

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الابتدائي

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المخططات السنوية  
المادة: اللغة العربية  
السنة الأولى من التعليم الابتدائي

سبتمبر 2022

## مدخل:

في إطار التحضير للسنة الدراسية 2022/2023، وسعياً إلى التحسين المتواصل للأداء البيداغوجي بغرض الرفع من مستوى المتعلمين ونوعية التربية الممنوحة لهم، تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي المربين، أساتذة ومفتشين لمرحلة التعليم الابتدائي، المخططات السنوية لبناء التعلمات في مرحلة التعليم الابتدائي. وتعود هذه المخططات أداة منهجية تترجم المنهج المقررة لمرحلة التعليم الابتدائي في سيرورة تساعد على تخطيط التعلمات، وتقترن المساعي البيداغوجية والموارد التعليمية التيمن شأنها بناة الكفاءات المستهدفة في أي مستوى من مستويات الفعل البيداغوجي. كما تعد أداة رئيسة للتحكم في نجاعة مختلف التعلمات، المعرفية والمنهجية، وحسن إدماج القيم والكفاءات المستعرضة المرصودة في المنهج.

إن المخطط السنوي لبناء التعلمات مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعليمية، انطلاقاً من الكفاءات الختامية للمبتدئين، ويبني على مجموعة من المقاطع التعليمية المتكاملة. فهـة القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع. ومنه، فإن المخطط السنوي للتـعلمات وثيقة خاصة تـمكـن الأستاذ من قراءة المنهـاج بـيسـر، وتوـضـعـ لهـ ماـ يـنـبـغـيـ تـعلـيمـهـ، والإـطـارـ الـذـيـ يـجـرـيـ فـيـ اختـيـارـاتـ الـبيـدـاغـوجـيـةـ. وـقـدـ روـعـيـ عـنـدـ إـعـادـاهـ:

- هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهـاج بـواسـطـةـ وـضـعـيـاتـ (ـتعلـيمـيـ، إـدـمـاجـيـ)ـ بشـكـلـ منـسـجـ وـمـنـظـمـ;
- تحديد الموارد التي تخدم الكفاءة;
- احـترـامـ وـتـيـرـةـ التـعلـمـوـقـدـرـاتـ الـتـلـعـمـ وـاستـقـلـالـيـتـهـ.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المخططات تأخذ بعين الاعتبار التعلمات الأساسية التي لم يتم تناولها خلال السنطين الأخيرتين، أو ما يعرف بالفاقد التعليمي، في ظل التنظيم الاستثنائي للمنـدـرـسـ، وـالـتـيـ تـعـدـ مـكـتـسـبـاتـ قـبـلـيـةـ لـلـتـعـلـمـاتـ الـجـدـيـدةـ.

نـؤـكـدـ فـيـ الأـخـيـرـ أـنـ القرـاءـةـ الـوـاعـيـةـ لـهـذـهـ المـخـطـطـاتـ وـدـرـاسـتـهـاـ وـإـدـرـاكـ سـيـرـورـتـهـاـ، سـتـسـاعـدـ دـوـنـ شـكـ فـيـ تـرـقـيـةـ فـعـالـيـةـ التـعـلـمـاتـ وـإـرـسـائـهـاـ الصـحـيـحـ وـتـنـمـيـةـ الـكـفـاءـاتـ الـمـسـتـهـدـفـةـ.

## لغة عربية

الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة في وضعيات بسيطة بلسان عربي. ويفك الرموز ويقرأ قراءة سليمة نصوصا بسيطة مشكولة شكلا تماما، ويفهمها. وينتج نصوصا بسيطة في وضعيات تواصلية دالة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.
الكفاءات الختامية	الميادين
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويفاعل معها، بالتركيز على النمط الحواري.
التعبير الشفوي	يجاور ويناقش في موضوعات مختلفة، اعتمادا على مكتسباته المدرسية، ووسائل الاعلام والاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة.
فهم المكتوب	يفك الرموز، ويقرأ نصوصا بسيطة بيسر، من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الحواري ، تتكون من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة مشكولة شكلا تماما.
التعبير الكتابي	يرسم حروفا وينكتب كلمات وينتج جملا ونصوصا بسيطة، مشكولة شكلا تماما، لا تزيد عن 20 كلمة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الحواري، في وضعيات تواصلية دالة، وينجز مشاريع بسيطة لها دلالات اجتماعية.

## جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

*يفك الرموز،	*يفك الرموز،	*نصوص أصلية،		
*يقرأ نصوصا بسيطة	*يقرأ نصوصا قصيرة	*قراءة سلية ومسترسلة		
*قراءة بيسر،	*قراءة سلية	*قراءة سلية ومسترسلة	*قراءة سلية مسترسلة	معبرة وواعية
* الفهم				
● من مختلف الأنماط				
*التركيز على النمط الحواري	*التركيز على النمط التوجيهي،	*التركيز على النمط السردي،	*التركيز على النمط الوصفي،	*التركيز على النمطين التفسيري والجاجي،
*تتكون من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة	*تتكون من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة	*تتكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة	*تتكون من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة	*تتكون من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة
*مشكولة شكلاً تاماً.				

*يرسم حروفًا و يكتب كلمات				
*ينتج جملًا ونصوصا بسيطة	*ينتج نصوصا قصيرة منسجمة	*ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة	*ينتج نصوصا طويلة نسبة منسجمة	*ينتج نصوصا طويلة منسجمة
*لا تزيد عن 20 كلمة	*ت تكون من 40 إلى 60 كلمة	*ت تكون من 20 إلى 40 كلمة	*ت تكون من 60 إلى 80 كلمة	*ت تكون من 80 إلى 120 كلمة
*مشكولة شكلاً تاماً،				
*من مختلف الأنماط،				
*بالتركيز على النمط الحواري،	*التركيز على النمط التوجيهي	*التركيز على النمط السردي	*التركيز على النمط الوصفي	*التركيز على النمطين التفسيري والجاجي
*وينجز مشاريع بسيطة.	*مشاريع لها دلالات اجتماعية،			

## أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الأولى ابتدائي

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية التناول
			عرض الوضعية الجزئية الأولى والاستجابة لمتطلباتها والتعليمات المرافقة لها.
	"01" "فهم المنطوق" "تعبير شفوي"	د 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>* عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب الآتية : الفكري/ اللغوي/ اللفظي/ الأدائي (الإيحاء: الإيماء).</li> <li>* تجزئة النص المنطوق ثم أجراء أحداثه .</li> <li>* اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.</li> </ul>
	"02" "تعبير شفوي"	د 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>* التحاور حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار و التعبير عن الأحساس وإبداء المشاعر حول الموضوع</li> </ul>
	"03" "إنتاج شفوي "	د 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>* التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات).</li> </ul>
	"04" "قراءة إجمالية"	د 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>* استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير. (متعلقة بالمحور)</li> <li>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي</li> </ul>
	"05" "محفوظات"	د 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>* مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ).</li> </ul>
	"06" "قراءة وكتابة"	د 90	<ul style="list-style-type: none"> <li>تجريد الحرف الأول</li> <li>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة / ممارسة مهارات الوعي الصوتي</li> <li>* التدريب على كتابة الحرف على (الألوان، كراس المحاولة، بالعجينة...) منفرداً مركباً وفي وضعيات مختلفة</li> <li>* كتابة الحرف على كراس القسم.</li> <li>* القراءة في الكتاب ( مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).</li> </ul>
	"07" "تطبيقات"	د 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>ثبيت الحرف الأول/ ممارسة مهارات الوعي الصوتي</li> <li>ثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: - صور، تعبير، ألفاظ...إلخ</li> </ul>

<p>- تكملة كلمة "كتابة" بالحرف الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)</p>		
<p>تجريد الحرف الثاني استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة. / ممارسة مهارات الوعي الصوتي * التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، العجينة، كراس المحاولة..) منفرداً مركباً وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية) .</p>	90 د	<p>"08" "قراءة وكتابة"</p>
<p>ثبت الحرف الثاني/ ممارسة مهارات الوعي الصوتي ثبت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقاً من: - صور، تعابير، ألفاظ...الخ - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)</p>	45 د	<p>"09" "تطبيقات"</p>
<p>*قراءة في الكتاب *ألعاب قرائية</p>	45 د	<p>"10" "إدماج"</p>
<p>*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (استظهار ومسرحة)</p>	45 د	<p>"11" "محفوظات"</p>
<p>*التدريب على الإنتاج الكتابي</p>	45 د	<p>"12" "إنتاج"</p>
<p>يتم عرض الوضعية المشكلة الانطلاقية في الأسبوع الأول من المقطع</p>		<p>ملاحظات</p>

## المخطط السنوي لبناء التعلمات لغة عربية

التعبير الكتابي	فهم المكتوب		فهم المنطوق والتعبير الشفوي				الصيغ الأساليب	الكلمات	الكلمات	الكلمات
	المحفوظات	القراءة والمطالعة	الرصيد اللغوي	الصرف	التركيب					
الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	قساما	الفترة التمهيدية: تغطي هذه الفترة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة مختلف فئات المتعلمين عن طريق المجانسة والتكييف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي. <b>(أنظر الوثيقة المرافقة بعنوان برنامج وتوقيت الفترة التمهيدية من السنة الأولى ابتدائي)</b>						العائلة و المدرسة	المقطع 01	01 02 03 04 ½
<hr/>										
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	مدرسية	أحمد في المدرسة حرقا الميم والباء في ساحة المدرسة الحرفان الراء، اللام أدواتي المدرسية حرقا التاء والدال	العائلة: أفراد الأسرة ( الأب، الأم، الإخوة..) المنزل: ( باب، غرفة، حمام، دار، سرير مطبخ - مقعد، غرفة النوم ، أدوات...) المدرسة: تلميذ، جرس، حصة، حقيقة، درس، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...)	ضمائر المتكلم أنا، نحن في الماضي والمضارع	*الجملة الاسمية البسيطة	*أين ، متى، كم، يا النداء * صباح ، الآن، مساء *عندی ، لي *الألوان	العائلة و المدرسة	المقطع 02	05 06 07 1/2	
(إدماج ، تقويم ، و معالجة) للمقطع										

الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	رفيقي الأرب	في القرية حرفا العين والباء مدينتنا حرفا الجيم والحاء في الحقل حرفا السين والشين	الحي والقرية: الشارع (بنية، رصيف، طريق...) المهن (شرط، طبيب، تاجر، سائق...) المزرعة (فلاح، حقل، بستان، خم، محراة، فواكه...)	ضمائر المخاطب: أنت، أنت أنتم في الماضي و المضارع	* الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل المضارع	* ، مَاذَا * نَعَمْ * الْيَوْمُ ، غَدًا، أَمْسٌ * الْقَلِيلُ، الكثير	الحي والقرية	المقطع 03	09
									10
									11
									2/1
(إدماج ، تقويم ، ، ومعالجة ) للمقطع									
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	لعبة الغموضية	في معرض الكتاب حرفا الصاد والضاد مباراة في كرة القدم حرفا القاف والكاف أنواع الرياضة حرفا الظاء والطاء	الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...) رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..	* ضمائر الغائب: هو هي، هم في الماضي و المضارع	* مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير والتائית * مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتائית	أين ، متى ، لا ، ما ، لم أمام ، وراء ، هذا ، هذه هؤلاء	الرياضة والتسلية	المقطع 04	12
									13
									14
									2/1
(إدماج ، تقويم ، ، ومعالجة ) للمقطع									
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	أنا أحب الشجرة	بلادنا جميلة حرفا الثاء والذال جولة ممتعة حرفا النون والزاي في حديقة المنزل حرفا الغين والخاء	البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة، نخلة ...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمام...) موارد البحر، الواحة ...	* الأمر * الضمائر المنفصلة مع النهي بـ لا + فعل مضارع	* الجملة الاسمية مع الظرف * الجملة الفعلية مع الظرف	أين ، متى ، يمين ، بين ، يسار ما أفعل ، الألوان هنا ، هناك	البيئة والطبيعة	المقطع 05	16
									17
									18
									2/1
(إدماج ، تقويم ، ، ومعالجة ) للمقطع									
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات	نظافة الأبدان	الفحص الطبي حرفا الفاء	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام	* الضمائر المنفصلة مع	* الجملة الاسمية المنافية بـ ليس	مَاذَا ، كم ، كيف	التغذية والصحة	المقطع 06	19

الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	الغذاء الصحي حرفا الواو والياء احفظ على أسنانى الهمزة / الشد	والثاء(م)	خبز، إفطار، برقال، تفاح، طعام...) النظافة ...	:النفي بـ:(لم و لن) + المضارع	* الجملة الاسمية المنسوبة بـ: كان صار	فوق ، تحت و، ثم ، أو ربما	20							
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع						2/1	23							
(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)														
كلمات مألوفة أول التعريف (الشمسية، والقمرية). والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة	ما أعجب الحاسوب الـ : القمرية عودة أبي من السفر الـ : الشمسية من أنا ؟ التنوين	الـ : القمرية	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو، إنترنت ...)	المضارع مع : السين وسوف	* الجملة الفعلية المنفيه: لا، لم، لن مع المضارع * الجملة الفعلية المنفيه بـ: ما مع الماضي	من ، ما قبل ، وبعد الترادف والتضاد لـ ، لأن	24							
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع						07	25							
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع														
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع														
* ينبع كتابة من أربع إلى ست جمل -استعمال علامات الوقف: النقطة، الفاصلة المطئة، التعجب، الاستفهام	أول يوم في رمضان علامات الوقف عيد الأضحى التعجب والاستفهام عيد الاستقلال مراجعة الحروف	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) الأعياد والمناسبات...	*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا	*جمع المذكر والمؤنث السالمان *العاطف	الذى ، التي ، الذين يا، أمها ، أيتها	الموروث الحضاري	26							
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع						08	2/1							
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع														
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع														

## -01 سيرورة المقطع

► الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهام تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.

► الوضعيات الجزئية: ..... المعبرة عن المهام المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.

## -02 منهجة تناول المقطع في أسابيع التعلم

## أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:

ميدان فهم المنطوق: نص مرتب بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسنة (من اعداد الاستاذ.)

ميدان التعبير الشفوي: يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:

• الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهام المحددة بدقة.

• الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع

• الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المهام التي يجب أن تولى أهمية بالغة.

## ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنة الانجاز)

من انتاج المتعلم



► في هذه المخطة تنتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، وأزمنة التقدم.

► مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

## منهجة تناول المقطع في الأسبوع الرابع: يتم تحديد حصص للإدماج والتقويم نهاية كل مقطع تعلمی حسب طبيعة الزمن المتاح

## توجيهات من الوثيقة المرافقة

• يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالميكل العام .

• يجب أن يشكل النص القاعدي سندا لإنتاج المنطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع .

• يتم تناول ألفاظ وعبارات: التحية (السلام، صباح الخير، مساء الخير) الترحيب: (مرحبا...) الشكر والاستحسان: (شكرا، أحسنت...) الاعتذار: (عفوا..) التهئة: (بارك، ...)

الجواب: (نعم، لا ...) مع جميع المخاور

## الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميادين التعبير الكتابي	الموارد المنهجية لميادين فهم المكتوب	الموارد المنهجية لميادين فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الاستهلال	الاستهلال	الاستهلال
احترام حجم المنتج	سلامة ووضعية الجسم	سلامة ووضعية الجسم
وسيلة العرض المناسبة	مستوى الصوت المناسب للموقف.	مستوى الصوت
استخدام جمل تامة المعنى	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	عرض الفكرة
توظيف التراكيب والصيغ	قراءة وحدات لغوية كاملة	استخدام جمل تامة المعنى
توظيف الأساليب المناسبة	التمييز بين الحركات والمدود	توظيف التراكيب والصيغ
التمثيل الصحيح للمعنى	مراجعة الشد والتباين والإشباع	التمثيل الصحيح للمعنى
احترام الجانب المنهجي	التمييز بين ألل الشمسية وألل القمرية	احترام الجانب المنهجي
توظيف علامات الترقيم	التعرف على شخصيات النص	عدم التناقض
استغلال السنادات التوضيحية	تحديد الروابط بين النص والسناد	استغلال السنادات التوضيحية
تلاوة الأفكار مع الموضوع	الإجابة عن أسئلة حول المعنى	تلاوة الأفكار مع الموضوع
اقتراح حل	القراءة الإيقاعية	اقتراح حل
إبداء رأي		إبداء رأي
التميز	التميز	التميز

## مادة التربية الإسلامية

**الكفاءة الشاملة:** يتواصل المتعلم في محيطه بوعي، من خلال ممارسة أنماط من السلوكيات الأولية، المستمدة من التعاليم الإسلامية، في العقيدة الإسلامية والعبادات والمعاملات، واستظهار المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، بكيفية صحيحة.

الميدان	الكفاءات الختامية
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ويوظفه
مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	النطق بالشهادتين نطقاً صحيحاً ويعدّ أركان الإسلام في مواقف التعبير عن الإيمان، ويسمّي الله تعالى ويعده في وضعيات مناسبة يمارس الطهارة الحسية ، من خلال نظافة جسمه و مكان تواجده ، و يسمّي الصلوات الخمس
الأخلاق والآداب الإسلامية	يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي

## المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة التربية الإسلامية

الحجم الساعي	توجيهات من الوثيقة المرفقة	الموارد المقترحة في الكتاب	رقم الأسبوع
18 ساعة	<p>يخصص من الوقت الإجمالي ما يناسب لتحفيظ السور، واستظهارها.</p> <p>: يتم تناولها في الوضعيات التعليمية مع المتعلمين باستراتيجية قائمة على نشاط الحفظ والتقدير والتفسير والشرح، وهو الأداء المركز على دور الأستاذ أكثر من دور المتعلم، لأن النصوص الشرعية التي هي سور وآيات وأحاديث نبوية نصوص توقيفية مقدسة، حيث يعمد فيها استخدام آليات القراءة والحفظ الخاصة بالقرآن أو الحديث، من المصحف المدرسي، أو كتاب المتعلم، أو المسجل، مع إشراك المتعلم في التفسير والشرح، وموازاة مستوى الإدراكي.</p>	<p>تقدير تشخيصي</p> <p>أطعيم والدي</p> <p>سورة الفاتحة 1</p> <p>أستانذن</p> <p>أحب عائلتي</p> <p>بسم الله</p> <p>الحمد لله</p> <p>سورة الناس</p> <p>الصدق (الحديث الشريف)</p> <p>أتعاون مع غيري</p> <p>سورة الإخلاص</p> <p>(التقويم بيداغوجي مراافق للفصل )</p> <p>أطهر جسمي</p> <p>أطهر مكان</p> <p>آية الاستعذان</p>	<p>.1</p> <p>.2</p> <p>.3</p> <p>.4</p> <p>.5</p> <p>.6</p> <p>.7</p> <p>.8</p> <p>.9</p> <p>.10</p> <p>.11</p> <p>.12</p> <p>.13</p> <p>.14</p> <p>.15</p>
		الفترة الأولى	

13 سا و 30 د	<p>تقديم كل منهما في حصتين ذات 45 دقيقة، أحدهما للاكتشاف والتعرف، والثانية للتلقين</p> <p><b>والحفظ والاستظهار</b></p> <p>(الوثيقة المرافقة ص 5)</p>	<p>إبعاد الأذى عن الطريق</p> <p>أرفق بالحيوان</p> <p>سورة الفلق</p> <p>تعلم الإدماج</p> <p>أطهر ثوي</p> <p>تقويم فصلي</p>	.16 .17 .18 .19 .20 .21
15 سا	<p>- في وضعيات تعلمية مختارة، يمارس المتعلم الطهارة ممارسة صحيحة، ويسمى الصلوات الخمس.</p> <p>- يعتمد في الوضعيات على أسلوب المعاينة والممارسة الواقعية</p> <p>اعتماد أسلوب المعاينة والممارسة مع إمكانية الربط في وضعية واحدة بين الآيات</p> <p><b>والأنماط السلوكية</b></p>	<p>آداب النوم</p> <p>آية التحيية</p> <p>الشهادتان</p> <p>آداب التحيية</p> <p>الصلوات الخمس</p> <p>آداب الأكل</p> <p>سورة الكوثر</p> <p>سورة النصر</p> <p>تعلم الإدماج</p> <p>تقويم تحصيلي سنوي</p>	<p>رقم الكتاب</p> <p>.22 .23 .24 .25 .26 .27 .28 .29 .30 .31</p>

## مادة الرياضيات

يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد (الأعداد الطبيعية الأصغر من 100) والجمع ويستعمل خواصا هندسية ومصطلحات وتعابير مناسب لوصف تنقل أو تحديد موقع شيء أو وصف أو تمثيل أو نقل شكل.	الكفاءة الشاملة:
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعمليتي الجمع والطرح والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).	الميدان
يحل مشكلات بسيطة باستعمال معلومات عدديه يستخرجها من صور أو جدا ول	الأعداد والحساب
يحل مشكلات متعلقة بالاستقامه ويوصف تنقل أو تعين موقع شيء في الفضاء القريب ويوصف أو تمثيل أو نقل شكل باستعمال مصطلحات مناسبه وتعبير سليم.	تنظيم معطيات
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة أطوال (بوضعها جنبا لجنب) أو باستعمال وحدة غير اصطلاحية وباستعمال الرزنامة لتعليم أحداث أو حساب مدد.	المقادير والقياس

## المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة الرياضيات

الرقم الأسمى	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقية	الحجم الساعي
1.			تقسيم تشخيصي	القائمة الأولى
2.	- الأعداد من 1 إلى 5 (1)		مستوى الكفاءة: يحل مشكلات بسيطة تتعلق بعده كميات أصغر من 11 واستعمال هذه الأعداد لتعيين رتبة أو إجراء عملية جمع أو الطرح، يتموقع في الفضاء ويقارن أطوالا.	
3.	- تعيين موقع في الفضاء (1)		1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنييد عملية الجمع على أعداد طبيعية أصغر من 11 مرتبطة بسيارات من الحياة اليومية للתלמיד.	
4.	- الأعداد من 1 إلى 5 (2)		2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالمواد	
5.	- الأعداد من 6 إلى 9 (1)		3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عملية الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 10 في سيات من الحياة اليومية.	
6.	- الأعداد من 6 إلى 9 (2)		4. حل الوضعية الانطلاقية.	
7.	- الأعداد من 1 إلى 9		5. تناول وضعيات تقديرية تتعلق بحل مشكلات جمعية في سيات متنوعة.	
			6. معالجة ييداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع	
	- تشكييل كميات			
	- العدد 0			
	- عد كميات صغيرة			
	- العدد 10			
	- استعمال العدد لتذكر كمية			
	- استعمال العدد لتعيين رتبة			
	- استخراج معلومات			
	- تعيين موقع في الفضاء (3)			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ممتالية الأعداد إلى 10</li> <li>- مقارنة أطوال (1)</li> <li>- مقارنة أطوال (2)</li> <li>- المسالك (1)</li> <li>- وضعيات جمع أو طرح (1)</li> <li>- الرمزان + و =</li> <li>- الرمزان - و +</li> <li>- الكتایات المختلفة لعدد</li> <li>- أجنّد معارف 1 - الحصيلة 1 - دعم و معالجة محتملة -</li> </ul>	.8
				.9
				.10
22ساو30د + 4 ساعات ونصف (للمعالجة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ المكتسبات الضرورية: <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعاد إلى 10.</li> <li>- يربط العدد بالمعدود.</li> <li>- رسم خطوطاً عشوائية وخطوطاً منتظمة.</li> <li>- يرسم باتباع نموذج.</li> <li>- ترتيب عناصر وفق خاصية.</li> </ul> </li> <li>■ يعمل المعلم في حصة الرياضيات على تدريب التلاميذ على استعمال تراكيب لغوية سليمة شفهياً أو كتابياً مع الحرص على تكيف اللغة المستعملة مع الوضعية محل الدرس</li> <li>توعي الدقة في استعمال المصطلحات والحرص على ارتباطها المتن بالمفهوم</li> </ul>	<p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل مرصوفة لتحديد موقع ويستخرج معلومات من جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة</p> <p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجريد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتب بالحياة اليومية للتلמיד.</p> <p>2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسطّة) تتعلق بالموارد التالية: مقارنة أطوال باستعمال وحدة غير معتمدة</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة الأطوال وكتابة الأعداد الأصغر من 40 مقارنتها، ترتيبها وحصرها.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بقراءة، كتابة، مقارنة، حصر وترتيب الأعداد أقل من 40 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.</p> <p>معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مقارنة أطوال (3)</li> <li>- المسالك (2)</li> <li>- الأعداد إلى 19 (1)</li> <li>- قراءة جدول</li> <li>- الأعداد إلى 19 (2)</li> <li>- الأعداد إلى 19 (3)</li> <li>- التعليم على مرصوفة 1</li> <li>- ضعف عدد أصغر من 10</li> <li>- نصف عدد أصغر من 20</li> <li>- إتمام جدول</li> <li>- التنقل على مرصوفة 2</li> <li>- الأعداد إلى 39 (1)</li> <li>- أجنّد معارف 2 - الحصيلة 2 - دعم و معالجة</li> </ul>	<span style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">الكتاب</span> .11 .12 .13 .14 .15

			معالجة مختلطة		
18 ساعتان + 3 ساعات (للمعالجة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ المكتسبات الضرورية:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعاد إلى 10.</li> <li>- يربط العدد بالمعدود.</li> <li>- رسم خطوطاً عشوائية وخطوطاً منتظمة.</li> <li>- يرسم باتباع نموذج.</li> <li>- يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة.</li> <li>- ترتيب عناصر وفق خاصية.</li> <li>■ استعمال أدوات الربط المنطقية الملائمة (أكبر من ، "أصغر من". أقل من 40,...) بشكل منسجم وعقلاني</li> </ul> </li> </ul>	<p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 40 ويعرف استقامية أشياء وعلى مجسمات ويوظف مكتسباته لانتقاء معطيات من جدول وتحديد أوقات</p> <p><b>1.</b> طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجريد عمليات الجمع والطرح والضرب على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للתלמיד.</p> <p><b>2.</b> تناول وضعيات تعلمية أولية (بسطة) تتعلق بالموارد</p> <p><b>3.</b> تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة وحصر الأعداد الأصغر من 40 ووضعيات جمعية وأو طرحية بسيطة.</p> <p><b>4.</b> حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p><b>5.</b> تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.</p> <p><b>6.</b> معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التجميع والاستبدال</li> <li>- المور إلى العشرة</li> <li>- الأعداد إلى 39 (2)</li> <li>- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 1</li> <li>- تعليم أوقات في اليوم</li> <li>- الاستقامية</li> <li>- الأعداد إلى 39 (3)</li> <li>- كتابة معلومات في جدول</li> <li>- وضعيات جمع أو طرح 2</li> <li>- أ جند معرفي 3 - الحصيلة 3</li> <li>- الرياضيات في حياتنا اليومية</li> </ul>	<p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p>	الخطوة الثانية
22 ساعة ونصف + 3 ساعات و 45 د (للمعالجة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ المكتسبات الضرورية:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعاد إلى 10.</li> <li>- يربط العدد بالمعدود.</li> <li>- رسم خطوطاً عشوائية وخطوطاً منتظمة.</li> <li>- يرسم باتباع نموذج.</li> <li>- ترتيب عناصر وفق خاصية.</li> <li>- يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة.</li> <li>- تلوين حيز محدود دون الخروج عنه.</li> <li>■ إعطاء أهمية لتحويل المعرف (ربط</li> </ul> </li> </ul>	<p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات الاستبدال والتجميع والتفكيك للأعداد الأصغر من 70، ويعرف على مجسمات مألوفة وعلى استقامية نقط ويحدد أوقات باستعمال الساعة.</p> <p><b>1.</b> طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجريد عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على أعداد طبيعية أصغر من 70 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومرتبط بقياس مدد من الحياة اليومية للתלמיד.</p> <p><b>2.</b> تناول وضعيات تعلمية أولية (بسطة) تتعلق بالموارد</p> <p><b>3.</b> تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد إلى 69 في سياقات مرتبطة بقياس مدد.</p> <p><b>4.</b> حل الوضعية الانطلاقية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- رسم خطوط مستقيمة</li> <li>- الأعداد إلى 69 (1)</li> <li>- تعليم أحداث</li> <li>- التقويم التحصيلي الثاني</li> <li>- الأعداد إلى 69 (2)</li> <li>- الأعداد إلى 69 (3)</li> <li>- التعرف على مجسمات مألوفة</li> <li>- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 2</li> <li>- قراءة الساعة 1</li> </ul>	<p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p>	الخطوة الثالثة

		<p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد إلى 69 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.</p> <p>معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصاً ما تعلق بالعمليات الأربع أو انتقاء معطيات أو إنشاء شكل هندسي مألف.</p>	<p>- الحساب يتمتعن 1</p> <p>- أجدد معرفي 4 - الحصيلة 4</p> <p>الرياضيات في حياتنا اليومية</p>	
		<p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جماعية وطربية باستعمال الأعداد الأصغر من 100 ويعرف على مجسمات وأشكال مستوية مألفة ويقرأ الساعة ويستعمل جداول لحل مشكلات</p> <p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجريد عمليات الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 100</p>	<p>- المكعب والبلاطة القائمة</p> <p>- متّم عدد إلى العشرة المولالية</p> <p>- الحساب يتمتعن 2</p>	.24
31 ساعة ونصف + 5 ساعات و 15 د (للمعالجة)		<p>2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بساطة) تتعلق بالموارد.</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد إلى 99 في سياقات مرتبطة بقياس مدد.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد إلى 99 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.</p> <p>6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء</p>	<p>- استعمال جدول حل مشكل</p> <p>- الحساب يتمتعن 3</p> <p>- التعرف على أشكال مستوية</p> <p>- قراءة الساعة 2</p> <p>- الحاسبة 1</p> <p>- الرسم على مرسومة</p> <p>- الأعداد إلى 99 (1)</p> <p>- وصف شكل بسيط أو مركب</p> <p>- الأعداد إلى 99 (2)</p> <p>- الجمع دون احتفاظ</p> <p>- حصر عدد</p> <p>- الحاسبة (2)</p> <p>- متالية الأعداد الأصغر من 100</p> <p>- أجدد معرفي 5 - الحصيلة 5</p> <p>الرياضيات في حياتنا اليومية - دعم و إدماج</p>	.25 .26 .27 .28 .29 .30 .31
		النحو التحصلي		

## مادة التربية العلمية والتكنولوجية

يتصرّف بشكل سليم للحفاظ على صحته وحيطه القريب.	الكفاءة الشاملة:
الكفاءة الختامية	الميدان
يحافظ على صحة جسمه وينظم و蒂رة حياته بتجنيد موارده المتعلقة بالظاهر الكبّرى للحياة	الإنسان والصحة
. يتخلّل إيجابياً للمحافظة على محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلقة بالمفهوم الأولى لتنوع العالم الحيّ .	الإنسان والمحيط
يضبط أوقات نشاطه اليومي بتجنيد موارده حول المدّة الزمنيّة وتسلسل الأحداث في الزمن	المعلومة في الفضاء والزمن
يتعامل بشكل سليم وحذر مع بعض الأدوات والموادّ من محيطه القريب بتجنيد موارده المتعلقة ببعض خصائص الأجسام المادّية ، ووظائف بعض أدوات الاستعمال اليومي	المادة وعالم الأشياء

الحجم الساعي	توجيهات من الوثيقة المراقبة	سيرة المقطع	الموارد المقترحة في الكتاب	رقم الأسبوع
18 ساعة	التمييز بين الحركة والتنقل الذي ينبع من جملة من الحركات المنسقة يؤدي إلى تغيير المكان.	<p>طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار الاهتمام بالمحافظة على صحة الجسم.</p> <p>2- تناول وضعيات تعلمية تتعلق بالموارد الآتية: * الحواس.</p> <p>وضعية تعلم إدماج جزئي تتعلق بحاسة اللمس ودورها في استكشاف المحيط</p> <p>* الحركة.</p> <p>* التغذية.</p> <p>* مظاهر التنفس.</p> <p>* مظاهر نشاط القلب.</p> <p>3- وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تدرج ضمن تطبيق القواعد الصحية.</p> <p>4- حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تحديد وإدماج الموارد المتعلقة بتحديد مظاهر الحياة وتبني القواعد الصحية.</p> <p>5- تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية التي تدرج في تطبيق القواعد الصحية المتعلقة بتنظيم وتيرة الحياة والتغذية الصحية.</p> <p>6- المعالجة البيداغوجية المختلطة.</p>	<p>تقدير تشخيصي</p> <p>- الحواس (1)</p> <p>- الحواس (2)</p> <p>- أنا أتحرك و أتنقل</p> <p>- كيف أتحرك</p> <p>- أتحرك وأحافظ على صحي</p> <p>- أصنف أغذية</p> <p>- أغذية متعددة</p> <p>- أغذية صحية</p> <p>أنا أتنفس (1) (2)</p> <p>- قلبي ينبض 1- قلبي ينبض 2</p> <p>- أجدد معارفي 1- الحصيلة 1</p>	ال أسبوع
07 ساعة ونصف		<p>1- طرح وضعية انطلاقية في إطار المحافظة على المحيط.</p> <p>2- تناول وضعيات تعلمية تتعلق بالموارد الآتية: * الحيوانات في أوساطها.</p> <p>* النباتات في أوساطها.</p> <p>3- وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة، تدرج ضمن التصرف السليم إزاء تنوع أوساط الحياة.</p>	<p>حيوانات تعيش معنا 1</p> <p>حيوانات تعيش معنا 2</p> <p>نباتات تعيش معنا 1</p>	ال أسبوع

		<p>4 - حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد الخاصة بالمستوى الأولي للتنوع العام الحيوي والنباتي والمحافظة عليه.</p> <p>5 - تناول وضعيّة تقويمية من نفس عائلة وضعية الانطلاق التي تستدعي تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بالمستوى الأولي للتنوع العام الحي والمحافظة عليه.</p> <p>6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة</p>	<p>- نباتات تعيش معنا 2</p> <p>- أجند معارف 3 - حصيلة 3</p>		.16
					.17
07 ساعة ونصف	يمكن استغلال مكتسبات المتعلم باحترام أوقات الوجبات الغذائية	<p>1 - طرح وضعيّة انطلاقية تتعلق بتقدير وتنظيم وقته اليومي (العمل، الراحة واللعب)، والمواظبة على احترام الوقت بإنجاز المهام في وقتها المحدد</p> <p>2 - تناول وضعيات تعلمية تتعلق بالموارد الآتية</p> <p>*المدة الزمنية.</p> <p>*موقع الأحداث في الزمن.</p> <p>*تنظيم الزمن.</p> <p>3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة والتي تدرج ضمن تقدير المدة الزمنية وتنظيم الأوقات اليومية والبحث على الابتعاد عن السلوكيات السلبية في استغلال الوقت.</p> <p>4 - حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد التي تدخل في احترام الوقت وحسن استغلاله.</p> <p>5 - تناول وضعيّة تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية والتي تستدعي تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة ببني السلوكيات الإيجابية إزاء استغلاله.</p> <p>6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة.</p>	<p>- المدة الزمنية</p> <p>- تمويع الأحداث في الزمن</p> <p>- تنظيم الوقت</p> <p>تقويم تحصيلي</p> <p>أجند معارف 4 - حصيلة 4</p>	الآن لهم	.18
		.19			
		.20			
		.21			
		.22			
		.23			
13 ساعة ونصف	عدم التطرق إلى أسباب طفو الأجسام فوق الماء، نكتفي فقط بالتركيز على أن بعض الأجسام تطفو وأخرى لا تطفو ، على أساس أنها خاصية تعود	<p>- طرح وضعيّة انطلاقية تدرج في إطار التحسيس بخطورة بعض المواد المستعملة يوميا.</p> <p>2 - تناول وضعيات تعلمية تتعلق بالموارد الآتية:</p> <p>*ال أجسام الصلبة والسائلة.</p> <p>- وضعية لتعلم إدماج جزئي متعلقة ب خاصيّة الانصهار والتجمد وطفو الأ الأجسام</p>	<p>- أجسام متنوعة في محطي 1</p> <p>- أجسام متنوعة في محطي 2</p> <p>الثلج يتحوّل إلى ماء</p> <p>أدوات الكتابة والرسم</p>	الآن لهم	.24
		.25			
		.26			
		.27			

<p>للسائل .</p> <p>- نستعمل في هذا التحول مصطلح الانصهار وليس الذوبان ، لأن الذوبان هو اخلال في الماء .</p>	<p>* أدوات الكتابة والرسم.</p> <p>* مواد التنظيف والتطهير.</p> <p>3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة في إطار تطبيق قواعد الامن في استعمال الأدوات والمواد القرية من محيطه.</p> <p>4 - حل الوضعية الانطلاقية بتحنيد وإدماج الموارد ذات العلاقة بتطبيق قواعد الأمن والتحلي بالسلوكيات الصحيحة إزاء استعمال الأدوات والمواد القرية من محيطه.</p> <p>5- تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية تتطلب تحنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتحديد مجالات استعمال المواد القرية من محيطه وإبراز خطورة بعضها.</p> <p>6 - المعالجة البيداغوجية المختلطة</p>	<p>أدواتي ترك أثرا</p> <p>- مواد النظافة و التطهير 1</p> <p>- مواد النظافة و التطهير 2</p> <p>- أجند معارفي 4 - حصيلة 4</p> <p>تقويم تحصيلي</p>	<p>.27</p> <p>.28</p> <p>.29</p> <p>.30</p> <p>.31</p>
---	--	---	--

## المخطط السنوي لبناء التّعلّمات لمادة التربية المدنية

الكفاءة الشاملة	في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على التعبير عن احترامه للذات والآخر ين ورموز الوطنية، انطلاقا من أمثلة محسوسة من محيطه الأسري والمدرسي.
الميدان	الكفاءة الختامية
الحياة الجماعية	ييدي سلوكا ايجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.
الحياة المدنية	ينتوصل بشكل ايجابي مع الآخر ين بعد التعرّف على عناصر هويته الشخصية.
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية.

## المخطط السنوي لبناء التّعلّمات لمادة التربية المدنية

الحجم الساعي	سيرورة المقطع	هيكلة تعلمات	رقم الأسبوع
9سا	<p>- وضعية الانطلاق: تتمحور حول احترام المتعلم لقواعد التواصل في محيطه من خلال ابداء إلى سلوكيات إيجابية تجاه الذات و الآخرين.</p> <p>- وضعيات جزئية لتعلم الموارد :</p> <p>نشاطات وأداءات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وضعية تدفع المتعلم إلى ربط العلاقة مع الآخرين من خلال التواصل.</li> <li>- وضعية تجعل المتعلم يحترم المعلم والزملاء و الكبار و يطيع والديه.</li> <li>- وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص استخلاص آداب التحية بعد التعرف على مختلف ألفاظها و يربط علاقات اجتماعية مع الآخرين في محيطه.</li> <li>- وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدجحة حول التمييز بين أنواع التحية.</li> <li>- المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل الصعوبة في اختيار العبارات المناسبة للتحية.</li> </ul>	<p>تقويم تشخيصي</p> <p>التحية و ردتها</p> <p>بطاقتي المدرسية</p> <p>احترم الكبير</p> <p>فترة الإدماج و التقويم و المعالجة</p>	<p>01</p> <p>من الأسبوع 02 إلى الأسبوع 12</p> <p>المقطع الأول</p>
6سا و 45د	<p>- وضعية الانطلاق: وضعية تدور حول إثبات المتعلم لهويته من خلال التواصل الإيجابي مع الآخرين</p> <p>- وضعيات جزئية لتعلم الموارد :</p> <p>نشاطات أو أداءات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وضعية تمكن المتعلم من تحديد عناصر الموية الشخصية ( الاسم - اللقب .....).</li> <li>- وضعية تدفع المتعلم لإنجاز بطاقة مدرسية.</li> <li>- وضعية تجعل المتعلم يعرف بنفسه و يقدم الآخرين.</li> </ul>	<p>أعطف على الصغار</p> <p>علم وطني</p> <p>فترة الإدماج و التقويم و المعالجة</p>	<p>من الأسبوع 13 إلى الأسبوع 21</p> <p>المقطع الثاني</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>وضعية إدماج الموارد:</b> وضعية تختص التعرف على العناصر المكونة للهوية الشخصية منجزاً البطاقة المدرسية.</li> <li>- <b>وضعية ( وضعيات) تقويم الكفاءة:</b> تحديد الموارد المكتسبة والمدجحة حول التمييز بين ذاته والآخر.</li> <li>- <b>المعالجة المحتملة:</b> تختص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: عدم القدرة على كتابة أسمه ولقبه جلمه بالحروف.</li> </ul>		
7سا ونصف	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>وضعية الانطلاق:</b> وضعية تتمحور حول السلوك الإيجابي للمتعلم اتجاه الرموز الوطنية.</li> <li>- <b>وضعيات جزئية لتعلم الموارد:</b> نشاطات أو أداءات:</li> <li>- وضعية تجعل المتعلم يحفظ النشيد الوطني. (المقطع الأول).</li> <li>- وضعية تمكن المتعلم من التعرف على العلم الوطني بألوانه ورممه.</li> <li>- وضعية تدفع المتعلم إلى احترام العلم الوطني (الوقوف – الإنشاد – الاستعداد....).</li> </ul>	العملة الوطنية	الفترة الثالثة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>وضعية إدماج الموارد:</b> وضعية تختص حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني والتعبير عن سلوكه السوي أثناء تحية العلم.</li> </ul>	وتأثير هويتي	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>وضعية ( وضعيات) تقويم الكفاءة:</b> تحديد الموارد المكتسبة والمدجحة حول تقديم عمل فردي أو جماعي له صلة بالرموز الوطنية.</li> </ul>	أتعرف على النشيد الوطني	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المعالجة المحتملة:</b> تختص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: إظهار سلوكيات غير سوية أثناء تحية العلم.</li> </ul>	فترة الإدماج و التقويم و المعالجة	
		تقويم تحصيلي	



نَمْ تَحْمِلُ هَذَا اطْلَفْ مَنْ مَوْقَعُ اطْنَارَةِ التَّعْلِيمِي  
نَابِعُونَا عَلَى :



[manaradocs.com](http://manaradocs.com)



[facaebok.com/manaradocs](https://facebook.com/manaradocs)



[fb.com/groups/manaradocs](https://fb.com/groups/manaradocs)



[pinterest.com/manaradocs](https://pinterest.com/manaradocs)



**مَوْقَعُ اطْنَارَةِ التَّعْلِيمِي**