

المقطع الرابع : الطبيعة و البيئة

الوحدة الأولى فهم المنطوق : زيارة إلى أدرار

الوحدة الأولى فهم المكتوب : طاحونة السي لونيس

الوضعية الانطلاقية الأم:

جلست مع أختك تشاهدان وثائقيا يبين مدى 3 تأثير الإنسان **بـالبيئة** وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل - الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وبما يتركه للأجيال القادمة . فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتاثرا بيئته؟

المهمة 1: - يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاد.

المهمة 02: - يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربع في استمرارية حياة الكائنات

المهمة 03: - يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي .

المهمة 04: يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته.

المهمة 05: يجذب ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

زيارة إلى أدرار

في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيركن (كيرتن) ، و فجأة ، ظهرت أمامنا اثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر .

فسألت خالي في دهشة ؟

- ما هذه الأشياء الغريبة يا خال ؟ ! - إنها مولدات كهربائية هوائية

- عجبا ! و هل الهواء يعطي كهرباء ؟

نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية ، و هذه المحطة تعمل منذ . شهر جويلية 2014 - هذا أمر رائع !

و أكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء .

الأسبوع : 1

النشاط : فهم المنطوق

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : زيارة إلى أدرار

الهدف التعلمى : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الام (استراتيجية العصف الذهني) نشاط ذهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد ينجز باعتماد المهمة 1: يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتتجدة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاد.	يلاحظ يعبر يتساءل
المرحلة الأولى	النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (أحب وطني) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم. مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: - أي مدينة زارت العائلة ومتى كان ذلك؟ - اختر الإجابة الصحيحة / هل المنطقة التي تجولوا فيها هي:	ينصت ويبدى الاهتمام
المرحلة بناء التعلمات	<p style="text-align: center;">قصر البركان قصر البخاري قصر كيركن</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - في النص شيء أدهش عصام ما هو؟ وأنت هل كنت تعلم أنقوة الريح تعطي كهرباء - منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ اذكر مزايا الطاقة الهوائية. ماذما تنتج المولدات الكهربائية؟ - ضع صحيح أو خطأ: تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول محطة لتوليد الطاقة الهوائية لأن: <ul style="list-style-type: none"> • منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار. • منطقة أدرار تمتاز بكثرة هبوب الرياح. • منطقة أدرار محاطة بالبحر من كل مكان. - اذكر إذا ما كانت الأعمال التالية مفاجئة أم لا: تساقط المطر صيفا في الصحراء / نجاح المجتهد / هبوب عاصفة رملية بالصحراء / ظهور صحن فضائي. <p>النشاط الثاني: أجرأة النص المنطوق: (استراتيجية أصبع اليد</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟ الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة البنصر: النهاية: من الذي رزه الله تعالى في النهاية.</p> <p>الوسيط: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في النص</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p> <p>معظم الناس يستعملون الوقود لتوليد الكهرباء ، بماذا تتصفحون؟</p> <p>نستعمل الطاقة النظيفة والمتتجدة لتوليد الكهرباء حتى نحافظ على الطبيعة ونحميها من التلوث .</p>	يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
الاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق أو مسرحة أحداثه .	يمثل احداث النص مع زملائه

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الأسبوع : 1

النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ + تراكيب)

الميدان : فهم المنطوق

الموضوع : زيارة الى ادوار + مؤشرات زمنية ((ساعة - يوم - سنة)) .

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراد	الوقت	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن
مرحلة الانطلاق	يفهم السؤال ويجيب عنه	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للתלמיד للتعبير بحرية عنه</p> <p>المساعدة: يتم توجيهه تعبير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> صف المكان الذي تراه في الصورة . من يكون هذا الطفل و الرجل الذي بجانبه ؟ إلى ماذا يشير عصام ؟ فيم تستعمل ؟ هل تعرف مصادر أخرى لتوليد الكهرباء <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>متى زرت وعائلتك مدينة ادوار؟ ← في <u>الأسبوع الثاني</u> من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي.....</p> <p>تثبت الصيغة بوسائلها.</p> <p>متى بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء؟</p> <p>بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء منذ ثلاثة سنوات.</p> <p>تثبت الصيغة بأسئلتها.</p> <p>- كم من الوقت سستغرق الجولة التي قام بها عصام مع خاله : يوما ، شهرا؟ ساعة .</p> <p>- في أي شهر بدأت المحطة العمل ؟ ... في شهر جويلية - أي سنة ؟سنة 2014</p> <p>المرحلة الثانية : تثبت الصيغة:</p> <p>ما عدد الأيام التي ندرس فيها خلال الأسبوع ؟</p> <p>في أي يوم نخرج إلى الساحة من أجل حصة التربية البدنية ؟ كم تدوم ؟</p> <p>في أي شهر من السنة تبدأ الدراسة ؟ كم عمرك ؟</p> <p>استعمل الصيغة.</p> <p>□ أكمل هذه الجمل بما يناسب : (الأسبوع، اليوم، ساعة، شهرا، السنة)</p> <ul style="list-style-type: none"> لليل ونهار وعدد ساعاته أربع وعشرون . في سبعة أيام . في إثنا عشر .
مرحلة بناء التعلمات	تعرف على الصيغة من خلال وضعيّة حقيقة	<p>مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)</p> <p>مسرحة أحداث النص</p>
الاستئثار	يوظف الصيغ في جمل مفيدة	

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة، وفهم المعانى الظاهرة وبعض المعانى الخفية.

المراحل		الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن									
يفهم السؤال ويجيب عنه	السياق: في زيارته لأدرار شاهد عاصم اثنا عشرة مروحة عملاقة تمتد على لمح البصر السند: النص المنطوق. التعليمية: ما هي الطاقة التي تولد لها هذه المراوح؟	مرحلة الانطلاق									
يجب على الأسئلة لبناء النص	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 61 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. طالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> 	فتح الكتاب ص 61 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. طالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة									
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>مرادها</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ضجة وصخب</td> <td>موضوع</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> </tr> <tr> <td>سفح الجبل</td> <td>سفح الجبل</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفى :</p> <p>ماذا يملك السي لوبيس : جرار <input type="checkbox"/> مزرعة <input type="checkbox"/> طاحونة <input type="checkbox"/> مزروعة <input type="checkbox"/> طاحونة <input type="checkbox"/> - ما هي القوّة الطبيعية الجديدة التي صار يعتمد عليها «سي لوبيس»؟ اين بنى سي لوبيس طاحونته : في المدينة <input type="checkbox"/> في المزرعة <input type="checkbox"/> على سفح جبل <input type="checkbox"/> ما هو عدد فقرات النص؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>معنى كلمة المعضلة في جملة احتار أمام هذه المعضلة العملية <input type="checkbox"/> الحالة <input type="checkbox"/> المشكلة . • هل بناء الطاحونة ساعد الناس ايضاً؟ لماذا؟ • ما رأيك الفكرة التي قام بها سي لوبيس؟ • ماذا كان يدفع المزارعو مقابل طحن حبوبهم؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>- حدد علماً قام به سي لوبيس وأعجبك لماذا؟ - اختر عنواناً آخر للنص . أثري لقتي: انقل على كراسك وأكمل بما يناسب - جد لـ كل صوت من أصوات الطبيعة إسمه : * صوت الماء / صوت أوراق الشجر / صوت المؤج / صوت الرعد / صوت التسيم / صوت الريح . الحفييف / الهدير / الخرير / الهديف / العصف / القصف</p>	الكلمة	مرادها	توظيفها في جملة	ضجة وصخب	موضوع	من إنتاج التلميذ	سفح الجبل	سفح الجبل	من إنتاج التلميذ	مرحلة بناء التعلمات
الكلمة	مرادها	توظيفها في جملة									
ضجة وصخب	موضوع	من إنتاج التلميذ									
سفح الجبل	سفح الجبل	من إنتاج التلميذ									
يجيب عن الأسئلة	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .	الاستثمار									

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا أراد سي لونيس بناء طاحونة ؟ كيف كانت تشتعل ؟ ما هي الطاقة الطبيعية التي اعتمد عليها بعد ذلك ؟	يجب شفويًا عن الأسئلة
الاستثمار	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 61 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 62)</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستعين الإنسان بتنوع كثيرة من الطاقة كي تسهل حياته. اذكر أمثلة على ذلك؟ القوة المائية والهوائية من مصادر الطاقة النظيفة والمتعددة. عين الصفات التي تتناسب معها: <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: <p>أين بنى سي لونيس الدار ؟ ماذا فعلت الريح ؟ كيف تحرك الريح الطاحونة ؟ تسجيل الأجروبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة .</p> <p>1- بني سي لونيس دارا بعيدا عن ضوضاء المدينة</p> <p>2- نفخت الريح بشدة مقتلة القبة</p> <p>3- تحرك الريح الطاحونة على مدار السنة.</p> <p>مراجعة سريعة على الألواح حول ما تم دراسته من خلال الجملة (فعل مضارع, فعل ماضي,.....)</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: <p>✓ استخراج الأفعال في هذه الجمل . (تستخرج و تلون)</p> <p>✓ أين جاءت ؟</p> <p>✓ هل هذه الجمل اسمية أم فعلية ؟</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>الاستنتاج : الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل مثل : هبت الريح ،</p> <ul style="list-style-type: none"> مطلوب المتعلمين بإنتاج جمل فعلية . <p>تطبيق : عين البطاقات التي تتضمن جمل فعلية.</p>	يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الجملة الفعلية
الاستثمار	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">الطاقة الشمسية مفيدة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">الريح مصدر من مصادر الطاقة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">حافظ على نظافة</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">نقتصر في الطاقة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">أعيش في بيئه صحية نقتصر في</div> </div>	يجب عن الأسئلة
الاستثمار	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 40.</p> <p>حول الجمل الآتية إلى فعلية كما في المثال :</p> <p>• التمسق تُشترق ← • تُشترق الشخص ←</p> <p>• العادة تُخترق ← • الأقطار تتساقط ←</p> <p>• الطاقة تتجدد ← • ثقب الأوزون يتَوَسَّع ←</p>	

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : الطاقة الكهربائية و الطاقة البديلة

الهدف التعليمي : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن حاجتنا إلى استعمال الطاقة الكهربائية مما أدى إلى نفاد مصادر الطاقة وتلوث الجو ، وضرورة البحث عن مصادر أخرى لا تضر بالبيئة .</p> <p>السند : تصورات المتعلمين .</p> <p>التعلمية : فيم نستعمل الطاقة</p> <p>النشاط الأول: شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية مما أدى إلى نفاد مصادر الطاقة وتلوث الجو وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى.</p> <p>الصورة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> سم الأجهزة التي تراها في الصورة . ما هي الطاقة المستعملة في تشغيلها ؟ ما مصدر هذه الطاقة ؟ هل هذا المصدر دائم ؟ 	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>الصورة الثانية</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الذي يظهر في الصورة ؟ ماذا يدون فيها ؟ كيف يؤثر التبذير على ميزانية العائلة ؟ تحدث عن بعض مظاهر تبذير هذه الطاقة . اذكر آية تدعونا إلى تجنب التبذير . قدم مقتراحات لحفظ هذه الطاقة . <p>الصورة الثالثة.</p> <ul style="list-style-type: none"> صف ما تراه في الصورة . فيما نستعملها ؟ ما هي فوائد الطاقة التي نستمدتها منها ؟ 	<p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
الاستثمار	<p>الربط بين المشاهد الأربع و إنتاج نص شفوييا</p> <p>نستخدم الطاقة الكهربائية كثيرا في حياتنا و لا يمكن الاستغناء عنها إذ بها نشغل الأجهزة التي تعد ضرورية كالثلاجة و التلفاز و</p> <p>يجب علينا تجنب تبذير هذه الطاقة التي تكلفنا الكثير ففقتضي في استعمال هذه الأجهزة ، ومن الضروري كذلك البحث عن مصادر بديلة لتوليد الطاقة الكهربائية كاستخدام قوة الريح أو الماء ، و ذلك لحفظ الثروات الطبيعية ، و حماية البيئة من التلوث .</p>	يربط بين الأحداث في الأحداث في منتوج شفوي

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>تالخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة .</p> <p>ماذا بنى سي لونيس ؟ لماذا بنى بجوارها طاحونة ؟</p> <p>ما المشكلة التي صادفته ؟كيف حلها ؟</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 61 وقراءة النص قراءة صامتة. - تلتها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص 62) <p>المستوى النقدي:</p> <p>- استخرج من النص العبارة الدالة على اكتشاف السي لونيس لفكرة تحل له المشكلة</p> <p>استطاع «سي لونيس أن يعيش وسط الطبيعة دون أن يلوثها . ما رأيك في هذا؟</p> <p>ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الاملائية</p> <p>العودة إلى النص المقتروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>ماذا قال سي لونيس عن المطحنة؟ من الذي بناها؟</p> <p>كتابة الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة:</p> <p>قال سي لونيس: أنا صاحب المطحنة وأنا الذي بنيتها.</p> <p>من المتكلم في هذه الجمل؟ هل هو مفرد أو جماعة؟</p> <p>لو كانت الطاحونة ملكا لمجموعة من الناس ماذا سيقولون؟</p> <p>نحن أصحاب المطحنة، ونحن الذين بنيناها.</p>	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلمات	<p>تعلمت:</p> <p>ضمائر المتكلم: أنا و نحن</p>	يقرأ قراءة صحيحة
	<p>مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر المتكلم في جمل</p> <p>تدريب: أكمل بالضمير المناسب.</p> <p>1- ولد نظيف نحب النظافة - أحافظ على نظافة البيئة</p> <p>2- كون ثلاث جمل موظفا فيها ضمير المتكلم (أنا - نحن)</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
الاستثمار	<p>ينجز التمرين على كراس القسم:</p> <p>أكمل الجمل التالية بضمير متكلم مناسب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أكتب دروسي - نكتب دروسنا - تلاميذ مجتهدون - تلميذ مجتهد - أطيع والد 	ينجز على كراس القسم

أَنَّ



ضَمَائِر
الْمُتَكَلِّم



مُعْتَدِلٌ

أَنْجَانٌ



مُهْنَجْ



مُهْنَجْ



المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : عاش سي لوبيس وسط الطبيعة دون أن يلوثها ووضح ذلك . السند : النص المقتروء . العلمية : تحدث عن بعض ما يعجبك في الطبيعة ، وواجبك نحوها .</p> <p>مرحلة التقييم وشرح المعنى الأجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> <p style="text-align: center;">الطبيعة</p> <p style="text-align: center;">ما آتَيْتَهَا الْخَلَقَاتِ وَمِنْخَرَهَا الْطَّبِيعَةُ فِي التَّشْهِيلِ وَالْمَهْضَاتِ تَشَدُّو عَلَى الْأَشْجَارِ وَالظَّفَرِ فِي الْأَغْشَاشِ وَالشَّخْلِ وَالْأَزْهَارِ تَكِثِّمَا التَّلَوُّثَ أَرْسَى بِهَا قَلْوَعَهُ فَلَتَشْجِدَ جَمِيعًا لِتَخْجِي الْطَّبِيعَةُ</p> <p style="text-align: center;">مَا أَغْزَدَتَ الْقَهْوَاءِ لِصَحَّةِ الْأَقْدَادِ إِذْ لَمْ تَلُوْتَ طَبِيعَةَ بِالْعَادِيَ وَالْدَّخَانِ وَخَبَّدَتِ الْقَوَاطِعَ تَلْمَعُ كَائِلَالَّىِ فِي الْمُثْبَتِ وَالْأَسَانِ جَوْ بِلَادَ تَلُوْتَ تَطْبِيْتَ فِيهِ الْمَيْمَةِ تَنْعَمُ فِي طَلَالِهَا بِالْعَيْشَةِ الْقَيْمَةِ</p>	يجبب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى . تداول مجموعة من التلاميذ على قراءة المحفوظة بلغة سليمة . تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة .) <p>(الطبيعة جميلة بمناظرها و أخضرار سهولها و هضابها ، نرى الطيور مغفردة في اعشاشها التي بنتها على أغصان الأشجار ، و النحل و الفراشات تتنقل من زهرة إلى أخرى و هي تجمع الرحيق ، لكن التلوث يهددها ، فالهواء النقي الضروري لصحة الإنسان قد تلوث بالغازات و الدخان ، و الشواطئ تحولت إلى مكان لرمي النفايات ، لهذا علينا جميعا أن نتعاون لحماية الطبيعة من خطر هذا التلوث حتى نعيش فيها و نحن ننعم بالصحة و الأمان و مستمتعين كذلك بجمالها .)</p> <p>مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بطرح أسئلة .</p> <p>✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟ ✓ تحدث عما جاء فيها عن جمال الطبيعة . ✓ ما الخطر الذي يهددها ؟ ✓ من المسؤول عنه ؟ ✓ أذكر بعض مظاهره . ✓ لماذا يسبب لنا هذا التلوث ؟ ✓ كيف نحمي الطبيعة ؟ التحفيظ عن طريق المحو التدريجي .</p>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يحبب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليًا
الاستثمار	أداء المحفوظة بأداء جيد على أن يتم الاستظهار في الحصة المقبلة .	يستظر

المراد		الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	النحو والتاء
يجيب عن الأسئلة	ما هي المساعدة التي قدمها سي لونيس للوسط الذي يعيش فيه ؟ هل كنت ستتصرف مثله ؟	ما هي المساعدة التي قدمها سي لونيس للوسط الذي يعيش فيه ؟ هل كنت ستتصرف مثله ؟	ما هي المساعدة التي قدمها سي لونيس للوسط الذي يعيش فيه ؟ هل كنت ستتصرف مثله ؟
يفهم التعليمية	أقرأ : قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وأفراة من قبل بعض المتعلمين. يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها. ما هو الفصل المناسب لاستعمال الطاقة المائية ؟ بعد نقص تدفق المياه ، لماذا لم يلجأ سي لونيس إلى الحل السهل و هو استعمال الوقود ؟ هل يبدو سي لونيس شخصا يستسلم بسهولة ؟ لماذا ؟ ما الذي كان يتلقاه سي لونيس مقابل طحنه للحبوب ؟ هل كنت تفضل النقود ؟ شغل سي لونيس مطحنته دون وقود مكلف أو ملوث للبيئة ، قدم مقترنات لحفظ البيئة أتدرب على التعبير الكتابي : إنجاز التمرين ص 43 من دفتر الأنشطة . يحمل الفلاحون الحبوب بعد حصادها إلى مطحنة سي لونيس ، اذكر ما قام به الفلاحون قبل الحصاد . ملاحظة الصور و التعبير عنها .	أقرأ : قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وأفراة من قبل بعض المتعلمين. يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها. ما هو الفصل المناسب لاستعمال الطاقة المائية ؟ بعد نقص تدفق المياه ، لماذا لم يلجأ سي لونيس إلى الحل السهل و هو استعمال الوقود ؟ هل يبدو سي لونيس شخصا يستسلم بسهولة ؟ لماذا ؟ ما الذي كان يتلقاه سي لونيس مقابل طحنه للحبوب ؟ هل كنت تفضل النقود ؟ شغل سي لونيس مطحنته دون وقود مكلف أو ملوث للبيئة ، قدم مقترنات لحفظ البيئة أتدرب على التعبير الكتابي : إنجاز التمرين ص 43 من دفتر الأنشطة . يحمل الفلاحون الحبوب بعد حصادها إلى مطحنة سي لونيس ، اذكر ما قام به الفلاحون قبل الحصاد . ملاحظة الصور و التعبير عنها .	أقرأ : قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وأفراة من قبل بعض المتعلمين. يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها. ما هو الفصل المناسب لاستعمال الطاقة المائية ؟ بعد نقص تدفق المياه ، لماذا لم يلجأ سي لونيس إلى الحل السهل و هو استعمال الوقود ؟ هل يبدو سي لونيس شخصا يستسلم بسهولة ؟ لماذا ؟ ما الذي كان يتلقاه سي لونيس مقابل طحنه للحبوب ؟ هل كنت تفضل النقود ؟ شغل سي لونيس مطحنته دون وقود مكلف أو ملوث للبيئة ، قدم مقترنات لحفظ البيئة أتدرب على التعبير الكتابي : إنجاز التمرين ص 43 من دفتر الأنشطة . يحمل الفلاحون الحبوب بعد حصادها إلى مطحنة سي لونيس ، اذكر ما قام به الفلاحون قبل الحصاد . ملاحظة الصور و التعبير عنها .
يحدد : شخصيات القصة مكان القصة و زمنها المشكلة	قراءة النص من طرف المعلم . تتبعها قراءات فردية من قبل بعض المتعلمين . عندما حل الخريف ، ماذا فعل الفلاح موسى ؟ ما الذي حدث بعد أن غادر الحقل في اليوم الأول ؟ ماذا صنع ؟ لماذا ؟ هل نجح في إبعاد الطيور ؟ مطالبة المتعلمين باستخراج المعلومات الازمة لملء الجدول :	قراءة النص من طرف المعلم . تتبعها قراءات فردية من قبل بعض المتعلمين . عندما حل الخريف ، ماذا فعل الفلاح موسى ؟ ما الذي حدث بعد أن غادر الحقل في اليوم الأول ؟ ماذا صنع ؟ لماذا ؟ هل نجح في إبعاد الطيور ؟ مطالبة المتعلمين باستخراج المعلومات الازمة لملء الجدول :	قراءة النص من طرف المعلم . تتبعها قراءات فردية من قبل بعض المتعلمين . عندما حل الخريف ، ماذا فعل الفلاح موسى ؟ ما الذي حدث بعد أن غادر الحقل في اليوم الأول ؟ ماذا صنع ؟ لماذا ؟ هل نجح في إبعاد الطيور ؟ مطالبة المتعلمين باستخراج المعلومات الازمة لملء الجدول :
نحو و تاء	النحو والتاء	النحو والتاء	النحو والتاء

السنة الثالثة
المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)
الميدان : فهم المكتوب
الموضوع : **البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ**
الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، و يعيده صياغة الفكر الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع و يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحدهاته (فرديا أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم و مناقشتها و الإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوفحة منه و يعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ

حِينَمَا حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ قَالَ عَيَّاشُ لِأَبِيهِ: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ وُرُودًا. وَاقْفَ الْأَبُ ابْنَهُ وَخَصَّ لَهُ حَوْضًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ..

أَخْضَرَ عَيَّاشُ قَادُومًا صَغِيرًا وَنَظَفَ الْحَوْضَ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ غَرَسَ فِيهِ أَعْوَادًا مِنَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ، ثُمَّ سَقَاهَا وَاسْتَمَرَ يَعْتَنِي بِغَرْسِهِ وَيَتَعَهَّدُ بِالسَّقْيِ فِي أَوْقَاتٍ مُنْتَظَمَةٍ لَمَّا رَأَى عَيَّاشُ أُورَاقَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ قَدْ أَوْرَقَتْ، فَرِحَ كَثِيرًا، وَنَادَى أُمَّهُ وَأَبَاهُ لِمُشَاهَدَةِ غَرْسِهِ. شَاهَدَ الْأَبَوَانِ عَمَلَ إِبْنِهِمَا، فَأَعْجَبَاهُ كَثِيرًا، وَقَالَا لَهُ: لَقَدْ صِرْتَ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا.

البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ

حِينَمَا حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ قَالَ عَيَّاشُ لِأَبِيهِ: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ وُرُودًا. وَاقْفَ الْأَبُ ابْنَهُ وَخَصَّ لَهُ حَوْضًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ..

أَخْضَرَ عَيَّاشُ قَادُومًا صَغِيرًا وَنَظَفَ الْحَوْضَ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ غَرَسَ فِيهِ أَعْوَادًا مِنَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ، ثُمَّ سَقَاهَا وَاسْتَمَرَ يَعْتَنِي بِغَرْسِهِ وَيَتَعَهَّدُ بِالسَّقْيِ فِي أَوْقَاتٍ مُنْتَظَمَةٍ لَمَّا رَأَى عَيَّاشُ أُورَاقَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ قَدْ أَوْرَقَتْ، فَرِحَ كَثِيرًا، وَنَادَى أُمَّهُ وَأَبَاهُ لِمُشَاهَدَةِ غَرْسِهِ. شَاهَدَ الْأَبَوَانِ عَمَلَ إِبْنِهِمَا، فَأَعْجَبَاهُ كَثِيرًا، وَقَالَا لَهُ: لَقَدْ صِرْتَ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا.

البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ

حِينَمَا حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ قَالَ عَيَّاشُ لِأَبِيهِ: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ وُرُودًا. وَاقْفَ الْأَبُ ابْنَهُ وَخَصَّ لَهُ حَوْضًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ..

أَخْضَرَ عَيَّاشُ قَادُومًا صَغِيرًا وَنَظَفَ الْحَوْضَ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ غَرَسَ فِيهِ أَعْوَادًا مِنَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ، ثُمَّ سَقَاهَا وَاسْتَمَرَ يَعْتَنِي بِغَرْسِهِ وَيَتَعَهَّدُ بِالسَّقْيِ فِي أَوْقَاتٍ مُنْتَظَمَةٍ لَمَّا رَأَى عَيَّاشُ أُورَاقَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ قَدْ أَوْرَقَتْ، فَرِحَ كَثِيرًا، وَنَادَى أُمَّهُ وَأَبَاهُ لِمُشَاهَدَةِ غَرْسِهِ. شَاهَدَ الْأَبَوَانِ عَمَلَ إِبْنِهِمَا، فَأَعْجَبَاهُ كَثِيرًا، وَقَالَا لَهُ: لَقَدْ صِرْتَ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا.

البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ

حِينَمَا حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ قَالَ عَيَّاشُ لِأَبِيهِ: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ وُرُودًا. وَاقْفَ الْأَبُ ابْنَهُ وَخَصَّ لَهُ حَوْضًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ..

أَخْضَرَ عَيَّاشُ قَادُومًا صَغِيرًا وَنَظَفَ الْحَوْضَ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ غَرَسَ فِيهِ أَعْوَادًا مِنَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ، ثُمَّ سَقَاهَا وَاسْتَمَرَ يَعْتَنِي بِغَرْسِهِ وَيَتَعَهَّدُ بِالسَّقْيِ فِي أَوْقَاتٍ مُنْتَظَمَةٍ لَمَّا رَأَى عَيَّاشُ أُورَاقَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ قَدْ أَوْرَقَتْ، فَرِحَ كَثِيرًا، وَنَادَى أُمَّهُ وَأَبَاهُ لِمُشَاهَدَةِ غَرْسِهِ. شَاهَدَ الْأَبَوَانِ عَمَلَ إِبْنِهِمَا، فَأَعْجَبَاهُ كَثِيرًا، وَقَالَا لَهُ: لَقَدْ صِرْتَ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا.



Capital Social de : 15000000000 DA FACTURE N° 41110810678

établie le 07.09.10

Direction Distribution : Blida

Fax: 99999999

IT'R.C: 01005455B060

IT'R.C: 09916010012742

Depense électricité: 025 41 02 42

IT'R.P: 0079999000030000755

IT'R.P: 00100442030030503071

Depense gaz:

Agence Commerciale : BAB ESSIBT

10 AVENUE AMARAY OUCIF

Tel: 021 40 15 42

CLIENT

2 Référence : 09201000900047190 N° R.C :

N°IS :

Nom et Prénom : Mohamed Ben Mohamed

Tél. :

Fax :

Adresse lieu de consommation : 18, chemin des pins, Blida 09 000

3 Nom & adresse du destinataire de facture:

4 Nous vous prions de bien vouloir régler cette facture par l'un des moyens indiqués au verso

5 Période : 3 trimètre 2010

CONSUMMATION

TARIF	NUMERO COMPTEUR	RELÈVE DU COMPTEUR				COEF.	CONSUMMATION (KWH/TERMIE)
		Index NOUVEAU	Index Ancien	Difference			
E01 G83	182014 005819	7702 11015	R R	6158 10815	R R	1544 200	1.00 9.49

PMD= 2 Kwh

DMD= 5

R : Relève

E : Estime

M : Relève Spéciale

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

DETAIL DE FACTURATION (100 hors taxes)

	PREMIERE TRANCHE		DEUXIEME TRANCHE		TROISIEME TRANCHE		PRIMES FIXE (DA)
	CONSOMMATION	PRIX UNITAIRE (DA)	CONSOMMATION	PRIX UNITAIRE (DA)	CONSOMMATION	PRIX UNITAIRE (DA)	
ELEC. E01 GAZ G83	9 125.0 10 125	1.779 0.168	1419.0 773	4.179 0.324			52.44 85.50

6 CALCUL DES TAXES ET RECAPITULATION

11

	MONTANT HORS TVA (DA)	T.V.A.		Le montant de votre consommation moyenne d'énergie par jour : 78.55 DA/jour	MONTANT TOUTES TAXES (DA)
		TAUX %	MONTANT (DA)		
ELEC E01 GAZ G83	6204.81 524.95	07 07	434.33 471.06		6639.14 561.70
DROIT FIXE 13	100.00				100.00
TAXE HABITATION 14	75.00				75.00
TIMBRE 15	74.00				74.00
17	6978.76		446.44	Cle EBP : 675	16
				TOTAL FACTURE A REGLER →	7449.84

Contribution aux coûts permanents du système

11.94 D.A

Avant le :

25.09.10

18

La présente facture est arrêtée à la somme de :

9 Sept mille quatre cents quarante neuf dinars algériens, 84 cts.











جينيتي

في جينيتي ثمار، عنب تين، تفاح، وتوت.. لا أعرف ماذا أختار؟، أنا ولد محثار، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت

- هل تعرف ماذا أختار؟

هنا عنب أشقر يناديني، هناك تفاح أحمر يناديني هناك توت وتين يناديني..... تعال، تعال نحن ثمار طيبة !

- الفاكاهتان **اللثان** اشتتهما هما التفاح والخوخ أكلت منها حتى شبعت، ورحت أجري فوق العشب الأخضر ألهو مع رامي وفادي حتى تعينا وجعلنا، فتذكرنا ثمار الجنينة الشهية، هرعننا إليها، قطفنا منها أجاصا وتيما عنبا وتوتا،.... أكلنا أكلنا، حتى انتفخنا، وما طقنا أن نمشي، أو نخرج من الجنينة.....!



الأسبوع : 2

النشاط : فهم المنطوق

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : جنيني

الهدف التعلمى : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: الوضعية الانطلاقية المشكلة (دليل ص 52). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية. السند: تصورات المتعلمين. التعلية: ما هي الفصول الأربع؟ ما هي أهميتها نعاقبها في حياة الكائنات الحية؟</p> <p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (أحب وطنبي) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يوجد في الجنين؟ - لماذا احتار الطفل؟ <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هما الفاكهتان اللتان اشتراهما ؟ - مع من راح يلهمو ؟ أين ؟ ماذا فعلوا عندما أحسوا بالجوع ؟ - ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه ؟ - لو كنت هناك من أي الثمار تأكل ؟ ولماذا ؟ - ماهي الثمار التي تكثر في فصل الصيف ؟ <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجرأة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابية: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطي: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البنصر: النهاية: هل استطاع الأطفال الخروج من الجنين؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p> <p>توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على النعم التي خلقها الله. - يتعرف على ضرورة الاعتناء بالطبيعة والحدائق لكي تثمر وتفرح الناس. 	
مرحلة بناء التعلمات		يمثل أحداث النص مع زملائه
الاستثمار	إعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ أو مسرحيته	

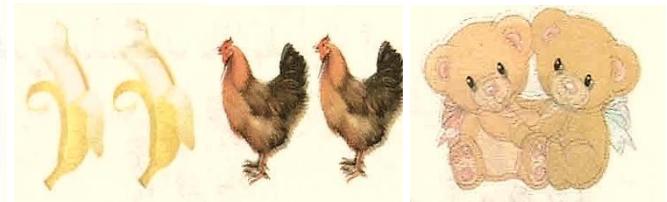
الأسبوع : 2

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : فهم المنطوق
النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ+ تراكيب)

الموضوع : جينيتي + الأسماء الموصولة (اللذان ، اللتان)

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق : ماذا يوجد في الجنينة؟ ما هي الفاكهة التي تشتته؟</p> <p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كي ف يبدو المكان؟ ما هي الفواكه التي تظهر في الصورة؟ - من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة؟ ماذا يفعلون؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى:</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>ذكر في النص العديد من الفواكه ، حدد الفواكه التي اشتتها الطفل ؟ أعد ما قال؟</p> <p>- الفاكهتان اللذان اشتتهما هما التفاح والخوخ</p> <p>مناقشة المثال لاستنتاج بقية الصيغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - من هما الولدان اللذان لعبا معك في الجنينة؟ - الولدان اللذان لعبا معي في الجنينة هما رامي و فادي. <p>ما عدد الفواكه التي اشتتها الطفل ؟ ما عدد الأولاد الذين لعبوا معه ؟</p> <p>لماذا استعملنا (اللذان) في الجملة الأولى و (اللذان) في الجملة الثانية ؟</p> <p>ثبتت الصيغتين : أكمل الجمل باستعمال : (اللذان/ اللذان)</p> <ul style="list-style-type: none"> - البرتقاليتان.....قطفتهما ناضجتان. - التلميذتانتجلسان خلفي مجتهدتان . - البطلاناستشهدوا مع عمر ياسف هما على لابوانت وحسيبة بن بو علي. - اللاعبانسجلا هدفا ماهرا. <p>(يفضل أن ينجز التطبيق شفهيا)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الصيغ المستهدفة.</p> <p>المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا (اللذان / اللذان)</p>	<p>يفهم السؤال ويجيب عنه</p> <p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
مرحلة بناء التعلمات	 <p>مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا)</p>	 <p>الاستئثار</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : استغل الإنسان الطبيعة لتوليد طاقة نظيفة و متعددة مستعملاً قوة الماء و الهواء و الشمس. ما هو الوقت المناسب من السنة لاستعمال الطاقة الشمسية؟ التعلمية : بماذا يتميز هذا الفصل؟ و ماذا عن بقية الفصول؟</p> <p>النشاط الأول :</p> <p>فتح الكتاب ص 65 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتذمرين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>مرادفها</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تحوم</td> <td>دور</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> </tr> <tr> <td>غطتها</td> <td>كستها</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي : ـ عم يتحدث النص؟</p> <p>ـ ما هو الفصل الذي يكون فيه النهار طويلاً : الصيف <input type="checkbox"/> الربيع <input type="checkbox"/> الشتاء <input type="checkbox"/></p> <p>ـ ماذا يحدث للأشجار في فصل الربيع؟</p> <p>ـ متى تستيقظ الطبيعة : في الربيع <input type="checkbox"/> في الخريف <input type="checkbox"/> في الشتاء <input type="checkbox"/></p> <p>ـ ما هو عدد فقرات النص؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي : ـ معنى كلمة نهضت في جملة البدور نهضت من نومها.</p> <p>ـ استيقاظ البدور <input type="checkbox"/> إنبات البدور <input type="checkbox"/> أفاق البدور <input type="checkbox"/> .</p> <p>ـ بم يتميز فصل الصيف؟ من يستعد لعرض جماله؟</p> <p>ـ ما هي الفواكه الموجودة في فصل الخريف؟ ماذا يحدث للأشجار والعصافير؟</p> <p>ـ كيف تكون درجة الحرارة في فصل الشتاء؟ وماذا يحدث للأرض؟</p> <p>المستوى النقدي : ـ يتراكم على قمم الجبال؟ وماذا يزحف في المنخفضات؟</p> <p>ـ رحبت الكاتبة بالربيع، ماذا قالت؟ لماذا؟</p> <p>ـ اختر عنوانا آخر للنص.</p> <p>ـ أثري لغتي: انقل على كراسك وأكمل بما يناسب</p> <p>ـ جد لكل طائر صفاتيه: البومة، الطاووس، البيغاء، السنونوة، النسر، النعامة.</p> <p>ـ يحذق من أعلى السماء ليصطاد فريسته.</p> <p>ـ تغرس رأسها في التراب.</p> <p>ـ يسقى ببهاء ألوان ريشه.</p> <p>ـ تطلق صوتها المخيف في الليل.</p> <p>ـ يعيد نطق ما سمعه.</p>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	تحوم	دور	من إنتاج التلميذ	غطتها	كستها	من إنتاج التلميذ	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
تحوم	دور	من إنتاج التلميذ									
غطتها	كستها	من إنتاج التلميذ									
مرحلة بناء التعلمات	<p>ـ قراءة النص قراءة سلية و مترسلة، و فهم المعانى الظاهرة و بعض المعانى الخفية.</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>ـ يقرأ النص قراءة سلية و مترسلة، و فهم المعانى الظاهرة و بعض المعانى الخفية.</p> <p>ـ يكتشف الشخصيات و يعبر عنها</p> <p>ـ يعبر عن الصور</p> <p>ـ يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>ـ يجيب عن الأسئلة</p> <p>ـ يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>ـ يستخرج القيم</p> <p>ـ ويتحلى بها</p>	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع									
الاستثمار	ـ إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة.	ـ يجيب عن الأسئلة									

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>في أي فصل تخفت فيه أصوات العصافير؟ ما الفصل الذي يأتي بعده؟ ماذا يحدث للأرض في هذا الفصل؟.</p> <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 65 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 66)</p> <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي أهمية الفصول الأربع في الطبيعة؟ هل يمكن أن يعيش الإنسان في فصل واحد؟ ما رأيك؟ 	يحبب شفوييا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> * صفات الأشجار في فصل الشتاء؟ ← الأشجار عارية. * صفات البراعم في فصل الربيع؟ ← البراعم طرية. * كيف يكون النهار في فصل الصيف؟ ← النهار طويلا. * أي فصل تحب؟ ← فصل الربيع! <p>تسجيل الأجرمية على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <p>مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل</p> <p>يسأل المعلم: هل هذه الجمل فعلية؟ لماذا؟ - بماذا بدأت؟ (بأسماء) - ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟</p> <p style="text-align: center;">جملة فعلية جملة اسمية</p>	يوظف الكلمات الجديدة في جمل
	<p>الخلاصة: الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم (انسان، حيوان، شيء)</p> <p>مثل: الشتاء بارد الجو لطيف</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل اسمية على المنوال : الطبيعة فرحة</p>	
الاستثمار	<p>تطبيقات: عين البطاقات التي تتضمن جملة فعلية.</p> <p>عين الجملة الاسمية فقط :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الجزائر شاسعة - البحر هائج - حل فصل الشتاء - رسم التلميذ زهرة - الغيم كثيفة - الثمار حلوة <p>2- إنجاز التطبيقات كراس الأنشطة ص 45 أو وظف الجملة الاسمية</p>	يحبب عن الأسئلة

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

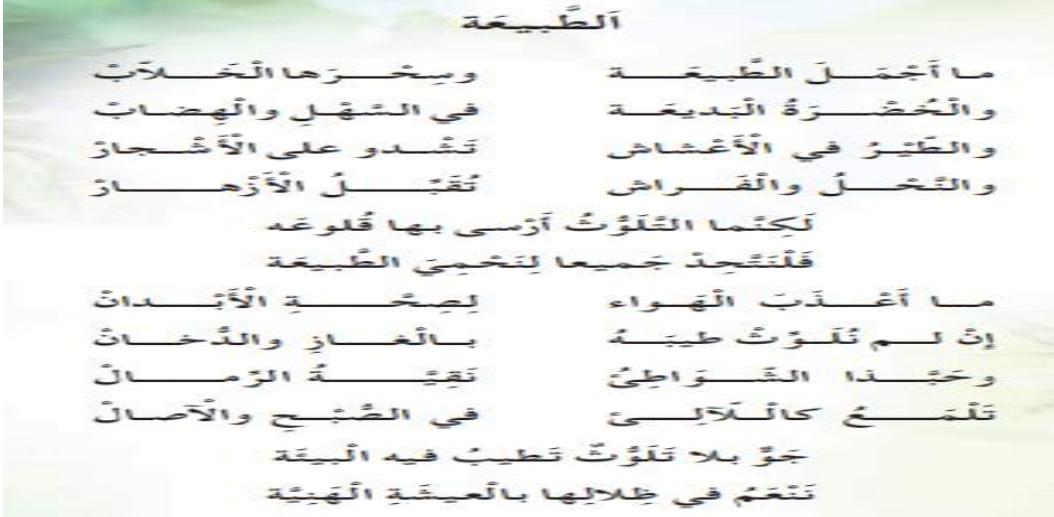
الميدان : التعبير الشفوي

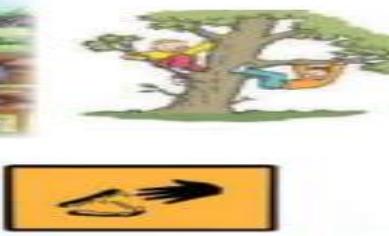
الموضوع : الطاقة الكهربائية و الطاقة البديلة

الهدف التعليمي : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p><u>النشاط الأول:</u> ملاحظة الصورة و التعبير عنها :</p>  <p>* سِمِّ الفواكه الموجودة في الصورة . * ماهي الفاكهة التي تحبها ؟ * صفتها . * كيف هو طعم الفواكه ؟ * هل نستمتع بذاقها فقط ؟ * اذكر فوائدها . * ماذما تفعل قبل أكلها ؟ . * يشتهر كل فصل بفاكهة معينة ، أسمى بعض الفواكه التي تكثر في كل فصل . * صديقك لا يحب أكل الفاكهة ، بماذا تتصحّه ؟</p>	<p>السياق : في الجنيّة الكثير من أنواع الفواكه.اذكرها . السند : صورة مدّعمة للمعنى . التعلّيمية : صف لزميلك فاكهة دون أن تذكرها و عليه أن يتعرّف عليها .</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>الربط بين الأفكار و إنتاج نص شفوي</p> <p>هناك العديد من أنواع الفاكهة كالبرتقال و التفاح و البطيخ الفاكهة التي أفضّلها هي لأنها الفواكه حلوة المذاق غنية بالفيتامينات و الأملاح المعدنية التي تعد ضرورية جدا لصحة الإنسان فهي تقيّنا من بعض الأمراض كالسكري و السمنة و أمراض القلب يشتهر كل فصل من الفصول بفاكهة معينة، ففصل الشتاء فيه فاكهة البرتقال و فصل الربيع فيه المشمش، و فصل الصيف يكثر فيه البطيخ أما فصل الخريف فالرمان أغسل الفواكه جيدا قبل أكلها حتى لا أصاب بالأمراض أنصح جميع أصدقائي بتناول الفواكه حتى يحافظوا على صحتهم و تكون أجسامهم قوية ..</p>	<p>يُستذكر ويُجيب</p> <p>يلاحظ ويُستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويُستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p> <p>يربط بين الأحداث في منتوج شفوي</p>

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	ما هي الفصول التي ذكرت في النص ؟ (تحدث عن مظهر الطبيعة في كل فصل من الفصول)	يفكر ويكتب
النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 65 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص 66) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هو الفصل الذي تحبه ؟ لماذا؟ ما هو الفصل الذي تعجبك مظاهره؟ اختر لكل عبارة الفصل المناسب لها : <p>العصافير تزرن تغوص في التربة البذور تغوص في التربة الحرارة مرتفعة تمتلئ الاودية بالمياه</p>	يقرأ قراءة صحيحة
ما هي العبرة المستفادة من النص ؟	النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الاملائية	يكتشف الشخصيات عنها ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>العودة إلى النص المقاوم وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>اذكر بعض ما يحدث في فصل الخريف ؟</p> <p>كثير من الأشجار تُعرَّث من أوراقها ، العصافير خَفَّ أصواتها ، جاءَت الغيم بالأمطار وسَقَتِ الأرض ، فَبَدَأَ البذور تغوص في التربة.</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <ul style="list-style-type: none"> ما نوع هذه الكلمات ؟أفعال..... كيف جاءت التاء في آخرها ؟مفتوحة .. 	يميز التاء المفتوحة في الأفعال يستنتج يطبق
	الخلاصة: أكتب التاء مفتوحة في آخر الأفعال الماضية و أنطقها مثل : خرجت ،...	
	<ul style="list-style-type: none"> هل ننطق بها دائمًا ؟ نعم <p>تطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> اختر الجواب الصحيح مما بين قوسين : <p>أشرق (ت ، ة) الشمس ، وأرسل (ت ، ة) أشعتها الذهبي (ت ، ة) على حديق (ت ، ة) منزلنا ، فابتسم (ت ، ة) الورود وغرد (ت ، ة) العصافير.</p> <p>- املأ قطعة قصيرة تتضمن الظاهرة المدرستة على الكراس.</p>	
الاستثمار	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 45</p> <p>أكمل الفقرة بالتأء المناسبة :</p> <p>خل فصل الربيع ، فتفتح . الأشجار وأوراق . الشمار وزَفَرَ . العصافير ، وحَلَقَ . الأطياف ، وتَبَ . الرزء وانتشر . الكائنات . وتَرَبَ . الحديقة .</p>	ينجز الأنشطة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : عاش سي لوبيس وسط الطبيعة دون أن يلوثها. وضح ذلك .</p> <p>السند : النص المقتروء .</p> <p>العلمية : تحدث عن بعض ما يعجبك في الطبيعة ، و واجبك نحوها .</p> <p>مرحلة التقييم وشرح المعنى الأجمالي</p> <p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>ما أحفل الطبيعة وسيحررها التخلّيات في التّهيل والتهيّات تشدو على الأشجار والظّير في الأغشاش والشّخل والقرابش لتحتم الشّلّوث أزهى بها قلوعه فتشجّد جمّعاً لتشجي الطبيعة</p> <p>ما أخذت أثوابه لصّحّة الأقدّاث إذ لم تلّوث طيبة بالعذّار والذّخاث وتحبّذا الشّواطئ تقىّدة الرّمان تلّمع كائلاً لائلاً في الطّهّي والآهان تجوّ بلا تلّوث تطّيب فيه الميّة تنعم في طلالها بالعيشة القيمة</p>	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تخللها الإيماءات لتقريب المعنى .</p> <p>تداول مجموعة من التلاميذ على قراءة المحفوظة بلغة سليمة .</p> <p>تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة .)</p> <p>(الطبيعة جميلة بمناظرها و أخضرار سهولها و هضابها ، نرى الطيور مغفردة في اعشاشها التي بنتها على أغصان الأشجار ، و النحل و الفراشات تتنقل من زهرة إلى أخرى و هي تجمع الرحيق ، لكن التلوث يهددها ، فالهواء النقي الضروري لصحة الإنسان قد تلوث بالغازات و الدخان ، و الشواطئ تحولت إلى مكان لرمي النفايات ، لهذا علينا جميعاً أن نتعاون لحماية الطبيعة من خطر هذا التلوث حتى نعيش فيها و نحن ننعم بالصحة و الأمان و مستمتعين كذلك بجمالها .)</p> <p>مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بطرح أسئلة .</p> <p>✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟</p> <p>✓ تحدث عما جاء فيها عن جمال الطبيعة .</p> <p>✓ ما الخطر الذي يهددها ؟</p> <p>✓ من المسؤول عنه ؟</p> <p>✓ اذكر بعض مظاهره .</p> <p>✓ ماذا يسبب لنا هذا التلوث ؟</p> <p>✓ كيف نحمي الطبيعة ؟</p> <p>التحفيظ عن طريق المحو التدريجي .</p>	يسمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليًا
الاستثمار	أداء المحفوظة بأداء جيد على أن يتم الاستظهار في الحصة المقبلة .	يستظهر

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>✓ في آخر النص هناك ترحيب بفصل الربيع ، هل هذا الفصل فقط من يستحق الترحيب ؟ لماذا ؟</p> <p>أقرأ :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافرة من قبل بعض المتعلمين. يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويرى كم عليها. يعود طائر السنونو في فصل الربيع ، أين كان قبل عودته ؟ هل كل الأشجار تسقط أوراقها في فصل الخريف ؟ اربط كل عبارة بالفصل المناسب لها : <p>العصافير تزفف تمتلئ الأودية بالمياه الحرارة مرتفعة البذور تغوص في التربة</p>	مرحلة الانطلاق
يفهم التعليمية	<p>✓ نحن الآن في فصل الشتاء ، ماذا يحدث لو استمر هذا الفصل و لم تأت بقية الفصول بعده ؟</p> <p>أتدرّب على التعبير الكتابي :</p> <p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة ص 47.</p> <p>✓ أي فصل يكون البرد فيه شديدا ؟</p> <p>✓ كنت ذاهبا إلى المدرسة فاستوقفت أمك قائلة : الجو عاصف في الخارج .</p> <p>✓ ووجهت إليك هذه التعليمات ، لاحظ كيفية كتابتها .</p> <p>✓ ما نوع الأفعال الملونة بالأحمر ؟</p> <p>✓ ما هي التعليمات التي ورد فيها النهي عن القيام عمل ما ؟</p> <p>✓ بماذا بدأت كل تعليمات و بماذا انتهت ؟ (- .)</p> <p>✓ إكمال القصة .</p> <p>✓ قراءة مقدمة القصة من قبل الأستاذ فال المتعلمين.</p> <p>✓ ماذا نظمت المدرسة ؟ في أي فصل ؟ بماذا نصحت التلاميذ ؟</p> <p>✓ استعن بالصور و وجه تعليمات للأطفال حتى تكمل القصة .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يحدد : شخصيات القصة مكان القصة و زمنها المشكلة	   <p>أرموا النفايات في حاوية القمامة.</p> <p>لا تقتربوا من الحيوانات المفترسة</p> <p>لا تكسروا أغصان الأشجار</p>	
تقويم الإنجاز	<p>- يكمل التلاميذ القصة بكتابة التعليمات .</p> <p>- التصحيح الجماعي على السبورة .</p>	الاستثمار

السنة الثالثة
المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)
الميدان : فهم المكتوب
الموضوع : **الأزنب الذكي**
الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، و يعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة</p>	يكتب ما يسمع و يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحدهاته (فرديا أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	<p>يلخص النص و يستخرج القيم المستوحة منه و يعرض إنتاجه</p>	تقويم الإنجاز

الأرنب الذكي

في أحد الغابات الكثيفة، كان يعيش أرنب صغير. كان معروفاً بسجاعته وفضوله الشديد، وكان يحب استكشاف كل زاوية من روايا الغابة.

في يوم من الأيام، قرر بيتر الخروج في مغامرة جديدة. بدأ يركض بين الأشجار ويقفز فوق الحشائش العالية، حتى وصل إلى نهر عميق لم يره من قبل. تردد قليلاً، لكن فضوله تغلب عليه وقرر أن يجد طريقة لعبور النهر. نظر حوله ووجد مجموعة من الصخور الكبيرة التي تشكّل جسراً طبيعياً عبر النهر. بدأ يقفز من صخرة إلى أخرى بحذر، حتى وصل إلى الضفة الأخرى.

هناك، وجد بستانًا مليئاً بالفواكه اللذيذة. استمتع بأكل الفواكه واستكشاف البستان حتى شعر بالتعب.

عندما عاد إلى بيته، حكى لأصدقائه عن مغامرته المثيرة وكيف تغلب على مخاوفه وعبر النهر. تعلم الأرنب أن الشجاعة والفضول يمكن أن يقودا إلى اكتشافاتٍ رائعةٍ وتجارب جديدة.

الأرنب الذكي

في أحد الغابات الكثيفة، كان يعيش أرنب صغير. كان معروفاً بسجاعته وفضوله الشديد، وكان يحب استكشاف كل زاوية من روايا الغابة.

في يوم من الأيام، قرر بيتر الخروج في مغامرة جديدة. بدأ يركض بين الأشجار ويقفز فوق الحشائش العالية، حتى وصل إلى نهر عميق لم يره من قبل. تردد قليلاً، لكن فضوله تغلب عليه وقرر أن يجد طريقة لعبور النهر. نظر حوله ووجد مجموعة من الصخور الكبيرة التي تشكّل جسراً طبيعياً عبر النهر. بدأ يقفز من صخرة إلى أخرى بحذر، حتى وصل إلى الضفة الأخرى.

هناك، وجد بستانًا مليئاً بالفواكه اللذيذة. استمتع بأكل الفواكه واستكشاف البستان حتى شعر بالتعب.

عندما عاد إلى بيته، حكى لأصدقائه عن مغامرته المثيرة وكيف تغلب على مخاوفه وعبر النهر. تعلم الأرنب أن الشجاعة والفضول يمكن أن يقودا إلى اكتشافاتٍ رائعةٍ وتجارب جديدة.

الأرنب الذكي

في أحد الغابات الكثيفة، كان يعيش أرنب صغير. كان معروفاً بسجاعته وفضوله الشديد، وكان يحب استكشاف كل زاوية من روايا الغابة.

في يوم من الأيام، قرر بيتر الخروج في مغامرة جديدة. بدأ يركض بين الأشجار ويقفز فوق الحشائش العالية، حتى وصل إلى نهر عميق لم يره من قبل. تردد قليلاً، لكن فضوله تغلب عليه وقرر أن يجد طريقة لعبور النهر. نظر حوله ووجد مجموعة من الصخور الكبيرة التي تشكّل جسراً طبيعياً عبر النهر. بدأ يقفز من صخرة إلى أخرى بحذر، حتى وصل إلى الضفة الأخرى.

هناك، وجد بستانًا مليئاً بالفواكه اللذيذة. استمتع بأكل الفواكه واستكشاف البستان حتى شعر بالتعب.

عندما عاد إلى بيته، حكى لأصدقائه عن مغامرته المثيرة وكيف تغلب على مخاوفه وعبر النهر. تعلم الأرنب أن الشجاعة والفضول يمكن أن يقودا إلى اكتشافاتٍ رائعةٍ وتجارب جديدة.

الأرنب الذكي

في أحد الغابات الكثيفة، كان يعيش أرنب صغير. كان معروفاً بسجاعته وفضوله الشديد، وكان يحب استكشاف كل زاوية من روايا الغابة.

في يوم من الأيام، قرر بيتر الخروج في مغامرة جديدة. بدأ يركض بين الأشجار ويقفز فوق الحشائش العالية، حتى وصل إلى نهر عميق لم يره من قبل. تردد قليلاً، لكن فضوله تغلب عليه وقرر أن يجد طريقة لعبور النهر. نظر حوله ووجد مجموعة من الصخور الكبيرة التي تشكّل جسراً طبيعياً عبر النهر. بدأ يقفز من صخرة إلى أخرى بحذر، حتى وصل إلى الضفة الأخرى.

هناك، وجد بستانًا مليئاً بالفواكه اللذيذة. استمتع بأكل الفواكه واستكشاف البستان حتى شعر بالتعب.

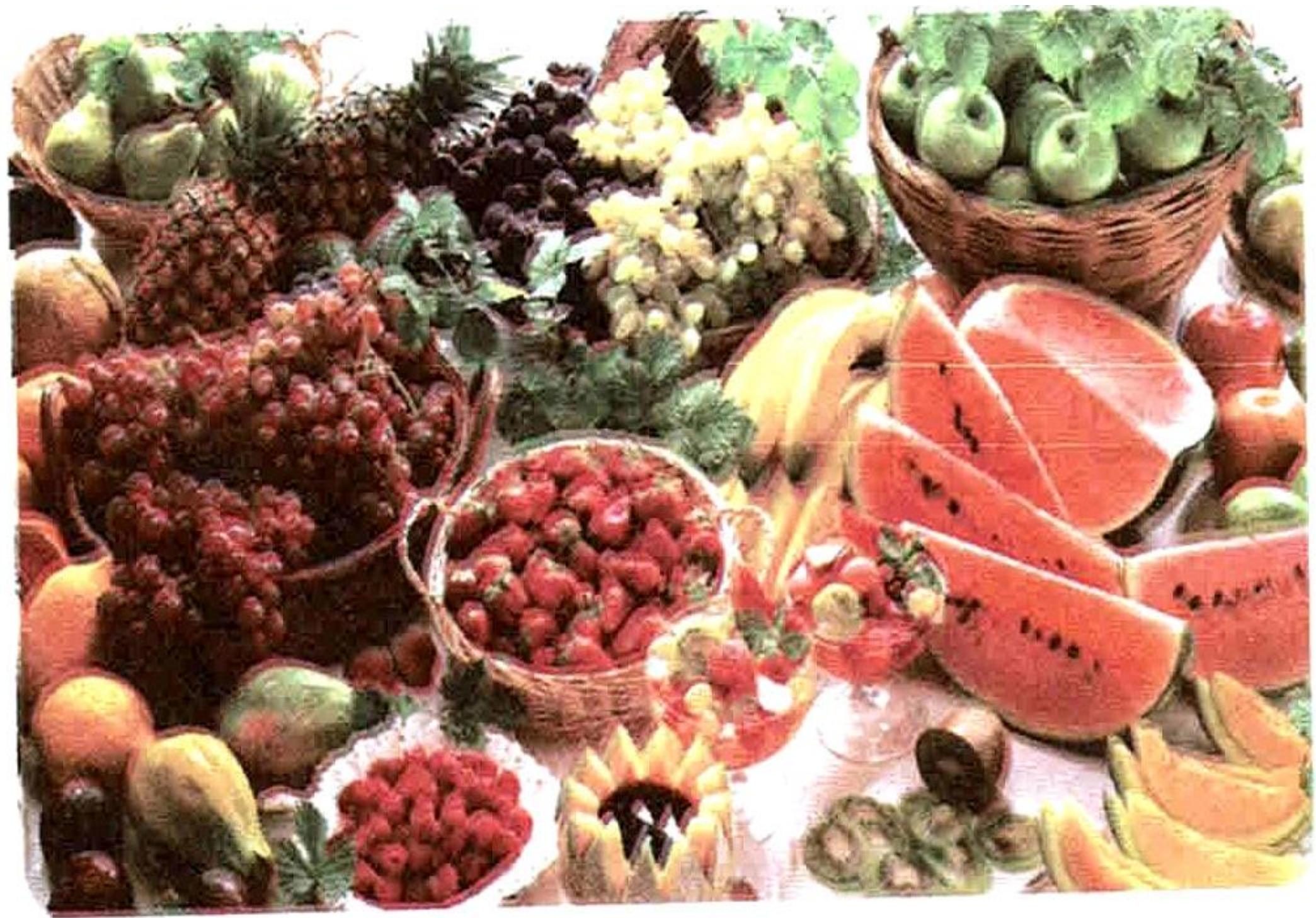
عندما عاد إلى بيته، حكى لأصدقائه عن مغامرته المثيرة وكيف تغلب على مخاوفه وعبر النهر. تعلم الأرنب أن الشجاعة والفضول يمكن أن يقودا إلى اكتشافاتٍ رائعةٍ وتجارب جديدة.



جُنِيْنَتِي







المقطع الرابع : الطبيعة و البيئة

الوحدة الثالثة فهم المنطوق : شبكة الحياة

الوحدة الثالثة فهم المكتوب : سرطان البحر

شبكة الحياة

كُنَّا نَتَمَشَّى فِي الْغَابَةِ الْفَرِيقَةِ مِنْ قَرْيَتَنَا، وَمَا إِنْ وَصَلْنَا حَتَّى رَأَيْنَا مَجْمُوعَةً مِنَ الشُّبَانِ يَحْمِلُونَ بِنَادِقَ الصَّيْدِ: "أَنْتُمْ تُفَوِّمُونَ بِأَذْنِي"، صَرَخَتْ نُورَةُ ثُمَّ رَكَضَتْ بَاتِّجَاهِ الصَّيَادِيْنَ وَقَالَتْ لَهُمْ بِكُلِّ ثِقَةٍ: "انْظُرُوا! خَطَرٌ كَبِيرٌ يَطَافُ شَبَكَةُ الْحَيَاةِ بِأَكْمَلِهَا أَيُّهَا السَّادَةُ".

فَرَدَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ بِكُلِّ اهْتِمَامٍ: "لِمَاذَا تَقُولِينَ هَذَا يَا أَنْسَتِي الصَّغِيرَةُ؟"

أَنْتُمْ تَقْتُلُونَ الْعُصْفُورَ الَّذِي يَأْكُلُ الدُّوْدَةَ، وَالدُّوْدَةُ تَأْكُلُ الشَّجَرَةَ، وَمَوْتُ الشَّجَرَةِ يَتَسَبَّبُ فِي انْجِرافِ التُّرْبَةِ إِلَى الْبَحْرِ عِنْدَمَا يَنْهَمُ الْمَطَرُ، وَهَذَا يُؤَدِّي إِلَى مَوْتِ الْأَسْمَاكِ.

قَالَتْ نُورَةُ ذَلِكَ، وَعَادَتْ أَدْرَاجَهَا كَيْ نُكْمِلَ مَشْوارَنَا، تَارِكَةً الصَّيَادِيْنَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ.



الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

النشاط : فهم المنطوق

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : شبكة الحياة

الهدف التعليمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يلاحظ يعبر يتساءل	<p>السياق: تسقط الأمطار من السماء تنمو النباتات و تثمر الأشجار ، فتتغذى عليها الحيوانات العاشبة ، و التي بدورها تصير طعاما للحيوانات اللاحماء و تتوالصل دورة الحياة في الطبيعة .</p> <p>السن: صورة مدعاة للمعنى .</p> <p>التعليمية: كيف يقوم الانسان في الاخلاص بهذا التوازن البيئي؟ كيف نحافظ على البيئة؟</p>	مرحلة الانطلاق
ينصت ويبدى الاهتمام	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (شبكة الحياة) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p>	
يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص	<p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سم شخصيات القصة؟ في أي مكان اجتمعوا؟ <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا كان يفعل الشبان هناك؟ - ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟ - من الذي يتضرر بهذا الفعل؟ - هل نورة محققة في كلامها؟ لماذا؟ - ماذا تعلم الصيادون من كلام نورة؟ 	مرحلة بناء التعلم
يتقمص الدور	<p>النشاط الثاني:</p> <p>أجراة النص المنطوق: (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابية: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطي: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنجر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البنصر: النهاية: لماذا احتار الصيادون من كلام نورة؟ هل سيتوقفون عن هذا العمل؟</p>	
يمثل احداث النص مع زملائه	<p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p> <p>حسب رأيك ، هل سيقتنع الصيادون بكلام نورة ؟ ماذا كنت لتقول لهم ؟</p> <p>"حماية البيئة مسؤولية الجميع"</p>	1
	إعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ أو مسرحيته	

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : فهم المنطوق النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ+ تراكيب)

الموضوع : شبكة الحياة+ الأسماء الموصولة (ما ، ان ، حتى)

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه و يبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يفهم المسؤول و يجيب عنه	العودة إلى النص المنطوق : ما هو العمل الذي قام به الشبان الثلاث؟ كيف يضر هذا الفعل الطبيعة؟	مرحلة الانطلاق
يشاهد و يعبر عما يشاهده	 <p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيهه تعبير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو المكان الذي يظهر في الصورة؟ - صفة؟ - ماذا يحمل الشبان الثلاثة؟ - من اقترب منهم؟ ولماذا؟ - تخيل الحوار الذي دار بينهم؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p>	
تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة	<p>كانت نورة مع مجموعة من الأطفال ؟ أين كان الأطفال يتذمرون؟ ماذا قالوا ؟</p> <p>- كنا نمشي في الغابة القريبة من قريتنا و ما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق صيد</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لثبت الصيغ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الذي حدث أولاً : الوصول إلى الغابة أم رؤية الصيادين ؟ - بعد وصول الأطفال هل استغرقوا وقتاً طويلاً حتى رأوا الصيادين ؟ <p>ثبت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>عندما يدق الجرس معنا بداية الفترة الصباحية ماذا نفعل؟</p> <p>ما إن دق الجرس حتى دخلنا إلى القسم.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يستعمل الصيغة	<p>لما انقضت سنة 2023 ما هي السنة التي حلت؟</p> <p>ما إن انقضت سنة 2023 حتى حلت سنة 2024.</p> <p>ماذا فعل الصائم عندما سمع الآذان؟ ما إن سمعت آذان المغرب حتى أفطرت.</p> <p>- ثبيت الصيغ باكمال جمل على هذا المنوال (يفضل أن ينجز التطبيق شفهياً)</p> <p>المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملاً الصيغ (+التربية المرورية)</p>	
	   <p>ما إن وضع قدمي على قشور ما إن أضاء الضوء الأخضر ما إن وضعت قدمي على قشور ما إن رن الهاتف حتى رفعت السماعة .</p> <p>ما إن أسرعنا بالعبور.</p> <p>ما إن أسرعنا بالعبور.</p> <p>ماوز حتى انزلقت</p>	
يوظف الصيغ في جمل مفيدة	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفوياً)	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم				
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: في درس شبكة الحياة قالت نورة للصيادين ان العمل الذي تقومون به يؤدي إلى موت الأسماك</p> <p>التعلمية: كيف يمكن للأسماك أن تتضرر من صيد البري؟</p> <p>النشاط الأول: فتح الكتاب ص 69 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p>الكلمة مرادفها في جملة</p> <table border="1"> <tr> <td>يرصد</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> </tr> <tr> <td>جزانك</td> <td>عقوبتك</td> </tr> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي : ـ عم يتحدث النص ؟</p> <p>ـ أين وقعت أحداث هذه القصة : في الغابة <input type="checkbox"/> في الشاطئ <input type="checkbox"/> في أعماق البحر <input type="checkbox"/></p> <p>ـ من هي الشخصية الرئيسية في القصة؟</p> <p>ـ ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي : ـ تصرف السرطان يدل على</p> <p>ـ الظلم <input type="checkbox"/> الشراهة <input type="checkbox"/> القناعة <input type="checkbox"/></p> <p>ـ كيف تتغذى الحيوانات في البحر ؟ هل تتذمر من ذلك ؟</p> <p>ـ لماذا ظل السرطان جائعا طوال اليوم ؟</p> <p>ـ لم يكتف السرطان بسمكة واحدة. استخرج من النص ما يدل على ذلك ؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ـ من تضائق من تصرفات هذا السرطان ؟ ـ كيف كانت نهاية هذا السرطان ؟ ـ في رأيك هل يحق للسرطان أن يأكل من السمك ما يزيد عن حاجته؟ ذكر بعض الأسماك التي تتضرر من موت الأسماك الصغيرة. <p>أثري لغتي: جُدْ اسْمُ كُلَّ حَيْوَانٍ .</p> <p>سمك القرش - نَجْمُ الْبَحْرِ - حِصَانُ الْبَحْرِ - الدُّلْفِين - قِنْدِيلُ الْبَحْرِ - شَعَابٌ مَرْجَانِيَّة.</p> 	يرصد	من إنتاج التلميذ	جزانك	عقوبتك	يفهم السؤال ويجيب عنه
يرصد	من إنتاج التلميذ					
جزانك	عقوبتك					
مرحلة بناء التعلمات	<p>يجب على الأسئلة لبناء النص</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يعبر عن الصور</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يستخرج القيم</p> <p>ويتحلى بها</p>					
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .	يجيب عن الأسئلة				

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا تضيّقت الصخرة من تصرفات سرطان البحر ؟ هل كان يستطيع أن يتتجنب غضب الصخرة ؟	يجب شفويا عن الأسئلة
	النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 69 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 70) المستوى الاستنتاجي : ما الشيء الذي قام به السرطان؟ ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت؟ ما الذي وجدته أكثر أهمية فيما قرأت؟	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة بجبي عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: كيف تتغذى الحيوانات في البحر؟ ما الذي كانت تفعله الأسماك؟ هي تixer في المياه أفراداً وجماعات بحثاً عن الغذاء. تسجيل الأجروبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل يسأل المعلم: هل هذه الجملة اسمية أم فعلية؟ من هي التي تixer في المياه؟ إذا عوضنا الضمير هي بكلمة الأسماك كيف تصبح الجملة؟ هي تixer في المياه ← الأسماك تixer في المياه. هل "كلمة الأسماك " اسم أم فعل؟ ← ومنه: الجملة اسمية. إن أردت أن تشير إلى أن (السرطان جشع / الصخرة عادلة) فماذا تقول: هذا الصخرة عادلة ← هذا السرطان جشع	يكتشف الجملة اسمية و يوظفها ينتج جملاء
	الخلاصة : الجمل التي تبدأ بضمير أو اسم إشارة هي جمل اسمية مثل : هي جميلة بألوانها الزاهية ، هذا اعتداء على البيئة	
	مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل اسمية على المنوال : أنت سرطان جشع.	
ينجز النشاط.	تطبيقات: 1- أتدرب على كراس القسم: وضع ما يناسب في الفراغ: هذا - هذه، أنا، هي، هو -.....أسماك رائعة الجمال. -.....الشعاب المرجانية -.....السرطان لا يقدر قيمة التوازن البيئي. -.....إنسان صالح أحافظ على نظافة المحيط. -.....يحافظ على نظافة الشاطئ حتى لا تتأذى الحيوانات البحرية	

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يستذكر ويجيب	<p>السياق: رأت نورة الصيادين في الغابة .</p> <p>النص المنطوق: النص المنطوق</p> <p>التعليمية: كيف يضر الصيادون شبكة الحياة؟</p>	مرحلة الانطلاق
<p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p>	<p>هل كلام نورة مع الصيادين مقنع؟ لماذا؟</p> <p>كنت مع نورة وأصدقائهما في هذه الجولة، فرأيت الشبان الثلاثة لم يحافظوا على نظافة الغابة، استعن بالمشاهد وقدم لهم نصائح.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ماذا يفعل هؤلاء الشباب؟</p> <p>ما رأيك في تصرفهم؟</p> <p>ما هو الخطر الذي يهدد الغابة؟</p> <p>قدم نصائح للصيادين لحماية الغابة من خطر الحرائق</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ماذا يفعل الولدان؟</p> <p>لماذا نغرس الأشجار؟</p> <p>ما رأيك في تصرف الولدين؟</p> <p>قدم نصائح للصيادين للاعتناء بالأشجار.</p>	التعليمية
يسرد النص المنطوق بأسلوبه	<p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ماذا يفعل الطفل؟</p> <p>ما رأيك في تصرفه؟</p> <p>هل هذا التصرف يضر الغابة؟</p> <p>قدم نصائح للصيادين للحفاظ على الغابة</p> <p>يعبر المتعلمون على الصور الثلاث مقدمين نصائح للمحافظة على الغابة والطبيعة.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يربط بين الأحداث في منتوج شفوي	<p>بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيهه وتصحيح من المعلم:</p> <p>في يوم من الأيام كنت مع أصدقائي في جولة للغابة وما إن وصلنا حتى وجدنا مجموعة من الشباب لم يحافظوا على نظافة الغابة ويرمون الفضلات في كل مكان ويشعلون النار دون أن يطفئوها فتقمنا نحوهم بكل لطف قائلين أيها الشباب إن من واجبنا الحفاظ على الغابة فيجب علينا أن نغرس الأشجار وأن نعتني بها وأن نرمي الفضلات في الأماكن المخصصة لها وتجنب إشعال النار أو تركها مشتعلة.</p>	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	ما هي الفصول التي ذكرت في النص ؟ (تحدث عن مظهر الطبيعة في كل فصل من الفصول)	يفكر ويكتب
النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 65 وقراءة النص قراءة صامتة. تلبيها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص 66) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هو الفصل الذي تحبه ؟ لماذا ؟ ما هو الفصل الذي تعجبك مظاهره ؟ اختر لكل عبارة الفصل المناسب لها : <p>العصافير تزقق تمتلئ الاودية بالمياه الحرارة مرتفعة البذور تغوص في التربة</p> <p>ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</p>	يقرأ قراءة صحيحة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المفروع وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>ما الذي قالته الصخرة لسرطان البحر ؟</p> <p>قالت الصخرة لسرطان البحر : أنت سرطان جشع، إن الذي تفعله لهو أمر سيء، تصطاد من السمك بعد أن شبعت كف عما تفعل أيها الماكر كتابة الجمل المستهدفة على السبورة</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم وال المتعلمون.</p> <ul style="list-style-type: none"> مع من تتحدث الصخرة؟ بما خاطبته؟ لو كانت تتحدث مع سرطانين ماذا تقول؟ تعجبك أخلاق زملائك، ماذا تقول لهم؟ أنت تلاميذ طيبون. يعجبك اجتهد زميلاتك، بما تخطبهم؟ أنتن تلميذات مجتهدات. زميلك تلميذ مؤدب، ما تقول له؟ أنت تلميذ مؤدب <p>الخلاصة: ضمائر المخاطب هي :</p> <p style="text-align: center;"> أنت طفل نظيف * أنتم أطفال نظيفون * أنت طفلان نظيفان * أنت بنت نظيفات * أنت طفلة نظيفة * أنت بنت نظيفة </p> <p>تطبيق: زميلاتك تلميذة نشطة بما تخطبها؟ أنت تلميذة نظيفة.</p> <p>تطبيق: استعمل (أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن) للتعبير عن الصور</p>	يميز التاء المفتوحة في الأفعال يستنتج يطبق
الاستئمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين	ينجز الأنشطة
	ص 49	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : عاش سي لوبيس وسط الطبيعة دون أن يلوثها ووضح ذلك .</p> <p>السند : النص المقتول .</p> <p>العلمية : تحدث عن بعض ما يعجبك في الطبيعة ، وواجبك نحوها .</p> <p>مرحلة التقييم وشرح المعنى الأجمالي</p> <p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> <p style="text-align: center;">الطبيعة</p> <p style="text-align: center;">ما آتَيْتَهَا الْخَلَقَاتِ وَمِنْخَرَهَا الْطَّبِيعَةُ فِي التَّشْهِيدِ وَالْمُهَضَّاتِ تَشَدُّو عَلَى الْأَشْجَارِ وَالْأَنْوَافِ فِي الْأَغْشَاشِ وَالْأَنْجَلِ وَالْأَزْهَارِ لِكِتَمِ الْتَّلَوُّثِ أَرْمَى بِهَا قَلْوَعَهُ فَلَتَشْجِدَ جَمِيعًا لِتَخْجِي الْطَّبِيعَةُ</p> <p style="text-align: center;">مَا أَغْزَدَتِ الْأَقْبَادَ لِصَحَّةِ الْأَقْبَادِ إِذْ لَمْ تَلُوْتِ طَبِيعَةَ بِالْعَذَابِ وَالْدُّخَانِ وَخَبَّدَتِ الْقَوَاطِعَ تَلْمَعُ كَائِلَاتِيَّ فِي الْمُثْبَتِ وَالْأَسَانِ جَوَّ بِلَادَ تَلُوْتِ تَطْبِيْتِ فِيهِ الْمُبَيْتِ تَنْعَمُ فِي طَلَالِهَا بِالْعَيْشَةِ الْمُبَيْتِ</p>	يجب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تخللها الإيماءات لتقريب المعنى . تداول مجموعة من التلاميذ على قراءة المحفوظة بلغة سلية . تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة .) <p>(الطبيعة جميلة بمناظرها و أخضرار سهولها و هضابها ، نرى الطيور مغفردة في اعشاشها التي بنتها على أغصان الأشجار ، و النحل و الفراشات تتنقل من زهرة إلى أخرى و هي تجمع الرحيق ، لكن التلوث يهددها ، فالهواء النقي الضروري لصحة الإنسان قد تلوث بالغازات و الدخان ، و الشواطئ تحولت إلى مكان لرمي النفايات ، لهذا علينا جميعا أن نتعاون لحماية الطبيعة من خطر هذا التلوث حتى نعيش فيها و نحن ننعم بالصحة و الأمان و مستمتعين كذلك بجمالها .)</p> <p>مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بطرح أسئلة .</p> <p>✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟</p> <p>✓ تحدث عما جاء فيها عن جمال الطبيعة .</p> <p>✓ ما الخطر الذي يهددها ؟</p> <p>✓ من المسؤول عنه ؟</p> <p>✓ اذكر بعض مظاهره .</p> <p>✓ ماذا يسبب لنا هذا التلوث ؟</p> <p>✓ كيف نحمي الطبيعة ؟</p> <p>التحفيظ عن طريق المحو التدريجي .</p>	يستمع لقراءة المعلم .
	أداء المحفوظة بأداء جيد على أن يتم الاستظهار في الحصة المقبلة .	يُستظر

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة</p> <p>- ما رأيك في تصرف الصخرة؟ لماذا؟</p> <p>المرحلة الأولى: قراءة العودة إلى النص المكتوب ص 65 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ.</p> <p>طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>- كيف تصرف سرطان البحر؟ ما رأيك في تصرفه؟</p> <p>- بم جازته الصخرة؟ ما هي العبارة الدالة على ذلك؟</p> <p>- لو كنت مكان الصخرة ما هي النصائح التي تقدمها لسرطان البحر؟</p> <p>يجب علينا أن نتصرف بحكمة ولا نتعامل بجشع لأن الجشع طبع سيء يضر بالغير ويجب علينا أن نحترم شيكه الحياة حتى لا نضر البيئة.</p>	مرحلة الانطلاق
يفهم التعليمية	<p>كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها و مطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</p> <p>تفويج التلاميذ</p> <p>- أكمل كتابة جمل مناسبة للصور الأولى والرابعة</p> <p>يطرح المعلم أسئلة توجيهية ليتوصل المتعلمين إلى التعبير عن الصورتين.</p> <p>أعد كتابة الجمل في فقرة مستعملا أدوات الربط المناسبة.</p> <p>المشهد 1 : صف المشهد في الصورة. ماذا تفعل العائلة؟</p> <p>في أي فصل خرجت العائلة للتنزه؟</p> <p>في أحد أيام فصل الربيع خرجت عائلتي في نزهة للغابة وما إن وصلنا حتى قام والدي بفرش بساط على الأرض.</p> <p>المشهد 2 :</p> <p>أخذ الأب جمرة فحم وبدأ ينفخ فيها حتى اشتعلت النار،</p> <p>وبدأت الأم تشوی بعض اللحم والطماطم والفلفل</p> <p>وبدأت تتصاعد رائحة الشواء الشهية</p> <p>المشهد 3 :</p> <p>وفجأة هبت ريح قوية، فاشتعلت النار بقوة واشتد لهيبها</p> <p>وانتقلت إلى بعض الأعشاب اليابسة</p> <p>وحاول الأب إطفاءها لكن دون جدوى</p> <p>المشهد 4 :</p> <p>ماذا فعل الأب عندما اشتدت النار؟</p> <p>لما اشتدت النيران أتصل الأب بالحماية المدنية وما إن أنهى مكالمته حتى حضر رجال الإطفاء على وجه السرعة</p> <p>✓ يستعمل المتعلّم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكّل فقرة.</p> <p>في فصل الربيع قصدت العائلة الغابة للتنزه وما إن وصلنا الغابة حتى قام أبي وأمي ببسط فراش على الأرض.....</p>	مرحلة بناء التعلمات
يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة	   	
ينجز المطلوب		

السنة الثالثة
المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)
الميدان : فهم المكتوب
الموضوع : شجرة تتألم
الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، و يعيده صياغة الفكر الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفوياً)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع و يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحدهاته (فردياً أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم و مناقشتها و الإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكاراً جديدة
	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحة منه و يعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

شجرة تتألم

زار جابر الحديقة العامة صباح يوم الجمعة، اختار مكاناً مغزواً وأخرج قطعة زجاجيةً من جيب سرواله كان قد أحضرها معه وأخذ يخْدش شجرة عملاقةً يحاول أن يسجّل عليها اسمه، وبعد أن تعب استلقى تحت فَيْنَهَا فناء... سمع صوت بكاء متقطع فبدأ يسأل: من هنا ولم البكاء؟ وفجأةً تحركت أوراق الأشجار ليسمع الصوت من جديد يخاطبه: لم فعلت هذا بي يا جابر؟ أنا الشجرة التي قمت الان بخديشها، آه لو تعلم مدى الألم الذي سببته لي؟ جابر: مستحيلاً! الأشجار لا تشعر ولا يمكنها أن تتكلّم. فرد الصوت عليه: لماذا؟ أسلت كائناً حياً يتّنفس ويتّعدى، أهكذا يكون جزائي؟ أنا التي أزيّن الشوارع والطرقات ويستظل الناس بظلي هرّباً من أشعة الشمس الحارقة، واللطف الجوّ فتري الناس يسرعون إلى الغابات طلباً للراحة والاستجمام واستنشاق الهواء النقيّ، وقطف الثمار اللذيذة. استيقظ جابر من غفوته فزعاً نظر إلى الشجرة مستغرباً ثم قال: أرجو أن تسامحني، من اليوم فصاعداً سأحّميك وأحافظ عليك.

شجرة تتألم

زار جابر الحديقة العامة صباح يوم الجمعة، اختار مكاناً مغزواً وأخرج قطعة زجاجيةً من جيب سرواله كان قد أحضرها معه وأخذ يخْدش شجرة عملاقةً يحاول أن يسجّل عليها اسمه، وبعد أن تعب استلقى تحت فَيْنَهَا فناء... سمع صوت بكاء متقطع فبدأ يسأل: من هنا ولم البكاء؟ وفجأةً تحركت أوراق الأشجار ليسمع الصوت من جديد يخاطبه: لم فعلت هذا بي يا جابر؟ أنا الشجرة التي قمت الان بخديشها، آه لو تعلم مدى الألم الذي سببته لي؟ جابر: مستحيلاً! الأشجار لا تشعر ولا يمكنها أن تتكلّم. فرد الصوت عليه: لماذا؟ أسلت كائناً حياً يتّنفس ويتّعدى، أهكذا يكون جزائي؟ أنا التي أزيّن الشوارع والطرقات ويستظل الناس بظلي هرّباً من أشعة الشمس الحارقة، واللطف الجوّ فتري الناس يسرعون إلى الغابات طلباً للراحة والاستجمام واستنشاق الهواء النقيّ، وقطف الثمار اللذيذة. استيقظ جابر من غفوته فزعاً نظر إلى الشجرة مستغرباً ثم قال: أرجو أن تسامحني، من اليوم فصاعداً سأحّميك وأحافظ عليك.

شجرة تتألم

زار جابر الحديقة العامة صباح يوم الجمعة، اختار مكاناً مغزواً وأخرج قطعة زجاجيةً من جيب سرواله كان قد أحضرها معه وأخذ يخْدش شجرة عملاقةً يحاول أن يسجّل عليها اسمه، وبعد أن تعب استلقى تحت فَيْنَهَا فناء... سمع صوت بكاء متقطع فبدأ يسأل: من هنا ولم البكاء؟ وفجأةً تحركت أوراق الأشجار ليسمع الصوت من جديد يخاطبه: لم فعلت هذا بي يا جابر؟ أنا الشجرة التي قمت الان بخديشها، آه لو تعلم مدى الألم الذي سببته لي؟ جابر: مستحيلاً! الأشجار لا تشعر ولا يمكنها أن تتكلّم. فرد الصوت عليه: لماذا؟ أسلت كائناً حياً يتّنفس ويتّعدى، أهكذا يكون جزائي؟ أنا التي أزيّن الشوارع والطرقات ويستظل الناس بظلي هرّباً من أشعة الشمس الحارقة، واللطف الجوّ فتري الناس يسرعون إلى الغابات طلباً للراحة والاستجمام واستنشاق الهواء النقيّ، وقطف الثمار اللذيذة. استيقظ جابر من غفوته فزعاً نظر إلى الشجرة مستغرباً ثم قال: أرجو أن تسامحني، من اليوم فصاعداً سأحّميك وأحافظ عليك.

شجرة تتألم

زار جابر الحديقة العامة صباح يوم الجمعة، اختار مكاناً مغزواً وأخرج قطعة زجاجيةً من جيب سرواله كان قد أحضرها معه وأخذ يخْدش شجرة عملاقةً يحاول أن يسجّل عليها اسمه، وبعد أن تعب استلقى تحت فَيْنَهَا فناء... سمع صوت بكاء متقطع فبدأ يسأل: من هنا ولم البكاء؟ وفجأةً تحركت أوراق الأشجار ليسمع الصوت من جديد يخاطبه: لم فعلت هذا بي يا جابر؟ أنا الشجرة التي قمت الان بخديشها، آه لو تعلم مدى الألم الذي سببته لي؟ جابر: مستحيلاً! الأشجار لا تشعر ولا يمكنها أن تتكلّم. فرد الصوت عليه: لماذا؟ أسلت كائناً حياً يتّنفس ويتّعدى، أهكذا يكون جزائي؟ أنا التي أزيّن الشوارع والطرقات ويستظل الناس بظلي هرّباً من أشعة الشمس الحارقة، واللطف الجوّ فتري الناس يسرعون إلى الغابات طلباً للراحة والاستجمام واستنشاق الهواء النقيّ، وقطف الثمار اللذيذة. استيقظ جابر من غفوته فزعاً نظر إلى الشجرة مستغرباً ثم قال: أرجو أن تسامحني، من اليوم فصاعداً سأحّميك وأحافظ عليك.

أَنْ



ضمائر المخاطب



مَا



نَّ



أَنْتَمَا



أَنْتَمَا



الحمد لله



الحمد لله



أَنْتَ مُوْلَى



أَنْتَ مُوْلَى





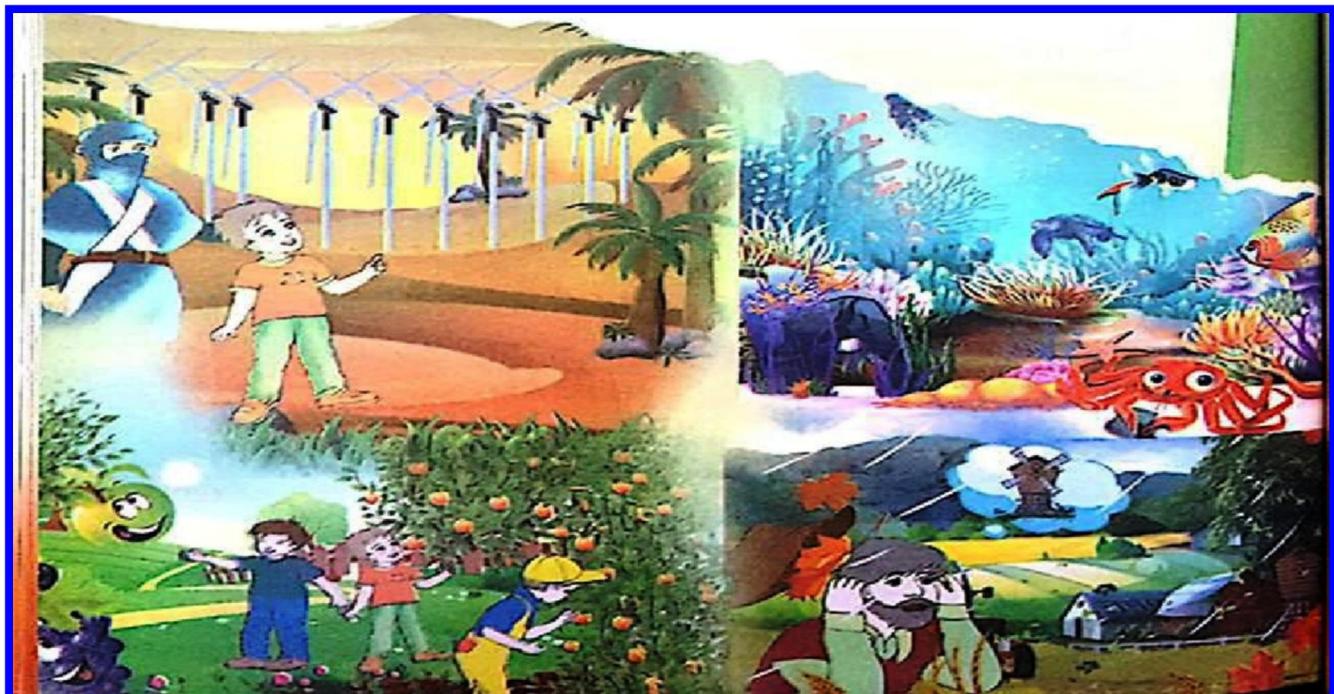












الغرض	الوحدة المشكّلة الاستطلاق	وحدة حرفة	المحتوى
الوحدات المرتبة (الوحدات)			
الطبعة والسنة	لتحصيل الشكّلة	وحدة ٣	المعنى
الطبعة والسنة	حلت مع اختت	وحدة ٢	المعنى
الطبعة والسنة	تأثر الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل البيئة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وعما يتركه للاحيال القادمة . فـ الاختت عن معنى هذه الكلام وكيف يكره الإنسان مؤقرًا ومتأثراً بيبيعه .	وحدة ١	المعنى

الاهداف :

- يوضح كيفية اسحاقه الإنسان من الطبيعة ويرتّكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المستحقة كبدليل عن العلاقات القابلة للتفاوض .
- يبرز أهمية تعاقب القصور الاربع في استمرارية حياة الكائنات .
- يوضح كيفية تسبّب الإنسان في الإخلال بالقواعد البيئي .

الأسبوع : 4

النشاط : فهم المنطوق

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : ادماج

الهدف التعليمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>يسمع المعلم متعلمه النصوص المنطقية الثلاثة للفصل (زيارة إلى أدرار، جينيتي. شبكة الحياة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحسّي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>التعليمية: ذكروني بعناوين النصوص الثلاثة</p>	ذكروني بعنوان كل النصوص الثلاثة
المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب	<p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم</p> <p><u>النص الأول</u>: - أي مدينة زار عصام في عطلة الشتاء؟ ما الذي أدهش عصام؟ ما الذي تولده هذه المراوح العملاقة؟ ما رأيك في هذه الطاقة؟ قارنها بالطاقة التقليدية.</p> <p><u>النص الثاني</u>: ماذا يوجد في جينيتي؟ ما هما الفاكهتان اللتان اشتاهما الطفل؟ ما هي الفاكهة التي تشتهيها؟ ما هو الفصل الذي تكثر فيه الفواكه؟</p> <p><u>النص الثالث</u>: ما الذي كان يفعله الصيادون في الغابة؟ من الذي صرخ في وجههم؟ ماذا قالت لهم؟ ما رأيك في تصرفها؟ كيف يضر صيد العصافير شبكة الحياة؟</p>	يسترجع الصيغة ويوظفها في جمل
مرحلة بناء التعلمات	<p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغة المدرستة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>متى زارت العائلة أدرار؟ ← في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء....</p> <p>متى بدأت المحطة في إنتاج الكهرباء؟ ← بدأت المحطة في إنتاج الكهرباء منذ ثلاثة سنوات</p> <p>كم ساعة في اليوم؟ ← في اليوم أربعة وعشرون ساعة.</p> <p>كم يوماً في الأسبوع ← في الأسبوع سبعة أيام.</p> <p>ما هما الثمرتان اللتان اشتاهيتما؟ ← الثمرتان اللتان اشتاهيتما تفاح وخوخ.</p> <p>من لعب معك في الجنينية ← الولدان اللذان لعبا مع رامي هما فادي ورامي.</p> <p>1- قالت نورة كنا نمشي في الغابة. فرأيت مجموعة من الشبان. أعد ما قالته نورة</p> <p>كنا نمشي في الغابة القريبة من قريتنا وما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان.....</p> <p>توظيف الصيغة في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم.</p> <p>إنجاز الأنشطة المقترنة في كراس النشاطات لغة عربية (الصفحات 50. 46.42)</p>	ينجز الأنشطة المقترنة
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>أكتب أربعة جمل ووظف في كل واحدة منها (يوم، أسبوع، شهر، سنة) على</p> <p>المواعد التالي :</p> <p>• يخاتم التمرين عددة أيام كي ينفعني .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>أكتب جملة مفيدة توظف فيها (ما إن ... حتى) .</p> </div> </div>	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل الازمة.
التدريب والاستثمار	<p>المرحلة الثالثة: إنتاج شعري</p> <p>السند: بمناسبة عيد الربيع نظمت مدرستك رحلة إلى غابة قريبة من مدينتك، عند وصولكم قدم لكم المعلم شرحاً وافرا حول فوائد الشجرة ونصحكم للعناية بها. وحدثكم كذلك عن إهمال الإنسان لهذا الكنز العظيم.</p> <p>التعليمية: تحدث عن هذه الرحلة مستعملاً الصيغة والتركيب المدرستة في المقطع.</p> <p>أجز مشروع عي.</p> <p>- تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد.</p> <p>- تعيين الكاتب والأعضاء.</p> <p>- التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده.</p> <p>- إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</p>	

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة	السياق: قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص السند: النصوص الثلاثة التعليمية: ذكروني بعناوين هذه النصوص	مرحلة الانطلاق
يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة - يحترم شروط القراءة الجهرية . - يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق . - يجيب عن الأسئلة . يسخرج القيم و يتحلى بها . - يستخرج من النص الكلمات المتضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة .	يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب) . قراءات فردية سلية ومسترسلة من طرف التلميذ . طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص . التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها . لماذابني سي لونيس بعيدة عن ضوضاء المدن؟ بم شغل طاحونته؟ ما رأيك في تصرفه؟ - ما هي الفصول الأربع؟ كيف تتعاقب؟ صفات مظاهر كل فصل؟ ما هي أهمية تعاقب الفصول - ما رأيك في تصرف سرطان البحر؟ كيف عاملته الصخرة؟ لماذا؟ ما هو الخطر الذي يسببه سرطان البحر بتصرفه؟ كيف؟ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (46.42 . 50)	
	<p>أقييم تعلماتي</p> <p>المسئلة التي واجهته: من يكون</p> <p>□ أكمل خريطة الكلمة: سي لونيس</p> <p>فائدة الطاحونة: حل المشكلة:</p> <p>□ أكمل بكتابه جملة في كل إطار:</p> <p>• مواصفات المبني الذي بناه سي لونيس: • يمر تحته • له موضع • له هندسة • يخرج الناس إلى المروج الخضراء في • تغوص البدور في التربة و تستريح الأرض</p> <p>□ أربط بما يناسب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بعده فصل الربيع يأتي • تروي الأمطار أرض الفلاح في • يخرج الناس إلى المروج الخضراء في • تغوص البدور في التربة و تستريح الأرض <p>فضل الشتاء</p> <p>فضل الربيع</p> <p>فضل الخريف</p> <p>فضل الصيف</p>	التدريب والاستثمار
ينفذ المطلوب.	<p>ضع علامة (x) في الخانة الصحيحة .</p> <p>□ تتغذى الحيوانات البحرية على بعضها البعض .</p> <p>□ عندما ترى الأسماك عدوها تهرب منه أو تموهه .</p> <p>□ أكثف السرطان سمكة واحدة .</p> <p>□ تضيق الشعاب المرجانية مما ق فعله السرطان .</p> <p>□ عاقيب الصخرة السرطان على ظلمه .</p> <p>صحيح خطأ</p> <p>أنجز مشروع.</p> <p>قراءة القصة كتاب المتعلم ص 74 والإجابة عن الأسئلة المرفقة بالقصة.</p> <p>التعليمية: صمم لافتات تدعوا إلى الحفاظ على البيئة - حماية الغابات - حماية المياه من التلوث - نظافة المحيط - الطاقات البديلة....</p>	

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة	ما هي الجملة الفعلية؟ قدم مثلا ما هي الجملة الاسمية؟ قدم مثلا	مرحلة الانطلاق
<p>يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقه للنص يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>- يحترم شروط القراءة الجهرية .</p> <p>- يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .</p> <p>- يجيب عن الأسئلة .</p> <p>يستخرج القيم و يتحلى بها .</p> <p>- يستخرج من النص الكلمات المتضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة .</p>	<p>التمرين الأول: سطِّرْ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَةِ:</p> <p>- الشَّجَرَةُ صَدِيقَةُ الْأَنْسَانِ . - الْمُسْتَشْفَى يَسْتَقْبِلُ الْمَرْضَى . - يُحِبُّ مُحَمَّدَ التَّفَاحَ .</p> <p>التمرين الثاني: حَوْلُ الْجُمْلَةِ الْأَتَيَةِ إِلَى جُمْلٍ فِعْلَيَّةِ:</p> <p>..... ← ← ← ← ←</p> <p>التمرين الثالث: أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ (أَنَا - نَحْنُ)</p> <p>..... أَحَبُّ الْقِرَاءَةَ تَلْبِسُ مَلَابِسَ الْعِيدِ نَحْتَرِمُ الْكِبَارَ .</p>	
	<p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 42 / 46 / 50:</p> <div data-bbox="298 1199 1362 1590" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>□ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَتَحَصَّلْ عَلَى جُمْلَةِ اسْمَيَّةٍ :</p>  <p>..... دَخَلْتُ إِلَى الْقِسْمِ أَرْسَمْتُ شَجَرَةً مُعَلَّمَةٌ ذَكِيَّةٌ مَاهِرَةٌ سَاطِعَةٌ لَذِيذَةٌ مُشْمَرَةٌ أَصِيلٌ</p> </div> <div data-bbox="298 1657 1362 2039" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>□ أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمْلٍ اسْمَيَّةٍ تَبَدِّي بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (نَحْنُ - هَذَا - أَنَا)</p> <p>.....</p> </div> <p>◀ تكمة المشروع و تقويمه باتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 74)</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

الأسبوع : 4

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

النشاط : إدماج

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمّي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حلّ وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

التفوييم	الوصيّات التعليمية والنّشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>السياق: في النص جينتي تحدث الكاتب عن الثمار.</p> <p>السند: النص المنطوق (جينتي)</p> <p>التعليمية: عدد بعض الثمار المذكورة؟ من أين نحصل على الثمار؟ عدد فوائد أخرى للشجرة. هل يستطيع الإنسان الاستغناء عن الشجرة؟ لماذا</p>	مرحلة الانطلاق
يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يستمع ويفيد اهتمامًا يقرأ قراءة سليمة	<p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 73 وقراءة النص (حبّيّة زيتون) قراءة صامتة.</p> <p>تلّيها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>فقراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ.</p> <p>01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.</p> <p>* الأسئلة مرفقة بالنص.</p> <p>ما سبب حزا الزيتونة؟ لماذا تريد حبة الزيتون أن تذهب إلى المعصرة؟</p> <p>من ساعدتها في ذلك؟</p> <p>02- التعبير الشفوي.</p> <p>رتّب المشاهد التالية وعبر عنها شفهياً. (يمكن للمعلم طرح أسئلة توجيهية مناسبة)</p>	التدريب والاستثمار
يفهم التعليمية يحدد عناصر خطاطة السرد	<p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p>    <p>ما إذا تحمل الحمام؟ إلى أين تأخذها؟ لماذا؟</p> <p>03- تطبيقات الظواهر النحوية، الصرفية، الإملائية</p> <p>استخرج من النص جملة فعلية ثم جملة اسمية .</p> <p>أنقل ثم أكمل بالضمير المناسب : أنت - أنت - أنا - نحن .</p> <ul style="list-style-type: none"> قالت حبة الزيتون : خزينة . قالت حبة الزيتون للعصفور : عصفورة حنونة . قالت حبة الزيتون لأخواتها : هنا في المغصصة و بقيت وحيدة في الشجرة . قالت حبات الزيتون للزيتونة : انتظرنا قدوتك يا أختنا بفارغ الصبر . 	
يجيب عن الأسئلة. ويستنتاج القيم ويتذوقها.	<p>أنتج كتابياً:</p> <p>السند: في يوم من الأيام كنت تتجول في الغابة المجاورة لقررتكم ، فجأة تكلمت معك شجرة فاشتكت من قسوة الإنسان معها وأخبرتك ببعض فوائدها ونصحتك بالعناية بها.</p> <p>أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تحدث فيها عن الحوار الذي جرى بينك وبين الشجرة موظفاً (جملة فعلية وأخرى اسمية)</p>	

الأسبوع : 4

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>خلال تجولك في الغابة لاحظت الكثيرة من الاشجار مقطوعة او مكسورة .</p> <p>السند : تصورات التلاميذ .</p> <p>التعليمية : ماهي فوائد الشجرة و طريقة العتایة بها ؟</p> <p>عرض الوضعية :</p>	يجيب عن السؤال
مرحلة بناء التعلمات	<p>في يوم من الأيام كنت تتجول في الغابة المجاورة لقررتكم ، فجأة تكلمت معك شجرة فاشتكت من قسوة الإنسان معها وأخبرتك ببعض فوائدها ونصحتك بالعناية بها.</p> <p>التعليمية: أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن الحوار الذي جرى بينك وبين الشجرة موظفا (جملة فعلية وأخرى اسمية)</p> <p>المرحلة الشفوية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هو موضوع التعبير ؟ ما هي فوائد الشجرة ؟ أنت تلاميذ كيف تحافظ على الاشجار ؟ <p>يدون الأستاذ على جدول بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين أثناء الإنتاج</p> <p>السرد الشفوي للتعبير .</p>	يفهم المطلوب
التدريب والاستثمار	<p>المرحلة الكتابية :</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس . مراقبة و متابعة إنجازاتهم . 	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي .

الأسبوع : 4

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : التعبير الكتابي

النشاط : إنتاج كتابي تصحيح

الهدف التعليمي: يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامة ما يكتب.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن السؤال .	* ما هو الموضوع الذي اخترناه للتعبير ؟	مرحلة الانطلاق
يشارك في تصحيح الأخطاء	<p>* توزيع أوراق الإجابة على المتعلمين و إعطاؤهم الفرصة للإطلاع على ملاحظات الأستاذ .</p> <p>* يقدم الأستاذ ملاحظات عامة حول تسلسل الأفكار ، سلامة اللغة ..</p> <p>* تدوين الأخطاء <u>الشائعة</u> على السبورة تباعا و مطالبة المتعلمين بتصحيحها إما شفويأ أو كتابيا على الألواح مع توظيف بعض الكلمات في جمل، و يمسح الخطأ بعد تصحيحه .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يستمع يصح أخطاءه	<p>* قراءة لبعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراوها تشجيعا لأصحابها .</p> <p>* السماح للمتعلمين بالتصحيح الفردي للأخطاء مع المراقبة والتوجيه .</p>	التدريب والاستثمار

حبّيَّةُ زَيْتُونٍ

اِنْتَهَى مَوْسِمُ جَمْعِ الزَّيْتُونِ ، وَبَقِيَتْ حُبَّيَّةُ زَيْتُونٍ وَحِيدَةً ، فَرَاحَتْ تَبْكِي ، وَمَا إِنْ سَمِعَتْهَا الْعُصْفُورَةُ حَتَّى أَسْرَعَتْ إِلَيْهَا ، وَسَأَلَتْهَا عَنْ سَبَبِ بَكَائِهَا ، فَأَجَابَتْهَا قَائِلَةً : «لَقَدْ تَرَكَنِي الْإِنْسَانُ الَّذِي قَطَّفَ جَمِيعَ أَخْوَاتِي ... كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَعْهُنَّ فِي الْمِعْصَرَةِ لِأَفِيدَ الْجَمِيعَ بِزَيْتِي ، فَهُوَ نَافِعٌ يَحْمِي الْجَسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ» . قَلْبُ الْعُصْفُورَةِ رَقَّ لِكَلَامِ الْزَيْتُونَةِ فَحَمَلَتْهَا بِمَنْقَارِهَا وَأَخْدَثَتْهَا إِلَى الْمِعْصَرَةِ . فَرَاحَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ كَثِيرًا حِينَ التَّحَقَّتْ بِأَخْوَاتِهَا ، وَشَكَرَتِ الْعُصْفُورَةُ عَلَى مَعْرُوفِهَا .

البناء الفكري (3)

1: ما سبب حزن الزيتونة؟

2: لِمَاذَا تُرِيدُ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى الْمِعْصَرَةِ؟

3: مَنْ سَاعَدَ حَبَّةَ الزَّيْتُونِ فِي الدَّهَابِ إِلَى الْمِعْصَرَةِ؟

4: استخرج من النص مرادفات الكلمات التالية من النص:

- لأنفع = - يقي =

5: هات أضداد الكلمات التالية:

- نافع ≠ - تضحك ≠

البناء اللغوي (3)

1: استخرج من النص :

جملة فعلية	جملة اسمية
.....

2: حول الجملة التالية مع ضمير المخاطب "أنت" "كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَعْهُنَّ فِي الْمِعْصَرَةِ لِأَفِيدَ الْجَمِيعَ بِزَيْتِي"

3: أكمل الفراغ ببناء مناسبة:

- شكر..... الزيتون.....لـلـعـصـفـورـةـ عـلـىـ مـسـاعـدـتـهـاـ وـعـبـرـ.....ـلـهـاـ عـنـ اـمـتـانـهـاـ.

الوضعية الادماجية: (4)

السند: في يوم من الأيام كنت تتجول في الغابة المجاورة لقررتكم ، فجأة تكلمت معك شجرة فاشتكت من قسوة الإنسان معها وأخبرتك ببعض فوائدها ونصحتك بالعناية بها.

التعليمية: أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن الحوار الذي جرى بينك وبين الشجرة موظفا (جملة فعلية وأخرى اسمية)