

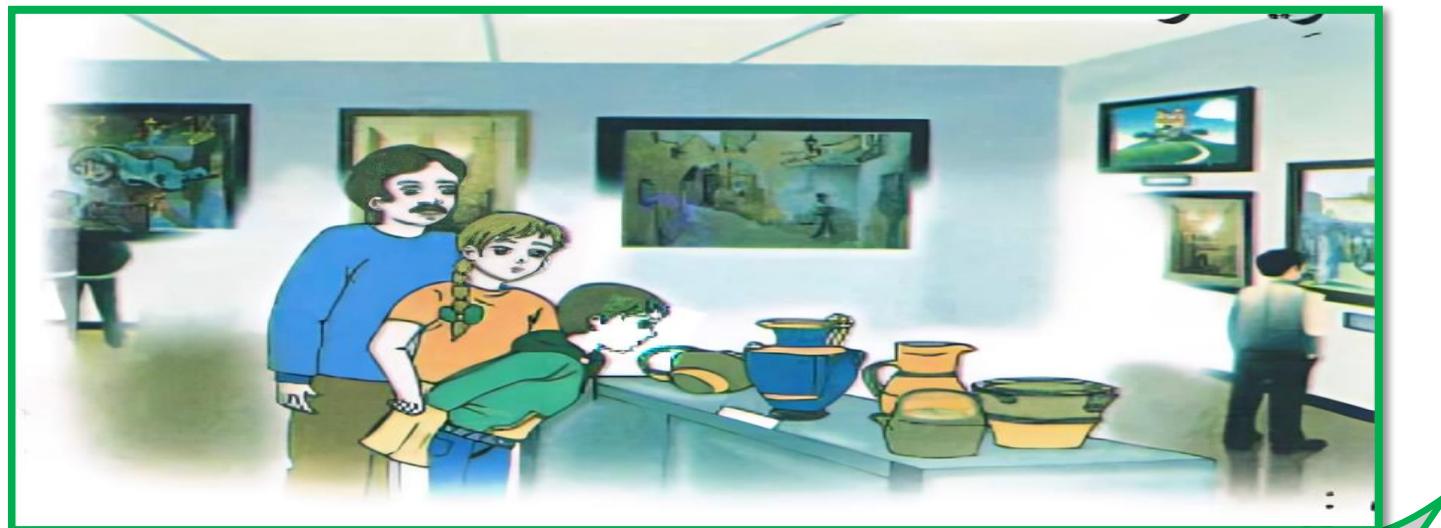
المقطع الثامن : الموروث الحضاري

الأسبوع الأول

النص المنطوق : جرة من الفخار

كسر جمال جرة من الفخار، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم، صاحت الأم : من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض: أنا يا أمي . سكتت الأم قليلا ثم قالت متنهدة : ألا تعلم أن هذه الجرة ثمينة ، فهي من موروث العائلة، و بسبب طيشك كسرتها.

شعر جمال بحزن كبير و قرر أن يقتضد من مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ، و يعتذر لها.



التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>الوضعية المشكلة الانطلاقية</p> <ul style="list-style-type: none"> - تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى آخر ، و كذلك يختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا - عرف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة 	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " جرة من فخار " وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القراءة اللغوية (الإيماء والإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>فتح الكتب و مشاهدة الصورة في النشاط</p> <p>- اذكر ما تراه في الصورة</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة</p> <p>- ماذا كسر جمال ؟</p> <p>- ما هي المادة المصنوعة منها ؟ ماذا كانت تزين ؟</p> <p>- كيف كسرها ؟ لماذا هي ثمينة ؟</p> <p>- بماذا رد عليها ؟ لماذا كان صوته منخفض ؟ بماذا شعر جمال ؟ - ماذا قرر أن يفعل ؟</p> <p>إعادة قراءة النص كاملا .</p> <p>- ما الذي اعجبك ، و ما الذي يعجبك في تصرفات جمال ؟</p> <p>- هل تتفق مع الام في حرصها على الجرة ؟ لماذا ؟</p> <p>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة</p> <p>الصدق ، المحافظة على التراث ، طاعة الوالدين</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
يجيب عن أسئلة الفهم ياتج جملة بسيطة	<p>يعبر انطلاقاً من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>- ما الذي يظهر في الصورة ؟ ماهي المادة التي صنع منها ؟</p> <p>- بماذا زين ؟ - ماهي استعمالاته ؟</p> <p>- هل تمتلكون واحداً في المنزل ؟ - ماذا تستخدمون الآن ؟</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>- ما اسم الأداة التي تظهر في الصورة ؟</p> <p>- ماهي المادة التي صنع منها ؟ هل تعرف مواد أخرى يصنع منها ؟</p> <p>- ماهي استعمالاته ؟</p> <p>- تحدث عن المهراس الموجود في بيتك</p> <p>- ماهي الآلات التي تقوم بعمله ؟</p>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي

المقطع التعليمي 08: الموروث الحضاري

الأسبوع : 1

السنة الثانية

الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

الموضوع : جرة من فخار + الذي - التي - الذين - اللواتي

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقاً من النص المنطوق تعبيراً سليماً ويفهم تسلسل الأحداث ويبني أفكاره عليها موظفاً الصيغة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>كيف أصبح بهو المنزل بعدما كسر جمال الجرة ؟ وأنت ماذا يجب عليك فعله للمحافظة على أثاث المنزل خصوصاً الأثاث القديم مثل الأواني الفخارية القديمة ؟</p> <p>طرح أسئلة توجيهية والتوصيب على الصيغة المستهدفة . ـ ما هو السؤال الذي طرحته الأم بعد تكسر الجرة ؟ـ من احتفظ بها طوال هذه السنين ؟ ـ تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة . ـ يقرأ المتعلمون الجملتان عدة مرات . ـ أردت الاستفسار عن التلميذ الذي سيوزع كراريس القسم .ـ كيف ستسأل ؟ ـ من الذي سيوزع كراريس القسم ؟ ـ لو كانت بنتـ من التي ستوزع كراريس القسم . ـ دخل المدير فوجد إنجازاً رائعاً في متحف القسم وأراد الاستفسار عن أصحابه ماذا قال ؟ـ من الذين أنجزوا هذا المشروع الرائع ؟ ـ لو كانت البناء من أنجز العمل ماذا سيقلن ؟ـ نحن اللواتي أنجزن المزهرية . ـ يطلب المعلم تعريضاً بسيطاً لـ الذي ، التي ، الذين ، اللواتي ، ثم يشرح ـ الاسم الموصول هو اسم نات بـ لربط الكلمات وبالأخص ربط الأسماء بالأفعال لكنه قولهـ جاء الطالب الذي يحترم مدرسه ... ـ يطلب الأستاذ توظيف الذي ، التي ، الذين ، اللواتي في جمل . ـ تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة ـ يقرأ المتعلمون الجمل قراءات فردية</p> <p>إنتاج شفوي يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب المدرسي (أو تعليق المشهد إن توفر). يطلب من التلميذ مشاهدة الصوره و التعبير عنها تلقائياً و شفويًّا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>التعبير عن الصورة الأولى ـ ما الذي يحمله هذا الرجل في يده ؟ ـ ماذا سيضيف له ؟ـ لماذا ؟</p> <p>التعبير عن الصورة الثانية ـ من هذا الذي يظهر في الصورة ؟ ـ لماذا يفعل ؟</p> <p>ـ ما اسم الأداة التي يستعملها ؟ـ العجلة الدوارة</p> <p>ـ هل تعرف طرقاً أخرى ؟ـ باليد أو بالقالب</p> <p>التعبير عن الصورة الثالثة ـ بعد أن قام بتشكيل الجرة ، أين سيضعها ؟ ـ بماذا زينها ؟ـ ماهي استعمالاتها ؟</p>	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<p>انتاج نص شفويًا مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة</p>	يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث
الاستثمار		ينتج نصاً شفويًّا

النشاط: قراءة و إتقان

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : زيارة المتحف

مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص قراءة سليمة مراعياً مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم ألفاظه وأفكاره

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>- لماذا شعرت الأم بالحزن بعد أن كسر أحمد الجرة ؟</p> <p>- ما اسم المكان الذي نجد فيه الأشياء القديمة، مثل هذه الجرة ؟</p>	مرحلة الانطلاق
ينصت	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 158</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر) .</p> 	
يقرأ	<p>- من يظهر في الصورة ؟ أين هم ؟ ماذا الذي يفعلونه ؟ ما الذي ينظرون إليه ؟</p> <p>* يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين عن موضوع النص</p> <p>انطلاقاً من تعبيرهم البسيطة .</p> <p>* قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ .</p> <p>* مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ، و مراعاة علامات الوقف .</p> <p>* تذليل الصعوبات وشرح المفردات الصعبة : التقلدية..... بمرافقة المتعلمين ، مستعيناً بالقرائن اللغوية و السياقية لفهم الكلمات و التعبير ، وتوظيفها في وضعيات جديدة .</p> <p>* يناقش الأستاذ المتعلمين في النص عبر أسئلة تتعلق بالفهم .</p> <p>- أين ذهب جمال مع أبيه و أخته ؟ من رحب بهم ؟ و ماذا سلمهم ؟</p> <p>- ما هي الأشياء القديمة الموجودة في المتحف ؟</p> <p>- ما الذي أشارت إليه سعاد ؟ ماذا ظهر على الشاشة ؟ ما هو الشعار الذي طلب الأب قراءته ؟</p> <p>* إعادة قراءة النص .</p> <p>ما هو واجبنا اتجاه تراثنا ؟</p> <p>استخلاص الجانب القيمي للنص: يتعرف على التراث القديم، يدرك واجبه في المحافظة عليه ، تشجيع صناعة الفخار والصناعات التقليدية</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 89 أفهم و أجيب :</p> <p>- آرِيَطُ بِسَهْلٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَا قَالَهُ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● جمال ● أهلاً و سهلاً بكم ● انتظر يا أخي ، تلك بطاقات فنية صغيرة ● ستتجوّل في القاعات ، و تشاهد الآثار القديمة 	الاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تلخيص النص المقرؤء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية :</p> <p>- إلى أين ذهب جمال مع أبيه و أخته ؟ - ماهي الأشياء التي شاهدوها في المتحف ؟ - ما هو واجبنا نحو التراث ؟</p>	يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>أكتشف و أميز</p> <p>1- الإدراك و عرض النموذج .</p> <p>قراءة النص من قبل المتعلمين - طرح الأسئلة التالية :</p> <p>من هو الذي رحب بالزوار ؟ إلى ماذا أشارت سعاد ؟</p> <p>• عون الاستقبال هو الذي رحب بالزوار .</p> <p>• وأشارت سعاد إلى البطاقات الفنية التي تتضمن معلومات مفيدة .</p>	يقرأ النص
الاستثمار	<p>- قراءة الجمل من قبل الأستاذ ، ثم قراءات فردية .</p> <p>- وبعد ذلك تحليلها إلى كلمات ، استخراج الكلمات المستهدفة . الذي التي</p> <p>2- الإستجابة الموجهة :</p> <p>يكتب الأستاذ الكلمتين :</p> <p>- لاحظوا كيف تكتب الذي ؟ - مع من نستعملها ؟ المذكر</p> <p>- جمل أخرى للتثبت :</p> <p>- من الذي قرأ الدليل ؟ جمال هو الذي قرأ الدليل .</p> <p>- من الذي طلب قراءة الشعار ؟ الأب هو الذي طلب قراءة الشعار .</p> <p>- نفس العمل مع التي .</p> <p>3- الإستجابة المستقلة : قراءة الجملتين المعروضتين على السبورة و تحديد الأسماء الموصولة .</p> <p>التطبيق : مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل تتضمن الظاهرة المستهدفة ، تكتب على السبورة لتقرأ .</p>	ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم
	<p>أتدرب على الكتابة :</p> <p>يختار الأستاذ بعض الجمل التي انتجها التلاميذ ، و يكتبها على السبورة المخططة .</p> <p>كتابتها على الألواح ، ثم كتابتها على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة .</p>	يكتب الكلمات على اللوحة

المقطع التعليمي 08: الموروث الحضاري

السنة الثانية

الأسبوع : 1

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

النشاط : قراءة و إملاء

الموضوع : زيارة المتحف + الذي و التي

مؤشرات الكفاءة : يثبت الذي و التي سمعا و نطقا في كلمات ويكتبها حسب موقعه في الكلمة

التوقييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← المكتبة – أحمد – انطلق – أكل</p> <p>. اكتب على لوحتك جملة تتضمن الذي ، ثم جملة تتضمن التي</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ النص	<p>العودة إلى النص المقروء :</p> <p>- من التي رافقت جمال و أبيه إلى المتحف ؟</p> <p>- ما هو الدليل الذي سلمه لهم عون الاستقبال ؟</p> <p>- من الذي قرأ الدليل ؟</p>	
ينطق بالحرف	<p>.....</p> <p>- كتابة إجابات التلاميذ ، و قرائتها :</p> <p>سعاد هي التي رافقت جمالا و أبيه - الدليل الذي سلمه لهم هو دليل المتحف .</p>	
يقرأ الكلمات	<p>جمال هو الذي قرأ الدليل - الصور التي شاهدوها رائعة .</p> <p>- مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الأسماء الموصولة التي ، الذي ه</p>	
يكتب بشكل سليم	<p>- تكتب على السبورة ، لتقرأ .</p> <p>يختار الأستاذ بعض الجمل للإملاء .</p>	
يتعرف على الظواهر و يوظفها	<p>دعوة المتعلمين إلى ملاحظة و تأمل ما كتب .</p> <p>- حجب المكتوب (غلق السبورة) .</p>	
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويفصح عنه	<p>- فتح كراسات القسم و تقديم توجيهات عملية حول الكتابة .</p> <p>- الإملاء بتأن و وضوح و إعطاء الوقت الكافي ، وإعادة القراءة من قبل الأستاذ</p>	
	<p>- إظهار المكتوب و مقارنته بما كتب على الدفاتر، التصحيح الجماعي على السبورة ، يتبعه التصحيح الفردي (يصحح التلميذ بالسيالة الخضراء تحت الخطأ ، أو يكتب التلاميذ بفلم الرصاص و إذا أخطأ يمحو الخطأ ، و يعيد الكتابة بالسيالة)</p>	
يقرأ كلمات على لوحته	<p>قراءة الفقرة مرة أخرى .</p> <p>تشجيع المجيدين بإبراز كتاباتهم ، لخلق جو من التنافس .</p> <p>إملاء بعض الكلمات التي تتضمن الظاهرة المستهدفة.</p>	الاستثمار

الموضوع : زيارة المتحف

مؤشرات الكفاءة: يميّز الذي و التي كتابة و نطقا. و ينطق الحروف نطقا صحيحا.

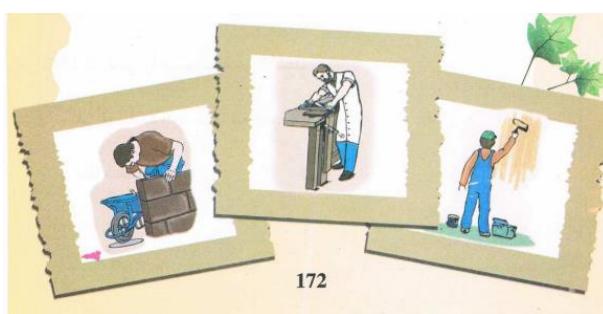
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← الذي - التي	يجيب عن الأسئلة
قراءة النص	قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم : املأ الفراغ بالاسم الموصول المناسب: - فاطمة هي حَدَثَتْ صَدِيقَتَهَا عَنْ لِبَاسِ "الْكَارَاكُو". - الحفل حَضَرَتْهُ فاطمة كَانَ رَائِعاً. - نِسَاءُ الْعَاصِمَةِ هُنَّ يَرْتَدِينَ لِبَاسَ "الْكَارَاكُو". - هُؤُلَاءِ الشَّبَانُ هُمُ نَقْلُوا الأَثَاثَ.	ينطق بالحرف
مرحلة بناء التعلمات	ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم. نشاط 2 : ٦- أكتب في الفراغ ما يناسب مما يأتي: (ك، ي، ه، ها). رُزِّتْ مَعَ أَيِّ مَغْرِبَ الصِّنَاعَاتِ النَّقْلِيَّيَّةِ، وَأَخْدَنَا نَطُوفُ بِأَجْنِحَتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَنُشَاهِدُ الْمَعْرُوضَاتِ. كَانَ الْعَارِضُونَ يَمْتَدِحُونَ مَنْتُوجَاتِهِ، وَيُرَغِّبُونَ الزَّائِرِينَ فِي شَرَاوِي... بَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا مِنَ الْرِّيَارَةِ سَأَلَيْ أَيِّ عَمَّا أَعْجَبَنِي... فِي الْمَغْرِبِ، فَقُلْتُ لِـ...": كُلُّ ما فِي... جَمِيلٌ، لِكِنَ الْأَثْمَانَ بَاهِضَةٌ." فَقَالَ أَيِّ...": كَلَامٌ... صَحِيفَةٌ، وَلِكِنَ اعْلَمِي يَا بُنَيَّتِ...، أَنَّ هُؤُلَاءِ الْحِرَفِيِّينَ عَمَلُ... مُرْهِقٌ، وَالْتِكَالِيفُ مُرْتَفِعَةٌ."	يقرأ الكلمات ينطبق على سليما يكتب بشكل سليم يصنف الكلمات
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : محمد هو الذي فاز في السباق و فاطمة هي التي نجحت في المسابقة . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	ينجز المطلوب منه

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : أصحاب الحرف

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المحفوظة ويحفظها ويفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

التفصيم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر ويجيب	<p>كنت مارا من السوق فرأيت مجموعة من الشباب يبيعون أواني فخارية رائعة الجمال ومنقوشة بأجمل الرسومات. من يصنع هذه التحف؟ هل تعرف حرفاً آخر؟ -اذكرها.</p>	مرحلة الانطلاق
يعبر و يجيب عن الأسئلة	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 172 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>-اذكر بعض الحرف التي تعرفها؟</p> <p>صناعة الزرابي، والحلبي، الفخار).....</p> <p>-هل يجني الحرفي من مهنته المال فقط؟</p> <p>يحيي تراثنا وثقافتنا وموروثنا</p> <p>الحضاري (- ما هو واجبك نحو وطنك؟</p> <p>شرح الآليات لتنليل الصعوبات :</p> <p>ما معنى: حرف، الترف، صناع البالد، من، . . .</p> <p>...تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات لتقرير وتوسيع المعنى .</p> 	
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	<p>...تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات لتقرير وتوسيع المعنى .</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يقرأ المقطع الأول	<p>لَيْسَ يُغَيِّبُ الْحَرَفَ أَنْ تَأْكُلُ الشَّرَفَ</p> <p>كُلَّ يَوْمٍ فِي ازْدِيادِ خَسَنَاتٍ وَمَنَنَ</p> <p>فَضْلُلُ صَنَاعِ الْبَلَادِ وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ</p> <p>فَذَكَرَنَاهُ عَلَيْنَا هُوَ خَلُقُ الْلَّوْطَنِ</p> <p>إِنَّ لِلْأَوْطَانِ دَيْنًا كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدِيْنَا</p> <p>مُحَمَّدُ الْهَزاُوي</p>	
يحفظ ويستظاهر	<p>يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p> <p>يقرأ و يلحّن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة .</p> <p>يستظاهر مع اللحن المقطع الأول باداء حسن .</p>	الاستثمار

الموضوع : زيارة المتحف

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يسترجع المعلومات	<p>اكتب على لوحتك الضمير المناسب اعلم..... يا أنفال أن أم..... تعبت في تربيت (اعلمي يا أنفال أن أمك تعبت في تربيتك)</p> <p>الأساليب : اقرأ الجملة الأولى ثم اكمل الجملة الثانية</p> <p>..... هذه هي البنت هذا هو الولد الذي فاز</p> <p>..... هذه هي القطة هذا هو القط الذي أكل اللحم</p> <p>..... البنات هن الأولاد هم الذين نجحوا في الامتحان</p> <p>..... المسجد المهندسات هن المهندسون هم الذين بنوا</p>	مرحلة الانطلاق
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>التراتيب: على كراس المحاولات .</p> <p>أركب كل صيغة مما يأت في جملة: الذين ، التي .</p> <p>..... 1- 2- الرصيد اللغوي</p> <p style="text-align: center;">أربط شطري الجملة.</p> <p>- قالت مُنَى : دعوت للحفل ليلى</p> <p>- قدم الأصدقاء للصديق</p> <p>- أين قضيت يا سامي</p> <p>- أرتدت البنت أجمل</p> <p>- لبى الأصدقاء جمِيعاً دعوة</p>	مرحلة بناء التعلمات
مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس	<p>لعبة ال تكرر ما ذكر : يطلب الأستاذ من المتعلمين ذكر بعض الأواني التقليدية والخاسر من يعيد ذكر كلمة ذكرت من قبل أو يخطئ في الكلمة في الأخير تكتب وتقرأ الكلمات المذكورة من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

المقطع الثامن : الموروث الحضاري

الأسبوع الثاني

النص المنطوق : إعداد جرد للتراث

سعاد تلميذة نجيبة ومجتهدة انظمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد لأشياء القديمة من التراث وكتابه بطاقة فنية لكل مادة.

قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : نتبع في نشاطنا الخطة التالية:

تقوم انت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين انت ايتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، اما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا.



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : إعداد جرد للتراث

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	الوضعية الانطلاقية الأم : تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضاً .	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق "إعداد جرد للتراث" و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعارة بالأداء حس حركي و القراءة اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>- عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>- فتح الكتب و مشاهدة الصورة في النشاط</p> <p>- انكر ما تراه في الصورة</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة</p> <p>- من تكون سعاد؟ - إلى أي فوج انضمت؟ - بماذا كلفتهم المعلمة؟ - لماذا افترحت سعاد على عمر؟ - وماذا عن حنان؟ - كيف نظمت سعاد عمل الأطفال الآخرين؟ -</p> <p>لماذا يأتي كل زميل بصورة من التراث؟</p> <p>إعادة قراءة النص كاملاً .</p> <p>ما هي العناوين التي تفترضها في البطاقة الفنية؟</p> <p>- وأنت هل ترغب في القيام بجذب للأشياء القديمة؟</p> <p>- ماذا تفضل أن تحضر معك؟ - لماذا؟</p> <p>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة</p> <p>التعاون، المحافظة على التراث ، العمل ضمن جماعات</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
يجيب عن أسئلة الفهم ياتج جملة بسيطة		
اجراء أحداث النص		
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق	<p>يعبر انطلاقاً من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي يصف التلاميذ المشهد تلقائياً ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟ - هل هذه المدينة حدثة العهد؟ كيف اكتشفت ذلك؟ - من بنى هذا المسرح؟ - أين يقع؟</p> <p>ما هو واجبك نحو هذه الآثار؟</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>من هذا؟ (رجل تارقي) - (كيف عرفت أنه من التوارق؟</p> <p>- ماذا يرتدي؟ - وماذا يمسك بيديه؟ - أين نجد هذا النوع من الملابس؟</p> <p>- أمازال الصحراويون يرتدونه لحد اليوم؟ - لماذا يتميز؟</p> <p>(الجمال، والأصالة) على ماذا يدل هذا (التمسك بتراشهم وموروثه الحضاري)؟</p> <p>- هل تمني زيارة التوارق والتعرف على عادات وتقالييد سكان الصحراء؟</p> <p>الصورة 03 :</p> <p>ما الذي يظهر في الصورة؟ - حدد المنطقة المشهورة بهذا الحلي؟</p> <p>(منطقة القبائل) - (بماذا يتميز الحلي القبائي؟ (مختلف التحف ، رائع الجمال متعدد الألوان))</p> <p>- هل يوجد في المناسبات فقط؟ (يوضع البسيط منه والخفيف في الأيام العادية).</p>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي

الميدان : التعبير الشفوي **النشاط :** إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

الموضوع : إعداد جرد للتراث+ يا – أيتها - أيها

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقاً من النص المنطوق تعبيراً سليماً ويفهم تسلسل الأحداث ويبني أفكاره عليها موظفاً الصيغ

التفويم	ال الموضوعات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	كفتاك معلمتك بجمع الصور القديمة التي تعكس ثقافتنا وتراثنا . ماذا فضلت أن تجمع ؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	طرح أسئلة توجيهية والتوصيب على الصيغة المستهدفة . كيف نظمت سعاد عمل زملائها؟- ماذا قالت لكل واحد منهم? تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة . يقرأ المتعلمون الفقرة عدة مرات. أردت أن تنادي لزميلك أحمد ماذا ستقول له؟ -تعالى يا أحمد؟ - وإذا ناديت لبنت؟ تعالى يا أمينة . -ماذا قالت سعاد لحنان . وأنت أيتها الصغيرة . لو نادت لولد ماذا ستقول : تعالى أيها الولد . وماذا عن مجموعة من الذكور؟ تعالوا أيها الأولاد . إذا خاطبت مجموعة من الإناث : أيتها النساء . يطلب المعلم تعريفاً بسيطاً لـ يا ، أيها ، أيتها ، ثم يشرح	
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	يستخدم النداء لاستدعاء ولفت انتباه شخص قريب أو بعيد ، حيث يسمى الشخص الذي يحاول لفت الانتباه بالمنادي ويسمى الشخص المستدعي بالمنادى . يشير الأستاذ إلى أنها تستعمل حرف النداء يا لكل منادي قريباً كان أو بعيداً . كما تستعمل أحرفاً / أدوات أخرى مثل أي (أيها للذكر القريب ويصح كذلك مع الجمع ، أيتها للمؤنث القريب وتحصح مع الجمع المؤنث السالم) يطلب الأستاذ توظيف يا ، أيها، أيتها في جمل . تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة -يقرأ المتعلمون الجمل فراءات فردية إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي (أو تعليق المشهد إن توفر). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصوره و التعبير عنها تلقائياً و شفوياً بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق . التعبير عن الصورة الأولى	مرحلة بناء التعلمات
	ما اسم هذه الحرفة(النحت - النقش - على الحجر)- (ماذا يسمى صاحبها(نحات أو مهذب الحجر)-) ماذا يصنع النحاتون ترميم المباني ذات القيمة التراثية، وطلية الواجهات وتطوير جدران البناء-. ما هي الوسائل التي يستخدمونها؟(المطرقة والأزميل ، النقار، المنشار ،) التعبير عن الصورة الثانية ماذا تفعل هذه المرأة؟(تنتحج ،تنسج سجادا)- (بماذا تستعين في ذلك؟)خيوط الصوف-(كيف تعتبر حرفة صناعة الزرابي؟(حرفة قديمة توارثها أجدادنا منذ القدم)كيف يتم نسج الزرابي؟(شد الخيوط بإحكام ودقة للحصول على أشكال هندسية)... التعبير عن الصورة الثالثة سمى الحرفة التي يتفنن فيها هذا النقاش؟(النقش على النحاس -) ما هي المادة التي يعتمد عليها في عمله (النحاس -).(كيف تعتبر هذه الحرفة؟(من أقدم وأبرز الفنون الإسلامية)- من يتخصص في هذا العمل؟) يتخصص فيها الموهوبين والمميزين والمبدعين)	
ينتج نصاً شفويًا	إنتاج نص شفويًا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرستة	الاستثمار

النشاط: قراءة و إتقان

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي

مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص قراءة سليمة مراعياً مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم ألفاظه وأفكاره

التفوييم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
يجيب عن الأسئلة	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>احتفلنا هذه السنة مع بعض بعده مناسبات ، هل لك أن تذكّرني ببعض منها ؟</p>	مرحلة الانطلاق						
ينصت يقرأ	<p>• يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 164</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر) .</p>  <p>-من يظهر في الصورة ؟ أين هم ؟ ماذا الذي يفعلونه ؟ ما الذي ينظرون إليه ؟</p> <p>*يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين عن موضوع النص</p> <p>انطلاقاً من تعابيرهم البسيطة .</p> <p>*قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ .</p> <p>*مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ، و مراعاة علامات الوقف .</p> <p>*تنليل الصعوبات وشرح المفردات الصعبة: ينابير، يرجون، المكسرات..... بمرافقة المتعلمين ، مستعيناً بالقرائن اللغوية و السياقية لفهم الكلمات و التعابير ، وتوظيفها في وضعيات جديدة .</p> <p>*يناقش الأستاذ المتعلمين في النص عبر أسئلة تتعلق بالفهم .</p> <p>-هات عنواناً للنص؟- أين توجهت سعاد وأمها؟-ماذا اشتريا؟ما هي المناسبة التي تحتفل بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟-</p> <p>ماذا تعد العائلات في هذا اليوم الرائع؟-صف شعور أفراد العائلة وهم يجتمعون حول المائدة</p> <p>?ماذا تنشر الأم في أحضان الصغار؟-ما هي أمنية كل فرد في هذا اليوم؟</p> <p>*إعادة قراءة النص .</p> <p>وأنت ماذا كانت أمنياتك في ينابير الماضي؟</p> <p>استخلاص الجانب القيمي للنص: يدرك واجبه في المحافظة على التراث الحضاري المادي ، تشجيع المناسبات وتعزيز عالقات الحب والمودة والتآزر بين الأفراد</p>	مرحلة بناء التعلمات						
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 92 أفهم وأجيب :</p> <p>= أتحقق علامة <input checked="" type="checkbox"/> هي التحاتة الثالثة على العبارة الصحيحة :</p> <p>... خدعاً تحتمل بمحاسبة « يتلقى ». ...</p> <p>... خدعاً تحتمل بمحاسبة التحول التجويف الشريف .</p> <p>- أزيل بمحاسبة علامات التعموه الأولى باختلافيها في التحود الثاني:</p> <table border="1"> <tr> <td>القديمة</td> <td>محاسبة</td> </tr> <tr> <td>متفرق</td> <td>متذكر</td> </tr> <tr> <td>محاسبة</td> <td>المحدثة</td> </tr> </table>	القديمة	محاسبة	متفرق	متذكر	محاسبة	المحدثة	الاستثمار
القديمة	محاسبة							
متفرق	متذكر							
محاسبة	المحدثة							

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- احتفلت عائلتك باليوم الامازيغي .</p> <p>- عرف زملاءك بهذا اليوم ، واحد لهم كيف قضيته .</p>	يجيب عن الأسئلة
منطقة البناء	<p>اكتشف و أميز</p> <p>- الإدراك و عرض النموذج .</p> <p>قراءة النص من طرف بعض المتعلمين</p> <p>- من يجتمع حول المائدة؟ - ومن يحضر أطباق المأكولات؟</p> <p>• أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ هُمُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ حَوْلَ الْمَائِدَةِ .</p> <p>• النِّسَاءُ هُنَّ الْلَّوَاتِي يُحَضِّرْنَ أَطْبَاقَ الْمَأْكُولَاتِ .</p> <p>كتابة الجملة على السبورة، قراءتها وتأطير كلماتها</p> <p>يتم استخراج الأسماء الموصولة</p>	يقرأ النص
مرحلة البناء	<p>يكتب المتعلم الكلمتين على اللوحة : اللواتي، الذين .</p> <p>الاستجابة الموجهة: يسأل الأستاذ: ما هو الفرق بين اللواتي والذين .</p> <p>نأت بالأسماء الموصولة لربط الكامل وبالاخص ربط الأسماء بالأفعال كنحو قولنا: زغردن أيتها النسوة. يضيف الأستاذ لتعزيز الفهم :</p> <p>الذين : للجمع المذكر (للعاقل فقط) .</p> <p>اللواتي : للجمع المؤنث (للعاقل فقط)</p> <p>الاستجابة المستقلة</p> <p>مطالبة التلاميذ الإتيان بجمل تحوي الأسماء الموصولة .</p> <p>عمال النظافة هم الذين ينظفون الشوارع ، البنات هن اللواتي يحنن .</p>	يقرأ الكلمات
الاستثمار	<p>أتدرب على الكتابة :</p> <p>يختار الأستاذ بعض الجمل التي انتجها التلاميذ ، و يكتبها على السبورة المخططة .</p> <p>كتابتها على الألواح ، ثم كتابتها على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة .</p>	يكتب الكلمات على اللوحة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي + الدين و اللواتي

مؤشرات الكفاءة : يثبت الدين و اللواتي سمعا و نطقا في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← الذي – التي	مرحلة الانطلاق
	. اكتب على لوحتك جملة تتضمن الدين ، ثم جملة تتضمن اللواتي	
يقرأ النص	قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ :	
	يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة، يثمن قراءة المتفوقين	
	ويصحح أخطاء المتعلمين .	
	الإملاء :	
ينطق بالحرف	- مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الأسماء الموصولة اللواتي ، الدين	
	الرجال هم الدين يحضرون عجينة الطين والنساء هن اللواتي يصنعن الأواني الفخارية	
يقرأ الكلمات	- تكتب على السبورة ، لتقرأ .	
	- يختار الأستاذ بعض الجمل للإملاء .	
	- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة وتأمل ما كتب .	
	- حجب المكتوب (غلق السبورة) .	
	- فتح كراسات القسم و تقديم توجيهات عملية حول الكتابة .	
	- الإملاء بتأن ووضوح وإعطاء الوقت الكافي ، وإعادة القراءة من قبل الأستاذ	
	- إظهار المكتوب و مقارنته بما كتب على الدفاتر، التصحيح الجماعي على السبورة ، يتبعه	
	التصحيح الفردي (يصحح التلميذ بالسيالة الخضراء تحت الخطأ ، أو يكتب التلاميذ بفلم	
	الرصاص و إذا أخطأ يمحو الخطأ ، و يعيد	
	الكتابة بالسيالة)	
	قراءة الفقرة مرة أخرى .	
	تشجيع المجددين بإبراز كتاباتهم ، لخلق جو من التنافس .	
	إملاء بعض الكلمات التي تتضمن الظاهرة المستهدفة .	

النشاط : أحسن قراءتي وكتابة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي

مؤشرات الكفاءة : يميز حروف الجر كتابة و نطقا. و ينطق الحروف نطقا صحيحا.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تلخيص النص المقرؤء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية :</p> <p>أين توجهت سعاد وأمها؟-ماذا اشتريا؟ما هي المناسبة التي تحفل بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟-</p>	يجيب عن الأسئلة
التعلمات بناء	<p><u>أحسن قراءتي</u> يقرأ المعلم النص المقرؤء قراءة سليمة ، تليها قراءات فردية من بعض المتعلمين .</p> <p>ما هو السؤال الذي وجهته سعاد أمها؟- كيف أجابتها؟</p> <p>• الأُمُّ : في هذه المناسبة ، تُعَدُّ أطْبَاقٌ تَقْليديَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ ، وَيَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، فِي أُخْرَوِهِ وَمَحَبَّةِ .</p> <p>يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ،يثنى قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعلمين .</p> <p>ملاحظة : يشرح الأستاذ ضرورة الوقوف عند عالمات الترقيم ، القراءة المعبرة حسب ما يتطلبه الموقف .</p> <p>استعمال التراكيب اللغوية والصرفية</p>	<p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل سليم</p>
الاستثمار	<p>-كيف اقترحت سعاد على زملائها خطة العمل؟ - ماذا قالت لهم؟</p> <p>قالت سعاد لزملائها : نبدأ عملنا بوضع خطة،... فليأت كل واحد منكم بصورة أو رسم لمادة من التراث في منطقتنا .</p> <p>يسأل الأستاذ : كيف نسمي ل ، ب ، من ، في - ينتظر الإجابات ثم يشرح :</p> <p>حروف الجر أو أدوات الجر هي حروف تدخل على الأسماء فقط وتجرها لتصبح مجرورة (تصبح الكلمة لديها كسرة في الأخير)، نضيفها للكلمة ويبقى معناها واضحا</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين البحث عن جمل على المنوال السابق</p> <p>تدون على السبورة وتقرأ من طرف المتعلمين قراءات فردية .</p>	يكتب الكلمات على اللوحة
	<p>ينجز المتعلم التمرين رقم 3 ص 92 من دفتر الأنشطة</p> <p>■ اختار حرفين مما يلي ، وأكتب بكل منهما حملة (في ، من ، إلى ، بـ ، على) :</p> <p>..... 1</p> <p>..... 2</p>	

النشاط : قراءة و إملاء

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي

مؤشرات الكفاءة : يثبت الدين و اللواتي سمعا و نطقا في كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة

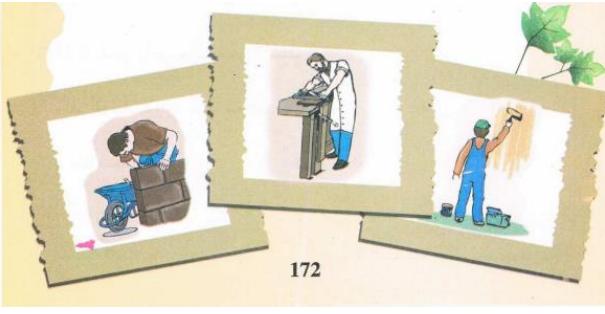
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← الدين ← التي	يجيب عن الأسئلة
قراءة النص	قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم : اصح الكلمات المسطر تحتها :	ينطق بالحرف
مرحلة بناء التعلمات	<p style="text-align: right;">②</p> <p>أعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ صَحِيحة.</p> <p>في ختام المعرض الذي نظمته مدرستنا كرم التلاميذ الذين أنجزوا أحسن اللُّوْحَةِ حول تراث الجزائر، كما كرمت التلميذات اللواتي عرضن أجمل شُكْلَت من الأزياء التقليدية.</p>	نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم يملا الفراغ بما يناسب
الاستثمار	<p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p> <p>نشاط 2 : املأ الفراغ بحرف جر مناسب.</p> <p>- عطلة الربيع زار خالد عمه .</p> <p>- اصطحب العم خالدا معرض الأكلات الشعبية .</p> <p>- شاهد خالد أنواعا كثيرة الأكلات الشعبية .</p> <p>- أرجو أن تحافظوا تراثنا الجميل .</p>	ينجز المطلوب منه

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : أصحاب الحرف

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المحفوظة ويحفظها ويفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

التفصيم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر ويجيب	<p>كنت مارا من السوق فرأيت مجموعة من الشباب يبيعون أواني فخارية رائعة الجمال ومنقوشة بأجمل الرسومات. من يصنع هذه التحف؟ هل تعرف حرفًا آخرًا؟ -اذكرها.</p>	مرحلة الانطلاق
يعبر و يجيب عن الأسئلة	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 172 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>-اذكر بعض الحرف التي تعرفها؟</p> <p>صناعة الزرابي، والحلبي، الفخار).....</p> <p>-هل يجني الحرفي من مهنته المال فقط؟</p> <p>يحيي تراثنا وثقافتنا وموروثنا</p> <p>الحضاري (- ما هو واجبك نحو وطنك؟</p> <p>شرح الآليات لتنزيل الصعوبات :</p> <p>ما معنى: حرف، الترف، صناع البالد، من، . . .</p> <p>...تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات لتقرير وتوسيع المعنى .</p> 	مرحلة المقدمة
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	<p>...تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات لتقرير وتوسيع المعنى .</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يقرأ المقطع الأول	<p>يُخْنُ أَصْحَابُ الْحِرْفِ لَيْسَ يُغْنِيَا الشَّرْفَ أَنْتَ أَنْجِيَ الْمِهْنَ</p> <p>فَضْلُ صَنَاعِ الْبِلَادِ كُلُّ يَوْمٍ فِي ازْدِيَادِ حَسَنَاتٍ وَمَنَّ</p> <p>إِنْ لِلْأَوْطَانِ دَيْنٌ كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدِيَنَا</p> <p>مُحَمَّدُ الْهَرَّاوى</p> <p>يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	
يحفظ ويستظر	<p>يقرأ و يلحّن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة .</p> <p>يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .</p>	الاستثمار

الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق

المرادفات	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>اكتب على لوحتك حرف الجر المناسب يذهب محمد كل يوم المسجد ... أداء صلاة الصبح ، و طريق العودة يشتري الخبز المخبزة</p>	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	<p>الأساليب : املأ الفراغ بما يناسب مما يأت</p> <p>هذا عارضٌ ينادي على الزائرين: "أقبلوا الزائرون عندي كل ما تطلبون من التحف الفخارية النادرة." وأخر يهتف: الزائرات هنا تجدن أجمل الفساتين". توجهت ليلى وأمها نحو محل، فاعجبهما فستانًا تقليديا، فقالت لأمها: "أريد هذا الفستان أمي".</p> <p>التراكيز: على كراس المحاولات .</p> <p>أركب أربع جمل تحتوي كل واحدة منها على ما يلي ب ، ل ، من ، في .</p> <p>.....1.....2.....3.....4.....</p> <p>الرصيد اللغوي : لاحظ وأجيبي :</p> <p>- ماذا ترى في الصورة (1) ؟  (2)</p> <p>- ماذا ترى في الصورة (2) ؟  (1)</p> <p>أنتي خلقت مفيدة بكل كلمة من الكلمات التالية :</p> <p>- الحرفة - الشراط</p>	<p>يكشف الأنشطة ويinct إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح إن أخطأ</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>النشاط الثالث</p>
الاستثمار	<p>ينجز المتعلم أتدرب على الإنتاج الكتابي من كتاب اللغة العربية ص . 159</p> <p>درست دار الصناعة التقليدية في مدinetukt. أكتسبت فقرة وجزة تصف فيها ما رأيته مستعملا بهذه الصور.</p> 	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس

المقطع الثامن : الموروث الحضاري

إدماج المقطع الثامن

النص المنطوق المشترك :

التراث المادي

كسر جمال جرة من الفخار، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم، صاحت الأم : من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض: أنا يا أمي . سكتت الأم قليلا ثم قالت متنهدة :ألا تعلم أن هذه الجرة ثمينة ، فهي

من موروث العائلة، و بسبب طيشك كسرتها.

شعر جمال بحزن كبير وقرر أن يقتصر من مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ، ويعذر لها .
أما سعاد اخته تلميذة نجيبة ومجتهدة انظمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد للأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لكل مادة.

قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : نتبع في نشاطنا الخطة التالية:

تقوم انت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين انت ايتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، أما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا.

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : إدماج

النص المنطوق : جرة من فخار - إعداد جرد للتراث

مؤشرات الكفاءة : يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.

يعبر عن مشاهد معروضة أمامه مع مسرحة أحداث النص المنطوق ويوظف الصيغ.

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>الوضعية المشكلة الانطلاقية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى آخر ، و ذلك يختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا - عرف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة 	مرحلة الانطلاق
ينصب يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة	<p><u>فهم المنطوق</u> : يقرأ الأستاذ <u>النص المنطوق المشترك</u> و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم يتحدث النص ؟ - مشاهدة الصور على السبورة . و التعبير عنها . - ماذا كسر جمال ؟ - ماهي المادة المصنوعة منها ؟ ماذا كانت تزين ؟ - كيف كسرها ؟ لماذا هي ثمينة ؟ - بماذا رد عليها ؟ لماذا كان صوته منخفض ؟ بماذا شعر جمال ؟- ماذا قرر أن يفعل ؟ - من تكون سعاد؟- إلى أي فوج انضمت؟ - بماذا كلّفthem المعلمة ؟ ماذا اقترحت سعاد على عمر ؟- وماذا عن حنان؟- كيف نظمت سعاد عمل الأطفال الآخرين ؟ - - لماذا يأتي كل زميل بصورة من التراث ؟ <p><u>تعبير شفوي</u> : <u>يعبر انطلاقاً من مشهد</u> : (تعليق المشاهد)</p>	
يستخلص القيم	<p>الصورة 01 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الذي يظهر في الصورة ؟ ماهي المادة التي صنع منها ؟ - بماذا زين ؟- ماهي استعمالاته ؟ - هل تملكون واحداً في المنزل ؟ - ماذا تستخدمون الآن ؟ <p>الصورة 02 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم الأداة التي تظهر في الصورة ؟ - ماهي المادة التي صنع منها ؟ هل تعرف مواد أخرى يصنع منها ؟ - ماهي استعمالاته؟ تحدث عن المهراس الموجود في بيتك - ماهي الآلات التي تقوم بعمله ؟ <p>الصورة 03 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذما تلاحظ في الصورة؟- هل هذه المدينة حديثة العهد؟كيف اكتشفت ذلك؟- من بنى هذا المسرح؟- أين يقع ؟ - ما هو واجبك نحو هذه الآثار ؟ <p>الصورة 04 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - من هذا؟(رجل تارقي) - (كيف عرفت أنه من التوارق ؟ - ماذا يرتدي ؟- وماذا يمسك بيديه؟ - أين نجد هذا النوع من الملابس؟ - أمازال الصحراويون يرتدونه لحد اليوم ؟- بماذا يتميز ؟ (الجمال ، والأصالة) على ماذا يدل هذا (التمسك بتراثهم وموروثه الحضاري)؟ <p>إدماج كلي : يطلب التلاميذ بالتعبير عن <u>الصور</u> السابقة.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يتأمل في الصور		
يجيب عن الأسئلة		
يبني أفكاره و يرتبها		
يوظف	<p>مسرحة أحداث النص بتوزيع الأدوار على التلاميذ</p>	التدريب والاستثمار
يمثل الدور		

المقطع التعليمي 08: الموروث الحضاري

السنة الثانية

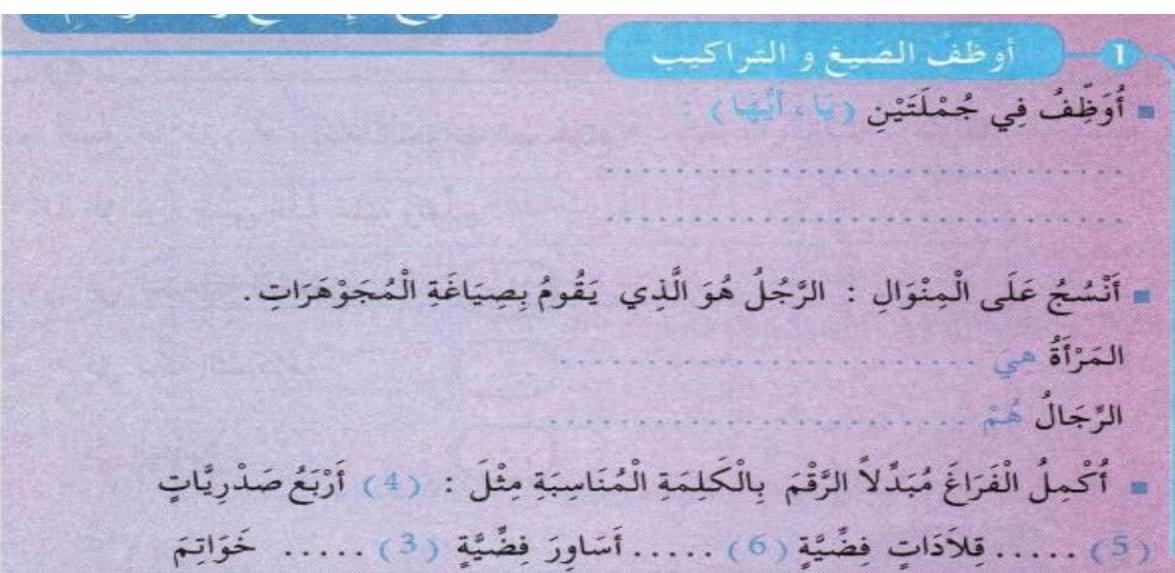
الأسبوع : الإدماج

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ) + إنتاج شفوي

الموضوع : إدماج (صيغ+تراكيب+صرف)

مؤشرات الكفاءة : يستعمل الصيغ والتراكيب في وضعيات تواصلية دالة

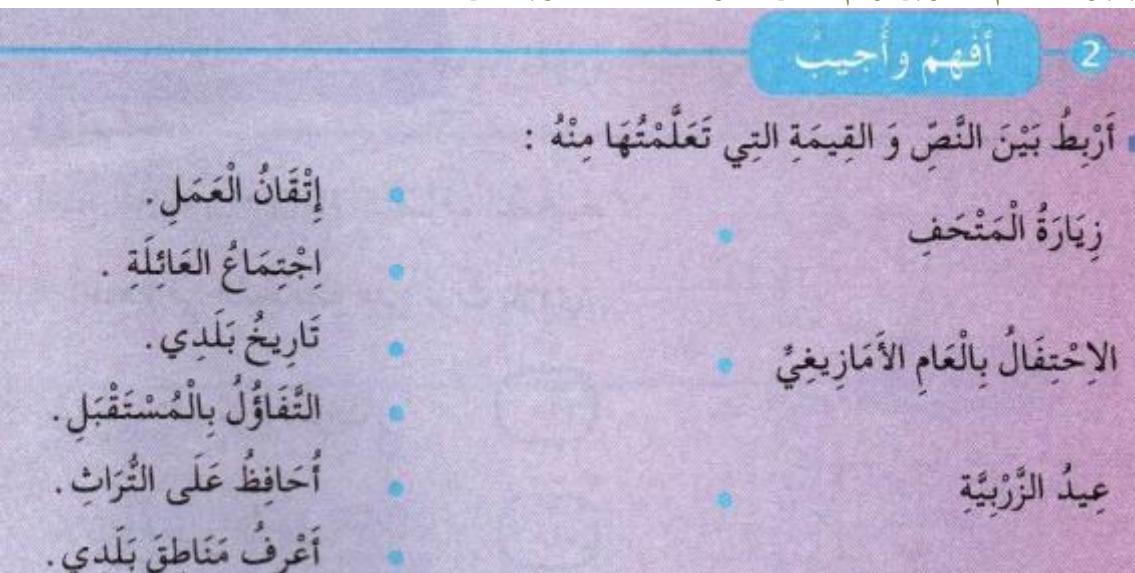
المرحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوي م
مرحلة الانطلاق	توجيه أسللة بهدف استذكار مضمون النص المنطوق .	يجب عن الأسللة
المرحلة الأولى :	اماً الفراغ بما يأت: سوف ، ها ، الذين ، الذي ، اللواتي • تحدث الجدة حفيـد • أصنع لك برنسـا . • النساء هنيغزلن الصوف . • الرجال هميلبسون برنوس الصوف • خالد هوزار جـته	يستعمل الصيغ
2-أركب جمال تحتوي ما يلي :	يا أيها يا أيتها	يركب جمالا
3-أكمل بما يناسب	الاولاد هم الذين نجحوا في الامتحان البنات هن المهندسون هم الذين بنوا المسجد المهندسات هن ينجز المتعلـم التـمرين رقم 1 من دفتر الأنشـطة الـلغـوية ص 98	يكمـل الجمل بما يـناسب
مرحلة بناء التعلـمات فهم المنـطـوق	<p>1- أوظـفـ الصـيـغـ وـ التـراـكـيبـ</p> <p>= أـوـظـفـ فـيـ جـمـلـتـيـنـ (ـيـاـ،ـ أـيـهـاـ) :</p> <ul style="list-style-type: none"> أنـسـجـ عـلـىـ الـمـنـوـالـ : الرـجـلـ هـوـ الـذـيـ يـقـومـ بـصـيـاغـةـ الـمـجـوـهـاتـ . الـمـرـأـةـ هـيـ الـرـجـالـ هـمـ أـكـمـلـ الـفـرـاغـ مـبـدـلاـ الرـقـمـ بـالـكـلـمـةـ الـمـنـاسـبـةـ مـثـلـ : (4) أـرـبـعـ صـدـرـيـاتـ (5) قـلـادـاتـ فـضـيـةـ (6) أـسـاـوـرـ فـضـيـةـ (3) خـوـاتـمـ 	
التدريب والاستثمار	قراءة ما تم التوصل إليه توظيف الصيغ في وضعيات مختلفة	ينتج نصا شفويا

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إدماج

الموضوع : 1 زيارة المتحف ؛ 2- الاحتفال بالعام الأمازيغي

مؤشرات الكفاءة يقرأ قراءة سليمة - يحترم قواعد رسم الحروف

- ينتاج جملًا بسيطة موظفاً التراكيب المدرستة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																
يجيب عن الأسئلة	تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمان إلى زمان آخر ، و كذلك يختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا عرف زملاءك بعض الأدوات و الوسائل القديمة -	مرحلة الانطلاق																
يقرأ ويصحح أخطاءه	أقرأ النص المقتروء المشترك قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقرير المعنى، مراجعا علامات الوقف والمدود والهمزة ،والحروف المتصلة باللام(الكاف ،الباء ،الالم) والتركيز على علامات الوقف وكيفية الوقف عندها، والنطق السليم لمخارج الحروف . مطلوب التلاميذ بالتداول على قراءة النص فقرة (يبدأ بالمتمنين حتى اليدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء) أفهم النص : هات عنوانا مناسبا للنص ؟ --أين ذهب جمال مع أبيه و أخته؟ من رحب بهم؟ و ماذا سلمهم ؟ -ما هي الأشياء القديمة الموجودة في المتحف ؟ ما هي المناسبة التي تحفل بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟- ماذا تعد العائلات في هذا اليوم الرائع؟	مرحلة التعلمات																
يربط بين الجمل يستخرج كلمات يكتب باحترام المعايير يكتب ما يملئ عليه ينتج جملًا بسيطة	ينجز المتعلم التمارين رقم 2 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 98 	مرحلة بناء التعلمات																
يكون كلمات بالحروف المدرستة	نشاط: العودة إلى أحد التصوصوص السابقة للمقطع التعليمي الذي سبق التطرق إليها ودعوة التلاميذ إلى استخراج جميع الكلمات المنتهية بتاء وتصنيفها في الجدول أسفله للتمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.	الاستثمار																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>همزة وصل</th> <th>همزة قطع</th> <th>صوت ينطق ولا يكتب</th> <th>كلمة بها ضمير متصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	همزة وصل	همزة قطع	صوت ينطق ولا يكتب	كلمة بها ضمير متصل													
همزة وصل	همزة قطع	صوت ينطق ولا يكتب	كلمة بها ضمير متصل															

مؤشرات الكفاءة : يوظف مكتسباته خلال المقطع في حل وضعيات /ينتج جملًا بسيطة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضمون الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استعمال الرصيد اللغوي. - الظواهر النحوية والصرفية..... <p>أقرأ وأضع اسم موصول في المكان المناسب :</p> <p>أحمد هو..... يكتب رسالة ، وأمينة هي تبحث في شبكة الانترنت .</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 5من دفتر الأنشطة اللغوية ص 99</p>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>الاحظ الصورة وأكتب جملة تحوي كلمة متصلة بالباء أو اللام أو الكاف .</p> <p>.....</p> <p>أكتب بخط واضح محترما قواعد رسم الحرف</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 3من دفتر الأنشطة اللغوية ص 99</p>	
الاستثمار	<p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p> <p>7. إملاء:</p> <p>.....</p> <p>التّصحيح الجماعي للتمارين على السبورة والفردي على الدفاتر.</p>	