

المقطع الثاني : العائلة

الأسبوع الأول

النص المنطوق : عيد افطر

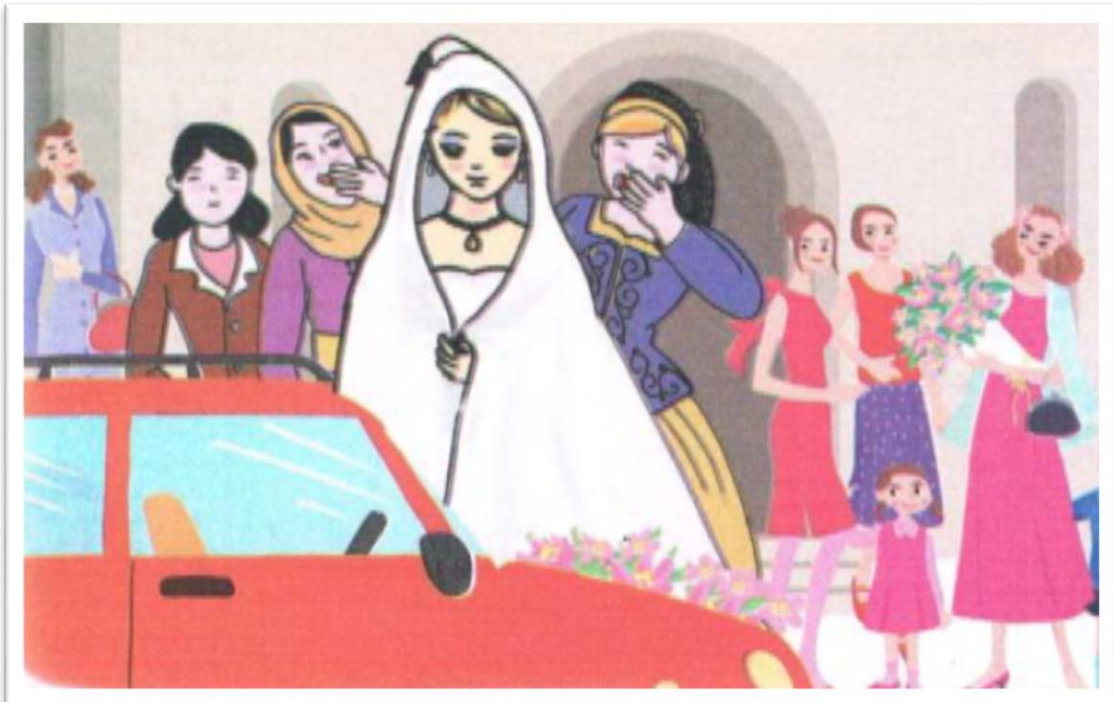
استيقظت الأم باكراً و أعدت فطور الصباح ، وأيقظت أفراد العائلة : الأب ، الجد والأولاد و بعد تناول الفطور قال الأب : هيا بنا إلى المسجد.

قالت سعاد : هل أذهب معكم ؟ أعلم أنّ هناك مكان مخصص للنساء في المسجد.

قالت الأم : وهل تتركيني وحدي؟ يجب أن تبقي معي، الكثير من الأعمال تنتظرنا كترتيب البيت وتحضير الغذاء ، يجب أن نستعد يا بنيتي سنستقبل العديد من الضيوف .

لما عاد الأب و الجد استقبلتهما سعاد و عانقتهما عناقاً حاراً ،

و قالت : عيدكما مبارك يا جدي و يا أبي ردّ الجد : كل عام و أنت بألف خير .



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : عيد افطر

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما اسم الشهر الذي نصوم فيه ؟ ما هي المناسبة التي تأتي بعد صيام هذا الشهر ؟ ماذا تفعل عائلتك للاحتفال بعيد الفطر ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " عيد الفطر " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حركي و القران اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ..</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> من الذي استيقظ باكرا : الأب - الأم - سعاد أم الجد ؟ ماذا فعلت بعد الاستيقاظ ؟ ماذا قال الأب ؟ و ماذا قالت سعاد ؟ هل وافقت الأم هل ذهب سعاد ؟ ماذا قالت إذا ؟ اذكر بعض الأعمال المنزلية التي تنتظر الأم و سعاد ؟ ماذا فعلت سعاد عند عودة الجد و الأب من المسجد ؟ ماذا قالت لهما ؟ بم ردّ الجد ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 30 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← <p>أجرا أحداث النص:</p> <p>المكان: أين تناولت العائلة فطور الصّباح؟ ← في المنزل.</p> <p>الزمان: ما هي المناسبة التي احتفلت بها عائلة سعاد ؟ ← عيد الفطر.</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات القصة؟ ← سعاد - الجد - الأم - الأب.</p> <p>الأحداث: أين ذهب الجد والأب؟ ماذا عن الأم؟ ← ذهب الأب والجد إلى المسجد الاستعداد لاستقبال الضيوف</p> <p>النهاية : ماذا قالت سعاد عن عودة الأب و الجد ؟ ماذا ردّ الجد ← مباركة و تهاني عيد الفطر</p> <p>استخراج القيم الواردة : • أداء الصلاة في المسجد • مباركة العيد • مساعدة الأم في الأعمال • طاعة الوالدين</p>	<p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجرا أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 30</p> <p>يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف هي ملابس الأولاد ؟ متى يرتدي الأولاد هذه الملابس ؟ ماذا تحمل البنت في يدها ؟ ماذا عن الولد ؟ و أنتم كيف تحتفلون بهذه المناسبة ؟ ماذا تصنع الأم في العيد ؟ و أنت ماذا يعجبك فيه ؟ <p>الصورة 02 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتواجد هؤلاء الأشخاص ؟ ماذا يفعلون في المسجد ؟ من الشخص الذي فوق المنبر؟ ماذا يفعل هناك ؟ ماذا يفعل المصلون بعد صلاة العيد ؟ و أنت هل تؤدي صلاة العيد في المسجد ؟ 	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	إلى أين ذهب الجد و الأب ؟ ماذا طلبت منهما سعاد ؟ ماذا قالت الأم ؟ ما هي الأعمال التي تنتظرهما ؟ و لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (باكرًا)</p> <p>◀ متى استيقظت الأم ؟ وماذا فعلت ؟</p> <p>■ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>استيقظت الأم باكرًا ، و أعدت الفطور</p> <p>■ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ</p> <p>■ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة باكرًا على الألواح .</p> <p>■ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة باكرًا في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (هل)</p> <p>◀ ماذا قالت سعاد للأب و الجد عندما قرّرا الذهاب للمسجد ؟ و ماذا ردّت الأم ؟</p> <p>■ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>قالت سعاد : هل أذهب معكم ؟</p> <p>قالت الأم : هل تتركيني وحدي ؟</p> <p>■ يقرأ المعلم الجملتين ثم يتداول عليهما التلاميذ</p> <p>■ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هل على الألواح .</p> <p>■ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هل في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد النقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور.</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 31 .</p> <p>يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <p>- يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط</p> <p>- يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط</p> <p>- دمج المشاهد الثلاثة (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهد معاً)</p> <p>- يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط</p>	يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة
الاستثمار	<p>- دمج المشاهد الثلاثة</p> <p>- يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة</p>	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	إلى أين ذهب الأب و الجد ؟ هل يمكن لسعاد الذهاب إلى المسجد ؟ لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة										
مرحلة بناء التعلّمات	قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : من التحق يحفل الزّفاف؟ ماذا يحملون معهم ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>بدأ</td><td>الضيّوف</td><td>يلتَحِقون</td><td>و معهم</td><td>الهدايا</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>بدأ</td><td>الضيّوف</td><td>يلتَحِقون</td><td>و معهم</td><td>الهدايا</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النّقر الوعي الخطّي على الكلمة : - اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الدال) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الدال . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (سكان) عوض المقطع الاول (س) بالمقطع (د) ماذا تصبح الكلمة (سكان) - مهارة الحذف (دراية / مدارس) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف	بدأ	الضيّوف	يلتَحِقون	و معهم	الهدايا	بدأ	الضيّوف	يلتَحِقون	و معهم	الهدايا	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	بدأ	الضيّوف	يلتَحِقون	و معهم	الهدايا							
	بدأ	الضيّوف	يلتَحِقون	و معهم	الهدايا							
الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الازطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم										

المرحلة	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف : دو / دا / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ :	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">..رَاجَة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">ع...سَة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">ق...مّ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">عَا...</div> </div> <p>على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>الظواهر النحوية والصرفية : يقرأ المتعلم الفقرة : " بدأ الحبيبة " يسأل المعلم : ماذا أحضر الضيوف ؟ ○ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : أحضرَ الضيوفُ الهدايا يسأل المعلم : ماذا ركبت أخت سلمى ؟ ○ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : ركبت أختي السيارة أركبُ : يقرأ المتعلم المحطة من الكتاب المدرسي ص 31 يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام بعض الكلمات على نفس المنوال. نحو : شرح المعلم (الدرس) اشترى التلاميذ (الأدوات)</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : عَادَ الْجَدُّ مِنَ الْحَجِّ وَمَعَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَدَايَا. ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	كيف التحق الضيوف بالحفل ؟ ماذا أحضر الضيوف معهم ؟	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلّات	قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي عل مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا حضّرت الأم و سلمى ؟ كيف هي الحلويات ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>حَضَرَتِ</td><td>الأم</td><td>حلويات</td><td>لذيذة</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - استبدال كلمة الأم بكلمة الأخت / استبدال كلمة حلويات بكلمة طعام ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1 /..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>حَضَرَتِ</td><td>الأم</td><td>حلويات</td><td>لذيذة</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : - اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الذال) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الذال . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (شراع) عوض المقطع الاول (ش) بالمقطع (ذ) ماذا تصبح الكلمة (شراع) (شباب) - مهارة الحذف (ذباب/ ذراعي) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف	حَضَرَتِ	الأم	حلويات	لذيذة	حَضَرَتِ	الأم	حلويات	لذيذة	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	حَضَرَتِ	الأم	حلويات	لذيذة						
	حَضَرَتِ	الأم	حلويات	لذيذة						
	الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم							

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم					
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف :ذّي / ذا / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة					
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>ذِبَابَة</div><div>غِذَاءٌ</div><div>عَذَابٌ</div><div>نَوَافِدٌ</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>.. بَابَة</div><div>غِ... ع</div><div>عَ...ب</div><div>نواف... ..</div></div> أقرأ ثمّ أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : ذرة- مدرسة - معذرةٌ - حذاءٌ - عذاءٌ - أخذٌ - دلوٌ- وجدٌ.	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي					
	<table><tr><th>حرف الذال</th><th>حرف الدال</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	حرف الذال	حرف الدال / / / /
حرف الذال	حرف الدال						
..... / /						
..... / /						
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : معاذٌ تلميذٌ مهذبٌ و ذكيٌ . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه					

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا أحضر الضيوف لحفل الزفاف ؟ ماذا حضرت الأم و سلمى لحفل الزفاف ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 32</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفّر) .</p>  <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يفعل الفتيات اللاتي بجانبها ؟ ماذا ترتدي العروس ؟ كيف نسمي هذه المناسبة ؟</p> <p>أستمع إلى النصّ: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف يطلب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. حلّ : أتى / وصل / تزوّج : تقدّم إلى زوجها / العديد : الكثير / موكبّ : مجموعة من السيارات أفهم النصّ : 1) ما هو اليوم الذي كانت تنتظره عائلة سلمى ؟ 2) ماذا أعدّوا للحفل ؟ وماذا حضّروا ؟ 3) من التحق بالحفل ؟ ماذا أحضروا معهم ؟ 4) ما الذي حضر في الغد ؟ ماذا تتقدمه ؟ ماذا لبست أخت سلمى ؟ 5) ما الذي رافق العروس عند خروجها ؟ ماذا قالت سلمى في نفسها ؟ ■ استخرج العبارة التي تدل على أن سلمى تحب أختها كثيرا ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . ○ مساعدة الأم في الأعمال ○ حسن استقبال الضيوف ○ العطف على الإخوة و احترامهم</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 17 أفهم و أجيب :</p> 	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	درستم في السنة الأولى آية تتحدث عن الوالدين من يذكرها ؟ يقولُ تعالى ذِكْرُهُ : " وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا "	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 46 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة. ■ يسأل المعلم : ◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ◀ مم تتكون هذه العائلة ؟ ◀ هل تحب والديك ؟ هل تغضبهما ؟ ◀ ما هو واجبنا اتجاه الوالدين ؟ تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى.  	يعبر و يجيب عن الأسئلة ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة يقرأ المقطع الأول
الاستثمار	يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالترار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن. قرأ و يلحن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← ذُلْفَيْنَ _ جَرِيدَةً _ جَرَادٌ يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (د - ذ) على سبورة الحروف .	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">شاهدت مباراة المنتخب الوطني ؟</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">استيقظ الأب للذهاب إلى</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">يبدأ الديك بالصياح</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">أنجزت مشروع اللغة العربية ؟</div> </div> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغتين : باكرا / هل . الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب : العلم _ التفاحة _ السّورة _ اللّص 1/ أكل أمين 2/ لاحق الشرطي 3/ رفع التلاميذ 4/ حفظ الولد كتابة : أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الدال أو الذال :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">       </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px;"></div> </div>	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	مسابقة الحروف : ☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الذال يفوز بالمسابقة. ☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الدال يفوز بالمسابقة. ☺ تكريم التلاميذ الفائزين ☺ (أو العمل بالأفواج إن أمكن)	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس

ورقة إدماج

1 استعمل الصيغتين : **باكرا / هل** في المكان المناسب

..... شاهدت مباراة المنتخب الوطني ؟

استيقظ الأب للذهاب إلى العمل

يبدأ الديك بالصياح

..... أنجزت مشروع اللغة العربية ؟

الظواهر الصرفية و النحوية :

2 أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :

العلم _ التفاحة _ السّورة _ اللّص

1/ أكل أمين

2/ لاحق الشرطي

3/ رفع التلاميذ

4/ حفظ الولد

كتابة :

3 أعبّر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الدال أو الذال :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

ورقة إدماج

1 استعمل الصيغتين : **باكرا / هل** في المكان المناسب

..... شاهدت مباراة المنتخب الوطني ؟

استيقظ الأب للذهاب إلى العمل

يبدأ الديك بالصياح

..... أنجزت مشروع اللغة العربية ؟

الظواهر الصرفية و النحوية :

2 أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :

العلم _ التفاحة _ السّورة _ اللّص

1/ أكل أمين

2/ لاحق الشرطي

3/ رفع التلاميذ

4/ حفظ الولد

كتابة :

3 أعبّر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الدال أو الذال :



.....

.....

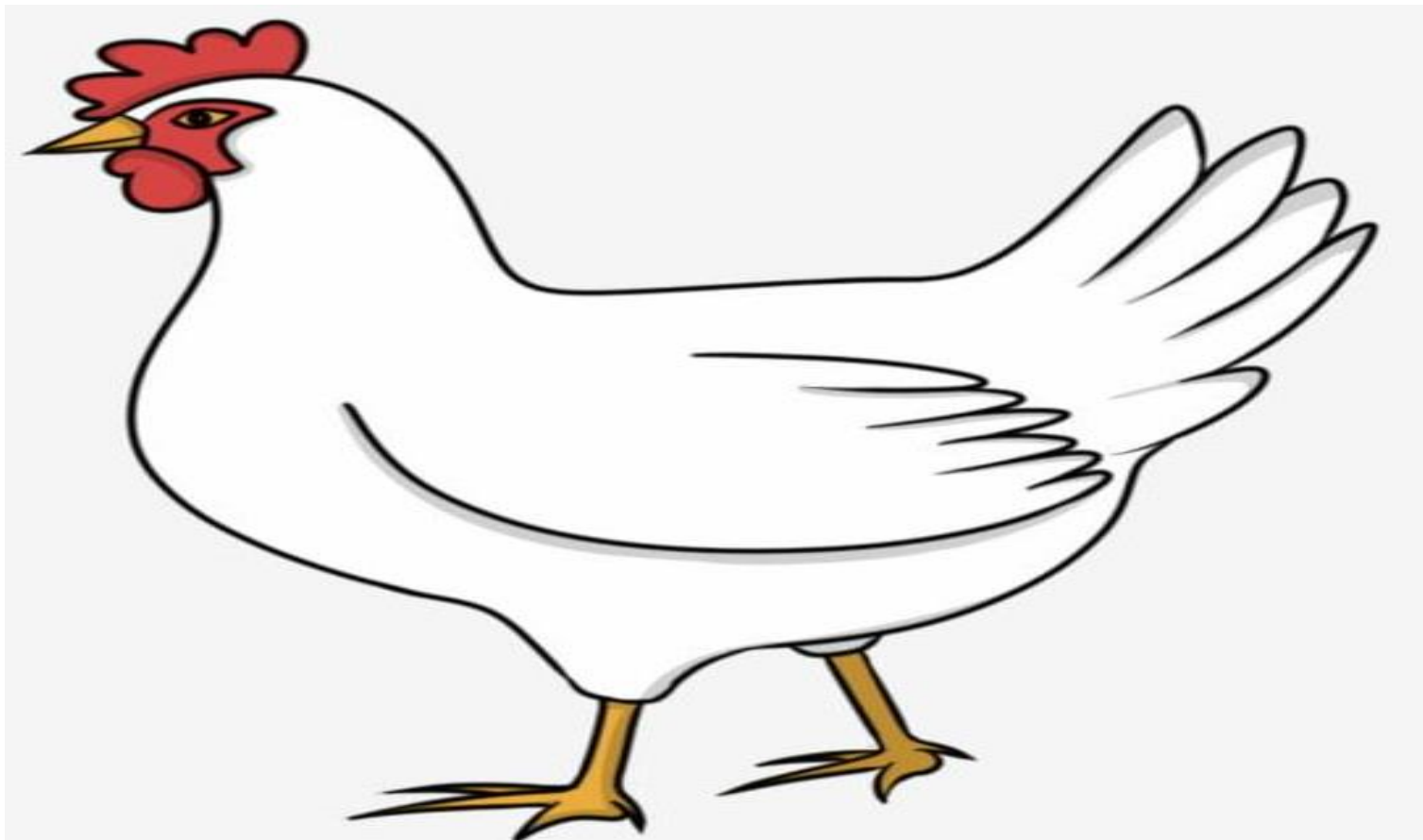
.....

.....

.....

.....





المقطع الثاني : العائلة

الأسبوع الثاني

النص المنطوق: هل يمكن العيش بدون مسكن ؟

لكل حيوان مسكن يأوي إليه ، هذا عُشُّ عَصْفُور ، و ذلك جحرٌ لأرنب ، و تلك خليةٌ للنحل
فالتائرُ يُرفرفُ بِجَنَاحِيهِ و يعودُ ليلًا إلى عُشِّهِ ، و يغضبُ غضبًا شديدًا إذا اقترب أحدٌ
من بيضه أو فراخه

والنحلُ يقضي يومه متنقلًا بين الأزهار ، يجمعُ الرحيقَ و يذهبُ به إلى خليته ، و إذا
اقترب أحدٌ من تلك الخلية هاجمته جماعاتُ النحل و لسعته بإبرها .

كذلك للإنسان بيتٌ يأوي إليه مع أهله ، و هو أعزُّ مكانٍ عنده حيثُ يجتمعُ فيه مع
أفرادِ عائلته و يتعاونُ معهم ليعيشوا فيه عيشةً كريمةً .



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : هل يمكن العيش بلا مسكن؟

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص(22)</p> <p>السند: مشهد</p> <p>التعليمية: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 2: ما هي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك مع الآخرين؟.</p>	<p>أين تسكن مع عائلتك؟</p> <p>هل تعاون أمك في تنظيف البيت؟</p>
مرحلة بناء التعلّات فهم المنطوق	<p>قراء النص المنطوق من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p>يقول المعلم: العصفور يبني عشه، والأرنب يحفر جحره، والنحل.....؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص36 ومشاهدة الصورة.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>في أي فصل صورنا هذه الصورة؟ (من الأفضل قول التقطنا)</p> <p>ما اسم مسكن الأرنب؟</p> <p>أكمل الجملة بالكلمة الناقصة: للأرنب أذن.....</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>أتأمل وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>الصورة الأولى:</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>أين يبني العصفور عشه؟</p> <p>بماذا يبنيه؟ ما شكله؟</p> <p>ماذا يضع فيه؟</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>العصفور يعيش في العش</p> <p>أين يعيش الإنسان؟ لاحظ الصورة جيدا.</p> <p>هل هذا مسكن عائلة واحدة أو عائلات؟</p> <p>ما هو واجب هذه العائلات ليبقى المكان نظيفا؟</p> <p>هل يترك الغرباء يقتربون؟</p> <p>تدوين أحسن الإجابات وقراءتها تسجيل أحسن التعابير وقراءتها</p> <p>طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءته</p> <p>يعيش العصفور مع صغاره في العش..... ويعيش الإنسان في الحي/العمارة مع جيرانه ويجب.....</p>	<p>بناء أفكار جديدة</p> <p>تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

النشاط : تعبير شفوي (إنتاج شفوي) + استعمال الصيغ

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : هل يمكن العيش بلا مسكن؟ + أسماء الإشارة

مؤشرات الكفاءة : : يعبر عن أفكاره انطلاقا من النص المنطوق تعبيراً سليماً و يفهم تسلسل الأحداث و يبني أفكاره عليها موظفاً الصيغ

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	سم مناسبات تجتمع فيها عائلتك. أين يجتمع أفراد عائلتك في هذه المناسبات؟ ما هو واجبك نحو مسكنكم؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>بناء الفقرة المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . أشرنا إلى عش العصفور، ماذا قلنا؟ (العودة إلى النص المنطوق) كتابة الجملة. نفس العمل مع الجملة: ذلك جحر الأرنب، وتلك خلية النحل. كتابة الفقرة وقراءتها. وطرح نفس الأسئلة لاستخراج الصيغ (أسماء الإشارة) أشرنا إلى عش العصفور فقلنا:؟ تنبيه: يعيد المعلم الجملة ويستعمل يده ليوحي للتلاميذ أن الشيء المشار إليه قريب، نفس العمل مع بقية الصيغ (قريب، بعيد، بعيد جداً) يكون التكوين على السبورة بهذا الشكل. هذا عش العصفور ← هذا ← هذا مكتب المعلم سؤال آخر لتثبيت الصيغة المستهدفة: هات جملاً مستعملاً: هذا. ماذا قلنا عندما أشرنا إلى جحر الأرنب؟ أشار العم إلى العجل وهو يجر المحراث، ماذا قال؟ . تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (ذلك). لو أشار إلى الحصان وهو يجر العربة، ماذا يقول؟. هات جملاً مستعملاً: ذلك. وضعية أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة نفس العمل مع اسم الإشارة (تلك). طلبت من أختك النظر إلى النجمة في السماء فقلت: أعجبتك سيارة قادمة من بعيد، تشير إليها فتقول: ما أجمل تلك السيارة جملاً أخرى لتثبيت الصيغة إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد النقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور. ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 37 . يعرض المعلم المشاهد أو يامر بفتح الكتاب - يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشاهد (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهد معاً) - يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سمات أو صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	<p>- دمج المشاهد الثلاثة - يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة</p>	ينتج نصاً شفويًا

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم					
مرحلة الانطلاق	في أي يوم عاونت سلمى أمها على تنظيف البيت؟ اذكر الأعمال التي قامت بها؟ ماذا قالت مريم لما رأت البيت؟		يجيب عن الأسئلة					
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي عل مستوى الجملة يسأل المعلم : ساعدت سلمى أمها في تنظيف البيت،ماذا قالت؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة		يستمع و يقرأ					
	<table><tr><td>ساعدت</td><td>أمّي</td><td>في</td><td>غسل</td><td>الأواني</td></tr></table>		ساعدت	أمّي	في	غسل	الأواني	يجيب
	ساعدت	أمّي	في	غسل	الأواني			
	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :		يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا					
<table><tr><td>ساعدت</td><td>أمّي</td><td>في</td><td>غسل</td><td>الأواني</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النّقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الميم) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الميم . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (جوز) عوض المقطع الاول (جـ) بالمقطع (مـ) ماذا تصبح الكلمة (جوز) (نهر - خطر) - مهارة الحذف (معيد / عيد) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف		ساعدت	أمّي	في	غسل	الأواني	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	
ساعدت	أمّي	في	غسل	الأواني				
الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم		يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم					

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف : ما / مو / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">عَالِـ..</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">فَتَّاحْـ..</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">رُ ... نْ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">سَجْدْـ..</div> </div> على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> الظواهر النحوية و الصرفية : ☺ يقرأ المتعلم الفقرة : " قامت سلمى بكس البيت و ترتيب الأثاث و تنظيم الملابس في الخزانة "	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	◀ نسأل سلمى : من يكس البيت ؟ و من يقوم بترتيب الأثاث ؟ ماذا ستجيب؟ ○ يسجّل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : ■ نستعمل نفس الجمل ليلاحظ المتعلم الفرق و يميّز بينهما ◀ لو كان أمين و سلمى و مريم ، ماذا سيجيبون ؟ ○ يسجّل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : يشرح المعلم و يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة (فرادى ثم جماعة) و إتمام الجمل . نحو : من يراجع دروسه ؟ — أنا — نحنُ من يذهب إلى المسجد ؟ أنا — نحنُ	يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : رسم محمّد مدرسة جميلة . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه و يصححه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	في أي يوم عاونت سلمى أمها على تنظيف البيت؟ اذكر الأعمال التي قامت بها؟	يجيب عن الأسئلة										
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ساعدت سلمى أمها في تنظيف البيت، ماذا قالت؟ <table><tr><td>ساعدت</td><td>أمي</td><td>في</td><td>ترتيب</td><td>الأثاث</td></tr></table> يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال أمي بـ خالتي / استبدال الأثاث بـ الخزانة / استبدال ساعدت بـ عاونت ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1 الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>ساعدت</td><td>أمي</td><td>في</td><td>ترتيب</td><td>الأثاث</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن ان طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الباء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الباء . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض : لاحظ كلمة (زيت) عوض المقطع الاول (ز) بالمقطع (ب) ماذا تصبح الكلمة (زيت) (هلال- فناء) - مهارة الحذف (سباحة/ سباق) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف	ساعدت	أمي	في	ترتيب	الأثاث	ساعدت	أمي	في	ترتيب	الأثاث	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	ساعدت	أمي	في	ترتيب	الأثاث							
	ساعدت	أمي	في	ترتيب	الأثاث							
	الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم									

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف :با/ بي / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>بَقَرَة</div><div>جَبَل</div><div>مُرَبَّع</div><div>كِتَاب</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>..بَقَرَة</div><div>جَبَل</div><div>مُرَبَّع</div><div>كِتَاب</div></div> أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : بقرة - نمر - ثوم - حبل - تمثال- غراب - جبال- مطر.	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي						
	<table><tr><th>حرف الميم</th><th>حرف الباء</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	حرف الميم	حرف الباء / / / /	
	حرف الميم	حرف الباء						
..... / /							
..... / /							
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : ينْبِجُ كَلْبٌ بِقُرْبِ بَيْتِنَا . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	السياق: رافقت أباك إلى الحقل/الدكان وأردت أن تساعد في عمله السند: صورة أو قصة يرويها الأستاذ. التعليمة: ما هي الأعمال التي قمت بها في الحقل/الدكان؟	يجيب عن الأسئلة									
مرحلة بناء التعلمات	<p>فتح الكتاب ص 38 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص أين هي سلمى وأمي؟ ماذا تفعل سلمى؟ وماذا تفعل الأم؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملًا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسخة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ما هو عنوان النص؟ اذكر شخصيات النص. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td><td>معناها</td><td>توظيفها في جملة</td></tr> <tr> <td>ما</td><td>ما أجمل</td><td>ما أجمل هذه الأزهار!</td></tr> <tr> <td>أروع</td><td></td><td></td></tr> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى ما اليوم الذي انتظرته عائلة العروس؟ قدم الضيوف هدايا لأهل العروس. هذا السلوك يدل على. التعاون/التباغض/التأزر/الحقد.... يكتب المعلم العبارات ويطلب من التلاميذ تشطيب الغير مناسب. إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها. (إحياء المناسبات، التعاون بين الأهل والجيران، حب الآخرين، تقاسم الأفراح.....)</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	ما	ما أجمل	ما أجمل هذه الأزهار!	أروع			<p>ينصت يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
ما	ما أجمل	ما أجمل هذه الأزهار!									
أروع											
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2 ص 20</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p>									

2 - أفهم وأجيب

■ أَسْطَرُ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ :

تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ :

1 - أَسَاعِدُ جِيرَانِي . 2 - أَعَاوُنُ أُمِّي . 3 - أُنْظِفُ بَيْتَنَا .

4 - أُرْتَبُّ الْأَثَاثَ . 5 - أَزُورُ أَقَارِبِي . 6 - أَطَالُعُ الْقِصَصَ .

■ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، لَوْنُ ضِدِّ كَلِمَةِ (رَتَّبْتُ) :

نَظَّمْتُ أَضَاعْتُ بَعَثَرْتُ

السنة الثانية

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي 02 : العائلة

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : طاعة الوالدين

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المحفوظة ويحفظها و يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مع من تعيش في البيت؟ من يشتري لك الملابس ؟ ومن التي تغسل لك الملابس وتحضر لك الأكل. هل تطيع والديك؟	ذكرني يا.....بأنشود ة أبي وأمي.
مرحلة بناء التعلّات	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم. مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى أربعة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	يكشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة
الاستثمار	أداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول أداء سليما

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحوية والصرفية.....	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلّات	<p>يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردى ،نفس العمل مع بقية الأنشطة. الأنشطة:</p> <p>اللغة العربية.</p> <p>أربط بين المتحدث وما قاله (الاستعانة بالنص المكتوب كخطوة أولى)</p> <p>الأم * مريم *</p> <p>ما أروع بيتكم! اليوم ننظف بيتنا.</p> <p>أكمل حسب المثال:</p> <p>أنا أراجع دروسي نحن نراجع دروسنا ⇐</p> <p>أنا أساعد أُمي أمهاتنا ⇐</p> <p>أنا أحافظ على ملابسي ⇐</p> <p>أكتب جيدا.</p> <p>تَسْبِجُ الْبَطَّةُ فِي بَرَكَةِ الْمَاءِ</p> <p>التربية الإسلامية</p> <p>أكمل الحديث الشريف بالكلمة المناسبة (لَيَتَحَرَّى ، يُكْتَبَ ، صَدِيقًا). وَإِنَّ الرَّجُلَ.....الصِّدْقُ حَتَّىعِنْدَ اللَّهِ</p> <p>التربية المدنية.</p> <p>أضع العلامة + أمام التصرف الصحيح</p> <p>أتشاجر مع أبناء الجار <input type="checkbox"/></p> <p>أساعد جاري في حمل الثلاجة <input type="checkbox"/></p> <p>أفرح مع جاري وأحزن لحزنه <input type="checkbox"/></p> <p>أقدم ملابس لابن جاري المحتاج <input type="checkbox"/></p> <p>لا أحيي جاري <input type="checkbox"/></p>	<p>يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح إن أخطأ</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>النشاط الثالث</p>
الاستثمار	أكمل الآية: يرفع الله الذين.....	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس

إدماج

اللغة العربية

أربط بين المتحدث وما قاله
(الاستعانة بالنص المكتوب كخطوة أولى)

- | | |
|---------------------|--------|
| * ما أروع بيتكم! | * الأم |
| * اليوم ننظف بيتنا. | * مريم |

أكمل حسب المثال:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| أنا أراجع دروسي | ⇐ نحن نراجع دروسنا |
| أنا أساعد أُمي | ⇐ أمهاتنا |
| أنا أحافظ على ملابسِي | ⇐ ملابسِي |

أكتب جيداً.

تَسْبَحُ الْبَطَّةُ فِي بَرَكَةِ الْمَاءِ

التربية الإسلامية

أكمل الحديث الشريف بالكلمة المناسبة (لِيَتَحَرَّى ، يُكْتَبَ ، صَدِيقًا)
وَإِنَّ الرَّجُلَ الصِّدْقَ حَتَّى عِنْدَ اللَّهِ

التربية المدنية

أضع العلامة + أمام التصرف الصحيح

☐

أتشاجر مع أبناء الجار

☐

أساعد جاري في حمل الثلاجة

☐

أفرح مع جاري وأحزن لحزنه

☐

أقدم ملابس لابن جاري المحتاج

☐

لا أحيي جاري





المقطع الثاني : العائلة

الأسبوع الثالث

النص المنطوق : العائلة الجزائرية أيام الثورة

قالت الجدة : ذكرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة .

سلمى : و ماذا حدث يا جدتي ؟

ردّت الجدة : ذات ليلة ، كنا مجتمعين حول الكانون ، و فجأة سمعنا طرق الباب ..

هرع أبي إليه و قال : من أنت ؟ ماذا تريد في هذا الليل ؟ فإذا بصوت خافت من واء الباب يردّ عليه :

افتح يا سي لخضر ، أنا أخوك محمد و هذان اثنان من الخاوة.

فتح أبي الباب و عانق أخاه عناقا حارا و رحّب بالمجاهدين قائلا :

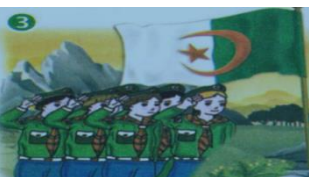
أهلا و سهلا بكم ، تفضلوا . ثمّ أحضرت أمي الطعام و قالت : هذه جفنة من الكسكس و هاتان قطعتان من اللحم ، و في الصباح استيقظوا و صلّوا الفجر ، و شربوا القهوة .

قال قائدهم: بارك الله فيك يا سي لخضر، جزاك الله خيرا يا خالتي ذهبية وودعهم أبي قائلا: رافقتكم السلامة



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	حول ماذا كانت العائلة مجتمعة ؟ ماذا سمعوا ؟ من الذي كان يدق ؟ ماذا قال له ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات فهم المنطوق	<p><u>فهم المنطوق :</u> في أي فصل حدثت هذه القصة ؟ لماذا قلنا فصل الشتاء ؟ ما هو الشيء الذي اجتمعت حوله العائلة ؟ ماذا سمعوا ؟ ماذا قال الأب قبل فتح الباب ؟ ماذا سمع الأب ؟ ماذا ردّ عليه ؟ ماذا فعل الأب عند فتح الباب ؟ كيف رَحِبَ بهم ؟ ماذا أحضرت الأم ؟ ماذا فعلوا في الصباح ؟ ماذا قال قائدهم ؟ بم ردّ الأب ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 42 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراء أحداث النص: المكان: أين كانت عائلة سلمى ؟ ← في المنزل. الزمان: كيف كانت هذه الليلة ؟ ← في فصل الشتاء. الشخصيات: من هي شخصيات القصة؟ ← الجدة - سلمى - سي لخضر - محمد - المجاهدون - أم الجدة الأحداث : بمن التقى سي لخضر ؟ ماذا قدمت لهم الجدة ← لقاء عائلة الجدة للمجاهدين و الاعتناء بهم النهاية : ماذا قال قائدهم ؟ ← شكر الأب و الجدة على حسن الضيافة استخراج القيم الواردة : • الاستئذان • حسن الضيافة • أداء الصلاة في أوقاتها</p>	<p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراء أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p><u>يعبر انطلاقا من مشهد :</u> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 42 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي هذا البناء ؟ مما يتكوّن ؟ أين يقع مقام الشهيد ؟ إلى ماذا يرمز ؟ هل زرت هذا المكان من قبل ؟ هل تحب زيارته ؟</p> <p>الصورة 02 : اذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتواجد الأطفال ؟ ماذا الذي يزين الشوارع ؟ ماهي ألوان العلم الوطني ؟ ما هي المناسبات التي نرفع فيها الأعلام ؟ هل تحب العلم الوطني ؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ماذا فعل سي لخضر عند فتح الباب ؟ كيف رَحَّب بهم ؟ ماذا قدمت لهم الأم ؟ ماذا قال القائد ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>استخراج الصيغة الأولى : (هذان) ◀ كيف ردَّ محمد على سي لخضر ؟ ماذا قال ؟ ■ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>أنا اخوك محمد ، و هذان اثنان من الخاوة.</p> <p>■ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ■ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هذان على الألواح . ■ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هذان في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (هاتان) ◀ ماذا قدمت الأم للمجاهدين ؟ ماذا قالت ؟ ■ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>هذه جفنة من الكسكس ، و هاتان قطعتان من اللحم .</p> <p>■ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ■ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هاتان على الألواح . ■ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هاتان في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور.</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 43.</p> <p>يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشاهدين (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهدين معا) - يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط 	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - دمج المشاهد الثلاثة - يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة 	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم								
مرحلة الانطلاق	ما هي المناسبات الوطنية التي نحتفل بها ؟ متى نحتفل بالثورة التحريرية ؟ متى نحتفل بعيد الاستقلال ؟ قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : من خرج إلى الشوارع ؟ ماذا فعلوا ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة		يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلمات	<table><tr><td>هتف</td><td>الجميع</td><td>تحيا</td><td>الجزائر</td></tr></table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <p>- من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/.....</p> <p>الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table><tr><td>هتف</td><td>الجميع</td><td>تحيا</td><td>الجزائر</td></tr></table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ</p> <p>على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.</p> <p>الوعي الصوتي على الكلمة :</p> <p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</p> <p>التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر</p> <p>الوعي الخطي على الكلمة :</p> <p>اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية</p> <p>عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الهاء)</p> <p>من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الهاء.</p> <p>يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</p> <p>- مهارة التعويض: لاحظ كلمة (حبوب) عوض المقطع الاول (ح) بالمقطع (هـ) ماذا تصبح الكلمة (حبوب) : غلال</p> <p>- مهارة الحذف (هاب / فهيم)</p> <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف</p>		هتف	الجميع	تحيا	الجزائر	هتف	الجميع	تحيا	الجزائر	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	هتف	الجميع	تحيا	الجزائر							
	هتف	الجميع	تحيا	الجزائر							
هتف		هـ/ت/ف									
النشاط الرابع: كتابة الحرف											
الاستثمار	- يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم		يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم								

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف : ها / هي / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">مِـيَا..</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">نَـ...رْ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">مُجْتَبَـ...دْ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">...دَفْ</div> </div> على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	الظواهر النحوية و الصرفية : كان زميلكم غائبا ، و عندما أتى أراد أن يخبرنا بأنه كتب الدرس .. ماذا يقول ؟ و لو أراد زميل ان يخبرنا بانه هو من رفع العلم الوطني .. ماذا يقول ؟ ○ يسجّل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : أَنَا كتبتُ الدرس أَنَا رفعتُ العلم لو أكثر من زميلين ، ماذا سيجيبون ؟ ○ يسجّل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : نحنُ تبنا الدرس نحنُ رفعنا العلم يشرح المعلم و يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة (فرادى ثم جماعة) و إتمام الجمل . نحو : من راجع دروسه ؟ ← أنا ← نحنُ من ذهب إلى المسجد ؟ أنا ← نحنُ	يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : هشامٌ مهندسٌ نبيةٌ و مجتهدٌ ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	ما هي المناسبة التي تحدثت عنها الجدة ؟ من خرج إلى الشارع ؟ ماذا كانوا يهتفون ؟	يجيب عن الأسئلة												
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا قالت الجدة لابنائها ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>يا</td><td>أبنائي</td><td>ساهموا</td><td>في</td><td>بناء</td><td>الجزائر</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - استبدال كلمة الأبنائي بكلمة أحبائي / استبدال كلمة الجزائر بكلمة المسجد ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/2/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>يا</td><td>أبنائي</td><td>ساهموا</td><td>في</td><td>بناء</td><td>الجزائر</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الهمزة) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الهمزة . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (ركل) عوض المقطع الاول (ر) بالمقطع (أ) ماذا تصبح الكلمة (ركل) (عجل) - مهارة الحذف (أدب / جزائر) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف	يا	أبنائي	ساهموا	في	بناء	الجزائر	يا	أبنائي	ساهموا	في	بناء	الجزائر	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	يا	أبنائي	ساهموا	في	بناء	الجزائر								
يا	أبنائي	ساهموا	في	بناء	الجزائر									
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم												

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← فؤاد – بئر</p> <p>يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : ..كل– جَا .</p>	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <div> <div>إَوْزَة</div> <div>مَلَايَكَة</div> <div>مَوْزِين</div> <div>مَاء</div> </div> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div> <div>..وَزَة</div> <div>مَلَايَكَة</div> <div>م..زِين</div> <div>مَآ..</div> </div> <p>أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية :</p> <p>هرة - غذاء - كأس - هذه - رئيس - ذهب - منبّه - شاطئ.</p> <table> <tr> <th>حرف الهاء</th> <th>حرف الهمزة</th> </tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> </table>	حرف الهاء	حرف الهمزة / / / /	يكتب الكلمات
	حرف الهاء	حرف الهمزة						
 / /						
..... / /							
		يكتب الحرف حسب موقعه						
		يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي						
الاستثمار	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ :</p> <p>أحضر فؤاد الماء من البئر .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	<p>يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه</p>						

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	متى نحتفل بعيد الاستقلال ؟ لماذا نحتفل به ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>طلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 44</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشاهد إن توفّر) .</p>  <p>◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ◀ ماذا تفعل ؟ أستمع إلى النص: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف ◀ يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. نهتف : نصيح / نحييها : نحتفل بها / اعتزاز : افتخار / المساهمة : المشاركة أفهم النص : (1) ما هي المناسبة التي تحكي عنها الجدة ؟ كيف فرح الناس ؟ (2) هل خرج الرجال فقط للشوارع ؟ ماذا كانوا يهتفون ؟ (3) أين رفعت الأعلام ؟ ماذا استعادت بلادنا في ذلك اليوم ؟ (5) ماذا قالت الجدة عن عيد الاستقلال ؟ متى نحيي هذه المناسبة ؟ ■ ما هو واجبنا اتجاه هذا الوطن الحبيب ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . المساهمة في بناء الوطن ○ احترام العلم الجزائري ○ حب الوطن من الإيمان</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة</p> <p>أَرْتَبِ الْجُمْلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :</p> <p>تَهْتَفُ تَعْبَا الْجَزَائِرُ .</p> <p>وَأَجْبُكُمْ هُوَ بِنَاءُ هَذَا الْوَطَنِ .</p> <p>فَرَحْنَا قَرَحًا عَظِيمًا .</p> <p>خَرَجْنَا كُلُّنَا إِلَى الشُّوَارِعِ .</p> <p>أَلَوَّ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :</p> <p>إِسْتَعْرَجَتْ - إِسْتَعَادَتْ - اسْتَمَرَّتْ - اسْتَعْرَجَتْ</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	درستم في السنة الأولى آية تتحدث عن الوالدين من يذكرها ؟ يقولُ تعالى ذِكْرُهُ : " وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا "	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 46 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة. <div data-bbox="373 748 798 994" data-label="Image"> </div> <p>■ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ مَم تتكون هذه العائلة ؟ هل تحب والديك ؟ هل تغضبهما ؟ ما هو واجبنا اتجاه الوالدين ؟ <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى.</p> <div data-bbox="437 1173 1219 1823" data-label="Image"> </div>	يعبر و يجيب عن الأسئلة ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة يقرأ المقطع الأول
الاستثمار	يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالترار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن. قرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثاني مع أداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← هــوَّ _ مَهْدَّ _ فأسَّ يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (هـ - ع) على سبورة الحروف .	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	<p>وظيف الصيغ المدروسة :</p> <p>يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :</p> <p>اكتب إحدى الكلمتين التاليتين : هاتان ، هذان</p> <p>.....القلمان مختلفان</p> <p>.....السيارتان متشابهتان</p> <p>.....الأنشودتان جميلتان</p> <p>.....الطفلان مهذبان .</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغيتين : هذان / هاتان .</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب :</p> <p>1/ أنا طلبتُ العلم ← طلبنا العلم.</p> <p>2/ أنا حافظتُ على الصلّاة ← نحنُ على الصلّاة .</p> <p>3/ نحنُ مارسنا الرياضة ← مارسنا الرياضة.</p> <p>4/ نحنُ لعبنا بالثلج ← أنا بالثلج</p> <p>كتابة :</p> <p>أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الهاء أو الهمزة :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; text-align: center;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; text-align: center;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; text-align: center;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; text-align: center;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; text-align: center;">.....</div> </div>	<p>يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح إن أخطأ</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>النشاط الثالث</p>
الاستثمار	<p>مسابقة الحروف :</p> <p>😊 كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الهاء يفوز بالمسابقة.</p> <p>😊 كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الهمزة يفوز بالمسابقة.</p> <p>👏 تكريم التلاميذ الفائزين 👏</p> <p>(أو العمل بالأفواج إن أمكن)</p>	<p>مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس</p>

ورقة إدماج

وظيف الصيغ المدروسة :

اكتب إحدى الكلمتين التاليتين : هاتان ، هذان

.....القلمان مختلفان

.....السيارتان متشابهتان

.....الأنشودتان جميلتان

.....الطفلان مهذبان .

الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب :

11/ أنا طلبتُ العلم طلبنا العلم. ←

2/ أنا حافظتُ على الصلاة نحنُ على الصلاة .

3/ نحنُ مارسنا الرياضة مارسْتُ الرياضة.

4/ نحنُ لعبنا بالثلج أنا بالثلج

كتابة :

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الهاء أو الهمزة



.....

ورقة إدماج

وظيف الصيغ المدروسة :

اكتب إحدى الكلمتين التاليتين : هاتان ، هذان

.....القلمان مختلفان

.....السيارتان متشابهتان

.....الأنشودتان جميلتان

.....الطفلان مهذبان .

الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب :

11/ أنا طلبتُ العلم طلبنا العلم. ←

2/ أنا حافظتُ على الصلاة نحنُ على الصلاة .

3/ نحنُ مارسنا الرياضة مارسْتُ الرياضة.

4/ نحنُ لعبنا بالثلج أنا بالثلج

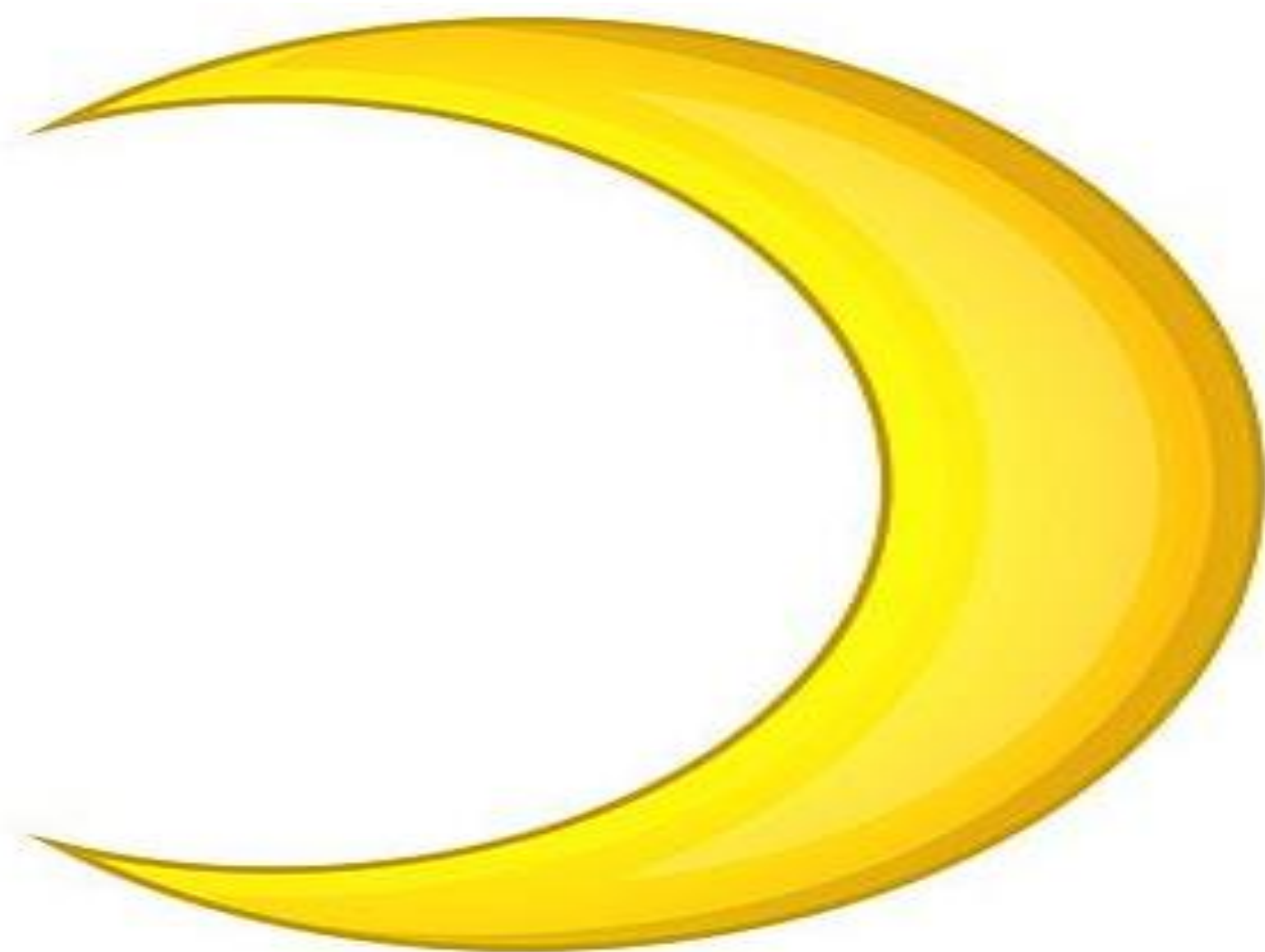
كتابة :

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الهاء أو الهمزة



.....





المقطع الثاني : العائلة

إدماج المقطع الثاني

النص المنطوق المشترك

إنه اليوم الذي تزف فيه أختي عروسا ، أعدنا كل شيء ، حضرنا أطباقا من الحلويات اللذيذة ، بدأ

الضيوف يلتحقون الواحد تلو الآخر ، ومعهم الكثير من الهدايا

في الغد ، حضر موكب من السيارات ، تتقدمه سيارة مزينة بالورود ، وخرجت أختي بفستانها الأبيض الجميل ، و قلت في نفسي : سأشتاق إليك يا أختي .

في صباح يوم الجمعة ، قالت أمي : اليوم سننظف بيتنا . فساعدتها في غسل الأواني و كنس البيت و ترتيب الأثاث و نظمنا الملابس في الخزانة . و في المساء عندما جاءت صديقتي قالت : ما أروع بيتكم .

في المساء كعادتنا اجتمعنا حول الجدة، فأخذت تحكي لنا قائلة : سأحدثكم اليوم عن عيد الاستقلال ، في ذلك اليوم خرجنا إلى الشوارع ، نهتف : تحيا الجزائر ، تحيا الجزائر ، فقلت لها : إذن هو ذلك هو اليوم الذي استرجعت فيه بلادنا حريتها و استقلالها ؟. فردت علي قائلة : نعم هذه مناسبة عظيمة ، ويبقى واجبكم يا أبنائي المساهمة في بناء هذا الوطن و حمايته

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية : تتكون عائلتك من عدة أفراد ، يلتقون في مناسبات عديدة ، و تجمعهم علاقات الاحترام ، و التضامن . ماهي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك معهم ، و مع جميع أفراد المجتمع ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات فهم المنطوق	فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق المشترك و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : عم يتحدث النص ؟ مشاهدة الصور على السبورة . - ماهي الشخصيات التي تراها على الصورة ؟ - من الذي استيقظ باكرا ؟ - هل ذهب سلمى إلى المسجد ؟ لماذا ؟ - في ماذا ساعدت سلمى أمها ؟ - عانقت سلمى أباه ، ماذا قالت له ؟ - متى اجتمعت العائلة حول الجدة ؟ - عن أي ليلة حدثتهم الجدة ؟ من طرق باب بيت الجدة ؟ كيف استقبلهم الأب ؟ - ماذا أحضرت لهم خالتي ذهبية ؟ عندما استيقظ المجاهدون في الصباح ، ماذا فعلوا ؟ - عندما ودعهم الاب ماذا قال ؟ تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة . إعادة قراءة النص كاملا . ماهي النصيحة التي وجهتها الجدة إلى أبنائها ؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . التعبير الشفهي : فتح الكتاب المدرسي ص(30 - 36 - 42) أو (تعليق المشاهد) لاحظ الصورة الأولى . من يظهر في الصورة ؟ بأي مناسبة في رأيك يحتفلون ؟ كيف تستعد للعيد ؟ ماذا تشتري ؟ هل تساعد أمك ؟ لاحظ الصورة الثانية . طرح أسئلة ، مثل : هل يذهب والدك إلى المسجد يوم العيد ؟ من يذهب معه ؟ كيف تستقبله ؟ ملاحظة الصورة الثالثة : ماهي المناسبات التي ترفع فيها الأعلام الوطنية ؟ هل حدثك أحد من أفراد عائلتك عن عيد الثورة أو عيد الاستقلال ؟ ماذا قال ؟ تدوين ما تم التواصل إليه على السبورة في(كل المراحل) و العمل على الربط بين الأحداث	ينصت يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة يستخلص القيم يتأمل في الصور يجيب عن الأسئلة يبني أفكاره و يرتبها يوظف
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	مسرحة أحداث النص بتوزيع الادوار على التلاميذ	يمثل الدور

الموضوع : زفاف أختي - اليوم ننظف بيتنا - عائلتي تحتفل بالاستقلال

مؤشرات الكفاءة يقرأ قراءة سليمة - يحترم قواعد رسم الحروف

- ينتج جملا بسيطة موظفا التراكيب المدروسة

المراحل

الوضعية التعليمية والنشاط المقترح

التقويم

من يذكر لنا عناوين هذه النصوص ؟ عم يتحدث كل نص ؟

مرحلة
الانطلاقيجيب عن
الأسئلةيقرأ ويصحح
أخطائهيربط بين
الجميل
يستخرج كلمات

يكتب

باحترام
المعاييريكتب ما يملأ
عليهينتج جملا
بسيطة

المرحلة الأولى :

قراءة من قبل الأستاذ

قراءات فردية ، يتخللها شرح للمفردات و التوظيف لها

: يطرح الأستاذ أسئلة تتعلق بالفهم

ما هي الأعمال التي قامت بها سلمى لتساعد أمها ؟ -

ماذا أحضر الضيوف معهم ؟ -

هل تحب سلمى أختها ، كيف عرفت ذلك ؟ -

بماذا هتف الجزائريون يوم الاستقلال ؟ -

ما هو واجبك اتجاه و طنك ؟ -

المرحلة الثانية :

مطالبة المتعلمين باستخراج كلمة تتضمن حرف الباء من النص و كتابتها على

الألواح مع تلوين الحرف المستهدف

استخراج الأصوات و قراءتها

مطالبتهم بكلمات أخرى تتضمن الحرف المستهدف ، تكتب على السبورة و تقرأ

نفس العمل مع بقية الحروف المدروسة خلال المقطع

مرحلة
بناء
التعلم

نشاط: على كراس القسم :

املأ الجدول التالي :

الاستثمار

يكون كلمات
بالحروف
المدروسة

أ	هـ	ب	م	ذ	د
.....
.....
.....

المرحلة	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>يقرأ المتعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف : د - ذ - ب - م - ه - ع</p> <p>على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : د - ذ - ب - م - ه - ع</p>	يجيب عن الأسئلة.									
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط: أرّتب البطاقات التالية لأحصل على جملة مفيدة :</p> <p>من حضر موكب السيارات</p> <p>ساعدت البيت أمي كنس في</p> <p>ونساء الشوارع خرجنا رجالاً إلى</p> <p>الرصيد اللغوي :</p> <p>أقرأ الكلمات التالية ثم أصنّفها في الجدول :</p> <p>العش - العرين - الإصطبل - الصهيل - الزنير - الزقزقة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>العصفور</th><th>الحصان</th><th>الأسد</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>بيته :</td><td>بيته :</td><td>بيته :</td></tr> <tr> <td>صوته :</td><td>صوته :</td><td>صوته :</td></tr> </tbody> </table>	العصفور	الحصان	الأسد	بيته :	بيته :	بيته :	صوته :	صوته :	صوته :	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
العصفور	الحصان	الأسد									
بيته :	بيته :	بيته :									
صوته :	صوته :	صوته :									
الاستثمار	<p>أنتج كتابيا : دفتر الأنشطة ن 5 ص 27</p> <p>5 أنتج كتابيا</p> <p>في العيد زُرْتُ عَمَّتِي، وَلَمَّا اسْتَقْبَلْتَنِي جَرَى بَيْنَنَا حِوَارٌ :</p> <p>قَالَتْ عَمَّتِي :</p> <p>أَنَا :</p> <p>عَمَّتِي :</p> <p>أَنَا :</p> <p>عَمَّتِي :</p>	ينتج نصا شفويا									