

المقطع السابع : التواصل

الأسبوع الأول

النص المنطوق : الهاتف

هاتف المنزل فرفع أحمد السماعة فقال : ألو، من يتكلم معي ؟ أجاب صوت لطيف :
أهلا بك يا أحمد ، أنا عمّك ، أكلّمك من الصحراء ، هل أنت بخير ؟
أحمد: أنا بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلّمك .

تحدث الأب في الهاتف و بعد أن أنهى كلامه ، وضع السماعة و قال: ما أسهل الاتصال
بأفراد العائلة الآن ، كنا في الماضي قبل وجود الهاتف النقال ، جند صعوبة في التواصل،
وأصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان و في كل وقت.



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكلة الانطلاقية : تلتقي يوميا بأشخاص كثيرين ، في البيت في الشارع ، في المدرسة ، في المسجد .. فتتحدث معهم في عدة أمور ، وهناك أشخاص بعيدون عنك ، تريد أن تتصل بهم ، أو تعرف أخبارهم . كيف تتصل بهم ؟ وبماذا تلتزم ؟ المهمة الأولى : يتعرف على وسائل التواصل الشخصي (الهاتف ، الرسالة ، الكلام : الحوار) ، ويذكر الآداب التي يلتزم بها أثناء استخدامها.</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " الهاتف " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>- عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟ فتح الكتب ومشاهدة الصورة في النشاط - اذكر ما تراه في الصورة - تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة - عندما رن الهاتف من رفع السماعة ؟ - - من كان المتصل ؟ كيف كان صوته ؟ - - اذكر أول كلمة نطق بها - - أين يسكن ؟ - - ما نوع الهاتف الموجود في منزل أحمد؟ - - كيف كان الاتصال بأفراد العائلة في الماضي ؟ - - وكيف صار الآن ؟ - - إعادة قراءة النص كاملا. هل لديك أقارب يسكنون بعيدا ؟ هل حاولت التواصل معهم ؟ كيف كنت تتكلم معهم ؟ - استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة (صلة الرحم ، التحية ، الأدب)</p>	<p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراة أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار والتعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ. الصورة 01 : ما الذي يظهر في الصورة ؟ - ماذا يوجد داخله ؟ ماذا ألصقنا عليه ؟ - و ماذا الذي كتب عليه ؟ فيم تستعمل ؟ من يوصلها ؟ - لاحظ الصورة الثانية الصورة 02 : ما اسم الجهاز الظاهر في الصورة ؟ لماذا سمي بالثابت ؟ تحدث عن فوائده ؟ كيف نستعمله ؟ - أيهما أسبق الهاتف الثابت أم الهاتف النقال ؟ - و أيهما تفضل ؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

النشاط : إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : الهاتف + قبل - بعد

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقاً من النص المنطوق تعبيراً سليماً و يفهم تسلسل الأحداث و يبني أفكاره عليها موظفاً الصيغ

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	أردت الاتصال بابن عمك الذي يسكن في غرداية . - اذكر الوسيلة التي استعملتها في ذلك ؟- أيهما تفضل الرسالة أم الهاتف الثابت ؟- لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>استخراج الصيغة الأولى : (بعد)</p> <p>طرح أسئلة توجيهية والتصويب على الصيغة المستهدفة . بمن اتصل الأب؟ ماذا فعل حينما خلص من المكالمات؟ كيف كان الاتصال قبل وجود الهاتف؟ تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة . يقرأ المتعلمون الجملة عدة مرات تناولت وجبة الغذاء ، ماذا قلت لما فرغت من الأكل . -نقول الحمد لله بعد الأكل. ومتى شاهدت التلفاز . شاهدت التلفاز بعد مراجعة دروسي . -يطلب المعلم توظيف بعد في جمل -تسجل أحسنها على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (قبل)</p> <p>قال لك أخوك الصغير : سأصلي ثم أتوضأ. هل كلام الأخ الأصغر صحيح؟ -متى يكون الموضوع؟- الموضوع قبل الصلاة . متى نستأذن ؟- نستأذن قبل الدخول . / متى تراجع دروسك؟- أراجع قبل الامتحان . -يطلب المعلم توظيف قبل في جمل -تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة -يقرأ المتعلمون الجمل قراءات فردية كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي (أو تعليق المشهد إن توفر). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة و التعبير عنها تلقائياً و شفويا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق . -ما الذي يظهر في الصورة - . صفه - اذكر فوائده . يتم تشجيع التعابير الحسنة و تسجيلها على السبورة . يقوم الأستاذ بطرح أسئلة توجيهية تتطرق إلى : -الوصف : الأزرار، و وظائفها (تبدأ المكالمات ، تنهيها) و ما كتب عليها (الأرقام و الحروف) -الشاشة . -مصدر التغذية (البطارية) . الفوائد : -تسهيل عملية التواصل . -نجد فيه : ساعة ، منبه ، آلة حاسبة ، آلة تصوير -نمارس فيه بعض الألعاب ، و نقرأ فيه الكتب . -نشاهد فيه الصور و المرئيات ، و نتابع الإذاعة -يمكن وصله بالانترنت ، فنشاهد من خلاله القنوات</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	إنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ماذا استعمل العم للاتصال بعائلة أحمد : الهاتف الثابت أم الهاتف النقال ؟ إذا تعذر وجود الهاتف ، حسب رأيك كيف سيتصل العم بهم ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 137 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشاهد إن توفر) .</p>  <p>-من يظهر في الصورة ؟ - ماذا الذي يفعله ؟ حسب رأيك لمن سيرسلها ؟ -كيف ستصل الرسالة ؟ *يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين عن موضوع النص انطلاقًا من تعابيرهم البسيطة . *قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ . *مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ، و مراعاة علامات الوقف . *تذليل الصعوبات وشرح المفردات الصعبة :ظرف - أودع..... بمرافقة المتعلمين ، مستعينا بالقرائن اللفظية و السياقية لفهم الكلمات و التعابير ، وتوظيفها في وضعيات جديدة . *يناقش الأستاذ المتعلمين في النص عبر أسئلة تتعلق بالفهم . -أين تعرف أحمد على صديقه ؟ -ما الذي كان يستعمله أحمد ليتصل مع صديقه ؟ -بماذا أراد أحمد أن يفاجئه ؟ - ماهي المناسبة التي كتب فيها احمد الرسالة ؟ -بماذا بدأ رسالته ؟ و بماذا ختمها ؟ -أين وضع احمد الرسالة ؟ و ماذا كتب عليها ؟ - ماذا ألصق على الظرف ؟ -أين أودعها ؟ -من سيوصل الرسالة ؟ *إعادة قراءة النص . ما رأيك في ما فعله أحمد ؟ كيف تتوقع ردة فعل أمين ؟ لديك أصدقاء لا تلتقي بهم ، هل تتصل بهم ؟ كيف ذلك؟ و ماذا عن أقاربك البعيدين ؟ استنتاج القيم الواردة في النص و تدوينها . (التواصل مع الآخرين - الأدب و الاحترام)</p>	<p>ينصت يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 77 أفهم و أجيب :	ينجز فرديا ويصحح جماعيا

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

النشاط : قراءة وكتابة

الموضوع : مفاجأة سارة + همزة القطع و همزة الوصل

مؤشرات الكفاءة : يميّز همزة القطع و همزة الوصل كتابة و نطقا. و ينطق الحروف نطقا صحيحا.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لديك صديق يسكن في ولاية غرداية ، فكرت أن تتواصل معه . ما هي الوسيلة التي اخترتها لذلك ؟ لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>أكتشف وأميز : الإدراك وعرض النموذج: قراءة النص من طرف بعض المتعلمين</p> <p>-أكان لأحمد صديق؟ -أراد أن يفاجئه صديقه ماذا فعل؟</p> <p>كان لأحمد صديق . أخذ أحمد ورقة .</p> <p>كتابة الجملة على السبورة، قراءتها وتأطير كلماتها</p> <p>يتم استخراج الكلمات المشتملة على همزة القطع .</p> <p>يسأل الأستاذ : ما هو الحرف المشترك بين هاتين الكلمتين؟</p> <p>يكتب المتعلم كلمتي أحمد، أخذ ثم همزة القطع، مع التركيز على الهمزة (ء) بلون مغاير</p> <p>كيف كان يتصل أحمد بصديقه؟- عن طريق ماذا؟- أين ذهب بعدها ؟</p> <p>ظل يتصل به باستمرار عن طريق الهاتف. انطلق إلى مركز البريد .</p> <p>على همزة الوصل ثم كتابتها .</p> <p>الكلمات المشتملة</p> <p>يتم استخراج</p> <p>الاستجابة الموجهة :يسأل الأستاذ:ما هو الفرق بين الهمزتين(ينتظر الإجابات من المتعلمين)</p> <p>يشرح الأستاذ : هناك همزتان : همزة القطع وهمزة الوصل</p> <p>همزة القطع : نقطع بها الكلام من أجل النطق بها، حيث لا يمكن تجاهلها في الكلمة، ولها المكانة الخاصة بها، وفي حال تم تجاهلها فهذا يعني أن يحدث اختلافا كبيرا في نظام الكلمة .</p> <p>همزة الوصل : هي الهمزة التي يتم النطق بها في بداية كل كلمة، ولا ينطق بها في حالة وصلها مع ما يليها، وتشتهر بأنها خالية من الهمزة، أي أننا لا يجوز لنا أن نرسم الهمزة عليها، سواء أكانت في الأعلى أو الأسفل .</p> <p>مطالبة التلاميذ الإتيان بكلمات تحوي همزتي الوصل والقطع، وقراءة الكلمات المعروضة في الكتاب</p> <p>ابن ، امرأة، اسم، أنجز، أمين، إلياس تكتب على السبورة وتقرأ قراءات فردية من طرف المتعلمين</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل سليم</p>
الاستثمار	<p>أتدرب على الكتابة :</p> <p>. يكتب المتعلم الحرفين (ا، أ) في الفضاء ويوضح له الأستاذ اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته .</p> <p>يكتب المتعلم كلمتين تحتويان همزتي القطع ثم الوصل بالسبابة على الطاولة</p> <p>مكتشفا بداية ونهاية كتابة حروفها .</p> <p>يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف.</p> <p>على كراس القسم</p> <p>التدريب على كتابة بعض الكلمات التي تحتوي همزتي الوصل ثم القطع + جملة أو جملتان بسيطتان مثل :</p> <p>ابن ، امرأة ، اسم ، اشترى ، أكل ، أخذ ، أحمد ، أمجد ، أسد ، أرنب</p>	<p>يكتب الكلمات على اللوحة</p>

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة و إملاء

الموضوع : مفاجأة سارة + همزة القطع و همزة الوصل

مؤشرات الكفاءة : يثبت همزة القطع و همزة الوصل سمعا و نطقا في كلمات و يكتبه حسب موقعه في الكلمة



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← المكتبة – أحمد – انطلق – أكل	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ، يثمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين . ملاحظة : يشرح الأستاذ ضرورة الوقوف عند همزة القطع والنطق بها ليكتمل معنى الكلمة ، والقراءة المعبرة حسب ما يتطلبه الموقف. الظواهر النحوية و الصرفية : -كيف كلم أحمد عمه ؟ كلم أحمد عمه مسرورا كيف خرجت بعدما تلقيت الجائزة ؟ خرجت إلى البيت فرحا كيف كانت حالة أحمد عندما وصل صوت عمه إلى بيتهم ؟ كان أحمد مندهشا يسأل الأستاذ : على ماذا تعبر كلمات (مسرورا، فرحا، مندهشا) - ينتظر الإجابات ثم يشرح الحال يبين حالة صاحبه، و يصلح جوابا بعد سؤال : كيف تدون الجمل على السبورة ثم يطلب من المتعلمين تركيب جمل باستعمال حال . -تقرأ من طرف المتعلمين قراءات فردية.	يقرأ النص ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم يتعرف على الظواهر و يوظفها
	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه
	اشترى أمين لعبة وانطلق إلى أمه فرحا.	
	ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة و إملاء

الموضوع : مفاجأة سارة + همزة القطع و همزة الوصل

مؤشرات الكفاءة : يثبت همزة القطع و همزة الوصل سمعا و نطقا في كلمات و يكتبه حسب موقعه في الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم					
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← أسد – ابن – اثنان	يجيب عن الأسئلة					
مرحلة بناء التعلم	قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم : <div>أَكْتُبْ مَكَانَ كُلِّ نُقْطَةٍ: (أ) أو (إ). - يُعَوِّدُ الْفَضْلُ فِي خُتْرَاعِ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ. لِحَدِيثَةِ لِعُلَمَاءَ كَثِيرِينَ. - بَدَّلَ. وَلِئِكَ الْعُلَمَاءُ جُهُودًا كَبِيرَةً، وَأَنْفَقُوا. وَقَاتًا طَوِيلَةً فِي لُبْحِ وَالتَّجَرُّبِ حَتَّى تَوْصَلُوا إِلَى خُتْرَاعِ تِلْكَ الْوَسَائِلِ. - وَبِفَضْلِ هَذِهِ لَوْسَائِلِ. صُبِحَ الْإِتِّصَالُ بَيْنَ لِنَاسٍ سَهْلًا.</div>	يقرأ النص ينطق بالحرف نطقا سليما					
	ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم. نشاط : أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : ابن ، امرأة ، اسم ، اشترى ، أكل ، أخذ ، أحمد ، أمجد ، أسد ، أرنب	يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم يصنف الكلمات					
	<table><tr><th>همزة الوصل</th><th>همزة القطع</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	همزة الوصل	همزة القطع / / / /
همزة الوصل	همزة القطع						
..... / /						
..... / /						
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : اجتمع ثلاثة أصدقاء أحمد و أسعد و أمجد ليلعبوا معا ، استمتع الأصدقاء بوقتهم . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطاه ويصححه					

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	أنت تحب الدراسة كثيرا ، كما تفضل قضاء أوقات راحتك في أشياء تحبها . -ماذا تفضل أن تفعل؟	يتذكر و يجب
مرحلة بناء التعلّات	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 151 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.  هي تعرفنا عن صديق عزيز علينا من يكون؟- ماذا يفعل لنا الحاسوب ؟ - من ينقلنا نحو البلدان ؟ - ومن يدخلنا جسم الإنسان؟ -من أين نستمد القصص الرائعة؟ - ومن يفتح لنا أبواب المستقبل؟ -هل يبخل علينا الحاسوب إذا أردنا أن نبحث عن معلومات في شبكة الإنترنت؟ -وهل ستظل صديق الحاسوب ووفيا له؟- أتطيل البقاء بجانبه وتهمل واجباتك؟ شرح الأبيات لتذليل الصعوبات : -ما معنى: مجدا،يسهو،يلهو، أظل، تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى . صَدِيقِي الْحَاسُوبِ  يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي يُدْخِلُنِي جَسْمَ الْإِنْسَانِ يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ لَا يَنْسَى شَيْئًا لَا يَسْهُو فِي الْعِلْمِ يَجِدُ وَلَا يَلْهُو وَلَأَنِّي طِفْلٌ مُوْهُوبٌ سَأَظْلُ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ ناصر الحق علي محمد	ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة يقرأ المقطع الأول
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اكتب على لوحتك الكلمة المناسبة بحيث تحتوي همزة قطع أو وصل :حنين دمية/ دخل إلى المسجد	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	<p>توظيف الصيغ المدروسة :</p> <p>الأساليب: املاً الفراغ بما يأت : قبل أو بعد .</p> <p>أتوضاً الصلاة / أنام العشاء/ أتهياً السفر</p> <p>أغتسل المباراة/ أستريح العمل .</p> <p>التراكيب: على كراس المحاولات .</p> <p>أركب جملتين على المنوال: دخل ألب إلى البيت مبتسماً .</p> <p>1- 2-.....</p> <p>الرصيد اللغوي</p> <p>أنشئ جملة مفيدة بالكلمتين التاليتين :</p> <p>رسالة.....:</p> <p>الهاتف.....:</p> <p>أحسن قراءتي : ص 117</p> <p>أقرأ قراءة مسترسلة :</p> <p>• اسْتَلِمَ أَمِينُ الرِّسَالَةَ، وَأَخَذَ يَقْرَأُهَا بِاهْتِمَامٍ، وَلَمَّا انْتَهَى مِنْ قِرَائَتِهَا، قَالَ : أَنَا مَا انتَظَرْتُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ أَبَدًا، يَا لَهَا مِنْ مُفَاجَأَةٍ سَارَّةٍ ! وَلَكِنْ أَعِدْكَ يَا أَحْمَدُ بِمُفَاجَأَةٍ أَحْسَنَ مِنْهَا . اشْتَرَى أَمِينُ هَدِيَّةً وَوَضَعَهَا فِي طَرْدٍ وَأَرْسَلَهَا لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ .</p> <p>اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلَقَّبُ بـ قارئ الأسبوع .</p>	<p>يكشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح إن أخطأ</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>النشاط الثالث</p>
الاستثمار	<p>ينجز المتعلم التمرين رقم 7 ص 78 من دفتر الأنشطة .</p> <p>ينجز المتعلم أتدرب على الإنتاج الكتابي من كتاب اللغة العربية ص . 138</p> <p>أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ، لِأَحْضِلَ عَلَى قِصِّ حَوْلَ مَرَاجِلِ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ .</p> 	<p>مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس</p>

المقطع السابع : التواصل

الأسبوع الثاني

النص المنطوق : حصة في المذياع

اصطحب الأب ابنه احمد لشراء لوازم البيت ، و في الطريق شغل الأب جهاز المذياع في السيارة ، كانت المذيعة تلقي نشرة الأخبار ، وما هي إلا لحظات حتى رفع صوت الأذان ، فركن الأب سيارته ، و دخل رفقة احمد إلى المسجد، و أديا معا صلاة الظهر.

عند عودتهما إلى السيارة ،كان قد بدأ بثّ حصة "قلوب رحيمة " فعرض المذيع حالة الطفلة حنان قائلا : هذه الطفلة حنان تعاني من مرض في رجلها ، منعها من السير ، و اللعب ، و الذهاب إلى المدرسة ، فوجّه نداء عبر الإذاعة إلى جميع من يريد مساعدة الطفلة حنان.

انهالت المكالمات الهاتفية على الحصة الإذاعية من كل مكان ، و من بينهم طبيب عرض على عائلة حنان أن يعالج ابنتهم مجانا.

بكى أحمد من شدة التأثر و قال : الان عرفت أن للمذياع فوائد كثيرة غير الأخبار و التسلية ، فهو فضاء للتضامن و التأزر.



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : حصة في المذيع

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلتقي يوميا بالكثير من الأشخاص ، كيف تتحاور معهم ؟ و ماذا تستعمل حتى تتصل بأشخاص تعرفهم لكنهم بعيدون عنك ؟ اذكر بعض الأشخاص الذين لا يمكن تلتقي بهم أو تتصل بهم ، و تريد أن تعرف أخبارهم .- ماذا تفعل حتى تحقق ذلك ؟ اذكر فوائد أخرى (للتلفاز و المذيع)	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات فهم المنطوق	فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " حصة في المذيع " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : - عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ فتح الكتب ومشاهدة الصورة في النشاط . - اذكر ما تراه في الصورة . تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة : - إلى أين اصطحب الأب ابنه ؟ - ما هو الجهاز الذي شغله الأب ؟ - متى ركن الأب سيارته ؟ ماذا أديا ؟ - إلى ماذا استمع أحمد و أبوه بعد عودتهما من المسجد ؟ - مم تعاني الطفلة حنان ؟ - من الذي اتصل ؟ و كيف أراد مساعدة حنان ؟ - لماذا بكى أحمد ؟ و ما الذي عرفه ؟ - تخيل ما حدث بعد ذلك ؟ - إعادة قراءة النص كاملا . عندما تسافر في سيارة ، و تسمع الأذان ماذا تفعل ؟ ماهي المساعدة التي كنت ستقدمها لحنان ؟ - حسب رأيك هل ساعد المذيع حنان ؟ كيف ذلك ؟ اذكر بعض فوائده ؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . (الاعتراز بالإسلام ، التضامن ، دور المذيع في تحقيق التواصل مع الآخرين)	يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة أجراء أحداث النص
التدريب والاستثمار والتعبير الشفوي	يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ. الصورة الأولى . - ما اسم هذا الجهاز ؟ أين نجده ؟ - اذكر بعض البرامج الذي يبثها . الصورة الثانية . - ما اسم الجهاز ؟ اذكر بعض فوائده ؟ - اذكر بعض البرامج التي تحب مشاهدتها فيه ؟ - هل تقضي وقتا طويلا أمامه ؟ - أيهما تفضل المذيع أم التلفاز ؟ لماذا ؟ الصورة الثالثة . - ماذا ترى في الصورة ؟ ماذا نقرأ فيها ؟ - اذكر أسماء بعض الجرائد الوطنية . فسح المجال للمتعلمين للتعبير الحر. تدوين ما تم التوصل إليه على السبورة .	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق

الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

الموضوع : حصة في المذيع + جميع - كل

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقا من النص المنطوق تعبيراً سليماً و يفهم تسلسل الأحداث و يبني أفكاره عليها موظفاً الصيغ

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	قضيت وقتاً أمام التلفاز واستمتعت بالبرامج التي يبثها. - ماذا شاهدت . - هل تهدر كل وقتك وأنت تستمتع بالأجهزة الإلكترونية؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (كل)</p> <p>طرح أسئلة توجيهية والتصويب على الصيغة المستهدفة . هل لديك كتاب ؟ - كم صفحة قرأت ؟ - لدي كتاب وقرأت كل صفحاته. تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة . اقرأ المتعلمون الجملة عدة مرات من أين يأتي الحجاج؟ - يأتي الحجاج من كل أنحاء العالم . -تسجل أحسنها على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (جميع)</p> <p>-من يشارك في حملة التنظيف ؟ - يشارك الجميع في حملة التنظيف . --هل يستعد إنسان واحد فقط للاحتفال بالعيد ؟ - استعد الجميع للاحتفال بالعيد . -تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة -اقرأ المتعلمون الجمل قراءات فردية كتابة أحسن الجمل على السبورة. -يسأل الأستاذ : - ما هو الفرق بين كل والجميع (ينتظر إجابات المتعلمين ثم يشرح) إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي (أو تعليق المشهد إن توفر). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة و التعبير عنها تلقائياً و شفويًا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>الصورة 1</p> <p>من يظهر في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟ كيف عرفت ذلك ؟ حسب رأيك ، ماذا سينشدون أيضاً ؟</p> <p>الصورة 2</p> <p>من تراه في الصورة ؟ ماهي الألعاب التي يقدمونها ؟ هل تعرف عروضاً مشابهة ؟</p> <p>الصورة 3</p> <p>ماذا يقدم المدير للطفلة ؟ لماذا ؟ ماذا تتوقع أن تكون الجائزة ؟</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات أو صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	إنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة	ينتج نصاً شفويًا



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ما هو الجهاز الذي شغله الأب ؟ ماذا كانت المذيعة تلقي ؟ أذكر جهازًا آخر يطلعنا أيضًا على الأخبار ؟ ماهي البرامج التي تفضل مشاهدتها فيه ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 143 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر) .</p>  <p>من يظهر في الصورة ؟ ماذا الذي يفعلونه ؟ حسب رأيك ماذا يشاهدونه ؟</p> <p>*يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين عن موضوع النص انطلاقًا من تعابيرهم البسيطة .</p> <p>*قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ .</p> <p>*مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ، و مراعاة علامات الوقف .</p> <p>*تذليل الصعوبات وشرح المفردات الصعبة : المنافسة – البهلوانية..... بمرافقة المتعلمين ، مستعينا بالقرائن اللفظية و السياقية لفهم الكلمات و التعابير ، وتوظيفها في وضعيات جديدة .</p> <p>*يناقش الأستاذ المتعلمين في النص عبر أسئلة تتعلق بالفهم .</p> <p>-لماذا جلس الأطفال أمام التلفاز ؟ ما هو برنامجهم المفضل ؟ ما نوع المنافسة الموجودة فيه ؟</p> <p>-بماذا بدأت المنافسة ؟ وكيف كانت ؟ من هو الفريق الفائز؟</p> <p>-بماذا وعد فريق البراعم ؟</p> <p>-متى ستواصل المنافسة ؟</p> <p>-هل تريد المشاركة فيها ؟</p> <p>-إليك الأنشطة التي عرضتها المنشطة ، ساهم في إيجاد الكلمات الناقصة :</p> <p>هل تعلمون (تحيتي) ، (عند الحضور) إليك ، (أنا إن) رأيت (جماعة ، قلت) السلام عليكم .</p> <p>*إعادة قراءة النص .</p> <p>ماذا استفدت من البرنامج ؟</p> <p>استنتاج القيم الواردة في النص و تدوينها .</p> <p>المنافسة الشريفة – التواصل مع الآخرين – التعاون</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 80 أفهم و أجيب :</p> <p>أجب عن الأسئلة الآتية كتابة :</p> <p>كيف تسمى حصة الأطفال المفضلة ؟</p> <p>ما هو النشاط الذي تفضل الأطفال في الحصة ؟</p> <p>أريدك بـتقديم تعليقاتك الأولى بأحدادها في العمود الثاني :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>اختفت</p> <p>الخباز</p> <p>خاسرا</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>الضخام</p> <p>فائزا</p> <p>فهمت</p> </div> </div>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p>


الموضوع : حصتي المفضلة + حروف الجر المتصلة الباء اللام الكاف

مؤشرات الكفاءة يتعرف على حروف الجر المتصلة الباء اللام الكاف /يحدد القرائن اللغوية المميزة للنص

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هو البرنامج الذي شاهده الأطفال ؟ - بماذا بدأت المسابقة ؟- من هو الفريق الذي فاز ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة النص من قبل المتعلمين - طرح الأسئلة التالية : قبل أن يبدأ البرنامج ، ماذا فعلت المنشطة ؟ ما الذي تغنيه المجموعة الصوتية ؟ ماذا نسمي الذي يقوم بالألعاب البهلوانية ؟ كيف يقفز ؟ <div style="text-align: center;"> <p>رَحَبَتِ الْمُنْشِطَةُ بِالْأَطْفَالِ . غَنَّتِ الْمَجْمُوعَةُ الصَّوْتِيَّةُ نَشِيدًا لِلْأَطْفَالِ .</p> <p>ظَلَّ الْبَهْلَوَانُ يَقْفِزُ كَالْقِطِّ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ .</p> </div> <p>-قراءة الجمل من قبل الأستاذ ، ثم قراءات فردية . -و بعد ذلك تحليلها إلى كلمات ، استخراج الكلمات التي تتضمن الظاهرة المستهدفة ، تحليل إلى مقاطع صوتية ، جماعيا على السبورة و فرديا على الألواح .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">كالقِطِّ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">للأَطْفَالِ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">بالأَطْفَالِ</div> </div> <p>يكتب الأستاذ الكلمتين ، لتقرأ بهذا الشكل :</p> <p>-ب- الأطفال بالأَطْفَالِ -ل- الأطفال للْأَطْفَالِ .</p> <p>-ماذا تلاحظون ؟ الاستنتاج بأن همزة الوصل تسقط كتابة مع اللام عكس الباء . -و ماذا عن (كالقِطِّ) ؟ الاستنتاج بانها تشبه الباء . المتعلمين بإنتاج جمل تتضمن الظاهرة المستهدفة (يساعدهم الأستاذ بطرح الأسئلة ، مثلا : بماذا تكتب ؟نكتب بالقلم).... ، تكتب على السبورة لتقرأ .</p>	يقرأ النص ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم
الاستثمار	أُتدرب على الكتابة : يكتب المتعلم الحرفين (بال ، لك ، كال) في الفضاء ويوضح له الأستاذ اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته . يكتب المتعلم بعض الكلمات التي تحتوي حروف الجر المتصلة ، بالسبابة على الطاولة مكتشفا بداية ونهاية كتابة حروفها . يحرص على الابعاد والمسافة لكل حرف . على كراس القسم التدريب على كتابة بعض الكلمات التي تحتوي حروف الجر المتصلة + جملة أو جملتان بسيطتان مثل : بالغيب ، بالبالونات ، للاستراحة،كالوردة، كالصاروخ أمينة فتاة جميلة كالدمية ، كانت تجيد الكتابة بالحاسوب ، وتستعمله أحيانا للعب	يكتب الكلمات على اللوحة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مطالبة المتعلمين بكلمات معرفة اتصلت بها حروف الجر (الباء و اللام و الكاف). و ذلك على الألواح . تكتب على السبورة و تقرأ .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقرأ المتعلم النص ويطلب من التلاميذ قراءته قراءة سليمة ،يثمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين . النشاط الأول : يوزع الأستاذ على كل فوج أظرفة . بالقرعة يختار كل فوج ظرفا واحدا يحتوي كلمات وعليه وصلها ب حرف جر متصل أو منفصل ثم إدخالها في جملة . بعد ذلك تصنف الجمل الصحيحة وتستبعد الخاطئة منها، وتقرأ من طرف المتعلمين. الظواهر النحوية و الصرفية : - مما كانت تعاني حنان من أين انهالت المكالمات أين ذهب المريض يسأل الأستاذ : ماذا نسمي (من ، إلى ، على، في)-ينتظر الإجابات ثم يشرح - حروف الجر: هي حروف تدخل على الاسم مثل في السماء، على الأرض ... تدون الجمل على السبورة ثم يطلب من المتعلمين تركيب جمل باستعمال حروف الجر --تقرأ من طرف المتعلمين قراءات فردية.	يقرأ النص ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم يتعرف على الظواهر و يوظفها
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : للتلفاز فوائد كثيرة -تعرض فيه برامج متنوعة: كالأفلام و نشرات الأخبار -أستمع كثيرا بالبرامج ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم . . الترفيهية	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم					
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← للاسد - بالقلم - كالبدرد	يجيب عن الأسئلة					
مرحلة بناء التعلم	قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم : اَشْتَرَى أَحْمَدُ مَجْلَةً خَاصَّةً بِالْأَطْفَالِ، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ، قَالَ لِأُخْتِهِ: أَنْظِرِي يَا سَلْمَى، هَذِهِ مَجْلَةٌ مُمْتَعَةٌ وَمُفِيدَةٌ، فِيهَا نَشَاطَاتٌ لِلتَّسْلِيَةِ: كَالْمَتَاهَةِ، وَالْأَلْعَازِ، وَالْعَبَابِ الْحِسَابِ، هَلْ تُسَاعِدِينِنِي عَلَى حَلِّهَا ؟ نشاط 1: أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : للحاسوب ، الهاتف ، بالطاولة ، كالمشاة ، التلفاز ، الأطفال بالحصّة ، الفيلم	يقرأ النص ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم يصنف الكلمات					
	<table><tr><th>كلمة تحتوي حرف جر</th><th>كلمة لا تحتوي حرف جر</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	كلمة تحتوي حرف جر	كلمة لا تحتوي حرف جر / / / /
كلمة تحتوي حرف جر	كلمة لا تحتوي حرف جر						
..... / /						
..... / /						
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : المجلة المدرسية الخاصة بالأطفال فيها نشاطات للتسلية: كالمتاهة و ألعاب الحساب . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه					

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا يمثل الحاسوب بالنسبة إليك ؟- لماذا؟ - هل تذكر المقطع الأول من أنشودة	يتذكر و يجب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 151 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>يبرز الأستاذ نص المقطوعة صديقي الحاسوب ويعرضها .</p> <p>يتم تسميعها بجهاز الحاسوب لمرّة أو مرتين وبصوت ولحن عاليين .</p> <p>يقرأ بعض المتعلمين المقطوعة ، تتخللها أسئلة لقياس الفهم</p>  <p>صَدِيقِي الْحَاسُوبِ</p> <p>حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي يَرشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ يُدْخِلُنِي جَسَمَ الْإِنْسَانِ</p> <p>يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ صَفَحَاتٍ تَحْكِي الْأَمْجَادِ يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ لِأَصِيرَ مُجَدًّا لَا يَغْفُلُ</p> <p>لَا يَنْسَى شَيْئًا لَا يَسْهُو فِي الْعِلْمِ يَجِدُ وَلَا يَلْهُو وَلَأَنْيَ طِفْلٌ مُؤَهَّبٌ سَأَظِلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ</p> <p>ناصر الحق علي محمد</p> <p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالترار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثاني دون لحن.</p>	<p>يعبر و يجب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني ل من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ملاحظة الصورة . يوجه الأستاذ أسئلة ، يركز الأستاذ على الكلمات التي تتضمن حروف الجر المتصلة ب ال، تكتب على السبورة و تقرأ، و كذلك على الرصيد المعجمي المكتسب	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	1-أوظف الصيغ : أضع : كل - جميع في الفراغ المناسب : يمارستلميذ في قسمنا الرياضة . يحييالتلاميذ العلم . يذهب فلاح إلى الحقل . قطفت الفواكه . 2-أوظف التراكيب : أضع : على - من - ب - ل - إلى في الفراغ المناسب : يمشي جديالعكاز . لا أرمي الأوراق الأرض . هذا الكتابكريمة . عندما أعود المدرسة ، أنزع منزري و أضعه الخزانة . 3-أثري لغتي :ينجز على دفتر الأنشطة، ثم التصحيح الجماعي باستخدام الألواح . أذكر فائدة كل أداة من هذه الأدوات : التلفزة الهاتف النقال الإنترنت اللوحة الإلكترونية الاستثمار	يكشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	4-رتب الكلمات التالية لتكون جملة : مسرحية - تتحدث - على - الثورة - التلفاز - الجزائرية - عن - شاهدت	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس

المقطع السابع : التواصل

إدماج المقطع السابع

النص المنطوق المشترك :

وسائل التواصل

هاتف المنزل فرفع أحمد السماعة فقال : ألو، من يتكلم معي ؟ أجاب صوت لطيف : أهلا بك يا أحمد ، أنا عمك ، أكلّمك من الصحراء ، هل أنت بخير ؟
أحمد: أنا بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلّمك .

تحدث الأب في الهاتف و بعد أن أنهى كلامه ، وضع السماعة و قال: ما أسهل الاتصال بأفراد العائلة الآن ، كنا في الماضي قبل وجود الهاتف النقال ، جند صعوبة في التواصل، وأصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان و في كل وقت.

و في الصباح اصطحب الأب ابنه احمد لشراء لوازم البيت ، و في الطريق شغل الأب جهاز المذياع في السيارة ، كانت المذيعة تلقي نشرة الأخبار ، وما هي إلا لحظات حتى رفع صوت الأذان ، فركن الأب سيارته ، و دخل رفقة احمد إلى المسجد، و أديا معا صلاة الظهر.

عند عودتهما إلى السيارة ،كان قد بدأ بثّ حصة "قلوب رحيمة " فعرض المذيع حالة الطفلة حنان قائلا : هذه الطفلة حنان تعاني من مرض في رجلها ، منعها من السير ، و اللعب ، و الذهاب إلى المدرسة ، فوجّه نداء عبر الإذاعة إلى جميع من يريد مساعدة الطفلة حنان.

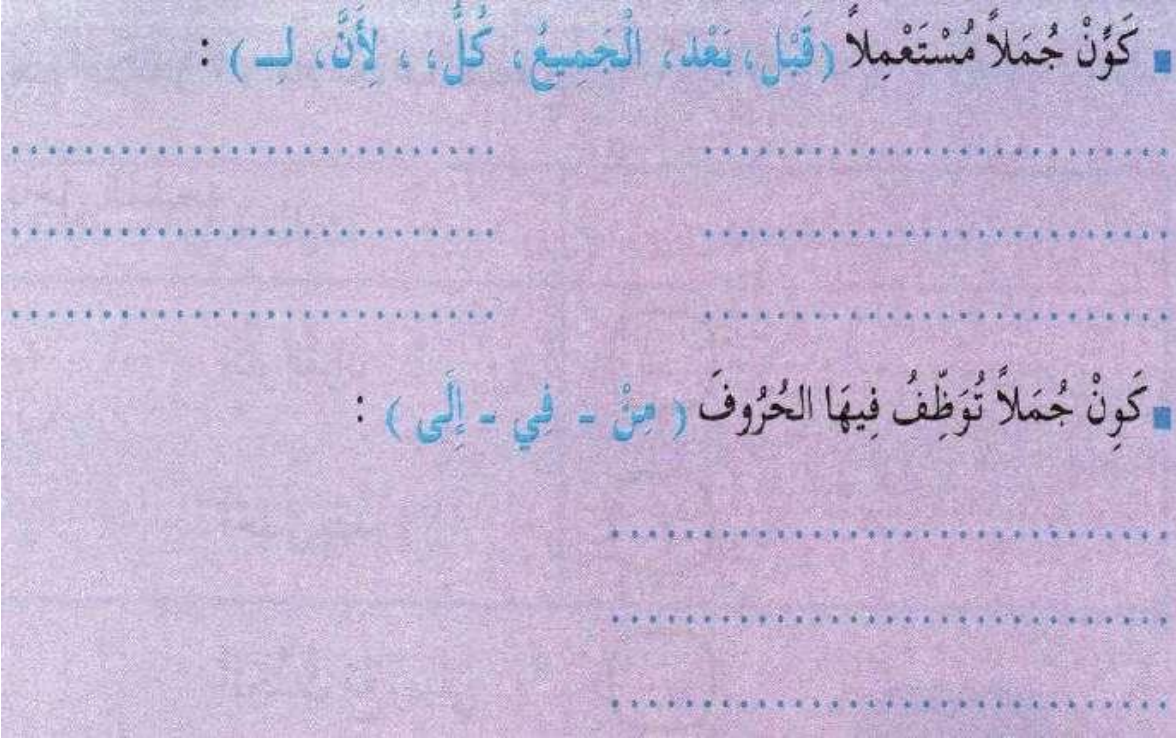
انهالت المكالمات الهاتفية على الحصة الإذاعية من كل مكان ، و من بينهم طبيب عرض على عائلة حنان أن يعالج ابنتهم مجانا.

بكى أحمد من شدة التأثر و قال : الان عرفت أن للمذياع فوائد كثيرة غير الأخبار و التسلية ، فهو فضاء للتضامن و التآزر.

مؤشرات الكفاءة : يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق.
يعبر عن مشاهد معروضة أمامه مع مسرحة أحداث النص المنطوق و يوظف الصيغ.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلية الانطلاقية : تلتقي يوميا بأشخاص كثيرين في البيت ، و الشارع ، و في المدرسة فتتحدث معهم في عدة أمور ، و هناك أشخاص تعرفهم و لكنهم بعيدون عنك ، و تريد ان تتصل بهم . ما هي الآداب التي تلتزم بها عند حديثك معهم ؟ و اذكر وسائل التواصل ، و بين فوائدها	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<u>فهم المنطوق</u> : يقرأ الأستاذ النص المنطوق المشترك و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه - عم يتحدث النص ؟ مشاهدة الصور على السبورة . و التعبير عنها . من رفع السماعة حينما رن هاتف المنزل؟ - لمن نادى أحمد؟ - ماذا فعل الأب بعدما أنهى المكالمة ؟ سهل علينا الهاتف الاتصال بين الأفراد، اذكر الجملة التي تبين ذلك؟-وأنت هل تجد صعوبة في التواصل مع أحيائك؟-لمن يعود الفضل في ذلك؟ - لماذا اصطحب الأب ابنه أحمد إلى السوق؟- ما اسم الجهاز الذي شغله داخل السيارة؟ ماذا ألقت المذيعة لأول وهلة؟- وماذا فعل الأب أثناء سماعهما لصوت الأذان؟ إلى أين دخلا؟- ما اسم الصلاة التي أدياها؟- اذكر الجملة هي الحصة التي سمعاها في المذياع بعد عودتهما من المسجد؟- تحدث المذيع عن قصة مأساوية لفتاة ، ما اسمها ومما كانت تعاني؟ - ما هي العوائق التي سببها لها مرضها؟- من الذي اتصل ؟ - كيف أراد أن يساعد حنان؟- هل ينقل لنا المذياع الأخبار فقط؟- عدد فوائده؟ - وأنت هل تساعد الآخرين ، كيف ذلك؟ <u>تعبير شفوي</u> : <u>يعبر انطلاقا من مشهد</u> : (تعليق المشاهد) الصورة 01 : ما الذي يظهر في الصورة - . صفه - اذكر فوائده -تسهيل عملية التواصل . -نجد فيه : ساعة ، منبه ، آلة حاسبة ، آلة تصوير -نمارس فيه بعض الألعاب ، و نقرأ فيه الكتب . -نشاهد فيه الصور و المرئيات ، و نتابع الإذاعة -يمكن وصله بالانترنت ، فنشاهد من خلاله القنوات الصورة 02 : المشهد الأولى . -ما اسم هذا الجهاز ؟ أين نجده ؟ اذكر بعض البرامج الذي يبيثها . المشهد الثانية . -ما اسم الجهاز ؟ اذكر بعض فوائده ؟ -اذكر بعض البرامج التي تحب مشاهدتها فيه ؟ -هل تقضي وقتا طويلا أمامه ؟ -أيهما تفضل المذياع ام التلفاز ؟ لماذا ؟ المشهد الثالثة . -ماذا ترى في الصورة ؟ ماذا نقرأ فيها ؟ اذكر أسماء بعض الجرائد الوطنية . إدماج كلي : يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصور السابقة.	ينصت يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة يستخلص القيم يتأمل في الصور يجيب عن الأسئلة يبني أفكاره و يرتبها يوظف
التدريب والاستثمار	مسرحة أحداث النص بتوزيع الادوار على التلاميذ	يمثل الدور

المقطع التعليمي 07: التواصل الأسبوع : الإدماج السنة الثانية
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : تعبیر شفوي (استعمل الصيغ) + إنتاج شفوي
الموضوع : إدماج (صيغ+تراكيب +صرف)
مؤشرات الكفاءة : يستعمل الصيغ والتراكيب في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	توجيه أسئلة بهدف استدكار مضمون النص المنطوق .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى :</p> <p>املا الفراغ بما يأتي: بعد ، قبل،الجميع ، الكل،ألن ، لـ .</p> <p>1- أتوضاً ... الصالة ، وأنام ... صالة العشاء مباشرة ... أستيقظ باكراً .</p> <p>..... يحب صديقي مصطفى به مهذب ولطيف ويحترم الناس .</p> <p>2- أركب جمال تحتوي ما يلي :</p> <p>سوف في سـ</p> <p>3- أستعين بالمثل التالي وأكتب جملتان :</p> <p>الأستاذ كـ الشمعة ينير لنا الطريق</p> <p>رحبت أُمي بالضيوف</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 1 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 86</p> 	<p>يستعمل الصيغ</p> <p>يركب جملا اسمية</p> <p>يستعمل ضمائر المخاطب</p>
التدريب والاستثمار	- قراءة ما تم التوصل إليه توظيف الصيغ في وضعيات مختلفة	ينتج نصا شفويا

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم														
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: في وجبة الغداء وضعت الأم على الطاولة مرق العدس، سلطة، فاكهة وفطائر من الخبز.</p> <p>التعليمية: هل هذه الوجبة صحية؟</p>	يجيب عن الأسئلة														
مرحلة بناء التعلم	<p>اقرأ النص المقروء المشترك قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى، مراعي عالمت الوقف والمدود والهمزة ،والحروف المتصلة باللام(الكاف ،الباء، الالم)والتركيز على عالمت الوقف وكيفية الوقوف عندها،والنطق السليم لمخارج الحروف .</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة النص فقرة بفقرة (يبدأ بالمتكئين حتى ال يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>أفهم النص : هات عنوانا مناسباً للنص ؟</p> <p>اربط بخط العبارة التالية بما يناسبها ؟</p> <p>-في المدرسة .</p> <p>أحمد صديق تعرف عليه : - في البحر .</p> <p>-في المخيم الصيفي .</p> <p>-ماذا كتب أحمد لصديقه أمين في الرسالة ؟</p> <p>-أين وضعها ؟- ماذا كتب على الظرف؟</p> <p>-اذكر بعض المناسبات التي يمكن أن نكتب فيها رسائل ؟</p> <p>-ما اسم البرنامج المفضل عند أحمد وإخوته؟</p> <p>-بماذا استمتع الأطفال قبل استئناف المسابقة؟</p> <p>هل فشل فريق البراعم بسبب عدم فوزهم ؟- ماذا قرروا ؟</p> <p>أجيب ب نعم أو لا : على الألواح</p> <p>-أضع رسالتي في ظرف وأكتب عليه العنوان</p> <p>-تمكن فريق البراعم من الفوز بالجولة الأولى</p> <p>معاني المفردات : لون مرادف كلمة النجاح بالأخضر وضدها بالأحمر :</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 2 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 86</p> <div><p>أَضَعُ الْجُمْلَةَ فِي خَانَةِ النَّصِّ الْمُنَاسِبِ :</p><p>ظَلَّ يَحْمِلُ يَدَ بِاسْتِغْرَارٍ * مَرَحَبًا بِكُمْ فِي حِصَّةِ «أَخَانِي الْأَطْفَالِ»</p><p>سَارَعَ أَحْمَدُ لِيَتَسَجَّلَ الْمَعْلُومَاتُ عَلَى دَفْتَرِهِ * أَخَذَ أَحْمَدُ وَرَقَةً</p><p>جَلَسَ الْأَطْفَالُ أَمَامَ التَّلْفَازِ * اتَّحَتَ عَنَّهُ فِي شَبَكَةِ الْأَنْتِرْنِيَّتِ .</p><table><tr><th>مُفَاجَأَةُ سَارَّةَ</th><th>حِصَّةِ الْمُفَضَّلَةِ</th><th>يَحْتِ فِي الْأَنْتِرْنِيَّتِ</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table></div>	مُفَاجَأَةُ سَارَّةَ	حِصَّةِ الْمُفَضَّلَةِ	يَحْتِ فِي الْأَنْتِرْنِيَّتِ	يقرأ ويصحح أخطاءه	يربط بين الجمل	يستخرج كلمات	يكتب باحترام المعايير	يكتب ما يملأ عليه	ينتج جملا بسيطة
مُفَاجَأَةُ سَارَّةَ	حِصَّةِ الْمُفَضَّلَةِ	يَحْتِ فِي الْأَنْتِرْنِيَّتِ														
.....														
.....														
الاستثمار	<p>نشاط: العودة إلى أحد النصوص السابقة للمقطع التعليمي التي سبق التطرق إليها ودعوة التلاميذ إلى استخراج جميع الكلمات المنتهية بتاء وتصنيفها في الجدول أسفله للتمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.</p> <table><tr><th>همزة وصل</th><th>همزة قطع</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	همزة وصل	همزة قطع	يكون كلمات بالحروف المدروسة										
همزة وصل	همزة قطع															
.....															

مؤشرات الكفاءة : يوظف مكتسباته خلال المقطع فيحل وضعيات /ينتج جملا بسيطة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يُحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استعمال الرصيد اللغوي. - الظواهر النحوية والصرفية..... 	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>أكتب مكان كل نقطة (أ) أو (ا)</p> <p>يعود ..لفضل في ..اختراع وسائل الاتصال ..لحديثه لعلماء كثيرين .</p> <p>بذل أولئك..لعلماء جهودا كبيرة و..نفقوا ..موال ، وقضوا ..وقاتا في ..لبحث و..لتجريب،حتى وصلو .. لى ما نحن عليه،و..صبح ..لاتصال بين الناس سهلا .</p> <p>اقرأ وأضع اسم إشارة في المكان المناسب :</p> <p>.....أحمد يكتب رسالة ، و..... أمين يبحث في شبكة الانترنت .</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 5 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 87</p>  <p>ألاحظ الصورة وأكتب جملة تحوي كلمة متصلة بالباء أو اللام أو الكاف .</p> <p>.....</p> <p>أكتب بخط واضح محترما قواعد رسم الحرف</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 3 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 87</p>  <p>7. إملاء:</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	التصحيح الجماعي للتمارين على السبورة والفردى على الدفاتر.	ينتج نصا شفويا