

المقطع السابع : التواصل

الأسبوع الأول

النص المنطوق : الهاتف

هاتف المنزل فرفع أحمد السماعة فقال : ألو، من يتكلم معي ؟ أجاب صوت لطيف :
أهلا بك يا أحمد ، أنا عمه ، أكلمك من الصحراء ، هل أنت بخير ؟
أحمد: أنا بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلمك .

تحدث الأب في الهاتف و بعد أن أنهى كلامه ، وضع السماعة و قال: ما أسهل الاتصال
بأفراد العائلة الآن ، كنا في الماضي قبل وجود الهاتف النقال ، جند صعوبة في التواصل،
و أصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان و في كل وقت.



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : الهاتف

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>الوضعية المشكلة الانطلاقية : تلقي يومياً بأشخاص كثيرين ، في البيت في الشارع ، في المدرسة ، في المسجد .. فتحديث معهم في عدة امور ، وهناك أشخاص بعيدون عنك ، تريد أن تتصل بهم ، أو تعرف أخبارهم . كيف تتصل بهم؟ وبماذا تلتزم؟</p> <p>المهمة الأولى : يتعرف على وسائل التواصل الشخصي (الهاتف ، الرسالة ، الكلام : الحوار) ، ويذكر الآداب التي يلتزم بها أثناء استخدامها.</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " الهاتف " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القراءة اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ـ عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ ـ فتح الكتب و مشاهدة الصورة في النشاط ـ ذكر ما تراه في الصورة - ـ تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة ـ عندما رن الهاتف من رفع السماعة ؟ - ـ من كان المتصل ؟ كيف كان صوته ؟ - ـ ذكر أول كلمة نطق بها - ـ أين يسكن ؟ - ـ ما نوع الهاتف الموجود في منزل أحمد ؟ - ـ كيف كان الاتصال بأفراد العائلة في الماضي ؟ - ـ و كيف صار الان ؟ - ـ إعادة قراءة النص كاملاً.</p> <p>هل لديك أقارب يسكنون بعيداً ؟ هل حاولت التواصل معهم ؟ كيف كنت تتكلم معهم ؟ ـ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة (صلة الرحم ، التحية ، الأدب)</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
يجب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة	<p>يعبر انطلاقاً من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي يصف التلاميذ المشهد تلقائياً ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ـ ما الذي يظهر في الصورة ؟ - ـ ماذا يوجد داخله ؟ ماذا أصققنا عليه ؟ - ـ وماذا الذي كتب عليه ؟ فيم تستعمل ؟ من يوصلها ؟ -</p> <p>لاحظ الصورة الثانية الصورة 02 : ـ ما اسم الجهاز الظاهر في الصورة ؟ ـ لماذا سمي بالثابت ؟ ـ تحدث عن فوائده ؟ كيف نستعمله ؟ - ـ أيهما أسبق الهاتف الثابت أم الهاتف النقال ؟ - ـ وأيهما تفضل ؟</p>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي

الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

الموضوع : **الهاتف + قبل - بعد**

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقاً من النص المنطوق تعبيراً سليماً ويفهم تسلسل الأحداث ويبني أفكاره عليها موظفاً الصيغة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أردت الاتصال بابن عمك الذي يسكن في غردية . - اذكر الوسيلة التي استعملتها في ذلك ؟- أيهما تفضل الرسالة أم الهاتف الثابت ؟- لماذا ؟</p> <p>استراحة الصيغة الأولى : (بعد)</p> <p>طرح أسئلة توجيهية والتوصيب على الصيغة المستهدفة . بمن اتصل الأب؟-مماذا فعل حينما خلص من المكالمة؟-كيف كان الاتصال قبل وجود الهاتف؟ تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة . يقرأ المتعلمون الجملة عدة مرات تناولت وجبة الغذاء ، ماماذا قلت لما فرغت من الأكل . نقول الحمد هل بعد الأكل . ومتى شاهدت التلفاز . شاهدت التلفاز بعد مراجعة دروسي . -يطلب المعلم توظيف بعد في جمل -تسجل أحسنها على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>استراحة الصيغة الثانية : (قبل)</p> <p>قال لك أخوك الصغير : سأصلي ثم أتوضاً . هل كلام الأخ الأصغر صحيح؟ -متى يكون الموضوع ؟- الوضع قبل الصالة . متى نستاذن ؟- نستاذن قبل الدخول . / متى تراجع دروسك ؟- أراجع قبل الامتحان . -يطلب المعلم توظيف قبل في جمل -تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة -يقرأ المتعلمون الجمل قراءات فردية كتابة أحسن الجمل على السبورة .</p> <p>إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي (أو تعليق المشهد إن توفر). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصوره و التعبير عنها تلقائياً و شفويًّا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>ما الذي يظهر في الصورة - . صفة - . اذكر فوائده . يتم تشجيع التعبير الحسنة و تسجيلها على السبورة . يقوم الأستاذ بطرح أسئلة توجيهية تتطرق إلى : الوصف : الأزرار، و وظائفها (تبدأ المكالمة ، تنهيها) و ما كتب عليها (الأرقام و الحروف) -الشاشة . -مصدر التغذية (البطارية) . الفوائد : تسهيل عملية التواصل .</p> <p>نجد فيه : ساعة ، منبه ، آلة حاسبة ، آلة تصوير نمارس فيه بعض الألعاب ، و نقرأ فيه الكتب . نشاهد فيه الصور و المرئيات ، و نتابع الإذاعة يمكن وصله بالإنترنت ، فنشاهد من خلاله القنوات</p>	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p></p> <p>انتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرستة</p>	ينتج نصاً شفويًّا
الاستثمار		

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>العودة إلى النص المنطوق ما زال استعمل العم للاتصال بعائلة أحمد : الهاتف الثابت أم الهاتف النقال ؟ إذا تعذر وجود الهاتف ، حسب رأيك كيف سيتصل العم بهم ؟</p>	مرحلة الانطلاق
ينصت يقرأ	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 137 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر) .</p>  <p>من يظهر في الصورة ؟ - ماذا الذي يفعله ؟ حسب رأيك لمن سيرسلها ؟ كيف ستصل الرسالة ؟</p>	مرحلة البناء
يشرح المفردات ويوظفها	<p>* يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين عن موضوع النص انطلاقاً من تعابيرهم البسيطة . * قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ . * مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ، و مراعاة علامات الوقف . * تذليل الصعوبات وشرح المفردات الصعبة: ظرف - أودع..... بمراقبة المتعلمين ، مستعيناً بالقرائن лингвistic و السياقية لفهم الكلمات و التعابير ، وتوظيفها في وضعيات جديدة .</p>	مرحلة البناء التعلمات
يجيب عن الأسئلة	<p>* ينالق الأستاذ المتعلمين في النص عبر أسئلة تتعلق بالفهم . - أين تعرف أحمد على صديقه ؟ - ما الذي كان يستعمله أحمد ليتصل مع صديقه ؟ - بماذا أراد أحمد أن يفاجئه ؟ - ماهي المناسبة التي كتب فيها احمد الرسالة ؟ - بماذا بدأ رسالته ؟ و بماذا ختمها ؟ - أين وضع احمد الرسالة ؟ و ماذا كتب عليها ؟ - ماذا ألصق على الظرف ؟ - أين أودعها ؟ - من سيوصل الرسالة ؟ * إعادة قراءة النص .</p> <p>ما رأيك في ما فعله أحمد ؟ كيف تتوقع ردة فعل أمين ؟ لديك أصدقاء لا تلتقي بهم ، هل تتصل بهم ؟ كيف ذلك ؟ و ماذا عن أقاربك البعيدين ؟ استنتاج القيم الواردة في النص و تدوينها . (التواصل مع الآخرين - الأدب و الاحترام)</p>	
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 77 أفهم و أحب :</p> <p>- أفهم عدمة () هي المكانة الذاتية على العيادة الصحيحة هي التعتي : يُشحذني أن أذمك لقتال وتجربة هذابية ممحي . يُشحذني أن أتزوّجها وأذليها بعانتجة حبيب الطفولة بالآخر الشهابي . - أزيفت بفهم كلمات العصوب الأولى بعراقتها في التحصود الثاني : أتفهم في قرئي شخص الخارجي</p> <p>يُشحذني الآخر أتزوج</p>	الاستثمار

الموضوع : **مفاجأة سارة + همزة القطع و همزة الوصل**

مؤشرات الكفاءة : يميز همزة القطع و همزة الوصل كتابة و نطقا. و ينطق الحروف نطقا صحيحا.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>لديك صديق يسكن في ولاية غردية ، فكرت أن تتوافق معه .</p> <p>ما هي الوسيلة التي اخترها لذلك ؟ لماذا ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>اكتشف وأميز : الإدراك وعرض النموذج: قراءة النص من طرف بعض المتعلمين</p> <p>-أكان لأحمد صديق؟ -أراد أن يفاجئه صديقه ماذا فعل؟</p> <p>كتابة الجملة على السبورة، قراءتها وتأطير كلماتها</p> <p>يتم استخراج الكلمات المشتملة على همزة القطع .</p> <p>يسأل الأستاذ : ما هو الحرف المشترك بين هاتين الكلمتين؟</p> <p>يكتب المتعلم كلمتي أحمد، أخذ ثم همزة القطع، مع التركيز على الهمزة(ء) بلون مغاير</p> <p>كيف كان يتصل أحمد بصديقة؟ عن طريق ماذا؟ أين ذهب بعدها ؟</p> <p>ظل يتصل به باستمرار عن طريق الهاتف. انطلق إلى مركز البريد .</p> <p>على همزة الوصل ثم كتابتها .</p> <p>الكلمات المشتملة</p> <p>يتم استخراج</p>	يقرأ النص
الاستثمار	<p>الاستجابة الموجهة : يسأل الأستاذ:ما هو الفرق بين الهمزتين(ينتظر الإجابات من المتعلمين)</p> <p>يشرح الأستاذ : هناك همزتان : همزة القطع وهمزة الوصل</p> <p>همزة القطع : نقطع بها الكلام من أجل النطق بها، حيث لا يمكن تجاهلها في الكلمة، ولها المكانة الخاصة بها، وفي حال تم تجاهلها فهذا يعني أن يحدث اختلاً كبير في نظام الكلمة .</p> <p>همزة الوصل : هي الهمزة التي يتم النطق بها في بداية كل كلمة، ولا ينطق بها في حالة وصلها مع ما يليها، وتشتهر بأنها خالية من الهمزة، أي أنها لا يجوز لنا أن نرسم الهمزة عليها، سواء أكانت في الأعلى أو الأسفل .</p> <p>مطالبة التلاميذ الإتيان بكلمات تحوي همزتي الوصل والقطع، وقراءة الكلمات المعروضة في الكتاب</p> <p>ابن ، امرأة، اسم، أتجز، أمين، إلياس تكتب على السبورة وتقرأ قراءات فردية من طرف المتعلمين</p>	ينطق بالحرف
الاستثمار	<p>أتدرب على الكتابة :</p> <p>. يكتب المتعلم الحرفين (ا، ا) في الفضاء ويوضح له الأستاذ اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته .</p> <p>يكتب المتعلم كلمتين تحتويان همزتي الوصل ثم القطع ثم الوصل بالسبابة على الطاولة</p> <p>مكتشفا بداية ونهاية كتابة حروفها .</p> <p>يحرص على الأبعاد والمسافة لكل حرف.</p> <p>على كراس القسم</p> <p>التدريب على كتابة بعض الكلمات التي تحتوي همزتي الوصل ثم القطع + جملة أو جملتان بسيطتان مثل :</p> <p>ابن ، امرأة ، اسم ، اشتري ، أكل ، أخذ ، أحمد ، أمجد ، أسد ، أرب</p>	يكتب الكلمات على اللوحة

المقطع التعليمي 07: التواصل

الأسبوع : 1

السنة الثانية

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

النشاط : قراءة و إملاء

الموضوع : **مفاجأة سارة + همزة القطع و همزة الوصل**

مؤشرات الكفاءة : يثبت همزة القطع و همزة الوصل سمعا و نطقا في كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← المكتبة – أحمد – انطلق – أكل	يجب عن الأسئلة
يقرأ النص	يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها سليمة، يثمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعلمين .	يقرأ النص
يُلحوظ	ملاحظة : يشرح الأستاذ ضرورة الوقوف عند همزة القطع والنطق بها ليكتمل معنى الكلمة ، والقراءة المعبرة حسب ما يتطلبه الموقف.	ينطق بالحرف
مرحلة بناء التعلمات	الظواهر النحوية و الصرفية : كيف كلام أحمد عمه ؟ كلام أحمد عمه مسرورا كيف خرجت بعدما تنقيت الجائزة ؟ خرجت إلى البيت فرحا كيف كانت حالة أحمد عندما وصل صوت عمه إلى بيته؟ كان أحمد مندهشا يسأل الأستاذ : على ماذا تعبّر كلمات (مسرورا، فرحا، مندهشا) - ينتظر الإجابات ثم يشرح الحال يبين حالة صاحبه، ويصلح جوابا بعد سؤال : كيف تدون الجمل على السبورة ثم يطلب من المتعلمين تركيب جمل باستعمال حال . - تقرأ من طرف المتعلمين قراءات فردية.	يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم يتعرف على الظواهر و يوظفها
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : اشترى أمين لعبة وانطلق إلى أمه فرحا. ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه و يصححه

المقطع التعليمي 07: التواصل

السنة الثانية

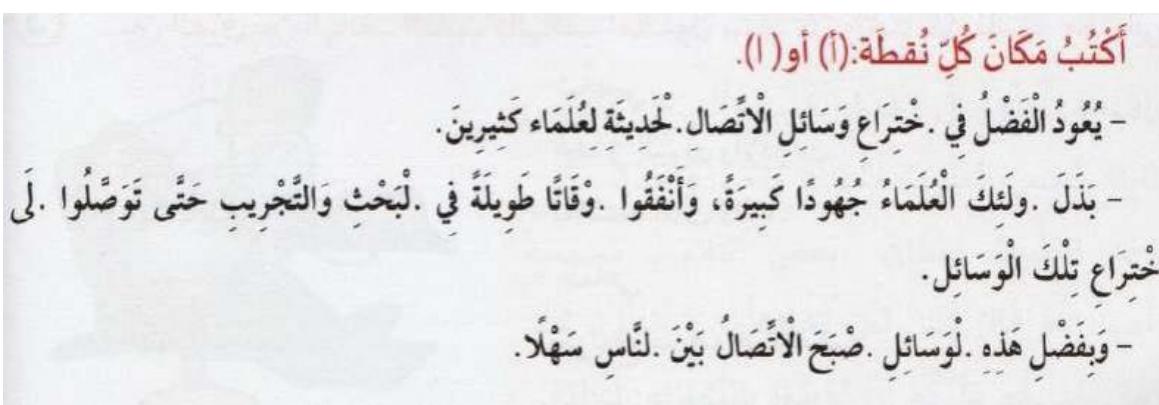
الأسبوع : 1

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

النشاط : قراءة و إملاء

الموضوع : مفاجأة سارة + همزة القطع و همزة الوصل

مؤشرات الكفاءة : يثبت همزة القطع و همزة الوصل سمعا و نطقا في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم						
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملأ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف — أسد — ابن — اثنان	يجب عن الأسئلة						
قراءة النص	قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم : 							
ينطق بالحرف	ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	ينطق سليما						
يقرأ الكلمات	يقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية : أين ، امرأة ، اسم ، اشتري ، أكل ، أخذ ، أحمد ، أمجد ، أسد ، أرنب	يكتب بشكل سليم						
الاستثمار	<table border="1" data-bbox="230 1594 1413 1897"> <tr> <th>همزة الوصل</th> <th>همزة القطع</th> </tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> </table> <p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : اجتمع ثلاثة أصدقاء أحمد و أسعد و أمجد ليلعبوا معا ، استمتع الأصدقاء بوقتهم . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	همزة الوصل	همزة القطع / / / /	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه
همزة الوصل	همزة القطع							
..... / /							
..... / /							

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : صديقي الحاسوب

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المحفوظة ويحفظها ويفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل										
يتذكر و يجيب	<p>أنت تحب الدراسة كثيرا ، كما تفضل قضاء أوقات راحتك في أشياء تحبها .</p> <p>- ماذما تفضل أن تفعل؟</p>	مرحلة الانطلاق										
يعبر و يجيب عن الأسئلة	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 151 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة .</p> <p>هي تعرفنا عن صديق عزيز علينا من يكون؟ - ماذما يفعل لنا الحاسوب؟ - من ينقلنا نحو البلدان؟ - ومن يدخلنا جسم الإنسان؟ - من أين نستمد القصص الرائعة؟ - ومن يفتح لنا أبواب المستقبل؟ - هل يدخل علينا الحاسوب إذا أردنا أن نبحث عن معلومات في شبكة الإنترنوت؟ - وهل ستظل صديق الحاسوب ووفيا له؟ - أنتطيل البقاء بجانبه وتهمل واجباتك؟</p> <p>شرح الأبيات لتذليل الصعوبات :</p> <p>ما معنى: مَدَا، يَسْهُو، يَلْهُو، أَظَلَّ، ...</p> <p>... تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوسيع المعنى .</p>	مرحلة بناء التعلمات										
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	<h3>صَدِيقِي الْحَاسُوب</h3> <table> <tr> <td>يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي</td> <td>حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي</td> </tr> <tr> <td>يُدْخِلُنِي جَسْمَ الْإِنْسَانِ</td> <td>يَنْقُلِنِي نَحْرَ الْبَلْدَانِ</td> </tr> </table> <table> <tr> <td>يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجَادَادِ</td> <td>يَقْتَطِعُ لِي بَابَ الْمُشَتَّقِلِ</td> </tr> <tr> <td>فِي الْعِلْمِ يَجِدُّ وَلَا يَلْهُو</td> <td>لَا يَنْسَى شَيْئًا لَا يَسْهُو</td> </tr> <tr> <td>سَأَظْلِلُ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ</td> <td>وَلَأَنِّي طَفَلٌ مَوْهُوبٌ</td> </tr> </table> <p>ناصر الحق على محمد</p>	يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي	حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي	يُدْخِلُنِي جَسْمَ الْإِنْسَانِ	يَنْقُلِنِي نَحْرَ الْبَلْدَانِ	يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجَادَادِ	يَقْتَطِعُ لِي بَابَ الْمُشَتَّقِلِ	فِي الْعِلْمِ يَجِدُّ وَلَا يَلْهُو	لَا يَنْسَى شَيْئًا لَا يَسْهُو	سَأَظْلِلُ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ	وَلَأَنِّي طَفَلٌ مَوْهُوبٌ	
يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي	حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي											
يُدْخِلُنِي جَسْمَ الْإِنْسَانِ	يَنْقُلِنِي نَحْرَ الْبَلْدَانِ											
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجَادَادِ	يَقْتَطِعُ لِي بَابَ الْمُشَتَّقِلِ											
فِي الْعِلْمِ يَجِدُّ وَلَا يَلْهُو	لَا يَنْسَى شَيْئًا لَا يَسْهُو											
سَأَظْلِلُ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ	وَلَأَنِّي طَفَلٌ مَوْهُوبٌ											
يقرأ المقطع الأول	يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.	الاستثمار										
يحفظ ويستظهر	<p>يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة .</p> <p>يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .</p>											

الموضوع : مفاجأة سارة

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق

المرحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقاية
يسترجع المعلومات	اكتب على لوحتك الكلمة المناسبة بحيث تحتوي همزة قطع أو وصل : حنين دمية/ دخل إلى المسجد	اكتب على لوحتك الكلمة المناسبة بحيث تحتوي همزة قطع أو وصل :
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.	أتوضا الصالة / أنام العشاء / أتهيا السفر أختسل المباراة / أستريح العمل . التركيب: على كراس المحاولات .	الأساليب: املا الفراغ بما يأت : قبل أو بعد .
ينجز النشاط الأول.	أرك جملتين على المنوال: دخل ألب إلى البيت مبتسمـا . -1 -2 الرصيد اللغوي	
يراقب عمله ويصحح إن أخطأ	أنشئ جملة مفيدة بالكلمتين التاليتين : رسالة الهاتف أحسن قرائي : ص 117 أقرأ قراءة مسترسلة :	مرحلـة بناء التعلـمات
النشاط الثاني		
النشاط الثالث	استلم أمين الرسالة ، وأخذ يقرأها باهتمام ، ولما انتهى من قراءتها ، قال : أنا ما انتظرت هذه الرسالة أبدا ، يا لها من مفاجأة سارة ! ولكن أعدك يا أخـمـدـ بـمـفـاجـأـةـ أـخـسـنـ مـنـهاـ . اـشـتـرـىـ أمـيـنـ هـدـيـةـ وـوـضـعـهـاـ فـيـ طـرـدـ وـأـرـسـلـهـاـ لـصـدـيقـهـ أـخـمـدـ . اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بـ قارئ الأسبوع .	
مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من النافـسـ	ينجز المتعلم التمرين رقم 7 ص 78 من دفتر الأنشطة . ينجز المتعلم أتدرب على الإنتاج الكتابي من كتاب اللغة العربية ص . 138 أعبر عن كل صورة بجملة ، لـتحصل على قص حول مراجـلـ كـتـابـةـ الرـسـالـةـ . 	الاستثمار

المقطع السابع : التواصل

الأسبوع الثاني

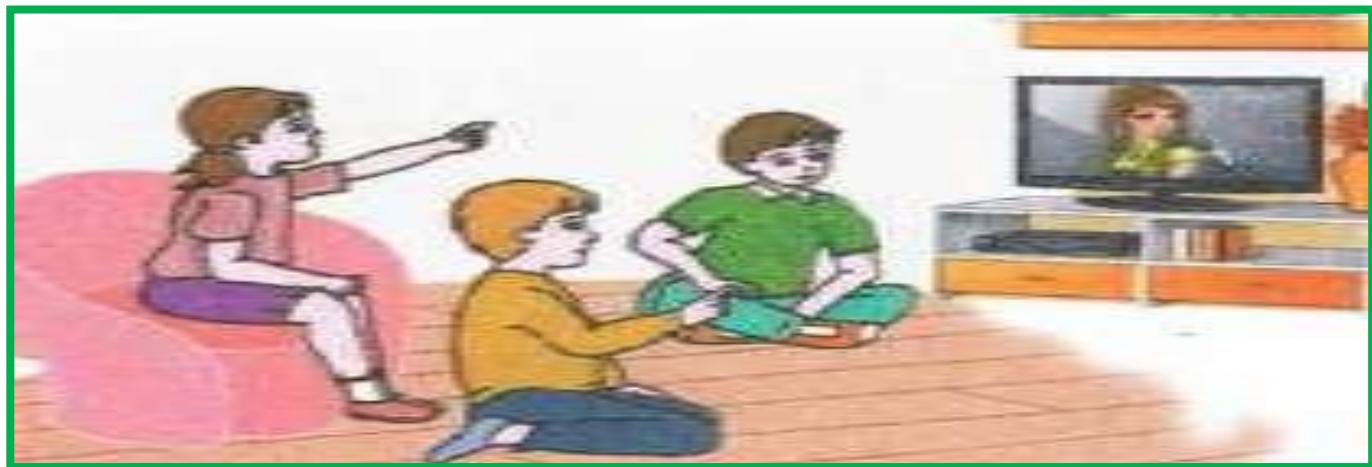
النص المنطوق : حصة في المذيع

اصطحب الأب ابنه احمد لشراء لوازم البيت ، و في الطريق شغل الأب جهاز المذيع في السيارة ، كانت المذيعة تلقي نشرة الأخبار ، وما هي إلا لحظات حتى رفع صوت الأذان ، فركن الأب سيارته ، و دخل رفقة احمد إلى المسجد، و أديا معا صلاة الظهر.

عند عودتهما إلى السيارة ، كان قد بدأ بث حصة "قلوب رحيمة" فعرض المذيع حالة الطفلة حنان قائلًا : هذه الطفلة حنان تعاني من مرض في رجلها ، منعها من السير ، و اللعب ، و الذهاب إلى المدرسة ، فوجه نداء عبر الإذاعة إلى جميع من يريد مساعدة الطفلة حنان.

انهالت المكالمات الهاتفية على الحصة الإذاعية من كل مكان ، و من بينهم طبيب عرض على عائلة حنان أن يعالج ابنتهم مجانا.

بكى احمد من شدة التأثر و قال : الان عرفت أن للمذيع فوائد كثيرة غير الأخبار و التسلية ، فهو فضاء للتضامن و التأزر.



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>تلقي يوميا بالكثير من الأشخاص ، كيف تتحاور معهم ؟ و ماذا تستعمل حتى تتصل بأشخاص تعرفهم لكنهم بعيدون عنك ؟</p> <p>- اذكر بعض الأشخاص الذين لا يمكن تلقي بهم أو تتصل بهم ، و تريد أن تعرف أخبارهم .</p> <p>- ماذا تفعل حتى تتحقق ذلك ؟ اذكر فوائد أخرى (للتلفاز والمذيع)</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " حصة في المذيع " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القراءة اللغوية (الإيماء والإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>- عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟</p> <p>- فتح الكتب و مشاهدة الصورة في النشاط .</p> <p>- اذكر ما تراه في الصورة .</p> <p>- تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة :</p> <p>- إلى أين اصطحب الأب ابنه ؟</p> <p>- ما هو الجهاز الذي شغله الأب ؟</p> <p>- متى ركب الأب سيارته ؟ ماذا أديا ؟</p> <p>- إلى ماذا استمع أحمد و أبوه بعد عودتهما من المسجد ؟</p> <p>- من تعاني الطفلة حنان ؟</p> <p>- من الذي اتصل ؟ و كيف أراد مساعدة حنان ؟</p> <p>- لماذا بكى أحمد ؟ و ما الذي عرفه ؟</p> <p>- تخيل ما حدث بعد ذلك ؟</p> <p>- إعادة قراءة النص كاملا .</p>	يسمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه
مرحلة فهم المنطوق	<p>عندما تسافر في سيارة ، و تسمع الآذان ماذا تفعل ؟ ماهي المساعدة التي كنت ستقدمها لحنان ؟</p> <p>- حسب رأيك هل ساعد المذيع حنان ؟ كيف ذلك ؟ اذكر بعض فوائده ؟</p> <p>- استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</p> <p>(الاعتذار بالإسلام ، التضامن ، دور المذيع في تحقيق التواصل مع الآخرين)</p>	يجيب عن أسئلة الفهم ياتج جملة بسيطة
التدريب والاستثمار	<p>يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة الأولى .</p> <p>- ما اسم هذا الجهاز ؟ أين نجده ؟</p> <p>- اذكر بعض البرامج الذي يبيتها .</p> <p>الصورة الثانية .</p> <p>- ما اسم الجهاز ؟ اذكر بعض فوائده ؟</p> <p>- اذكر بعض البرامج التي تحب مشاهدتها فيه ؟</p> <p>- هل تقضي وقتا طويلا أمامه ؟</p> <p>- أيهما تفضل المذيع أم التلفاز ؟ لماذا ؟</p> <p>الصورة الثالثة .</p> <p>- ماذا ترى في الصورة ؟ ماذا نقرأ فيها ؟</p> <p>- اذكر أسماء بعض الجرائد الوطنية .</p> <p>فسح المجال للمتعلمين للتعبير الحر. تدوين ما تم التوصل إليه على السبورة .</p>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق

الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

الموضوع : حصة في المذيع + جميع - كل

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقاً من النص المنطوق تعبيراً سليماً ويفهم تسلسل الأحداث ويبني أفكاره عليها موظفاً الصيغ

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>قضيت وقتاً أمام التلفاز واستمتعت بالبرامج التي يبثها. - ماذا شاهدت . - هل تهدر كل وقتك وأنت تستمتع بالأجهزة الإلكترونية؟</p> <p>استخراج الصيغة الأولى : (كل) طرح أسئلة توجيهية والتوصيب على الصيغة المستهدفة . هل لديك كتاب؟ - كم صفحة قرأت؟ لدي كتاب وقرأت كل صفحاته . تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة . يقرأ المتعلمون الجملة عدة مرات من أين يأت الحاج؟ - يأت الحاج من كل أنحاء العالم . - تسجل أحسنها على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (جميع) من يشارك في حملة التنظيف؟ - يشارك الجميع في حملة التنظيف . -- هل يستعد إنسان واحد فقط للاحتفال بعيد؟ - استعد الجميع للاحتفال بعيد . - تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة . يقرأ المتعلمون الجمل قراءات فردية كتابة أحسن الجمل على السبورة . - يسأل الأستاذ : - ما هو الفرق بين كل والجميع (ينتظر إجابات المتعلمين ثم يشرح) إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي (أو تعلق المشهد إن توفر). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصوره و التعبير عنها تلقائياً و شفويًّا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>الصورة 1 من يظهر في الصورة؟ ماذا يفعلون؟ كيف عرفت ذلك؟ حسب رأيك ، ماذا سينشدون أيضا؟</p> <p>الصورة 2 من تراه في الصورة؟ ما هي الألعاب التي يقدمونها؟ هل تعرف عروضاً مشابهة؟</p> <p>الصورة 3 ماذا يقدم المدير للطفلة؟ لماذا؟ ماذا تتوقع أن تكون الجائزة؟</p>	يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث
الاستثمار	إنتاج نص شفويًا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرستة	ينتج نصاً شفويًّا

التفويج	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>العودة إلى النص المنطوق ما هو الجهاز الذي شغله الأب؟ ماذا كانت المذيعة تلقي؟ اذكر جهازا آخر يطعننا أيضا على الأخبار؟ ماهي البرامج التي تفضل مشاهدتها فيه؟</p> <p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 143 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر).</p>  <p>من يظهر في الصورة؟ ماذا الذي يفعلونه؟ حسب رأيك ماذا يشاهدونه؟</p> <p>*يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين عن موضوع النص انطلاقاً من تعابيرهم البسيطة .</p> <p>*قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ .</p> <p>*مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ، و مراعاة علامات الوقف .</p> <p>*تنليل الصعوبات وشرح المفردات الصعبة: المنافسة - البهلوانية..... بمرافقة المتعلمين ، مستعينا بالقرآن الفظية و السياقية لفهم الكلمات و التعابير ، وتوظيفها في وضعيات جديدة .</p> <p>*يناقش الأستاذ المتعلمين في النص عبر أسئلة تتعلق بالفهم .</p> <p>-لماذا جلس الأطفال أمام التلفاز؟ ما هو برنامجهم المفضل؟ ما نوع المنافسة الموجودة فيه؟</p> <p>-بماذا بدأت المنافسة؟ وكيف كانت؟ من هو الفريق الفائز؟</p> <p>-بماذا وعد فريق البراعم؟</p> <p>-متى ستواصل المنافسة؟</p> <p>-هل تزيد المشاركة فيها؟</p> <p>-إليك الأنشودة التي عرضتها المنشطة ، ساهم في إيجاد الكلمات الناقصة :</p> <p>هل تعلمون (تحيتي) ، عند الحضور) إليكم (، أنا إن) رأيت (جماعة ، قلت) السلام عليكم .</p> <p>*إعادة قراءة النص .</p> <p>ماذا استفدت من البرنامج؟</p> <p>استنتاج القيم الواردة في النص و تدوينها .</p> <p>المنافسة الشريفة – التواصل مع الآخرين – التعاون</p>	مرحلة الانطلاق
ينصت يقرأ يشرح المفردات و يوظفها	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 80 أفهم وأجيّب :</p> <p>أحيطت عن الأسئلة الآتية بحفلة :</p> <p>تحريك محتوى حفلة الاحتفال المنشطة</p> <p>شاحنات الاحتفال التي تحيي الاحتفال في الحفلة</p> <p>أحيطت بستحق محتوى الأنشودة الأولى بستحق محتوى الأنشودة الثانية :</p> <p>الستحقات التجانس حاسينا</p> <p>الستحقات حافزنا ظهرت</p>	الاستثمار

الموضوع : حصتي المفضلة + حروف الجر المتصلة بباء اللام الكاف

مؤشرات الكفاءة يتعرف على حروف الجر المتصلة باء اللام الكاف /يحدد القراءن اللغوية المميزة للنص

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوي
مرحلة الانطلاق	ما هو البرنامج الذي شاهده الأطفال ؟ - بماذا بدأت المسابقة ؟- من هو الفريق الذي فاز ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة النص من قبل المتعلمين - طرح الأسئلة التالية : قبل أن يبدأ البرنامج ، ماذا فعلت المنشطة ؟ ما الذي تغنىه المجموعة الصوتية ؟ ماذا نسمى الذي يقوم بالألعاب البهلوانية ؟ كيف يقفز ؟ 	يقرأ النص
الاستثمار	يكتب الأستاذ الكلمتين ، لتقرأ بهذا الشكل : -ب - الأطفال بـالأطفال -ل - الأطفال لـالأطفال - ماذا تلاحظون ؟ الاستنتاج بأن همزة الوصل تسقط كتابة مع اللام عكس الباء . - وماذا عن (كالقط) ؟ الاستنتاج بأنها تشبه الباء . المتعلمين بإنتاج جمل تتضمن الظاهرة المستهدفة (يساعدهم الأستاذ بطرح الأسئلة ، مثلا : بماذا تكتب ؟ نكتب بالقلم).... ، تكتب على السبورة لتقرأ .	ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم
	أتدرب على الكتابة : يكتب المتعلّم الحرفين (بال ، لل ، كال) في الفضاء ويوضح له الأستاذ اتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته . يكتب المتعلّم بعض الكلمات التي تحتوي حروف الجر المتصلة ، بالسبابة على الطاولة مكتشفا بدأيّة ونهايّة كتابة حروفها . يحرص على الإبعاد والمسافة لكل حرف . على كراس القسم التدريب على كتابة بعض الكلمات التي تحتوي حروف الجر المتصلة + جملة أو جملتان بسيطتان مثل : بالألعاب ، بالبالونات ، للاستراحة ، كالوردة ، كالصاروخ أمينة فتاة جميلة كالدمية ، كانت تجيد الكتابة بالحاسوب ، و تستعمله أحيانا للعب	يكتب الكلمات على اللوحة

الموضوع : حصتي المفضلة + حروف الجر المتصلة الباء اللام الكاف

مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص ، يقف عند علامات الترقيم والحوروف المتصلة باللام/ ينتج جمال تحتوي حروف الجر

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفصيم
مرحلة الانطلاق	<p>طالبة المتعلمين بكلمات معرفة اتصلت بها حروف الجر (الباء و اللام و الكاف). و ذلك على الألواح .</p> <p>تكتب على السبورة و تقرأ .</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>يقرأ المتعلم النص و يطلب من التلاميذ قراءته قراءة سليمة ، يشمن قراءة المتفوقين و يصحح أخطاء المتعثرين .</p> <p>النشاط الأول :</p> <p>يوزع الأستاذ على كل فوج أظرفه .</p> <p>بالقرعة يختار كل فوج ظرفا واحدا يحتوي كلمات و عليه وصلها بـ حرف جر متصل أو منفصل ثم إدخالها في جملة .</p> <p>بعد ذلك تصنف الجمل الصحيحة و تستبعد الخاطئة منها ، و تقرأ من طرف المتعلمين .</p> <p>الظواهر النحوية و الصرفية :</p> <p>تعاني حنان من مرض في رجلها</p> <p>انهالت المكالمات على الحصة من كل مكان</p> <p>ذهب المريض إلى المستشفى .</p> <p>يسأل الأستاذ : ماذا نسمي (من ، إلى ، على ، في) - (ينتظر الإجابات ثم يشرح - حروف الجر : هي حروف تدخل على الاسم مثل في السماء ، على الأرض ...)</p> <p>تدون الجمل على السبورة ثم يطلب من المتعلمين تركيب جمل باستعمال حروف الجر</p> <p>-- تقرأ من طرف المتعلمين قراءات فردية .</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل سليم</p> <p>يتعرف على الظواهر و يوظفها</p>
الاستثمار	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>للتلاذ فوائد كثيرة - تعرض فيه برامج متنوعة :</p> <p>كالأفلام و نشرات الأخبار - أستمتع كثيرا بالبرامج</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم . الترفيهية</p>	<p>يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه و يصححه</p>

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

النشاط : قراءة و إملاء

الموضوع : حصتي المفضلة + حروف الجر المتصلة الباء اللام الكاف

مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص قراءة سليمة و يحول المسموع الى مكتوب

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم						
مرحلة الانطلاق	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← للاسد ← بالقلم ← كالبدر	يجيب عن الأسئلة						
المرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم :</p> <p>أشترى أحمد مجلّة خاصّة بالطفل، ولما وصل إلى البيت، قال لأخته: انظري يا سليمي، هذه مجلّة ممتعة و مفيدة، فيها نشاطات للتسليه: كالماتاهة، والألعاب، والألعاب الحساب، هل تساعديني على حلها؟</p> <p>نشاط 1:</p> <p>اقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية :</p> <p>للحاسوب ، الهاتف ، بالطاولة ، كالشاشة ، التلفاز ، الأطفال بالحصة ، الفيلم</p>	يقرأ النص ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم يصنف الكلمات						
الاستثمار	<table border="1"> <thead> <tr> <th>كلمة لا تحتوي حرف جر</th> <th>كلمة تحتوي حرف جر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td></tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td></tr> </tbody> </table> <p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>المجلة المدرسية الخاصة بالأطفال فيها نشاطات للتسليه: كالماتاهة و ألعاب الحساب .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	كلمة لا تحتوي حرف جر	كلمة تحتوي حرف جر / / / /	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه
كلمة لا تحتوي حرف جر	كلمة تحتوي حرف جر							
..... / /							
..... / /							

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر و يجيب	<p>ماذا يمثل الحاسوب بالنسبة إليك؟ - لماذا؟ - هل تذكر المقطع الأول من أنشودة</p> <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 151 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>يبيرز الأستاذ نص المقطوعة صديقي الحاسوب و يعرضها .</p> <p> يتم تسميعها بجهاز الحاسوب لمرة أو مرتين وبصوت ولحن عاليين .</p> <p>يقرأ بعض المتعلمين المقطوعة ، تخللها أسئلة لقياس الفهم</p>	مرحلة الانطلاق
ينصت ويتعمق إلى المقطوعة كاملة	 <p>صَدِيقِي الْحَاسُوب</p> <p>حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي يَنْقُلِي نَحْرَ الْبَلْدَان</p> <p>يَقْرَأُ لِي قَصَصَ الْأَجَادَاد يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَل</p> <p>لَا يَنْسَى شَيْئاً لَا يَسْهُو وَلَأَنِّي طَفْلٌ مَوْهُوب</p> <p>ناصر الحق على محمد</p>	مرحلة بناء التعلمات
يقرأ المقطع الأول	<p>يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثاني دون لحن.</p>	
يحفظ ويستظر	<p>يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني ل من المقطوعة .</p> <p>يستظر مع اللحن المقطع الثاني باداء حسن .</p>	الاستثمار

الموضوع : حصتي المفضلة

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل								
يسترجع المعلومات	 <p>يوجه الأستاذ أسلة ، يركز الأستاذ على الكلمات التي تتضمن حروف الجر المتصلة بـ الـ، تكتب على السبورة و تقرأ ، و كذلك على الرصيد المعجمي المكتسب</p>	مرحلة الانطلاق								
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ	<p>1-أووظف الصيغ : أضع : كل -جميع في الفراغ المناسب : يمارس تلميذ في قسمنا الرياضة . يحيي التلاميذ العلم . يذهب فلاح إلى الحقل . قطفت الفواكه .</p> <p>2-أووظف التراكيب : أضع : على -من -بـ -لـ -إلى في الفراغ المناسب : يمشي جدي العكاز . لا أرمي الأوراق الأرض . هذا الكتاب كريمة .</p>	مرحلة بناء التعلمات								
النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>عندما أعود المدرسة ، أنزع مئزري و أضعه الخزانة .</p> <p>3-أثرى لغتي : ينجز على دفتر الأنشطة، ثم التصحيح الجماعي باستخدام الألواح .</p> <p>■ أذكر فائدة كل آداة من هذه الأدوات :</p> <table data-bbox="393 1635 1410 1837"> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الهاتف النقال .</td> <td>ال்டلّفونة .</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>المؤخة الإلكترونية .</td> <td>الأنترنيت .</td> </tr> </table>	الهاتف النقال .	ال்டلّفونة	المؤخة الإلكترونية .	الأنترنيت .	
.....									
الهاتف النقال .	ال்டلّفونة .									
.....									
المؤخة الإلكترونية .	الأنترنيت .									
مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس	<p>4-رتّب الكلمات التالية لتكون جملة :</p> <p>مسرحية - تتحدث - على - الثورة - التلفاز - الجزائرية - عن - شاهدت</p>	الاستئثار								

المقطع السابع : التواصل

إدماج المقطع السابع

النص المنطوق المشترك :

وسائل التواصل

هاتف المنزل فرفع أحمد السماعة فقال : ألو، من يتكلم معي ؟ أجاب صوت لطيف : أهلا بك يا أحمد ، أنا عمك ، أكلمك من الصحراء ، هل أنت بخير ؟
أحمد: أنا بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلمك .

تحدث الأب في الهاتف و بعد أن أنهى كلامه ، وضع السماعة و قال: ما أسهل الاتصال بأفراد العائلة الآن ، كنا في الماضي قبل وجود الهاتف النقال ، جند صعوبة في التواصل، وأصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان و في كل وقت .

و في الصباح اصطحب الأب ابنه احمد لشراء لوازم البيت ، و في الطريق شغل الأب جهاز المذيع في السيارة ، كانت المذيعة تلقي نشرة الأخبار ، وما هي إلا لحظات حتى رفع صوت الأذان ، فركن الأب سيارته ، و دخل رفقة احمد إلى المسجد، و أديا معا صلاة الظهر .

عند عودتهما إلى السيارة ، كان قد بدأ بث حصة "قلوب رحيمة" فعرض المذيع حالة الطفلة حنان قائلاً : هذه الطفلة حنان تعاني من مرض في رجلها ، منعها من السير ، و اللعب ، و الذهاب إلى المدرسة ، فوجّه نداء عبر الإذاعة إلى جميع من يريد مساعدة الطفلة حنان .

انهالت المكالمات الهاتفية على الحصة الإذاعية من كل مكان ، و من بينهم طبيب عرض على عائلة حنان أن يعالج ابنتهم مجاناً.

بكى أحمد من شدة التأثر و قال : الان عرفت أن للمذيع فوائد كثيرة غير الأخبار و التسلية ، فهو فضاء للتضامن و التآزر .

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>الوضعية المشكلة الانطلاقية :</p> <p>تلقي يومياً بأشخاص كثيرين في البيت ، و الشارع ، و في المدرسة فتشهد معهم في عدة أمور ، و هناك أشخاص تعرفهم و لكنهم بعيدون عنك ، و تريد ان تتصل بهم .</p> <p>ما هي الآداب التي تلتزم بها عند حديثك معهم ؟ و اذكر وسائل التواصل ، و بين فوائدها</p>	مرحلة الانطلاق
ينصت	<p><u>فهم المنطوق :</u> يقرأ الأستاذ النص المنطوق المشترك و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه</p> <p>مشاهدة الصور على السبورة . و التعبير عنها .</p> <p>من رفع السمعاء حينما رن هاتف المنزل ؟ -</p> <p>لمن نادى أحمد ؟ - ماذا فعل الأب بعدما أنهى المكالمة ؟</p> <p>سهل علينا الهاتف الاتصال بين الأفراد ، اذكر الجملة التي تبين ذلك ؟- و أنت هل تجد صعوبة في التواصل مع أحبائك ؟- لمن يعود الفضل في ذلك ؟</p> <p>- لماذا اصطحب الأب ابنه أحمد إلى السوق ؟- ما اسم الجهاز الذي شغله داخل السيارة ؟- ماذا أقت المذيع لأول وهلة ؟- وماذا فعل الأب أثناء سماعهما لصوت الآذان ؟</p> <p>إلى أين دخل ؟- ما اسم الصلاة التي أدياها ؟- اذكر الجملة هي الحصة التي سمعاها في المذيع بعد عودتهم من المسجد ؟- تحدث المذيع عن قصة مأساوية لفتاة ، ما اسمها و ممما كانت تعاني ؟ - ما هي العائق التي سببها لها مرضها ؟- من الذي اتصل ؟ -</p> <p>كيف أراد أن يساعد حنان ؟- هل ينقل لنا المذيع الأخبار فقط ؟- عدد فوائده ؟ -</p> <p>وأنت هل تساعد الآخرين ، كيف ذلك ؟</p>	
يتأمل في الصور	<p><u>تعبير شفوي :</u> يعبر انطلاقاً من مشهد : (تعليق المشاهد)</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>ما الذي يظهر في الصورة - . صفة - اذكر فوائده</p> <p>- تسهيل عملية التواصل .</p> <p>- نجد فيه : ساعة ، منبه ، آلة حاسبة ، آلة تصوير</p> <p>- نمارس فيه بعض الألعاب ، و نقرأ فيه الكتب .</p> <p>- نشاهد فيه الصور و المرئيات ، و نتابع الإذاعة</p> <p>- يمكن وصله بالإنترنت ، فنشاهد من خلاله القنوات</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>المشهد الأولى .</p> <p>- ما اسم هذا الجهاز ؟ أين نجده ؟ اذكر بعض البرامج الذي يبيثها .</p> <p>المشهد الثانية .</p> <p>- ما اسم الجهاز ؟ اذكر بعض فوائده ؟</p> <p>- اذكر بعض البرامج التي تحب مشاهدتها فيه ؟</p> <p>- هل تقضي وقتاً طويلاً أمامه ؟</p> <p>- أيهما تفضل المذيع أم التلفاز ؟ لماذا ؟</p> <p>المشهد الثالثة .</p> <p>- ماذ ترى في الصورة ؟ ماذ نقرأ فيها ؟ اذكر أسماء بعض الجرائد الوطنية .</p> <p>إدماج كلّي : يطلب التلاميذ بالتعبير عن الصور السابقة .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يجيب عن الأسئلة	<p></p> <p></p> <p></p>	فهم المنطوق
يوظف	<p>مسرحة أحداث النص بتوزيع الأدوار على التلاميذ</p>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي
يمثل الدور		

المقطع التعليمي 07: التواصل
 السنة الثانية
 الأسبوع : الإدماج
 الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
 النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ) + إنتاج شفوي
 الموضوع : إدماج (صيغ+تراكيب+صرف)
 مؤشرات الكفاءة : يستعمل الصيغ والتراكيب في وضعيات تواصلية دالة

التفاهم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة	توجيهه أسئلة بهدف استذكار مضمون النص المنطوق .	مرحلة الانطلاق
يستعمل الصيغ	<p>المرحلة الأولى :</p> <p>اماً الفراغ بما يأت: بعد ، قبل، الجميع ، الكل، لأن ، لـ.</p> <p>- أتواضا ... الصالة ، وأنام ... صالة العشاء مباشرة ... أستيقظ باكر .</p> <p>.... يحب صديقي مصطفى هـ مهذب ولطيف ويحترم الناس .</p> <p>2- أركب جمل تحتوي ما يلي :</p> <p>..... سوف في سـ 3- أستعين بالمثال التالي وأكتب جملتان :</p> <p>الأستاذ الشمعة ينير لنا الطريق رحبت أمي بالضيوف ينجز المتعلم التمرين رقم 1 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 86</p>	
يستعمل ضمائر المخاطب	<p>كُوْنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا (قبل، بعد، الجميع، كل، لأن، لـ) :</p> <p>كُوْنْ جُمَلًا تُوَظِّفُ فِيهَا الْحُرُوفُ (من - في - إلى) :</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
ينتج نصاً شفويًا	قراءة ما تم التوصل إليه توظيف الصيغ في وضعيات مختلفة	التدريب والاستثمار

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
يجيب عن الأسئلة	<p>السياق: في وجبة الغداء وضعت الأم على الطاولة مرق العدس، سلاطة، فاكهة وفطائر من الخبز.</p> <p>التعليمية: هل هذه الوجبة صحية؟</p>	مرحلة الانطلاق						
يقرأ ويصحح أخطاءه	<p>أقرأ النص المقروء المشترك قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقرير المعنى، مراعيا عالمات الوقف والمدود والهمزة، والحروف المتصلة باللام (الكاف ، الباء ، الالم) والتركيز على عالمات الوقف وكيفية الوقوف عندها، والنطق السليم لمخارج الحروف.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة النص فقرة بفقرة (يبدأ بالمتمنين حتى اليدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>أفهم النص : هات عنوانا مناسبا للنص ؟ اربط بخط العبارة التالية بما يناسبها ؟ -في المدرسة . الحمد صديق تعرف عليه : - في البحر . -في المخيم الصيفي . -ماذا كتب أحمد لصديقه أمين في الرسالة ؟ -أين وضعها ؟- ماذا كتب على الظرف ؟ اذكر بعض المناسبات التي يمكن أن تكتب فيها رسائل ؟ -ما اسم البرنامج المفضل عند أحمد وإخوته ؟ -بماذا استمتع الأطفال قبل استئناف المسابقة ؟ هل فشل فريق البراعم بسبب عدم فوزهم ؟- ماذا قرروا ؟ أجيب بـ نعم أو لا : على الألواح -أضع رسالتي في ظرف وأكتب عليه العنوان -تمكن فريق البراعم من الفوز بالجولة الأولى معاني المفردات : لون مرادف كلمة النجاح بالأخضر وضدتها بالأحمر : ينجز المتعلم التمرين رقم 2 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 86</p>	مرحلة بناء التعلمات						
يكتب ما يملئ عليه ينتج جملًا بسيطة	<p>أضع الجملة في حفظ النص المناسب :</p> <p>* خلُل يحصلُ به باشجارِ * مَرَحْبًا يَكُونُ في حصة «أحبابي الأطفال» * سارَعَ أَحْمَدَ لِتَشْجِيلِ التَّعَلُّماتِ عَلَى دُفَّرِهِ * أَخْدَ أَحْمَدَ وَرَقَّةَ * بِحَلْسِ الْأَطْفَالِ أَمَامِ التَّلْفَازِ * يَتَحَثَّ عَنْهُ فِي شَبَكَةِ الْأَنْتَرِيُوتِ .</p> <table border="1"> <tr> <td>بحثت في الانترنت</td> <td>حضرت المفضلة</td> <td>مفاجأة سارة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	بحثت في الانترنت	حضرت المفضلة	مفاجأة سارة	الاستثمار
بحثت في الانترنت	حضرت المفضلة	مفاجأة سارة						
.....						
يكون كلمات بالحروف المدرستة	<p>نشاط: العودة إلى أحد النصوص السابقة للمقطع التعليمي التي سبق التطرق إليها ودعوة التلاميذ إلى استخراج جميع الكلمات المنتهية بتاء وتصنيفها في الجدول أسفله للتمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.</p> <table border="1"> <tr> <td>همزة قطع</td> <td>همزة وصل</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	همزة قطع	همزة وصل			
همزة قطع	همزة وصل							
.....							

مؤشرات الكفاءة : يوظف مكتسباته خلال المقطع في حل وضعيات /ينتج جملًا بسيطة

السنة الثانية

الأسبوع : الإدماج

النشاط : إدماج

التفوييم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يجيب عن
الأسئلة.

يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضمون الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم:
 - استعمال الرصيد اللغوي.
 - الظواهر النحوية والصرفية.....

مرحلة
الانطلاق**أكتب مكان كل نقطة (أ) أو (ا)**

يعود .. لفضل في .. اختراع وسائل الاتصال .. لحديثة لعلماء كثيرين .
 بذل أولئك .. لعلماء جهودا كبيرة و .. نفقوا .. موالا ، وقضوا .. وقاتا في .. لبحث
 و .. لتجريب، حتى وصلوا .. لى ما نحن عليه، و .. صبح .. لاتصال بين الناس سهلا .
أقرأ وأضع اسم إشارة في المكان المناسب :

..... أحمد يكتب رسالة ، و أمين يبحث في شبكة الانترنت .

ينجز المتعلم التمرين رقم 5 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 87

سبعين جيداً ثم أكتب

يتعرف على
الصيغ
ويستعملها في
جمل مفيدة

الاحظ الصورة وأكتب جملة تحوي كلمة متصلة بالياء أو اللام أو الكاف .

يلاحظ
ويعبر عن
سندات او
صور ويربط
بين الأحداث

أكتب بخط واضح محترما قواعد رسم الحرف

ينجز المتعلم التمرين رقم 3 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 87

■ اِتَّصَلْ بِكَ صَدِيقٌ جَدِيدٌ عَنْ طَرِيقِ رُكْنِ التَّعَارُفِ، وَتُرِيدُ أَنْ تُعْرِفَهُ بِنَفْسِكَ :

..... أنا من ، عُمْرِي ، أَدْرُسُ فِي الْقِسْمِ بِمَدْرَسَةِ أُحِبُّ و و

ينتج نصا
شفويا

التصحيح الجماعي للتمارين على السبورة والفردي على الدفاتر.

الاستثمار