

المقطع الثامن : الموروث الحضاري الأسبوع الأول

النص المنطوق : جرة من الفخار

كسر جمال جرة من الفخار، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم، صاحت الأم :
من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض: أنا يا أمي . سكنت الأم قليلا
ثم قالت متنهدة : ألا تعلم أن هذه الجرة ثمينة ، فهي
من موروث العائلة، و بسبب طيشك كسرتها.
شعر جمال بحزن كبير و قرر أن يقتصد من مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ،
و يعتذر لها.



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : جرة من فخار

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية -تختلف الوسائل و الأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر ، و كذلك يختلف الاحتفال بالأعياد و المناسبات أيضا -عرف زملاءك ببعض الأدوات و الوسائل القديمة	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات فهم المنطوق	فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق " جرة من فخار " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : - عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ فتح الكتب ومشاهدة الصورة في النشاط -اذكر ما تراه في الصورة تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة -ماذا كسر جمال ؟ -ماهي المادة المصنوعة منها ؟ ماذا كانت تزين ؟ -كيف كسرها ؟ لماذا هي ثمينة ؟ -بماذا رد عليها ؟ لماذا كان صوته منخفض ؟ بماذا شعر جمال ؟- ماذا قرر أن يفعل ؟ إعادة قراءة النص كاملا . -ما الذي اعجبك ، و مالذي يعجبك في تصرفات جمال ؟ -هل تتفق مع الام في حرصها على الجرة ؟ لماذا ؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة الصدق ، المحافظة على التراث ، طاعة الوالدين	يستمتع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة أجراء أحداث النص
التدريب والاستثمار والتعبير الشفوي	يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ. الصورة 01 : -ما الذي يظهر في الصورة ؟ ما هي المادة التي صنع منها ؟ -بماذا زين ؟- ما هي استعمالاته ؟ -هل تمتلكون واحدا في المنزل ؟ -ماذا تستخدمون الآن ؟ الصورة 02 : -ما اسم الأداة التي تظهر في الصورة ؟ -ماهي المادة التي صنع منها ؟ هل تعرف مواد أخرى يصنع منها ؟ -ماهي استعمالاته؟ -تحدث عن المهراس الموجود في بيتكم -ماهي الآلات التي تقوم بعمله ؟	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق



الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

الموضوع : جرة من فخار + الذي - التي - الذين - اللواتي

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقا من النص المنطوق تعبيراً سليماً و يفهم تسلسل الأحداث و يبني أفكاره عليها موظفاً الصيغ

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	كيف أصبح بهو المنزل بعدما كسر جمال الجرة ؟ -وأنت ماذا يجب عليك فعله للمحافظة على أثاث المنزل خصوصا الأثاث القديم مثل الأواني الفخارية القديمة ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>طرح أسئلة توجيهية والتصويب على الصيغة المستهدفة .</p> <p>-ما هو السؤال الذي طرحته الأم بعد تكسر الجرة ؟- من احتفظ بها طوال هذه السنين؟</p> <p>تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>يقرأ المتعلمون الجملتان عدة مرات .</p> <p>أردت الاستفسار عن التلميذ الذي سيوزع كراريس القسم .- كيف ستسأل؟</p> <p>-من الذي سيوزع كراريس القسم ؟</p> <p>-لو كانت بنت . من التي ستوزع كراريس القسم .</p> <p>-دخل المدير فوجد إنجازا رائعا في متحف القسم وأراد الاستفسار عن أصحابه ماذا قال؟ من الذين أنجزوا هذا المشروع الرائع ؟</p> <p>لو كانت البنات من أنجزن العمل ماذا سيقطن ؟ - نحن اللواتي أنجزن المزهريّة .</p> <p>-يطلب المعلم تعريفا بسيطا لـ الذي ، التي ، الذين ، اللواتي ، ثم يشرح الاسم الموصول هو اسم نات به لربط الكلام وبالأخص ربط الأسماء بالأفعال ككنحو قولنا : جاء الطالب الذي يحترم مدرسه ...</p> <p>يطلب الأستاذ توظيف الذي ، التي ، الذين ، اللواتي في جمل .</p> <p>-تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة</p> <p>-يقرأ المتعلمون الجمل قراءات فردية</p> <p>إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي (أو تعليق المشهد إن توفر).</p> <p>يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة و التعبير عنها تلقائيا و شفويا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>التعبير عن الصورة الأولى</p> <p>-ما الذي يحمله هذا الرجل في يده ؟</p> <p>-ماذا سيضيف له ؟ لماذا ؟</p> <p>التعبير عن الصورة الثانية</p> <p>-من هذا الذي يظهر في الصورة؟</p> <p>-ماذا يفعل ؟</p> <p>-ما اسم الأداة التي يستعملها؟ العجلة الدوارة</p> <p>-هل تعرف طرقا أخرى ؟ باليد او بالقالب</p> <p>التعبير عن الصورة الثالثة</p> <p>-بعد أن قام بتشكيل الجرة ، أين سيضعها ؟</p> <p>-بماذا زينها ؟ ماهي استعمالاتها ؟</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	إنتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - لماذا شعرت الأم بالحزن بعد أن كسر أحمد الجرة ؟ - ما اسم المكان الذي نجد فيه الأشياء القديمة ، مثل هذه الجرة ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 158</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفّر) .</p>  <p>- من يظهر في الصورة ؟ أين هم ؟ ماذا الذي يفعلونه ؟ ما الذي ينظرون إليه ؟</p> <p>* يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين عن موضوع النص انطلاقًا من تعابيرهم البسيطة .</p> <p>* قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ .</p> <p>* مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ، و مراعاة علامات الوقف .</p> <p>* تذليل الصعوبات وشرح المفردات الصعبة : التقليدية..... بمرافقة المتعلمين ، مستعينا بالقرائن اللفظية و السياقية لفهم الكلمات و التعابير ، وتوظيفها في وضعيات جديدة .</p> <p>* يناقش الأستاذ المتعلمين في النص عبر أسئلة تتعلق بالفهم .</p> <p>- أين ذهب جمال مع أبيه و أخته؟ من رحب بهم ؟ و ماذا سلمهم ؟</p> <p>- ما هي الأشياء القديمة الموجودة في المتحف ؟</p> <p>- ما الذي أشارت إليه سعاد ؟ ماذا ظهر على الشاشة ؟ ماهو الشعار الذي طلب الأب قراءته؟</p> <p>* إعادة قراءة النص .</p> <p>ماهو واجبنا اتجاه تراثنا ؟</p> <p>استخلاص الجانب القيمي للنص: يتعرف على التراث القديم ، يدرك واجبه في المحافظة عليه ، تشجيع صناعة الفخار والصناعات التقليدية</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 89 أفهم و أجيب :</p> <p>■ أَرِطَ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَقَالَةٍ :</p> <p>جَمَالٌ • أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ •</p> <p>عَوْنُ الإِسْتِقْبَالِ • أَنْظُرْ يَا أَخِي ، تِلْكَ بِطَاقَاتٌ قَنِيَّةٌ صَغِيرَةٌ •</p> <p>سَعَادٌ • سَتَتَجَوَّلُ فِي الْقَاعَاتِ ، وَتُشَاهِدُ الْآثَارَ الْقَدِيمَةَ •</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية : - إلى أين ذهب جمال مع أبيه و أخته ؟ - ماهي الأشياء التي شاهدها في المتحف ؟ - ماهو واجبنا نحو التراث ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	أكتشف و أميز 1- الإدراك و عرض النموذج . قراءة النص من قبل المتعلمين - طرح الأسئلة التالية : من هو الذي رحب بالزوار ؟ إلى ماذا أشارت سعاد ؟  - قراءة الجمل من قبل الأستاذ ، ثم قراءات فردية . - و بعد ذلك تحليلها إلى كلمات ، استخراج الكلمات المستهدفة . الذي الذي 2- الإستجابة الموجهة : يكتب الأستاذ الكلمتين : - لاحظوا كيف تكتب الذي ؟ - مع من نستعملها ؟ المذكر - جمل أخرى للتثبيت : - من الذي قرأ الدليل ؟ جمال هو الذي قرأ الدليل . - من الذي طلب قراءة الشعر ؟ الأب هو الذي طلب قراءة الشعر . - نفس العمل مع التي . 3- الإستجابة المستقلة : قراءة الجملتين المعروضتين على السبورة و تحديد الأسماء الموصولة . التطبيق : مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل تتضمن الظاهرة المستهدفة ، تكتب على السبورة لتقرأ .	يقرأ النص ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم
الاستثمار	أُتدرب على الكتابة : يختار الأستاذ بعض الجمل التي انتجها التلاميذ ، و يكتبها على السبورة المخططة . كتابتها على الألواح ، ثم كتابتها على الكراس مراعى الأبعاد و المعايير المناسبة .	يكتب الكلمات على اللوحة

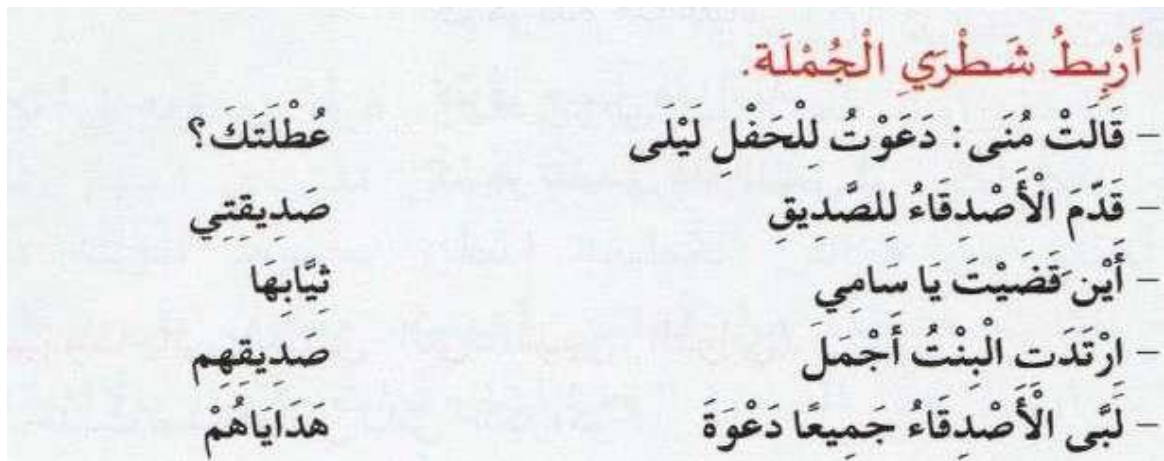
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← المكتبة – أحمد – انطلق – أكل . اكتب على لوحك جملة تتضمن الذي ، ثم جملة تتضمن التي	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>العودة إلى النص المقروء :</p> <p>-من التي رافقت جمال و أبيه إلى المتحف ؟</p> <p>-ماهو الدليل الذي سلمه لهم عون الاستقبال ؟</p> <p>-من الذي قرأ الدليل ؟</p> <p>-كيف هي الصور التي شاهدوها ؟</p> <p>-</p> <p>-كتابة إجابات التلاميذ ، و قراءتها :</p> <p>سعاد هي التي رافقت جمالا و أبيه- الدليل الذي سلمه لهم هو دليل المتحف .</p> <p>جمال هو الذي قرأ الدليل - الصور التي شاهدوها رائعة .</p> <p>-مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الأسماء الموصولة التي ، الذي ه</p> <p>-تكتب على السبورة ، لتقرأ .</p> <p>-يختار الأستاذ بعض الجمل للإملاء .</p> <p>دعوة المتعلمين إلى ملاحظة و تأمل ما كتب .</p> <p>-حجب المكتوب (غلق السبورة) .</p> <p>-فتح كراريس القسم و تقديم توجيهات عملية حول الكتابة .</p> <p>-الإملاء بتأن و وضوح و إعطاء الوقت الكافي ، وإعادة القراءة من قبل الأستاذ</p> <p>-إظهار المكتوب و مقارنته بما كتب على الدفاتر، التصحيح الجماعي على السبورة ، يتبعه التصحيح الفردي (يصحح التلميذ بالسيالة الخضراء تحت الخطأ ، أو يكتب التلميذ بفلم الرصاص و إذا أخطأ يمحو الخطأ ، و يعيد الكتابة بالسيالة)</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل سليم</p> <p>يتعرف على الظواهر و يوظفها</p> <p>يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه</p>
الاستثمار	قراءة الفقرة مرة أخرى . تشجيع المجيدين بإبراز كتاباتهم ، لخلق جو من التنافس . إملاء بعض الكلمات التي تتضمن الظاهرة المستهدفة.	يقرأ يكتب كلمات على لوحته

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية : - إلى أين ذهب جمال مع أبيه و أخته ؟- ماهي الأشياء التي شاهدوها في المتحف ؟- ماهو واجبنا نحو التراث ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>أحسن قراءتي يقرأ المعلم النص المقروء قراءة سليمة ، تليها قراءات فردية من بعض المتعلمين. يدون الأستاذ فقرة تحوي عالقات الوقف على السبورة . يطرح المعلم السؤال التالي: ماذا قال جمال بعدما قرأ الدليل؟</p> <p>« قَرَأَ جَمَالَ الدَّلِيلِ ، وَقَالَ : سَتَجُولُ فِي الْقَاعَاتِ ، وَتُشَاهِدُ لَلْآثَارَ الْقَدِيمَةَ وَالْمُتَنَوِّعَةَ ، وَالْأَدَوَاتِ الثَّقِيلِيَّةَ ، كَمَا نَسْتَمِعُ أَيْضًا بِصُورٍ زَائِعَةٍ عَنْ مَظَاهِرِ الْإِحْتِفَالِ بِالْمُنَاسِبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ » .</p> <p>يقرأ المتعلم الفقرة و يطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ، يثمن قراءة المتفوقين و يصحح أخطاء المتعثرين .</p> <p>ملاحظة : يشرح الأستاذ ضرورة الوقوف عند عالقات الترقيم ، والقراءة المعبرة حسب ما يتطلبه الموقف .</p> <p>استعمال التراكيب اللغوية والصرفية</p> <p>- ماذا اشترى جمال ؟- لمن اشترى جمال ألمه جرة هل اعتذر منها ؟- ماذا قال قال لها ، سامحيني يا أمي ماذا قدم أمين للمعلم هذا الصباح قدم أمين لمعلمه وردة ولو كانا اثنان كيف سنقول قدم أمين وفريال لمعلمهما زهرتان ... يسأل الأستاذ : كيف نسمي هـ ، ي ، ها ، ههما - ينتظر الإجابات ثم يشرح - الضمانر المتصلة ما يلحق الاسم أو الفعل أو الحرف فتصبح مع ما يتصل بها كالكلمة الواحدة مثل جدتي ، كتابك ، لها ، إليه ، تراثهم ، قبعتهما يطلب الأستاذ من المتعلمين البحث عن جمل على المنوال السابق تدون على السبورة وتقرأ من طرف المتعلمين قراءات فردية .</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل سليم</p>
الاستثمار	مرحلة ينجز المتعلم التمرين رقم 3 ص 89 من دفتر الأنشطة	يكتب الكلمات على اللوحة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← الذي – التي	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم : املأ الفراغ بالاسم الموصول المناسب:</p> <p>– فَاطِمَةُ هِيَ..... حَدَّثَتْ صَدِيقَتَهَا عَنْ لِبَاسِ " الْكَارَاكُو".</p> <p>– الْحَفْلُ..... حَضَرَتْهُ فَاطِمَةُ كَانَ رَائِعًا.</p> <p>– نِسَاءُ الْعَاصِمَةِ هُنَّ..... يَرْتَدِينَ لِبَاسَ " الْكَارَاكُو".</p> <p>– هَؤُلَاءِ الشَّبَّانُ هُمْ..... نَقَلُوا الْأَثَاثَ.</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p> <p>نشاط 2 :</p> <p>6- أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ مَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي: (ك، ي، هـ، هم، ها).</p> <p>رُزْتُ مَعَ أَبِي مَعْرِضَ الصِّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَأَخَذْنَا نَطُوفَ بِأَجْنَحَتِهِ... الْمُخْتَلِفَةِ، وَشَاهِدُ الْمَعْرُوضَاتِ. كَانَ الْعَارِضُونَ يَمْتَدِحُونَ مَنُتَوَجَاتِهِ... وَيَرْغَبُونَ الزَّائِرِينَ فِي شِرَائِهِ... بَعْدَ أَنْ فَرَعْنَا مِنَ الزِّيَارَةِ سَأَلَنِي أَبِي عَمَّا أَعْجَبَنِي... فِي الْمَعْرِضِ، فَقُلْتُ لَ...: " كُلُّ مَا فِيهِ... جَمِيلٌ، لَكِنَّ الْأَثْمَانَ بَاهِضَةً." فَقَالَ أَبِي...: " كَلَامُ... صَحِيحٌ، وَلَكِنْ ااعْلَمِي يَا بُنَيَّتِي...، أَنَّ هَؤُلَاءِ الْحَرْفِيَّينَ عَمَلُ... مُرْهَقٌ، وَالتَّكْلِيفُ مُرْتَفِعَةٌ."</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل</p> <p>سليم</p> <p>يصنف الكلمات</p>
الاستثمار	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>محمد هو الذي فاز في السباق و فاطمة هي التي نجحت في المسابقة .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	<p>ينجز المطلوب منه</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>كنت مارا من السوق فرأيت مجموعة من الشباب يبيعون أواني فخارية رائعة الجمال ومنقوشة بأجمل الرسومات- من يصنع هذه التحف؟ هل تعرف حرفا أخرى ؟ -اذكرها .</p>	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 172 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>-اذكر بعض الحرف التي تعرفها ؟</p> <p>صناعة الزرابي، والحلي، الفخار).....</p> <p>-هل يجني الحرفي من مهنته المال فقط ؟</p> <p>يحيي تراثنا وثقافتنا وموروثنا الحضاري(- ما هو واجبك نحو وطنك ؟</p> <p>شرح الأبيات لتذليل الصعوبات :</p> <p>-ما معنى: حرفة، الترف،صناع البلاد،من، ...</p> <p>... تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p>  <p>172</p>  <p>يُحَمَّدُ الْهَرَاوِي</p>	يعبر و يجيب عن الأسئلة ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة يقرأ المقطع الأول
الاستثمار	<p>يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة .</p> <p>يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .</p>	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اكتب على لوحتك الضمير المناسبة اعلم..... يا أنفال أن أم..... تعبت في تربيتي (اعلمي يا أنفال أن أمك تعبت في تربيتك)	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	الأساليب : اقرأ الجملة الأولى ثم اكمل الجملة الثانية هذا هو الولد الذي فاز هذه هي البنت هذا هو القط الذي أكل اللحم هذه هي القطعة الاولاد هم الذين نجحوا في الامتحان البنات هن المهندسون هم الذين بنوا المسجد المهندسات هن التركيب: على كراس المحاولات . أركب كل صيغة مما يأت في جملة: الذين ، التي . 1- 2-..... الرصيد اللغوي	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	لعبة ال تكرار ما ذكر : يطلب الأستاذ من المتعلمين ذكر بعض الأواني التقليدية والخاسر من يعيد ذكر كلمة ذكرت من قبل أو يخطئ في الكلمة في الأخير تكتب وتقرأ الكلمات المذكورة من طرف المتعلمين.	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس



المقطع الثامن : الموروث الحضاري الأسبوع الثاني

النص المنطوق : إعداد جرد للتراث

سعاد تلميذة نجبية ومجتهدة انضمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد للأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لكل مادة.

قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : نتبع في نشاطنا الخطوة التالية:

تقوم انت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين انت ايها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، اما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا.



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية الانطلاقية الأم : تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " إعداد جرد للتراث " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>- عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>فتح الكتب ومشاهدة الصورة في النشاط</p> <p>-أذكر ما تراه في الصورة</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة</p> <p>-من تكون سعاد؟- إلى أي فوج انضمت؟ - بماذا كلفتهم المعلمة ؟ -ماذا اقترحت سعاد على عمر؟- وماذا عن حنان؟- كيف نظمت سعاد عمل الأطفال الآخرين ؟ - لماذا يأتي كل زميل بصورة من التراث ؟</p> <p>-إعادة قراءة النص كاملا .</p> <p>ماهي العناوين التي تقترحها في البطاقة الفنية؟</p> <p>-وأنت هل ترغب في القيام بجرد للأشياء القديمة ؟</p> <p>-ماذا تفضل أن تحضر معك؟-لماذا ؟</p> <p>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة</p> <p>التعاون، المحافظة على التراث ، العمل ضمن جماعات</p>	<p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراة أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار والتعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي</p> <p>يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة ؟- هل هذه المدينة حديثة العهد ؟كيف اكتشفت ذلك؟- من بنى هذا المسرح؟- أين يقع ؟</p> <p>-ما هو واجبك نحو هذه الآثار ؟</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>من هذا؟(رجل تارقي -)كيف عرفت أنه من التوارق ؟</p> <p>- ماذا يرتدي ؟- وماذا يمسك بيديه؟ - أين نجد هذا النوع من الملابس؟</p> <p>- أمازال الصحراويون يرتدونه لحد اليوم؟- بماذا يتميز ؟</p> <p>(الجمال ،الأصالة)على ماذا يدل هذا(التمسك بتراثهم وموروثه الحضاري)؟</p> <p>-هل تتمنى زيارة التوارق والتعرف على عادات وتقاليد سكان الصحراء ؟</p> <p>الصورة 03 :</p> <p>ما الذي يظهر في الصورة؟- حدد المنطقة المشهورة بهذا الحلي؟</p> <p>(منطقة القبائل-)بماذا يتميز الحلي القبائلي؟(مختلف التحف ، رافع الجمال متعدد الألوان)</p> <p>-هل يوضع في المناسبات فقط؟(يوضع البسيط منه والخفيف في الأيام العادية .)</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

الموضوع : إعداد جرد للتراث + يا - أيتها - أيها

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقا من النص المنطوق تعبيرا سليما و يفهم تسلسل الأحداث و يبني أفكاره عليها موظفا الصيغ

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	كلفتك معلمتك بجمع الصور القديمة التي تعكس ثقافتنا وتراثنا . ماذا فضلت أن تجمع ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>طرح أسئلة توجيهية والتصويب على الصيغة المستهدفة .</p> <p>-كيف نظمت سعاد عمل زملائها ؟- ماذا قالت لكل واحد منهم؟</p> <p>تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>يقرأ المتعلمون الفقرة عدة مرات. أردت أن تنادي لزميلك أحمد ماذا ستقول له؟</p> <p>-تعالى يا أحمد؟ - وإذا ناديت لبنت ؟ تعالي يا أمينة .</p> <p>-ماذا قالت سعاد لحنان . وأنت أيتها الصغيرة . لو نادت لولد ماذا ستقول :</p> <p>تعالى أيها الولد . وماذا عن مجموعة من الذكور؟.تعالوا أيها الأولاد .</p> <p>إذا خاطبت مجموعة من الإناث : أيتها النسوة .</p> <p>-يطلب المعلم تعريفا بسيطا لـ يا ، أيها ، أيتها ، ثم يشرح</p> <p>يستخدم النداء لاستدعاء ولفت انتباه شخص قريب أو بعيد ، حيث يسمى الشخص الذي يحاول لفت الانتباه بالنادي ويسمى الشخص المستدعى بالنادى .</p> <p>-يشير الأستاذ إلى أننا نستعمل حرف النداء يا لكل نادى قريبا كان أو بعيدا .</p> <p>كما نستعمل أحرفا / أدوات أخرى مثل أي (أيها للمذكر القريب ويصح كذلك مع الجمع ، أيتها للمؤنث القريب وتصح مع الجمع المؤنث السالم)</p> <p>يطلب الأستاذ توظيف يا ، أيها، أيتها في جمل .</p> <p>-تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة -يقرأ المتعلمون الجمل قراءات فردية</p> <p>إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي (أو تعليق المشهد إن توفر).</p> <p>يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة و التعبير عنها تلقائيا و شفويا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>التعبير عن الصورة الأولى</p> <p>-ما اسم هذه الحرفة (النحت -النقش -على الحجر -)ماذا يسمى صاحبها(نحات أو مهذب الحجر -)</p> <p>ماذا يصنع النحاتون ترميم المباني ذات القيمة التراثية،وطلية الواجهات وتطوير جدران البناء.-)</p> <p>ما هي الوسائل التي يستخدمونها؟(المطرقة والأزميل ، النقار،المنشار ،)</p> <p>التعبير عن الصورة الثانية</p> <p>ماذا تفعل هذه المرأة ؟(تنسج ،تنسج سجادا-)بماذا تستعين في ذلك؟)بخيوط الصوف(-كيف تعتبر حرفة صناعة الزرابي؟)(حرفة قديمة توارثها أجدادنا منذ القدم)كيف يتم نسج الزرابي؟(شد الخيوط بإحكام ودقة للحصول على أشكال هندسية)...</p> <p>التعبير عن الصورة الثالثة</p> <p>سمي الحرفة التي يتفنن فيها هذا النقاش؟(النقش على النحاس -)</p> <p>ماهي المادة التي يعتمد عليها في عمله (النحاس -).كيف تعتبر هذه الحرفة؟(من أقدم وأبرز الفنون الإسلامية-)من يتخصص في هذا العمل؟) يتخصص فيها الموهوبين والمميزين والمبدعين (</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستخدمها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سمات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	إنتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة	ينتج نصا شفويا

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>-احتفلت عائلتك باليوم الامازيغي .</p> <p>-عرف زملاءك بهذا اليوم ، واحك لهم كيف قضيته .</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>أكتشف و أميز</p> <p>1-الإدراك و عرض النموذج .</p> <p>قراءة النص من طرف بعض المتعلمين</p> <p>-من يجتمع حول المائدة؟ - ومن يحضر أطباق المأكولات؟</p> <p>أفراد الأسرة هم الذين يجتمعون حول المائدة .</p> <p>النساء هن اللواتي يحضرن أطباق المأكولات .</p> <p>كتابة الجملة على السبورة، قراءتها وتأطير كلماتها</p> <p>يتم استخراج الأسماء الموصولة</p> <p>يكتب المتعلم الكلمتين على اللوحة : اللواتي، الذين .</p> <p>الاستجابة الموجهة: يسأل الأستاذ: ما هو الفرق بين اللواتي والذين .</p> <p>نأت بالأسماء الموصولة لربط الكامل وبالأخص ربط الأسماء بالأفعال كنحو قولنا: زغردن أيتها النسوة. يضيف الأستاذ لتعميق الفهم :</p> <p>-الذين : للجمع المذكر (للعاقل فقط .)</p> <p>-اللواتي : للجمع المؤنث (للعاقل فقط)</p> <p>الاستجابة المستقلة</p> <p>مطالبة التلاميذ الإتيان بجمال تحوي الأسماء الموصولة .</p> <p>عمال النظافة هم الذين ينظفون الشوارع ، البنات هن اللواتي يحكن .</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل</p> <p>سليم</p>
الاستثمار	<p>أتدرب على الكتابة :</p> <p>:يختار الأستاذ بعض الجمل التي انتجها التلاميذ ، و يكتبها على السبورة المخططة .</p> <p>كتابتها على الألواح ، ثم كتابتها على الكراس مراعي الأبعاد و المعايير المناسبة .</p>	<p>يكتب الكلمات</p> <p>على اللوحة</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← الذي - التي . اكتب على لوحك جملة تتضمن الذين ، ثم جملة تتضمن اللواتي	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ، يثمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين . الإملاء : -مطالبة المتعلمين بجملة تتضمن الأسماء الموصولة اللواتي ، الذين الرجال هم الذين يحضرون عجينة الطين والنساء هن اللواتي يصنعن الأواني الفخارية -تكتب على السبورة ، لتقرأ . -يختار الأستاذ بعض الجمل للإملاء . دعوة المتعلمين إلى ملاحظة و تأمل ما كتب . -حجب المكتوب (غلق السبورة) . -فتح كراريس القسم و تقديم توجيهات عملية حول الكتابة . -الإملاء بتأن و وضوح و إعطاء الوقت الكافي ، وإعادة القراءة من قبل الاستاذ -إظهار المكتوب و مقارنته بما كتب على الدفاتر، التصحيح الجماعي على السبورة ، يتبعه التصحيح الفردي (يصحح التلميذ بالسيالة الخضراء تحت الخطأ ، أو يكتب التلميذ بفلم الرصاص و إذا أخطأ يمحو الخطأ ، و يعيد الكتابة بالسيالة)	يقرأ النص ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب مايسمع ثم يكشف خطأه ويصححه
الاستثمار	قراءة الفقرة مرة أخرى . تشجيع المجيدين بإبراز كتاباتهم ، لخلق جو من التنافس . إملاء بعض الكلمات التي تتضمن الظاهرة المستهدفة.	يقرأ يكتب كلمات على لوحته

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية : أين توجهت سعاد وأمها ؟-ماذا اشترى؟-ما هي المناسبة التي تحتفل بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟-	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p><u>أحسن قراءتي</u> يقرأ المعلم النص المقروء قراءة سليمة ، تليها قراءات فردية من بعض المتعلمين .</p> <p>-ما هو السؤال الذي وجهته سعاد أمها؟- كيف أجابتها؟</p> <p>• الأُم : فِي هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ ، تُعَدُّ أَطْبَاقٌ تَقْلِيدِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ ، وَيَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، فِي أُخُوَّةٍ وَمَحَبَّةٍ .</p> <p>يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ، يثمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين .</p> <p><u>ملاحظة :</u> يشرح الأستاذ ضرورة الوقوف عند عالمت الترقيم ، والقراءة المعبرة حسب ما يتطلبه الموقف .</p> <p><u>استعمال التراكيب اللغوية والصرفية</u></p> <p>-كيف اقترحت سعاد على زملائها خطة العمل؟ - ماذا قالت لهم؟</p> <p>قالت سعاد لزملائها : نبدأ عملنا بوضع خطة... فليأت كل واحد منكم بصورة أو رسم لمادة من التراث في منطقتنا .</p> <p>يسأل الأستاذ : كيف نسمي لـ ، ب ، من ، في -ينتظر الإجابات ثم يشرح :</p> <p>حروف الجر أو أدوات الجر هي حروف تدخل على الأسماء فقط وتجريها لتصبح مجرورة (تصبح الكلمة لديها كسرة في الأخير) ، نضيفها للكلمة ويبقى معناها واضحا</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين البحث عن جمل على المنوال السابق تدون على السبورة وتقرأ من طرف المتعلمين قراءات فردية .</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل</p> <p>سليم</p>
الاستثمار	<p><u>ينجز المتعلم التمرين رقم 3 ص 92 من دفتر الأنشطة</u></p> <p>■ اَخْتَارْ حَرْفَيْنِ مِمَّا يَلِي ، وَ اَكْتُبْ بِكُلِّ مِنْهُمَا جُمْلَةً (فِي ، مِنْ ، إِلَى ، بِ ، عَلَى) :</p> <p>1 -</p> <p>2 -</p>	<p>يكتب الكلمات على اللوحة</p>

التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← الذين – التي	مرحلة الانطلاق
<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل</p> <p>سليم</p> <p>يملا الفراغ بما يناسب</p>	<p>قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم : اصحح الكلمات المسطرة تحتها :</p> <div data-bbox="240 696 1406 1151"> <p>② أعيد كتابة الفقرة وأكتب الكلمات التي تحتها سطر صحيحة.</p> <p>في ختام المعرض الذي نظمته مدرستنا كرم التلاميذ الذين أنجزوا أحسن اللوحة حول تراث الجزائر، كما كرمت التلميذات اللواتي عرضن أجمل تشكيلات من الأزياء التقليدية.</p> </div> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p> <p>نشاط 2 : املأ الفراغ بحرف جر مناسب.</p> <div data-bbox="309 1375 1406 1756"> <p>- عطلة الربيع زار خالد عمه.</p> <p>- اصطحب العم خالد معرض الأكلات الشعبية.</p> <p>- شاهد خالد أنواعا كثيرة الأكلات الشعبية.</p> <p>- أرجو أن تحافظوا تراثنا الجميل.</p> </div>	مرحلة بناء التعلم
ينجز المطلوب منه	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>احترم الذين يخلصون في عملهم .</p> <p>كرم المدير التلميذات اللواتي نجحن في الامتحان .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	الاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>كنت مارا من السوق فرأيت مجموعة من الشباب يبيعون أواني فخارية رائعة الجمال ومنقوشة بأجمل الرسومات- من يصنع هذه التحف؟ هل تعرف حرفا أخرى ؟ -اذكرها .</p>	يتذكر و يجب
مرحلة بناء التعلم	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 172 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>-اذكر بعض الحرف التي تعرفها ؟</p> <p>صناعة الزرابي، والحلي، الفخار).....</p> <p>-هل يجني الحرفي من مهنته المال فقط ؟</p> <p>يحيي تراثنا وثقافتنا وموروثنا الحضاري(- ما هو واجبك نحو وطنك ؟</p> <p>شرح الأبيات لتذليل الصعوبات :</p> <p>-ما معنى: حرفة، الترف،صناع البلاد،من، ...</p> <p>... تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p>  	يعبر و يجيب عن الأسئلة ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة يقرأ المقطع الأول
الاستثمار	<p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p> <p>يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة .</p> <p>يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .</p>	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اكتب على لوحتك حرف الجر المناسبة يذهب محمد كل يوم المسجد ... أداء صلاة الصبح ، و طريق العودة يشتري الخبز المخبزة	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	<p>الأساليب : املأ الفراغ بما يناسب مما يأتي</p> <p>هَذَا عَارِضٌ يُنَادِي عَلَى الزَّائِرِينَ: " أَقْبِلُوا الزَّائِرُونَ عِنْدِي كُلُّ مَا تَطْلُبُونَ مِنَ التُّحَفِ الْفَخَّارِيَّةِ النَّادِرَةِ. " وَآخَرُهُمْ: " الزَّائِرَاتُ هُنَا تَجِدْنَ أَجْمَلَ الْفَسَاتِينِ. " تَوَجَّهَتْ لَيْلَى وَأُمُّهَا نَحْوَ الْمُحَلِّ، فَأَعْجَبَهَا فُسْتَانَا تَقْلِيدِيًّا، فَقَالَتْ لِأُمِّهَا: " أُرِيدُ هَذَا الْفُسْتَانَ أُمِّي. "</p> <p>التركيب: على كراس المحاولات .</p> <p>أركب أربع جمل تحتوي كل واحدة منها على ما يلي ب ، ل ، من ، في .</p> <p>1- 2- 3- 4-</p> <p>الرصيد اللغوي :</p> <p>ألاحظ وأجيب :</p> <p>1- مَادَا تَرَى فِي الصُّورَةِ (1) ؟</p> <p>2- مَادَا تَرَى فِي الصُّورَةِ (2) ؟</p> <p>أنشئ جملة مفيدة بكل كلمة من الكلمات التالية :</p> <p>الحرفة - الثراث</p>	<p>يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح إن أخطأ</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>النشاط الثالث</p>
الاستثمار	<p>ينجز المتعلم أتعرب على الإنتاج الكتابي من كتاب اللغة العربية ص . 159</p> <p>زُدت دَارَ الصَّنَاعَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي مَدِينَتِكَ.</p> <p>أَكْتُبْ قِصَّةً وَجِزَةً تُصِفُ فِيهَا مَا رَأَيْتَ مُسْتَعْمِلًا بِهَذِهِ الصُّورِ.</p> 	<p>مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس</p>

المقطع الثامن : الموروث الحضاري

إدماج المقطع الثامن

النص المنطوق المشترك :

التراث المادي

كسر جمال جرة من الفخار، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم، صاحبت الأم : من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض: أنا يا أمي . سكنت الأم قليلا ثم قالت متتهدة : ألا تعلم أن هذه الجرة ثمينة ، فهي

من موروث العائلة، و بسبب طيشك كسرتها.

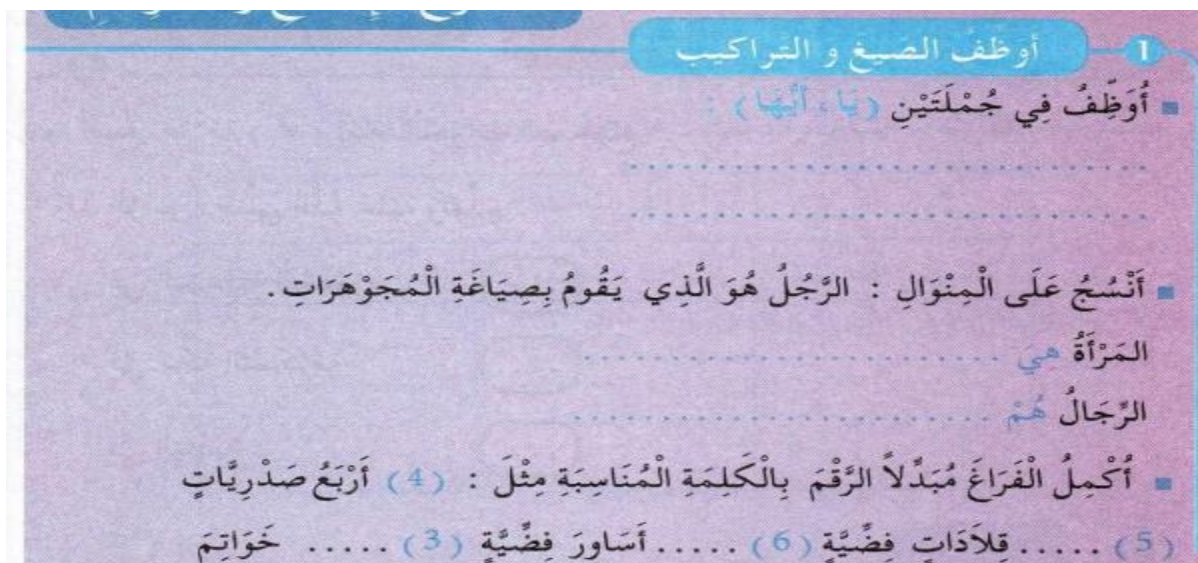
شعر جمال بحزن كبير و قرر أن يقتصد من مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ، و يعتذر لها . أما سعاد أخته تلميذة نجبية ومجتهدة انظمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد للأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لكل مادة.

قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : نتبع في نشاطنا الخطة التالية:

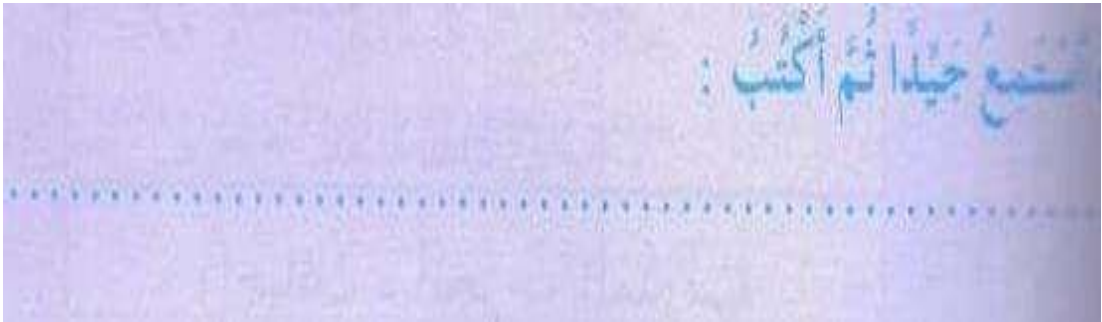
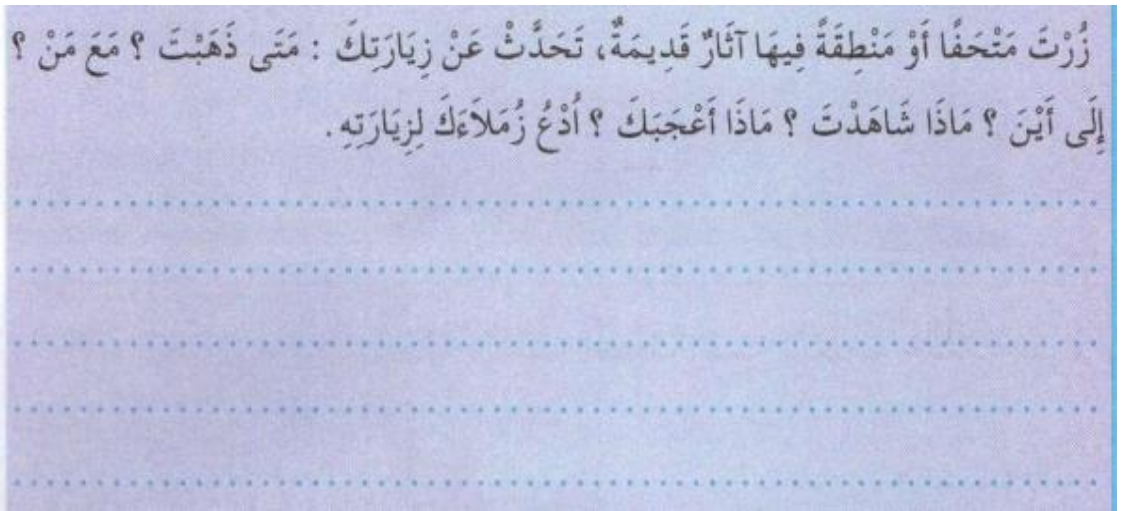
تقوم انت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين انت ايتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، اما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية : -تختلف الوسائل و الأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر ، و كذلك يختلف الاحتفال بالأعياد و المناسبات أيضا -عرف زملاءك ببعض الأدوات و الوسائل القديمة	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<u>فهم المنطوق</u> : يقرأ الأستاذ النص المنطوق المشترك و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه -عم يتحدث النص ؟ مشاهدة الصور على السبورة . و التعبير عنها . -ماذا كسر جمال ؟ -ماهي المادة المصنوعة منها ؟ ماذا كانت تزين ؟ -كيف كسرها ؟ لماذا هي ثمينة ؟ -بماذا رد عليها ؟ لماذا كان صوته منخفض ؟ بماذا شعر جمال ؟- ماذا قرر أن يفعل ؟ -من تكون سعاد؟- إلى أي فوج انضمت ؟ - بماذا كلفتهم المعلمة ؟ -ماذا اقترحت سعاد على عمر ؟- وماذا عن حنان ؟- كيف نظمت سعاد عمل الأطفال الآخرين ؟ - لماذا يأتي كل زميل بصورة من التراث ؟ <u>تعبير شفوي</u> : يعبر انطلاقا من مشهد : (تعليق المشاهد) الصورة 01 : -ما الذي يظهر في الصورة ؟ ماهي المادة التي صنع منها ؟ -بماذا زين ؟- ماهي استعمالاته ؟ -هل تمتلكون واحدا في المنزل ؟ -ماذا تستخدمون الآن ؟ الصورة 02 : -ما اسم الأداة التي تظهر في الصورة ؟ -ماهي المادة التي صنع منها ؟ هل تعرف مواد أخرى يصنع منها ؟ -ماهي استعمالاته ؟ تحدث عن المهراس الموجود في بيتكم -ماهي الآلات التي تقوم بعمله ؟ الصورة 03 : ماذا تلاحظ في الصورة ؟- هل هذه المدينة حديثة العهد ؟كيف اكتشفت ذلك؟- من بنى هذا المسرح؟- أين يقع ؟ -ما هو واجبك نحو هذه الآثار ؟ الصورة 04 : من هذا؟(رجل تارقي -)كيف عرفت أنه من التوارق ؟ - ماذا يرتدي ؟- وماذا يمسك بيديه؟ - أين نجد هذا النوع من الملابس؟ - أمازال الصحراويون يرتدونه لحد اليوم ؟- بماذا يتميز ؟ (الجمال ،والأصالة)على ماذا يدل هذا(التمسك بتراثهم وموروثه الحضاري)؟ إدماج كلي : يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصور السابقة.	يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة يستخلص القيم يتأمل في الصور يجيب عن الأسئلة يبني أفكاره و يرتبها يوظف
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	مسرحة أحداث النص بتوزيع الادوار على التلاميذ	يمثل الدور

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقوية م
مرحلة الانطلاق	توجيه أسئلة بهدف استذكار مضمون النص المنطوق .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p>المرحلة الأولى :</p> <p>املا الفراغ بما يأتي: سوف ، ها ، الذين ، الذي ، اللواتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحدث الجدة حفيد..... • أصنع لك برنوسا . • النساء هن يغزلن الصوف . • الرجال هم يلبسون برنوس الصوف • خالد هو زار جدته <p>2- أركب جمال تحتوي ما يلي :</p> <p>يا أيها يا أيتها</p> <p>3- أكمل بما يناسب</p> <p>الاولاد هم الذين نجحوا في الامتحان البنات هن المهندسون هم الذين بنوا المسجد المهندسات هن</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 1 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 98</p>	<p>يستعمل الصيغ</p> <p>يركب جملا</p> <p>يكمل الجمل بما يناسب</p>
التدريب والاستثمار	<p>قراءة ما تم التوصل إليه</p> <p>توظيف الصيغ في وضعيات مختلفة</p>	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	تختلف الوسائل و الأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر ، و كذلك يختلف الاحتفال بالأعياد و المناسبات أيضا عرف زملاءك ببعض الأدوات و الوسائل القديمة -	يجيب عن الأسئلة												
مرحلة بناء التعلّات	أقرأ النص المقروء المشترك قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى،مراعي عالما الوقف والمدود والهمزة ،والحروف المتصلة باللام(الكاف ،الباء، الالم)والتركيز على علامات الوقف وكيفية الوقوف عندها،والنطق السليم لمخارج الحروف . مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة النص فقرة بفقرة (يبدأ بالمتكئين حتى ال يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) أفهم النص : هات عنوانا مناسباً للنص ؟ -- أين ذهب جمال مع أبيه و أخته؟ من رحب بهم ؟ و ماذا سلمهم ؟ - ما هي الأشياء القديمة الموجودة في المتحف ؟ ما هي المناسبة التي تحتفل بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟- ماذا تعد العائلات في هذا اليوم الرائع؟ ينجز المتعلم التمرين رقم 2من دفتر الأنشطة اللغوية ص 98	يقرأ ويصحح أخطاءه يربط بين الجمل يستخرج كلمات يكتب باحترام المعايير يكتب ما يملأ عليه ينتج جملا بسيطة												
	<div><div>2 أفهم وأجيب</div><div>أَرِطُ بَيْنَ النَّصِّ وَ الْقِيَمَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْهُ :</div><div><div>زِيَارَةُ الْمَتْحَفِ</div><div>الِإِحْتِفَالُ بِالْعَامِ الْأَمَازِغِيِّ</div><div>عِيدُ الزَّرْبِيَّةِ</div></div><div><div>إِتْقَانُ الْعَمَلِ .</div><div>اجْتِمَاعُ الْعَائِلَةِ .</div><div>تَارِيخُ بَلَدِي .</div><div>التَّفَاوُلُ بِالْمُسْتَقْبَلِ .</div><div>أَحَافِظُ عَلَى الثَّرَاثِ .</div><div>أَعْرِفُ مَنَاطِقَ بَلَدِي .</div></div></div>													
الاستثمار	نشاط: العودة إلى أحد النصوص السابقة للمقطع التعليمي التي سبق التطرق إليها ودعوة التلاميذ إلى استخراج جميع الكلمات المنتهية بتاء وتصنيفها في الجدول أسفله للتمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.	يكون كلمات بالحروف المدروسة												
	<table><tr><td>كلمة بها ضمير متصل</td><td>صوت ينطق ولا يكتب</td><td>همزة قطع</td><td>همزة وصل</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	كلمة بها ضمير متصل	صوت ينطق ولا يكتب	همزة قطع	همزة وصل									
كلمة بها ضمير متصل	صوت ينطق ولا يكتب	همزة قطع	همزة وصل											

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يُحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استعمال الرصيد اللغوي. - الظواهر النحوية والصرفية..... 	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>اقرأ وأضع اسم موصول في المكان المناسب :</p> <p>أحمد هو..... يكتب رسالة ، وأميّة هي تبحث في شبكة الانترنت .</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 5 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 99</p>  <p>ألاحظ الصورة وأكتب جملة تحوي كلمة متصلة بالباء أو اللام أو الكاف .</p> <p>.....</p> <p>أكتب بخط واضح محترما قواعد رسم الحرف</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 3 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 99</p>  <p>7. إملاء:</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	التّصحیح الجماعي للتمارين على السّبورة والفردی على الدّفاتر.	ينتج نصا شفويا