

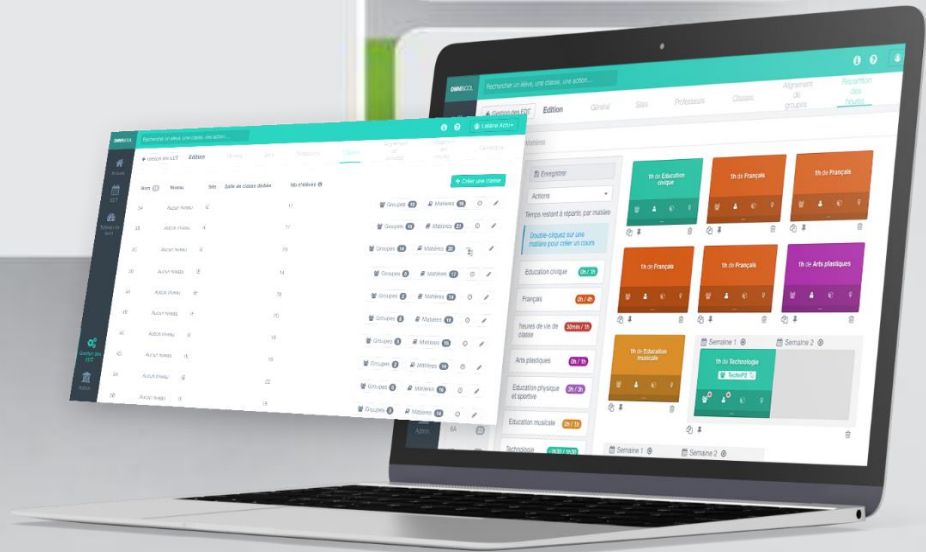


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم  
مديرية التعليم الابتدائي

# الدليل التطبيقي لشبكة مواقيت مرحلة التعليم الابتدائي

وفق المنشور رقم 229 المؤرخ في 14 سبتمبر 2023  
المتعلق بمواقيت مرحلة التعليم الابتدائي



سبتمبر 2023

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم  
مديرية التعليم الابتدائي



الدليل التطبيقي  
لشبكة مواقع  
مرحلة التعليم الابتدائي

سبتمبر 2023

## فهرس الدليل التطبيقي

4	(1) التقديم:.....
5	(2) جداول تفصيلية لحصص المواد في مرحلة التعليم الابتدائي.....
5	السنة الأولى ابتدائي.....
5	السنة الثانية ابتدائي.....
5	السنة الثالثة ابتدائي.....
6	السنة الرابعة ابتدائي.....
6	السنة الخامسة ابتدائي.....
7	(3) نماذج لجداول استعمال الزمن لنظامي الدوام الواحد والدوامين.....
7	1.3. جدول توزيع الزمن للسنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي. (نظام الدوام الواحد).....
7	2.3. جدول توزيع الزمن لسنوات الثالثة والرابعة والخامسة الابتدائي. (نظام الدوام الواحد).....
7	3.3. جدول توزيع الزمن للسنتين الرابعة والخامسة ابتدائي – بتضمين توقيت اللغة الأمازيغية .....
8	4.3. جدول توزيع الزمن للسنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي. (نظام الدوامين).....
8	5.3. جدول توزيع الزمن للسنوات؛ الثالثة والرابعة والخامسة الابتدائي. (نظام الدوامين).....
9	(4) نماذج لمخططات تناول أنشطة اللغة العربية لمرحلة التعليم الابتدائي.....
9	1.4. أنموذج مخطط لتناول أنشطة اللغة العربية خلال الأسبوع، في السنة الأولى ابتدائي.....
10	2.4. أنموذج مخطط لتناول أنشطة اللغة العربية خلال الأسبوع، في السنة الثانية ابتدائي.....
11	3.4. أنموذج مخطط لتناول أنشطة اللغة العربية خلال الأسبوع، في السنة الثالثة ابتدائي.....
12	4.4. أنموذج مخطط لتناول أنشطة اللغة العربية خلال الأسبوع، في السنة الرابعة ابتدائي.....
13	5.4. أنموذج مخطط لتناول أنشطة اللغة العربية خلال الأسبوع، في السنة الخامسة ابتدائي.....
15	(5) نماذج لتناول حصص اللغة الإنجليزية للسنتين الثالثة والرابعة ابتدائي.....
15	1.5. أنموذج تناول حصص اللغة الإنجليزية للسنة الثالثة ابتدائي (الوصلة التعليمية).....
15	2.5. أنموذج تناول حصص اللغة الإنجليزية للسنة الرابعة ابتدائي (الوصلة التعليمية).....
16	6) PLANS ANNUELS DES APPRENTISSAGES. -Langue française.....
16	6.1 .. Plans annuels de la 4e année primaire.....
20	6.2. Plans annuels de la 5e année primaire.....
16	6.3 -Langue française- Les déroulements séquentiels au cycle primaire.....
25	6.4. Note explicative concernant les déroulements séquentiels.....
26	(7) الملحق.....
26	1.7 المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي -الخطي .....

## (1) التقديم:

تماشياً مع التعديلات المدرجة في مواقيت مرحلة التعليم الابتدائي بداية من السنة الدراسية 2023-2024، وبغرض مواءمة مختلف الترتيبات التنظيمية البيداغوجية مع هذا التعديل، تضع وزارة التربية الوطنية هذا الدليل بين أيدي مفتشي التعليم الابتدائي (مواد، إدارة)، ليكون لهم سندا تكوينيا ومعينا على تنظيم مختلف العمليات التكوينية المرتبطة بالتعديلات المدرجة، على مواقيت مرحلة التعليم الابتدائي.

كما أنه – أي الدليل - وثيقة مرجعية لمديري المدارس الابتدائية، لأجل ضبط التنظيمات التربوية للمدارس الابتدائية التي يشرفون عليها مهما كان الدوام المعتمد فيها.

وهو أيضا، وثيقة مساعدة للأساتذة لإنجاز التوزيع الأسبوعية للحصص والأنشطة، وتوزيعها على الأيام والفترات لتتماشى مع التغييرات المدرجة على أزماتها وسيرورتها، خاصة في المواد التي مسها التعديل.

لقد تم الارتكاز عند اعداد هذا الدليل على بعض المناشير والوثائق والمذكرات المنهجية، وكذا بعض المطالبات الديدانكتيكية التي وردت إلينا من الميدان، خاصة فيما يتعلق بتنظيم سيرورة أنشطة وحصص بعض المواد.

إن القراءة المتمعنة للدليل التطبيقي لشبكة المواقيت، ستساعد على تنظيم التعلّلات في المدارس الابتدائية، خاصة مع توسيع تدريس اللغة الإنجليزية للسنة الرابعة ابتدائي، وإقرار تدريس مادة التربية البدنية والرياضية بأساتذة مختصين، وهو ما يستلزم التنسيق بين مديري المدارس الابتدائية وأساتذة المدرسة، لتنظيم شبكة المواقيت وفق الترتيبات التنظيمية والتوجيهات البيداغوجية الواردة في منشور رقم 229 المؤرخ في 14 سبتمبر 2023 والمتعلق بشبكة مواقيت مرحلة التعليم الابتدائي خاصة بالنسبة للأساتذة الذين يكملون النصاب في مؤسسات أخرى.

## (2) جداول تفصيلية لحصص المواد في مرحلة التعليم الابتدائي

توزيع التوقيت الأسبوعي للسنوات الدراسية لمرحلة التعليم الابتدائي.

### السنة الأولى ابتدائي

المواد	التوقيت الأسبوعي	عدد الحصص في الأسبوع	حصص ذات ساعة	حصص ذات 45 دقيقة	حصص ذات 30 دقيقة
اللغة العربية	11.00 سا	14	08	/	06
الرياضيات	4.30 سا	06	03	/	03
التربية /ع/ والتكنولوجية	1.30 سا	02	/	02	/
التربية الإسلامية	1.30 سا	03	/	/	03
التربية المدنية	45 د	01	/	01	/
التربية الفنية	45 د	01	/	01	/
التربية البدنية والرياضية	1.00 سا	01	01	/	/
المجموع	21 سا	28 حصّة	12 ساعة	3 ساعات	6 ساعات

### السنة الثانية ابتدائي

المواد	التوقيت الأسبوعي	عدد الحصص في الأسبوع	حصص ذات ساعة	حصص ذات 45 دقيقة	حصص ذات 30 دقيقة
اللغة العربية	11.00 سا	14	7	/	8
الرياضيات	4.30 سا	6	3	/	3
التربية /ع/ والتكنولوجية	1.30 سا	2	/	2	/
التربية الإسلامية	1.30 سا	3	/	/	3
التربية المدنية	45 د	1	/	1	/
التربية الفنية	45 د	1	/	1	/
التربية البدنية والرياضية	1.00 سا	1	1	/	/
المجموع	21 سا	28 حصّة	11 ساعة	3 ساعات	7 ساعات

### السنة الثالثة ابتدائي

المواد	التوقيت الأسبوعي	عدد الحصص في الأسبوع	حصص ذات ساعة	حصص ذات 45 دقيقة	حصص ذات 30 دقيقة
اللغة العربية	7.15 سا	9	5	1	3
اللغة الفرنسية	3 سا	3	3	/	/
اللغة الانجليزية	1.30 سا	2	/	2	/
الرياضيات	4.30 سا	6	3	/	3
التربية /ع/ والتكنولوجية	1.30 سا	2	/	2	/
التربية الإسلامية	1.30 سا	3	/	/	3
التربية المدنية	45 د	1	/	1	/
تاريخ وجغرافيا	45 د	1	/	1	/
التربية الفنية	45 د	1	/	1	/
التربية البدنية والرياضية	1.00 سا	1	1	/	/
المجموع	22.30 سا	29 حصّة	12 سا	6 سا	4.30 سا

## السنة الرابعة ابتدائي

المواد	التوقيت الأسبوعي	عدد الحصص في الأسبوع	حصص ذات ساعة	حصص ذات 45 دقيقة	حصص ذات 30 دقيقة
اللغة العربية	6.30 سا	9	4	/	5
اللغة الأمازيغية	3.00 سا	4	/	4	/
اللغة الفرنسية	3 سا	3	3	/	/
اللغة الانجليزية	1.30 سا	2	/	2	/
الرياضيات	4.30 سا	6	3	/	3
التربية /ع/ والتكنولوجية	1.30 سا	2	/	2	/
التربية الاسلامية	1.30 سا	3	/	/	3
التربية المدنية	45 د	1	/	1	/
تاريخ وجغرافيا	1.30 سا	2	/	2	/
التربية الفنية	45 د	1	/	1	/
التربية البدنية والرياضية	1.00 سا	1	1	/	/
المجموع	25.30 سا	34 ح	11 سا	9 سا	5.30 سا

## السنة الخامسة ابتدائي

المواد	التوقيت الأسبوعي	عدد الحصص في الأسبوع	حصص ذات ساعة	حصص ذات 45 دقيقة	حصص ذات 30 دقيقة
اللغة العربية	7.30 سا	9	6	/	3
اللغة الأمازيغية	3.00 سا	4	/	4	/
اللغة الفرنسية	3.30 سا	4	3	/	1
الرياضيات	4.30 سا	6	3	/	3
التربية /ع/ والتكنولوجية	1.30 سا	2	/	2	/
التربية الاسلامية	1.30 سا	3	/	/	3
التربية المدنية	45 د	1	/	1	/
تاريخ وجغرافيا	1.30 سا	2	/	2	/
التربية الفنية	45 د	1	/	1	/
التربية البدنية والرياضية	1.00 سا	1	1	/	/
المجموع	25.30 سا	33 ح	13 سا	7.30 سا	5 سا

### 3) نماذج لجداول استعمال الزمن لنظامي الدوام الواحد والدوامين

#### 1.3. جدول توزيع الزمن للسنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي.

##### (نظام الدوام الواحد)

الأيام	الفترة الصباحيّة			راحة	الفترة المسائيّة
الأحد	استراحة 15 د		من 8.00 إلى 9.30	من 11.15 إلى 13.00	من 13.00 إلى 15.00
الاثنين			من 8.00 إلى 9.30		من 13.00 إلى 15.00
الثلاثاء			من 8.00 إلى 9.30		
الأربعاء			من 8.00 إلى 9.30		من 13.00 إلى 15.00
الخميس			من 8.00 إلى 9.30		
مجموع ساعات العمل 21 ساعة في الأسبوع					

#### 2.3. جدول توزيع الزمن للسنوات الثالثة والرابعة والخامسة الابتدائي.

##### (نظام الدوام الواحد)

الأيام	الفترة الصباحيّة			راحة	الفترة المسائيّة
الأحد	من 8.00 إلى 9.30	استراحة 15 د	من 9.45 إلى 11.15	من 11.15 إلى 13.00	من 13.00 إلى 15.00
الاثنين	من 8.00 إلى 9.30		من 9.45 إلى 11.15		من 13.00 إلى 15.00
الثلاثاء	من 8.00 إلى 9.30		من 9.45 إلى 11.15		
الأربعاء	من 8.00 إلى 9.30		من 9.45 إلى 11.15		من 13.00 إلى 15.00
الخميس	من 8.00 إلى 9.30		من 9.45 إلى 11.15		من 13.00 إلى 14.30
مجموع ساعات العمل 22.30 ساعة في الأسبوع					

#### 3.3. جدول توزيع الزمن للسنوات الرابعة والخامسة الابتدائي - بتضمين توقيت اللغة الأمازيغية

##### (نظام الدوام الواحد)

الأيام	الفترة الصباحية			راحة	الفترة المسائية	
الأحد	من 8.00 إلى 9.30	استراحة 15 د	من 9.45 إلى 11.15	11.15 من 13.00 إلى	من 14.45 إلى 16.00	استراحة 15 د
الاثنين	من 8.00 إلى 9.30		من 9.45 إلى 11.15		من 14.45 إلى 16.00	
الثلاثاء	من 8.00 إلى 9.30		من 9.45 إلى 11.15			
الأربعاء	من 8.00 إلى 9.30		من 9.45 إلى 11.15		من 14.45 إلى 16.00	
الخميس	من 8.00 إلى 9.30		من 9.45 إلى 11.15		من 14.45 إلى 15.30	
مجموع ساعات العمل 25.30 ساعة في الأسبوع						



## 4.3. جدول توزيع الزمن للسنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي.

## (نظام الدوامين)

الأيام		الفترة الصباحية		الفترة المسائية	
		الفوج الأول (1)	الفوج الثاني (2)	الفوج الأول (1)	الفوج الثاني (2)
الأحد	من 8.00 إلى 10.30	من 10.30 إلى 13.00	من 13.00 إلى 15.00	من 15.00 إلى 17.00	من 17.00 إلى 19.00
الاثنين	من 8.00 إلى 10.30	من 10.30 إلى 13.00	من 13.00 إلى 15.00	من 15.00 إلى 17.00	من 17.00 إلى 19.00
الثلاثاء	من 8.00 إلى 12.30	من 12.30 إلى 15.00	من 15.00 إلى 17.00	من 17.00 إلى 19.00	من 19.00 إلى 21.00
الأربعاء	من 8.00 إلى 10.30	من 10.30 إلى 13.00	من 13.00 إلى 15.00	من 15.00 إلى 17.00	من 17.00 إلى 19.00
الخميس	من 8.00 إلى 11.00	من 11.00 إلى 14.00	من 14.00 إلى 17.00	من 17.00 إلى 19.00	من 19.00 إلى 21.00
مجموع ساعات العمل 21 ساعة في الأسبوع لكل فوج					

## 5.3. جدول توزيع الزمن في السنوات؛ الثالثة والرابعة والخامسة الابتدائي.

## (نظام الدوامين)

الأيام		الفترة الصباحية		الفترة المسائية	
		الفوج الأول (1)	الفوج الثاني (2)	الفوج الأول (1)	الفوج الثاني (2)
الأحد	من 8.00 إلى 10.30	من 10.30 إلى 13.00	من 13.00 إلى 15.00	من 15.00 إلى 17.00	من 17.00 إلى 19.00
الاثنين	من 8.00 إلى 10.30	من 10.30 إلى 13.00	من 13.00 إلى 15.00	من 15.00 إلى 17.00	من 17.00 إلى 19.00
الثلاثاء	من 8.00 إلى 12.30	من 12.30 إلى 15.00	من 15.00 إلى 17.00	من 17.00 إلى 19.00	من 19.00 إلى 21.00
الأربعاء	من 8.00 إلى 10.30	من 10.30 إلى 13.00	من 13.00 إلى 15.00	من 15.00 إلى 17.00	من 17.00 إلى 19.00
الخميس	من 8.00 إلى 11.00	من 11.00 إلى 14.00	من 14.00 إلى 17.00	من 17.00 إلى 19.00	من 19.00 إلى 21.00
مجموع ساعات العمل 22.30 ساعة في الأسبوع لكل فوج					



## 4) نماذج لمخططات تناول أنشطة اللغة العربية لمرحلة التعليم الابتدائي

### 1.4. أنموذج مخطط لتناول أنشطة اللغة العربية خلال الأسبوع، في السنة الأولى ابتدائي

الأيام	الحصة	الزمن	منهجية التناول
اليوم الأول 2.30	1- " فهم المنطوق	30د	* عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب الآتية: الفكري / اللغوي / اللفظي / الأدائي (الإيحاء؛ الإيحاء). * تجزئة النص المنطوق ثم أجراً أحداثه. * اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.
	2- "تعبير شفوي	1سا	* التحوار حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقاً من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع
	3- "قراءة إجمالية	1سا	* استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير. (متعلقة بالمحور) * ممارسة مهارات الوعي الصوتي
اليوم الثاني 2.30	6- الإنتاج الشفوي	1سا	* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. * مسرح الأحداث.
	4- "قراءة	1سا	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة / ممارسة مهارات الوعي الصوتي (أنظر المذكرة المنهجية رقم 02)
	5- كتابة	30د	* التدريب على كتابة الحرف على (الألواح، كراس المحاولة، بالعجينة...) منفرداً مركباً وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب بيسر (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).
اليوم الثالث 1.30	7- "تطبيقات	1سا	تثبيت الحرف الأول / ممارسة مهارات الوعي الصوتي تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقاً من: - صور، تعابير، ألفاظ... إلخ - تكملة كلمة "كتابة" بالحرف الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)
	8- "محفوظات	30 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ).
اليوم الرابع 2.30	9- "قراءة	1سا	تجريد الحرف الثاني استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة. / ممارسة مهارات الوعي الصوتي (أنظر المذكرة المنهجية رقم 02)
	10 - كتابة	30د	* التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، العجينة، كراس المحاولة..) منفرداً مركباً وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب بيسر (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).
	11- "تطبيقات	1سا	تثبيت الحرف الثاني / ممارسة مهارات الوعي الصوتي تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقاً من: - صور، تعابير، ألفاظ... إلخ - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)
	12- املاء	30 د	املاء منظور لتثبيت رسم الحرف الأول والثاني
اليوم الخامس	13 "محفوظات	30 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ).

2 سا	14- "إدماج"	1سا	ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ ألعاب كتابية لتثبيت الحروف أو الصيغ ألعاب لتطوير مختلف مهارات القراءة السليمة
------	-------------	-----	--

ملاحظة: تم الاعتماد على (½) نصف أسبوع للإدماج على سبيل الاحتياط، يبقى التعامل مع الزمن المخصص له وفق سيرورة السنة الدراسية. بحيث يمكن الاعتماد على أسبوع كامل أو بالتداول.

## 2.4. أنموذج مخطط لتناول أنشطة اللغة العربية خلال الأسبوع، في السنة الثانية ابتدائي

الأيام	الحصة	الزمن	منهجية تناول
اليوم الأول 2.30 سا	01- "فهم المنطوق"	30د	* عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / الملمحي (الإيحاء؛ الإيماء) * تجزئة النص المنطوق ثم أجراء أحداثه * اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته
	02- "تعبير شفوي"	30د	* التحاور حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع
	03- "قراءة"	1سا	* بناء الفقرة الأولى من النص، واستغلالها لاستخراج الكلمة وتجريد الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. بواسطة مهارات الوعي الصوتي وتركيبه مع الحركات والمدود. على السبورة أو بوسائل أخرى. (أنظر المذكرة المنهجية رقم 02) * التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، العجينة، كراس المحاولة).
	04- كتابة"	30د	* كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة الفقرة على الكتاب
اليوم الثاني 2.30 سا	05- "إنتاج شفوي"	1سا	* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. * مسرحة الأحداث.
	06- قراءة"	1 سا	* قراءة الفقرة الأولى على الكتاب * تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي
	07- إملاء"	30 د	املاء منظور لتثبيت رسم الحرف الأول
اليوم الثالث 1.30 سا	08- "قراءة"	1سا	* بناء الفقرة الثانية من النص، واستغلالها لاستخراج الكلمة وتجريد الحرف بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي وتركيبه مع الحركات والمدود. على السبورة أو بوسائل أخرى، (أنظر المذكرة المنهجية رقم 02) * التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، العجينة، كراس المحاولة).
	09- كتابة"	30د	* كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة الفقرة على الكتاب
اليوم الرابع 2.30 سا	10- قراءة"	1 سا	* قراءة الفقرة الثانية على الكتاب * تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي - وعن طريق صور، تعابير، ألفاظ... الخ،
	11- محفوظات"	30 د	* مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيز)
	12 - قراءة اتقان"	1سا	قراءة "السليمة" على الكتاب أنشطة لتطوير مهارات فهم المعلومات الصريحة في النص
	13- املاء"	30 د	املاء منظور لتثبيت رسم الحرف الثاني

ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ ألعاب كتابية لتثبيت الحروف أو الصيغ ألعاب لتطوير مختلف مهارات القراءة السليمة	1 سا	14 - إدماج	اليوم الخامس 2 سا
*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيز)	30د	15 - محفوظات	
<p>* قراءة للمراجعة (يتم التعامل مع النص جزئيا في فترة مراجعة الحروف خلال المقاطع 05 الأولى)</p> <p>* قراءة للفهم (يتم التعامل مع النص كليا في فترة المقاطع 03 الأخيرة مع مراعاة مركبات الميدان) مع دراسة الظواهر الإملائية الواردة في المخطط السنوي.</p> <p>يتم الاعتماد على (½) نصف أسبوع للإدماج على سبيل الاحتياط، يبقى التعامل مع الزمن المخصص له وفق سيرورة السنة الدراسية. بحيث يمكن الاعتماد على أسبوع كامل أو بالتداول.</p>			
ملاحظات			

### 3.4. نموذج مخطط لتناول أنشطة اللغة العربية خلال الأسبوع، في السنة الثالثة ابتدائي

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية التناول
اليوم الأول 2 سا	1- فهم المنطوق	30 د	* مرحلة العرض / الأجرة / اكتشاف الجوانب القيمة
	2- التعبير الشفوي	30 د	*التعبير مشافهة عن موضوع "المنطوق" انطلاقا من الواقع المعيش واستعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. * مسرح الأحداث.
	3- القراءة (أداء وفهم)	1 سا	*قراءة النص قراءة سليمة ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية
اليوم الثاني 2 سا	4- القراءة ودراسة ظاهرة تركيبية	1 سا	*قراءة النص، والتدريب على الظاهرة التركيبية ضمنيا وإنجاز بعض التطبيقات شفويا أو كتابيا حسب الحالة.
	5- "الانتاج الشفوي"	1 سا	* التدريب على التعبير والتواصل الشفوي.
اليوم الثالث 1 سا	6- القراءة ودراسة ظاهرة الصرفية أو الإملائية	1 سا	*قراءة النص، والتدريب على الظاهرة الصرفية أو الإملائية ضمنيا وإنجاز بعض التطبيقات شفويا أو كتابيا حسب الحالة.
اليوم الرابع 1 سا 30	8- الإنتاج الكتابي	1 سا	*التدريب على الإنتاج الكتابي. (أنظر المذكرة المنهجية رقم 03 المتعلقة بأساليب التدريب على الإنتاج الكتابي الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا سنة 2018).
	9- المحفوظات	30 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم ومسرحة)
اليوم الخامس 45 د	10- مطالعة	45 د	*مواضيع تعبر عن اهتمامات الأطفال ومخاوفهم في هذا السن بالإضافة إلى مواضيع المستجدة على غرار (السلامة المرورية، حماية البيئة، نظافة المحيط.... الخ)
ملاحظات			
تم الاعتماد على (½) نصف أسبوع للإدماج على سبيل الاحتياط، يبقى التعامل مع الزمن المخصص له وفق سيرورة السنة الدراسية. بحيث يمكن الاعتماد على أسبوع كامل أو بالتداول.			

## 4.4. أنموذج مخطط لتناول أنشطة اللغة العربية خلال الأسبوع، في السنة الرابعة ابتدائي

الأيام	الحصص	الزمن	منهجية تناول
اليوم الأول 2 سا	1. " فهم المنطوق "	30د	* الانطلاق من تصورات التلاميذ حول الموضوع * عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / الملمحي (الإيحاء؛ الإيماء) * تجزئة النص المنطوق ثم أجراً أحداثه. * اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته * إنجاز التطبيق التابع له على كراس النشاط شفهيًا.
	2- "تعبير شفوي	30د	* التحوار حول النص المنطوق باستعمال سندات- مألوفة أو جديدة- والتعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون كل سند. * يتعرف على الصيغة المستهدفة، ويستعملها في وضعيات تواصلية جديدة. * ينجز تطبيقات متعلقة بتوظيف الصيغة المستهدفة على كراس النشاط.
	3. قراءة: (الأداء، والفهم)	1 سا	* قراءة النص قراءة مسترسلة معبرة وواعية، مع مراعاة شروط الأداء الجيد للقراءة. * جمع معلومات عامة وتحديد موضوع النص، شخصياته، تحديد بيئته الزمانية والمكانية * شرح الكلمات والعبارات وفق السياق وبقرائن لغوية وغير لغوية * يعيد بناء المعلومات الواردة في النص برصيده أو يعيد استعمالها في فكرٍ أخرى، * التعمق في النص وتجاوز المعنى العام إلى جزئياته مع التطرق للقيم والعبر التي يتضمنها، * إبراز أهم المقاطع والصياغة على منوالها واختيار المقاطع وتبرير الاختيار
اليوم الثاني 1.30 سا	4. القراءة دراسة الظاهرة التركيبية "	1 سا	<b>قراءة ودراسة:</b> التعامل مع النص على مستوى التراكيب (النحو) وتلمس قواعد اللغة: ويتم فيه استخراج الظاهرة التركيبية من النص وملاحظتها وتسميتها والتدرب عليها * (ولأن النص الواحد قد لا يستوعب جميع قواعد الموضوع النحوي؛ لذلك يمكن تكييف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية المقصودة أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعده). * تتبع القراءة تمارين تطبيقية للتوظيف الموجه شفويا أو كتابيا حسب الحالة والاحتياج.
	5- الإنتاج الشفوي	30 سا	* التدريب على التعبير والتواصل الشفوي.
اليوم الثالث 1 سا	6- القراءة دراسة الظاهرة الصرفية أو الإملائية	1 سا	<b>قراءة ودراسة:</b> التعامل مع النص على مستوى البنية وتلمس قواعد اللغة: ويتم فيه استخراج الظاهرة الصرفية أو الإملائية من النص وملاحظتها وتسميتها والتدرب عليها. * (ولأن النص الواحد قد لا يستوعب جميع قواعد الموضوع النحوي؛ لذلك يمكن تكييف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية المقصودة أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعده). * تتبع القراءة تمارين تطبيقية للتوظيف الموجه كتابيا أو شفويا حسب الحالة والاحتياج
اليوم الرابع 1 سا	8- التدريب على الإنتاج الكتابي	1 سا	التدريب على تجنيد الموارد المكتسبة في مختلف الميادين بدمجها من خلال توفير الفرصة للمتعلم لتطبيق قواعد اللغة المكتسبة كتابيا. (أنظر المذكرة المنهجية رقم 03) المتعلقة بأساليب التدريب على الإنتاج الكتابي الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا سنة 2018
اليوم الخامس 1 سا	7 - محفوظات	30د	* تعرض محفوظة أو أكثر في كل مقطع حسب قدرات المتعلمين، * يشرح مضمونها ومفرداتها حتى يتذوقها المتعلمون ويسهل عليهم حفظها؛ * تخصص الحصص الثانية للتدريب على أدائها بشكل صحيح * تخصص الحصص الثالثة للتحكم في الإلقاء وأداء وتمثل معانيها. * الحصص الرابعة الاستظهار الصحيح بأداء متميز. * ملاحظة: (للمعلم الحرية في توزيع الحصص كأن يقوم بتجزئة المحفوظة وتدريبهم على قراءة وحفظ الجزء الأول، ثم تدريبهم على قراءة وحفظ الجزء الثاني على مدار ثلاث حصص والحصص الرابعة تكون للاستظهار)

30د	9 - مطالعة	*مواضيع تعبر عن اهتمامات الأطفال ومخاوفهم في هذا السن بالإضافة إلى مواضيع المستجدة على غرار (حماية البيئة، ترشيد استهلاك الطاقة، المحافظة على الماء... إلخ)
ملاحظة		يتم الاعتماد على (½) نصف أسبوع للإدماج على سبيل الاحتياط، يبقى التعامل مع الزمن المخصص له وفق سيرورة السنة الدراسية. بحيث يمكن الاعتماد على أسبوع كامل أو بالتداول.

#### 5.4. أنموذج مخطط لتناول أنشطة اللغة العربية خلال الأسبوع، في السنة الخامسة ابتدائي

الأيام	الحصص	الزمن	منهجية تناول
اليوم الأول 2 سا	1. " فهم المنطوق "	30د	* الانطلاق من تصورات التلاميذ حول الموضوع * عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / الملمحي (الإيحاء؛ الإيماء) * تجزئة النص المنطوق ثم أجراً أحداثه. * اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته * إنجاز التطبيق التابع له على كراس النشاط شفها.
	2- " تعبير شفوي "	30د	* التحاور حول النص المنطوق باستعمال سندات- مألوفة أو جديدة- والتعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون كل سند. * يتعرف على الصيغة المستهدفة، ويستعملها في وضعيات تواصلية جديدة. * ينجز تطبيقات متعلقة بتوظيف الصيغة المستهدفة على كراس النشاط.
	3. قراءة: (الأداء، والفهم)	1سا	* قراءة النص قراءة مسترسلة معبرة وواعية، مع مراعاة شروط الأداء الجيد للقراءة. * جمع معلومات عامة وتحديد موضوع النص، شخصياته، تحديد بيئته الزمانية والمكانية * شرح الكلمات والعبارات وفق السياق وبقرائن لغوية وغير لغوية * يعيد بناء المعلومات الواردة في النص برصيده أو يعيد استعمالها في فكر أخرى، * التعمق في النص وتجاوز المعنى العام إلى جزئياته مع التطرق للقيم والعبر التي يتضمنها، * إبراز أهم المقاطع والصياغة على منوالها واختيار المقاطع وتبرير الاختيار
اليوم الثاني 1.30 سا	4. القراءة دراسة الظاهرة التركيبية "	1 سا	قراءة ودراسة: التعامل مع النص على مستوى التراكيب (النحو) وتلمس قواعد اللغة: ويتم فيه استخراج الظاهرة التركيبية من النص وملاحظتها وتسميتها والتدرب عليها * (ولأن النص الواحد قد لا يستوعب جميع قواعد الموضوع النحوي؛ لذلك يمكن تكييف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية المقصودة أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعده). * تتبع القراءة تمارين تطبيقية للتوظيف الموجه شفويا أو كتابيا حسب الحالة والاحتياج.
	5- الإنتاج الشفوي	30 سا	* التدريب على التعبير والتواصل الشفوي.
اليوم الثالث 1 سا	6- القراءة دراسة الظاهرة الصرفية أو الإملائية	1سا	قراءة ودراسة: التعامل مع النص على مستوى البنية وتلمس قواعد اللغة: ويتم فيه استخراج الظاهرة الصرفية أو الإملائية من النص وملاحظتها وتسميتها والتدرب عليها. * (ولأن النص الواحد قد لا يستوعب جميع قواعد الموضوع النحوي؛ لذلك يمكن تكييف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية المقصودة أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعده). * تتبع القراءة تمارين تطبيقية للتوظيف الموجه كتابيا أو شفويا حسب الحالة والاحتياج
اليوم الرابع 1 سا	8- التدريب على الإنتاج الكتابي	1سا	التدريب على تجنيد الموارد المكتسبة في مختلف الميادين بدمجها من خلال توفير الفرصة للمتعلم لتطبيق قواعد اللغة المكتسبة كتابياً. (أنظر المذكرة المنهجية رقم 03 المتعلقة بأساليب التدريب على الإنتاج الكتابي الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا سنة 2018)
اليوم الخامس 1 سا	7 - محفوظات	30د	* تعرض محفوظة أو أكثر في كل مقطع حسب قدرات المتعلمين، * يشرح مضمونها ومفرداتها حتى يتذوقها المتعلمون ويسهل عليهم حفظها؛ * تخصص الحصص الثانية للتدريب على أدائها بشكل صحيح

<p>*تخصص الحصّة الثالثة للتحكم في الإلقاء وأداء وتمثل معانيها.</p> <p>*الحصّة الرابعة الاستظهار الصحيح بأداء متميز.</p> <p>*ملاحظة: (للمعلم الحرية في توزيع الحصص كأن يقوم بتجزئة المحفوظة وتدريبهم على قراءة وحفظ الجزء الأول، ثم تدريبهم على قراءة وحفظ الجزء الثاني على مدار ثلاث حصص والحصّة الرابعة تكون للاستظهار)</p>			
<p>*مواضيع تعبّر عن اهتمامات الأطفال ومخاوفهم في هذا السن بالإضافة إلى مواضيع المستجدة على غرار (حماية البيئة، ترشيد استهلاك الطاقة، المحافظة على الماء... إلخ)</p>	30د	9 - مطالعة	
<p>يتم الاعتماد على (1/2) نصف أسبوع للإدماج على سبيل الاحتياط، يبقى التعامل مع الزمن المخصص له وفق سيرورة السنة الدراسية. بحيث يمكن الاعتماد على أسبوع كامل أو بالتداول.</p>			ملاحظة



(5) أنموذج لمخطط تناول أنشطة اللغة الإنجليزية  
1.5. أنموذج تناول حصص اللغة الإنجليزية للسنة الثالثة ابتدائي (الوصلة التعليمية)

Section	Session 1	🎵 I Sing&Have Fun	10 mn
		👂 I Listen & Repeat	35mn
	Session 2	📖 I Read & Discover	45mn
	Session 3	✍️ I Read & Write	45mn
	Session4	🎭 I Play Roles	45mn

2.5. أنموذج تناول حصص اللغة الإنجليزية للسنة الرابعة ابتدائي (الوصلة التعليمية)

Section	Session 1	🎵 I Sing&Have Fun	10 mn
		👂 I Listen & Repeat	35mn
	Session 2	📖 I Read & Discover	45mn
	Session3	📖 I read &Enjoy	45mn
	Session 4	✍️ I Read & Write	45mn
	Session5	🎭 I Play Roles	45mn



## 6) Plans annuels des apprentissages

### Préambule

Dans le cadre de la pédagogie du projet, les séquences ont été revues et adaptées de manière à créer une complémentarité entre celles relevant du même projet et, du coup, chacune d'elles va constituer une station pour une réalisation partielle du projet.

Dans cette même optique, les ressources linguistiques relevant de la même séquence ne sont pas choisies de manière fortuite, elles sont mobilisables lors de la situation d'intégration communément appelée « production écrite ». Elles le sont également pour la production orale finale en fin de séquence.

Tout au long de la séquence, l'enseignant travaille sur une famille de situations, qui requièrent la mobilisation des mêmes ressources. Comme il a été noté, dans les cases réservées à la production écrite, l'apprenant doit être confronté à une situation de la même famille.

### 6.1. Plan annuel des apprentissages de la 4<sup>ème</sup> année primaire

Projets	Séquences	Actes de parole	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Dictée	Tâches (productions orale et écrite)
<b>Projet 1</b>  <b>Réaliser une petite affiche pour localiser son école.</b>	<b>Séquence 1</b> Tu habites où ?  « Situer sa maison. »	Saluer, se présenter, demander et donner une information. « Tu habites où ? / J'habite ... »	-Lexique thématique (Noms de lieux relatifs au quartier : boulevard, rue, école, poste, mairie, pharmacie ...).	1- Emploi de (à/au/à la) devant un nom de lieu. 2- Les adverbes de position (à côté, loin de/du/de la/des), derrière, en face	-Les pronoms personnels. -Le verbe « habiter » au présent de l'indicatif. (Insister sur la 1 <sup>ère</sup> personne du singulier)	- Le pluriel (+S) et des noms invariables se terminant par (s/x/z)	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Produire une phrase pour situer sa maison. « J'habite +adverbe de position ...  <b>N.B</b> : L'apprenant doit situer sa maison par rapport à un lieu.
	<b>Séquence 2.</b> Je vais chez Madjid.  « Situer la maison de son camarade. »	Demander et donner une information « « Où habite X ? / X habite ... »	Nom propre / Nom commun	1-Les substituts grammaticaux des noms propres et communs. (Il/Elle).  2- Les phrases déclarative et interrogative.	- Le verbe « être » au présent de l'indicatif. (insister sur la 3 <sup>e</sup> personne du singulier)	Le pluriel (+ X)	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Produire une phrase pour situer la maison ou le quartier de son camarade. « X habite + adverbe de position ... <b>N.B</b> : L'apprenant doit situer la maison

								de son camarade par rapport à un lieu.
	<b>Séquence 3.</b> Au magasin.  « Localiser son école. »	Demander et donner une information	-Les noms/adjectifs de couleurs	1- Les articles définis (le/l'/la/les).  2-Les articles indéfinis (un/une/des).	- Les verbes « se trouver/se situer » au présent de l'indicatif. (insister sur la 3 <sup>e</sup> personne du singulier)	Le féminin des adjectifs de couleurs (+e)	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Produire une phrase pour localiser son école. « L'école X est ... »

Projets	Séquences	Actes de parole	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Dictée	Tâches (productions orale et écrite)
<b>Projet 2.</b>  <b>Réaliser une affiche pour annoncer une fête ou un anniversaire à célébrer.</b>	<b>Séquence 1.</b>  <b>Exprimer un souhait à l'occasion d'une fête</b>	Souhaiter un vœu à l'occasion d'une fête.	Le lexique thématique relatif aux fêtes (Achoura, Mouloud, Yennayer ...)	1-La phrase exclamative et impérative. 2-L'adjectif qualificatif.	Le verbe « avoir » au présent de l'indicatif.	Le féminin des adjectifs. (eux / euse)	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Exprimer un souhait à l'occasion d'une fête.
	<b>Séquence 2</b>  <b>Citer une action relative à une fête.</b>	Exprimer une action relative à une fête.	Les adverbes de temps (hier, aujourd'hui, demain, après-demain ...).	1- Le sujet et le verbe (phrase à 2 constituants).  2-Le complément d'objet direct (phrase à 3 constituants).	Les verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupes au présent de l'indicatif (préparer porter décorer choisir ...)	L'accord du verbe avec le sujet	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Décrire une action relative à une fête.
	<b>Séquence 3.</b>  <b>Exprimer des vœux à l'occasion d'un anniversaire, d'une réussite ...</b>	Souhaiter des vœux à l'occasion d'un anniversaire, d'une réussite ...	Les mois de l'année	1- Emploi du présentatif « c'est ». « Adverbe de temps + c'est l'anniversaire /la réussite de ... 2-Les groupes fonctionnels (G.N/S et le G.V) avec phrases à 2 ou à 3 constituants	Le verbe « aller » au présent de l'indicatif	Emploi de l'infinitif après le verbe « aller ».	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Exprimer un vœu à l'occasion d'un anniversaire, réussite d'une personne (camarade de classe, un enseignant...)

Projets	Séquences	Actes de parole	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Di ct ée	Tâches (productions orale et écrite)
<b>Projet 3.</b>  <b>Réaliser une affiche pour citer au moins une action relative à une activité préférée apprise dans un lieu donné.</b>	<b>Séquence 1.</b>  Tu connais l'aventure de la petite goutte d'eau ?	<b>Séquence supprimée</b>						
	<b>Séquence 2</b>  <b>À la piscine.</b>  <b>citer une action.</b>	Citer une action accomplie (citer les actions apprises ou à réaliser)	-Lexique thématique relatifs aux lieux où l'on peut apprendre une activité préférée (piscine, école, stade ... ) -Les verbes d'actions relatifs aux lieux cités (nager, lire, écrire, dessiner, jouer ...)	1-Le G.N/S et le G.V. (consolidation: varier leurs structures syntaxiques).  2- Le C.C.L	-Le verbe « apprendre » au présent de l'indicatif. (Les trois personnes du singulier).	Emploi de l'infinitif après la préposition « à »	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter	parler d'une activité préférée que l'on apprend dans un lieu donné.
	<b>Séquence 3.</b>  <b>Que s'est-il passé ?</b>  <b>citer une autre action.</b>	Citer une nouvelle action accomplie (évoquer ce que l'on peut apprendre aussi)	Notions de synonymie et d'antonymie	1-Emploi de la virgule et de la conjonction de coordination dans une énumération. 2- Emploi de la coordination avec « et » (phrase à 2 verbes).	-Le verbe « apprendre » au présent de l'indicatif. (Les trois personnes du pluriel).	Les homophones : « est/et, a/à »	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter	parler d'une activité supplémentaire que l'on apprend, de plus, dans un lieu donné.

6.2. Plan annuel des apprentissages de la 5<sup>ème</sup> année primaire

Projets	Séquences	Actes de parole	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Dictée	Tâches (productions orale et écrite)
<b>Projet 1</b> Au zoo. Réaliser une affiche sur un animal sauvage pour participer à un concours interclasses ou inter-écoles.	<b>Séquence 1.</b> Présenter un animal sauvage (portrait physique) (portrait physique)	Décrire un animal (portrait physique). (Parties du corps, couleur, taille ...)	Lexique thématique (parties du corps, pelage...)	1- Les adjectifs qualificatifs épithètes. 2-La pronominalisation (Il/elle/ils/elles)	« Avoir » au présent de l'indicatif	Accord de l'adjectif qualificatif avec le nom masculin/féminin)	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Présenter un animal sauvage en évoquant son portrait physique. <b>N.B</b> : Une nouvelle situation ; un animal qui n'a pas fait l'objet d'étude
	<b>Séquence 2</b> Présenter un animal sauvage (Régime alimentaire, habitat, noms (mâle/femelle/petit))	Présenter des informations supplémentaires sur l'animal (régime alimentaire, habitat, noms (mâle/femelle/petit)).	Lexique thématique (Régime alimentaire, habitat, noms (mâle/femelle/petit...))	1-Les adjectifs qualificatifs attributs 2-Le C.O.D et le C.O.I	« Être » + « se nourrir » au présent de l'indicatif	Accord de l'adjectif qualificatif avec le nom (singulier/pluriel).	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Présenter un animal sauvage en évoquant d'autres informations (régime alimentaire, habitat, noms (mâle/femelle/petit) ...
<b>Projet 2.</b> C'est un lieu exceptionnel. Réaliser un dépliant ou une brochure sur la visite d'un lieu	<b>Séquence 1.</b> Nous allons (au musée/ dans un site touristique/ dans un parc d'attraction ...). Un lieu exceptionnel relevant de l'environnement de l'enfant ou qu'il a déjà visité.	Raconter la visite d'un lieu exceptionnel. (Lieu et moment de départ, destination, participants à la visite, moyen de transport ...)	Champ lexical de la visite (noms de lieux, moyens de transport ...)	Le C.C.L et le C.C.T	1-Le passé composé (avec l'auxiliaire avoir). 2- Le passé composé (avec l'auxiliaire être). Verbes aller, partir, arriver...	Accord du participe passé (genre et/ou nombre)	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Raconter la visite d'un lieu exceptionnel. <b>N.B</b> : Une nouvelle situation (un lieu qui n'a pas fait l'objet d'étude).

exceptionnel pour l'exposer	<b>Séquence 2.</b> Décrire le lieu exceptionnel.	Raconter la visite d'un lieu exceptionnel. (Actions effectuées et caractéristiques du lieu visité)	Lexique thématique de la visite (objets vus...)	1-Les prépositions (à, de, vers ...) et les articles contractés (au, du ...)	Participes passés des verbes (voir, découvrir...)	Suite. Accord du participe passé (genre et/ou nombre)	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Décrire les actions effectuées et les caractéristiques du lieu visité)
<b>Projet 3.</b> Les catastrophes naturelles. Réaliser une affiche contenant les actions des secouristes.	<b>Séquence 1.</b> Décrire les actions de secouristes en cas de catastrophes naturelles (tremblement de terre, inondations.	Citer les actions des secouristes.	Le lexique thématique --- Noms des secouristes et leurs actions. -Lexique relatif aux catastrophes naturelles.	-Le complément de manière.	1- Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif (sauver, soigner, aider ...) + « secourir » 2-Le futur simple (verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupe).	-Le féminin des noms d'agent. (eur/euse, teur, trice, er/ère ...)	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Rédiger un court paragraphe pour citer les actions des secouristes.
	<b>Séquence 2.</b> Décrire les actions à entreprendre en cas de catastrophes naturelles (tremblement de terre, inondations...)	Évoquer les actions à entreprendre en cas d'une catastrophe naturelle.	-Formation des adverbes à partir des adjectifs qualificatifs (+ment)...	1-Complément du but. 2-La forme négative (phrase déclarative )	-Emploi du mode infinitif pour donner des conseils en cas de catastrophe naturelle. (Forme affirmative et négative)	-Emploi de l'infinitif après une préposition / Après un verbe conjugué.	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter.	Rédiger un court paragraphe pour expliquer les actions à entreprendre en cas d'une catastrophe naturelle.

Projets	Séquences	Actes de parole	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Dictée	Tâches (productions orale et écrite)
<b>Projet 4.</b> Réaliser une affiche pour sensibiliser ses camarades sur/ à la protection de l'environnement.	<b>Séquence 1.</b> Citer les dangers qui menacent l'environnement.	Citer les dangers qui menacent l'environnement.	Le lexique relatif à la pollution et/ou à l'environnement.	La coordination et la subordination par l'emploi de « car » et de « parce que ».	1-Le verbe « être » et 2-« avoir » au futur simple	Le pluriel des noms en « al », ail » ...	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter	Rédiger un court énoncé pour citer les dangers qui menacent l'environnement
	<b>Séquence 2.</b> Donner des conseils pour protéger l'environnement.	Donner des conseils.	Utiliser la structure : Il faut /il ne faut pas	Les pronoms personnels C.O.D.	- Le présent de l'impératif.	Nominalisation à base verbale.	Intégrer les ressources linguistiques étudiées dans le passage à dicter	Rédiger un court énoncé pour donner des conseils nécessaires à la protection de l'environnement



## 7. Les déroulements séquentiels au cycle primaire-Langue française-

### 1. Le déroulement séquentiel de la 3<sup>e</sup> année primaire

(3 heures par semaine réparties en 3 vacations)

	1 <sup>er</sup> jour (1 heure)	2 <sup>e</sup> jour (1 heure)	3 <sup>e</sup> jour (1 heure)
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Oral/réception. (écoute et mémorisation). ( 20 mns)	Écrit /réception. (Extraction des sons). Les deux voyelles. (40mns)	Oral/production (manipulation de la structure avec des variantes proposées par l'enseignant) (30mns)
	Oral/production. (répétition et restitution). (40mns)	Écrit / production. (Réalisation des graphèmes relatifs aux deux voyelles étudiées). ( 20 mns)	Oral/production (manipulation de la structure avec des variantes proposées par l'apprenant). (30mns)
	1 <sup>er</sup> jour (1 heure)	2 <sup>e</sup> jour (1 heure)	3 <sup>e</sup> jour (1 heure)
<b>2<sup>e</sup> semaine</b>	Écrit /réception. (Extraction des sons). Les deux consonnes. (40mns)	Comptine (dans laquelle les sons étudiés sont dominants). (20mns)	Étude des mots illustrés contenant les sons étudiés. (30mns)
	Écrit / production. (Réalisation des graphèmes relatifs aux deux consonnes étudiées). ( 20 mns)	Phonétique articulatoire (corrective). (20 mns)	Lecture (Initiation à la compréhension de l'écrit). (30mns)
		Dictée de mots contenant les sons étudiés.	
	1 <sup>er</sup> jour (1 heure)	2 <sup>e</sup> jour (1 heure)	
<b>3<sup>e</sup> semaine</b>	Réalisation partielle du projet (à la fin de la séquence) et finale (à la fin du projet).	<b>Début du projet suivant.</b>	

### 2. Le déroulement séquentiel de la 4<sup>e</sup> année primaire

(3 heures par semaine réparties en 3 vacations)

	1 <sup>er</sup> jour (1 heure)	2 <sup>e</sup> jour (1 heure)	3 <sup>e</sup> jour (1 heure)
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Situation mère de départ. (début de chaque projet) (10 mns)	Oral /production (réemploi libre).(30mns)	Lecture /Compréhension (texte2). (30mns)
	Situation d'apprentissage élémentaire. (début de chaque séquence (05 mns)	Lecture /Compréhension (texte1)(30mns)	Lecture systématique (1).
	Oral /Compréhension. (20mns)		
	Oral /production. (25mns)		
	1 <sup>er</sup> jour (1 heure)	2 <sup>e</sup> jour (1 heure)	3 <sup>e</sup> jour (1 heure)
<b>2<sup>e</sup> semaine</b>	Vocabulaire. (30mns)	Grammaire (ressource linguistique 1). (30mns)	Conjugaison. (30mns)
	Lecture systématique (2). (30mns)	Grammaire (ressource linguistique 2). (30mns)	Orthographe. (30mns)

	1 <sup>er</sup> jour (1 heure)	2 <sup>e</sup> jour (1 heure)	3 <sup>e</sup> jour (1 heure)
<b>3<sup>e</sup> semaine</b>	Correspondance phonie/graphie (différentes écritures d'un même son). <b>et/ou</b> phonétique articulatoire. (30mns)	Entraînement à la mobilisation (à l'oral) (30mns)	Production écrite (1 <sup>er</sup> jet). (30mns)
	Dictée. (30mns)	Production orale. (30mns)	Production écrite (2 <sup>e</sup> jet). (30mns)
	1 <sup>er</sup> jour (1 heure)	2 <sup>e</sup> jour (1 heure)	3 <sup>e</sup> jour (1 heure)
<b>4<sup>e</sup> semaine</b>	Compte rendu. (30mns)	Réalisation finale du projet. (Séquence 1 + séquence 2)	<b>Début du projet suivant.</b>
	Évaluation séquentielle. (30mns)		

### 3. Le déroulement séquentiel de la 5<sup>e</sup> année primaire

(3 heures et demi par semaine réparties en 3 vacations)

	1 <sup>er</sup> jour (1 heure)	2 <sup>e</sup> jour (1 heure 30)	3 <sup>e</sup> jour (1 heure)
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Situation mère de départ.(début de chaque projet) (15mns)	Compréhension de l'écrit (texte1) (45mns)	Compréhension de l'écrit (texte 2). (30mns)
	Situation d'apprentissage élémentaire. ((début de chaque séquence) (10mns)	Vocabulaire. (45mns)	Lecture systématique (correspondance graphie/phonie). (30mns)
	Oral /Compréhension. (35mns)		
	1 <sup>er</sup> jour (1 heure)	2 <sup>e</sup> jour (1 heure 30)	3 <sup>e</sup> jour (1 heure)
<b>2<sup>e</sup> semaine</b>	Grammaire (ressource linguistique 1). (30mns)	Conjugaison. (45mns)	Correspondance phonie/graphie (différentes écritures d'un même son). <b>et/ou</b> phonétique articulatoire. (30mns)
	Grammaire (ressource linguistique 2). (30mns)	Orthographe. (45mns)	Dictée. (30mns)
	1 <sup>er</sup> jour (1 heure)	2 <sup>e</sup> jour (1 heure 30)	3 <sup>e</sup> jour (1 heure)
<b>3<sup>e</sup> semaine</b>	Entraînement à la mobilisation (à l'oral). (30mns)	Production écrite (1 <sup>e</sup> jet). (45mns)	Compte rendu. (30mns)
	Production orale. (30mns)	Production écrite (2 <sup>e</sup> jet). (45mns)	Poème (Traiter la prononciation et la prosodie). (30mns)
	1 <sup>er</sup> jour (1 heure)	2 <sup>e</sup> jour (1 heure 30)	3 <sup>e</sup> jour (1 heure)
<b>4<sup>e</sup> semaine</b>	Évaluation séquentielle.	Réalisation finale du projet. (Séquence 1 + séquence 2)	<b>Début du projet suivant.</b>

**Note explicative concernant les déroulements séquentiels.****1- 3<sup>e</sup> A.P : 3 heures par semaine**

4 projets à raison de 3 séquences par projet, cela fait 12 séquences.

28 semaines x 3 heures = 84 heures d'enseignement

$84 / 12$  (nombre de séquences) = 7

Donc, chaque séquence dure 7 heures (deux semaines + 1 heure).

**2- 4<sup>e</sup> A.P : 3 heures par semaine**

3 projets à raison de 3 séquences par projet, cela fait 9 séquences.

N.B : La 1<sup>ère</sup> séquence, du projet 3, intitulée « Tu connais l'aventure de la petite goutte d'eau ? » a été supprimée puisque cela relève de l'abstrait dépassant le développement psychologique de l'apprenant à cet âge (9 à 10 ans). Il ne reste donc que 8 séquences.

28 semaines x 3 heures = 84 heures d'enseignement

Une vacation d'une heure est consacrée à la fin de chaque projet pour sa réalisation.

Donc 84 heures – 3 heures = 81 heures.

Ces 81 heures restantes / 8 (nombre de séquences) = 10

N.B : Il reste 1 heure que l'on peut exploiter lors d'un décalage.

Donc, chaque séquence dure 10 heures (3 semaines + 1 heure).

**3- 5<sup>e</sup> A.P : 3 heures et demie par semaine.**

4 projets à raison de 2 séquences par projet, cela fait 8 séquences.

28 semaines x 3 = 84 heures d'enseignement

Une vacation d'une heure est consacrée à la fin de chaque projet pour sa réalisation.

Donc 84 heures – 4 heures = 80 heures.

Ces 80 heures restantes / 8 (nombre de séquences) = 10

Donc, chaque séquence dure 10 heures (3 semaines + 1 heure).

## 7) الملحق

1.7. المذكرة الـدـيـداكـتـيـكـيـة لممارسة مهارات الوعي الصوتي - الخطي

## 1.7 الملحق رقم [01] المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي - الخطي

[من دليل التكوين على المنهج الصوتي الخطي، ص 95، 96، 97]

الوعي الصوتي		المقاربة المنجزة	التطابق الصوتي الخطي
الإجراءات اليداكتيكية			الإجراءات اليداكتيكية
على مستوى الجملة			
المثال: نشاط لاكتشاف صوت / ع/: كتاب التلميذ س1/ص46 / في القرية. اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: شفويا الْمَزَارِعُ فِي الْقَرْيَةِ وَاسِعَةٌ			
- اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق. تصحيح نطق التلاميذ والحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب (يمكن مطالبتهم بتحديد عدد المقاطع).			
-تشويش الكلمات داخل الجملة (الجانب التركيبي) مثال /: في القرية المزارع واسعة، واسعة في القرية المزارع. في واسعة المزارع القرية. -استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ والإشارة إلى تبدل أو عدم تغير المعاني. مع الإشارة إلى نوع الكلمات المقبولة. مثال استبدال القرية بالمدينة أو المنزل أو المزارع بالحدائق ...	ممارسة مفهوم المحور التركيبي والاستبدالي داخل الجملة. تتم الإشارة إلى معاني الجمل هل دائما لها معنى (التطرق لمكون الفهم). مع النطق الشفوي لأكبر عدد من الجمل من قبل التلاميذ.	تدوين الجملة المكتشفة سابقا "الْمَزَارِعُ فِي الْقَرْيَةِ وَاسِعَةٌ" قراءات تدريبية للجملة من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية. تشويش الكلمات وإعادة ترتيبها.	
حذف كلمات أو إضافة أخرى للجملة.	الحذف والإضافة.	حذف كلمات أو إضافة أخرى للجملة.	
مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة مع نطقها بدون وصل (مجرأة) المزارع، في، القرية، واسعة	التمييز داخل الجملة التعرف على حدود الكلمات والتغير الذي يطرأ بعد خروج الكلمة من التركيب.	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات لمعرفة حدود الكلمة كتابيا. ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات ونطقها داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع	
الْمَزَارِعُ		فِي	الْقَرْيَةِ وَاسِعَةٌ

<p><b>على مستوى الكلمة</b></p> <p>استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال بعد التقطيع الخطي.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <b>المَزَارِعُ</b> </div> <p>ممارسة القراءة والتقطيع المقطعي الخطي على المفردة (المزارع): يتم التركيز الشفوي على النطق</p> <p>أَلْ / مَ - / زَا / رِ / عُ</p> <p>ممارسة التَّقْلِيَبَات ذات المعنى على المفردة.</p> <p>ممارسة التعويض - المزارب</p> <p>ممارسة الإضافة - المزاريع</p> <p>ممارسة التقطيع الحرفي للكلمة والعزل وصولاً للحرف</p> <p>ا/ل/م/ز/ر/ع .. استنتاج عدد الحروف</p> <p>تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها مع إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول:</p> <p>المزار ع</p> <p>ع</p> <p>عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات (ع)</p> <p>يتم التعرف على اسم الحرف. يقول الأستاذ هذا. /حرف العين.</p> <p>يطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف إن كان في بداية أو وسط أو آخر الكلمة.</p> <p>ثم يتم التعرف على رسم الحرف في المواقع المختلفة.</p> <p>(أول، وسط، آخر الكلمة وبأشكاله المختلفة.</p> <p>ع، ع، عا، ع .. يقول المعلم هذا حرف العين ويشير إلى كامل الأشكال.</p>	<p>تمارس مع الكلمة كل مهارات الوعي الصوتي:</p> <p>التمييز،</p> <p>التقطيع،</p> <p>الحذف،</p> <p>الإضافة،</p> <p>التعويض.</p> <p>وأخيراً العزل</p> <p>إعادة التركيب والدمج داخل الكلمات</p>	<p><b>على مستوى الكلمة</b></p> <p>استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال</p> <p><b>" المَزَارِعُ "</b></p> <p>الوعي بعدد المقاطع الصوتية</p> <p>أَلْ / مَ - / زَا / رِ / عُ ..... 5</p> <p>تتم الإشارة بالأصابع أو بالطرق أو التصفيق.</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة " المزارع "</p> <p>" بالضبط على المقطع المقصود "</p> <p>أَلْ / مَ - / زَا / رِ / عُ</p> <p>مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع.</p> <p>ممارسة التَّقْلِيَبَات ذات المعنى على المفردة.</p> <p>ممارسة التعويض - <b>المزارب</b>؟</p> <p>ممارسة الإضافة - المزاريع؟</p> <p>ممارسة عزل المقطع الذي يحوي الصوت وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة: المزار ع</p> <p>تسمية الوحدة الصوتية " ع "</p> <p>«مطالبة</p> <p>التلاميذ بتحديد مكان الوحدة.</p> <p>تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكناً / ع</p> <p>والضمة متأخرة</p> <p>تكرار نطق الصوت لتحديد المخرج</p> <p>يتم نطق الصوت بالحركات (يصحح الأستاذ النطق ويمارس مهارات نطق الصوت اعتماداً على جدول الإشارات المقدم سابقاً.</p> <p>حيث يعرض على التلاميذ كلمات تحوي الأصوات المستهدفة ثم</p>
---	--	---

<p>مثال: ج، ج ج، ج.. وعلى المعلم تكرار نطق الحرف للربط بين الصوت والرمز ويقول هذا حرف الجيم. ثم يتم ربط الحرف بالأشكال الخطية.</p> <p>تسمية مكونات الوحدة الخطية المعزولة «ع» الحرف: ع</p> <p>الشكل الخطي: الضمة "،"</p> <p>نفس العمل مع باقي الصوتيات.</p> <p>كما يركز الأستاذ على كتابة الحرف بالسكون لتصحيح المخرج.</p> <p>يتم نطق صوت الحرف بالحركات (يصحح الأستاذ النطق ويمارس مهارات التطابق الصوتي الخطي حسب الوحدة الصوتية المستهدفة. واعتمادا على الجدول المقدم سابقا. حيث يطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تحوي الأصوات المستهدفة ثم يسجلها وينطقها ويطلب منهم الإشارة حسب التعليمات.</p> <p>تتم مطالبة التلاميذ بتركيب ودمج الحروف انطلاقا من تشويشها أو تقديمها مجزأة ومطالبتهم بنطقها وقراءتها ثم دمج المقاطع وقراءتها (التركيز على القراءة المقطعية لتصحيح القراءة).</p> <p>تتم عملية التركيب الخطي انطلاقا من الوحدة الخطية المسماة " الحرف " .</p>		<p>يطلب منهم الإشارة حسب التعليمات.</p> <p><b>ملاحظة:</b> تتم عملية التركيب الصوتي انطلاقا من الوحدة الصوتية من الأسفل إلى الأعلى.....</p> <p>تصحيح المخارج يكون دوريا ويتم التركيز عند الوصول إلى الأصوات إلى متابعة كيفية إخراج الأصوات من قبل التلاميذ وتصحيحها.</p> <p>دمج الأصوات وتركيب كلمات جديدة ومطالبة التلاميذ بكلمات تحوي الوحدة الصوتية في أماكن مختلفة من الكلمة (يمكن تشويش المقاطع الصوتية والوحدات أو نطقها منفصلة ودعوة التلاميذ إلى دمجها).</p>
---	--	---