

المقطع الرابع : الرياضة و التسلية

الأسبوع الأول

النص المنطوق : العدو الريفي

يوم مشمس شاركت مدرستنا في سباق العدو ،كان الشارع خاليا من السيارات استعد المشاركون ووقفوا أمام خط الانطلاق ، هاهم تلاميذ مدرستنا بلباس تزيينه ألوان العلم الوطني و بعد سماع الصفارة ،انطلق الجميع بسرعة وبقي أمين وزملائه على حافتي الطريق يشجعون زملاءهم

انتظرنا مدة ، ليظهر المتسابقون من الجهة الأخرى ، و قد قاموا بدورة واحدة حول المدينة .

هذا فؤاد ، إنه تلميذ من مدرستنا يدرس في السنة الخامسة ، تعالت الهتافات هيّا يا فؤاد ، لا تستسلم ورائه هشام ، إنه من المدرسة المجاورة ، أما في المرتبة الثالثة فقد دخل زكرياء من مدرسة أخرى .

صعد الفائزون على منصة التتويج ، أمسك فؤاد بيد هشام و زكرياء ، فهنأهم المدير و قال :



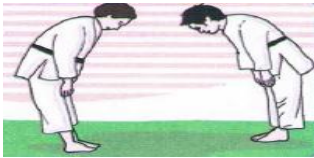
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : العدو الريفي

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي هوايتك المفضلة ؟ لماذا ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ما هي الرياضة التي يتحدث عنها النص ؟ الملاكمة – العدو المدرسي – كرة القدم كيف كان الشارع ؟ أين وقف المتسابقون قبل بداية السباق ؟ ماذا ارتدى تلاميذ مدرسة أمين ؟ اذكرها . كيف تم الاعلان عن بداية السباق ؟ أين وقف أمين و زملائه ؟ لماذا ؟ أين كان هشام (أمام – وراء – بجانب فؤاد) ؟ من حلّ بالمرتبة الأولى ؟ أن يدرس ؟ ماذا عن المرتبة الثانية ؟ و الثالثة ؟ أين صعد الفائزون ؟ من هناهم المدير ؟ ماذا قال ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 72 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراء أحداث النص: المكان: أين قام التلاميذ بالعدو المدرسي ؟ ← في الشارع الزمان: متى شاركت مدرستنا في السباق ؟ ← في يوم مشمس . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← أمين – فؤاد – هشام – زكرياء - المدير . الأحداث : كيف انطلق المتسابقون؟ من جاء في المرتبة 3/2/1؟ ← انطلاق سباق العدو – تتويج الفائزين النهاية : ماذا فعل المدير ؟ ماذا قال ؟ ← التحلي بالروح الرياضية استخراج القيم الواردة : • ممارسة الرياضة و المداومة عليها • الروح الرياضية</p>	<p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراء أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 72 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ. الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا نسمي هذه الرياضة ما لون اللباس ؟ ماذا يوجد في الوسط ؟ ما نوع هذه الرياضة : فردية / جماعية ؟ كيف نعرف أن ممارس الكاراتيه انتقل إلى مرحلة أخرى . (أبيض – أصفر- برتقالي – أخضر – أزرق الأسود) الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذه الرياضة ؟ بم نلعبها ؟ ما هي الوسيلة التي نستعملها؟ أين نمارسها ؟ هل هي فردية أم جماعية ؟ كم عدد اللاعبين في كل فريق ؟ كيف يتم تحديد الفائز ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما اسم الرياضة التي تفرج عليها أمين و زملائه ؟ من جاء في المرتبة الأولى ؟ أين يدرس فؤاد ؟ ما لون الباس الذي ارتداه ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (أمام)</p> <ul style="list-style-type: none"> أين وقف المشاركون في بداية السباق ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . وقف المشاركون أمام خط الانطلاق . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة أمام على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة أمام في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>استخراج الصيغة الثانية : (وراء)</p> <ul style="list-style-type: none"> أين كان هشام في السباق ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . كان هشام وراء فؤاد في السباق . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة وراء على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة وراء في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>استخراج الصيغة الثالثة : (لا)</p> <ul style="list-style-type: none"> من جاء في المرتبة الأولى ؟ قبل وصوله ، ماذا كان يهتف المشجعون ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . تاعلت الهتافات : لا تستسلم يا فؤاد يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة لا على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة لا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث . تأملوا الصور .</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 73 .</p> <p>يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط دمج المشاهدين (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهدين معا) يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط 	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> دمج المشاهد الثلاثة يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة 	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	أين وقف المشاركون قبل بداية السباق ؟ من جاء وراء فؤاد ؟ أين يدرس هشام ؟	يجيب عن الأسئلة										
مرحلة بناء التعلمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا كانت العائلة تنتظر ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>جلست</td><td>العائلة</td><td>تنتظر</td><td>بداية</td><td>المباراة</td></tr></table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال / المباراة ← الحلفة / العائلة ← التلاميذ من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... - الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table><tr><td>جلست</td><td>العائلة</td><td>تنتظر</td><td>بداية</td><td>المباراة</td></tr></table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (العين) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف العين . يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض: لاحظ كلمة (ألم) عوض المقطع الاول (أ) بالمقطع (ع) ماذا تصبح الكلمة - (ألم) مهارة الحذف (عريف / عريش) - اقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p>	جلست	العائلة	تنتظر	بداية	المباراة	جلست	العائلة	تنتظر	بداية	المباراة	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	جلست	العائلة	تنتظر	بداية	المباراة							
جلست	العائلة	تنتظر	بداية	المباراة								
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم										

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← علم _ ساعة يقرأ المتعلم الحرف المدروس (ع) على سبورة الحروف . قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف :	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">عَصِيرٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">مَزْرَعَةٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">سُعَالٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ذِرَاعٌ</div> </div> <p>يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة يستخرج حرف العين و يتعرف على مواضعه. على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الاسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>الظواهر النحوية و الصرفية : يقرأ الأستاذ ثم التلاميذ نطلق الأطفال من خط البداية ، و قاموا بدورة في المدينة ثم وصلوا إلى خط النهاية يسأل المعلم : من أين انطلق الأطفال ؟ انطلق الأطفال من خط البداية يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يسأل المعلم : ماذا فعل الأطفال في المدينة ؟ قاموا بدورة في المدينة يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يسأل المعلم : إلى أين وصل الأطفال ؟ وصلوا إلى خط النهاية . يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام بعض الكلمات على نفس المنوال. خرج العمال المصنع ذهبنا في نزهة السيارة دخل التلاميذ الأقسام</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : عاد عصام من الملعب مع عمه . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	ماذا كانت العائلة تنتظر ؟ من سيواجه المنتخب الوطني ؟	يجيب عن الأسئلة				
مرحلة بناء التعلمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : بم فرح الجمهور ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يستمع و يقرأ				
	<table><tr><th>فرح</th><th>الجمهور</th><th>بتسجيل</th><th>الهدف</th></tr></table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <ul style="list-style-type: none">- استبدال الجمهور بكلمة التلاميذ /- من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... <p>الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p>	فرح	الجمهور	بتسجيل	الهدف	يجيب
	فرح	الجمهور	بتسجيل	الهدف		
	<table><tr><th>فرح</th><th>الجمهور</th><th>بتسجيل</th><th>الهدف</th></tr></table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ</p> <p>على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.</p> <p>الوعي الصوتي على الكلمة :</p> <p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</p> <p>التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر</p> <p>الوعي الخطي على الكلمة :</p> <p>اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية</p> <p>عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الحاء)</p> <p>من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الحاء .</p> <p>■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</p> <ul style="list-style-type: none">- مهارة التعويض: لاحظ كلمة (صيام) عوض المقطع الاول (ص) بالمقطع (ح) ماذا تصبح الكلمة (صيام)- مهارة الحذف (طحالب / حكومة) <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف</p> <p>قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p>	فرح	الجمهور	بتسجيل	الهدف	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها
	فرح	الجمهور	بتسجيل	الهدف		
<div>فرح</div> <div>ف/ر/ح</div>	يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي					
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف <ul style="list-style-type: none">- يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم- ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم- عرض النموذج المخصص على السبورة <p>يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم</p>	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم				

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← مسبح- صحن</p> <p>يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : .. رياء- .. يوان</p>	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <div> <div>حَافِلَةٌ</div> <div>مِطْخَنَةٌ</div> <div>خُوتٌ</div> <div>شَبَحَ</div> </div> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div> <div>..فلة</div> <div>مِطْ..نة</div> <div>...بِتْ</div> <div>شَبَ...</div> </div> <p>أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية :</p> <p>تَعَبَ -دَفَاعٌ - مَحْرَاثٌ -ضَرِيحٌ - رَضِيعٌ.- خَلَقٌ- عِمْلَاقٌ - نَجَاحٌ -</p> <table> <tr> <th>حرف الحاء</th> <th>حرف العين</th> </tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> </table>	حرف الحاء	حرف العين / / / /	يكتب الكلمات
	حرف الحاء	حرف العين						
 / /						
 / /						
	يكتب الحرف حسب موقعه							
	يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي							
الاستثمار	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ :</p> <p>تحمل حنان حقيبة حمراء .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

المرحلة	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي رياضتك المفضلة ؟ ما هو اللاعب الذي تحب مشاهدته وهو يلعب ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 74</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر)</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>ماذا يفعل اللاعبون ؟</p> <p>ماذا يحملون ؟</p> <p>اذكر اسم لاعب جزائري تعرفه ؟</p> <p>أستمع إلى النص :</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>يطلب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات :</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>أجنبي : ليس جزائري / بادية : ظاهرة / يدوي : يصدر صوتا قوي / صوبها : سددها.</p> <p>أفهم النص :</p> <p>(1) ما هي الرياضة التي يتحدث عنها النص : كرة اليد – كرة الطاولة – كرة القدم ؟</p> <p>(2) ماذا كانت العائلة تنتظر ؟ مع من سيلعب ؟</p> <p>(3) ماذا سمعوا قبل بداية المباراة ؟ كيف أعلن الحكم بداية المباراة ؟</p> <p>(4) إلى أين انطلق اللاعب بالكرة ؟ أين وصل بها ؟ ماذا فعل بها ؟</p> <p>(5) ماذا فعل الجمهور ؟ • هل فاز الفريق الوطني بالمباراة ؟ لماذا ؟ .</p> <p>(6) ما هي القوانين التي تعرفها في لعبة كرة القدم ؟ .</p> <p>استخراج القيم :</p> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>○ حب الوطن ○ التحلي بالروح الرياضية</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 41 أفهم و أجيب :</p> <p>صَحَّحْ « صَحِيحٌ » أو « خَاطِئٌ » أمام كُلِّ جُمْلَةٍ :</p> <p>تَتَفَرَّجُ الْعَائِلَةُ عَلَى مُقَابَلَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ .</p> <p>فِي بَدَايَةِ الْمُقَابَلَةِ، يَسْتَمِعُ الْجَمِيعُ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ .</p> <p>كُرَةُ الْقَدَمِ رِيَاضَةٌ قَرْصِيَّةٌ .</p> <p>عَدَدُ اللَّاعِبِينَ فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ عَشْرَةٌ .</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح</p> <p>جماعيا</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي هوايتك المفضلة ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟.	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 88 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>يسأل المعلم :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>ماهي هواية الطفل الأول ؟ ماذا يستعمل في ذلك ؟</p> <p>ماذا يحب الطفل الثاني ؟ ماذا يجد فيه ؟</p> <p>ماذا عن البنات ؟ ، و أنت ماذا تحب أن تفعل في وقت فراغك ؟</p> <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p>   <p>أوقات الفراغ</p> <p>هَيَّا هَيَّا يَا إِخْوَانُ نَتَعَرَّفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ وَنُقَسِّمُ وَقْتِ الرَّاحَاتِ بَيْنَ النَّادِي وَالْبُسْتَانِ</p> <p>هَيَّا نُبْدِعْ هَيَّا نَمْرَحْ هَيَّا نَصْعِدُ خَشَبَ الْمَسْرَحِ هَيَّا نَنْشِطُ هَيَّا نَفْرَحْ وَنَحْطُمُ قَيْدَ الْأَحْزَانِ</p> <p>هَيَّا نُبْجِرْ فِي الْحَاسُوبِ نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوبِ نَنْهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبٍ وَنَحَقِّقُ حُلْمَ الْإِنْسَانِ</p> <p>محمد الفاضل سليمان</p> <p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالترار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	<p>يعبر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← حَلَمَ - عَلِمَ - صَحَنَ - شَعَاغَ يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ع - ح) على سبورة الحروف .	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : السبورة التلاميذ السلة الباب الخزانة التلاميذ المعلم المكتب يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : أمام / وراء . الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب : إلى - على - من - في - ب . 1/ يدرس أمين قسم السنة الثانية. 2/ الطائرة أسرع السيارة . 3/ يرسم التلاميذ قلم الرصاص . 4/ ذهب الأب باكرا العمل . 5/ وضعت الكتاب الطاولة . أحسن قراءتي : ص 75 أقرأ الشد جيدا :  اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقَّب بـ قارئ الأسبوع .	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	مسابقة الحروف : ⊙ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الحاء يفوز بالمسابقة. ⊙ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف العين يفوز بالمسابقة. ⊙ تكريم التلاميذ الفائزين ⊙ (أو العمل بالأفواج إن أمكن)	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس





المقطع الرابع : الرياضة و التسلية

الأسبوع الثاني

النص المنطوق : هوايتي المفضلة

حضرت ياسمين أوراق الرسم وأقلام التلوين وجلست بجانب أخيها سمير وبدأت ترسم
نظر إليها أخوها وقال : أتضيعين وقتك في الرسم و غفلت عن إنجاز واجباتك المدرسية ؟
ضحكت ياسمين وقالت : لقد أنهيت واجباتي كلها ، و أنا الآن أمارس هوايتي المفضلة ، ينبغي
عليك أن تختار لنفسك هواية تمارسها في وقت الفراغ ،
سمعتها الأب فقال : ياسمين على حق ، تعال يا بني لأطلعك على هوايتي.
قال سمير : ما أجمل هذه البطاقات الصغيرة يا أبي
الأب : هذه طوابع بريدية جمعتها و رتبته في هذا الدفتر منذ صغري إنها هوايتي المفضلة



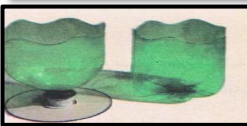
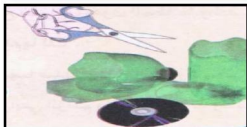
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : هوايتي المفضلة

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟ ما هو الشيء الذي تحب القيام في أوقات فراغك ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p><u>فهم المنطوق :</u> اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ماذا حضرت ياسمين ؟ لماذا ؟ ما اسم أخيها الصغير ؟ ماذا قال لها سمير ؟ ماذا ردت ياسمين ؟ ما هي هواية ياسمين المفضلة ؟ متى تقوم بممارستها ؟ سمع الأب ياسمين ، ماذا قال ؟ ماذا سأل سمير الأب ؟ بم ردّ الأب ؟ ما هي هوايته المفضلة ؟ اذكر بعض الهوايات الأخرى • ما هي هوايتك المفضلة ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 78 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجرا أحداث النص: المكان: أين كانت ياسمين ترسم ؟ ← في المنزل الزمان: متى تقوم ياسمين بالرسم ؟ ← في وقت الفراغ . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← ياسمين – سمير – الأب . الأحداث : ما هي هواية ياسمين ؟ متى تمارسها ؟ ← حب ياسمين للرسم – ممارسة الهواية في أوقات الفراغ النهاية : ماذا فعل المدير ؟ ماذا قال ؟ ← حب الأب لجمع الطوابع البريدية استخراج القيم الواردة : • أمارس هوايتي المفضلة • تقسيم الوقت بطريقة منتظمة</p>	<p>يستمتع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجرا أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p><u>يعبر انطلاقا من مشهد :</u> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على ص 78 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يفعل هذا الطفل ؟ ما اسم الآلة التي يعزف عليها ؟ متى يقوم بممارستها ؟</p> <p>الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يوجد في الدفتر ؟ ما هي هواية هذا الشخص ؟ ما الفائدة من ممارسة هذه الهواية ؟</p> <p>الصورة 03 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذه اللعبة ؟ ما هي الأشياء التي استعملناها في إنجازها ؟ و أنت ، ما هو الشيء الذي تحب القيام به في وقت فراغك ؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي هواية أب سمير ؟ منذ متى و هو يمارسها ؟ ماذا قال سمير عن الطوايع البريدية ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (هذه) ماذا قال الأب عن الطوايع البريدية ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قال الأب : هذه طوايع بريدية جمعتها و رتبته . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هذه على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هذه في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (هذا) أين رتب الأب الطوايع البريدية ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قال الأب : رتبته في هذا الدفتر . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هذا على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هذا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثالثة : (هؤلاء) " مرّ سمير على محل فوجد مجموعة من الرجال يصنعون تحفا فنية " أراد أن يشير لهم ، ماذا يقول ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . هؤلاء الرجال يصنعون تحفا فنية . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هؤلاء على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هؤلاء في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور. ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 79 . يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط ثم الصورة (3) - دمج المشاهد (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهد معا) - يعبر المتعلمون على الصورة (4) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط 	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	- دمج المشاهد الثلاثة يربط المتعلمون بين المشاهد لاننتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ذكر بعض الرياضات التي نستعمل فيها الكرة . اذكر بعض الرياضات التي لا نستعمل فيها الكرة .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : على من تعرفت ياسمين ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة تعرفت ياسمين على صديقة جديدة يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال / ياسمين ← سلمى / جديدة ← طيبة من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1 الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : تعرفت ياسمين على صديقة جديدة قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الصاد) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الصاد . يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . مهارة التعويض: لاحظ كلمة (عاد) عوض المقطع الاول (عا) بالمقطع (صا) ماذا تصبح الكلمة (عاد) مهارة الحذف (صحافة / صريم) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← صقر _ عصفور يقرأ المتعلم الحرف المدروس (ص) على سبورة الحروف .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">صَفَاة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">فَصْرٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">عَصِيْرٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">فَمِيصٌ</div> </div> <p>يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة يستخرج حرف الصاد و يتعرف على مواضعه. على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الاسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>الظواهر النحوية و الصرفية : يقرأ المعلم ثم يتداول التلاميذ قال الأب: هو يرسم المنزل و هي تلون الأزهار " يسأل المعلم : من يرسم المنزل ؟ لو كانت ياسمين ماذا نقول ؟ يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : هو يرسم المنزل هي ترسم المنزل يسأل المعلم : لو كان سمير و ياسمين ماذا نقول ؟ هما يرسمان المنزل يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يسأل المعلم : لو كان الذكور يرسمون ؟ الإناث ؟ هم يرسمون المنزل هن يرسمن المنزل يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام الجمل على نفس المنوال. هي تلون الأزهار / هو / هما / هما / هم / هن</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : صنع صالح صاروفا صغيرا لونه أصفر . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه و يصححه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	على من تعرفت ياسمين ؟ ماذا كتبت لها ؟	يجيب عن الأسئلة				
مرحلة بناء التعلّات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا ظهر لياسمين على الحاسوب ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يسمع و يقرأ				
	<table><tr><td>ظهر</td><td>لياسمين</td><td>صفحة</td><td>للتعارف</td></tr></table>	ظهر	لياسمين	صفحة	للتعارف	يجيب
	ظهر	لياسمين	صفحة	للتعارف		
	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - استبدال الجمهور بكلمة التلاميذ / - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا				
	<table><tr><td>ظهر</td><td>لياسمين</td><td>صفحة</td><td>للتعارف</td></tr></table>	ظهر	لياسمين	صفحة	للتعارف	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها
ظهر	لياسمين	صفحة	للتعارف			
قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الظاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الظاء . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (عالم) عوض المقطع الاول (عا) بالمقطع (ظا) ماذا تصبح الكلمة (عالم) - مهارة الحذف (عظيم / عظيم) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ	يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي					
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم				

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← صديق – صحن يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : .. ندوق- ح.. ان	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>ظَفْرٌ</div><div>لَحْظَةٌ</div><div>وِظِيفَةٌ</div><div>لَا حَظَّ</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>..فَرٌّ</div><div>لَحْيَةٌ</div><div>و...فَةٌ</div><div>لاح... </div></div> أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : مصباح – ظبي – صاروخ – صبي – ظمأ – صدا – غليظ – قفص <table><tr><th>حرف الصاد</th><th>حرف الظاء</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	حرف الصاد	حرف الظاء / / / /	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
	حرف الصاد	حرف الظاء						
 / /						
..... / /							
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : ظل ظافر يحمل محفظته و مظلته حتى حل الظلام . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي هواية ياسمين ؟ و هواية الأب ؟ ماهي الهواية التي تحب أن يمارسها سمير ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 80</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفّر)</p>  <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين تجلس ياسمين ؟ في ماذا نستعمل الحاسوب ؟ ماذا تفعل على الحاسوب حسب الصورة ؟</p> <p>أستمع إلى النصّ: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف ◀ يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. تطالعُ : تقرأُ / الكترونية : عن طريق الانترنت / المطالعة : قراءة الكتب أفهم النصّ : 1) أين جلست ياسمين ؟ ماذا كانت تقرأ ؟ 2) ماذا كتب فيها ؟ على من تعرفت في هذه الصفحة ؟ 3) ما هي هوايتها ؟ ماذا أرسلت لها ؟ 4) ردت صديقتها ماذا قالت ؟ ما اسمها ؟ أين تقطن سندس ؟ كم عمرها ؟ 5) من الأكبر سنا ياسمين أم سندس ؟ ما هي هواية سندس ؟ ماذا رسمت لياسمين ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . إلقاء و رد التحية - التعرف على أصدقاء جدد.</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 44 أفهم و أجيب :</p> 	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي هوايتك المفضلة ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟.	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 88 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>يسأل المعلم :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>ماهي هواية الطفل الأول ؟ ماذا يستعمل في ذلك ؟</p> <p>ماذا يحب الطفل الثاني ؟ ماذا يجد فيه ؟</p> <p>ماذا عن البنت ؟ ، و أنت ماذا تحب أن تفعل في وقت فراغك ؟</p> <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p>   <p>أوقات الفراغ</p> <p>هَيَّا هَيَّا يَا إِخْوَانِ نَتَعَرَّفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ وَنُقَسِّمُ وَقْتِ الرَّاحَاتِ بَيْنَ النَّادِي وَالْبُسْتَانِ</p> <p>هَيَّا نُبْدِعْ هَيَّا نَمْرَحْ هَيَّا نَصْعِدُ خَشَبَ الْمَسْرَحِ هَيَّا نَنْشِطُ هَيَّا نَفْرَحْ وَنَحْطُمُ قَيْدَ الْأَحْزَانِ</p> <p>هَيَّا نُبْجِرْ فِي الْحَاسُوبِ نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوبِ نَنْهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبٍ وَنَحَقِّقُ حُلْمَ الْإِنْسَانِ</p> <p>محمد الفاضل سليمان</p> <p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالترار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	<p>يعبر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← صوم - ظفر - محفظة - غوص يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ص - ظ) على سبورة الحروف .	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلم	توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : القسم جميل القصة مشوقة محطة المسافرين يلعبون كرة القدم . يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : هذه / هذا / هؤلاء . الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب : يـدرـسـن - تـدرـسـن - يـدرـسـان - يـدرـسـن - يـدرـسـون . 1/ هو في قسم السنة الثانية. 2/ هي في قسم السنة الثانية. 3/ هما في قسم السنة الثانية. 4/ هم في قسم السنة الثانية. 5/ هن في قسم السنة الثانية. أحسن قراءتي : ص 81 أقرأ المذ جيدا : • أَنَا سُنْدُسُ مِنْ تُونِسَ ، عُمَرِي ثَمَانُ سَنَوَاتٍ ، هَوَايَتِي السَّبَاحَةُ وَالْمَشْرَحُ ، وَقَدْ رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْ جَمَالِ بِلَادِي ، هَذَا زَمَرٌ مَحَبَّتِي . اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقَّب بقارئ الأسبوع .	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	مسابقة الحروف : ⊙ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الصاد يفوز بالمسابقة. ⊙ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الظاء يفوز بالمسابقة. ⊙ تكريم التلاميذ الفائزين ⊙ (أو العمل بالأفواج إن أمكن)	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس





المقطع الرابع : الرياضة و التسلية

الأسبوع الثالث

النص المنطوق : في حديقة التسلية

كَانَ يَوْمًا مَسْلِيًّا عِنْدَمَا زَارَ سَمِيرُ رُفْقَةَ عَائِلَتِهِ حَدِيقَةَ الْحَامَةِ بِالْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ فِي عِطْلَةِ الشِّتَاءِ ،
اشْتَرَى الْأَبُ تَذَاكُرَ الدُّخُولِ وَ أَطْلَعَنَا عَلَى بَرْنَامَجِ الزِّيَارَةِ .

دَخَلْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ، فَتَوَقَّعْتُ يَاسْمِينَ أَمَامَ بَحِيرَةٍ تَسْبِخُ فِيهَا أَسْمَاكٌ زَاهِيَةٌ الْأَلْوَانِ ، أَرَادَتْ أَنْ
تَمْسِكَ بِأَحَدِهَا فَلَمْ تَقْدِرْ ، ثُمَّ اتَّجَهَ نَحْوَهَا حَارِسُ الْحَدِيقَةِ وَقَالَ لَهَا : لَا تَقْتَرِبِي مِنَ الْبَحِيرَةِ ، قَدْ
تَقَعِينَ فِيهَا

تَجَوَّلَتِ الْعَائِلَةُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَ الْحَدَائِقِ الْجَمِيلَةِ ، وَ فَجَاءَ صَاحُ سَمِيرُ : هَاهُوَ مَقَامُ الشَّهِيدِ .
قَالَتْ يَاسْمِينَ : مَا رَأَيْتُهُ يَا سَمِيرُ .

الْأَبُ : تَعَالَى إِلَى النَّافُورَةِ وَ سَتَرِيئَهُ

يَاسْمِينَ : مَا أَجْمَلُهُ ، لَمْ أَرَ أَرْوَعَ مِنْهُ مِنْ قَبْلُ .



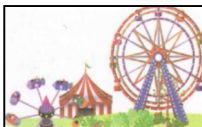
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : في حديقة التسلية

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الأماكن التي زرتها من قبل ؟ ما هي الأماكن التي تحب زيارتها ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p><u>فهم المنطوق :</u> أين ذهب سمير رفقة عائلته : إلى الغابة – حديقة التسلية – إلى شاطئ البحر ؟ ماذا اشترى الأب ؟ أين توقفت ياسمين ؟ ماذا أرادت أن تمسك ؟ من اتجه نحوها ؟ ماذا قال لها حارس الحديقة ؟ أين تجولت العائلة أيضا ؟ ماذا رأى سمير فجأة ؟ ماذا قال سمير ؟ • ماذا قالت ياسمين عن مقام الشهيد ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 84 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراء أحداث النص: المكان: متى ذهب سمير رفقة عائلته لحديقة التسلية ؟ ← في عطلة الشتاء. الزمان: متى زارت عائلة سمير حديقة التسلية ؟ ← في يوم من أيام العطلة . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← سمير – الأب – ياسمين – حارس الحديقة . الأحداث : ماذا زارت عائلة سمير ؟ ماذا رأوا في الحديقة ← زيارة حديقة الحامة – التجوال داخل الحديقة النهاية : ماذا رأت ياسمين ؟ ماذا قالت عنه ؟ ← رؤية مقام الشهيد استخراج القيم الواردة : • احترام الآخرين • عدم لمس الأشياء دون استئذان</p>	<p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراء أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p><u>يعبر انطلاقا من مشهد :</u> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على ص 84 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي هذا المكان ؟ ماذا نجد في مدينة الألعاب ؟ صف بعض الألعاب الموجودة في الصورة ؟</p> <p>الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يفعل الولدان ؟ هل نشاهد التلفاز بهذه الطريقة ؟ لماذا ؟ هل نقضي وقتا طويلا في مشاهدته ؟</p> <p>الصورة 03 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتجه الأولاد ؟ ماذا يرتدون ؟ ما هو المكان الذي اختاروه لقضاء عطلتهم ؟ و أنت ، ما المكان الذي تحب قضاء عطلتك فيه ؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا رأيت ياسمين ؟ ماذا أرادت أن تفعل ؟ من منعها ؟ ماذا قال لها ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (لم) ماذا قالت ياسمين عن مقام الشهيد ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قالت ياسمين : لم أر أروع منه من قبل يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة لم على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة لم في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة .</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (لا) ماذا قال حارس الحديقة لياسمين ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قال الحارس : لا تقتربي من البحيرة . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة لا على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة لا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة .</p> <p>استخراج الصيغة الثالثة : (ما) ماذا شاهد سمي ؟ هل رأيته ياسمين ؟ ماذا قالت ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قالت ياسمين : ما رأيته يا سمي . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة ما على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة ما في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة . إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث .</p> <p>الصفحة 85 (أو تعليق المشاهد إن توفرت) . و التعبير عنها تلقائياً و شفويًا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>الصورة الأولى : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين هو سمي ؟ ماذا أعطته العاملة ؟ ماذا نفعل عند الدخول لمدينة الألعاب ؟</p> <p>الصورة الثانية : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يفعل الولدان ؟ كيف نسمي هذه اللعبة ؟ كيف تعمل هذه اللعبة ؟</p> <p>الصورة الثالثة : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي اللعبة الأولى ؟ كيف نسمي اللعبة الثانية ؟ عند الركوب فيها ، ماذا يحدث ؟</p> <p>الصورة الرابعة : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا تحمل الأم ؟ من بجانبها ؟ إلى أين يتجه الأب و ابنته الصغيرة ؟ ما هي الألعاب التي تعجبك ؟ ؟</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات أو صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	- دمج المشاهد الأربعة يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة	ينتج نصاً شفويًا



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم					
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض الألعاب التي تحب ممارستها مع زملائك أو جيرانك ؟ اذكر بعض المرافق الموجودة في المدينة ؟	يجيب عن الأسئلة					
مرحلة بناء التعلّيمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : بماذا غصت أروقة المعرض ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يستمع و يقرأ					
	<table><tr><td>غصت</td><td>أروقة</td><td>المعرض</td><td>ب</td><td>الزوار</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة اس استبدال / غصت ← امتألت / أروقة ← أجنحة / المعرض ← السوق ... من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1..... الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	غصت	أروقة	المعرض	ب	الزوار	يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
	غصت	أروقة	المعرض	ب	الزوار		
قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (القاف) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف القاف . يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض: لاحظ كلمة (علم) عوض المقطع الاول (ع) بالمقطع (ق) ماذا تصبح الكلمة (علم) مهارة الحذف (قدم / قطار) - يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها						
الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم					

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← قاموس _ عبّري يقرأ المتعلم الحرف المدروس (ق) على سبورة الحروف .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">قَفْصٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">صَفَرٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">أَصْدِقَاءٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">حَرِيقٌ</div> </div> <p>يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة يستخرج حرف القاف و يتعرف على مواضعه. على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>الظواهر النحوية و الصرفية : يقرأ المعلم ثم يتداول التلاميذ -من دخل إلى المعرض ؟ (الأب – سمير- ياسمين) -هل نستطيع القول عن سمير : أنت دخل إلى المعرض ؟ -إذن، ماذا نقول ؟ -لو أن ياسمين في مكانه، ماذا نقول ؟ -إذا كان الأب مع سمير (أو ياسمين)، ماذا نقول ؟ -و ماذا نقول عن الناس، الذين زاروا المعرض ؟ -و إن تحدثنا عن مجموعة من المعلمات ؟ يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام الجمل على نفس المنوال. هي كتب الدرس / هو / هما / هما / هم / هن</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : تقف قمر قدام باب القسم مع صديقتها رونق . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	من جاء إلى المعرض ؟ من أين جاؤوا ؟ مع من دخل سمير و ياسمين إلى المعرض ؟ ماذا فعلوا ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : على ماذا كانت تبحث ياسمين ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة تبحثُ ياسمينُ عن القرآن الكريم يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - استبدال ياسمين بكلمة سمير / - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق ؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : تبحثُ ياسمينُ عن القرآن الكريم قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الكاف) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الكاف . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط و آخر الكلمة . - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (مطة) عوض المقطع الثاني (ط) بالمقطع (ك) ماذا تصبح الكلمة (مطّة) - مهارة الحذف (كباب / كريمة) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← كرة _ سواك يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ك) على سبورة الحروف .	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلّات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>كريم</div><div>فكة</div><div>تركيز</div><div>شباك</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>..ريم</div><div>ف...ة</div><div>تر...ز</div><div>شبا..</div></div> أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : كرية-حرّك- مقلاة- قرية- ركة- رقة- ريق- مكواة <table><tr><th>حرف القاف</th><th>حرف الكاف</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	حرف القاف	حرف الكاف / / / /	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
	حرف القاف	حرف الكاف						
 / /						
..... / /							
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

المرحلة	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا قال البائع عن المعرض ؟ ماذا اشترى سمير ؟ و ياسمين ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 86</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشاهد إن توفّر) .</p>  <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتواجد سمير و ياسمين ؟ ماذا يوجد في المعرض ؟ لو كنت في المعرض ، ماذا تشتري ؟ أستمع إلى النص :</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات :</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>غصت : امتلأت / يركض : يجري / الرواق : الجناح / قواميس (قاموس) : كتاب يشرح معاني الكلمات.</p> <p>أفهم النص :</p> <p>(1) أين ذهب كل من سمير و ياسمين ؟ من أين جاء الزوار ؟ (2) رفقة من دخل سمير و ياسمين ؟ ماذا فعلا عن دخولهما ؟ (3) ماذا قال لهما الأب ؟ ماذا قال البائع ؟ (4) ماذا اشترى سمير ؟ ماذا قالت ياسمين ؟ هل وجدت ما تبحث عنه في المرة الأولى ؟ (5) ماذا فعلت بعد ذلك ؟ ماذا اشترت ؟</p> <p>استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>• حب المطالعة * التزام الهدوء عند دخول المعرض</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 47 أفهم و أجيب :	ينجز فرديا ويصحح جماعيا

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي هوايتك المفضلة ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟.	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 88 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>يسأل المعلم :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>ماهي هواية الطفل الأول ؟ ماذا يستعمل في ذلك ؟</p> <p>ماذا يحب الطفل الثاني ؟ ماذا يجد فيه ؟</p> <p>ماذا عن البنت ؟ ، و أنت ماذا تحب أن تفعل في وقت فراغك ؟</p> <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p>   <p>أوقات الفراغ</p> <p>هَيَّا هَيَّا يَا إِخْوَانِ نَتَعَرَّفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ وَنُقَسِّمُ وَقْتِ الرَّاحَاتِ بَيْنَ النَّادِي وَالْبُسْتَانِ</p> <p>هَيَّا نُبْدِعْ هَيَّا نَمْرَحْ هَيَّا نَصْعَدُ خَشَبَ الْمَسْرَحِ هَيَّا نَنْشِطُ هَيَّا نَفْرَحْ وَنَحْطُمُ قَيْدَ الْأَحْزَانِ</p> <p>هَيَّا نُبْجِرْ فِي الْحَاسُوبِ نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوبِ نَنْهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبٍ وَنَحَقِّقُ حُلُمَ الْإِنْسَانِ</p> <p>محمد الفاضل سليمان</p> <p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتركرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثالث دون لحن.</p>	<p>يعبّر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثالث من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثالث بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← كراس - عملاق - مكة - قرية يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ق- ك) على سبورة الحروف .	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلم	توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : أخذت سيالة زميلي يا معلمتي. تكثر من تناول الحلويات. يحصل الكسول على التصفيق. يحصل الكسول على التصفيق. يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : لا / لم / ما . الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب : خرجن - خرجت - خرجا - خرج - خرجوا . 1/ هو من المدرسة. 2/ هي من المدرسة. 3/ هما من المدرسة. 4/ هم من المدرسة. 5/ هن من المدرسة. أحسن قراءتي : ص 87 أقرأ النفي و النهي جيدا : • نَادَاهُمَا الْآبُ وَقَالَ : لَا تَبْتَعدَا كَثِيرًا ، هَاهُوَ الرَّوَاقُ الْمُخَصَّصُ لِكُتُبِ الْأَطْفَالِ • لَمْ أَجدَ مَا أَبَحْتُ عَنْهُ ، فَمَا اشْتَرَيْتُ شَيْئًا . اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بقارئ الأسبوع .	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	مسابقة الحروف : ⊙ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف القاف يفوز بالمسابقة. ⊙ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الكاف يفوز بالمسابقة. ⊙ تكريم التلاميذ الفائزين ⊙ (أو العمل بالأفواج إن أمكن)	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس





المقطع الرابع : الرياضة و التسلية

إدماج المقطع الرابع

النص المنطوق المشترك

أوقات الفراغ

زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة ، اشترى الأب تذاكر الدخول و اطلعوا على برنامج الزيارة .
دخلت العائلة إلى الحديقة ، فتوقفت مريم امام بحيرة تسبح فيها أسماك زاهية الألوان ، أرادت أن تمسك بإحداها ،
فنهاها حارس الحديقة ، وقال : لا تقتربي من البحيرة قد تقعين فيها .
و فجأة صاح سمير : هاهو مقام الشهيد .
قالت ياسمين : أنا مارأيتها يا أبي .
الأب : تعالي إلى النافورة و سترينه
ياسمين : ما أجملها ، لم أر أروع منها من قبل . سأرسمه عندما أعود إلى المنزل .
بعد عودة العائلة إلى المنزل ، جلست ياسمين و بدأت ترسم ، فقال لها أخوها : أتضيعين وقتك في الرسم ؟ .
فردت عليه قائلة : لقد أنهيت واجباتي ، و الآن أمارس هوايتي المفضلة ، اختر لنفسك هواية تمارسها في وقت الفراغ ، سمعها الأب فقال : ياسمين على حق ، تعال يا بني . هذه طوابع بريدية جمعتها و رتبته في هذا الدفتر منذ صغري إنها هوايتي المفضلة .
سمير : ما أجملها يا أبي، لكنني أحب مشاهدة الألعاب الرياضية .
الأب : تذكرت انت لم تحدثني عن سباق العدو الذي نظم بين المدارس .
سمير : ساحكي لك عنه ، في يوم السباق استعد المشاركون، و وقفوا كلهم أمام خط الانطلاق ، و ارتدى تلاميذ مدرستنا ألوان العلم الوطني .
و انطلق الجميع بسرعة و بقينا نشجع زملاءنا . ثم انتظرنا مدة ، ليظهر المتسابقون ، و في مقدمتهم فؤاد تلميذ مدرستنا ، و تعالت الهتافات : لا تستسلم يا فؤاد ، و كان هشام وراءه ، أما في المرتبة الثالثة فقد دخل زكريا .
صعد الفائزون على منصة التتويج ، امسك فؤاد بيد هشام و زكريا ، فهناهم المدير و قال : شكرا على الروح الرياضية..

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية : انت تحب الرياضة و تستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة و زيارة أماكن التسلية . تحدث عن الرياضة و الهواية التي تحبها ، و كيف تنظم وقتك ؟ .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	فهم المنطوق : قراءة النص المنطوق من طرف المعلم على مسامع المتعلمين بصوت معبر ، و ترافق القراءة ، الإشارات و الإحياءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم . -عم يتحدث النص ؟ مشاهدة الصور على السبورة . -أين أخذ الأب أبناءه ؟ -قبل الدخول إليها ، ماذا فعل الأب ؟ لماذا ؟ -أين توقفت ياسمين ؟ ماذا أرادت ان تفعل ؟ -نهى حارس الحديقة ياسمين ؟ ماذا قال لها ؟ -ماذا شاهد سمير من النافورة ؟ - هل أعجبه ؟ -لماذا سمي بهذا الاسم ؟- هل رأته ياسمين أيضا ؟ -ماذا قال لها الأب ؟ - هل أعجبت به ؟ -ماذا فعلت ياسمين عندما عادت إلى المنزل ؟ -ماذا قال لها سمير ؟- بماذا ردت عليه ؟ -ماهي الهواية التي يمارسها الأب ؟ اذكر هوايات أخرى تعرفها . -ما نوع الرياضة التي تحدث عنها سمير ؟ -ماذا كان التلاميذ يرتدون ؟- كيف أعلن عن بداية السباق ؟- من فاز بالسباق ؟ -أين كان هشام ؟ماذا فعل فؤاد ؟- شكر المدير التلاميذ ماذا قال لهم ؟ -اذكر أنواع الرياضات التي تعرفها . تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة ، إعادة قراءة النص كاملا . استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . (الإنتماء -يعتز بلغته- يتحلى بالروح الرياضية – ينبذ العنف – ينظم وقته) التعبير الشفهي لاحظ الصورة الأولى . ما اسم المكان الذي يظهر في الصورة ؟ لماذا يذهب الناس إليه ؟ هل زرتهم من قبل ؟ حدثنا عن ذلك . ماهي الأماكن الأخرى التي نقصدها من أجل الراحة و التسلية ؟ ملاحظة الصورة الثانية . ماهي الهواية التي يمارسها الطفلان ؟ اذكر هوايات أخرى تعرفها . ماهي هوايتك المفضلة ؟ متى تمارسها ؟ ملاحظة الصورة الثالثة . ماهي الرياضة التي يمارسها هؤلاء الأطفال ؟ اذكر أنواع الرياضات التي تعرفها . ماهي رياضتك المفضلة ؟ تدوين ما تم التوصل إليه على السبورة في(كل المراحل) و العمل على الربط بين الأحداث .	ينصت يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة يستخلص القيم يتأمل في الصور يجيب عن الأسئلة يبنى أفكاره و يرتبها يوظف
التدريب والاستثمار والتعبير الشفوي	مسرحة أحداث النص بتوزيع الأدوار على التلاميذ	يمثل الدور

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي **النشاط :** تعبير شفوي (استعمل الصيغ) + إنتاج شفوي

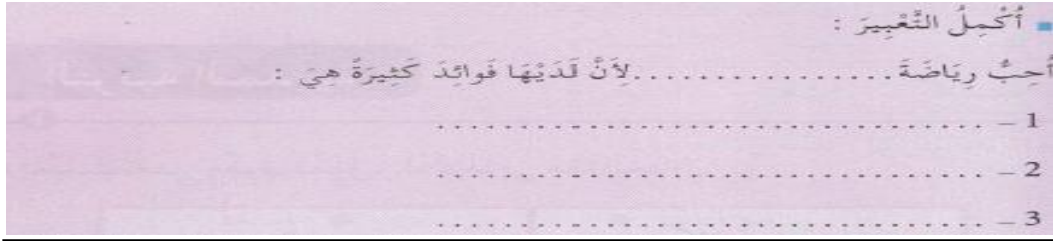
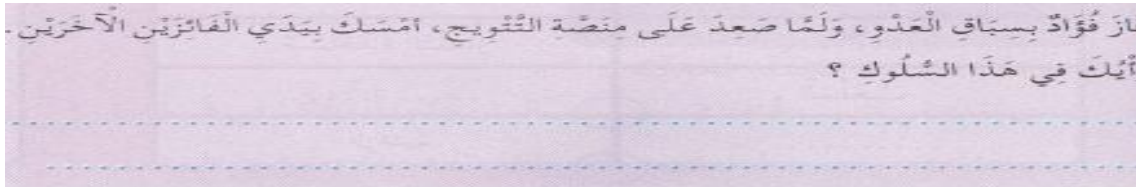
الموضوع : إدماج (صيغ+تراكيب +صرف)

مؤشرات الكفاءة : يستعمل الصيغ والتراكيب في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	توجيه أسئلة بهدف استذكار مضمون النص المنطوق . 	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات فهم المنطوق	المرحلة الأولى : - إلى أين رافق سمير عائلته ؟ إلى الحديقة العامة . - ماذا رأّت ياسمين ؟ في البحيرة . - عن أي شيء حدث الأب ابنه ؟ عن هوايته . - ماذا قال عنها ؟ هذا دفتر ، هؤلاء طوابع - أين وقف المشاركون في السباق ؟ أمام خط الانطلاق . - من هو الذي فاز بالسباق ؟ هو الذي فاز بالسباق . - من أي مدرسة هو ؟ من مدرسة سمير . - و أين كان هشام ؟ وراء فؤاد . يوظف المتعلم الصيغ السابقة في جمل من إنتاجه بعد الإجابة عن كل سؤال . المرحلة الثانية : يعرض الأستاذ النشاط 1 ص 50، يشرح المطلوب و يوضح طريقة العمل . الإنجاز الفردي من قبل المتعلمين على دفتر الأنشطة ، فالتصحيح الجماعي على السبورة 	يستعمل الصيغ يركب جملا اسمية يستعمل ضمائر المخاطب
التدريب والاستثمار	- قراءة ما تم التوصل إليه توظيف الصيغ في وضعيات مختلفة.	ينتج نصا شفويا

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إدماج
الموضوع : مباراة حاسمة – هويتي المفضلة – أصدقاء الكتاب
مؤشرات الكفاءة يقرأ قراءة سليمة - يحترم قواعد رسم الحروف
- ينتج جملا بسيطة موظفا التراكيب المدروسة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم																								
مرحلة الانطلاق	من يذكر لنا عناوين هذه النصوص ؟ عم يتحدث كل نص																										
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى :</p> <p>قراءة من قبل الاستاذ ، ثم قراءات فردية ، يتخللها شرح للمفردات وتوظيف لها .</p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة تتعلق بالفهم :</p> <p>-إلى أين رافق سمير و ياسمين أباهما ؟</p> <p>-ماذا اشترى سمير ؟ و ماذا عن ياسمين ؟</p> <p>-ماهي المباراة التي كانت تنتظرها العائلة ؟</p> <p>-ماذا فعل اللاعب الجزائري؟</p> <p>-كيف كانت ردة فعل سمير ؟ ماذا قال له الأب ؟</p> <p>-اذكر بعض قوانين كرة القدم .</p> <p>-اين تعرفت ياسمين على صديقتها ؟</p> <p>-ماهي هواية ياسمين ؟ و هواية سندس ؟</p> <p>-اذكر بعض الهوايات التي تعرفها .</p> <p>إعادة قراءة النص و استنتاج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>(الإنتماء –الاعتزاز بالإسلام - يعتز بلغته العربية – يتعرف على ثقافات العالم ويتفتح على العالم الخارجي – يساهم في الحياة الثقافية) (.... -</p> <p>المرحلة الثانية :</p> <p>مطالبة المتعلمين باستخراج كلمة تتضمن حرف العين من النص (يحدد الأستاذ فقرة تتضمن الحرفين الذين درسهما المتعلم معا في نشاط أميز) و كتابتها على الألواح مع تلوين الحرف المستهدف .</p> <p>استخراج الأصوات و قراءتها .</p> <p>مطالبتهم بكلمات أخرى تتضمن الحرف المستهدف ، تكتب على السبورة و تقرأ .</p> <p>استخراج كلمات تتضمن حرف الحاء .</p> <p>نفس العمل مع بقية الثنائيات (ص ،ظ ،ق ، ك).</p>																										
	الاستثمار	<p>نشاط: على كراس القسم :</p> <p>املء الجدول التالي :</p> <table><tr><td>ك</td><td>ق</td><td>ظ</td><td>ص</td><td>ح</td><td>ع</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>			ك	ق	ظ	ص	ح	ع
ك	ق	ظ	ص	ح	ع																						
.....																						
.....																						
.....																						
	يكون كلمات بالحروف المدروسة																										

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم															
مرحلة الانطلاق	يقرأ المتعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف : ع - ح - ص - ظ - ق - ك على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : ع - ح - ص - ظ - ق - ك	يجيب عن الأسئلة.															
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط: أرتب البطاقات التالية لأحصل على جملة مفيدة :</p> <table><tr><td>العائلة</td><td>المباراة</td><td>جلست</td><td>تنتظر</td><td>بداية</td></tr><tr><td>على</td><td>ياسمين</td><td>جديدة</td><td>تعرفت</td><td>صديقة</td></tr><tr><td>اشترى</td><td>قصة</td><td>سمير</td><td>ودفترا</td><td>للتلوين</td></tr></table> <p>أنتج كتابيا : دفتر الأنشطة ن 5 ص 51</p> 	العائلة	المباراة	جلست	تنتظر	بداية	على	ياسمين	جديدة	تعرفت	صديقة	اشترى	قصة	سمير	ودفترا	للتلوين	يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة
	العائلة	المباراة	جلست	تنتظر	بداية												
على	ياسمين	جديدة	تعرفت	صديقة													
اشترى	قصة	سمير	ودفترا	للتلوين													
الاستثمار	<p>أبدي رأيي : دفتر الأنشطة ن 5 ص 51</p> 	يتتبع نصا شفويا															