَا يُنَاسِبُ :</div><div>• بَعْدَ فَصْلِ الرَّبِيعِ يَأْتِي</div><div>• تَرَوِي الْأَمْطَارُ أَرْضَ الْفَلَاحِ فِي</div><div>• يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْمَرْوَجِ الْخَضِرَاءِ فِي</div><div>• تَغْوِصُ الْبُذُورُ فِي التُّرْبَةِ وَتَسْتَرِيحُ الْأَرْضُ</div><div>فَصْلُ الشِّتَاءِ</div><div>فَصْلُ الرَّبِيعِ</div><div>فَصْلُ الْخَرِيفِ</div><div>فَصْلُ الصَّيْفِ</div></div> | <p>- يستخرج من النص الكلمات المتضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة .</p> | | | | | | | | | | |
| | <div><div>ضع علامة (X) في الخانة الصحيحة .</div><div>• تَتَغَذَّى الْحَيَوَانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ عَلَى بَعْضِهَا الْبَعْضُ .</div><div>• عِنْدَمَا تَرَى الْأَشْمَاكُ عَدُوَّهَا تَهْرُبُ مِنْهُ أَوْ تُمَوِّهُ .</div><div>• اكْتَفَى السَّرَطَانُ بِسَمَكَةٍ وَاحِدَةٍ .</div><div>• تَضَايَقَتِ الشَّعَابُ الْمُرْجَانِيَّةُ مِمَّا فَعَلَهُ السَّرَطَانُ .</div><div>• عَاقَبَتِ الصَّخْرَةُ السَّرَطَانَ عَلَى ظُلْمِهِ .</div><div>خطأ</div><div>صحيح</div><table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></div> | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | <p>أنجز مشروعي.</p> <p>قراءة القصة كتاب المتعلم ص 74 والإجابة عن الأسئلة المرفقة بالقصة.</p> <p>التعليمية: صمم لافتات تدعو إلى الحفاظ على البيئة - حماية الغابات- حماية المياه من التلوث - نظافة المحيط- الطاقات البديلة</p> | <p>ينفذ المطلوب.</p> | | | | | | | | | | |

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الأسبوع : 4

النشاط :قراءة + قواعد اللغة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعلّمي: ينمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته فى حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

| المراحل | الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح | التقويم |
|--------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | ما هي الجملة الفعلية؟ قدم مثالا ماهي الجملة الاسمية؟ قدم مثالا التمرين الأول: سَطِّرْ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ: | يحسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة |
| | <p>- زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ.</p> <p>- الْغَدَاءُ الصَّحْيُ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ.</p> <p>- شَمْسُ الضُّحَى تَلْمِذَةٌ لَطِيفَةٌ.</p> <p>التمرين الثاني: حَوِّلِ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ إِلَى جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ:</p> <p>- الْغَنِيُّ يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ. ←</p> <p>- اللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ. ←</p> <p>- الْبِنْتُ تَرْسُمُ وَرْدَةً. ←</p> <p>- سَمَاحٌ تَنْظِفُ الْبَيْتَ. ←</p> <p>التمرين الثالث: اكْمَلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ (أنا - نحنُ)</p> <p>..... أَحَبُّ الْقُرَاءَةِ.</p> <p>..... نَلْبَسُ مَلَابِسَ الْعِيدِ.</p> <p>..... نُحْتَرِّمُ الْكِبَارَ.</p> <p>..... دَخَلْتُ إِلَى الْقِسْمِ.</p> <p>..... أَرْسُمُ شَجَرَةً.</p> <p>..... مُعَلِّمَةٌ ذَكِيَّةٌ.</p> | <p>يستخرج معلومات من السندات</p> <p>البصرية المرافقة للنص</p> <p>- يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>- يحترم شروط القراءة الجهرية .</p> <p>- يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .</p> <p>- يجيب عن الأسئلة .</p> <p>يستخرج القيم و يتحلى بها .</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 42 / 46 / 50:</p> <p>□ اكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :</p> <p> مُشْمَرَةٌ</p> <p> لَذِيذَةٌ</p> <p> سَاطِعَةٌ</p> <p> مَاهِرَةٌ</p> <p> أَصِيلٌ</p> <p>□ أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ تَبْدَأُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (نَحْنُ - هَذَا - أَنْتَ)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>- يستخرج من النص الكلمات المتضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة .</p> |

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الأسبوع : 4

النشاط : إدماج

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|--------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | <p>السياق: في النص جنينتي تحدث الكاتب عن الثمار.</p> <p>السند: النص المنطوق (جنينتي)</p> <p>التعليمية: عدد بعض الثمار المذكورة؟ من أين نحصل على الثمار؟ عدد فوائد أخرى للشجرة. هل يستطيع الإنسان الاستغناء عن الشجرة؟ لماذا</p> | يجيب عن الأسئلة. |
| التدريب والاستثمار | <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 73 وقراءة النص (حببية زيتون) قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>فقرارات فردية و افرة من بعض التلاميذ.</p> <p>01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.</p> <p>**الأسئلة مرفقة بالنص.</p> <p>ما سبب حزا الزيتون؟ لماذا تريد حبة الزيتون أن تذهب إلى المعصرة؟ من ساعدها في ذلك؟</p> <p>02-التعبير الشفوي.</p> <p>رتب المشاهد التالية و عبر عنها شفويا. (يمكن للمعلم طرح أسئلة توجيهية مناسبة)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ماذا تحمل الحمامة؟ إلى أين تأخذها؟ لماذا؟ كيف هي حالة حبيبة الزيتون؟ لماذا؟</p> <p>03-تطبيقات الظواهر النحوية، الصرفية، الإملائية</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>□ استخرج من النص جملة فعلية ثم جملة اسمية .</p> <p>□ أنقل ثم أكمل بالضمير المناسب : أنت - أنتن - أنا - نحن .</p> <p>• قالت حبة الزيتون : حزينه .</p> <p>• قالت حبة الزيتون للعصفورة : عصفورة حنونة .</p> <p>• قالت حبة الزيتون لأخواتها : هنا في المعصرة و بقيت وحيدة في الشجرة .</p> <p>• قالت خنات الأتة للحنونة : انتظرننا قدومك يا أختنا بفارغ الصبر .</p> </div> | <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يستمع ويبدى اهتماما</p> <p>يقرا قراءة سليمة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يفهم التعليمية</p> <p>يحدد عناصر خطاطة السرد</p> |
| | <p>أنتج كتابيا:</p> <p>السند: في يوم من الأيام كنت تتجول في الغابة المجاورة لقريتك , فجأة تكلمت معك شجرة فاشتكت من قسوة الإنسان معها وأخبرتك ببعض فوائدها ونصحتك بالعناية بها.</p> <p>أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن الحوار الذي جرى بينك وبين الشجرة موظفا (جملة فعلية وأخرى اسمية)</p> | <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>ويستنتج القيم ويتذوقها.</p> |

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04) الأسبوع : 4
الميدان : التعبير الكتابي **النشاط : إنتاج كتابي**
الهدف التعليمي: يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|--|-----------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | <p>خلال تجولك في الغابة لاحظت الكثيرة من الاشجار مقطوعة او مكسورة . السند : تصورات التلاميذ . التعليمية : ماهي فوائد الشجرة و طريقة العناية بها ؟</p> | يجيب عن السؤال |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>عرض الوضعية :</p> <p>في يوم من الأيام كنت تتجول في الغابة المجاورة لقريتك , فجأة تكلمت معك شجرة فاشتكت من قسوة الإنسان معها وأخبرتك ببعض فوائدها ونصحتك بالعناية بها.</p> <p>التعليمية : أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن الحوار الذي جرى بينك وبين الشجرة موظفا (جملة فعلية وأخرى اسمية)</p> <p>✳ قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية . ✳ يشرح الأستاذ المطلوب و طريقة العمل .</p> <p>المرحلة الشفوية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هو موضوع التعبير ؟ • ما هي فوائد الشجرة ؟ • أنت كتلميذ كيف تحافظ على الاشجار ؟ <p>✳ يدون الأستاذ على جدول بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين أثناء الإنتاج</p> <p>✳ السرد الشفوي للتعبير .</p> | يفهم المطلوب يجيب عن الأسئلة . |
| التدريب والاستثمار | <p>المرحلة الكتابية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس . - مراقبة و متابعة إنجازاتهم . | ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي . |

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04) الأسبوع : 4
 الميدان : التعبير الكتابي **النشاط :** إنتاج كتابي تصحيح
 الهدف التعليمي: يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامة ما يكتب.

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|--|------------------------|
| مرحلة الانطلاق | <p>✳ ما هو الموضوع الذي اخترناه للتعبير ؟</p> | يجيب عن السؤال . |
| مرحلة بناء التعلّات | <p>✳ توزيع أوراق الإجابة على المتعلمين و إعطاؤهم الفرصة للإطلاع على ملاحظات الأستاذ .</p> <p>✳ يقدم الأستاذ ملاحظات عامة حول تسلسل الأفكار ، سلامة اللغة ..</p> <p>✳ تدوين الأخطاء <u>الشائعة</u> على السبورة تباعا و مطالبة المتعلمين بتصحيحها إما شفويا أو كتابيا على الألواح مع توظيف بعض الكلمات في جمل، و يمسح الخطأ بعد تصحيحه .</p> | يشارك في تصحيح الأخطاء |
| التدريب والاستثمار | <p>✳ قراءة لبعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراؤها تشجيعا لأصحابها .</p> <p>✳ السماح للمتعلمين بالتصحيح الفردي للأخطاء مع المراقبة و التوجيه .</p> | يستمع يصحح أخطاءه . |

حُبَيْبَةُ زَيْتُون

انْتَهَى مَوْسِمُ جَمْعِ الزَّيْتُونِ ، وَبَقِيَ حُبَيْبَةُ زَيْتُونٍ وَحِيدَةً ، فَرَحَتْ تَبْكِي ، وَمَا إِنْ سَمِعَتْهَا الْعُصْفُورَةُ حَتَّى أَسْرَعَتْ إِلَيْهَا ، وَسَأَلَتْهَا عَنْ سَبَبِ بَكَائِهَا ، فَأَجَابَتْهَا قَائِلَةً : «لَقَدْ تَرَكْنِي الْإِنْسَانُ الَّذِي قَطَفَ جَمِيعَ أَخَوَاتِي ... كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَعَهُنَّ فِي الْمَعْصَرَةِ لِأَفِيدَ الْجَمِيعَ بِزَيْتِي ، فَهُوَ نَافِعٌ يَحْمِي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ » . قَلْبُ الْعُصْفُورَةِ رَقَّ لِكَلَامِ الزَّيْتُونَةِ فَحَمَلَتْهَا بِمَنْقَارِهَا وَأَخَذَتْهَا إِلَى الْمَعْصَرَةِ . فَرَحَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ كَثِيرًا حِينَ التَّحَقَّتْ بِأَخَوَاتِهَا ، وَشَكَرَتْ الْعُصْفُورَةَ عَلَى مَعْرِفِهَا .

البناء الفكري (3)

1: ما سبب حزن الزيتون؟

2: لماذا تُريدُ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَعْصَرَةِ ؟

3: مَنْ سَاعَدَ حَبَّةَ الزَّيْتُونِ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَعْصَرَةِ؟

4: استخرج من النص مرادفات الكلمات التالية من النص:

- لأنفع = - يقي =

6: هات أصداد الكلمات التالية:

- تضحك ≠ - نافع ≠

البناء اللغوي (3ن)

1: استخرج من النص :

| جملة اسمية | جملة فعلية |
|------------|------------|
| | |

2: حول الجملة التالية مع ضمير المخاطب "أنت"

- " كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَعَهُنَّ فِي الْمَعْصَرَةِ لِأَفِيدَ الْجَمِيعَ بِزَيْتِي "

3: أكمل الفراغ بقاء مناسبة:

- شكر..... الزيتون..... للعصفورة على مساعدتها و عبر..... لها عن امتنانها.

الوضعية الإدماجية: (4ن)

السند: في يوم من الأيام كنت تتجول في الغابة المجاورة لقريتك , فجأة تكلمت معك شجرة فاشتكت من قسوة الإنسان معها وأخبرتك ببعض فوائدها ونصحتك بالاعتناء بها.

التعليمية: أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن الحوار الذي جرى بينك وبين الشجرة موظفا (جملة فعلية وأخرى اسمية)