

المقطع الثاني : العائلة

الأسبوع الأول

النص المنطوق : عيد افطر

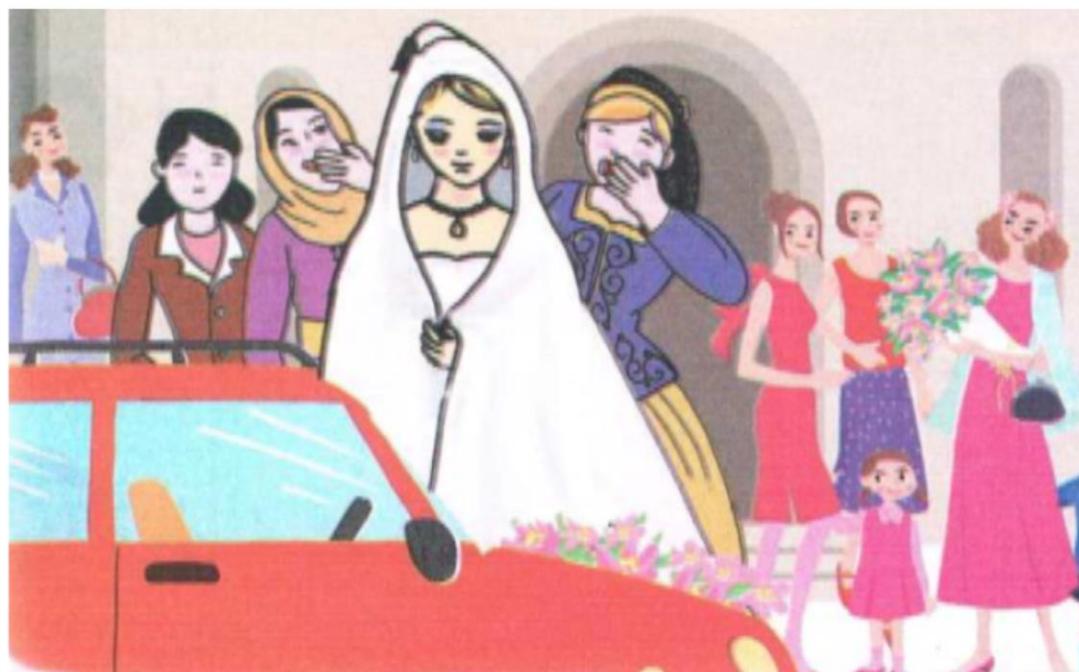
استيقظتِ الأمُّ باكراً و أعدّتْ فطورَ الصّبَاحِ، وأيقظتْ أفرادَ العائلةِ : الأبُ، الجُدُّ والأولادُ و بعدَ تناولِ الفطورِ قالَ الأبُ : هيا بنا إلى المسجدِ.

قالتْ سعاد : هل أذهب معكم ؟ أعلم أنَّ هناك مَكَانٌ مُخْصَصٌ للنساءِ في المسجدِ.

قالتِ الأمُّ : وهل تتركيني وحدي ؟ يُجَبُ أنْ تبقي معي، الكثير من الأَعْمَالِ تنتظرنَا كِتْرَتِيبِ الْبَيْتِ و تَحْضِيرِ الْغَذَاءِ ، يُجَبُ أنْ نَسْتَعِدْ يَا بَنِيَتِي سَنَسْتَقْبِلُ الْعَدِيدَ مِنَ الضَّيْوَفِ .

لَمَّا عَادَ الْأَبُ وَالْجُدُّ اسْتَقْبَلُتُهُمَا سعادُ وَعَانَقَتُهُمَا عَنَاقًا حَارًا ،

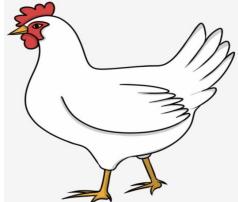
وَقَالَتْ : عِيدَكُمَا مباركٌ يَا جَدِّي وَيَا أَبِي رَدَّ الْجُدُّ : كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِأَلْفِ خَيْرٍ .



السنة الثانية	ال أسبوع : 1	المراحل
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مرحلة الانطلاق
يجب عن الأسئلة	ما اسم الشهر الذي نصوم فيه؟ ما هي المناسبة التي تأتي بعد صيام هذا الشهر؟ ماذا تفعل عائلتك للاحتفال بعيد الفطر؟	مرحلة بناء التعلمات
يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " عيد الفطر " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القراءة اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ..</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> من الذي استيقظ باكراً : الأب – الأم – سعاد أم الجد؟ ماذا فعلت بعد الاستيقاظ؟ ماذا قال الأب؟ و ماذا قالت سعاد؟ هل وافقت الأم هل ذهب سعاد؟ ماذا قالت إذا؟ اذكر بعض الأعمال المنزلية التي تنتظر الأم و سعاد؟ ماذا فعلت سعاد عند عودة الجد و الأب من المسجد؟ ماذا قالت لهما؟ بم رد الجد؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 30 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراء أحداث النص: <p>المكان: أين تناولت العائلة فطور الصباح؟ ← في المنزل.</p> <p>الزمان: ما هي المناسبة التي احتفلت بها عائلة سعاد؟ ← عيد الفطر.</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات القصة؟ ← سعاد – الجد – الأم – الأب.</p> <p>الأحداث: أين ذهب الجد والأب؟ ماذا عن الأم؟ ← ذهب الأب والجد إلى المسجد <u>الاستعداد لاستقبال الضيوف</u></p> <p>النهاية: ماذا قالت سعاد عن عودة الأب و الجد؟ ماذا رد الجد ← مباركة و تهاني عيد الفطر</p>	فهم المنطوق
اجراء أحداث النص	استخراج القيم الواردة : • أداء الصلاة في المسجد • مباركة العيد • مساعدة الأم في الأعمال • طاعة الوالدين	التدريب والاستثمار
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق	<p>يعبر انطلاقاً من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 30 يصف التلاميذ المشهد تلقائياً ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة؟ كيف هي ملابس الأولاد؟ متى يرتدي الأولاد هذه الملابس ماذا تحمل البنت في يدها؟ ماذا عن الولد؟ و أنتم كيف تختلفون بهذه المناسبة؟ ماذا تصنع الأم في العيد؟ و أنت ماذا يعجبك فيه؟ <p>الصورة 02 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين يتواجد هؤلاء الأشخاص؟ ماذا يفعلون في المسجد؟ من الشخص الذي فوق المنبر؟ ماذا يفعل هناك؟ ماذا يفعل المصليون بعد صلاة العيد؟ و أنت هل تؤدي صلاة العيد في المسجد؟ 	التعبير الشفوي

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة.	إلى أين ذهب الجد والأب؟ ماذا طلبت منهما سعاد؟ ماذا قالت الأم؟ ما هي الأعمال التي تتنظرهما؟ ولماذا؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	<p>استخراج الصيغة الأولى : (باكرا)</p> <ul style="list-style-type: none"> متى استيقظت الأم؟ وماذا فعلت؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة. <p>استيقظت الأم باكرا ، و أعدت الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة باكرا على الألواح. يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة باكرا في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>استخراج الصيغة الثانية : (هل)</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا قالت سعاد للأب و الجد عندما قررا الذهاب للمسجد؟ و ماذا ردت الأم؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة. <p>قالت سعاد : هل أذهب معكم؟</p> <p>قالت الأم : هل تتركيني وحدي؟</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم الجملتين ثم يتداول عليهما التلاميذ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هل على الألواح. يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هل في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة. 	مرحلة بناء التعلمات
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	<p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.</p> <p>تأملوا الصور.</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبّر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 31.</p> <p>يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثير المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثير المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط دمج المشهددين (يعبر المتعلم عن محتوى المشهددين معا) يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثير المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط 	الاستثمار
ينتج نصاً شفويّاً	<p>دمج المشاهد الثلاثة</p> <p>يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويّاً مع التركيز على استعمال الصيغ المدرّسة</p>	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم										
مرحلة الانطلاق	<p>إلى أين ذهب الأب و الجد ؟ هل يمكن لسعاد الذهاب إلى المسجد ؟ لماذا ؟</p>	يجيب عن الأسئلة										
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : من التحق يحفل الزفاف؟ ماذا يحملون معهم ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة</p> <table border="1"> <tr> <td>بدأ</td> <td>الضيوف</td> <td>يلتحقون</td> <td>و معهم</td> <td>الهدايا</td> </tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <ul style="list-style-type: none"> - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... <p>الوعي الخطى على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1"> <tr> <td>بدأ</td> <td>الضيوف</td> <td>يلتحقون</td> <td>و معهم</td> <td>الهدايا</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنقية الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. <p>الوعي الصوتي على الكلمة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التنقية الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر <p>الوعي الخطى على الكلمة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية - عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الدال) - من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الدال. ▢ يتردف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← <p>مهارة التعويض: لاحظ الكلمة (سكن) (عوض المقاطع الاول (س) بالمقاطع (د) ماذا تصبح الكلمة (سكن)</p> <p>مهارة الحذف (درائية / مدارس)</p> <p>يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمّن الحرف</p>	بدأ	الضيوف	يلتحقون	و معهم	الهدايا	بدأ	الضيوف	يلتحقون	و معهم	الهدايا	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفوياً يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميّز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطى
بدأ	الضيوف	يلتحقون	و معهم	الهدايا								
بدأ	الضيوف	يلتحقون	و معهم	الهدايا								
الاستئثار	<p>النشاط الرابع: كتابة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلّمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويفصل المتعلّم - عرض النموذج المخصص على السبورة <p>يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم</p>	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم										

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يبني المعلم الحروف: دو / دا / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم باتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ع...ا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ف...م</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ع...سَة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">رَاجَة</div> </div> <p>على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>الظواهر النحوية و الصرفية :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المتعلم الفقرة : " بدأ الحبيبة " يسأل المعلم : ماذا أحضر الضيوف ؟ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : <p>ركبت أخي السيارة</p> <ul style="list-style-type: none"> يسأل المعلم : ماذا ركبت أخت سلمى ؟ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : <p>أركب : يقرأ المتعلم المحطة من الكتاب المدرسي ص 31</p> <p>يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام بعض الكلمات على نفس المنوال.</p> <p>نحو : شرح المعلم (الدرس) اشترى التلاميذ (الأدوات)</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستئمار	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>عَادَ الْجَدُّ مِنَ الْحَجَّ وَمَعَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَدَىِّا.</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل								
يجيب عن الأسئلة	كيف التحق الضيوف بالحفل ؟ ماذا أحضر الضيوف معهم ؟	مرحلة الانطلاق								
يستمع و يقرأ	قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا حضرت الأم و سلمى ؟ كيف هي الحلويات ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة									
يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفوية	<table border="1" data-bbox="520 765 1394 844"> <tr> <td>لذيدةٍ</td> <td>حلوياتٍ</td> <td>الأم</td> <td>حضرتِ</td> </tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <ul style="list-style-type: none"> - استبدال كلمة الأم بكلمة الأخ / استبدال كلمة حلويات بكلمة طعام ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/2/..... <p>الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1" data-bbox="520 1051 1394 1107"> <tr> <td>لذيدةٍ</td> <td>حلوياتٍ</td> <td>الأم</td> <td>حضرتِ</td> </tr> </table>	لذيدةٍ	حلوياتٍ	الأم	حضرتِ	لذيدةٍ	حلوياتٍ	الأم	حضرتِ	
لذيدةٍ	حلوياتٍ	الأم	حضرتِ							
لذيدةٍ	حلوياتٍ	الأم	حضرتِ							
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	<p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنقية الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. <p>الوعي الصوتي على الكلمة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التنقية الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر <p>الوعي الخطّي على الكلمة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية - عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الذال) <p>من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ ٠ يرد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الذال .</p> <p>▪ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</p>	مرحلة بناء التعلمات								
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطّي	<table border="1" data-bbox="266 1282 481 1361"> <tr> <td>لذيدةٍ</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="266 1383 481 1462"> <tr> <td>ل/ذ/ي/ذ/ةٍ</td> </tr> </table> <p>مهارة التعويض : لاحظ كلمة (شارع) عوض المقاطع الأول (ش) بالمقاطع (ذ) ماذا تصبح الكلمة</p> <ul style="list-style-type: none"> - (شارع) (شـاب) - مهارة الحذف (ذبابـ ذراعـي) <p>يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمّن الحرف</p>	لذيدةٍ	ل/ذ/ي/ذ/ةٍ							
لذيدةٍ										
ل/ذ/ي/ذ/ةٍ										
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	<p>النشاط الرابع: كتابة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلّمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويسصح المتعلّم - عرض النموذج المخصص على السبورة <p>يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم</p>	الاستثمار								

النشاط : قراءة + إملاء

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : زفاف أخي + حرف الذال

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الذال سمعا و نطقا في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

التفوييم	الوضعييات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
يجيب عن الأسئلة	على اللوحة يملي المعلم الحروف ذي / ذا / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق						
يكتب الكلمات	<p>قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلمين الكلمات الآتية :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> نوافذ عَذَابٌ غِذَاءٌ ذَبَابَةٌ </div> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> نوافـ .. عـ...بـ غـ...ءـ بـاـبـةـ .. </div>							
يكتب الحرف حسب موقعه	<p>أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية :</p> <p>ذرة - مدرسة - معدرة - حذاء - عداء - أخذ - دلو - وجد .</p>	مرحلة بناء التعلمات						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th data-bbox="457 1432 632 1477">حرف الدال</th> <th data-bbox="1049 1432 1224 1477">حرف الذال</th> </tr> <tr> <td data-bbox="457 1545 774 1590">..... /</td> <td data-bbox="917 1545 1362 1590">..... /</td> </tr> <tr> <td data-bbox="457 1657 774 1702">..... /</td> <td data-bbox="917 1657 1362 1702">..... /</td> </tr> </table>	حرف الدال	حرف الذال / / / /		
حرف الدال	حرف الذال							
..... / /							
..... / /							
<p>يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>معاذ تلميذ مهذب و ذكي .</p>	الاستئمار						

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>ماذا أحضر الضيوف لحفل الزفاف ؟ ماذا حضرت الأم و سلمى لحفل الزفاف ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 32 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر).</p>  <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا ترتدي العروس ؟ كيف نسمى هذه المناسبة ؟ ماذا يفعل الفتيات اللاتي بجانبها ؟ ماذا يسمع إلى النص :</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>يطلب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتمنكين حتى لا ندفع بالتأخر في لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات :</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>حل : أتى / وصل / تزف : تقدم إلى زوجها / العيد : الكثير / موكب : مجموعة من السيارات</p> <p>فهم النص :</p> <ol style="list-style-type: none"> ما هو اليوم الذي كانت تنتظره عائلة سلمى ؟ ماذا أعدوا لحفل ؟ وماذا حضروا ؟ من التحق بالحفل ؟ وماذا أحضروا معهم ؟ ما الذي حضر في الغد ؟ وماذا تقدمه ؟ وماذا لبست اخت سلمى ؟ ما الذي رافق العروس عند خروجها ؟ وماذا قالت سلمى في نفسها ؟ <p>استخراج العبارات التي تدل على أن سلمى تحب اختها كثيرا ؟</p> <p>استخراج القيم :</p> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>مساعدة الأم في الأعمال ○ حسن استقبال الضيوف ○ العطف على الإخوة و احترامهم</p>	ينصت يقرأ يشرح المفردات ويوظفها يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 17</p> <p>فهم و أجيب :</p> <p>قرآن مجده ثم أضمن عدمة (✓) أمام المجموعة الصحيحة :</p> <p>ستخرجنا أطباها من المحتوى رسرت الضيوف دعمة واحدة شدت « تزو » وأعوّضها بكلمة مثالية : قيل، بعد، مع .</p> <p>الواحد الآخر.</p>	ينجز فردياً ويصحح جماعياً

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>درستم في السنة الأولى آية تتحدث عن الوالدين من يذكرها؟</p> <p>يقول تعالى ذكره : " وقل رب ارحمهما كما ربباني صغيرا "</p> <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 46 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>▣ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة؟ مم تكون هذه العائلة؟ هل تحب والديك؟ هل تغضبهما؟ ما هو واجبنا اتجاه الوالدين؟ 	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوسيع المعنى.</p>  	يعبر و يجيب عن الأسئلة
يردّد المقطع الأول	<p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	ينصت و يتمتعن إلى المقطوعة كاملة
الاستثمار	<p>قرأ و يلحن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة .</p> <p>يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .</p>	يحفظ و يستظهر

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يسترجع المعلومات	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← دلفين جريدة جراد يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (د - ذ) على سبورة الحروف .	مرحلة الانطلاق
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجذب النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>توظيف الصيغ المدروسة :</p> <p>يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> شاهدت مباراة المنتخب الوطني ؟ </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> استيقظ الأب للذهاب إلى </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> يبدأ الديك بالصياح </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> أنجزت مشروع اللغة العربية ؟ </div> </div> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغتين : باكرا / هل .</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :</p> <p style="text-align: center;">العلم _ التفاحة _ السورة _ اللص</p> <p style="text-align: center;">/1 أكل أمين 2 لاحق الشرطي 3 رفع التلاميذ 4 حفظ الولد</p> <p>كتابة :</p> <p>أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرف الدال أو الذال :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	مرحلة بناء التعلمات
مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس	<p>مسابقة الحروف :</p> <p>☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الذال يفوز بالمسابقة.</p> <p>☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الذال يفوز بالمسابقة.</p> <p>☺ تكريم التلاميذ الفائزين ☺</p> <p>(أو العمل بالأفواج إن أمكن)</p>	الاستثمار

ورقة إدماج

1 استعمل الصيغتين : باكرا / هل في المكان المناسب

..... شاهدت مباراة المنتخب الوطني ؟

يبدأ الديك بالصياح

استيقظ الأب للذهاب إلى العمل

..... أجزت مشروع اللغة العربية ؟

الظواهر الصرفية و النحوية :

2 أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :

العلم التفاحة - السورة - اللص

1/ أكل أمين

2/ لاحق الشرطي

3/ رفع التلاميذ

4/ حفظ الولد

كتابة :

3 أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الدال أو الذال :



.....



.....



.....



.....



.....



.....

ورقة إدماج

1 استعمل الصيغتين : باكرا / هل في المكان المناسب

..... شاهدت مباراة المنتخب الوطني ؟

يبدأ الديك بالصياح

استيقظ الأب للذهاب إلى العمل

..... أجزت مشروع اللغة العربية ؟

الظواهر الصرفية و النحوية :

2 أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :

العلم التفاحة - السورة - اللص

1/ أكل أمين

2/ لاحق الشرطي

3/ رفع التلاميذ

4/ حفظ الولد

كتابة :

3 أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الدال أو الذال :



.....



.....



.....



.....

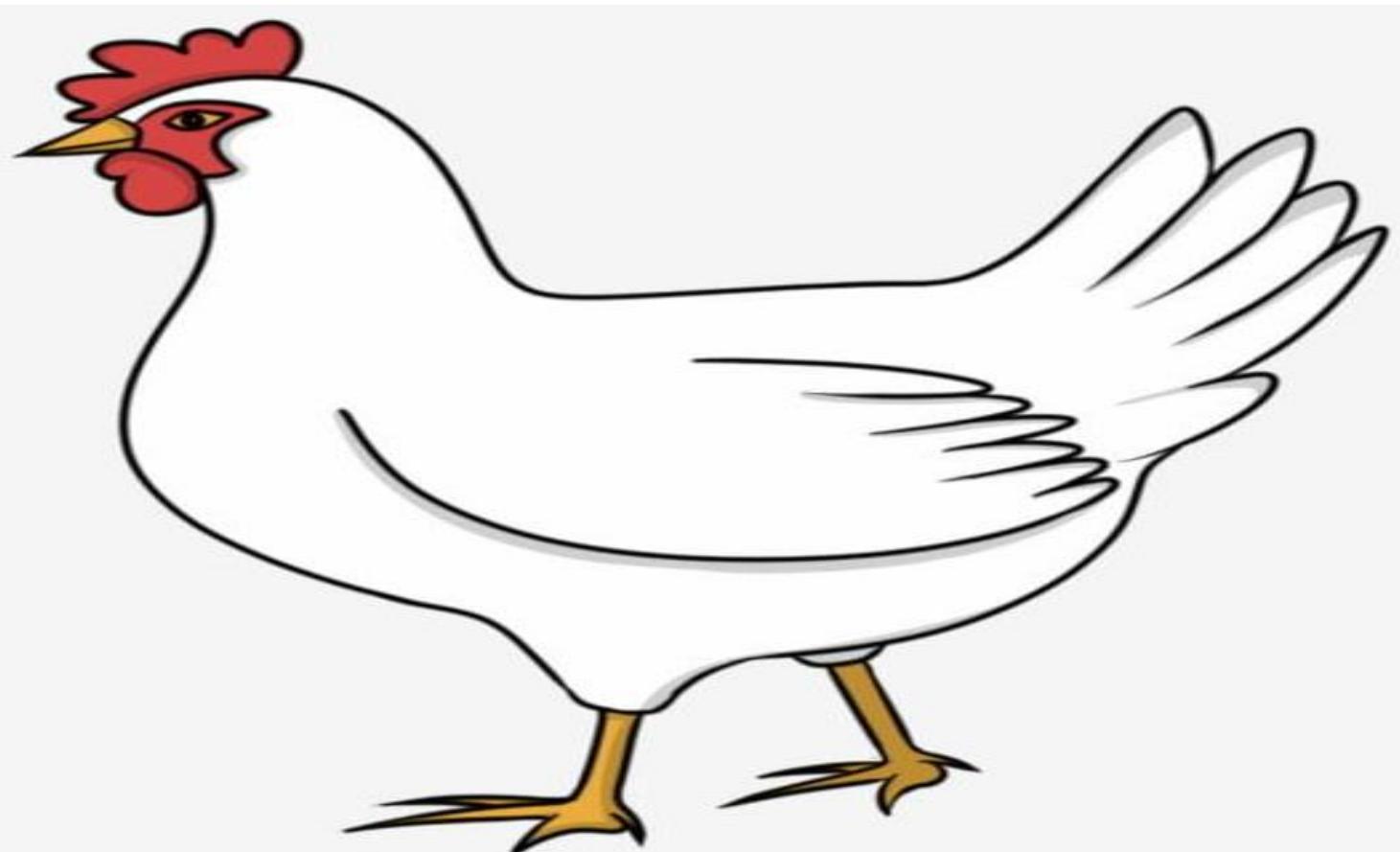


.....



.....





المقطع الثاني : العائلة

الأسبوع الثاني

النص المنطوق : هل يمكن العيش بدون مسكن ؟

لكل حيوان مسكن يأوي إليه ، هذا عُشْ عصفُور ، و ذلك جُرْ لارنِب ، و تلك خَلِيَّة للنَّحْلِ فالطَّائِرُ يُرْفِفُ بِجَنَاحَيْهِ و يَعُودُ لِيَلًا إِلَى عُشِّهِ ، و يَغْضُبُ غَضْبًا شَدِيدًا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ بَيْضِهِ أَوْ فِرَاخِهِ

و النَّحْلُ يَقْضِي يَوْمَهُ مُتَنَقِّلاً بَيْنَ الْأَزْهَارِ ، يَجْمَعُ الرَّحِيقَ و يَذْهَبُ بِهِ إِلَى خَلِيَّتِهِ ، و إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ تَلَكَ الْخَلِيَّةِ هَاجَمَتْهُ جَمَاعَاتُ النَّحْلِ و لَسَعْتُهُ بِإِبْرِهَا .

كَذَلِكَ لِلإِنْسَانِ بَيْتٌ يَأْوِي إِلَيْهِ مَعَ أَهْلِهِ ، و هُوَ أَعَزُّ مَكَانٍ عِنْدَهُ حِيثُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ و يَتَعَاوَنُ مَعْهُمْ لِيَعْيِشُوْا فِيهِ عِيشَةً كَرِيمَةً .



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : هل يمكن العيش بلا مسكن؟

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>أين تسكن مع عائلتك؟ هل تعاون أمك في تنظيف البيت؟</p>	<p>السياق: نص الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم . دليل الكتاب ص(22) السند: مشهد التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية. المهمة2: ما هي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك مع الآخرين؟.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يستمع إلى النص ويبدي اهتماماً يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>	<p>قراء النص المنطوق من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلاها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) يقول المعلم: العصفور يبني عشه، والأرنب يحرف جره، والنحل.....؟ مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص36 ومشاهدة الصورة. ماذا تشاهد في الصورة؟ في أي فصل صورنا هذه الصورة؟ (من الأفضل قول التقطنا) ما اسم مسكن الأرنب؟ أكمل الجملة بالكلمة الناقصة: للأرنب أذنان.....</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق</p>
<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>	<p>أتأمل وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة الثانية: العصفور يعيش في العش أين يعيش الإنسان؟ لاحظ الصورة جيدا. هل هذا مسكن عائلة واحدة أو عائلات؟ ما هو واجب هذه العائلات ليبيقي المكان نظيفا؟ هل يترك الغرباء يقتربون؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة الأولى: ماذا ترى في الصورة؟ أين يبني العصفور عشه؟ بماذا يبنيه؟ ما شكله؟ ماذا يضع فيه؟</p> </div> </div> <p>تدوين أحسن الإجابات وقراءتها تسجيل أحسن التعبير وقراءتها طرح أسئلة حول الصورتين معاً وتسجيل الملخص وقراءتها يعيش العصفور مع صغاره في العش..... ويعيش الإنسان في الحي/العمارة مع جيرانه ويجب.....</p>	<p>التدريب والاستثمار التعبير الشفوي</p>

التفوييم	ال الأسبوع : 2 النشاط : تعبير شفوي(إنتاج شفوي) + استعمال الصيغ الموضوع : هل يمكن العيش بلا مسكن؟ + أسماء الاشارة	المراحل الانطلاق
يجيب عن الأسئلة.	سم مناسبات تجمع فيها عائلتك. أين يجتمع أفراد عائلتك في هذه المناسبات؟ ما هو واجبك نحو مسكنكم؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	<p>بناء الفقرة المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>أشرنا إلى عش العصفور، ماذا قلنا؟ (العوده إلى النص المنطوق)</p> <p>كتابة الجملة: نفس العمل مع الجمل: ذلك جحر الأرنب، وتلك خلية النحل.</p> <p>كتابة الفقرة وقراءتها وطرح نفس الأسئلة لاستخراج الصيغ (أسماء الإشارة)</p> <p>أشرنا إلى عش العصفور فقلنا:؟</p> <p>تنبيه: يعيد المعلم الجملة ويستعمل يده ليوحي للللاميذ أن الشيء المشار إليه قريب، نفس العمل مع بقية الصيغ (قريب، بعيد، بعيد جدا)</p> <p>يكون التدوين على السبورة بهذا الشكل. هذا عش العصفور ← هذا ← هذا مكتب المعلم</p> <p>سؤال آخر لتبنيت الصيغة المستهدفة: هات جملة مستعملا: هذا.</p> <p>ماذا قلنا عندما أشرنا إلى جحر الأرنب؟</p> <p> وأشار العم إلى العجل وهو يجر المحراث، ماذا قال؟ .</p> <p>تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة ذلك .</p> <p>لو وأشار إلى الحصان وهو يجر العربة، ماذا يقول؟ .</p> <p>هات جملة مستعملا: ذلك.</p> <p>وضعيات أخرى لتبنيت الصيغة المستهدفة</p> <p>نفس العمل مع اسم الإشارة (تلك).</p> <p>طلبت من أخيك النظر إلى النجمة في السماء فقط:.....</p> <p>أعجبتك سيارة قادمة من بعيد، تشير إليها فتقول: ما أجمل تلك السيارة</p> <p>جملة أخرى لتبنيت الصيغة</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.</p> <p>تأملوا الصور.</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 37 .</p> <p>يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثيري المعلم المحاولات - بالأسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثيري المعلم المحاولات - بالأسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشهددين (يعبر المتعلّم عن محتوى المشهددين معا) - يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثيري المعلم المحاولات - بالأسئلة عند الضرورة فقط 	مرحلة بناء التعلمات
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	 <p>الاستثمار</p> <ul style="list-style-type: none"> - دمج المشاهد الثلاثة - يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرورة 	

النشاط : قراءة وكتابة

الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي

الموضوع : اليوم ننظف بيتنا + حرف الميم

مؤشرات الكفاءة : يميز حرف الميم سمعاً ونطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس
الصحيحة

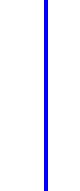
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>في أي يوم عاونت سلمى أمها على تنظيف البيت؟ اذكر الأعمال التي قامت بها؟ ماذا قالت مريم لمارأت البيت؟</p>	يجيب عن الأسئلة
يردد المعلم الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ساعدت سلمى أمها في تنظيف البيت، ماذًا قالت؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يستمع و يقرأ	
يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	يجب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا	
استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة :	يساعد أمي في غسل الأواني	
اكتبه الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الميم) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ ٠ يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الميم . □ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ الكلمة (جوز) عوض المقاطع الاول (ج) بالمقاطع (م) ماذا تصبح الكلمة (جوز) (نهر - خطر) - مهارة الحذف (معيد / عيد)	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: كتابة الحرف</p> <p>يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف</p> <p>- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم</p> <p>- ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلمين</p> <p>- عرض النموذج المخصص على السبورة</p> <p>يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة و توجيهه و تشجيع المعلم</p>	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم

النشاط : قراءة و إملاء

الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي

الموضوع : اليوم ننجز بيتنا + حرف الميم

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الميم سمعاً و نطقاً في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحب عن الأسئلة	على اللوحة يبني المعلم الحروف : ما / مو / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .	
يكتب الحرف حسب موقعه	<p>على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>..... عالٍ ..</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>..... فتاجٌ ..</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>..... رُ ... نُ ..</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>..... سِجْدٌ ..</p> </div> </div>	
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	<p>الظواهر النحوية و الصرفية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ يقرأ المتعلم الفقرة : " قامت سلمى بكنس البيت و ترتيب الأثاث و تنظيم الملابس في الخزانة " ◀ نسأّل سلمى : من يكنس البيت ؟ و من يقوم بترتيب الأثاث ؟ ماذا ستجيب ؟ ○ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : ◻ نستعمل نفس الجمل ليلاحظ المتعلم الفرق و يميز بينهما ◀ لو كان أمين و سلمى و مريم ، ماذا سيجيبون ؟ ○ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : يشرح المعلم و يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة (فرادى ثم جماعة) و إتمام الجمل . <p>نحو : من يراجع دروسه ؟ ← أنا ← نحن</p> <p>من يذهب إلى المسجد ؟ أنا ← نحن</p>	مرحلة بناء التعلمات
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب :</p> <p>رسم محمد مدرسةً جميلةً .</p> <p>ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	الاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم										
مرحلة الانطلاق	في أي يوم عاونت سلمى أمها على تنظيف البيت؟ اذكر الأعمال التي قامت بها؟	يجب عن الأسئلة										
يتوصى بالمرحلة	قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ساعدت سلمى أمها في تنظيف البيت، ماذا قالت؟ <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>ساعدت</td><td>أمّي</td><td>في</td><td>ترتيب</td><td>الأثاث</td></tr></table> يتوصى المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال أمّي بـ خالي / استبدال الأثاث بـ الخزانة / استبدال ساعدت بـ عاونت ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>ساعدت</td><td>أمّي</td><td>في</td><td>ترتيب</td><td>الأثاث</td></tr></table>	ساعدت	أمّي	في	ترتيب	الأثاث	ساعدت	أمّي	في	ترتيب	الأثاث	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويًا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطّي
ساعدت	أمّي	في	ترتيب	الأثاث								
ساعدت	أمّي	في	ترتيب	الأثاث								
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمّن ان طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النّقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطّعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (باء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الباء . ▪ يُعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ الكلمة (زيت) عوض المقطع الاول (ر) بالمقطع (ب) ماذا تصبح الكلمة (زيت) (هلال - فناء) - مهارة الحذف (سباحة / سباق) يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمّن الحرف	ويعد تربيعها										
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم										

الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي

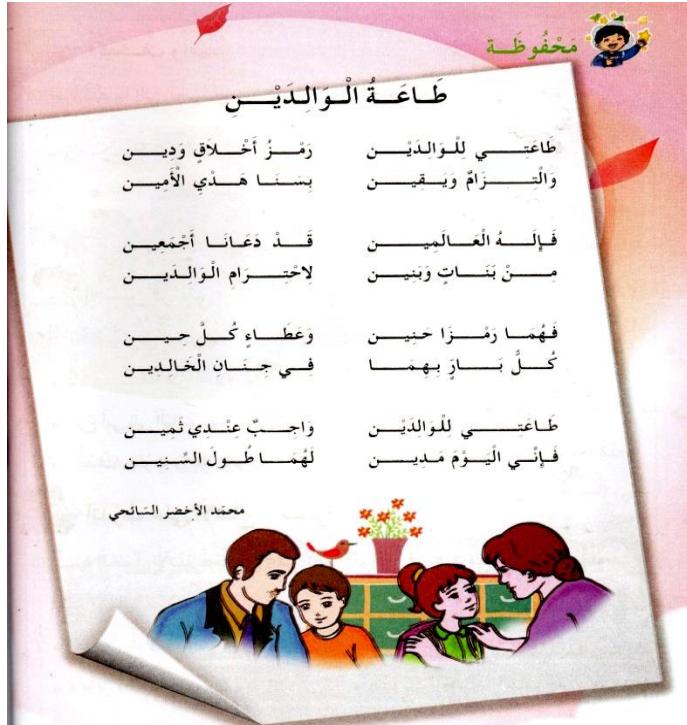
الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي

الموضوع : اليوم ننظف بيتنا + حرف الباء

مؤشرات الكفاءة: يثبت حرف الباء سمعاً ونطقاً في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

المرحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم						
على اللوحة ي ملي المعلم الحروف : با/ بي / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف		يجيب عن الأسئلة						
قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : كتاب مربع جبال بقرة	يكتب الكلمات	يكتب الحرف حسب موقعه						
يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . كتا.. مربع جب..ل ..قرة	يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي	أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية : بقرة - نمر - ثوم - حبل - تمثال - غراب - جبال - مطر.						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">حرف الباء</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">حرف الميم</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... /</td> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... /</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... /</td> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... /</td> </tr> </table>	حرف الباء	حرف الميم / / / /		
حرف الباء	حرف الميم							
..... / /							
..... / /							
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : ينبئ كلب بقرب بيتهنا . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل									
يجيب عن الأسئلة	السياق: رافقتك أباك إلى الحقل/الدكان وأردت أن تساعده في عمله السند: صورة أو قصة يرويها الأستاذ. التعليمية: ما هي الأعمال التي قمت بها في الحقل/الدكان؟	مرحلة الانطلاق									
ينصت يقرأ	 <p>فتح الكتاب ص 38 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص أين هي سلمى وأمها؟ ماذا تفعل سلمى؟ وماذا تفعل الأم؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ما هو عنوان النص؟ اذكر شخصيات النص. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1" data-bbox="531 1066 1103 1201"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>معناها</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ما</td> <td>ما أجمل</td> <td>ما أجمل هذه الأزهار!</td> </tr> <tr> <td>أروع</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى ما اليوم الذي انتظرته عائلة العروس؟ قدم الضيوف هدايا لأهل العروس. هذا السلوك يدل على. التعاون/التباungan/التآزر/الحقد... يكتب المعلم العبارات ويطلب من التلاميذ تشطيب الغير مناسب. إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحليل بها. (إحياء المناسبات، التعاون بين الأهل والجيران، حب الآخرين، تقاسم الأفراح.....)</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	ما	ما أجمل	ما أجمل هذه الأزهار!	أروع			مرحلة بناء التعلمات
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
ما	ما أجمل	ما أجمل هذه الأزهار!									
أروع											
يجيب عن الأسئلة	مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى ما اليوم الذي انتظرته عائلة العروس؟ قدم الضيوف هدايا لأهل العروس. هذا السلوك يدل على. التعاون/التباungan/التآزر/الحقد... يكتب المعلم العبارات ويطلب من التلاميذ تشطيب الغير مناسب. إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحليل بها. (إحياء المناسبات، التعاون بين الأهل والجيران، حب الآخرين، تقاسم الأفراح.....)	مرحلة بناء التعلمات									
يستخرج القيم	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2 ص 20	الاستئثار									
ينجز فردياً ويصح جماعياً	<p style="text-align: right;">٢- أفهم وأجيّب</p> <p>■ أسطر العبارات الصحيحة : تعلّمت من النص :</p> <p>1 - أساعدُ جِيرَاني . 2 - أعاونُ أمي . 3 - أنظفُ بيَّنا . 4 - أرْتُبُ الأَنَاثَ . 5 - أزورُ أَقْارِبِي . 6 - أطالعُ الْقَصَصَ .</p> <p>■ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، لَوْنَ ضِدَّ كَلِمَةً (رَتَّبْتُ) :</p> <p style="text-align: center;">نَظَّمْتُ أَضَاعَتْ بَعْثَرْتُ</p>										

التوقيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
ذكرني يا.....يأنشود ة أبي وأمي.	<p>مع من تعيش في البيت؟ من يشتري لك الملابس؟ ومن التي تغسل لك الملابس وتحضر لك الأكل. هل تطيع والديك؟</p>	مرحلة الانطلاق
<p>يكتشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة</p>	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تخللها أسئلة لقياس الفهم. مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى أربعة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	مرحلة بناء التعلمات
يؤدي المقطع الأول آداء سلیما	أداء المقطع الأول من المحفوظة	الاستثمار

الموضوع : اليوم ننظف بيتنا

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق

الوقت	الأنشطة المقترن	المرحل
يسترجع المعلومات	يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضمون الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحوية والصرفية.....	مرحلة الانطلاق
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.	يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويسرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردي ،نفس العمل مع بقية الأنشطة: اللغة العربية. أربط بين المتحدث وما قاله (الاستعانة بالنص المكتوب خطوة أولى)	
ينجز النشاط الأول.	ما أروع بيتك! اليوم ننجز بيتنا.	الأم مريم
يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني	أكمل حسب المثال: نحو نراجع دروسنا ← أنا أراجع دروسي أمهاتنا ← أنا أساعد أمي ← أنا أحافظ على ملابسي	أكتب جيدا.
النشاط الثالث	تسبيح البطة في بركة الماء	المرحلة بناء التعلمات
مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجهودين لخلق جو من التنافس	التربيـة الإسلامـية أكمل الحديث الشريف بالكلمة المناسبة (ليـحررـي ، يـكـتبـ ، صـدـيقـاـ). وـإـنـ الرـجـلـ.....الصـدـقـ حـتـيـعـنـدـ اللهـ التربيـة المدنـية. أضع العـلـامـةـ + أـمـامـ التـصـرـفـ الصـحـيـحـ أـشـاجـرـ معـ أـبـنـاءـ الجـارـ أـسـاعـدـ جـارـيـ فـيـ حـمـلـ الثـلـاجـةـ أـفـرـحـ مـعـ جـارـيـ وـأـحـزـنـ لـحـزـنـهـ أـقـدـ مـلـابـسـ لـابـنـ جـارـيـ الـمـحـاجـ لـأـحـيـ جـارـيـ	الاستثمار

إدماج

اللغة العربية

أربط بين المحدث وما قاله (الاستعانة بالنص المكتوب خطوة أولى)

ما أروع بيتك!
اليوم ننظف بيتنا.

الأم مريم

أكمل حسب المثال:

أكتب جيداً

تَسْبِحُ الْبَطْهَةُ فِي بِرْكَةِ الْمَاءِ

التربيّة الالّامية

أَكْمَلَ الْحَدِيثَ الْشَّرِيفَ بِالْكَلْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (لَيَتَّحَرَّى)، يُكْتَبُ، صَدِيقًا (وَإِنَّ الرَّجُلَ الصِّدْقَ حَتَّى عِنْدَ اللَّهِ).

التربيـة المـدنـية

أضع العلامة + أمم التصرف الصحيح أتشاجر مع أبناء الجار

111

أساعد جاري في حمل الثلاجة

1.

أُفْرَحْ مَعْ جَارِيْ وَأَحْزَنْ لَحْزَنَهْ

A large, empty rectangular box with a black border, intended for drawing or writing.

أقدم ملابس لابن جاري المحتاج

A large, empty rectangular box with a black border, intended for a student to draw or write in.





المقطع الثاني : العائلة

الأسبوع الثالث

النص المنطوق : العائلة الجزائرية أيام الثورة

قالت الجدة : ذكرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة .

سلمى : وماذا حدث يا جدتي ؟

ردت الجدة : ذات ليلة ، كنا مجتمعين حول الكانون ، و فجأة سمعنا طرق الباب ..

هرع أبي إليه و قال : من أنت ؟ مَاذا ترید في هذا الليل ؟ فإذا بصوت خافت من وراء الباب يردد عليه : افتح يا سى لخضر ، أنا أخوك محمد و هذان اثنان من الخاوية.

فتح أبي الباب و عانق أخاه عنقا حارا و رحب بالمجاهدين قائلا :

أهلا و سهلا بكم ، تفضلوا . ثم أحضرت أمي الطعام و قالت : هذه جفنة من الكسكس و هاتان قطعتان من اللحم ، و في الصباح استيقظوا و صلوا الفجر ، و شربوا القهوة .

قال قائدتهم: بارك الله فيك يا سى لخضر، جزاك الله خيرا يا خالتي ذهبية وودعهم أبي قائلا: رافقتم السلامة



النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : العائلة الجزائرية أيام الثورة

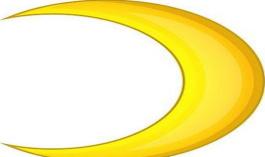
مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المرحل الاتلاق	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الاتلاق	حول ماذا كانت العائلة مجتمعة ؟ ماذا سمعوا ؟ ماذا قال له ؟ من الذي كان يدق ؟	يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق :</p> <p>في أي فصل حدثت هذه القصة ؟ لماذا قلنا فصل الشتاء ؟ ما هو الشيء الذي اجتمع حوله العائلة ؟ ماذا سمعوا ؟ ماذا قال الأب قبل فتح الباب ؟ ماذا سمع الأب ؟ ماذا رد عليه ؟ ماذا فعل الأب عند فتح الباب ؟ كيف رحب بهم ؟ ماذا أحضرت الأم ؟ ماذا فعلوا في الصباح ؟ ماذا قال قائدتهم ؟ بم رد الأب ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 42 ، يشاهد الصورة ويعبر عنها ← أجراة أحداث النص: المكان: أين كانت عائلة سلمي ؟ ← في المنزل. الزمان: كيف كانت هذه الليلة ؟ ← في فصل الشتاء. الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← الجدة - سلمي - سى لحضر - محمد - المجاهدون - أم الجدة الأحداث : بمن التقى سى لحضر ؟ ماذا قدمت لهم الجدة ← لقاء عائلة الجدة للمجاهدين و الاعتناء بهم النهاية : ماذا قال قائدتهم ؟ ← شكر الأب و الجدة على حسن الضيافة استخراج القيم الواردة : ٠ الاستئذان ٠ حسن الضيافة ٠ أداء الصلاة في أوقاتها</p>	يسمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه يجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسطة أجراة أحداث النص
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 42 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي هذا البناء ؟ مما يتكون ؟ أين يقع مقام الشهيد ؟ إلى ماذا يرمز ؟ هل زرت هذا المكان من قبل ؟ هل تحب زيارته ؟</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتواجد الأطفال ؟ ماذا الذي يزيّن الشوارع ؟ ما هي ألوان العلم الوطني ؟ ما هي المناسبات التي ترفع فيها الأعلام ؟ هل تحب العلم الوطني ؟</p>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقا من النص المنطوق تعبيرا سليما ويفهم تسلسل الأحداث ويبني أفكاره
عندما هو مظفا الصفة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>ماذا فعل سي لخضر عند فتح الباب ؟ كيف رحب بهم ؟ ماذا قدمت لهم الأم ؟ ماذا قال القائد ؟</p> <p>ستحراج الصيغة الأولى : (هذان) كيف رد محمد على سي لخضر ؟ ماذا قال ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>أنا أخوك محمد ، و هذان اثنان من الخاوية.</p> <p>■ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ■ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هذان على الألواح . ■ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هذان في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استحراج الصيغة الثانية : (هاتان) ماذا قدمت الأم للمجاهدين ؟ ماذا قالت ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>هذه جفنة من الكسكس ، و هاتان قطعتان من اللحم .</p> <p>■ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ■ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هاتان على الألواح . ■ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هاتان في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور. ما هو الموضوع الذي تعبّر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 43. يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب - يعبر المتعلمون على الصورة(1) ويثير المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة(2) ويثير المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشهددين (يعبر المتعلم عن محتوى المشهددين معا) - يعبر المتعلمون على الصورة(3) ويثير المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط</p>	يجب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<p>الابستمار</p> <p>دمج المشاهد الثلاثة - يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرستة</p>	يُلاحظ ويُعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث
	<p>الابستمار</p> <p>دمج المشاهد الثلاثة - يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرستة</p>	ينتج نصا شفويا

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	ما هي المناسبات الوطنية التي تحتفل بها ؟	يجيب عن الأسئلة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	متى تحتفل بالثورة التحريرية ؟ متى تحتفل بعيد الاستقلال ؟	يستمع ويقرأ
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	الوعي الصوتي على مستوى الجملة	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	يُسأل المعلم : من خرج إلى الشوارع ؟ ماذا فعلوا ؟	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	الوعي الصوتي على الكلمة :	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	الوعي الخطّي على الكلمة :	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الهاء)	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ يرد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الهاء.	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	▣ يُعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط و آخر الكلمة . ←	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	- مهارة التعويض: لاحظ كلمة (حوب) عوض المقطع الاول (ح) بالقطع (ه) ماذا تصبح الكلمة (يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	حوب) : غلال	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	- مهارة الحذف (هباب / فهيم)	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمن الحرف	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	النشاط الرابع: كتابة الحرف	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	- يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	- يكتب المتعلّمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	- ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلّم	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	- عرض النموذج المخصص على السبورة	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة
يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة	يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يرد المعلم عدّة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	على اللوحة ي ملي المعلم الحروف : ها / هي / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم باتمام الحروف الناقصة في مواضعها . مِيَا.. نَرْ مُجْتَهِدٌ دَفْ على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة   	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	الظواهر النحوية و الصرفية : كان زميلكم غائباً ، و عندما أتى أراد أن يخبرنا بأنه كتب الدرس .. ماذا يقول ؟ و لو أراد زميل أن يخبرنا بأنه هو من رفع العلم الوطني .. ماذا يقول ؟ ○ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : أنا كتب الدرس أنا رفعت العلم لو أكثر من زميلين ، ماذا سيجيبون ؟ ○ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : نحن تبنا الدرس نحن رفعنا العلم يشرح المعلم و يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة (فرادي ثم جماعة) و إتمام الجمل . نحو : من راجع دروسه ؟ ← أنا ← نحن من ذهب إلى المسجد ؟ أنا ← نحن إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب : هشام مهندس نبيه و مجتهد	
	ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل												
يجيب عن الأسئلة	ما هي المناسبة التي تحدثت عنها الجدة؟ من خرج إلى الشارع؟ ماذا كانوا يهتفون؟	مرحلة الانطلاق												
يستمع و يقرأ	قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ: الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم: ماذا قالت الجدة لابنائها؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة													
يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويًا	<table border="1" data-bbox="362 759 1410 813"> <tr> <td>يا</td> <td>أبنائي</td> <td>ساهموا</td> <td>في</td> <td>بناء</td> <td>الجزائر</td> </tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <ul style="list-style-type: none"> - استبدال كلمة أبنائي بكلمة أحبابي / استبدال كلمة الجزائر بكلمة المسجد ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1..... <p>الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1" data-bbox="362 1051 1410 1105"> <tr> <td>يا</td> <td>أبنائي</td> <td>ساهموا</td> <td>في</td> <td>بناء</td> <td>الجزائر</td> </tr> </table>	يا	أبنائي	ساهموا	في	بناء	الجزائر	يا	أبنائي	ساهموا	في	بناء	الجزائر	
يا	أبنائي	ساهموا	في	بناء	الجزائر									
يا	أبنائي	ساهموا	في	بناء	الجزائر									
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بقطع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.	مرحلة بناء التعلمات												
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطّي	<table border="1" data-bbox="260 1298 457 1374"> <tr> <td>الجزائر</td> </tr> </table> <p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف القطع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر</p> <p>الوعي الخطّي على الكلمة :</p> <p>اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الهمزة) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ يردد التلاميذ: ضيفنا اليوم هو حرف الهمزة. ▪ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة. ←</p> <ul style="list-style-type: none"> - مهارة التوبيخ: لاحظ كلمة (ركل) عوض المقطع الاول (ر) بالمقطع (أ) ماذا تصبح الكلمة (ركل) (عجل) - مهارة الحذف (أدب / جزائر) <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف</p>	الجزائر												
الجزائر														
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس على كراس	<p>النشاط الرابع: كتابة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة <p>يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم</p>	الاستثمار												

النشاط : قراءة + إملاء

الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي

الموضوع : عائلتى تحتفل بعيد الاستقلال + حرف الهمزة

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الهمزة سمعاً ونطقاً في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقايم						
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← فؤاد - بئر يطلب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : ..كَل - جَاء .	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : مَاءٌ مَوْذُنٌ مَلَائِكَةٌ إِوْرَازَةٌ يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية : هرة - غذاء - كأس - هذه - رئيس - ذهب - منبه - شاطئ .	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي						
الاستثمار	<table border="1" data-bbox="236 1430 1419 1684"> <thead> <tr> <th>حرف الهمزة</th> <th>حرف الهاء</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> </tbody> </table> <p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : أحضر فؤاد الماء من البئر .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	حرف الهمزة	حرف الهاء / / / /	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه
حرف الهمزة	حرف الهاء							
..... / /							
..... / /							

النشاط : قراءة و إتقان

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : عائلتي تحتفل بعيد الاستقلال

مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص قراءة سليمة مراعيا مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم الفاظه وأفكاره

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة	متى تحتفل بعيد الاستقلال ؟ لماذا تحتفل به ؟	مرحلة الانطلاق
ينصت يقرأ	طلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 44 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر) . 	
يشرح المفردات و يوظفها	◀ من يجلس بجوار الجدة ؟ ◀ ما الذي يدل على أنهم في فصل الشتاء ؟ ◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ◀ ماذا تفعل ؟ أستمع إلى النص: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملة لإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف ◀ يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتمنكين حتى لا ندفع بالآخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. نهاية	مرحلة بناء التعلمات
يجب عن الأسئلة يستخرج القيم	: نصيح / نحبيها : نحتفل بها / اعتراف : افتخار / المساهمة : المشاركة أفهم النّص : 1) ما هي المناسبة التي تحكي عنها الجدة ؟ كيف فرح الناس ؟ 2) هل خرج الرجال فقط للشوارع ؟ ماذا كانوا يهتفون ؟ 3) أين رفعت الأعلام ؟ ماذا استعادت بلادنا في ذلك اليوم ؟ 5) ماذا قالت الجدة عن عيد الاستقلال ؟ متى نحيي هذه المناسبة ؟ ▪ ما هو واجبنا اتجاه هذا الوطن الحبيب ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . المساهمة في بناء الوطن ○ احترام العلم الجزائري ○ حب الوطن من الإيمان	
ينجز فرديا و يصحح جماعيا	أفهم و أجيب : - أرّقّب الجملَ كمَا وردَتْ في النّصِ : ... تَهِيفُ تَحْيَا الْجَزَائِيرَ حَرَجَتْنَا قَرْسَا عَظِيْمَاً وَاجْبَحْتُمْ هُوَ بِتَاءَ هَذَا الْوَطَنِ . - أَلْقَوْتُ الْكَلِمَةَ الْمُمْتَسِّيَةَ : استرجعت - استعادت - استحضرت - النشاط 02 على دفتر الأنشطة	الاستثمار

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>درستم في السنة الأولى آية تتحدث عن الوالدين من يذكرها ؟ يقول تعالى ذكره : " وَقَلْ رَبِّيْ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبِّيْانِيْ صَغِيرًا " </p> <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 46 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>▣ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ مم ت تكون هذه العائلة ؟ هل تحب والديك ؟ هل تغضبهما ؟ ما هو واجبنا اتجاه الوالدين ؟ <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقرير وتوضيح المعنى.</p>  	<p>يتذكر ويجيب يعبر و يجيب عن الأسنانة ينصت ويتمنع إلى المقطوعة كاملة يقرأ المقطع الأول</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	<p>يحفظ ويستظر</p>
الاستثمار	<p>قرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثاني مع أداء حسن .</p>	

الموضوع : عائلتي تحتفل بعيد الاستقلال

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يسترجع المعلومات	<p>على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← ه دو ؤ _ مه د _ فأس</p> <p>يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (٥ - ٤) على سبورة الحروف .</p>	مرحلة الانطلاق
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم .	<p>وظيف الصيغ المدروسة :</p> <p>يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :</p> <p>اكتب إحدى الكلمتين التاليتين : هاتان ، هذان</p> <p>القلمان مختلفان.....</p> <p>السياراتان متشابهان.....</p> <p>الأنشودتان جميلتان.....</p> <p>الطلبان مهذبان .</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغتين : هذان / هاتان .</p>	مرحلة الانطلاق
ينجز النشاط الأول .	<p>الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب :</p> <p>1/ أنا طلبت العلم ← طلبنا العلم .</p> <p>2/ أنا حافظت على الصلاة ← نحن على الصلاة .</p> <p>3/ نحن مارسنا الرياضة ← مارست الرياضة .</p> <p>4/ نحن لعبنا بالثلج ← أنا بالثلج</p> <p>كتابة :</p> <p>أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرف الهاء أو الهمزة :</p> <p>    </p>	مرحلة بناء التعلمات
يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>مسابقة الحروف :</p> <p> كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الهاء يفوز بالمسابقة .</p> <p> كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الهمزة يفوز بالمسابقة .</p> <p> تكريم التلاميذ الفائزين ☺</p> <p>(أو العمل بالأفواج إن أمكن)</p>	الاستثمار

ورقة إدماج

وظيف الصيغ المدرستة :

اكتب إحدى الكلمتين التاليتين : **هاتان ، هذان**
القلمان مختلفان.....
السياراتان متشابهتان.....
الأشودتان جميلتان.....
الطفلان مهذبان .

الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب :

- 11/ **أنا** طلبت العلم ← طلبنا العلم.
2/ **أنا حافظت** على الصلاة ← **نحن** على الصلاة .
3/ **نحن** مارسنا الرياضة ← مارست الرياضة.
4/ **نحن لعبنا** بالثلج ← **أنا** بالثلج
كتابة :

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرف الهاء أو الهمزة



ورقة إدماج

وظيف الصيغ المدرستة :

اكتب إحدى الكلمتين التاليتين : **هاتان ، هذان**
القلمان مختلفان.....
السياراتان متشابهتان.....
الأشودتان جميلتان.....
الطفلان مهذبان .

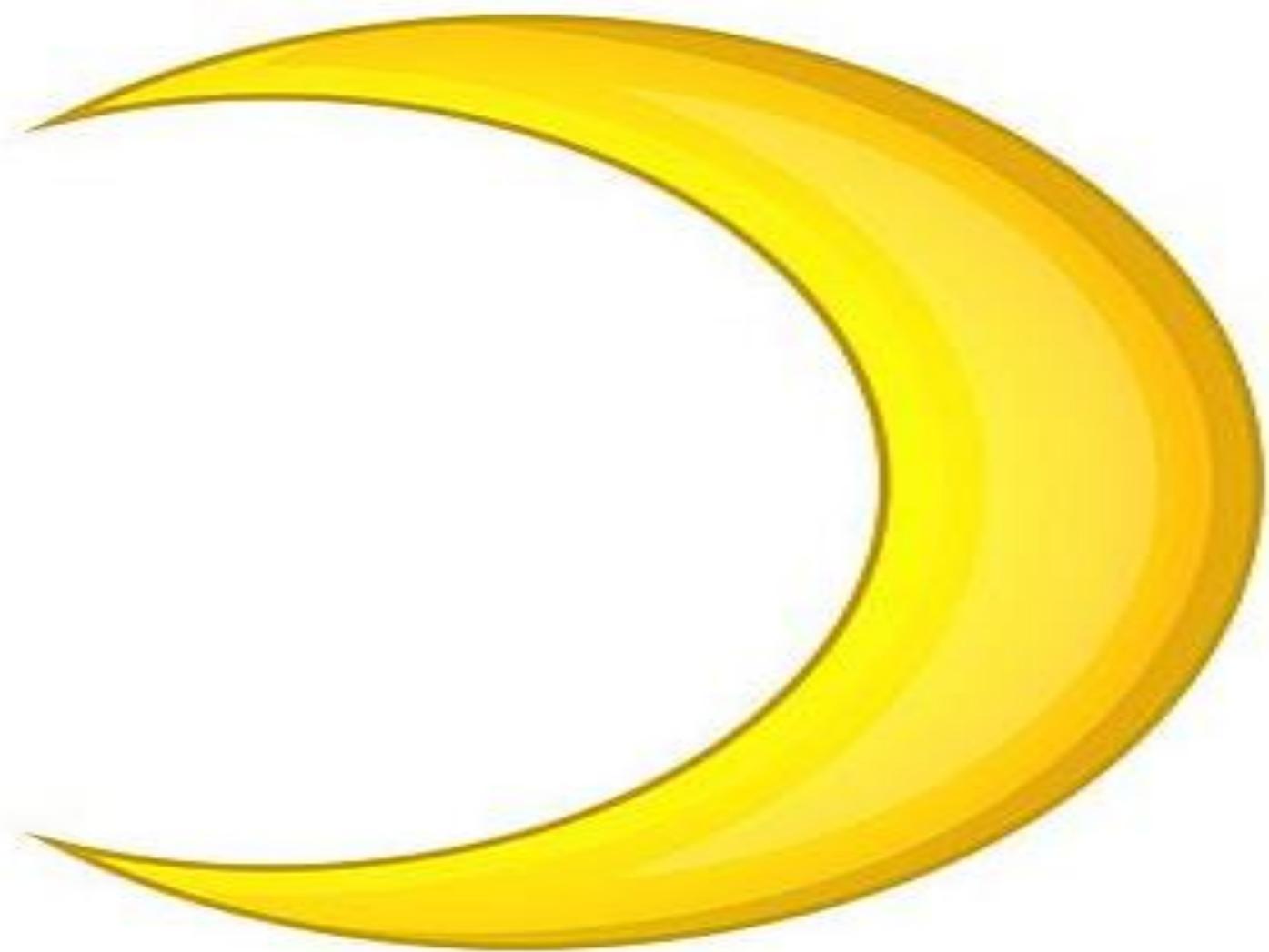
الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب :

- 11/ **أنا** طلبت العلم ← طلبنا العلم.
2/ **أنا حافظت** على الصلاة ← **نحن** على الصلاة .
3/ **نحن** مارسنا الرياضة ← مارست الرياضة.
4/ **نحن لعبنا** بالثلج ← **أنا** بالثلج
كتابة :

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرف الهاء أو الهمزة







المقطع الثاني : العائلة

إدماج المقطع الثاني

النص المنطوق المشترك

إنه اليوم الذي تزف فيه أختي عروسا ، أعدنا كل شيء ، حضرنا أطباقا من الحلويات اللذيذة ، بدأ الضيوف يلتحقون الواحد تلو الآخر ، ومعهم الكثير من الهدايا في الغد ، حضر موكب من السيارات ، تقدمه سيارة مزينة بالورود ، وخرجت أختي بفستانها الأبيض الجميل ، و قلت في نفسي : سأشتاق إليك يا أختي .

في صباح يوم الجمعة ، قالت أمي : اليوم سننظف بيتنا . فساعدتها في غسل الأواني و كنس البيت و ترتيب الأثاث و نظمنا الملابس في الخزانة . و في المساء عندما جاءت صديقتي قالت : ما أروع بيتك . في المساء كعادتنا اجتمعنا حول الجدة ، فأخذت تحكي لنا قائلة : سأحدثكم اليوم عن عيد الاستقلال ، في ذلك اليوم خرجننا إلى الشوارع ، نهتف : تحييا الجزائر ، تحييا الجزائر ، فقلت لها : إذن هو ذلك هو اليوم الذي استرجعت فيه بلادنا حريتها و استقلالها ؟ . فردت علي قائلة : نعم هذه مناسبة عظيمة ، ويبقى واجبكم يا أبنائي المساهمة في بناء هذا الوطن و حمايته

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط : إدماج

النص المنطوق : **عيد الفطر** - هل يمكن العيش بلا مسكن - العائلة الجزائرية أيام الثورة

مؤشرات الكفاءة : يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق.

يعبر عن مشاهد معروضة أمامه مع مسرحة أحداث النص المنطوق و يوظف الصيغ.

الموارد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	اللقاء
يجب عن الأسئلة	الوضعية المشكلة الانطلاقية : تتكون عائلتك من عدة أفراد ، يلتقيون في مناسبات عديدة ، و تجمعهم علاقات الاحترام ، و التضامن . ماهي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك معهم ، و مع جميع أفراد المجتمع ؟	مرحلة الانطلاق
ينصب	فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق المشترك و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : عم يتحدث النص ؟ مشاهدة الصور على السبورة . - ماهي الشخصيات التي تراها على الصورة ؟ - من الذي استيقظ باكرا ؟ - هل ذهبت سلمى إلى المسجد ؟ لماذا ؟ - في ماذا ساعدت سلمى أمها ؟ - عانقت سلمى أباها ، ماذا قالت له ؟ - متى اجتمعت العائلة حول الجدة ؟	
يجب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة	 	
يستخلاص القيم	- عن أي ليلة حدثتهم الجدة ؟ من طرق باب بيت الجدة ؟ كيف استقبلهم الأب ؟ - ماذا أحضرت لهم خالتى ذهبية ؟ عندما استيقظ المجاهدون في الصباح ، ماذا فعلوا ؟ - عندما ودعهم الاب ماذا قال ؟ تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة . إعادة قراءة النص كاملا . ماهي النصيحة التي وجهتها الجدة إلى أبنائها ؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .	مرحلة بناء التعلمات
يتأمل في الصور	التعبير الشفهي : فتح الكتاب المدرسي ص(30 - 36 - 42) أو (تعليق المشاهد) لاحظ الصورة الأولى . من يظهر في الصورة ؟ بأي مناسبة في رأيك يحتفلون ؟ كيف تستعد للعيد ؟ ماذا تشتري ؟ هل تساعد أمك ؟ لاحظ الصورة الثانية .	فهم المنطوق
يجب عن الأسئلة	  	
يبني أفكاره و يرتبها	طرح أسئلة ، مثل : هل يذهب والدك إلى المسجد يوم العيد ؟ من يذهب معه ؟ كيف تستقبله ؟ ملاحظة الصورة الثالثة : ماهي المناسبات التي ترفع فيها الأعلام الوطنية ؟ هل حدثك أحد من أفراد عائلتك عن عيد الثورة أو عيد الاستقلال ؟ ماذا قال ؟ تدوين ما تم التوصل إليه على السبورة في (كل المراحل) و العمل على الربط بين الأحداث	
يوظف	مسرحة أحداث النص بتوزيع الأدوار على التلاميذ	التدريب والاستثمار
يمثل الدور		التعبير الشفوي

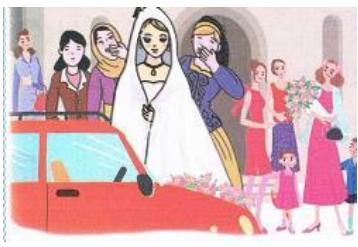
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ) + إنتاج شفوي

الموضوع : إدماج (صيغ+تراتيب+صرف)

مؤشرات الكفاءة : يستعمل الصيغ والتراتيب في وضعيات تواصلية دالة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	عندما اطرح سؤال عن الوقت ماذا اقول؟ عن المكان؟ عن العدد؟	مرحلة الانطلاق
يستعمل الصيغ	<p>المرحلة الأولى</p> <p>باكرا متى استيقظت الأم ؟</p> <p>ماذا قالت سلمى لأبيها عندما كان ذاهبا إلى المسجد ؟ هل ليلا متى اجتمعت العائلة حول الجدة ؟</p> <p>هل سالت سلمى عن أحداث الليلة التي ذكرتها الجدة ؟ ماذا قالت ؟</p> <p>..... ذلك تلك</p>	
يركب جملة اسمية	<p>عندما سأل الأب قائلا : من أنت ؟ بماذا أجابه الطارق ؟ هذا</p> <p>عندما قدمت الأم الطعام إلى المجاهدين ماذا قالت ؟ هاتان</p> <p>ما هي النصيحة التي وجهتها الجدة ؟</p> <p>نحن هل تعاونت مع أفراد عائلتك ؟ هل تعاونتم مع أفراد عائلتكم ؟ انا</p> <p>يوظف المتعلم الصيغ السابقة في جمل من إنتاجه بعد الإجابة عن كل سؤال</p>	مرحلة بناء التعلمات
يستعمل ضمائر المخاطب	<p>المرحلة الثانية</p> <p>، يشرح المطلوب و يوضح طريقة العمل 26 ص 1 يعرض الأستاذ النشاط الإنجاز الفردي من قبل المتعلمين على دفتر الأنشطة ، فالتصحيح الجماعي على السبورة.</p>	فهم المنطوق
ينتج نصاً شفويًا	<p>قراءة ما تم التوصل إليه</p> <p>توظيف الصيغ في وضعيات مختلفة.</p>	التدريب والاستثمار

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																								
يجيب عن الأسئلة	<p>من يذكر لنا عنوانين هذه النصوص ؟ عم يتحدث كل نص ؟</p>   	مرحلة الانطلاق																								
يقرأ ويصحح أخطاءه	<p>المرحلة الأولى : قراءة من قبل الاستاذ . قراءات فردية ، يتخاللها شرح للمفردات و التوظيف لها . يطرح الأستاذ أسئلة تتعلق بالفهم ما هي الأعمال التي قامت بها سلمى لتساعد أمها ؟ - ماذا أحضر الضيوف معهم ؟ - هل تحب سلمى اختها ، كيف عرفت ذلك ؟ - بماذا هتف الجزائريون يوم الاستقلال ؟ - ما هو واجبك اتجاه وطنك ؟ -</p>	مرحلة بناء التعلمات																								
يربط بين الجمل يستخرج كلمات يكتب باحترام المعايير	<p>المرحلة الثانية : مطالبة المتعلمين باستخراج كلمة تتضمن حرف الباء من النص و كتابتها على الألواح مع تلوين الحرف المستهدف . استخراج الأصوات و قراءتها . مطالبتهم بكلمات أخرى تتضمن الحرف المستهدف ، تكتب على السبورة و تقرأ نفس العمل مع بقية الحروف المدرستة خلال المقطع</p>																									
يكون كلمات بالحروف المدرستة	<p>نشاط على كراس القسم : املء الجدول التالي :</p> <table border="1" data-bbox="246 1987 1421 2167"> <tr> <td>أ</td><td>هـ</td><td>بـ</td><td>مـ</td><td>ذـ</td><td>دـ</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	أ	هـ	بـ	مـ	ذـ	دـ	الاستئثار
أ	هـ	بـ	مـ	ذـ	دـ																					
.....																					
.....																					
.....																					

النشاط : إنتاج كتابي

الميدان : التعبير الكتابي

الموضوع : إنتاج كتابي

مؤشرات الكفاءة : يوظف مكتسباته خلال المقطع في حل وضعيات / ينتج جملة بسيطة

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
يجب عن الأسئلة.	يقرأ المتعلم الحروف المدرستة على سبورة الحروف : د - ذ - ب - م - ه - ء على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : د - ذ - ب - م - ه - ء	مرحلة الانطلاق						
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	<u>النشاط</u> : أرتّب البطاقات التالية لأحصل على جملة مفيدة : موكب [السيارات] [حضر] [من] في [كنس] [أمّي] [البيت] [ساعدت] إلى [رجالاً] [خرجنا] [الشوارع] [ونساء]	مرحلة بناء التعلمات						
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	أقرأ الكلمات التالية ثم أصنّفها في الجدول : العش - العرين - الإصطبل - الصهيل - الزئير - الزقرقة <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسد</th> <th>الحصان</th> <th>العصفور</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>بيته : صوته :</td> <td>بيته : صوته :</td> <td>بيته : صوته :</td> </tr> </tbody> </table>	الأسد	الحصان	العصفور	بيته : صوته :	بيته : صوته :	بيته : صوته :	
الأسد	الحصان	العصفور						
بيته : صوته :	بيته : صوته :	بيته : صوته :						
ينتج نصا شفويًا	أنتج كتابيًا : دفتر الأنشطة ن 5 ص 27	الاستثمار						