

المقطع الأول : الحياة المدرسية

الأسبوع الأول

النص المنطوق : انتهت العطلة

في مساءٍ آخر يومٍ من العطلةِ ،
قالَ علَيْ لِمَهِ: متى سأعودُ إِلَى المدرسةِ؟ لقد اشتقتُ إِلَيْها كثيراً يَا أَمِي، التَّقِيِّ فِيهَا
بأصدقاءٍ و معلمتِي .

و قالَتْ لِيلَى: وَأَنَا أَيْضًا مشتاقَةٌ لمدرستِي ، أَتَعْلَمُ فِي الْقَسْمِ مَعَ مَعْلُومِي ، لَيْ صَدِيقَاتٌ
أَرِيدُ أَنْ التَّقِيَّ بِهِنَّ .

الْأُمُّ : نَعَمْ ، غَدًا فِي الصَّبَاحِ سَتَذْهَبَانِ إِلَى المدرسةِ و تلتقيانِ بأصدقائِكُمَا و تفرحانِ
بِالْعُودَةِ إِلَى المدرسةِ ، كَمْ أَنَا سَعِيدَةٌ بِذَلِكَ .

الْأَبُ : وَأَنَا سَعِيدٌ بِعُودَتِكُمَا إِلَى المدرسةِ ، فَهِيَ مَكَانٌ لِلتَّرْبِيَةِ وَالْتَّعْلِيمِ ، اسْمَعَا جِيدًا
لِمَعْلَمَتِكُمَا و كُونَا مَهْذَبِينَ .

لِيلَى : أَرْجُوكَ يَا أَبِي ، أَرِيدُ أَنْ ترافقَنَا غَدًا إِلَى المدرسةِ .

الْأَبُ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، يَا بُنْيَتِي .



التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
ينصت ويبدى اهتمامه	<p>الذكر بالوضعية الإنطلاقية الأم والمهام مع التركيز على المهمة الثانية</p> <p>ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمرسيك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم. من حقك أن تتعلم المدرسة؛ ولكن مادا يجب أن تفعل لضمان النجاح الدراسية؟</p> <p>المهمة الثانية : ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في الدراسة.</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق و يبدى اهتمامه	<p>النشاط الأول: يسرد الأستاذ النص المنطوق على مسامع المتعلمين مستعملا التواصل البصري والإيحاء والصوت المعبّر عدة مرات (3)</p> <p>النشاط الثاني : مناقشة محتوى النص مع المتعلمين</p> <p>هل اشتاق علي للمدرسة ؟ مادا قال لأمه ؟ و هل ليلى أيضا مشتاقة لمدرستها ؟ من يعلمها في القسم ؟ بمن تلتقي في المدرسة ؟ مادا قالت الأم لولديها ؟ هل هي سعيدة أم تعيسة بعودتها للمدرسة ؟ مادا قال الأب عن المدرسة ؟ بم نصحهما ؟</p>	مرحلة بناء التعلمات
يجيب عن أسئلة الفهم يأتاج جملة بسقطة يتقمص دور المسند اليه	<p>النشاط الثالث : أجراء أحداث النص:</p> <p>يجزا المعلم النص ويطلب من من المتعلمين تمثيل أدواره فرديا (يتقمص التلميذ شخصية من النص) للتدريب على المساحة</p> <p>النشاط الرابع : القيم</p> <p>- حب المدرسة -أدب الحوار مع الوالدين -احترام المعلم</p>	فهم المنطوق
يتمثل أحداث النص بمشاركة زملائه	<p>يعبر انطلاقا من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 9</p> <p>يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>من هم الأشخاص المتواجدون في الصورة ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ مادا يرتدي على ؟ ▪ وماذا ترتدي ليلى ؟ ▪ إلى أين يذهبان ؟ ▪ بم توصي الأم ابنتها يا ترى ؟ <p>الصورة 02 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ إلى أين تذهب ليلى ؟ ▪ من يرافقها ؟ ▪ مادا ترتدي صديقة ليلى ؟ ▪ هل اشتاقت ليلى إلى صديقتها ؟ ▪ على مادا يتحدثان في رأيك ؟ 	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

الميدان : فهم المكتوب

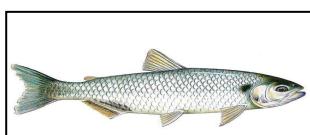
الموضوع : اليوم نعود الى المدرسة + حرف السين

مؤشرات الكفاءة: يميّز حرف الشين سمعاً ونطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس

الصحيحة

المؤشرات التقويمية	ال أسبوع : 1 النشاط : قراءة وكتابة (مراجعة الحرف الأول)	المراحل
يجيب عن الأسئلة	و ماذا قالت ليلى ؟ ماذا ردَّ عندما طلبت ليلى مرفاقته ؟ ماذا قال علي لأمهه ؟ ماذا قال الأب عن المدرسة ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع ويقرأ	بناء الفقرة الأولى على السبورة وقراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : في هذا الصباح أيقظتني أمي باكراً حتى لا أتأخر عن موعد الدخول إلى المدرسة، غيرت ملابسي وارتديت مئزري، ثم أخذت محفظتي الجديدة وخرجت مسرعة .	الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : إلى أين انطلقت ليلى ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة
يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويًا	انطلقت ليلى إلى المدرسة يردد المعلم الجملة شفويًا عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 4/1..... مطلوب التلاميذ استبدال "ليلى" بـ "علي" / استبدال المدرسة بالمسجد و إتمام الجملة الوعي الخطى على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	مرحلة بناء التعلمات
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	انطلقت ليلى إلى المدرسة قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ تشويش الجملة ثم مطالبة التلاميذ بإعادة تركيبها على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنطيط الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.	الوعي الصوتي على الكلمة :
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطى	المدرسة استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التنطيط الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطى على الكلمة : - أكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (السين) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف السين . - يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض: لاحظ كلمة (مؤلم) عوض المقطع الأول (مو) بالمقطع (مسن) ماذا تصبح الكلمة) مسلم (طار --- سار) مهارة الحذف (كسـ/كبـ) (مسنـ/ملـكـ) ملاحظة: يمكن اضافة مهارات أخرى يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف	- - - - - - - - - -
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	كتابة - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبي المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	الاستثمار

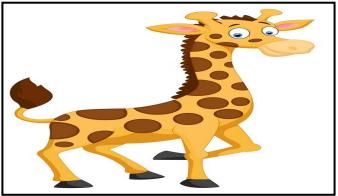
التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	من اشتاق إلى مدرسته ؟ ماذا قال علي لأمه ؟ ماذا قالت ليلى ؟ بم ردت الأم	مرحلة الانطلاق
يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية	<p><u>استخراج الصيغة الأولى</u>: (صباحا)</p> <p>◀ متى سيدهب علي وليلى إلى المدرسة ؟ ماذا قالت الأم ؟ غدا صباحا ، ستذهبان إلى المدرسة.</p> <p>تشرق الشمس / يذهب ابى الى العمل</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة صباحا في جمل مفيدة</p> <p><u>استخراج الصيغة الثانية</u>: (مساء)</p> <p>◀ متى تحدث علي مع أمه عن المدرسة ؟ تحدث علي مع أمه عن المدرسة ، في مساء آخر يوم من العطلة .</p> <p>استمع واكمل الجملة : أراجع دروسى / يعود أبي من العمل</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة مساء في جمل مفيدة</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويعبر يربط الاحداث حسب تسلسلها الزمني	<p><u>التركيب الجملة الاسمية</u></p> <p>يسأل المعلم : ما هو لون السماء؟ السماء زرقاء/ هل قسمنا نظيف ام متسخ؟ القسم نظيف ينوع المعلم الاسئلة للحصول على جمل اسمية من المتعلمين</p> <p>• الاط المشاهد واعتبر عن احداثها هات جملة على هذا المنوال: القراءة مفيدة يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p>  <p>- ترك الحرية للمتعلمين للتعبير عن المشاهد والربط بين تسلسلها مع التركيز على استعمال لغة سليمة وتوظيف الصيغ (يتدخل المعلم عند الضرورة لاثراء التعبير بالاسئلة فقط)</p> <p>الاستماع الى منتجات المتعلمين وتحفيزهم</p>	مرحلة بناء التعلمات
يستذكر احداث النص المنطوق ويعيد تركيبها بأسلوبه	<p><u>النشاط الثاني</u></p> <p>العودة الى النص المنطوق و استذكار احداثه و اعادة تركيبها شفويًا - إعادة سرد احداث النص المنطوق من طرف المتعلمين فرديا</p>	
ينتج نصاً شفويًا	<p>مسرحة احداث النص : توزيع الأدوار على المتعلمين يقوم المتعلمون بمسرحة احداث النص حسب الفهم (لا يتدخل الاستاذ الا عند الضرورة القصوى)</p>	الاستثمار

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق
يعبر عن الصورة ينصت لقراءة المعلم يقرأ الفقرة	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب والتعبير عن الصورة - القراءة النموذجية للفقرة من طرف المعلم - القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>في هذا الصباح أيقظتني أمي باكرا حتى لا أتأخر عن موعد الدخول إلى المدرسة، غيرت ملابسي وارتدت مئزري، ثم أخذت محفظتي الجديدة وخرجت مسرعة.</p> </div>	
محترما علامات الوقف يستخرج الكلمات	<p>النشاط الثاني:</p> <p>اكتب على اللوحة الكلمات التي تشمل حرف السين</p> <p>النشاط الثالث</p> <p>الإاستبدل فارغ ----- فارس / قبلة ----- سنبلة/ مضمار ----- مسمار ----- الاضافة مكة ----- سمكة (اضافة الشدة)/</p> <p>رصد القافية : كأس- فأس- فار - رأس - ثار</p> <p>النشاط الرابع على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين تحديد موقع حرف السين</p>	مرحلة بناء التعلمات
يتعرف على موقع الحرف	  	
يكتب الحرف حسب موقعه	اكمِل الكلمات بحرف السين حسب موقعه في كل كلمة (س - س - س / س) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">فأ.....</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">مُ...لِمٌ</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">شَمْ.....</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">...وارٌ</div> </div>	الاستثمار

الوضعيات التعليمية التعلمية		
يكتب مايسمع	على اللوحة ي ملي المعلم الحروف : سا / سي / سو / س.....	مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الجملة	<p>النشاط الأول :</p> <p>يعرض المعلم الجملة على السبورة</p> <p>القراءة النموذجية للجملة</p> <p>قراءات فردية للجملة</p> <p>تحديد موقع الحرف في كل كلمة</p>	
يحدد موقع الحرف	<p>النشاط الثاني : يحجب المعلم الجملة وي ملي كلماتها على المتعلمين</p> <p>سمع فارس ومسعود زئير الأسد</p>	مرحلة بناء التعلمات
يكتشف خطأه ويصححه	عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها	الاستثمار

<p>السنة الثانية</p> <p>الميدان : فهم المكتوب</p> <p>الموضوع : اليوم نعود الى المدرسة + حرف الزاي</p> <p>مؤشرات الكفاءة: يميّز حرف الزاي سمعاً ونطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة</p>	<p>المقطع التعليمي: الحياة المدرسية</p> <p>الأسبوع : 1</p> <p>النشاط : قراءة وكتابة (مراجعة الحرف الثاني)</p>
--	--

الراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم			
مرحلة الانطلاق	ماذا فعلت ليلى عندما استيقظت ؟	يجيب عن الأسئلة			
يرد المعلم	بناء الفقرة الثانية على السبورة ثم قرأتها نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : غيرت ملابسي وارتدت مئزري، ثم أخذت محفظتي الجديدة وخرجت مسرعة . الأم : حذار من أخطار الطريق يا ليلى ، امشي في الرصيف ولا تلعب في الطريق.	يستمع ويقرأ			
مرحلة بناء التعلمات	الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا ارتدت ليلى بعد تغيير ملابسها؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; width: fit-content;"> <tr> <td style="padding: 5px;">ليلى</td> <td style="padding: 5px;">المنز</td> <td style="padding: 5px;">ارتدت</td> </tr> </table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/3..... - مطالبة التلاميذ استبدال " ارتدت " بكلمة لها نفس المعنى(ليست) / استبدال المئزر بالمعطف و إتمام الجملة	ليلى	المنز	ارتدت	يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
ليلى	المنز	ارتدت			
الاستثمار	الوعي الخطى على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; width: fit-content;"> <tr> <td style="padding: 5px;">ليلى</td> <td style="padding: 5px;">المنز</td> <td style="padding: 5px;">ارتدت</td> </tr> </table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ - تشويش الجملة ثم مطالبة التلاميذ بإعادة تركيبها - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنقيط الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التنقيط الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطى على الكلمة : اكتبه الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الزاي) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ يرد التلاميذ: ضيفنا اليوم هو حرف الزاي يتعارف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض: لاحظ كلمة (قسـمـ) عوض المقاطع الاول (سـ) بالمقطوع (زـ) ماذا تصبح الكلمة (قـزمـ (طارـ---ـزارـ) مهارة التركيب) ركب كلمة باستعمال المقاطع : مو/ز (غـازـانـ)..... ملاحظة يمكن اضافة مهارات اخرى يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف	ليلى	المنز	ارتدت	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدرسو باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطى
ليلى	المنز	ارتدت			
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - يتبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة
النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب - القراءة النموذجية للفقرة الثانية من طرف المعلم - القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف 	ينصت القراءة المعلم يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف يستخرج الكلمات يستعمل الحرف
النشاط الثاني:	<p>الاستبدل مسمار ----- مزمار / بيت ----- زيت /</p> <p>الاضافة بلاع ----- بزلاء (اضافة الشدة) /</p> <p>رصد القافية : غرز - غرس - كنز / جلس / خبز</p>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الثالث : على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين تحديد موقع حرف الـ زاي</p>   	يتعرف على موقع الحرف
الاستثمار	اكمـل الكلـمات بـحـرف الـ زـاي حـسب مـوقـعـه فـي كلـكلـمة زـ - زـ	يكتب الحرف حـسب مـوقـعـه
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid red; width: 150px; height: 50px; margin-right: 20px;"></div> <div style="border: 2px solid red; width: 150px; height: 50px; margin-right: 20px;"></div> <div style="border: 2px solid red; width: 150px; height: 50px; margin-right: 20px;"></div> <div style="border: 2px solid red; width: 150px; height: 50px;"></div> </div>	

السنة الثانية

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

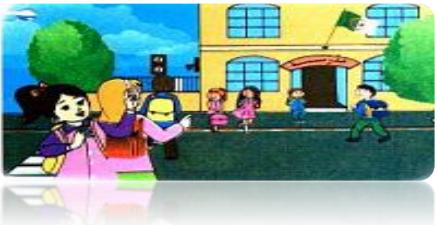
الميدان : فهم المكتوب

النشاط : إملاء

الموضوع : حرف الزاي

مؤشرات الكفاءة: يكتب الحرف حسب موقعه في الكلمات

الوضعيات التعليمية التعلمية		
يكتب مايسمع	يعلي المعلم على اللوحة الحروف (زا - زِ - زُ -)	مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الجملة	يعرض المعلم الجملة على السبورة القراءة النموذجية للجملة	النشاط الأول : القراءات فردية للجملة
يحدد موقع الحرف	قراءات فردية للجملة تحديد موقع الحرف في كل كلمة	النشاط الثاني : يجب المعلم الجملة ويعطي كلماتها على المتعلمين
يكتب مايسمعه	زار عزيز وسعاد بستان الزيتون	مرحلة بناء التعلمات
يكشف خطأه ويصححه	عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها	الاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	متى سيعود علي و ليلى الى المدرسة ؟ إلى من اشتاقت ليلى ؟ من سيرافقهما الى المدرسة ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>• يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 11 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر).</p>  <p>• ماذا تشاهدون في الصورة ؟ • ماذا ترتدي ليلى و صديقتها ؟ • أستمع إلى النص: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>• يطالب التلميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتمنين حتى لا ندفع بالمتأخرین لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات :</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>اشتاق : حن / موعد : وقت / غيرت : بذلك / ارتدت : ليست</p> <p>أفهم النّص :</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) لماذا أيقظت الأم ليلى باكرا ؟ (2) ماذا فعلت ليلى قبل الذهاب إلى المدرسة ؟ (3) بمَ أوصلت الأم ابنتها ليلى ؟ (4) ما اسم صديقتها ؟ أين كانت تنتظرها ؟ (5) هل فرح التلاميذ بعودتهم إلى الدراسة ؟ من يقرأ الجملة التي تدلّ على ذلك ؟ <p>استخراج القيم :</p> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ الاستيقاظ باكرا ○ تغيير الملابس ○ ارتداء المئزر ○ طاعة أوامر الوالدين 	يشاهد ويعبر يجيب عن الأسئلة ينصرت يقرأ يشرح المفردات و يوظفها يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم
الاستثمار	<p>ينجز على دفتر الأنشطة</p> <p>أجيب عن الأسئلة الآتية :</p> <p>لماذا استيقظت ليلى باكرا ؟ بماذا أوصت الأم ليلى ؟</p>	ينجز فردياً ويصحح 1

مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعليمية التعلميّة والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب مايسمع	على الألواح يبني المعلم الكلمات : كسس / عزيزة / سلسيل يقرأ المتعلمون الحرفين على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق
يوظف الصيغ	<p>النشاط الأول يكتب المعلم على السبورة الجمل ويترك مكان الصيغة فارغا أنت ارتديت مئزرك صباحا / أنت تراجعون دروسكم مساء أنت تسرحين شعرك صباحا</p> <p>النشاط الثاني يعلق المعلم مجموعة من الصور على السبورة ، يطلب من التلاميذ أسماء الصور ثم التعبير عليها على نفس منوال الصورة الأولى (جمل اسمية)</p>	
يركب جملة اسمية	    <p>..... قم طولية.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يميز الحرف في الكلمات	<p>النشاط الثالث: اكتب كلمات تحتوي حرف السين اكتب كلمات تحتوي حرف الزاي من يكتب اكبر عدد من الكلمات الصحيحة هو الفائز</p> <p>النشاط الرابع : رتب الكلمات في جملة مفيدة الجرس - فدخلنا - دق - القسم - إلى كراريس - وزعت - زينب - القسم</p>	
يرتب الجمل		
ينجز فرديا	ينجز نشاط أثري لغقي على دفتر الأنشطة	الاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	كم عدد أقسام المدرسة ؟ ما هو واجب اتجاه عمال المدرسة ؟	يتذكر و يجيب
يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثاني دون لحن.	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 25 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>▣ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ▪ إلى أين يذهب التلاميذ ؟ ▪ لماذا يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟ ▪ ماذا يحملون معهم ؟ و ماذا يلبسون ؟ ▪ كيف تبدو مدرستهم ؟ <p>يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات</p>  	يعبر و يجيب عن الأسئلة ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<p>مَدْرَسَتِي</p> <p>مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي وَبَائِقَهَا الْكِتاب</p> <p>أَقْرَأْ فِي هُجُوضِهِ وَأَدْرَسَ الْحِسَاب</p> <p>فِي كُلِّ حَنْجِ لَدَهْبِ مَعَ الرَّفَاقِ تَلْعَبْ</p> <p>نَذَرْسُ فِي عَنْفُوقَهِ وَفِي الْمَسَاءِ نَكْثَ</p> <p>أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ يَعْمَلُنِي أَكَافِحُ</p> <p>محمد التبيه محقق</p>	يقرأ المقطوعة قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات
الاستئثار	<p>يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة .</p> <p>يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .</p>	يحفظ ويستظهر المقطع

ورقة عمل الأسبوع الأول

النشاط الأول : أرِّتبُ المَقَاطِعَ لِأَحْصِنَ عَلَى كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى
غَلَّٰٰ / زَاجَ / لَهُ

النشاط الثاني : أكْمِلُ الْحَرْفَ التَّالِقَصَ
ر .. سُولُ - .. حَفَ - .. حَلَيَةَ - جَاءَ .. ةَ - جَرَ .. - خَبَ ..

النشاط الثالث: أرِّتبُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
الْجَرْسُ - فَدَخَلْنَا - دَقَ - الْقِسْمُ - إِلَى

كَرَارِيسَ - وَرَعَتْ - زَيْنَبُ - الْقِسْمُ

النشاط الرابع أرْقِمُ الصُّورَ بِالْتَّرْتِيبِ



وَيَتَّأَوْلُ فَطُورَهُ



يَغْسِلُ وَجْهَهُ



يَرْتَدِي مِنْزَرَهُ وَيَحْمِلُ مِحْفَظَتَهُ
وَيَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



يَسْتَيقِظُ عَلَيْهِ مِنَ النَّوْمِ بِاَكِراً

ورقة عمل الأسبوع الأول

النشاط الأول : أرِّتبُ المَقَاطِعَ لِأَحْصِنَ عَلَى كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى
غَلَّٰٰ / زَاجَ / لَهُ

النشاط الثاني : أكْمِلُ الْحَرْفَ التَّالِقَصَ
ر .. سُولُ - .. حَفَ - .. حَلَيَةَ - جَاءَ .. ةَ - جَرَ .. - خَبَ ..

النشاط الثالث: أرِّتبُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
الْجَرْسُ - فَدَخَلْنَا - دَقَ - الْقِسْمُ - إِلَى

كَرَارِيسَ - وَرَعَتْ - زَيْنَبُ - الْقِسْمُ

النشاط الرابع أرْقِمُ الصُّورَ بِالْتَّرْتِيبِ

النشاط الرابع رتب الصور من استيقاظ على إلى ذهابه إلى المدرسة



وَيَسْتَيقِظُ عَلَيْهِ مِنَ النَّوْمِ بِاَكِراً



يَغْسِلُ وَجْهَهُ

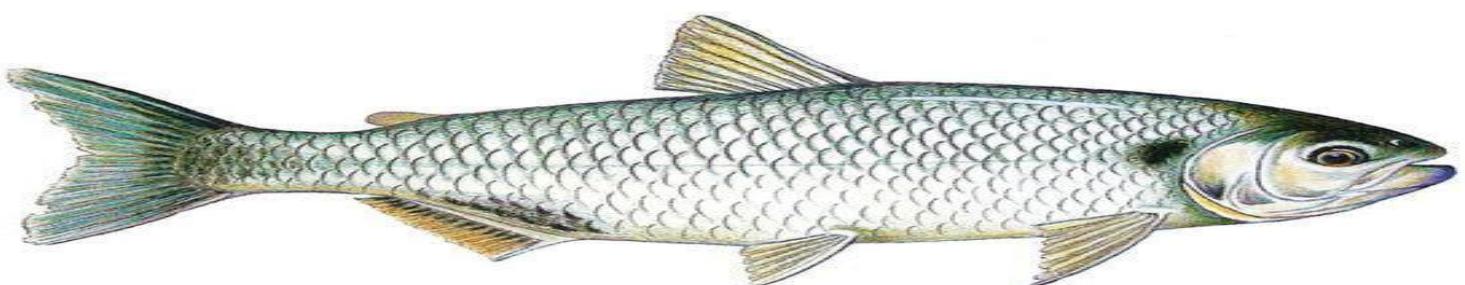
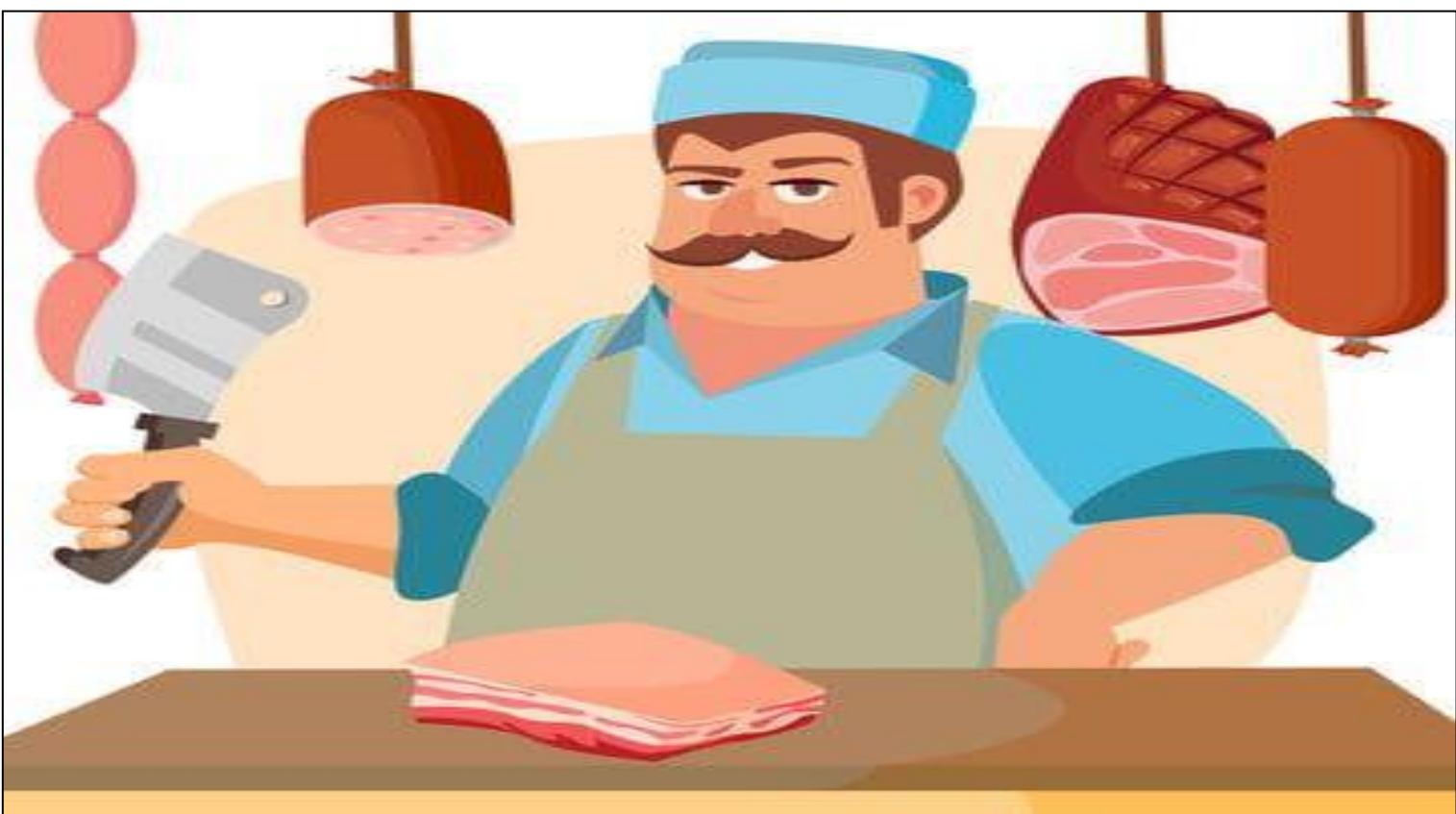


يَرْتَدِي مِنْزَرَهُ وَيَحْمِلُ مِحْفَظَتَهُ
وَيَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ









المقطع الأول : الحياة المدرسية

الأسبوع الثاني

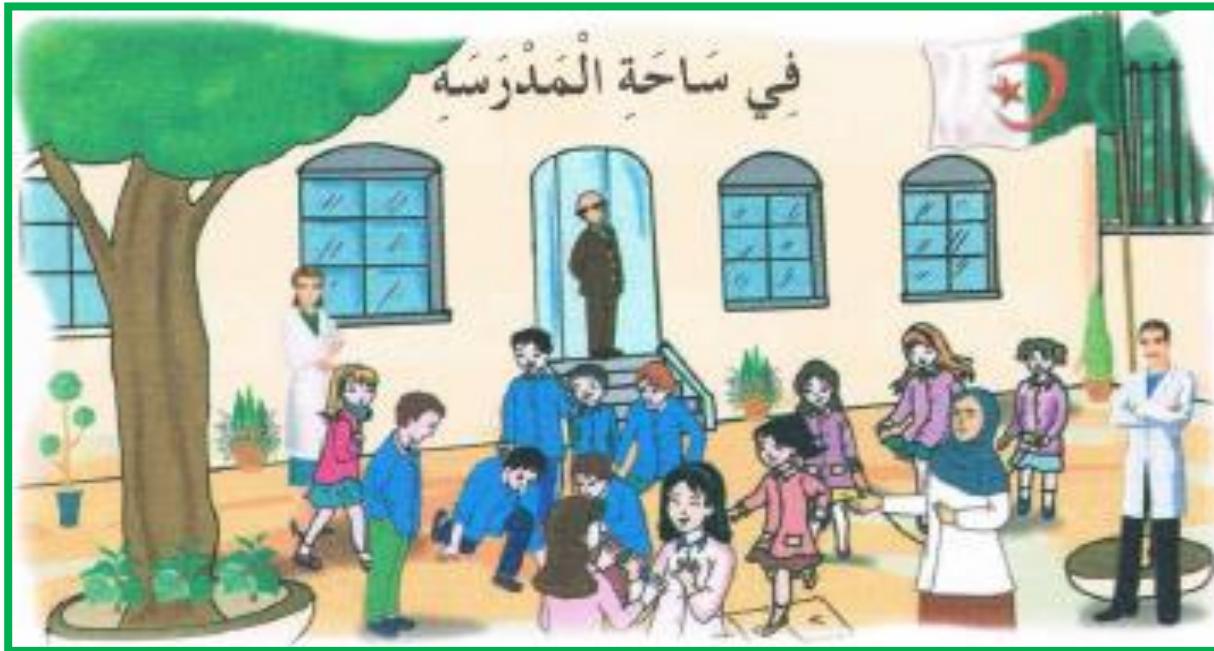
النص المنطوق : موعد الاستراحة

قبل أن يحلَّ وقت الاستراحة بقليل ، قال المعلم للتلاميذ : الآن سيدقُ جرس المدرسة يا أبنائي ، معننا وقت الاستراحة ، أخرجوا بهدوء و نظام ، حافظوا على سلامتكم و سلامة زملائكم ، تجنبوا التدافع و الألعاب العنيفة ، و لا تتسببوا في إتلاف الغرس و الورود ، إلا ترون أنها تزيين الساحة بألوان مختلفة ؟ منها : الحمراء و الصفراء و البنفسجية . حافظوا على نظافة الساحة ، ارموا المخلفات في سلة المهملات ، لأن الساحة فضاء للعب و الاستراحة ، ينبغي أن يكون نظيفا و آمنا .

قال التلاميذ : شكرًا معلمي ، ساحة مدرستنا نظيفة و مريحة ، و لا بد من المحافظة عليها

قال علي : **عندى** فكرة سنحمل أي شيء نجده في الأرض و نرميه في سلة المهملات.

في ساحة المدرسة



التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
ينصت ويبدى اهتمامه	<p>الذكر بالوضعية الإنطلاقية الأم والمهام مع التركيز على المهمة الثانية ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمرسيك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم. من حقك أن تتعلم المدرسة؛ ولكن مادا يجب أن تفعل لضمان النجاح الدراسية؟</p> <p>المهمة الثانية : ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في الدراسة.</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق و يبدى اهتمامه	<p>النشاط الأول: يسرد الأستاذ النص المنطوق على مسامع المتعلمين مستعملاً التواصل البصري والإيحاء والصوت المعبر عدة مرات (3)</p> <p>النشاط الثاني : مناقشة محتوى النص مع المتعلمين في أي وقت سيدق الجرس؟ لماذا يدق الجرس؟ ما هي النصائح التي قدمها المعلم لتلاميذه؟ هناك ألوان مختلفة تزيّن الساحة: من يذكر بعضها؟ كيف نحافظ على نظافة ساحة المدرسة؟ كيف رد التلاميذ على المعلم؟</p>	مرحلة بناء التعلمات
يجيب عن أسئلة الفهم يإنتاج جملة بساطة يتقمص دور المسدد إليه	<p>النشاط الثالث: أجراء أحداث النص: يجزا المعلم النص ويطلب من المتعلمين تمثيل أدواره فردياً (يتقمص التلاميذ شخصية من النص) للتدريب على المسرحة</p> <p>النشاط الرابع : القيم - النظام - المحافظة على الممتلكات العامة - تجنب الفوضى والعنف</p>	فهم المنطوق
يتمثل أحداث النص بمشاركة زملائه	<p>يعبر انطلاقاً من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 15 يصف التلاميذ المشهد تلقائياً ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهد في الصورة؟ كم عدد الإناث؟ ماذا تحمل الفتاة؟ في أي حصة تلعب بالكرة؟ أين نمارس حصة التربية البدنية؟ كيف هي ساحة المدرسة؟ هل تحبون اللعب بالكرة؟ هل تشاجر مع زملائك؟ <p>الصورة 02 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعل التلاميذ؟ أين يقفون؟ لماذا؟ متى يتم رفع العلم الوطني؟ ما هو واجبنا تجاهه؟ ما هو النشيد الذي ننشده؟ و أنت ماذا تفعلون؟  	التدريب والاستثمار والتعبير الشفوي

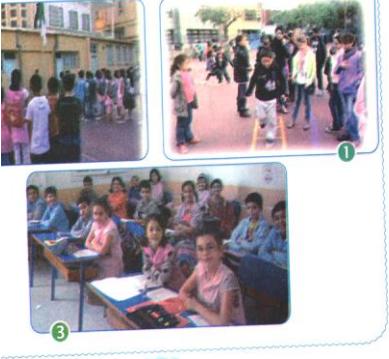
الميدان : فهم المكتوب

النشاط : قراءة وكتابة (مراجعة الحرف الأول)

الموضوع : في ساحة المدرسة + حرف التاء

مؤشرات الكفاءة: يميز حرف التاء سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس

المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا تفعل صباحاً عند دخولك للمدرسة؟ ماذا نرفع كل صباح؟ ما هو النشيد الذي ننشده؟	يجيب عن الأسئلة
- بناء الفقرة الأولى بمشاركة المتعلمين على السبورة - قراءة الفقرة قراءة نموذجية من طرف المعلم تليها بعض القراءات من المتعلمين	ساحة المدرسة مكتظة بالللاميد، الحركة في كل مكان، هذا يسلم على رفاته، وذاك يقص حكايات العطلة الصيفية وأخر يبحث عن أصدقائه.	- يبني ويفقرأ
الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : كيف هي ساحة المدرسة؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	ساحة المدرسة مكتظة بالللاميد	يقطع ويحدد مكونات الجملة شفوياً
يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق الللاميد لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/..... - مطالبة التلاميذ استبدال "ساحة" بـ "مطعم" / استبدال المدرسة بالمسجد ... و إتمام الجملة	يردد المعلم الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ - تشویش الجملة ثم مطالبة التلاميذ بإعادة تركيبيها - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتفصيل الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.	يقرأ الجملة ويعيد تركيبيها
الوعي الخطى على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	ساحة المدرسة مكتظة بالللاميد	يتميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطى
الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر	مكتظة	مرحلة بناء التعلمات
الوعي الخطى على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (التاء) من هو ضيقنا اليوم يا تلاميذ؟ ٠ يردد التلاميذ : ضيقنا اليوم هو حرف التاء ت- ت- ت- ت- ة- ة-	مُكْ / تَظَاهَرَة	
مهارة التعويض: لاحظ كلمة (حوت) عوض المقطع الاول (حو) بالمقطع (تو). ماذا تصبح الكلمة (توت) (ذاب---تاب) (مصحف- متحف) مهارة الحذف (كتب/كب) ملاحظة يمكن توظيف مهارات أخرى		
يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمّن الحرف	النشاط الرابع: كتابة الحرف	الاستثمار
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلّمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - يتبّه المعلم على الأخطاء ويصحّح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	ما هي الفكرة التي اقترحها علي ؟ لماذا ؟	مرحلة الانطلاق
يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر المعلم بالصيغ المدرّسة (الآن / يا / الألوان) ويخلق وضعيات تواصلية لاستعمالها مثال : يطلب من متعلم غلق الباب ، متى اغلق الباب ؟ اغلق الباب الآن في قسمنا خزانة و سبورة - يطلب المعلم من المتعلمين توظيف الصيغ في جمل من انتاجهم <p>الصرف : ضمائر المخاطب</p> <p>عندما تجيب إجابة صحيحة ماذا يقول لك المعلم عادة أنت رائع أريد أن أقول لزميلتكم أنها تكتب بخط جميل ماذا أقول لها؟ أنت تكتبين بخط جميل يطلب المعلم من المتعلمين توظيف أنت / أنت أنتكم في جمل مفيدة</p>	
يلاحظ ويعبر يربط الأحداث حسب تسلسلها الزمني	<p>النشاط الثاني</p> <p>يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <p>- ترك الحرية للمتعلمين للتعبير عن المشاهد والربط بين تسلسلها مع التركيز على استعمال لغة سليمة وتوظيف الصيغ (يتدخل المعلم عند الضرورة لاثراء التعبير بالأسئلة فقط)</p> <p>الاستماع الى منتجات المتعلمين وتحفيزهم</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يستذكر أحداث النص المنطوق ويعيد تركيبها بأسلوبه	<p>النشاط الثالث</p> <p>العودة الى النص المنطوق و استذكار أحداثه و اعادة تركيبها شفويًا</p> <p>- إعادة سرد أحداث النص المنطوق من طرف المتعلمين فردياً</p>	
ينتج نصاً شفويًا	<p>مسرحة أحداث النص :</p> <p>توزيع الأدوار على المتعلمين</p> <p>يقوم المتعلمون بمسرحة أحداث النص حسب الفهم (لا يتدخل الاستاذ الا عند الضرورة القصوى)</p>	الاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يخبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة
النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب والتعبير عن الصورة - القراءة النموذجية للفقرة من طرف المعلم - القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف <p>ساحة المدرسة مكتظة بالللاميذ، الحركة في كل مكان، هذا يسلم على رفقاء، وذاك يقص حكايات العطلة الصيفية وأخر يبحث عن أصدقائه.</p>	يعبر عن الصورة ينصلت لقراءة المعلم يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف يستخرج الكلمات يستعمل الحرف يتعرف على موقع الحرف
مرحلة بناء التعلمات	<p>اكتب على اللوحة الكلمات التي تشمل حرف التاء</p> <p><u>النشاط الثالث</u> <u>الإاستبدل</u> كلاب ----- كتاب / فرح ----- فتح / كسب ----- كتب رصد القافية : سبورة - موجة - منبه - عصفوره</p> <p><u>النشاط الرابع</u> على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين تحديد موقع حرف السين</p> 	
الاستثمار	اكتب الكلمات بحرف التاء حسب موقعه في كل كلمة	يكتب الحرف حسب موقعه
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">ك.... ب.</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">سَاحَر.....</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">مُسَاخُ.</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">حُو.....</div> </div>	

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلميّة	
يكتب مايسمع	على اللوحة ي ملي المعلم الحروف : تو/ تي /تا.....	مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الجملة	<p>النشاط الأول :</p> <p>يعرض المعلم الجملة على السبورة</p> <p>القراءة النموذجية للجملة</p>	
يحدد موقع الحرف	<p>قراءات فردية للجملة</p> <p>تحديد موقع الحرف في كل كلمة</p> <p>النشاط الثاني : يجب المعلم الجملة وي ملي كلماتها على المتعلمين</p>	مرحلة بناء التعلمات
يكتب مايسمعه	فتحت خديجة النافذة	
يكتشف خطأه ويصححه	عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها	الاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم	
مرحلة الانطلاق	كيف هي ساحة المدرسة؟ ماذا يفعل التلاميذ في الساحة؟	يجيب عن الأسئلة	
- - - - -	بناء الفقرة الأولى بمشاركة المتعلمين على السبورة قراءة الفقرة قراءة نموذجية من طرف المعلم تليها بعض القراءات من المتعلمين وبينما كنا نتحدث دق الجرس وتوقفت الحركة والنشاط وساد الصمت ووقفنا في صفوف منتظمة فرفعنا العلم وأنشدنا النشيد الوطني، ثم توجهنا نحو أقسامنا وكلنا عزم واستعداد للدراسة	يبني يقرأ يجيب	
الوعي الصوتي على مستوى الجملة	يسأل المعلم : ماذا أنسد التلاميذ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يقطع ويحدد مكونات الجملة شفوية يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	
يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/3..... - مطالبة التلاميذ استبدال " التلاميذ " بكلمة الجنود.... و إتمام الجملة	أنشد	أنشد المعلم الجملة على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	
قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ - تشويش الجملة ثم مطالبة التلاميذ بإعادة تركيبها - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات	الوطني	الوطني	
استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر	التلاميذ	التشيد	
الوعي الصوتي على الكلمة :	الوطني	الوطني	
عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الطاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الطاء . ط - ط - يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وأخر الكلمة . ←	طي	طي	
مهارة التعويض: لاحظ كلمة (مسار) عوض المقاطع (سا) بالقطع (طا) ماذا تصبح الكلمة () مطار (ثار--- طار) (حبل طبل) مهارة التركيب) ركب كلمة باستعمال المقاطع : فـ / طـ / رـ (طـ / ايـ / رـ / اـ)..... ملاحظة يمكن إضافة مهارات أخرى	طي	طي	
يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف			
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف	يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويسصح المتعلّم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم

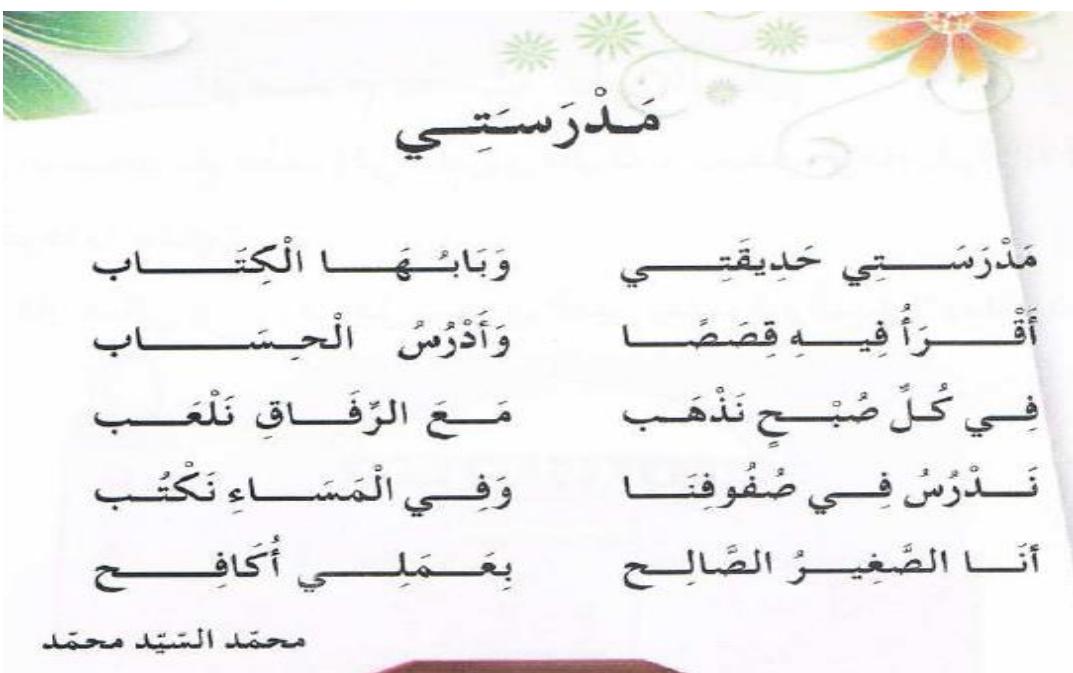
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يخبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة
<u>النشاط الأول:</u> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب القراءة النموذجية للفقرة الثانية من طرف المعلم القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف استخرج من الفقرة كلمة فيها حرف الطاء على اللوحة	ينصت لقراءة المعلم يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف يستخرج الكلمات يستعمل الحرف يتعرف على موقع الحرف	
مرحلة بناء التعلمات	<u>النشاط الثاني:</u> الإستبدل تين/طين / طاب -----تاب/ الاضافة سلة -----سلطة (حذف الشدة)/ التركيب : عِاطُر - مِثْطَاد	
الاستئثار	<u>النشاط الثالث:</u> على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين تحديد موقع الحرف   	يكتب الحرف حسب موقعه

الوضعيات التعليمية التعلمية	
يكتب مايسمع	يملأ المعلم على اللوحة الحروف طا / طي / ط.....
ينصت ثم يقرأ الجملة	<p><u>النشاط الأول :</u></p> <p>يعرض المعلم الجملة على السبورة</p> <p>القراءة النموذجية للجملة</p> <p>قراءات فردية للجملة</p> <p>تحديد موقع الحرف في كل كلمة</p> <p><u>النشاط الثاني :</u> يحجب المعلم الجملة ويملي كلماتها على المتعلمين</p>
يحدد موقع الحرف	اشترى طارق رطلا من الطماطم
يكتب مايسمعه	عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها
يكتشف خطأه ويصححه	الاستئثار

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية
الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة إتقان
الموضوع : في ساحة المدرسة
مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة سليمة من الكتاب مراعياً مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم الفاظه وأفكاره

السنة الثانية	الأسبوع : 2	المراحل
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	
يجيب عن الأسئلة	<p>يطلب المعلم من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 11 وطالبتهم بمشاهدة الصورة والتعبير عنها ماذا تشاهدون في الصورة ؟ من يقرأ الكتابة الموجودة في الصورة ؟</p> 	مرحلة الانطلاق
ينصر يقرأ	<ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة - يطلب المعلم المتعلمين بقراءة النص قراءة صامتة - القراءة النموذجية - يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية بصوت مسموع مستعملالنبرة المناسبة مراعياً علامات الوقف - القراءات الفردية - يطلب المعلم المتعلمين بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتkinين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء) - شرح معاني المفردات : مكتظة : مليئة / يقص : يحكي / يروي / ساد : انتشر و عم / توجهنا : انصرفنا / عزم : جذ و نشاط - فهم النص : <ul style="list-style-type: none"> (1) كيف كانت ساحة المدرسة ؟ (2) ماذا فعل التلاميذ في الساحة ؟ (3) لم توقفت الحركة وساد الصمت ؟ كيف وقف التلاميذ ؟ (4) ماذا رفع التلاميذ ؟ وماذا أنسدوا ؟ (5) بعد رفع العلم ، إلى أين توجه التلاميذ ؟ كيف كانوا ينتظرون الدراسة ؟ - استخلاص القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . - الالتزام عند سماع الجرس - احترام العلم الوطني - الانضباط في القسم والساحة - العزم على الدراسة 	مرحلة بناء التعلمات
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p>ينجز على دفتر النشطة (في القسم او المنزل حسب توفر الوقت)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً : متى توقفت الحركة والنشاط في الساحة ؟ ■ أُعِيدُ كِتابَةَ الْجُملَةِ، وَأَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمُرَادِهَا : انتهى الحفل فانصرفنا إلى بيوتنا ← 	الاستئثار

المؤشرات التقويمية	الوضعيّات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب مايسمع	على الألواح يملي المعلم الكلمات : كسس / عزيزة / سلسيل يقرأ المتعلمون الحرفين على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق
يوظف الصيغ	النشاط الأول املأ الفراغ بالضمير المناسب (أنت / أنتِ) : /1 ثُبِّتْ ممارسة الرياضة . /2 ذهبت إلى منزل الجدة في العطلة . /3 تفضّلين لعبة القفز . /4 أجزّت واجباتك المنزلية	
يوظف التراكيب	النشاط الأول : أربّب المقطّع لاحصل على كلمات ط/قُّون/ري..... ط/قَّة/طَا تمّ/خ/سَا النشاط الثاني : أكمل الحرف الناقص م.....رقَّةً - ... رَابُّ - ق..... زُ - جَانِزَ - ك بُ النشاط الثالث: أربّب الكلمات في جملة أخرى - ذهبت - مع - المتّحّف - إلى الطبيبة - الطفل - فحصت	مرحلة بناء التعلمات
يميز الحرف في الكلمات	- يصطفُ التلاميذ أمام القسم	
يرتب الجمل	النشاط الرابع : أقرّا الجمل ثم أكتب كل جملة تحت صورتها يُحيي التلاميذ العلم - تلعب البنات في الساحة	
ينجز فرديا	ينجز نشاط أثري لغتي على دفتر الأنشطة	الاستثمار

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يستظهر	استظهار المقطع الأول من المحفظة	مرحلة الانطلاق
ينصت وي נשد	<p>النشاط الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض الانشودة بواسطة الجهاز - يتناوب التلاميذ على محاكات انشاد المعلم مع التركيز على تصحيح النطق <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض المقطع الثاني على السبورة - تناوب المتعلمين على قراءة المقطع باستخدام التنغيم المناسب - ترديد المقطع جماعياً وفردياً بغية الحفظ 	مرحلة بناء التعلمات
يستظهر	استظهار المقطع الثاني فردياً وجماعياً مع بعث المنافسة على الحفظ	الاستثمار

ورقة عمل الأسبوع الثاني

النشاط الأول : أرتب المقاطع لأحصل على كلمات

..... ط/قُ/رب ب/قَه/طَ

النشاط الثاني : أكمل الحرف الناقص

..... م..... رَقَةُ - ... رَبُ - ق..... رُ - جَائِز - ك بُ

النشاط الثالث: أرتب الكلمات في جملة
أختي - ذهبـت - مع - المـتحـف - إلى

الطـيـبـيـةـ. الطـفـلـ - فـحـصـتـ

النشاط الرابع : أقرأ الجمل ثم أكتب كل جملة تحت صورتها

- تلعب البنات في الساحة

- يصطف التلاميذ أمام القسم

يحيى التلاميذ العلم



ورقة عمل الأسبوع الثاني

النشاط الأول : أرتب المقاطع لأحصل على كلمات

..... ط/قُ/رب ب/قَه/طَ

النشاط الثاني : أكمل الحرف الناقص

..... م..... رَقَةُ - ... رَبُ - ق..... رُ - جَائِز - ك بُ

النشاط الثالث: أرتب الكلمات في جملة
أختي - ذهبـت - مع - المـتحـف - إلى

الطـيـبـيـةـ. الطـفـلـ - فـحـصـتـ

النشاط الرابع : أقرأ الجمل ثم أكتب كل جملة تحت صورتها

- تلعب البنات في الساحة

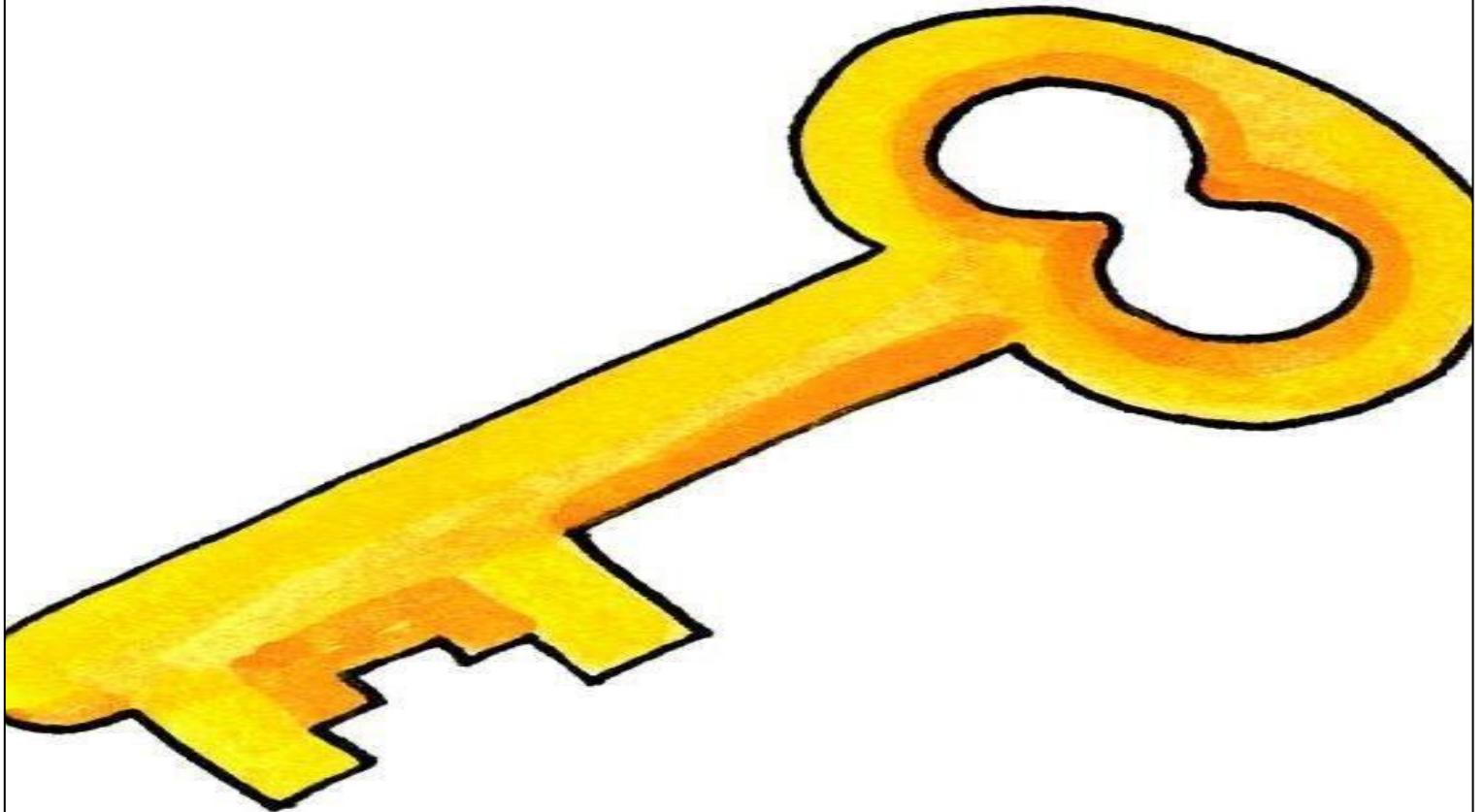
- يصطف التلاميذ أمام القسم

يحيى التلاميذ العلم









المقطع الأول : الحياة المدرسية

الأسبوع الثالث

النص المنطوق : مع معلمتى

دخلت المعلمة صباحاً إلى القسم مبتسمة و قالت : السلام عليكم يا أبنائي.
رد التلميذ : و عليكم السلام و رحمة الله.

طلبت منهم الجلوس ثم قالت : كم أنا سعيدة بلقائكم ، مرحبًا بعودتكم للمدرسة ، أين قضيتم العطلة يا أطفال؟

أجاب أمين : أنا ذهبت مع عائلتي إلى البحر . و قالت هدى : ذهبت لبيت جدتي في الريف .
قالت المعلمة : كانت عطلة ممتعة ، عليكم الآن بالمثابرة و الاجتهاد .

استأندَ أمين ثم قام و قدم للمعلمة باقةً من الورود ، و تبعته هدى بمجموعةٍ من الرسومات الجميلة .
المعلمة : شكرًا يا أعزائي ، أعدكم بالتعاون على تزيين القسم .

قام أحمد مستأندًا وقال : أهلاً يا أصدقائي ، أتمنى لكم عاماً مكللاً بالنجاح .



التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>" ها أنت تعودون مجدداً إلى مقاعد الدراسة و تتلقون بمعلمتكم و زملائكم لمواصلة الدراسة " أين قضيت العطلة؟ و ماذا فعلتم؟ من هم الأشخاص الذين اشتقتهم لقائهم؟</p>	مرحلة الانطلاق
<p>يستمع إلى النص و يبدي اهتماماً يجعل بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> 	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " مع معلمتي " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القراءة اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ...</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كيف دخلت المعلمة إلى القسم؟ ماذا قالت؟ بمَ رد التلاميذ؟ ▪ هل المعلمة سعيدة بلقاء التلاميذ؟ كيف رحبت بهم؟ ماذا سألتهم؟ ▪ إلى أين ذهب أمين و عائلته؟ وأين قضت هدى عطلتها؟ ▪ بم نصحت المعلمة تلاميذها؟ ▪ ماذا قدم أمين لمعلمته؟ و ماذا قدّمت لها هدى؟ ماذا فعلت المعلمة؟ ▪ بم وعدت المعلمة التلاميذ؟ كيف قام أحمد؟ ماذا تمنى لزملائه؟ <p>يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 21 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها</p> <p>أجراة أحداث النص:</p> <p>المكان: أين دخلت المعلمة؟ القسم.</p> <p>الزمان: متى دخلت المعلمة إلى القسم؟ في الصباح.</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات هذه القصة؟ المعلمة - التلاميذ (أمين - هدى)</p> <p>الأحداث: كيف رحبت المعلمة بالللاميذ؟ ماذا سألتهم؟ بم أجابوا؟ ← الترحيب بالللاميذ</p> <p>والحديث عن العطلة</p> <p>النهاية : بم وعدت المعلمة التلاميذ؟ ماذا تمنى لهم أحمد؟ ← التعاون على تزيين القسم و الأمنيات بالنجاح .</p> <p>استخراج القيم الواردة : * إلقاء و رد التحية * الاستئذان * المثابرة و الاجتهد في الدراسة * التعاون</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p> 	<p>يعبر انطلاقاً من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 21 يصف التلاميذ المشهد تلقائياً ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا تشاهد في الصورة؟ ▪ أين تقف هدى؟ ماذا تحمل في يدها؟ ▪ كم عدد الذكور؟ و الإناث؟ ▪ بم توصي المعلمة التلاميذ؟ ▪ و أنت هل تأخذ بنصائح المعلمة؟ <p>الصورة 02 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا تشاهد في الصورة؟ ▪ هل أعجبكم قسم ليلى؟ ▪ كيف يبدو القسم؟ من قام بتزيينه؟ ▪ و أنت هل تحافظون عليه؟ ▪ هل تشاركون في تزيينه؟ 	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل								
يجيب عن الأسئلة	ماذا أهدى أمين للمعلمة ؟ ماذا أهدت هدى للمعلمة ؟ ماذا فعلت المعلمة ؟ بم وعدت التلاميذ	مرحلة الانطلاق								
يستمع و يقرأ	قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة ثم يسأل المعلم : « ماذا قالت المعلمة لأمين و ليلى على الهدایا؟ » .									
يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا	<table border="1"> <tr> <td>وليلی</td> <td>أمين</td> <td>المعلمة</td> <td>شکرت</td> </tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <ul style="list-style-type: none"> - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1..... - الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table border="1"> <tr> <td>وليلی</td> <td>أمين</td> <td>المعلمة</td> <td>شکرت</td> </tr> </table>	وليلی	أمين	المعلمة	شکرت	وليلی	أمين	المعلمة	شکرت	مرحلة بناء التعلمات
وليلی	أمين	المعلمة	شکرت							
وليلی	أمين	المعلمة	شکرت							
يقرأ الجملة ويعيد تركيبيها	<p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنقيط الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. - الوعي الصوتي على الكلمة : - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التقر - الوعي الخطّي على الكلمة : - اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية <p>عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الشين)</p> <p>من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الشين .</p> <p>▪ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وأخر الكلمة . ←</p> <ul style="list-style-type: none"> - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (بارع) عوض المقطع الاول (با) بالمقطع (شا) ماذا تصبح الكلمة (بارع) (منقار - وردة) - مهارة الحذف (شمال/ شجر) <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف</p>	مرحلة بناء التعلمات								
يجيب على اللوحة ثم على كراس القسم	<p>النشاط الرابع: كتابة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة <p>يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم</p>	الاستثمار								

التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يجيب عن الأسنان.

أين قضى أمين العطلة؟ ماذا قدم أمين لمعلمته؟
بم وعدت المعلمة التلاميذ؟

مرحلة
الانطلاق

استخراج الصيغة الأولى : (أين)

- ماذا سألت المعلمة؟ □ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .
- أين قضيتم العطلة يا أطفال؟**

يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ، يشرح المعلم : للسؤال عن **المكان** أستعمل **أين**
يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة **أين** على الألواح .
توظيف **(أين)** في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.

استخراج الصيغة الثانية : (كم)

- أريد أن أسأل أمين عن عدد ورود الباقة ، ماذا أقول ؟
- تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .

كم عدد الورود في الباقة التي أهديتها للمعلمة؟

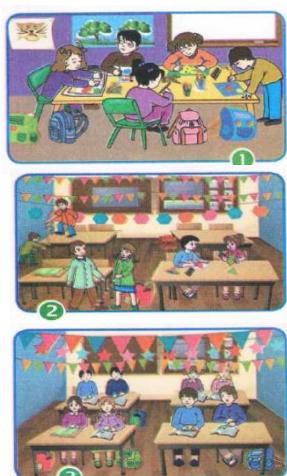
يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ، يشرح المعلم : للسؤال عن **العدد** أستعمل **كم**
يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة **كم** على الألواح .
توظيف **(كم)** في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.

استخراج الصيغة الثالثة : (متى)

- أريد أن أسأل المعلمة عن موعد تزيين القسم ، ماذا أقول ؟
- تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .

متى نتعاون على تزيين القسم ؟

يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ، يشرح المعلم : للسؤال عن **الوقت** أستعمل **متى**
يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة **متى** على الألواح .
توظيف **(متى)** في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.



يلاحظ ويعبر عن
سندات او صور
ويربط بين
الأحداث

تأملوا الصور. يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب ص 22

ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟

- يعبر المتعلمون على الصورة(1) ويثيري المعلم المحاولات
بالأسئلة عند الضرورة فقط

- يعبر المتعلمون على الصورة(2) ويثيري المعلم المحاولات
بالأسئلة عند الضرورة فقط

- **دمج المشهدتين** (يعبر المتعلم عن محتوى المشهدتين معا)

- يعبر المتعلمون على الصورة(3) ويثيري المعلم المحاولات
بالأسئلة عند الضرورة فقط

ينتج نصاً شفويًا

- يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويًا مع التركيز على استعمال الصيغ
المدرسوة

مرحلة
بناء
التعلمات

دمج المشاهد الثلاثة

الاستثمار

المرحله	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف : شا / شو / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يحب عن الأسئلة
بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . كُنَّا.. مِمِّـ مِنْـرِ مُـمـعـةـ	يكتب الكلمات
مرحلة الاستثمار	على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة    الظواهر النحوية و الصرفية : لديك زميين يدرسان جيدا ؟ كيف تخبرهما بذلك ؟ • أنتـما تدرـسانـ جـيدـاـ . وـ فـيـ الـماـضـيـ ماـذـاـ نـقـولـ ؟ • أنتـما درـستـماـ جـيدـاـ . كيف تخبر زملاءـكـ بذلك ؟ • أنتـم تدرـسوـنـ جـيدـاـ . وـ فـيـ الـماـضـيـ ماـذـاـ نـقـولـ ؟ • أنتـم درـستـمـ جـيدـاـ . كيف تخبر زميلاتـكـ بذلك ؟ • أنتـنـ تدرـسنـ جـيدـاـ . وـ فـيـ الـماـضـيـ ماـذـاـ نـقـولـ ؟ • أنتـنـ درـستـنـ جـيدـاـ . يطلب التلاميذ باستعمال الضمائر (أنتـماـ ، أنتـمـ وـ أنتـنـ) في جمل	يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : غرسـتـ شـجـرـةـ المـشـمـشـ وـ نـزـعـتـ الـحـشـيشـ . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

التوقيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل			
يجيب عن الأسئلة	ماذا نفعل عندما نريدأخذ الكلمة؟ كيف نسمى هذا التصرف؟	مرحلة الانطلاق			
يستمع و يقرأ	قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : كيف هي باقة الأزهار التي أهداها أمين للمعلمة؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>بـاقـة</td> <td>اجـمـيـلـة</td> <td>الـأـزـهـار</td> </tr> </table>	بـاقـة	اجـمـيـلـة	الـأـزـهـار	
بـاقـة	اجـمـيـلـة	الـأـزـهـار			
يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويًا	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال الأزهار بـ الورود / استبدال بـاقـة الأزهـار بـ سـاحـة المـدـرـسـة و تغيير نسق الجملة ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/..... الوعي الخطى على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	مرحلة بناء التعلمات			
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>بـاقـة</td> <td>اجـمـيـلـة</td> <td>الـأـزـهـار</td> </tr> </table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطى على الكلمة : - اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الجيم) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ • يرد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الجيم . □ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (حال) عوض المقطع الاول (حـ) بالقطع (جـ) ماذا تصبح الكلمة (حال) (نـسـورـ حـكـ) - مهارة الحذف (جزائر/ مناجـلـ) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف	بـاقـة	اجـمـيـلـة	الـأـزـهـار	مرحلة بناء التعلمات
بـاقـة	اجـمـيـلـة	الـأـزـهـار			
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - يتبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم	الاستثمار			

التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
يجيب عن الأسئلة	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← جرس - شجرة يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ج) على سبورة الحروف .	مرحلة الانطلاق						
يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه	<p>قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> دُرْج أحْجَار عَجَلَة جُرْح </div> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم باتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> دُرْ.. أح..رُ ع..لَة ..رْجُ </div> <p>أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية :</p> <p>بقرة - نمر - ثوم - حبل - تمثال - غراب - جبال - مطر.</p>	مرحلة بناء التعلمات						
يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي	<table border="1" data-bbox="266 1376 1402 1668"> <thead> <tr> <th data-bbox="449 1399 624 1444">حرف الباء</th><th data-bbox="1013 1399 1203 1444">حرف الميم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="314 1511 767 1556">..... /</td><td data-bbox="878 1511 1330 1556">..... /</td></tr> <tr> <td data-bbox="314 1601 767 1646">..... /</td><td data-bbox="878 1601 1330 1646">..... /</td></tr> </tbody> </table>	حرف الباء	حرف الميم / / / /	
حرف الباء	حرف الميم							
..... / /							
..... / /							
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>دقَّ الجَرْسُ فخرَجَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	الاستئثار						

السنة الثانية	الأسبوع : 3	المقطع التعليمي: الحياة المدرسية
التفوييم	النشاط : قراءة و إتقان	المراحل
يجيب عن الأسئلة	ما هو المكان الذي نقضي فيه معظم وقتنا ؟ كيف حافظ عليه ؟ ما هو واجبنا اتجاهه ؟	مرحلة الانطلاق
ينصرت يقرأ	<p>◀ يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 23 مطلوبه المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر).</p> <p>◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ◀ أين يتواجد التلاميذ ؟ ◀ من يرافقهم ؟ استمع إلى النص: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>◀ يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتمنكين حتى لا ندفع بالتأخررين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. الناصع : الشديد البياض / سنقضي : سنمضي / باقة : حزمة . أفهم النص : 1) كيف دخلت المعلمة للقسم ؟ ماذا ترتدي ؟ 2) كيف هي المعلمة التلاميذ ؟ بم رددوا على تحية المعلمة ؟ 3) ماذا علينا ان نفعل ليكون القسم جميلا ؟ 4) ماذا قدم أمين للمعلمة ؟ ماذا أحضرت ليلى ؟ 5) ماذا قالت المعلمة لأمين و ليلى ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . <input type="radio"/> إلقاء و رد التحية <input type="radio"/> الاستذان <input type="radio"/> التعاون <input type="radio"/> الحرص على نظافة</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 11</p> <p>أفهم و أجيب :</p> <p>أجبت عن الشؤون الاجتماعية بمحاجة محايدة : أجبت دلائل المحاجة بآني أقتصم أجبت محادية (اقتباس)، و استعينت بالكتاب المكتبة بمراجعتها : دلت على المحاجة بآني أقتصم</p>	الاستئثار

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	كم عدد أقسام المدرسة؟ ما هو واجبك اتجاه عمال المدرسة؟	مرحلة الانطلاق
يكتشف المحفوظة	يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 25 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة. ▣ يسأل المعلم : » ماذا تشاهدون في الصورة ؟ » إلى أين يذهب التلاميذ ؟ » لماذا يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟ » ماذا يحملون معهم ؟ و ماذا يلبسون ؟ » كيف تبدو مدرستهم ؟	يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات لتقريب و توضيح المعنى .
ينصت إلى قراءة الأستاذ يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة	مَدْرَسَتِي وَبَابُهَا الْكِتَاب وَأَدْرُسُ الْحِسَاب مَعَ الرِّفَاقِ تَلْعَب وَفِي الْمَسَاءِ تَكْتُب يَعْمَلُ مِنْ أَكْافِح محمد السيد محمد	مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي أَقْرَأً فِيهِ قِصَّاً فِي كُلِّ صُبْحٍ تَذَهَّب تَذَرُّسُ فِي صُفُوفَنَا أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِح
يحفظ المقطع الأول من المحفوظة		يردد التلميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثاني دون لحن.
يؤدي المقطع الأول آداء سليما	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .	الاستثمار

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق

السنة الثانية	الأسبوع : 3	المراحل
يسترجع المعلومات	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← خشب – حجر – ضجيج – حشيش . يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ش - ج) على سبورة الحروف .	مرحلة الانطلاق
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن خطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	توظيف الصيغ المدرستة : يقوم المعلم بكتابة الجملتين على السبورة : 1- يعود أبي من العمل يا أمي ؟ 2- عدد أصابع اليدين ؟ 3- تقع دولة سوريا ؟ يقرأ المعلم ثم المتعلم الجملتين ، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ: أين / متى / كم . الظواهر الصرفية و النحوية : يكتب المعلم الجمل الناقصة على السبورة : أنت تجلس في الطاولة الأولى . ← أنتما في الطاولة الأولى . أنت قفزت بالحبل بسرعة . ← أنتما بالحبل بسرعة . أنتما ترسمان لوحات جميلة . ← أنتم لوحات جميلة . أنتم كتبتם الدرس بخط جميل . ← أنتن الدرس بخط جميل . يجيب المتعلم بإتمام الجمل بما يناسب الضمير . أحسن قراءتي : الصفحة 24 : يقرأ المعلم الفقرة قراءة سليمة مراعيا لعلامات الوقف	مرحلة بناء التعلمات
مراقبة أداء المتعلم، يتبني على المجهودين لخلق جو من التنافس	يقرأ المتعلمين الفقرة بتأن مع احترام علامات الوقف . اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بـ قارئ الأسبوع .	
	مسابقة الحروف : كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الشين يفوز بالمسابقة. كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الجيم يفوز بالمسابقة. الثناء على التلاميذ الفائزين ⚡ (أو العمل بالأفواج إن أمكن)	الاستثمار

المقطع الأول : الحياة المدرسية

إدماج المقطع الأول

النص المندرج

في مساء آخر يوم من العطلة

قال علي لأمه : متى سنعود إلى المدرسة يا أمي ، لقد اشتقت إليها كثيرا ؟

وقالت ليلى : و أنا أيضا اشتقت إلى مدرستي و معلمتني و زملائي ، أرجو ان يرافقنا أبي.

ردت الأم : غدا صباحا ستعودان إلى المدرسة و تفرحان بلقاء المعلمة والزملاء،كم أنا سعيدة بذلك

وقال الأب : سأرافقهما إلى المدرسة ، هي مكان للتربيـة و التعليم، استمعـا جيدا للمعلـمة و كـونـا مهـذـين

ثم قالت الأم: اذهبـا الآن و اخـلـا لـلـنـومـ منـ أجلـ الرـاحـةـ.

و في الصـبـاحـ ، استـيقـظـ عـلـيـ وـ لـيـلـىـ باـكـراـ وـ ذـهـبـاـ إـلـىـ المـدـرـسـةـ ، وـ هـمـ فـرـحـانـ بـالـعـودـةـ إـلـيـهاـ.

دخلـتـ المـعـلـمـةـ إـلـىـ القـسـمـ مـبـتـسـمـةـ ، تـلـبـسـ مـثـرـاـ أـبـيـضاـ نـاصـعاـ وـ تـحـمـلـ مـحـفـظـةـ جـديـدةـ .

وـ قـالـتـ :ـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ يـاـ أـبـنـائـيـ

ردـ التـلـامـيـذـ :ـ وـ عـلـيـكـمـ السـلـامـ وـ رـحـمـةـ اللهـ

رـحـبـتـ المـعـلـمـةـ بـالـتـلـامـيـذـ ثـمـ سـأـلـتـهـمـ :ـ أـيـنـ قـضـيـتـ عـلـطـلـةـ الصـيفـيـةـ يـاـ أـطـفـالـ؟ـ

قالـ عـلـيـ :ـ أـنـاـ ذـهـبـتـ مـعـ أـبـيـ إـلـىـ الـبـرـ .ـ

وـ قـالـتـ ليـلـىـ :ـ أـنـاـ ذـهـبـتـ لـبـيـتـ جـدـتـيـ فـيـ الـرـيفـ .ـ

قـالـتـ المـعـلـمـةـ :ـ كـانـتـ عـلـطـلـةـ مـمـتـعـةـ ،ـ عـلـيـكـمـ أـلـآنـ بـالـمـثـابـرـةـ وـ الـاجـتـهـادـ .ـ

استـأـذـنـ عـلـيـ وـ قـدـمـ لـلـمـعـلـمـةـ بـاقـةـ مـنـ الـورـودـ وـ تـبـعـتـهـ لـيـلـىـ بـمـجـمـوعـةـ مـنـ الرـسـومـاتـ الجـمـيلـةـ .ـ

قـالـتـ المـعـلـمـةـ :ـ شـكـرـاـ يـاـ أـعـزـائـيـ ،ـ أـعـدـكـ بـالـتـعـاوـنـ عـلـىـ تـزـيـينـ القـسـمـ .ـ

وـ قـبـلـ أـنـ يـحـلـ وـقـتـ الـاسـتـرـاحـةـ بـقـلـيلـ .ـ

قـالـتـ المـعـلـمـةـ لـلـتـلـامـيـذـ :ـ سـيـدـقـ الـجـرـسـ مـعـنـاـ وـقـتـ الـاسـتـرـاحـةـ أـخـرـجـواـ بـنـظـامـ وـ هـدوـءـ وـ تـجـنـبـواـ التـدـافـعـ وـ

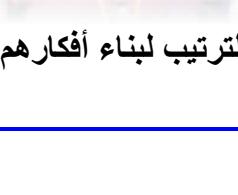
الـأـلـعـابـ الـعـنـيفـةـ

وـ لـاـ تـتـسـبـبـواـ فـيـ إـتـلـافـ الـغـرـسـ وـ الـوـرـودـ ،ـ أـلـاـ تـرـوـنـ أـنـهـاـ تـزـيـنـ السـاحـةـ بـالـوـانـ مـخـلـفـةـ؟ـ

مـنـهـاـ :ـ الصـفـرـاءـ وـ الـحـمـرـاءـ وـ الـبـنـسـجـيـةـ .ـ

حافظـواـ عـلـىـ نـظـافـةـ السـاحـةـ وـ اـرـمـواـ الـمـخـلـفـاتـ فـيـ سـلـةـ الـمـهـمـلـاتـ ،ـ لـأـنـهـاـ فـضـاءـ لـلـعـبـ وـ الـاسـتـرـاحـةـ .ـ

ردـ التـلـامـيـذـ :ـ شـكـرـاـ مـعـلـمـتـيـ ،ـ سـاحـةـ مـدـرـسـتـاـ نـظـيفـةـ وـ مـرـيـحةـ ،ـ وـلـاـ بـدـ مـنـ الـمـحـافـظـةـ عـلـيـهاـ .ـ

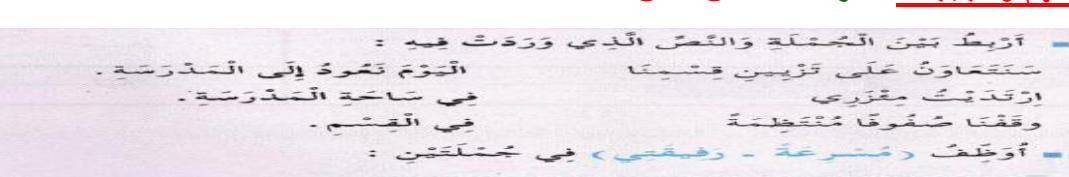
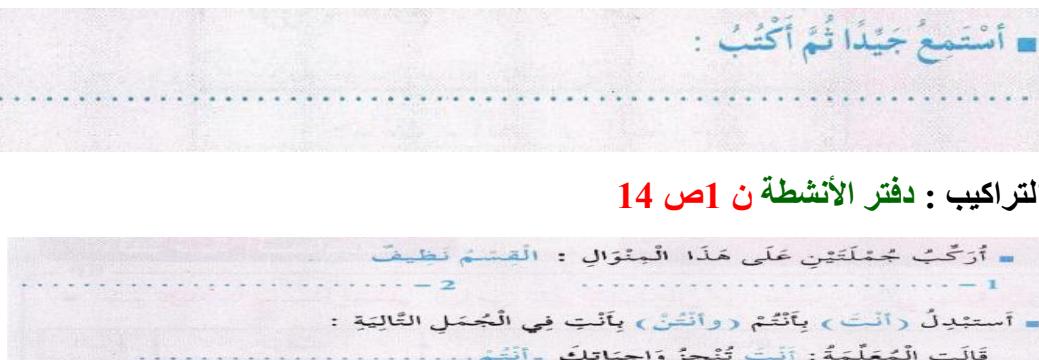
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	من يذكّرنا بعناوين القصص الثلاثة التي سمعتموها في الأيام الماضية ؟ انتهت العطلة - موعد الاستراحة - مع معلمتى	مرحلة الانطلاق
ينصت يجيب عن أسئلة الفهم يإنتاج جملة بسيطة يستخلص القيم يتأمل في الصور يجيب عن الأسئلة يبني أفكاره و يرتتها يوظف	<p>فهم المنطق : يقرأ الأستاذ النص المنطق المشترك و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين معلميته</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطق :</p> <ul style="list-style-type: none"> • متى سيعود علي وليلي إلى المدرسة ؟ ماذا طلبت ليلي من الأب ؟ ماذا قالت ؟ ماذا ردّ الأب ؟ • بم نصحه ابنيه ؟ • كيف دخلت المعلمة القسم ؟ ماذا تلبس و ماذا تحمل ؟ كيف هيّت التلاميذ ؟ بم ردّ التلاميذ ؟ • سألت المعلمة التلاميذ ، ماذا قالت ؟ بم أجاب علي ؟ و ليلي ؟ • ماذا قدم على للمعلمة ؟ وماذا قدمت لها هدى ؟ بم وعدتهم المعلمة ؟ • قبل حلول وقت الاستراحة ، ماذا قالت المعلمة للتلاميذ ؟ ماذا الذي يزيّن ساحة المدرسة ؟ • اذكر ألوان هذه الورود . لماذا يجب علينا المحافظة على ساحة المدرسة ؟ • استخراج القيم الواردة : • طاعة الوالدين • احترام المعلمة • إلقاء التحية • الاستendance • نظافة الساحة <p>تعبير شفوي : <u>يعبر انطلاقاً من مشهد :</u> فتح الكتاب المدرسي ص(16-21-9) أو (تعليق)</p> <p>المشاهد (01) :</p>  <ul style="list-style-type: none"> • هل اشتاقت على المدرسة ؟ ماذا قال لأمه ؟ • و هل ليلي مشتاقة لمدرستها ؟ ومن تلتقي في المدرسة ؟ • ماذا قالت الأم لولديها ؟ ماذا قال الأب عن المدرسة ؟ بم نصحهما ؟ <p>المشاهد (02) :</p>  <ul style="list-style-type: none"> • كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟ ماذا قالت ؟ • بم ردّ التلاميذ ؟ ماذا سألهما ؟ • أين قضى علي عطلته ؟ و ليلي ؟ بم نصح المعلمة تلاميذها ؟ • ماذا قدم أمين لمعلمته ؟ و ليلي ؟ بم وعدتهم المعلمة ؟ <p>الصور (03) :</p>  <ul style="list-style-type: none"> • إدماج جزئي : يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 1 و 2 معاً • أين يتواجد التلاميذ ؟ ما هي النصائح التي قدمها المعلم لتلاميذه ؟ • هناك ورود بألوان مختلفة تزيّن الساحة : من يذكر هذه الألوان ؟ • ما هو واجبنا اتجاه ساحة المدرسة ؟ <p>الصور (04) :</p>  <ul style="list-style-type: none"> • إدماج كلي : يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصور الثلاثة السابقة بالترتيب لبناء أفكارهم <p>استعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ن 1 ص 14</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطق
يمثل الدور	مسرحة أحداث النص بتوزيع الأدوار على التلاميذ	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي **النشاط :** تعبير شفوي (استعمل الصيغ) + إنتاج شفوي

الموضوع : إدماج (صيغ+تركيب+صرف)

مؤشرات الكفاءة : يستعمل الصيغ والتركيب في وضعياً تواصليّة دالة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل															
يجيب عن الأسئلة	عندما اطرح سؤال عن الوقت ماذا اقول؟ عن المكان؟ عن العدد؟	مرحلة الانطلاق															
يستعمل الصيغ	<ul style="list-style-type: none"> - استعمال الصيغ ضع الصيغة المناسبة لكل جملة (عندی / أین / الی / متى/ صباح/مساء / کم) - تسکن خديجة؟ / عدد الكتب في محفظتك؟ - نذهب في رحلة؟ /يرفع اللاميذ العلم كل - يعود أبي من العمل في / اشتري أبي أدوات مدرسية - دراجة وكرة 																
يركب جملة اسمية	<p>التركيب : الجملة الإسمية</p> <p>يسأل المعلم : ماذا قالت ليلى عن ساحة المدرسة ؟ الساحة واسعة وماذا قالت عن القسام؟ الأقسام نظيفة</p> <p>هات جملة على نفس المنوال</p> <p>اربط بين كل كلمتين ثم اكتب الجملة</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>صافية</td> <td>القطار</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سريع</td> <td>الأكل</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ساخن</td> <td>السماء</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>مفيدة</td> <td>القراءة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td></td> <td>الصرف</td> </tr> </table> <p>قال المعلم للتلميذ : أنتم تدرسون في قسم السنة الثانية مع من تحدث المعلم؟ هل هم حاضرون أم غائبون؟ لوتتحدث مع علي ماذا يقول</p> <p>.....</p> <p>لوتتحدث مع ليلى ماذا يقول؟.....</p>	صافية	القطار	سريع	الأكل	ساخن	السماء	مفيدة	القراءة		الصرف	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
.....	صافية	القطار															
.....	سريع	الأكل															
.....	ساخن	السماء															
.....	مفيدة	القراءة															
.....		الصرف															
ينتج نصاً شفويياً	<p>على دفتر النشطة (حسب توفر الوقت)</p> <p>أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :-</p> <p>کم، أین، یاه، المساء، الان، آرچوک، عندی، صباح</p> <p style="text-align: center;">- 5 - 1 - 6 - 2 - 7 - 3 - 8 - 4</p>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي															

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم																								
مرحلة الانطلاق	<p>متى سيعود علي و ليلى إلى المدرسة؟ للقسم؟ ماذا تلبس؟</p> <p>كيف دخلت المعلمة بم نصحهما الأب؟ ماذا قدم كل من علي و ليلى لمعلمتهما؟</p> <p>ماذا نصح المعلم تلاميذه حفاظا على ساحة المدرسة؟</p>	يجيب عن الأسئلة																								
فراءة :	<p>فراءة النصوص الثلاثة "اليوم نعود إلى المدرسة - في ساحة المدرسة - في القسم"</p> <p>إعطاء فرصة للتلاميذ الذين لديهم صعوبات في القراءة</p> <p>أفهم وأجيب : دفتر الأنشطة ن 14 ص 2</p> 	يقرأ ويصحح أخطاءه																								
مرحلة بناء التعلمات	<p>خط : دفتر الأنشطة ن 15 ص 3</p> <p>اشترت زينب مسطرة جديدة .</p> <p>.....</p> <p>إملاء : دفتر الأنشطة ن 15 ص 4 / التلاميذ يلعبون في ساحة المدرسة</p> <p>.....</p> <p>أتسمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>.....</p> <p>التراكيب : دفتر الأنشطة ن 14 ص 1</p> 	<p>يربط بين العمل يستخرج كلمات</p> <p>يكتب باحترام المعايير</p> <p>يكتب ما يملي عليه ينتج جملة بسيطة</p>																								
الاستثمار	<p>نشاط: على كراس القسم : املء الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>س</th> <th>ز</th> <th>ت</th> <th>ط</th> <th>ش</th> <th>ج</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	س	ز	ت	ط	ش	ج	يكون كلمات بالحروف المدرستة
س	ز	ت	ط	ش	ج																					
.....																					
.....																					
.....																					

مؤشرات الكفاءة: يوظف مكتسباته خلال المقطع في حل وضعيات /ينتج جملًا بسيطة

المرحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتراح	التفوييم																							
يجب عن الأسئلة.	يقرأ المتعلم الحروف المدرستة على سبورة الحروف : س - ز - ت - ط - ش - ج على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : س _ ز _ ت _ ط _ ش _ ج	أنجز كتاباً : دفتر الأنشطة ن 5 ص 14																							
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	النشاط: أرتّ البطاقات التالية لأحصل على جملة مفيدة :	المرحلة بناء التعلمات																							
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	<table border="1"> <tr> <td>التلاميذ</td> <td>الوطني</td> <td>رفع</td> <td>العلم</td> </tr> <tr> <td>القسم</td> <td>بهدوء</td> <td>اللاميذ</td> <td>إلى</td> <td>دخل</td> </tr> <tr> <td>التلاميذ</td> <td>بتزيين</td> <td>المعلمة</td> <td>القسم</td> <td> وعدت</td> </tr> </table> <p>الرصيد اللغوي :</p> <p>أقرأ الكلمات التالية ثم أصنفها في الجدول :</p> <p>التلفاز - الجرس - الطاولة - الثلاجة - السبورة - العلم .</p> <table border="1"> <tr> <td>في المنزل</td> <td>في ساحة المدرسة</td> <td>في القسم</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>المشروع :</p> <p>استلام المشاريع وتعليق أحسن الأعمال على جدارية القسم .</p>	التلاميذ	الوطني	رفع	العلم	القسم	بهدوء	اللاميذ	إلى	دخل	التلاميذ	بتزيين	المعلمة	القسم	وعدت	في المنزل	في ساحة المدرسة	في القسم	أبدى رأيه : دفتر الأنشطة ن 5 ص 14
التلاميذ	الوطني	رفع	العلم																						
القسم	بهدوء	اللاميذ	إلى	دخل																					
التلاميذ	بتزيين	المعلمة	القسم	وعدت																					
في المنزل	في ساحة المدرسة	في القسم																							
.....																							
.....																							
ينتج نصا شفويا	<p>* أتعلم في المدرسة القراءة والكتابة والحساب، والكثير من الأنشطة، ولتكن على أنْ أقوم بواجباتي :</p> <p>تحمّل مَدَرسَتي :</p> <p>ومُعَلِّمي :</p> <p>وزُمَلَائي :</p>	الاستثمار																							