

المقطع الخامس : البيئة و الطبيعة

الأسبوع الأول

النص المنطوق : يوم بلا سيارات

يوم دون سيارات! ما هذا الشعار يا أبي ؟

لقد قررت بلديتنا اليوم أن نتنقل دون سيارات لنتمتع بالهواء النقي ، فالسيارات تلوث محيطنا بدخانها .

أخرجت دراجتي و دعوت رفاقي لنقوم بجولة في الشوارع الهادئة و الأزقة النظيفة .

نحن في حملة تشجير ، وكم كانت فرحتنا عظيمة عندما صادفنا في طريقنا أفراد الجيش الوطني الشعبي وقال القائد : تعالوا يا أطفال ، سنغرس معا هذه الشجيرات ، ستكبر لاحقا ونستمتع بهواء نقي وظل ظليل.

قلت في نفسي : الثمار ، الظل ... إذن للشجرة فوائد كثيرة.

التفت إليّ القائد و قال : هيا يا بطل ، تعال و اغرس هذه الشجيرة هنا و أشار إلى حفرة أمامه ،

ثم قال لصديقي : أما أنت فاغرسها هناك .



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : يوم بلا سيارات

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	كيف هو الهواء في المدينة ؟ لماذا ؟ كيف هو الهواء في الريف ؟ لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " يوم بلا سيارات " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ..._اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>ماذا قررت البلدية ؟ لماذا ؟ ماذا أخرج سمير ؟ أين ذهبوا ؟ ماذا كان يفعل سمير و زملائه ؟ ماذا صادفوا في طريقهم ؟ . ماذا قال القائد ؟ لماذا يقومون بغرس الأشجار ؟ ماذا قال سمير في نفسه ؟ التفت القائد لسمير ، ماذا قال له ؟ ماذا قال لصديقه ؟ اذكر بعض فوائد الشجرة . يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 93، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراة أحداث النص:</p> <p>المكان: من قرر الانتقال دون سيارات ؟ ← في البلدية الزمان: متى قررت البلدية التنقل دون سيارات ؟ ← اليوم . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← سمير - الأب - القائد . الأحداث : ماذا قررت البلدية ؟ ماذا فعلوا في ذلك اليوم ؟ ← يوم دون سيارات - المشاركة في حملة التشجير النهاية : ماذا قال القائد لسمير ؟ و لصديقه ؟ ← مساهمة سمير و أصدقائه في حملة التشجير استخراج القيم الواردة : • الحفاظ على الأشجار • المشاركة في حملات التشجير</p>	<p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراة أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 93 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين نجد مثل هذه المناطق ؟ كيف هي البيوت ؟ ماذا عن الطرقات ؟ كيف يكون الهواء فيها ؟ لماذا نجد الهواء نقياً في هذه المناطق ؟</p> <p>الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذا المكان ؟ ما الذي يخرج منه ؟ كيف نسمي هذه الظاهرة ؟ هل تشكل خطراً على حياتنا ؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما اسم الرياضة التي تفرج عليها أمين و زملائه ؟ من جاء في المرتبة الأولى ؟ أين يدرس فؤاد ؟ ما لون الباس الذي ارتداه ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (هيا - تعال) التفت القائد ، ماذا قال لسمير ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قال القائد : هيا يا بطل ، تعال و اغرس هذه الشجيرة . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هيا / تعال على الألواح يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هيا / تعال في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (هنا) ما هو المكان الذي أشار إليه القائد لغرس شجرة سمير ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . اغرس هذه الشجيرة هنا . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هنا على الألواح يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هنا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثالثة : (هناك) ماذا قال القائد لصديق سمير ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قال لصديقي : أما أنت ، فاغرسها هناك . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هناك على الألواح يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هناك في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور. ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 94. يعرض المعلم المشاهد او يأمر بفتح الكتاب - يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشاهد (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهد معاً) - يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	<p>- دمج المشاهد الثلاثة يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة</p>	ينتج نصاً شفويًا



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم					
مرحلة الانطلاق	ماذا قال القائد لسمير ؟ و ماذا قال لصديقه ؟	يجيب عن الأسئلة					
مرحلة بناء التعلمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا صنع فريد ؟ أين وضعها ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يستمع و يقرأ					
	<table><tr><td>وضع</td><td>فريد</td><td>لافتات</td><td>في</td><td>الشارع</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال / فريد ← أحمد / الشارع ← المدرسة من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... - الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	وضع	فريد	لافتات	في	الشارع	يجيب
	وضع	فريد	لافتات	في	الشارع		
	<table><tr><td>وضع</td><td>فريد</td><td>لافتات</td><td>في</td><td>الشارع</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة :	وضع	فريد	لافتات	في	الشارع	يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
	وضع	فريد	لافتات	في	الشارع		
اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الواو) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الواو . يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض: لاحظ كلمة (بلد) عوض المقطع الاول (ب) بالمقطع (و) ماذا تصبح الكلمة () - (بلد) مهارة الحذف (وجد / وطن) -	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها						
يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها						
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم					

النشاط : قراءة و إملاء

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : نظافة الحي + حرف الواو

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف العين سمعا و نطقا في كلمات و يكتبه حسب موقعه في الكلمة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← وَلَدٌ - صَوْتُ يقرأ المتعلم الحرف المدروس (و) على سبورة الحروف .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">وَسَادَةٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">دَوَاءٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">طَاوُوسٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">بَهْوٌ</div> </div> <p>يقرأ المتعلم الكلمات المدوّنة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة يستخرج حرف الواو و يتعرف على مواضعه. على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>الظواهر النحوية و الصرفية : يقرأ المعلم ثم يتداول التلاميذ " قال القائدُ : أنتِ اغرسِ شُجيرةً ، و أنتِ انزعِ عنها الحشائشَ " يسأل المعلم : ماذا قال القائد لسمير ؟ أنتِ اغرسِ شجيرة يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يسأل المعلم : لو خاطب ليلي ، ماذا يقول ؟ يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : أنتِ اغرسِي شجيرةً يسأل المعلم : لو خاطب سمير و ليلي ، ماذا يقول ؟ يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يسأل المعلم : لو خاطب سمير ، كريم و ليلي ؟ يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : أنتُمَا اغرسَا شجيرةً أنتُم اغرسُوا شجيرةً يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام بعض الكلمات على نفس المنوال. أنتِ انزعِ الحشائشَ / أنتِ / أنتُمَا / أنتُم </p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : وقفت وداد أمام الوادي و هي تحمل باقة من الورود . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه و يصححه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	ماذا يفعل الفريق الأول ؟ ماذا يفعل الرجال ؟ و ماذا يفعل الأطفال ؟	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا قال الأب لفريد ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>سننظف</td><td>حيناً</td><td>من</td><td>الأوساخ</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - استبدال سننظف بكلمة سنوسخُ / حيناً بكلمة شارعنا ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>سننظف</td><td>حيناً</td><td>من</td><td>الأوساخ</td></tr></table> على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الفاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الفاء . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (بريد) عوض المقطع الاول (ب) بالمقطع (ف) ماذا تصبح الكلمة (بريد) - مهارة الحذف (فسد) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	سننظف	حيناً	من	الأوساخ	سننظف	حيناً	من	الأوساخ	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	سننظف	حيناً	من	الأوساخ						
سننظف	حيناً	من	الأوساخ							
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم								

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← فاكهة- فلفل يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : .. راشة – .. ضاء	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>فِطْرٌ</div><div>صَفَّارَةٌ</div><div>نَافِذَةٌ</div><div>رَغِيْفٌ</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>.. طَرٌّ</div><div>صَـ ... رَةٌ</div><div>نَـ .. ذَةٌ</div><div>رَغِيـ...</div></div> أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : فرشاة – وطواط – كاكاو- فنجان – وادي – كهف – فلاح – أولاد . <table><tr><th>حرف الواو</th><th>حرف الفاء</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	حرف الواو	حرف الفاء / / / /	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
	حرف الواو	حرف الفاء						
 / /						
..... / /							
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : فاز فوزي في مسابقة القفز الطويل . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما اسم الحي الذي تسكن فيه ؟ ما هو واجبك اتجاه حيّك ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 95</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشاهد إن توفّر)</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>ماذا يفعل هؤلاء الأشخاص ؟</p> <p>ماذا يفعل الرجل ؟ ماذا تفعل البنت ؟</p> <p>أستمع إلى النص:</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملًا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات :</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>مندعشا : متفاجنا و مذهولا / المتطوعون : المشاركون / يكدسون : يجمعون / هم : استعدّ / تحمس : تشجّع.</p> <p>أفهم النص :</p> <p>(1) على ماذا استيقظ فريد ؟ ماذا فعل ؟ و ماذا قال مندعشا ؟</p> <p>(2) ماذا قال له الأب ؟ ماذا سيفعلون في هذا اليوم ؟</p> <p>(3) ماذا فعل المتطوعون ؟ ماذا فعل الفريق الأول ؟ و ماذا فعل الرجال ؟ و الأطفال ؟</p> <p>(4) أثناء خروجه ، ماذا قال الأب لفريد ؟</p> <p>(5) ماذا قال فريد؟ لماذا ؟ .</p> <p>(6) ما رأيك فيما فعله فريد و جيرانه في حييهم ؟ .</p> <p>استخراج القيم :</p> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>الحفاظ على نظافة الحيّ * التعاون * المشاركة في العمل التطوعي</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 53 أفهم و أجيب :</p> <p>أضع في دائرة الكلمات المذكورة في نص القراءة :</p> <p>الهيئة - الهيئة - الفينة - الحافلات - فتيات - لافتات</p> <p>استيقظ - استعدّ - استخرج</p> <p>أزبط بين كل كلمة ومترادفاتها :</p> <p>هم - القمامات</p> <p>اللافتات - استعدّ</p> <p>الفتيات - الإشارات</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الأماكن التي تحب الجلوس فيها ؟ لماذا ؟ ما هو واجبنا اتجاهها ؟	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 109 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>■ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف تجد هذا المنظر ؟ ما هو لون الأزهار ؟ كيف هي الأشجار ؟ ما هي فوائدها ؟ <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <p>بيئة سليمة</p> <p>تَعَالُوا مَعِيَ أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ لِنَحْمِي بَيْتَنَا الْغَالِيَةَ نُظِلُّ تَرْبَتَهَا بِالشَّجَرِ فَبَيْتُنَا أَصْبَحَتْ فِي خَطَرٍ نُشَدُّ الْأَيْدِي صَبَاحًا مَسَاءً وَنَنْفُضُ عَنْهَا غُبَارَ الْبَلَاءِ وَنُبْعِدُ عَنْهَا الْأَذَى وَالضَّرَرَ وَتَطْهِّرُهَا هُوَ خَيْرُ دَوَاءٍ يُسَبِّبُ شَتَّى ضُرُوبِ السَّقَامِ يُهْدِدُ كَوَكَبَنَا بِالْفَنَاءِ</p> <p>محَمَّد الفاضل سليمان</p> <p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	<p>يعبر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← حلم - علم - صحن - شعاع يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ع - ح) على سبورة الحروف .	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	توظيف الصيغ : اكتب جملا من إنشائك تستعمل فيهما : هيا / تعال / هنا / هناك . 1/ /3 2/ /4 ينجز النشاط فرديا ويصحح جماعيا الظواهر النحوية : اكتب ثلاث جمل مستعملا الفعل : اكتب مع الضمانر : أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن 1/ 4/ 2/ 5/ 3/ ينجز النشاط فرديا ويصحح جماعيا . الرّصيد اللغوي : النشاط 04 على دفتر الأنشطة الصفحة 54 ■ أَصَحُّ فِي دَائِرَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ : البَشَاتُ : الْمِرْسُ - الْمَجْرَفَةُ - الْحَاشُوبُ - الْبُذُورُ - يَغْرِسُ . الأَزْهَارُ : النَّوْرُ - الْقُلُوبُ - الْيَاسْمِينُ - الثَّيْنَةُ - الرَّيْحَانُ - يَشْمُ . الحَشَرَاتُ : النَّمْلَةُ - الْيَعَسُوبُ - الْقِطُّ - النُّحْلَةُ - الْعَنْكَبُوتُ - تَلْسَعُ . أحسن قراءتي : ص 96 أقرأ التّعجب والاستفهام جيدا : • مَا أَكْثَرَ النَّاسَ فِي الشَّارِعِ ! • مَا أَجْمَلَ حَيَاتَنَا بَعْدَ أَنْ صَارَ نَظِيفًا ! • مَاذَا يَحْدُثُ يَا أَبِي ؟ • هَلْ أَسَاعِدُكَ فِي عَرَسِ الْأَشْجَارِ ؟ اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقّب بقارئ الأسبوع ..	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	مسابقة الحروف : كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الفاء يفوز بالمسابقة. كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الواو يفوز بالمسابقة. تكريم التلاميذ الفائزين (أو العمل بالأفواج إن أمكن)	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس





المقطع الخامس : البيئة و الطبيعة

الأسبوع الثاني

النص المنطوق : سد بني هارون

وقف سليمان أمام سدّ " بني هارون " فتعجب من سحر الطبيعة هناك ، فقال : آه ، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي ، هاك آلة التصوير يا سلمي و التقطني لنا صورة ردت سلمي : حاضرة ، هاتها . ضحك الأب فقال : هذا سدّ يا ولدي ، بني لتخزن فيه ماء الوديان و الأمطار ، صاحت سلمي فرحة و قالت سنسبح فيه إذن و نلعب حتى المساء .

ردّ الأب : لا ، يا بني ، السدّ لا يصلح للسباحة ، بل نستعمل هذا الماء في الشرب و الغسل و سقي المزروعات و البساتين ، إنه الماء الذي يصل إلى الحنفيات في البيت

ردّ سليمان : ولكن الماء وسخ يا أبي ، ألن نمرض عندما نشربه ؟

الأب : إنه يمرّ من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار ، لذلك يجب أن نحافظ على هذه الثروة.



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : سد بني هارون

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا يحتاج النبات لكي ينمو ؟ هل النبات فقط هو من يحتاج الماء ؟ من أيضا ؟ ما هي المناطق التي نجد فيها الماء بكثرة ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " سد بني هارون " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ..._اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>أين وقف سليمان ؟ ماذا أعجبه هناك ؟ ماذا قال عن البحيرة ؟ ماذا أعطى لسلي ؟ ماذا طلب منها ؟ .</p> <p>ماذا أجب الأب ؟ لماذا تمّ بناؤه ؟ ماذا أرات سلمي أن تفعل في السد ؟ ماذا قال ردّ الأب ؟ فيم نستعمل مياه السدود ؟ هل مياه السدود صالح للشرب ؟ كيف يصبح ماء السدود صالحا للاستعمال ؟ .</p> <p>يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 99، يشاهد الصورة و يعبر عنها أجراة أحداث النص:</p> <p>المكان: أين ذهب سليمان رفقة عائلته ؟ ← الزمان: متى ذهب سليمان و عائلته لسد بني هارون ؟ ← في العطلة الأسبوعية الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← سليمان - سلمي - الأب . الأحداث : أين ذهب سليمان ؟ ماذا عرف عنه ؟ ← زيارة سد بني هارون - استعمال مياه السدود النهاية : ماذا قال الأب ؟ ← الحفاظ على الماء استخراج القيم الواردة : • عدم السباحة في السدود • عدم الشرب منه • الحفاظ على الماء و عدم تبذيره</p>	<p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراة أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على ص 99 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف تبدو التربة ؟ كيف نسمي هذه الظاهرة ؟ ما هو سبب حدوثها ؟</p> <p>الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف هي المياه ؟ أين تصب المياه الفذرة ؟ ما هي الأضرار التي تسببها ؟</p> <p>الصورة 03 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي هذه العملية ؟ ما هي فوائد الماء ؟ كيف نحافظ عليه ؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض فوائد الشجرة. ما هو واجبنا اتجاهها	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (ما أجمل)</p> <p>ماذا قال سليمان عندما رأى البحيرة ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قال سليمان : ما أجمل هذه البحيرة ! . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة ما أجمل على الألواح يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة ما أجمل في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (هاك)</p> <p>ماذا قال سليمان لسلمي ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . هاك آلة التصوير يا سلمى . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هاك على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هاك في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثالثة : (هات)</p> <p>أراد سليمان أن يصطاد السمك ، ماذا يقول لأبيه كي يعطيه الصنارة ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . هات الصنارة لنصطاد السمك يا أبي . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هات على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هات في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور.</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 99 يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشاهدين (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهدين معا) - يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط 	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - دمج المشاهد الثلاثة - يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة 	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	من أين يأتي ماء السدود ؟ فيم نستعمله ؟	يجيب عن الأسئلة												
مرحلة بناء التعلمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا قرأ الأب ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يستمع و يقرأ												
	<table><tr><td>قرأ</td><td>الأب</td><td>المبلغ</td><td>الموجود</td><td>في</td><td>الفاتورة</td></tr></table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال / الاب ← العم / المبلغ ← السعر من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... - الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table><tr><td>قرأ</td><td>الأب</td><td>المبلغ</td><td>الموجود</td><td>في</td><td>الفاتورة</td></tr></table>	قرأ	الأب	المبلغ	الموجود	في	الفاتورة	قرأ	الأب	المبلغ	الموجود	في	الفاتورة	يجيب
	قرأ	الأب	المبلغ	الموجود	في	الفاتورة								
	قرأ	الأب	المبلغ	الموجود	في	الفاتورة								
	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الغين) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الغين . يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض: لاحظ كلمة (شراب) عوض المقطع الاول (ش) بالمقطع (غ) ماذا تصبح الكلمة - (شراب) مهارة الحذف (غرائب / مغسلة) -	يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا												
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	المبلغ													
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي	أَلْ / مَبْ / لَدْ / غْ													
الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الازخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم												

النشاط : قراءة و إملاء

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : لا ابذر الماء + حرف الغين

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الغين سمعا و نطقا في كلمات و يكتبه حسب موقعه في الكلمة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← غَرَاءَ _ ثَغَاءَ يقرأ المتعلم الحرف المدروس (غ) على سبورة الحروف .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">غُرْفَة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">غَزَالَة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">مَصْبَغَة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">فَرَاغ</div> </div> <p>يقرأ المتعلم الكلمات المدوّنة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة يستخرج حرف الغين و يتعرف على مواضعه. على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>الظواهر النحوية و الصرفية : " قال الأب : لا تقترب من حافة السّد يا سليمان " يسأل المعلم : ماذا قال الأب لسليمان ؟ يسجّل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : لا تقترب من حافة السّد يسأل المعلم : لو خاطب سلمى ، ماذا يقول ؟ يسجّل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : لا تقتربي من حافة السّد يسأل المعلم : لو خاطب سمير و ليلى ، ماذا يقول ؟ يسجّل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : لا تقتربا من حافة السّد يسأل المعلم : لو خاطب سمير ، كريم و ليلى ؟ يسجّل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : لا تقتربوا من حافة السّد يسأل المعلم : لو خاطب النبات فقط ، ماذا يقول ؟ يسجّل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : لا تقتربن من حافة السّد</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : غرس غسان شجيرة صغيرة قبل غروب الشمس . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه و يصحّحه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	كيف جاءت فاتورة المياه ؟ لماذا ؟ بم نصحبهم الأب ؟ لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة				
مرحلة بناء التعلمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا قال سليمان عندما فتح الباب ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يستمع و يقرأ				
	<table><tr><td>صباح</td><td>الخير</td><td>يا</td><td>سيدي</td></tr></table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <ul style="list-style-type: none">- استبدال سننظف بكلمة سنوسخ / حيثا بكلمة شارعنا ...- من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... <p>الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p>	صباح	الخير	يا	سيدي	يجيب
	صباح	الخير	يا	سيدي		
<table><tr><td>صباح</td><td>الخير</td><td>يا</td><td>سيدي</td></tr></table> <p>على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.</p> <p>الوعي الصوتي على الكلمة :</p> <p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</p> <p>التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر</p> <p>الوعي الخطّي على الكلمة :</p> <p>اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية</p> <p>عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الهاء)</p> <p>من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الخاء .</p> <p>■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</p> <ul style="list-style-type: none">- مهارة التعويض: لاحظ كلمة (غيمة) عوض المقطع الاول (غ) بالمقطع (خ) ماذا تصبح الكلمة (غيمة)- مهارة الحذف (خريف / خطاف) <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف</p> <p>قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p>	صباح	الخير	يا	سيدي	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	
صباح	الخير	يا	سيدي			
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: كتابة الحرف</p> <p>يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف</p> <ul style="list-style-type: none">- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم- ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم- عرض النموذج المخصص على السبورة <p>يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم</p>	يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي				

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← خيمة _ رخام يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (خ) على سبورة الحروف .	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>بَطِيخٌ</div><div>بَخِيلٌ</div><div>بَاخِرَةٌ</div><div>خَطَرٌ</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>بَطِي..</div><div>بَ..يلٌ</div><div>بَا ... رةٌ</div><div>..طرٌ</div></div> أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : غشاء - صاروخ - رغوّة - خمسون - رغيف - فرخة - أخطبوط - صباغ <table><tr><th>حرف الغين</th><th>حرف الخاء</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	حرف الغين	حرف الخاء / / / /	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
	حرف الغين	حرف الخاء						
..... / /							
..... / /							
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : خرج خالد و توجه الى السوق و اشترى الخس و الخوخ و الخبز . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	هل الإنسان فقط هو من يحتاج الماء للعيش ؟ من أيضا ؟ رأيت زميلك يبذر الماء في اللعب ، بم تنصحه ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 101</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشاهد إن توفّر) .</p>  <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يقرأ الأب ؟ كيف جاءت فاتورة المياه ؟ أستمع إلى النص : يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. موظف : عامل / المبلغ : السعر / الثمن / استهلكنا : استعملنا / ثروة : شيء ثمين أفهم النص : (1) ما الذي رنّ : جرس المدرسة – جرس المنزل – جرس الهاتف ؟ ماذا فعل سليمان ؟ (2) ماذا قال ؟ من أجابه ؟ ماذا قال له ؟ (3) لمن قدّم سليمان الفاتورة ؟ ماذا قال له ؟ (4) كيف جاءت الفاتورة : غالية – رخيصة ؟ لماذا جاءت الفاتورة غالية ؟ (5) ممّ حدّثهم الأب ؟ بم نصّحهم ؟ لماذا يجب علينا المحافظة على الماء ؟ (6) و انت هل تبذر الماء ؟ بم تنصح أهلك و زملاءك ؟ . استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . إلقاء و رد التحية ○ المحافظة على الماء • التقليل من تبذير المياه</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 57</p> <p>أفهم و أجيب :</p>  <p>أضغ (✓) أمام الجواب الصحيح :</p> <p>فاتورة الماء تبعثها :</p> <p>الشركة الوطنية للكهرباء والغاز .</p> <p>إتصالات الجزائر .</p> <p>الجزائرية للمياه .</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الأماكن التي تحب الجلوس فيها ؟ لماذا ؟ ما هو واجبنا اتجاهها ؟	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 109 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة. <div data-bbox="317 604 702 943" data-label="Image"> </div> <p>■ يسأل المعلم :</p> <p>◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>◀ كيف تجد هذا المنظر ؟</p> <p>◀ ما هو لون الأزهار ؟</p> <p>◀ كيف هي الأشجار ؟ ما هي فوائدها ؟</p> <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <div data-bbox="450 1131 1200 1933" data-label="Image"> </div>	ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة يقرأ المقطع الأول
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← خنزير - غيمة - رصغ - فراخ يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (غ - خ) على سبورة الحروف .	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : ما الفيل ! المنديل يا ليلي قلمك . لقد وجدته على الأرض ما الفراشة ! يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : هاك / هات / أضخم / أجمل الظواهر الصرفية و النّحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب تبذرن - تبذروا - تبذر - تبذرا - تبذري . 1/ أنت ← لا الماء . 2/ أنت ← لا الماء . 3/ أنتما ← لا الماء . 4/ أنتم ← لا الماء . 5/ أنتن ← لا الماء . أحسن قراءتي : أقرأ قراءة مسترسلة : ص 102 • قَالَ سُلَيْمَانُ : هَلِ الْحُصُولُ عَلَى الْمَاءِ مُكَلِّفٌ ؟ • الْآبُ : نَعَمْ يَا بَنِي ، تَتَجَمَّعُ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ فِي السُّدُودِ ، وَتَعَالِجُ حَتَّى لَا تَضُرَّ الْمُسْتَهْلِكِينَ ، ثُمَّ تُوزَّعُ عَبْرَ الْقَنَوَاتِ ، بِاسْتِعْمَالِ الْمِضْخَاطِ ، وَكُلُّ هَذَا يُكَلِّفُ جُهْدًا كَبِيرًا ، وَأَمْوَالًا كَثِيرَةً . اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقَّب بـ قارئ الأسبوع .	يكشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	مسابقة الحروف : كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الخاء يفوز بالمسابقة تكريم التلاميذ الفائزين (أو العمل بالأفواج إن أمكن) الكلمات تحتوي على حرف الغين يفوز بالمسابقة. كل تلميذ يكتب أكبر عدد من	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس



ز





الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : رحلة إلى تيكجدة

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض المناطق الجميلة في ولايتك ؟ ما الذي يعجبك في هذه المناطق ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " رحلة إلى تيكجدة " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرانن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>ما هو المكان الذي قصده سمير رفقة زملائه من المدرسة ؟ ما هي الوسيلة التي ذهبوا فيها ؟</p> <p>ماذا قالت المعلمة ؟ مم حذرت التلاميذ ؟</p> <p>ماذا فعل التلاميذ عندما وصلوا ؟ أين جلسوا عندما أحسوا بالتعب ؟</p> <p>ما اسم الشجرة التي جلسوا تحتها ؟</p> <p>ماذا يوجد على يمينها ؟ و ماذا يوجد على يسارها ؟</p> <p>في طريق العودة ، ماذا قال المعلمة للتلاميذ ؟ و أنت ماذا تفعل ؟ .</p> <p>يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 105، يشاهد الصورة و يعبر عنها ←</p> <p>أجراة أحداث النص:</p> <p>الزمان: متى ذهب سمير و زملائه إلى تيكجدة ؟ ← في عطلة الربيع</p> <p>المكان: إلى أين ذهب سمير رفقة زملائه من المدرسة ؟ ← إلى تيكجدة</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← المعلمة - سمير - تلاميذ المدرسة .</p> <p>النهاية : ماذا قال الأب ؟ ← الحفاظ على نظافة الغابات و مرافق التنزه</p> <p>استخراج القيم الواردة : • الالتزام بنصائح المعلمة • الحفاظ على الأشجار • الحفاظ على نظافة الغابة</p>	<p>يستمتع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراة أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على ص 105</p> <p>يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية ما اعاد لمسته ، التلاميذ</p> <p>الصورة 01 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي هذا المكان ؟ لم يذهب الناس للحديقة العامة ؟ هل يذهب إليها الأطفال الصغار لوحدهم ؟ كيف نحافظ على نظافة الحديقة ؟ <p>الصورة 02 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يحمل الرجل في يده ؟ ماذا يضع فوق رأسه ؟ ماذا يفعل للشجرة ؟ ما رأيك فيم يقوم به ؟ قدم له نصائح تذكر فيها فوائد الشجرة و تحثه على المحافظة على الغابة 	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا فعل الأطفال عندما وصلوا إلى المكان ؟ أين جلسوا ، عندما أحسوا بالتعب ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (بين) أين نبتت شجرة السرو ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . نبتت شجرة السرو بين الغابات . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة بين على الألواح يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة بين في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (يمين) أين توجد أشجار البلوط ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . توجد أشجار البلوط يمين شجرة السرو . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة يمين على الألواح يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة يمين في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثالثة : (يسار) أين توجد أشجار العرعار ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . توجد أشجار العرعار يسار شجرة السرو . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة يسار على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة يسار في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور.</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 106 يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب - يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشاهدين (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهدين معا) - يعبر المتعلمون على الصورة (3) ثم (4) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرور فقط</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	<p>دمج المشاهد الأربعة يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة</p>	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	عندما استعدوا للمغادرة ، ماذا فعل الأطفال ؟ ماذا قالت لهم المعلمة ؟	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلّات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية - ماذا رأى كل من سمير و هشام في الطريق ؟ يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة مع احترام جانب التنغيم و النبر. العمل الصوتي على الجملة : استبدال / رأينا ← شاهدنا / الحلفاء ← النخيل / ... تحديد عدد كلمات الجملة وقراءتها مجزأة . <table><tr><td>رأينا</td><td>الحلفاء</td><td>و بعض</td><td>الجمال</td></tr></table> العمل الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات تشويش الجملة و إعادة تركيبها على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. <table><tr><td>رأينا</td><td>الحلفاء</td><td>و بعض</td><td>الجمال</td></tr></table> العمل الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف : الجمال التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التّصفيق أو النّقر الحذف ← الجمال / المال .. التغيير ← الجمال / الجماد ماذا حدث للمعنى ؟ العمل الخطّي على الكلمة : تدوين الكلمة على السبورة : قراءة الكلمة ثم تقطيعها خطيا ثم عد عدد المقاطع الصوتية عزل المقاطع الخطية عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى (اللام القمرية) ... من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو اللام القمرية . بالنسبة للإملاء : هي اللّام التي تكتب و تنطق و تسمع مثال : القمر - العلم - الكتاب - الجرس ... بالنسبة للقراءة : عندما تأتي في وسط الجملة نقرأ اللام فقط : في ساحة المدرسة ← في ساحة لمدرسة	رأينا	الحلفاء	و بعض	الجمال	رأينا	الحلفاء	و بعض	الجمال	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميّز اللام القمرية
	رأينا	الحلفاء	و بعض	الجمال						
رأينا	الحلفاء	و بعض	الجمال							
الاستثمار	العودة إلى النص و البحث عن كلمات تحتوي اللام القمرية يطالب المتعلمين بكلمات تحتوي على اللام القمرية ، تكتب على السبورة و تقرأ .	يكتب الحرف على اللوحة								

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة و إملاء

الموضوع : واحة ساحرة + اللام القمرية

مؤشرات الكفاءة : يثبت و يقرأ اللام القمرية في كلمات و يحترم قواعد رسم الحروف.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← المكتبة – المسرح – القارب أضيف اللام القمرية للكلمات التالية : بقرة – مدرسة – ملعب.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">الغرفة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">الغزالة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">المتجر</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">الفراشة</div> </div> يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة يستخرج اللام القمرية و يتعرف على مواضعها. الظواهر النحوية و الصرفية : " في يوم البيئة ، النساء ينظفون الحي ، و الرجال يكسسون النفايات و الأطفال يغرسون الشجيرات " يسأل المعلم : ماذا تفعل النساء ؟ النساء ينظفون الحي يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يسأل المعلم : وماذا يفعل الرجال ؟ الرجال يكسسون النفايات يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يسأل المعلم : و ماذا يفعل الأطفال ؟ الأطفال يغرسون الشجيرات يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : أكمل الجمل التالية حسب المنوال : المعلم (يشرح الدرس) / الإمام (يخطب بالمصلين)	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : أحضر أحمد الأقلام و الكرايس و الكتب و وضعها في المحفظة . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	كيف جاءت فاتورة المياه ؟ لماذا ؟ بم نصحبهم الأب ؟ لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة										
مرحلة بناء التعلّات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية ثم يسأل المعلم : ماذا يتدلى من أشجار النخيل ؟ ؟ يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة مع احترام جانب التنغيم و النبر. العمل الصوتي على الجملة : استبدل كلمة عراجين بكلمة عناقيد / التمر بكلمة العنب / الشهي بكلمة الذيذ ... تحديد عدد كلمات الجملة وقراءتها مجزأة . <table><tr><td>تتدلى</td><td>منها</td><td>عراجين</td><td>التمر</td><td>الشهي</td></tr></table> العمل الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات تشويش الجملة و إعادة تركيبها على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. <table><tr><td>تتدلى</td><td>منها</td><td>عراجين</td><td>التمر</td><td>الشهي</td></tr></table> العمل الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف : التمر عزل المقاطع الخطية عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (اللام الشمسية) ... من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو اللام الشمسية . ♦ بالنسبة للإملاء : هي اللّام التي تكتب و لا تنطق و لا تسمع مثال : الشمس – السّبورة – الطّائرة – الصّحراء ♦ بالنسبة للقراءة : عندما تأتي في وسط الجملة لا تقرأ كاملة : أشْرِقَتِ الشَّمْسُ ← أشْرِقَتِ شَمْسٌ ... الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية يأتي بعدها حرف مشدد	تتدلى	منها	عراجين	التمر	الشهي	تتدلى	منها	عراجين	التمر	الشهي	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز اللام الشمسية
	تتدلى	منها	عراجين	التمر	الشهي							
	تتدلى	منها	عراجين	التمر	الشهي							
الاستثمار	العودة إلى النص و البحث عن كلمات تحتوي اللام الشمسية يطالب المتعلمين بكلمات تحتوي على اللام الشمسية ، تكتب على السبورة و تقرأ .	يكتب الحرف على اللوحة										

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← الصاروخ – السفينة – الساعة أضيف اللام القمرية للكلمات التالية : سكر – دراسة – ليل	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>الطبيب</div><div>السّاحفة</div><div>الشّجرة</div><div>اللعبة</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>..طبيب</div><div>..سّاحفة</div><div>..شّجرة</div><div>..لعبة</div></div> أقرأ ثمّ أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : الغذاء – الصاروخ – القلم – الخال – الرغيف – الساعة – الأخطبوط – الصباح <table><tr><th>اللام القمرية</th><th>اللام الشمسية</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	اللام القمرية	اللام الشمسية / / / /	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
	اللام القمرية	اللام الشمسية						
..... / /							
..... / /							
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : ذهب الأب الى السوق و اشترى اللحم و السمك و الطماطم . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي المناطق التي توجد في وطننا ؟ ما هي الأشياء التي نجدها في الصحراء ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 107</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفّر) .</p>  <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم الشخصين في الصورة ؟ كيف نسمي هذه الأشجار ؟ كيف نسمي الرمال الموجودة في الصحراء ؟ أستمع إلى النص : يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملًا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. الحلفاء : نبات صحراوي / عرجون : عنقود من التمر / تندفق : تسيل بغزارة / الهضبة : مكان مرتفع أفهم النص : (1) أين يسكن هشام ؟ من دعى لزيارته ؟ (2) ماذا فعلوا ؟ كيف كانت الطريق ؟ كيف كانت أشعة الشمس ؟ (3) ماذا رأوا في طريقهم ؟ عندما وصلوا ، ماذا حصل لسمير ؟ ماذا قال ؟ (4) ماذا يوجد على اليمين ؟ ماذا يتدلى منها ؟ ماذا يوجد على اليسار ؟ ماذا يوجد بينهما ؟ (5) ماذا قال سمير لهشام ؟ ماذا ردّ هشام ؟ (6) هل تريد الذهاب للصحراء ؟ ما هو الشيء الذي تريد رؤيته هناك ؟ . استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>• جمال بلادنا * جمال الصحراء</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 59</p> <p>أفهم و أجيب :</p> 	<p>ينجز</p> <p>فردياً ويصحح جماعياً</p>

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الأماكن التي تحب الجلوس فيها ؟ لماذا ؟ ما هو واجبنا اتجاهها ؟	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 109 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>■ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف تجد هذا المنظر ؟ ما هو لون الأزهار ؟ كيف هي الأشجار ؟ ما هي فوائدها ؟ <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <p>بيئة سليمة</p> <p>تَعَالُوا مَعِيَ أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ لِنَحْمِي بَيْتَنَا الْغَالِيَةَ نُظِلُّ تَرْبَتَهَا بِالشَّجَرِ فَبَيْتُنَا أَصْبَحَتْ فِي خَطَرٍ نُشَدُّ الْأَيْدِي صَبَاحًا مَسَاءً وَنَنْفُضُ عَنْهَا غُبَارَ الْبَلَاءِ وَنُبْعِدُ عَنْهَا الْأَذَى وَالضَّرَرَ وَتَطْهِّرُهَا هُوَ خَيْرُ دَوَاءٍ يُسَبِّبُ شَتَى ضُرُوبِ السَّقَامِ يُهْدِدُ كَوَكَبَنَا بِالْفَنَاءِ</p> <p>محَمَّد الفاضل سليمان</p> <p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثالث دون لحن.</p>	<p>يعبر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثالث من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثالث بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← العلم – النار – الجزر – التفاح أضف " الـ " للكلمات التالية : حريق – تلفاز – فهد – تمساح و حدد نوعها (قمرية / شمسية)	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	توظيف الصيغ المدروسة : اكتب جملا من إنشائك تستعمل فيهما : يمين / يسار / بين . /1 /2 /3 ينجز النشاط فرديا ويصحح جماعيا الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب : المسلم – الشرطي – الديك – السلحفاة /1 يطارد اللصوص / 3 يحافظ على صلواته /2 تأكل العشب /4 يستيقظ باكرا أحسن قراءتي : أقرأ قراءة مسترسلة : ص 108 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>• " حَديقَةُ التَّجَارِبِ مِنْ أَجْمَلِ الحَدَائِقِ فِي الجَزَائِرِ ، تَعيشُ فِيهَا مُخْتَلَفُ الحَيَوَانَاتِ . وَتَزْخَرُ بِأنواعٍ كَثيرةٍ مِنَ النَبَاتَاتِ الخَضراءِ ، والأشجارِ العِملَاقَةِ ذاتِ الأغصانِ المُتَشابِكَةِ ، تَحُلُّلُهَا بُحَيْرَاتٌ تَأوي الأَسماكَ الزَّاهِيَةَ الألوانَ .</p> </div> اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقَّب بـ قارئ الأسبوع .	يكشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	مسابقة الحروف : كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على اللام القمرية يفوز بالمسابقة. كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على اللام الشمسية يفوز بالمسابقة.	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس

المقطع الخامس : البيئة و الطبيعة

إدماج المقطع الخامس

النص المنطوق المشترك : يوم دون سيارات !! ما هذا الشعار يا أبي ؟

لقد قررت بلديتنا اليوم أن نتنقل دون سيارات لنتمتع بالهواء النقي ، فالسيارات تلوث محيطنا بدخانها .
أخرجت دراجتي و دعوت رفاقي لنقوم بجولة في الشوارع الهادئة و الأزقة النظيفة .

نحن في حملة تشجير ، وكم كانت فرحتنا عظيمة عندما صادفنا في طريقنا أفراد الجيش الوطني الشعبي وقال القائد : تعالوا يا أطفال ، سنغرس معا هذه الشجيرات ، ستكبر لاحقا ونستمتع بهواء نقي وظل ظليل.

قلت في نفسي : الثمار ، الظل ... إذن للشجرة فوائد كثيرة.

التفت إليّ القائد و قال : هيا يا سليمان ، تعال و اغرس هذه الشجيرة هنا و أشار إلى حفرة أمامه ،
ثم قال لصديقي : أما أنت فاغرسها هناك .

و في مساء يوم الجمعة ذهبت رفقة أبي و أختي سلمى إلى سدّ " بني هارون " فتعجبت من سحر الطبيعة هناك ،

وقلت : آه ، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي ، هاك آلة التصوير يا سلمى و التقطي لنا صورة
ردّت سلمى : حاضرة ، هاتها .

ضحك الأب فقال : هذا سدّ يا ولدي ، بني لتخزن فيه ماء الوديان و الأمطار ، صاحت سلمى فرحة و قالت
سنسبح فيه إذن و نلعب حتى المساء .

ردّ الأب : لا ، يا بنيتي ، السدّ لا يصلح للسباحة ، بل نستعمل هذا الماء في الشرب و الغسل و سقي
المزروعات و البساتين ، إنه الماء الذي يصل إلى الحنفيات في البيت

ردّ سليمان : ولكن الماء وسخ يا أبي ، ألن نمرض عندما نشربه ؟

الأب : إنه يمرّ من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار ، لذلك يجب أن نحافظ على هذه الثروة.

و في عطلة الربيع ، نظمت مدرسة سليمان رحلة نحو غابة تيكجدة ، حزمنا أمتعتنا و صعدنا إلى الحافلة ،
جلس كل واحد في مكانه ، ثم قامت المعلمة و قالت : صباح الخير يا أطفال أتمنى أن تقضوا وقتا ممتعا في
الغابة ، لكن حذار أن تبتعدوا كثيرا في الغابة .

انطلقت الحافلة حتى بلغنا المكان ، افترشنا بساطا ، وضعنا عليه أدواتنا ، و انطلقنا نطارد الفراشات و
نستمتع بالمناظر الجميلة ، حتى تعبنا فجلسنا تحت شجرة كبيرة و تناولنا غذاءنا هناك.

قالت المعلمة : هذه شجرة السرو ، لقد نبتت بين الغابات ، انظروا على يمينها أشجار البلوط و الصنوبر و
على يسارها أشجار العرعار .

قضينا يوما مسليا ، ولما حان وقت العودة ، تهيأنا لنسرع نحو الحافلة ، لكن المعلمة قالت : لا تتركوا
الأوساخ مرمية هنا و هناك ، ولن نغادر المكان دون أن نقوم بواجبنا نحوه.

النص المنطوق : يوم بلا سيارات – سد بني هارون – رحلة إلى تيكجدة

مؤشرات الكفاءة : يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق.
يعبر عن مشاهد معروضة أمامه مع مسرحة أحداث النص المنطوق و يوظف الصيغ.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	من يذكرنا بعنوان القصص الثلاثة التي سمعتموها في الأيام الماضية ؟ يوم بلا سيارات – سد بني هارون – رحلة إلى تيكجدة	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق المشترك و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>ماذا قررت البلدية ؟ ماذا أخرج سليمان ؟ أين ذهبوا ؟ ماذا صادفوا في طريقهم ؟ ماذا قال القائد ؟ لماذا نغرس الأشجار ؟ التفت القائد ، ماذا قال لسмир ؟ ولصديقه ؟ اذكر بعض فوائد الشجرة .</p> <p>أين ذهب سليمان في مساء الجمعة ؟ ماذا أعجبه هناك ؟ ماذا قال عن البحيرة ؟ ماذا طلب من سلمى ؟</p> <p>ماذا قال الأب ؟ لماذا نبني السد ؟ ماذا أرادت سلمى أن تفعل ؟ ما رأيك ؟ كيف يصبح ماء السد صالحا للشرب ؟</p> <p>أين ذهب في عطلة الربيع ؟ رفقة من ؟ مم حذرت المعلمة التلاميذ ؟ أين جلسوا عندما أحسوا بالتعب ؟</p> <p>ماذا يوجد على يمينها ؟ وعلى يسارها ؟ ماذا قالت المعلمة للتلاميذ في طريق العودة ؟ و أنت ماذا تفعل ؟</p> <p>استخراج القيم الواردة :</p> <p>تعبير شفوي : يعبر انطلاقا من مشهد : فتح الكتاب المدرسي ص(105-99-93) أو (تعليق المشاهد)</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي هذا المكان ؟</p> <p>كيف هي أشجاره ؟ ماذا عن بيوته ؟ وكيف هي طرقاته ؟</p> <p>كيف نجد الهواء ؟ ما الذي يجعل الهواء ملوثا في المدينة ؟</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذا السد ؟</p> <p>ماذا نخزن فيه ؟ هل يمكننا السباحة فيه ؟</p> <p>فيم نستعمل مياه السدود ؟ كيف يصبح ماء السد صالحا للشرب ؟</p> <p>إدماج جزئي : يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 01 و 02 معا</p> <p>الصورة 03 :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذا المكان ؟</p> <p>ما اسم الشجرة التي جلسوا عندها ؟ ماذا يوجد على يمينها ؟ و يساره</p> <p>ما هو واجبنا اتجاه هذه المناطق الجميلة ؟ كيف نتجنب الحرائق ؟</p> <p>إدماج كلي : يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصور الثلاثة السابقة.</p> <p>أستعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ن 1 ص 62</p> <p>■ أَوْظَفَ الْكَلِمَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :</p> <p>(هنا، هناك، هات، هاك، بين، يمين، يسار)</p>	<p>ينصت</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يتأمل في الصور</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يبني أفكاره و يرتبها</p> <p>يوظف</p>
التدريب والاستثمار	مسرحة أحداث النص بتوزيع الادوار على التلاميذ	يمثل الدور

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ) + إنتاج شفوي

الموضوع : إدماج (صيغ+تراكيب+صرف)

مؤشرات الكفاءة : يستعمل الصيغ والتراكيب في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	توجيه أسئلة بهدف استذكار مضمون النص المنطوق .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p>المرحلة الأولى :</p> <p>1- أملاً الفراغ بما يأتي : تعالى، هنا، ما أجمل، هاك، بينهما، اليمين ، هيا، هناك .</p> <p>1- ذهب سليمان إلى الحديقة العمومية رفقة أبيه، وفي طريقه التقى بابن عمه فقال له يا عصام معنا، لما وصلوا اندهشوا لجمال المكان فقال سليمان هذه الحديقة! . قال الأب : انظر يا ولدي أزهار حمراء و صفراء ، وعلى بحيرة يسبح فيها البط و بعض الشجيرات حديثة الغرس . أكمل الاب حديثه قائلا : الأكل ولا تنسى تنظيف المكان قبل مغادرته</p> <p>2- أكتب جملة اسمية يكون الخبر فيها جملة مستعينا بالمثل التالي :</p> <p>التلميذ يضع الأوساخ في الحاوية أركب جملة على المنوال التالي :</p> <p>لا توسخ محيط المدرسة 3- أستعين بالمثل التالي وأكتب :</p> <p>التلميذ يرمي قشور الموز في الغابة ال ترمي قشور الموز في الغاية . هي توسخ ثيابها هما تركا الحنفية مفتوحة هم يتشاجرون مع زملائهم ينجز المتعلم شطرا من التمرين 1 من دفتر الأنشطة اللغوية ص38</p> <p>■ أَوْظِفُ الْكَلِمَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :</p> <p>(هَيَا، تَعَالِ، هُنَا، هُنَاكَ، هَاتِ، هَاكِ، يَمِينِ، يَسَارِ)</p> <p>إِسْتَعَدَّ الْآبُ لِتَأْخُذَ أَوْلَادَهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فَقَالَ : يَا أَطْفَالُ ، حَضَرُوا كُلَّ مَا يَلْزُمُكُمْ يَا سَمِيرُ وَأَحْضِرْ مَعَكَ الشَّمْسِيَّةَ وَضَعَهَا سَلَةِ الْغِذَاءِ وَحَقِيقَةِ الْمَنَاشِفِ .</p> <p>إِنْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ وَظَلَّ الْأَطْفَالُ يَسْتَمِعُونَ بِالْمَنَازِلِ عَلَى الطَّرِيقِ وَعَلَى</p> <p>وَصَلَتِ الْعَائِلَةُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَافْتَرَشُوا بِسَاطًا . فَقَالَ الْآبُ : الشَّمْسِيَّةَ يَا سَمِيرُ .</p> <p>سَمِيرُ : مَا طَلَبْتَهُ مِنِّي يَا أَبِي . الْآبُ : اجْمَعُوا لِعَبِّكُمْ وَلَا تَرْمُوها وَ</p>	<p>يستعمل الصيغ</p> <p>يركب جملا اسمية</p> <p>يستعمل ضمائر المخاطب</p>
التدريب والاستثمار	- قراءة ما تم التوصل إليه توظيف الصيغ في وضعيات مختلفة	ينتج نصا شفويا

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح		التقويم																								
مرحلة الانطلاق	ماذا صادف سليمان و زملائه في طريقهم ؟ ماذا طلب منهم القائد ؟ أين ذهب سليمان مساء يوم الجمعة ؟ ماذا عرف عن السدود ؟ أين ذهب في عطلة الربيع ؟ ما اسم الأشجار الموجودة هناك ؟		يجيب عن الأسئلة																								
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة : قراءة النصوص الثلاثة " نظافة الحي - لا أبذر الماء - واحة ساحرة "</p> <p>إعطاء فرصة للتلاميذ الذين لديهم صعوبات في القراءة</p> <p>أفهم و أجيب : دفتر الأنشطة ن 2 ص 62</p> <div><p>أَصْنَفْ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبِ النَّصِّ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ :</p><p>لَا تَتْرُكُوا الْحَنْفِيَّاتِ مَفْتُوحَةً - الْفَاتُورَةُ غَالِيَةٌ - اصْطَقَّتْ أَشْجَارُ النَّخِيلِ</p><p>سَأَصْنَعُ لَأَفْتَاتٍ - نُنَظِّفُ حَيْثَا مِنَ الْأَوْسَاحِ - نَعَالٌ إِلَى الْخَيْمَةِ لِنَرْتَاحَ</p><table><tr><td>نَظَافَةُ الْحَيِّ</td><td>لَا أَبْذِرُ الْمَاءَ</td><td>وَاحَةٌ سَاحِرَةٌ</td></tr></table></div> <p>نشاط : يفتح الكتاب المدرسي على نص " نظافة الحي " ص 95</p> <p>استخرج كلمات تحتوي على الحروف التالية :</p> <table><tr><td>ف</td><td>غ</td><td>و</td><td>خ</td><td>ال القمرية</td><td>ال الشمسية</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>		نَظَافَةُ الْحَيِّ	لَا أَبْذِرُ الْمَاءَ	وَاحَةٌ سَاحِرَةٌ	ف	غ	و	خ	ال القمرية	ال الشمسية	<p>يقرأ ويصحح أخطاءه</p> <p>يربط بين الجمل</p> <p>يستخرج كلمات</p> <p>يكتب باحترام المعايير</p> <p>يكتب ما يملأ عليه</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p>									
	نَظَافَةُ الْحَيِّ	لَا أَبْذِرُ الْمَاءَ	وَاحَةٌ سَاحِرَةٌ																								
	ف	غ	و	خ	ال القمرية	ال الشمسية																					
																					
<p>خط : دفتر الأنشطة ن 3 ص 63</p> <div><p>سَمِعْتُ وَفَاءَ خَرِيرِ الْمَاءِ يَتَدَفَّقُ فِي الْغَدِيرِ .</p></div>																											
<p>إملاء : دفتر الأنشطة ن 4 ص 63 / اشترى خالد الفلفل و الخيار و وضعهم في قفة الخضر .</p> <div><p>أَسْمَعْ حَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبْ :</p></div>																											
<p>التركيب : دفتر الأنشطة ن 1 ص 63</p> <div><p>أَضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ :</p><p>أَيْنَ ؟ تُبَاعُ الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي الْمَكْتَبَةِ .</p><p>مَتَى ؟ تَزْهَرُ أَشْجَارُ التُّفَاحِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ</p></div>																											
الاستثمار	<p>نشاط : على كراس القسم :</p> <p>املء الجدول التالي :</p> <table><tr><td>غ</td><td>و</td><td>خ</td><td>ق</td><td>ال الشمسية</td><td>ال القمرية</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>		غ	و	خ	ق	ال الشمسية	ال القمرية	يكون كلمات بالحروف المدروسة
غ	و	خ	ق	ال الشمسية	ال القمرية																						
.....																						
.....																						
.....																						

مؤشرات الكفاءة : يوظف مكتسباته خلال المقطع فيحل وضعيات /ينتج جملا بسيطة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	يقرأ المتعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف : خ - و - ف - غ على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : خ - و - ف - غ / كلمة تبدأ بـ ال القمرية و اخرى بـ ال الشمسية	يجيب عن الأسئلة.								
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط: أرتّب البطاقات التالية لأحصل على جملة مفيدة :</p> <div> <div>ضجيج</div> <div>فريد</div> <div>صوت</div> <div>استيقظ</div> <div>على</div> </div> <div> <div>المبلغ</div> <div>قرأ</div> <div>الفاتورة</div> <div>الأب</div> <div>الموجود</div> <div>في</div> </div> <div> <div>مدينة</div> <div>ذهب</div> <div>إلى</div> <div>هشام</div> <div>وسمير</div> <div>جانت</div> </div> <p>أنتج كتابيا : دفتر الأنشطة ن 5 ص 63</p> <div> <p>*أَزَادَتْ مَدْرَسَتِي أَنْ تَقُومَ بِحَمْلَةٍ تَنْظِيفٍ دَاخِلٍ مُحِيطِهَا، أَتَذَكَّرُ مَا تَعَلَّمْتُهُ وَأَكْتُبُ أَرْبَعَ تَعْلِيمَاتٍ :</p> <div> <div>1 -</div> <div>2 -</div> <div>3 -</div> <div>4 -</div> </div> </div> <p>أميّز :</p> <p>أصنف الكلمات التالية في الجدول :</p> <p>المكتبة - المعلمة - التفاح - الدفتر - الكرة - الشاطئ - المدرسة - التراب</p> <table> <tr> <td>الشمسية</td> <td>القمرية</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>المشروع :</p> <p>استلام المشاريع و تعليق أحسن الأعمال على جدارية القسم .</p>	الشمسية	القمرية	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
	الشمسية	القمرية								
								
								
.....									
الاستثمار	<p>أبدي رأيي : دفتر الأنشطة ن 5 ص 63</p> <div> <p>■ أَقْدِمُ ثَلَاثَ نَصَائِحَ لِلْأَطْفَالِ قَبْلَ أَنْ يُغَادِرُوا الْعَابَةَ :</p> <div> <div>1 -</div> <div>2 -</div> <div>3 -</div> </div> </div>	<p>ينتج نصا شفويا</p>								