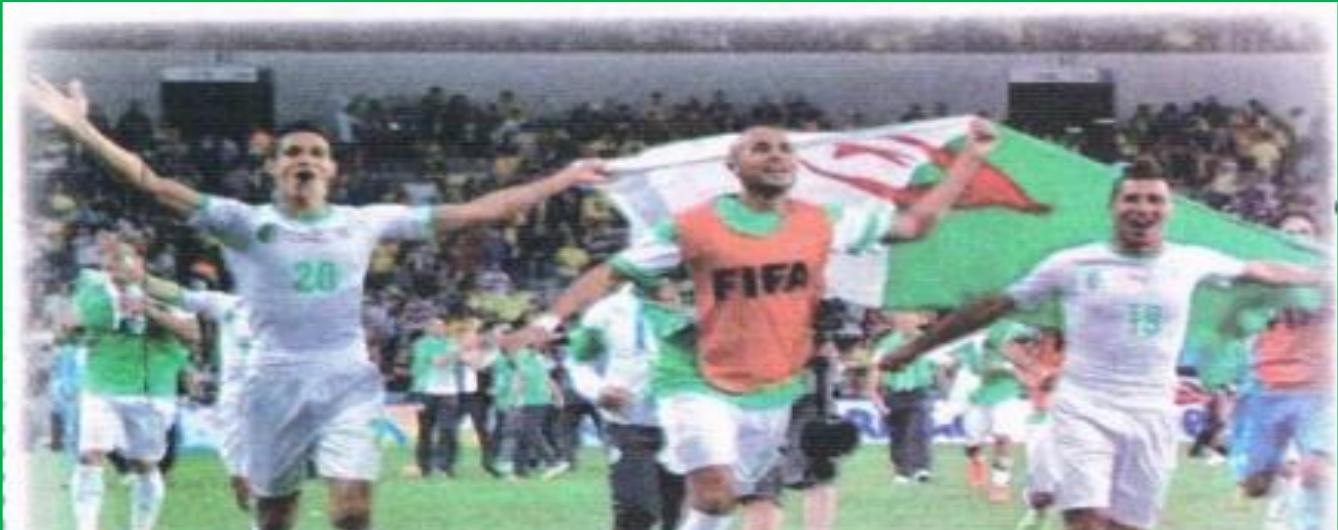


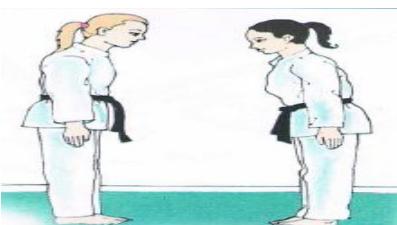
المقطع الرابع : الرياضة والتسليه

الأسبوع الأول

النص المنطوق : العدو الريفي

يوم مشمس شاركت مدرستنا في سباق العدو ، كان الشارع خاليًا من السيارات استعد المشاركون ووقفوا أمام خط الانطلاق ، هاهم تلاميذ مدرستنا بلباس تزيينه ألوان العلم الوطني و بعد سماع الصفاره ، انطلق الجميع بسرعة وبقي أمين وزملائه على حافتي الطريق يشجعون زملاءهم
انتظرنا مدة ، ليظهر المتسابقون من الجهة الأخرى ، وقد قاموا بدورة واحدة حول المدينة .
هذا فؤاد ، إنه تلميذ من مدرستنا يدرس في السنة الخامسة ، تعلّت الهتافات هيا يا فؤاد ، لا تستسلم
وراءه هشام ، إنه من المدرسة المجاورة ، أما في المرتبة الثالثة فقد دخل زكرياء من مدرسة أخرى .
صعد الفائزون على منصة التتويج ، أمسك فؤاد بيد هشام و زكرياء ، فهناهم المدير و قال :



التفصيل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المرحل
يجيب عن الأسئلة	ما هي هوايتك المفضلة ؟ لماذا ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه	<p><u>فهم المنطوق :</u> اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ما هي الرياضة التي يتحدث عنها النص ؟ الملاكمه – العدو المدرسي – كرة القدم كيف كان الشارع ؟ أين وقف المتسابقون قبل بداية السباق ؟ ماذا ارتدى تلاميذ مدرسة أمين ؟ اذكرها . كيف تم الاعلان عن بداية السباق ؟ أين وقف أمين و زملائه ؟ لماذا ؟ أين كان هشام (أمام – وراء – بجانب فواد) ؟ من حل بالمرتبة الأولى ؟ أن يدرس ؟ ماذا عن المرتبة الثانية ؟ و الثالثة ؟ أين صعد الفائزون ؟ من هنأهم المدير ؟ ماذا قال ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 72 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← اجراء أحداث النص: المكان: أين قام التلاميذ بالعدو المدرسي ؟ ← في الشارع الزمان: متى شارت مدرستنا في السباق ؟ ← في يوم مشمس . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← أمين – فواد – هشام – ذكرياء - المدير . الأحداث : كيف انطلق المتسابقون؟ من جاء في المرتبة 1/2/3 ؟ ← انطلاق سباق العدو – تتويج الفائزين النهاية : ماذا فعل المدير ؟ ماذا قال ؟ ← التحلي بالروح الرياضية استخراج القيم الواردة : • ممارسة الرياضة و المداومة عليها • الروح الرياضية</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
يجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة	يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 72 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ .	
اجراء أحداث النص	<p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا نسمى هذه الرياضة ما لون اللباس ؟ ماذا يوجد في الوسط ؟ ما نوع هذه الرياضة : فردية / جماعية ؟ كيف نعرف أن ممارس الكاراتيه انتقل إلى مرحلة أخرى . (أبيض – أصفر- برتقالي – أخضر – أزرق الأسود)</p> <p>الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذه الرياضة ؟ بم نلعبها ؟ ما هي الوسيلة التي نستعملها؟ أين نمارسها ؟ هل هي فردية أم جماعية ؟ كم عدد اللاعبين في كل فريق ؟ كيف يتم تحديد الفائز ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟</p>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق	 	

التفويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	ما اسم الرياضة التي تفرج عليها أمين و زملائه ؟ من جاء في المرتبة الأولى ؟ أين يدرس فؤاد ؟ ما لون الباس الذي ارتداه ؟	مرحلة الانطلاق
	<p>استخراج الصيغة الأولى : (أمام)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ أين وقف المشاركون في بداية السباق ؟ ▪ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . ▪ وقف المشاركون أمام خط الانطلاق . ▪ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة أمام على الألواح . ▪ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة أمام في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>استخراج الصيغة الثانية : (وراء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ أين كان هشام في السباق ؟ ▪ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . ▪ كان هشام وراء فؤاد في السباق . ▪ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة وراء على الألواح . ▪ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة وراء في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة. 	مرحلة بناء التعلمات
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	<p>استخراج الصيغة الثالثة : (لا)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ من جاء في المرتبة الأولى ؟ قبل وصوله ، ماذما كان يهتف المشجعون ؟ ▪ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <p>تاعلت الهاتفات : لا تستسلم يا فؤاد</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة لا على الألواح . ▪ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة لا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور.</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟كتاب التلميذ ص 73 .</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب - يعبر المتعلمون على الصورة(1) ويثيري المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة(2) ويثيري المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشهددين (يعبر المتعلم عن محتوى المشهددين معا) - يعبر المتعلمون على الصورة(3) ويثيري المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط 	مرحلة بناء التعلمات
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	<p>دمج المشاهد الثلاثة</p> <p>يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرسة</p>	الاستثمار

المقطع التعليمي 04: الرياضة و التسلية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : مباراة حاسمة + حرف العين

مؤشرات الكفاءة : يميز حرف العين سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة

النحو	ال أسبوع : 1	النشاط : قراءة وكتابة	المقطوع التعليمي 04: الرياضة و التسلية
يجيب عن الأسئلة			الأدوات المقتراح
يستمع و يقرأ			أين وقف المشاركون قبل بداية السباق؟ من جاء وراء فؤاد؟ أين يدرس هشام؟
يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويًا			بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا كانت العائلة تتضرر؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة
يقرأ الجملة ويعيد تركيبيها			يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال / المبارزة ← الحلفة ← العائلة ← التلميذ من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/..... الوعي الخطى على الجملة : توين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطى			قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنطيط الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التنطيط الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطى على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (العين) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف العين . يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض: لاحظ كلمة (ألم) عوض المقطع الاول (أ) بالمقطع (ع) ماذا تصبح الكلمة (ألم) مهارة الحذف (عريف / عريش)
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم			النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويسصح المتعلّم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم

التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← علم _ ساعة يقرأ المتعلم الحرف المدروس (ع) على سبورة الحروف .	مرحلة الانطلاق
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف :	
يكتب الحرف حسب موقعه	يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة يستخرج حرف العين و يتعرف على مواضعه . على السبورة يعلق الأستاذ صور و يتطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة	
يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي	   <p>الظواهر النحوية و الصرفية : يقرأ الأستاذ ثم التلاميذ نطق الأطفال من خط البداية ، و قاموا بدورة في المدينة ثم وصلوا إلى خط النهاية يسأل المعلم : من أين انطلق الأطفال ؟ انطلق الأطفال من خط البداية يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يسأل المعلم : ماذا فعل الأطفال في المدينة ؟ قاموا بدورة في المدينة يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يسأل المعلم : إلى أين وصل الأطفال ؟ وصلوا إلى خط النهاية . يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يشرح المعلم و يتطلب منهم إتمام بعض الكلمات على نفس المنوال. خرج العمال المصنعين ذهبنا في نزهة السيارة دخل التلاميذ الأقسام</p>	مرحلة بناء التعلمات
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p style="color: blue;">عاد عصام من الملعب مع عمه .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	الاستئمار

السنة الثانية

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي 04: الرياضة والتسليه

النشاط : قراءة وكتابة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : مباراة حاسمة + حرف الحاء

مؤشرات الكفاءة : يميز حرف الحاء سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل				
يجيب عن الأسئلة	ماذا كانت العائلة تنتظر ؟ من سيواجه المنتخب الوطني ؟	مرحلة الانطلاق				
يستمع و يقرأ	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية وعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : بم فرح الجمهور ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال الجمهور بكلمة التلميذ / من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/..... وعي الخطى على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :				
يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفوية	<table border="1"><tr> <td>الهدف</td> <td>بتسجيل</td> <td>الجمهور</td> <td>فرح</td> </tr></table>	الهدف	بتسجيل	الجمهور	فرح	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقسيط الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. وعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر وعي الخطى على الكلمة : : اكتبه الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الحاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الحاء . ▢ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (صوم) عوض المقطع الاول (ص) بالمقطع (ح) ماذا تصبح الكلمة (صوم) - مهارة الحذف (طحالب / حكومة) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :
الهدف	بتسجيل	الجمهور	فرح			
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطى	<table border="1"><tr> <td>فرح</td> </tr><tr> <td>ف/ر/ح</td> </tr></table>	فرح	ف/ر/ح	النشاط الرابع: كتابة الحرف يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويفصل المتعلمين - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم		
فرح						
ف/ر/ح						
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم		الاستئثار				

السنة الثانية

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي 04: الرياضة و التسلية

النشاط : قراءة + إملاء

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : مباراة حاسمة + حرف الحاء

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الحاء سمعاً و نطقاً في كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة

التوقييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
يجب عن الأسئلة	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← مسبح - صحن يطلب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : .. رباءً .. بيوان	مرحلة الانطلاق						
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية :							
يكتب الحرف حسب موقعه	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">شَبَّاخ</div> <div style="text-align: center;">مِطْخَنَة</div> <div style="text-align: center;">حُوتٌ</div> <div style="text-align: center;">حَافِلَة</div> </div> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p>							
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">شَبَّ...</div> <div style="text-align: center;">مِطْبَنَة</div> <div style="text-align: center;">... بِتٌّ</div> <div style="text-align: center;">فَلَة..</div> </div> <p>أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية :</p> <p>تعب - دفاع - محراث - ضريح - رضيع - حلاق - عملاق - نجاح -</p>	مرحلة بناء التعلمات						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">حُرف العين</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">حُرف الحاء</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">..... /</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">..... /</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">..... /</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">..... /</td> </tr> </table>	حُرف العين	حُرف الحاء / / / /		
حُرف العين	حُرف الحاء							
..... / /							
..... / /							
<p>يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه</p> <p>ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب :</p> <p>تحمل حنان حقيبة حمراء .</p>	الاستثمار						

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	ما هي رياضتك المفضلة ؟ ما هو اللاعب الذي تحب مشاهدته وهو يلعب ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 74 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر) ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يفعل اللاعبون ؟ ماذا يحملون ؟ اذكر اسم لاعب جزائري تعرفه ؟ أستمع إلى النص: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف يطالب التلميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتkinين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات :	ينصرت يقرأ يشرح المفردات ويوظفها
الاستثمار	شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. أجنبي : ليس جزائري / بادية : ظاهرة / يدوي : يصدر صوتا قويا / صوبها : سددها. أفهم النص : 1) ما هي الرياضة التي يتحدث عنها النص : كرة اليد - كرة الطاولة - كرة القدم ؟ 2) ماذا كانت العائلة تتمنى ؟ مع من سيلعب ؟ 3) ماذا سمعوا قبل بداية المباراة ؟ كيف أعلن الحكم بداية المباراة ؟ 4) إلى أين انطلق اللاعب بالكرة ؟ أين وصل بها ؟ ماذا فعل بها ؟ 5) ماذا فعل الجمهور ؟ هل فاز الفريق الوطني بالمباراة ؟ لماذا ؟ . 6) ما هي القوانين التي تعرفها في لعبة كرة القدم ؟ . استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . ○ حب الوطن ○ التحلي بالروح الرياضية	يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم
الاستثمار	النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 41 أفهم و أجيب : - صُنِعَ « صحيح » أو « خطأ » على مقاييس « أمام كل جملة » . - تشتمل على مقاييس على مقاييس « حركة الكرة العتيقة » . - في بداية الممكبات ، يستخدم الجميع للتثبيت التوثيقي . - حركة الكرة في رياضة قوية . - عند اللاعبين في قرغيز حركة الكرة عشرة .	ينجز فردياً ويصحح جماعياً

المرحلـة	الوضعيـات التعلـيمـية والنـاشـط المقـترـح	التـقوـيم			
مرحلة الانطلاق	ما هي هوايتك المفضلة ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟.	يتذكر و يجيب			
مرحلة بناء التعلمـات	يدعى التلامـيد إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 88 و مشاهدة الصورة المصـاحـبة للمقطـوعـة . يسـألـ المـعلمـ : ماـذـاـ تـشـاهـدـونـ فـيـ الصـورـةـ ؟ ماـهـيـ هـوـاـيـةـ الطـفـلـ الـأـوـلـ ؟ـ ماـذـاـ يـسـتـعـمـلـ فـيـ ذـلـكـ ؟ ماـذـاـ يـحـبـ الطـفـلـ الـثـانـيـ ؟ـ ماـذـاـ يـجـدـ فـيـهـ ؟ ماـذـاـ عـنـ الـبـنـتـ ؟ـ وـ أـنـتـ ماـذـاـ تـحـبـ أـنـ تـفـعـلـ فـيـ وـقـتـ فـرـاغـكـ ؟ تدوين المقطـوعـة بـخطـ جـمـيلـ وـتـقـرأـ مـنـ طـرـفـ المـعـلـمـ قـرـاءـةـ وـاضـحةـ مـرـفـوـقـةـ بـإـلـيـاءـاتـ لـتـقـرـيبـ وـتـوـضـيـحـ الـمـعـنـىـ .	يعـبرـ وـ يـجـيبـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ			
الاستثمار	<p style="text-align: center;">أوقات الفراغ</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; vertical-align: top;"> <p>نـتـعـرـفـ سـرـ الـأـكـوـانـ بـيـنـ النـادـيـ وـالـبـشـاشـانـ</p> <p>هـيـاـ هـيـاـ يـاـ إـخـرـوـانـ وـنـقـسـمـ وـقـتـ الرـاحـاتـ</p> <p>هـيـاـ نـبـدـعـ هـيـاـ نـمـرـحـ وـنـحـطـمـ قـيـدـ الـأـحـزـانـ</p> <p>هـيـاـ تـبـحـرـ فـيـ الـحـاسـوبـ وـنـهـلـ مـنـ عـلـمـ مـحـبـوبـ</p> </td> <td style="width: 30%; vertical-align: top;"> <p>هـيـاـ هـيـاـ يـاـ إـخـرـوـانـ وـنـقـسـمـ وـقـتـ الرـاحـاتـ</p> <p>هـيـاـ نـبـدـعـ هـيـاـ نـمـرـحـ وـنـحـطـمـ قـيـدـ الـأـحـزـانـ</p> <p>هـيـاـ تـبـحـرـ فـيـ الـحـاسـوبـ وـنـهـلـ مـنـ عـلـمـ مـحـبـوبـ</p> </td> <td style="width: 30%; vertical-align: top;">  </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">محمد الفاضل سليمان</p> <p>يردد التلامـيدـ المـحـفـوظـةـ مـعـ الـمـعـلـمـ ،ـ بـالـتـكـرـارـ وـ الـمـحـوـ التـدـريـجيـ يـتـمـ تـحـفيـظـ الـمـقـطـعـ الـأـوـلـ دـوـنـ لـحـنـ .</p>	<p>نـتـعـرـفـ سـرـ الـأـكـوـانـ بـيـنـ النـادـيـ وـالـبـشـاشـانـ</p> <p>هـيـاـ هـيـاـ يـاـ إـخـرـوـانـ وـنـقـسـمـ وـقـتـ الرـاحـاتـ</p> <p>هـيـاـ نـبـدـعـ هـيـاـ نـمـرـحـ وـنـحـطـمـ قـيـدـ الـأـحـزـانـ</p> <p>هـيـاـ تـبـحـرـ فـيـ الـحـاسـوبـ وـنـهـلـ مـنـ عـلـمـ مـحـبـوبـ</p>	<p>هـيـاـ هـيـاـ يـاـ إـخـرـوـانـ وـنـقـسـمـ وـقـتـ الرـاحـاتـ</p> <p>هـيـاـ نـبـدـعـ هـيـاـ نـمـرـحـ وـنـحـطـمـ قـيـدـ الـأـحـزـانـ</p> <p>هـيـاـ تـبـحـرـ فـيـ الـحـاسـوبـ وـنـهـلـ مـنـ عـلـمـ مـحـبـوبـ</p>		يـقـرأـ الـمـقـطـعـ الـأـوـلـ
<p>نـتـعـرـفـ سـرـ الـأـكـوـانـ بـيـنـ النـادـيـ وـالـبـشـاشـانـ</p> <p>هـيـاـ هـيـاـ يـاـ إـخـرـوـانـ وـنـقـسـمـ وـقـتـ الرـاحـاتـ</p> <p>هـيـاـ نـبـدـعـ هـيـاـ نـمـرـحـ وـنـحـطـمـ قـيـدـ الـأـحـزـانـ</p> <p>هـيـاـ تـبـحـرـ فـيـ الـحـاسـوبـ وـنـهـلـ مـنـ عـلـمـ مـحـبـوبـ</p>	<p>هـيـاـ هـيـاـ يـاـ إـخـرـوـانـ وـنـقـسـمـ وـقـتـ الرـاحـاتـ</p> <p>هـيـاـ نـبـدـعـ هـيـاـ نـمـرـحـ وـنـحـطـمـ قـيـدـ الـأـحـزـانـ</p> <p>هـيـاـ تـبـحـرـ فـيـ الـحـاسـوبـ وـنـهـلـ مـنـ عـلـمـ مـحـبـوبـ</p>				
الاستثمار	يـقـرأـ وـ يـلـحـنـ الـمـتـعـمـ المـقـطـعـ الـأـوـلـ مـنـ الـمـقـطـوعـةـ . يـسـتـظـهـرـ مـعـ الـلـحـنـ الـمـقـطـعـ الـأـوـلـ بـأـدـاءـ حـسـنـ .	يـحـفـظـ وـ يـسـتـظـهـرـ			

السنة الثانية	الأسبوع : ١	المراحل
التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مرحلة الانطلاق
يسترجع المعلومات	على الألواح : يملأ المعلم الكلمات ← حمـ - عـلـم - صـحنـ - شـعـاعـ يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ع - ح) على سبورة الحروف.	مرحلة الانطلاق
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>توظيف الصيغ المدرستة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :</p> <p>السبورة التلاميذ السلة الباب الخزانة التلاميذ المعلم المكتب</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : أمام / وراء .</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :</p> <p>إلى - على - من - في - ب - .</p> <p>1/ يدرس أمين قسم السنة الثانية. 2/ الطائرة أسرع السيارة . 3/ يرسم التلاميذ قلم الرصاص . 4/ ذهب الأب باكرا العمل . 5/ وضع الكتاب الطاولة .</p> <p>أحسن قراعتي : ص 75 أقرأ الشدّ جيدا :</p> <p>• صفر الحكم - شد القميص - ضرب الكرة - سجل هدفا . • يصفر الحكم - يشد القميص - يضرب الكرة - يسجل هدفا</p> <p>اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بـ قارئ الأسبوع .</p>	مرحلة بناء التعلمات
مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس	<p>مسابقة الحروف :</p> <p> كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الحاء يفوز بالمسابقة. كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف العين يفوز بالمسابقة. تكريم التلاميذ الفائزين (أو العمل بالأقواء إن أمكن)</p>	الاستثمار





المقطع الرابع : الرياضة و التسلية

الأسبوع الثاني

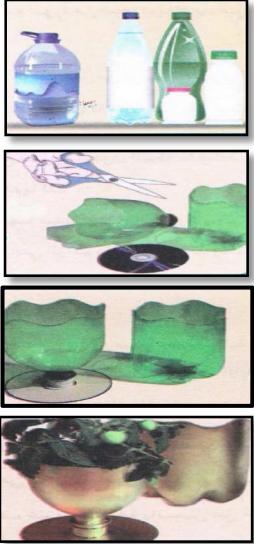
النص المنطوق : هوائي المفضلة

حضرت ياسمين أوراق الرسم وأقلام التلوين وجلست بجانب أخيها سمير وبدأت ترسم نظر إليها أخوها وقال : أتضيّعُنْ وقتك في الرسم وغفلت عن إنجاز واجباتك المدرسية ؟ ضحكت ياسمين وقالت : لقد أنهيت واجباتي كلّها ، و أنا الآن أمارس هوائي المفضلة ، ينبغي عليك أن تختر لنفسك هوایهً تمارسها في وقت الفراغ ، سمعها الأب فقال : ياسمين على حق ، تعال يا بني لأطلعك على هوائي.

قال سمير : ما أجمل هذه البطاقات الصغيرة يا أبي الأب : هذه طوابع بريدية جمعتها ورتبتها في هذا الدفتر منذ صغرى إنها هوائي المفضلة



السنة الثانية	الأسبوع : 2	المطلع التعليمي 04: الرياضة والتسليه
التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟ ما هو الشيء الذي تحب القيام في أوقات فراغك ؟	مرحلة الانطلاق
يسمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه	<p><u>فهم المنطوق :</u></p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>ماذا حضرت ياسمين ؟ لماذا ؟ ما اسم أخيها الصغير ؟ ماذا قال لها سمير ؟ لماذا ردت ياسمين ؟ ما هي هواية ياسمين المفضلة ؟ متى تقوم بمارستها ؟ سمع الأب ياسمين ، لماذا قال ؟ ماذا سأله سمير الأب ؟ بم ردّ الأب ؟ ما هي هوايته المفضلة ؟</p> <p>اذكر بعض الهوايات الأخرى • ما هي هوايتك المفضلة ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 78 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراء أحداث النص:</p> <p>المكان: أين كانت ياسمين ترسم ؟ ← في المنزل الزمان: متى تقوم ياسمين بالرسم ؟ ← في وقت الفراغ . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← ياسمين - سمير - الأب .</p> <p>الأحداث : ما هي هواية ياسمين ؟ متى تمارسها ؟ ← حب ياسمين للرسم - ممارسة الهواية في أوقات الفراغ</p> <p>النهاية : ماذا فعل المدير ؟ لماذا قال ؟ ← حب الأب لجمع الطوابع البريدية استخراج القيم الواردة : • أمارس هوايتي المفضلة • تقسيم الوقت بطريقة منتظمة</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
يجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة		
اجراء أحداث النص		
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق	<p><u>يعبر انطلاقاً من مشهد :</u></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على ص 78 يصف التلاميذ المشهد تلقائياً ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يفعل هذا الطفل ؟ ما اسم الآلة التي يعزف عليها ؟ متى يقوم بمارستها ؟</p> <p>الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يوجد في الدفتر ؟ ما هي هواية هذا الشخص ؟ ما الفائدة من ممارسة هذه الهواية ؟</p> <p>الصورة 03 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذه اللعبة ؟ ما هي الأشياء التي استعملناها في إنجازها ؟ و أنت ، ما هو الشيء الذي تحب القيام به في وقت فراغك ؟</p>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	ما هي هواية أب سمير؟ متى و هو يمارسها؟ ماذا قال سمير عن الطوابع البريدية؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	<p>استخراج الصيغة الأولى : (هذه) ماذا قال الأب عن الطوابع البريدية؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة. قال الأب : هذه طوابع بريدية جمعتها ورتبتها. يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هذه على الألواح. يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هذه في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (هذا) أين رتب الأب الطوابع البريدية؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة. قال الأب : رتبتها في هذا الدفتر. يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هذا على الألواح. يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هذا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثالثة : (هولاء) " مر سمير على محل فوج مجموعة من الرجال يصنون تحف فنية " أراد أن يشير لهم ، ماذا يقول؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة. هولاء الرجال يصنون تحف فنية . يقرأ المعلم الجملة ثم ي التداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هولاء على الألواح.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	<p>يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هولاء في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور. ما هو الموضوع الذي تعبّر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 79 . يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب - يعبر المتعلمون على الصورة(1) ويثير المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة(2) ويثير المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط ثم الصورة (3) - دمج المشهددين (يعبر المتعلّم عن محتوى المشهددين معا) - يعبر المتعلمون على الصورة(4) ويثير المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط</p> 	مرحلة الاستثمار
ينتج نصاً شفويًا	<p>دمج المشاهد الثلاثة يربط المتعلّمون بين المشاهد لانتاج نص شفويًا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرّسة</p>	

السنة الثانية

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي 04: الرياضة والنسائية

النشاط: قراءة وكتابة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع: هوايتي المفضلة + حرف الصاد

مؤشرات الكفاءة: يميّز حرف الصاد سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الكلمات										
ذكر بعض الرياضيات التي نستعمل فيها الكرة . اذكر بعض الرياضيات التي لا نستعمل فيها الكرة .	ذكر بعض الرياضيات التي نستعمل فيها الكرة . اذكر بعض الرياضيات التي لا نستعمل فيها الكرة .	مرحلة الانطلاق										
بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : على من تعرفت ياسمين ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table border="1"><tr><td>تعرف</td><td>ياسمين</td><td>على</td><td>صديقة</td><td>جديدة</td></tr></table>	تعرف	ياسمين	على	صديقة	جديدة	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال / ياسمين ← سلمى / جديدة ← طيبة من يقطع الجملة باستعمال التصنيف؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1.....? الوعي الخطى على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table border="1"><tr><td>تعرف</td><td>ياسمين</td><td>على</td><td>صديقة</td><td>جديدة</td></tr></table>	تعرف	ياسمين	على	صديقة	جديدة	مرحلة بناء التعلمات
تعرف	ياسمين	على	صديقة	جديدة								
تعرف	ياسمين	على	صديقة	جديدة								
قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطى على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الصاد) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ ٠ يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الصاد . يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض : لاحظ كلمة (عاد) عوض المقطع الاول (عا) بالمقطع (صا) ماذا تصبح الكلمة (عاد) مهارة الحذف (صحافة / صريم)	يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	مهارة الحذف										
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - يتبه المعلم على الاخطاء ويسمح للمتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم	الاستئمار										

السنة الثانية

الأسبوع : 2

النشاط: قراءة و إملاء

المراحل

الوضعيّات التعليمية والنّشاط المقترن

التقويم		على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← صقر عصفور يقرأ المتعلم الحرف المدروس (ص) على سبورة الحروف.	مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة	يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف :	القراءة
يكتب الحرف حسب موقعه	يكتب الحرف حسب موقعه	يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت والحركة يستخرج حرف الصاد و يتعرف على مواضعه. على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة	مرحلة بناء التعلمات
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي		  	الظواهر النحوية والصرفية :
		<p>يقرأ المعلم ثم يتداول التلاميذ قال الأب: هو يرسم المنزل و هي تلوّن الأزهار يسأل المعلم : من يرسم المنزل؟ لو كانت ياسمين ماذا نقول؟ يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :</p> <p>هو يرسم المنزل هي ترسم المنزل يسأل المعلم : لو كان سمير و ياسمين ماذا نقول? هما يرسمان المنزل</p> <p>يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :</p> <p>يسأل المعلم : لو كان الذكور يرسمون؟ الإناث؟ هم يرسمون المنزل هنّ يرسمن المنزل</p> <p>يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :</p> <p>يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام الجمل على نفس المنوال. هي تلوّن الأزهار / هو / هما / هم / هن /</p>	
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه		إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب : صنع صالح صارoha صغيراً لونه أصفر . ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	الاستئمار

السنة الثانية

الأسبوع : 2

النشاط : قراءة وكتابة

المقطع التعليمي 04: الرياضة والسلبية

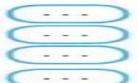
الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : هوايتي المفضلة + حرف الظاء

مؤشرات الكفاءة : يميز حرف الظاء سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم				
مرحلة الانطلاق	<p>على من تعرفت يا سmine؟ ماذا كتب لها؟</p> <p>بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية وعي الصوتى على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا ظهر لياسمين على الحاسوب ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة</p> <table border="1"> <tr> <td>ظهر</td> <td>لياسمين</td> <td>صفحة</td> <td>للتعارف</td> </tr> </table>	ظهر	لياسمين	صفحة	للتعارف	عن يجيب الأسئلة يستمع و يقرأ يجب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
ظهر	لياسمين	صفحة	للتعارف			
مرحلة بناء التعلمات	<p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال الجمهور بكلمة التلاميذ - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ما هي الكلمة رقم 2/1/..... وعي الخطى على الجملة : توين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1"> <tr> <td>ظهر</td> <td>لياسمين</td> <td>صفحة</td> <td>للتعارف</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. وعي الصوتى على الكلمة :</p> <p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التنقطيع الصوتى و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر</p> <p>وعي الخطى على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الظاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ ٠ يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الظاء. □ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وأخر الكلمة . ←</p> <p>مهارة التعويض: لاحظ كلمة (عالم) عوض المقطع الأول (عا) بالمقطع (ظا) ماذا تصبح الكلمة (علم) - مهارة الحذف (عظيم / عظيم)</p> <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p>	ظهر	لياسمين	صفحة	للتعارف	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتى الخطى
ظهر	لياسمين	صفحة	للتعارف			
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: كتابة الحرف</p> <p>- يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف</p> <p>- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم</p> <p>- ينبه المعلم على الأخطاء ويسصح المتعلّم</p> <p>- عرض النموذج المخصص على السبورة</p> <p>يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم</p>	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم				

المقطع التعليمي 04: الرياضة و التسلية		السنة الثانية	الأسبوع : 2						
الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي		النشاط : قراءة + إملاء							
الموضوع : هوايتي المفضلة + حرف الظاء		مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الظاء سمعاً و نطقاً في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة							
الوقت	الأنشطة المقترن	المرحل	الكلمات						
يجب عن الأسئلة	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← صديق - صحن يطلب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : .. ندوق- ح.. ان	مرحلة الانطلاق							
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية :								
يكتب الحرف حسب موقعه	لـاحـ وـظـيـفـة لـحـظـة ظـفـرـ								
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . لاح... و...فة لح... فر...	مرحلة بناء التعلمات							
	أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية : مـصـبـاخـ - ظـبـيـ - صـارـوـخـ - صـبـيـ - ظـمـاـ - صـدـاـ - غـليـظـ - قـفـصـ								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>حرف الظاء</th> <th>حرف الصاد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> </tbody> </table>	حرف الظاء	حرف الصاد / / / /		
حرف الظاء	حرف الصاد								
..... / /								
..... / /								
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب : ظل ظافر يحمل محفظته و مظلته حتى حل الظلام . ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	الاستثمار							

النحو	الكلمات	المعنى	الاستراتيجيات
يحيط	ما هي هواية ياسمين ؟ و هواية الأب ؟ ما هي الهواية التي تحب أن يمارسها سمير ؟	الكلمات	المرحلة الانطلاق
ينصب	يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 80 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر) ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين تجلس ياسمين ؟ في ماذا نستعمل الحاسوب ؟ ماذا تفعل على الحاسوب حسب الصورة ؟ أستمع إلى النص :	الكلمات	المرحلة بناء التعلمات
يقرأ	يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف ◀ يطلب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتمنين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. طالع : تقرأ / الكترونية : عن طريق الانترنت / المطالعة : قراءة الكتب أفهم النص : (1) أين جلست ياسمين ؟ ماذا كانت تقرأ ؟ (2) ماذا كتب فيها ؟ على من تعرفت في هذه الصفحة ؟ (3) ما هي هوايتها ؟ ماذا أرسلت لها ؟ (4) ردت صديقتها ماذا قالت ؟ ما اسمها ؟ أين تقطن سندس ؟ كم عمرها ؟ (5) من الأكبر سنا ياسمين أم سندس ؟ ما هي هواية سندس ؟ ماذا رسمت لياسمين ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه وتدوينها . إقراء و رد التحية - التعرف على أصدقاء جدد.	الكلمات	المرحلة بناء التعلمات
ينجز	النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 44 أفهم وأجيب :  - أدركت المجندة حكماً ورثت في النص، ثم آخر حديثاً = - تضمنت ياسمين حقيقة المكان في = - قرأت ياسمين نفسها وتحدىت عن حوايتها = - فاجأتها حبيبة = - فتحت عين شدست من شوكس = - أتبيع بين الكلمة ومرادفها =	الكلمات	الاستئثار
فردياً ويفصل جماعياً			

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر ويجيب	ما هي هوايتك المفضلة ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟.	مرحلة الانطلاق
يعبر و يجيب عن الأسئلة	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 88 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة. يسأل المعلم : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما هي هواية الطفل الأول ؟ ماذا يستعمل في ذلك ؟ ماذا يحب الطفل الثاني ؟ ماذا يجد فيه ؟ ماذا عن البنت ؟ ، و أنت ماذا تحب أن تفعل في وقت فراغك ؟ تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات لتقريب وتوسيع المعنى .	مرحلة الانطلاق
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	 <h3>أوقات الفراغ</h3> <p>نَسْعَرُّ فِي سَرِّ الْأَكْوَانِ بَيْنَ النَّادِي وَالبَشَّارَانِ هَيَا نُبَدِّعْ هَيَا نَمْرَاحْ وَنَحْطُمْ قَيْدَ الْأَحْزَانِ هَيَا نَبْحِرْ فِي الْحَاسُوبِ وَنَهْلِلُ مِنْ عِلْمِ مَحْبُوبِ</p>	مرحلة بناء التعلمات
يرأ المقطع الأول	محمد الفاضل سليمان يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.	
يحفظ ويستظر	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يستطهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .	الاستثمار

السنة الثانية	الأسبوع : 2	المراحل
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مرحلة الانطلاق
يسترجع المعلومات	على الألواح : يملأ المعلم الكلمات ← صوم – ظفر – محفظة – غوص يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ص- ظ) على سبورة الحروف .	مرحلة بناء التعلمات
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.	توظيف الصيغ المدرستة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : القسم جميل القصة مشوقة محطة المسافرين يلعبون كرة القدم يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : هذه / هذا / هؤلاء . الظواهر الصرفية والتحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب : يدرسن – تدرسن – يدرسان – يدرسن – يدرسون .	مرحلة بناء التعلمات
ينجز النشاط الأول.	1/ هو في قسم السنة الثانية. 2/ هي في قسم السنة الثانية. 3/ ما في قسم السنة الثانية. 4/ هم في قسم السنة الثانية. 5/ هن في قسم السنة الثانية.	مرحلة بناء التعلمات
يراقب عمله ويصحح إن أخطأ	أحسن قراءتي : ص 81 أقرأ المذكى :	
النشاط الثاني	أنا مُسندس من تونس ، عمري ثمان سنوات ، هوايتي السباحة والمسرح ، وقد رسمت لوحة عن جمال بلادي ، هذا رمز محظي .	
النشاط الثالث	اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة وتكريمه إن أمكن ، يلقب بقارئ الأسبوع .	
مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس	مسابقة الحروف : كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الصاد يفوز بالمسابقة. كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الظاء يفوز بالمسابقة. ٦ تكريم التلاميذ الفائزين ⑥ ^و (أو العمل بالأفواج إن أمكن)	الاستثمار





المقطع الرابع : الرياضة والتسليه

الأسبوع الثالث

النص المنطوق : في حديقة التسلية

كان يوماً مسليناً عندما زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة بالجزائر العاصمة في عطلة الشتاء ، اشتري الألب تذاكر الدخول و أطلعنا على برنامج الزيارة .

دخلنا إلى الحديقة ، فتوقفت ياسمين أمام بحيرة تسبح فيها أسماك زاهية الألوان ، أرادت أن تمسك بإحداها فلم تقدر ، ثم اتجه نحوها حارس الحديقة و قال لها : لا تقترب من البحيرة ، قد تقعين فيها .

تجولت العائلة بين الأشجار و الحدائق الجميلة ، و فجأة صاح سمير : ها هو مقام الشهيد .

قالت ياسمين : ما رأيته يا سمير .

الأب : تعالى إلى النافورة و سترينـه

ياسمين : ما أجملـه ، لم أر أروع منهـ من قبل .



السنة الثانية	الأسبوع : 3	المراحل
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	
يجيب عن الأسئلة	ما هي الأماكن التي زرتها من قبل ؟ ما هي الأماكن التي تحب زيارتها ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه	<p>فهم المنطوق :</p> <p>أين ذهب سمير رفقة عائلته : إلى الغابة – حديقة التسلية – إلى شاطئ البحر ؟ ماذا اشتري الأب ؟ أين توقفت ياسمين ؟ ماذا أرادت أن تمسك ؟ من اتجاه نحوها ؟ ماذا قال لها حارس الحديقة ؟ أين تجولت العائلة أيضا ؟ ماذا رأى سمير فجأة ؟ ماذا قال سمير ؟ ماذا قالت ياسمين عن مقام الشهيد ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 84 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراء أحداث النص:</p> <p>المكان: متى ذهب سمير رفقة عائلته لحديقة التسلية ؟ ← في عطلة الشتاء. الزمان: متى زارت عائلة سمير حديقة التسلية ؟ ← في يوم من أيام العطلة . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← سمير – الأب – ياسمين – حارس الحديقة . الأحداث : ماذا زارت عائلة سمير ؟ ماذا رأو في الحديقة ← زيارة حديقة الحامة –</p> <p>التحول داخل الحديقة</p> <p>النهاية : ماذا رأت ياسمين ؟ ماذا قالت عنه ؟ ← رؤية مقام الشهيد استخراج القيم الواردة : • احترام الآخرين • عدم لمس الأشياء دون استئذان</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق	<p>يعبر انطلاقا من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على ص 84 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمى هذا المكان ؟ ماذا نجد في مدينة الألعاب ؟ صف بعض الألعاب الموجودة في الصورة ؟</p> <p>الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يفعل الولدان ؟ هل نشاهد التلفاز بهذه الطريقة ؟ لماذا ؟ هل نقضي وقتا طويلا في مشاهدته ؟</p> <p>الصورة 03 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتجه الأولاد ؟ ماذا يرتدون ؟ ما هو المكان الذي اختاروه لقضاء عطلتهم ؟ و أنت ، ما المكان الذي تحب قضاء عطلتك فيه ؟</p>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	ما زالت ياسمين ؟ ما زلت أرادة أن تفعل ؟ من منها ؟ ما زلت لها ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة البناء	استخراج الصيغة الأولى : (لم) ما زالت ياسمين عن مقام الشهيد ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قالت ياسمين : لم أر أروع منه من قبل يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة لم على الألواح . استخراج الصيغة الثانية : (لا) ما زالت حارس الحديقة لياسمين ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قال الحارس : لا تقترب من البحيرة . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة لا على الألواح استخراج الصيغة الثالثة : (ما) ما زاد سمير ؟ هل رأته ياسمين ؟ ما زلت ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قالت ياسمين : ما رأيته يا سمير . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة ما على الألواح . انتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. الصفحة 85 (أو تعليق المشاهد إن توفرت) . و التعبير عنها تلقائياً و شفويًا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .	يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة
مرحلة الاستئثار	الصورة الأولى : ما زالت تشاهدون في الصورة ؟ أين هو سمير ؟ ما زالت أعطيته العاملة ؟ ما زلت فعل عند الدخول لمدينة الألعاب ؟ الصورة الثانية : ما زالت تشاهدون في الصورة ؟ ما زلت يفعل الولدان ؟ كيف نسمى هذه اللعبة ؟ كيف تعمل هذه اللعبة ؟ الصورة الثالثة : ما زالت تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمى اللعبة الأولى ؟ كيف نسمى اللعبة الثانية ؟ عند الركوب فيها ، ما زالت يحدث ؟ الصورة الرابعة : ما زالت تشاهدون في الصورة ؟ ما زالت تحمل الأم ؟ من بجانبها ؟ إلى أين يتجه الأب و ابنته الصغيرة ؟ ما هي الألعاب التي تعجبك ؟ ؟	يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث
الاستئثار	- دمج المشاهد الأربعية يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدرستة	ينتج نصاً شفويًّا

السنة الثانية	الأسبوع : 3	المقطع التعليمي 04: الرياضة و التسلية
	النشاط : قراءة وكتابة	الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي
الموضوع : أصدقاء الكتاب + حرف القاف		
مؤشرات الكفاءة : يميّز حرف القاف سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة		

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← قاموس عقربي يقرأ المتعلم الحرف المدروس (ق) على سبورة الحروف.	مرحلة الانطلاق
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف :	
يكتب الحرف حسب موقعه	يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة يستخرج حرف القاف و يتعرف على موضعه.	
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	<p>على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p>    <p>الظواهر النحوية و الصرفية : يقرأ المعلم ثم يتداول التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> -من دخل إلى المعرض ؟ (الأب - سمير- ياسمين) -هل نستطيع القول عن سمير : أنت دخل إلى المعرض ؟ -إذن، ماذا نقول ؟ لو أن ياسمين في مكانه، ماذا نقول ؟ -إذا كان الأب مع سمير(أو ياسمين) ماذا نقول ؟ و ماذا نقول عن الناس، الذين زاروا المعرض ؟ و إن تحدثنا عن مجموعة من المعلومات ؟ <p>يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :</p> <p>يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام الجمل على نفس المنوال.</p> <p>هي كتب الدرس / هو / هما / هما / هم / هن</p>	مرحلة بناء التعلمات
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب :</p> <p>تقف قمر قدام باب القسم مع صديقتها رونق .</p> <p>ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	الاستئمار

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل					
يجب عن الأسئلة	من جاء إلى المعرض؟ من أين جاؤوا؟ مع من دخل سمير و ياسمين إلى المعرض؟ ماذا فعلوا؟	مرحلة الانطلاق					
يستمع و يقرأ	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : على ماذا كانت تبحث ياسمين ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة						
يجب	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>تبحث</td> <td>ياسمين</td> <td>عن</td> <td>القرآن</td> <td>الكريم</td> </tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال ياسمين بكلمة سمير / من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/2/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p>	تبحث	ياسمين	عن	القرآن	الكريم	
تبحث	ياسمين	عن	القرآن	الكريم			
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التنقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتبه الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الكاف) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الكاف . • يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة. ← مهارة التعويض: لاحظ كلمة (مطة) عوض المقطع الثاني (ط) بالمقطع (ك) ماذا تصبح الكلمة (مطة) مهارة الحذف (كباب / كريمة) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	مرحلة بناء التعلمات					
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	النشاط الرابع: كتابة الحرف يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم	الاستئثار					

السنة الثانية

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي 04: الرياضة والتسليه

النشاط : قراءة + إملاء

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : أصدقاء الكتاب + حرف الكاف

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الكاف سمعاً و نطقاً في كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة

التفوييم	الوضعييات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← كرّة _ سواؤك يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ك) على سبورة الحروف .	مرحلة الانطلاق
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية :	
يكتب الحرف حسب موقعه	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">شُبَّاكٌ</div> <div style="text-align: center;">تُرْكِيزٌ</div> <div style="text-align: center;">فَكَةٌ</div> <div style="text-align: center;">كَرِيمٌ</div> </div> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">شُبَّا..</div> <div style="text-align: center;">تُرْكِي..زٌ</div> <div style="text-align: center;">ف...ةٌ</div> <div style="text-align: center;">.. -رِيمٌ</div> </div>	
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	<p>أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية :</p> <p style="color: green; font-size: 2em; font-weight: bold;">كريـة حـرـكـ مـقـلــة قـرـيـة رـكـبـة رـقـبـة مـكـوــة</p>	مرحلة بناء التعلمات
	حرف الكاف	حرف القاف
 / /
يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب :	الاستثمار

التفوييم	الوضعييات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	ماذا قال البائع عن المعرض ؟ ماذا اشتري سمير ؟ و ياسمين ؟	مرحلة الانطلاق
ينصرت يقرأ	يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 86 طالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر).  ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يوجد في المعرض ؟ أتسمع إلى النص :	يرتكب الأخطاء
يشرح المفردات ويوظفها	يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتkinين حتى لا ندفع بالمتاخرين) شرح معاني المفردات :	يرتكب الأخطاء
يجيب عن الأسئلة	شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. غَصَّتْ : امتلأت / يرکضُ : يجري / الرَّوَاقُ : الجناح / قواميسْ (قاموس) : كتاب يشرح معاني الكلمات. أفهم النص :	بناء التعلمات
يستخرج القيم	1) أين ذهب كل من سمير و ياسمين ؟ من أين جاء الزوار ؟ 2) رفقة من دخل سمير و ياسمين ؟ ماذا فعلوا عن دخولهما ؟ 3) ماذا قال لهما الأب ؟ ماذا قال البائع ؟ 4) ماذا اشتري سمير ؟ ماذا قالت ياسمين ؟ هل وجدت ما تبحث عنه في المرة الأولى ؟ 5) ماذا فعلت بعد ذلك ؟ ماذا اشتريت ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . • حب المطالعة * التزام الهدوء عند دخول المعرض	يرتكب الأخطاء
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 47 أفهم وأجيب :	الاستثمار

- أضئع علامة >> أقسام التجملية التخاطعية :
في التعرض قواميس -
أشعرت ياسمين قصة على بابا -
أشارت ياسمين إلى المصطفى التحرير -
أحيطت عن الآشعة القاتمة بمحملة حاملة :
آتيت غصت سمير و ياسمين -
نعم قيمت ياسمين -

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر ويجيب	ما هي هوايتك المفضلة ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟.	مرحلة الانطلاق
يعبر و يجيب عن الأسئلة	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 88 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة. يسأل المعلم : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما هي هواية الطفل الأول ؟ ماذا يستعمل في ذلك ؟ ماذا يحب الطفل الثاني ؟ ماذا يجد فيه ؟ ماذا عن البنت ؟ ، و أنت ماذا تحب أن تفعل في وقت فراغك ؟ تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات لتقريب وتوسيع المعنى .	مرحلة الانطلاق
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	 <h3>أوقات الفراغ</h3> <p>نَسْعَرُّ فِي سَرِّ الْأَكْوَانِ بَيْنَ النَّادِي وَالبَشَّارَانِ هَيَا نُبَدِّعْ هَيَا نَمْرَحْ وَنَحْطُمْ قَيْدَ الْأَحْزَانِ هَيَا نَبْحِرْ فِي الْحَاسُوبِ وَنَهَلِّ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبِ</p>	مرحلة بناء التعلمات
يرأ المقطع الأول	محمد الفاضل سليمان يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثالث دون لحن.	
يحفظ ويستظر	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثالث من المقطوعة . يستطهر مع اللحن المقطع الثالث باداء حسن .	الاستثمار

الموضوع: أصدقاء الكتاب

مؤشرات الكفاءة: يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق

السنة الثانية	الأسبوع : 3	المراحل
التقويم يسترجع المعلومات	على الألواح : يملأ المعلم الكلمات ← كراس - عملاق - مكة - قرية يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ق-ك) على سبورة الحروف.	مرحلة الانطلاق
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>توظيف الصيغ المدرستة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :</p> <p>.... أخذت سيالة زميلي يا معلمتى. تكثر من تناول الحلويات. يحصل الكسول على التصفيق. يحصل الكسول على التصفيق.</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : لا / لم / ما .</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :</p> <p>خرجَ - خرجْتَ - خرجَ - خرجَ - خرجُوا .</p> <p>/1 هو من المدرسة. /2 هي من المدرسة. /3 هما من المدرسة. /4 هم من المدرسة. /5 هن من المدرسة.</p> <p>أحسن قراءتي : ص 87 أقرأ النفي و النهي جيدا :</p> <ul style="list-style-type: none"> ناداهما الأب وقال : لا تبتعدا كثيرا ، هاهو الرواق المخصص لكتاب الأطفال لم أجذ ما أبحث عنه ، فما اشتريت شيئا . <p>اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بـ قارئ الأسبوع .</p>	مرحلة بناء التعلمات
مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس	<p>مسابقة الحروف :</p> <ul style="list-style-type: none"> كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف القاف يفوز بالمسابقة. كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الكاف يفوز بالمسابقة. تكريم التلاميذ الفائزين (أو العمل بالأفواج إن أمكن) 	الاستثمار





المقطع الرابع : الرياضة و التسلية

إدماج المقطع الرابع

النص المنطوق المشترك

أوقات الفراغ

زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة ، اشتري الأب تذاكر الدخول و اطلعوا على برنامج الزيارة .

دخلت العائلة إلى الحديقة ، فتوقفت مريم امام بحيرة تسبح فيها أسماك زاهية الألوان ، أرادت أن تمسك بإحداها ،

فنهادها حارس الحديقة ، وقال : لا تقترب من البحيرة قد تقعين فيها .

و فجأة صاح سمير : ها هو مقام الشهيد .

قالت ياسمين : أنا مارأيتها يا أبي .

الأب : تعالى إلى النافورة و سترنيه

ياسمين : ما أجمله ، لم أر أروع منه من قبل . سأرسمه عندما أعود إلى المنزل .

بعد عودة العائلة إلى المنزل ، جلست ياسمين و بدأت ترسم ، فقال لها أخوها : أتضيعين وقتك في الرسم ؟ .

فردت عليه قائلة : لقد أنهيت واجباتي ، و الان أمارس هوايتي المفضلة ، اختر لنفسك هواية تمارسها في وقت

الفراغ ، سمعها الأب فقال : ياسمين على حق ، تعال يا بني . هذه طوابع بريدية جمعتها و

رتبتها في هذا الدفتر منذ

صغرى إنها هوايتي المفضلة .

سمير : ما أجملها يا أبي ، لكنني أحب مشاهدة الألعاب الرياضية .

الأب : تذكرت انت لم تحدثي عن سباق العدو الذي نظم بين المدارس .

سمير : ساحكي لك عنه ، في يوم السباق استعد المشاركون ، و وقفوا كلهم أمام خط الانطلاق ، و ارتدى تلاميذ

مدرستنا ألوان العلم الوطني .

و انطلق الجميع بسرعة و بقينا نشجع زملاءنا . ثم انتظرنا مدة ، ليظهر المتسابقون ، و في مقدمتهم فؤاد

تلميذ مدرستنا ، و تعلالت الهتافات : لا تستسلم يا فؤاد ، و كان هشام وراءه ، أما في المرتبة الثالثة فقد دخل زكريا .

صعد الفائزون على منصة التتويج ، امسك فؤاد بيد هشام و زكريا ، فهناهم المدير و قال :

شكرا على الروح الرياضية ..

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي **النشاط :** إدماج

النص المنطوق : العدو المدرسي - هوائي المفضلة - في حديقة التسلية

مؤشرات الكفاءة : يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.
يعبر عن مشاهد مسرحية أمامه مع مسرحة أحداث النص المنطوق ويوظف الصيغ.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكّلة الانطلاقية : انت تحب الرياضة و تستغل أوقات الراحة في ممارسة هوائتك المفضلة و زيارة أماكن التسلية . تحدث عن الرياضة و الهواية التي تحبها ، و كيف تنظم وقتك ؟ .</p>	يجيب عن الأسئلة
ـ عـ مرحلة	<p>فهم المنطوق : قراءة النص المنطوق من طرف المعلم على مسامع المتعلمين بصوت معبر ، و ترافق القراءة ، الإشارات و الإيحاءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم .</p> <p>- عـ يتحدث النص ؟ ـ مشاهدة الصور على السبورة . ـ أين أخذ الأب أبناءه ؟ ـ قبل الدخول إليها ، ماذا فعل الأب ؟ لماذا ؟ ـ أين توقفت ياسمين ؟ ماذا أرادت ان تفعل ؟ ـ نهى حارس الحديقة ياسمين ؟ ماذا قال لها ؟ ـ ماذا شاهد سمير من النافورة ؟ - هل أعجبه ؟ ـ لماذا سمي بهذا الاسم ؟ - هل رأته ياسمين أيضا ؟ ـ ماذا قال لها الأب ؟ - هل أعجبت به ؟ ـ ماذا فعلت ياسمين عندما عادت إلى المنزل ؟ ـ ماذا قال لها سمير ؟ - بماذا ردت عليه ؟ ـ ماهي الهواية التي يمارسها الأب ؟ اذكر هوايات أخرى تعرفها .</p>	يُنـصـت
ـ عـ مرحلة بناء التعلمـات	<p>ـ ما نوع الرياضة التي تحدث عنها سمير ؟ ـ ماذا كان التلاميذ يرتدون ؟ - كيف أعلن عن بداية السباق ؟ - من فاز بالسباق ؟ ـ أين كان هشام ؟ ماذا فعل فؤاد ؟ - شكر المدير التلاميذ ماذا قال لهم ؟ ـ اذكر أنواع الرياضات التي تعرفها .</p> <p>ـ لـ عـ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . ـ (الإنتماء يعتز بلغته - يتحلى بالروح الرياضية - ينبذ العنف - ينظم وقته (.....</p>	ـ عـ يجيـبـ عنـ الأسئـلةـ
ـ عـ مرحلة فهم المنطـوق	<p>الـ عـ التعبـيرـ الشـفـهيـ ـ لـ عـ ملاحظة الصورة الأولى . ـ ما اسم المكان الذي يظهر في الصورة ؟ لماذا يذهب الناس إليه ؟ ـ هل زرتـهـ منـ قـبـلـ ؟ـ حدـثـناـ عـنـ ذـكـ . ـ ماـهـيـ الأـمـاـكـنـ الـأـخـرـىـ الـتـيـ نـقـصـدـهـاـ مـاـنـ أـجـلـ الـراـحـةـ وـ التـسـلـيـهـ ؟ـ مـلاـحظـةـ الصـورـةـ الثـانـيـةـ . ـ ماـهـيـ الـهـواـيـةـ الـتـيـ يـمـارـسـهـاـ الطـفـلـانـ ؟ـ اـذـكـرـ هـوـاـيـاتـ أـخـرـىـ تـعـرـفـهـاـ . ـ ماـهـيـ هـوـائـكـ المـفـضـلـةـ ؟ـ متـىـ تـمـارـسـهـاـ ؟ـ مـلاـحظـةـ الصـورـةـ الثـالـثـةـ . ـ ماـهـيـ الـرـياـضـةـ الـتـيـ يـمـارـسـهـاـ هـوـلـاءـ الـأـطـفـالـ ؟ـ اـذـكـرـ انـوـاعـ الـرـياـضـاتـ الـتـيـ تـعـرـفـهـاـ .ـ مـلاـحظـةـ الصـورـةـ الثـالـثـةـ . ـ تـدوـينـ ماـ تـمـ التـوـصـلـ إـلـيـهـ عـلـىـ السـبـورـةـ فـيـ (ـكـلـ الـمـراـحـلـ)ـ وـ الـعـمـلـ عـلـىـ الـرـبـطـ بـيـنـ الـأـحـدـاثـ .</p>	ـ عـ يـوـظـفـ
ـ عـ التـدـبـبـ وـ الـاسـتـثـمارـ	مسـرـحـةـ أحـدـاثـ النـصـ بـتـوزـيعـ الـأـدـوارـ عـلـىـ التـلـامـيـذـ	ـ عـ يـمـثـلـ الدـورـ

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ) + إنتاج شفوي
الموضوع : إدماج (صيغ+تراكيب+صرف)
مؤشرات الكفاءة : يستعمل الصيغ والتراكيب في وضعيات تواصلية دالة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل														
يجب عن الأسئلة		توجيه أسئلة بهدف استذكار مضمون النص المنطوق .														
يستعمل الصيغ	<p>المرحلة الأولى :</p> <p>- إلى أين رافق سمير عائلته ؟ إلى الحديقة العامة .</p> <p>- ماذارأت ياسمين ؟ في البحيرة .</p> <p>- عن أي شيء حدث الأب ابنيه ؟ عن هوايته .</p> <p>- ماذأ قال عنها ؟ هذا دفتر ، هو لاء طوابع .</p> <p>- أين وقف المشاركون في السباق ؟ أمام خط الانطلاق .</p> <p>- من هو الذي فاز بالسباق ؟ هو الذي فاز بالسباق .</p> <p>- من أي مدرسة هو ؟ من مدرسة سمير .</p> <p>- و أين كان هشام ؟ وراء فواد .</p> <p>يوظف المتعلم الصيغ السابقة في جمل من إنتاجه بعد الإجابة عن كل سؤال .</p>	مرحلة الانطلاق														
يركب جملاً اسمية	<p>المرحلة الثانية :</p> <p>يعرض الأستاذ النشاط 1 ص 50، يشرح المطلوب ويوضح طريقة العمل .</p> <p>الإنجاز الفردي من قبل المتعلمين على دفتر الأنشطة ، فالتصحيح الجماعي على السبورة</p> <p>أكْتُبْ (أَمَّا، وَرَاءَ، هَذَا، هَذِهِ، هُولَاءِ) مَكَانَ التِقَاطِ :</p> <p>عَلَقَتْ يَاسِمِينُ حَدْوَلًا لِأَنْشَطَتِهَا الْيَوْمَيَّةِ بَابِ غُرْفَتِهَا .</p> <p>يَقِفُ الْمُدَرِّبُ الْلَّاعِبِينَ .</p> <p>حَكَمَ و كُرَّةً و لَاعِبُونَ .</p> <p>أَرْبِطْ بَيْنَ شَطْرَيِ الْجُمْلَةِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● شَارَكَ مُحَمَّدٌ ● حَضَرَ الْمُشَارِكُونَ ● حَانَ مَوْعِدُ الإِعْلَانِ ● حَادَ الْفَائِزُ <p>أَمْلَأْ الْفَرَاغَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ :</p> <table border="1" data-bbox="325 1224 1357 1965"> <tr> <th>الآن</th> <th>البارحة</th> </tr> <tr> <td>هو يسجل هدفاً</td> <td>هو سجل هدفاً</td> </tr> <tr> <td>هي</td> <td>هي</td> </tr> <tr> <td>هما</td> <td>هما</td> </tr> <tr> <td>هم</td> <td>هم</td> </tr> <tr> <td>هن</td> <td>هن</td> </tr> <tr> <td>هن</td> <td>هن</td> </tr> </table>	الآن	البارحة	هو يسجل هدفاً	هو سجل هدفاً	هي	هي	هما	هما	هم	هم	هن	هن	هن	هن	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
الآن	البارحة															
هو يسجل هدفاً	هو سجل هدفاً															
هي	هي															
هما	هما															
هم	هم															
هن	هن															
هن	هن															
يستعمل ضمائر المخاطب	<p>قراءة ما تم التوصل إليه</p> <p>توظيف الصيغ في وضعيات مختلفة.</p>	التدريب والاستثمار														
ينتج نصاً شفويياً																

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إدماج الموضوع : مباراة حاسمة - هويتي المفضلة - أصدقاء الكتاب
مؤشرات الكفاءة يقرأ قراءة سليمة - يحترم قواعد رسم الحروف
- ينتج جملًا بسيطة موظفاً التراكيب المدرستة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم																		
مرحلة الانطلاق	من يذكر لنا عنوانين هذه النصوص ؟ عم يتحدث كل نص	يجب عن الأسئلة																		
المرحلة الأولى :	قراءة من قبل الاستاذ ، ثم قراءات فردية ، يتخللها شرح للمفردات وتوظيف لها . يطرح الاستاذ أسئلة تتعلق بالفهم : - إلى أين رافق سمير و ياسمين أبياهما ؟ - ماذا اشتري سمير ؟ و ماذا عن ياسمين ؟ - ما هي المبارة التي كانت تتطرقها العائلة ؟ - ماذا فعل اللاعب الجزائري ؟ - كيف كانت رددة فعل سمير ؟ ماذا قال له الأب ؟ - اذكر بعض قوانين كرة القدم . - اين تعرفت ياسمين على صديقتها ؟ - ما هي هواية ياسمين ؟ و هواية سندس ؟ - اذكر بعض الهوايات التي تعرفها . إعادة قراءة النص و استنتاج القيم الواردة فيه و تدوينها . (الإنتماء - الاعتزاز بالإسلام - يعزز بلغته العربية - يتعرف على ثقافات العالم ويفتح على العالم الخارجي - يساهم في الحياة الثقافية (.... -	يقرأ ويصحح أخطاءه يربط بين الجمل يستخرج كلمات يكتب باحترام المعايير يكتب ما يملئ عليه ينتج جملًا بسيطة																		
مرحلة بناء التعلمات	المطالبة المتعلمين باستخراج كلمة تتضمن حرف العين من النص (يحدد الاستاذ فقرة تتضمن الحرفين الذين درسهما المتعلم معاً في نشاط أميز) و كتابتها على الألواح مع تنوين الحرف المستهدف . استخراج الأصوات و قراءتها . مطالبتهم بكلمات أخرى تتضمن الحرف المستهدف ، تكتب على السبورة و تقرأ . استخراج كلمات تتضمن حرف الحاء . نفس العمل مع بقية الثنائيات (ص ، ظ / ق ، ك) .	المرحلة الثانية :																		
الاستثمار	نشاط: على كراس القسم : أملء الجدول التالي :	يكون كلمات بالحروف المدرستة																		
	<table border="1"> <tr> <td>ع</td><td>ح</td><td>ص</td><td>ظ</td><td>ق</td><td>ك</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	ع	ح	ص	ظ	ق	ك	
ع	ح	ص	ظ	ق	ك															
.....															
.....															

الميدان : التعبير الكتابي

النشاط : إنتاج كتابي

الموضوع : إنتاج كتابي

مؤشرات الكفاءة : يوظف مكتسباته خلال المقطع في حل وضعيات / ينتج جملة بسيطة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل												
يجيب عن الأسئلة.	<p>يقرأ المتعلم الحروف المدرستة على سبورة الحروف : ع - ح - ص - ظ - ق - ك</p> <p>على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : ع - ح - ص - ظ - ق - ك</p> <p><u>النشاط</u>: أرتب البطاقات التالية لأحصل على جملة مفيدة :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">بداية</div> <div style="text-align: center;">تنظر</div> <div style="text-align: center;">جلست</div> <div style="text-align: center;">المباراة</div> <div style="text-align: center;">العائلة</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">صديقة</div> <div style="text-align: center;">تعرفت</div> <div style="text-align: center;">جديدة</div> <div style="text-align: center;">ياسمين</div> <div style="text-align: center;">على</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">للتوين</div> <div style="text-align: center;">ودفترا</div> <div style="text-align: center;">سمير</div> <div style="text-align: center;">قصة</div> <div style="text-align: center;">اشترى</div> </div>	مرحلة الانطلاق												
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	<p>أنتج كتابياً : دفتر الأنشطة ن 5 ص 51</p> <p><u>أكمل التعبير</u> :</p> <p>أحب رياضة لأن تدبيها فوائد كثيرة هي :</p> <p>- 1</p> <p>- 2</p> <p>- 3</p>	مرحلة بناء التعلمات												
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	<p>الرصيد اللغوي :</p> <p>أصنف الرياضات التالية في الجدول :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">الكاراتيه - كرة القدم - الغolf - الملاكمة - البيسبول - كرة السلة</td> <td style="padding: 5px;">رياضية جماعية</td> <td style="padding: 5px;">رياضية فردية</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> </table> <p>المشروع :</p> <p>استلام المشاريع وتعليق أحسن الأعمال على جدارية القسم .</p>	الكاراتيه - كرة القدم - الغolf - الملاكمة - البيسبول - كرة السلة	رياضية جماعية	رياضية فردية	
الكاراتيه - كرة القدم - الغolf - الملاكمة - البيسبول - كرة السلة	رياضية جماعية	رياضية فردية												
.....												
.....												
.....												
يتج نصا شفوا	<p>أبدى رأي : دفتر الأنشطة ن 5 ص 51</p> <p>ناز فواد يسباق العدو، ولمّا صعدَ على منصة التتويج، أمسك بيدي القائزين الآخرين .</p> <p>أينك في هذا الشلوك ؟</p>	الاستثمار												