

المقطع الأول : الحياة المدرسية الأسبوع الأول

النص المنطوق : انتهت العطلة

في مساءٍ آخر يومٍ من العطلة ،
قال عليّ لأمّه: متى سأعودُ إلى المدرسة؟ لقد اشتقتُ إليها كثيراً يا أمي، التقي فيها
بأصدقائي و معلّمتي.
و قالت ليلي: وأنا أيضاً مشتاقةٌ لمدرستي، أتعلّم في القسم مع معلّمتي، لي صديقاتُ
أريدُ أن ألتقي بهنّ.
الأم : نعم ، غداً في الصّباح ستذهبانِ إلى المدرسة و تلتقيانِ بأصدقائكما و تفرحانِ
بالعودةِ إلى المدرسة ، كم أنا سعيدةٌ بذلك.
الأب : و أنا سعيدٌ بعودتكما إلى المدرسة ، فهي مكانٌ للتربية و التعليم ، اسمعا جيداً
لمعلّمتكما و كونا مهذّبين.
ليلى : أرجوك يا أبي ، أريدُ أن ترافقنا غداً إلى المدرسة.
الأب : إن شاء الله ، يا بُنيتي .



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بالوضعية الإنطلاقية الأم والمهمات مع التركيز على المهمة الثانية هَآ أَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَلْتَقِي بِمَرَسِيكَ وَزَمَلَانِكَ لِمَوَاصَلَةِ الدِّرَاسَةِ مَعَهُمْ. مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْمَدْرَسَةَ؛ وَلَكِنْ مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِضَمَانِ النَّجَاحِ الدِّرَاسَةِ؟ المهمة الثانية : ذَكِّرْ زَمَلَاكَ بِالْوَجِبَاتِ الَّتِي تَحَقِّقُ لَكُمْ النَّجَاحَ فِي الدِّرَاسَةِ.	ينصت ويبدى اهتمامه
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	النشاط الأول: يسرد الأستاذ النص المنطوق على مسامع المتعلمين مستعملا التواصل البصري والإيحاء والصوت المعبر عدة مرات (3) النشاط الثاني : مناقشة محتوى النص مع المتعلمين هل اشتاق علي للمدرسة ؟ ماذا قال لأمه ؟ و هل ليلي أيضا مشتاقة لمدرستها ؟ من يعلمها في القسم ؟ بمن تلتقي في المدرسة ؟ ماذا قالت الأم لولديها ؟ هل هي سعيدة أم تعيسة بعودتهما للمدرسة ؟ ماذا قال الأب عن المدرسة ؟ بم نصحبهما ؟ النشاط الثالث :أجراة أحداث النص: يجزأ المعلم النص ويطلب من من المتعلمين تمثيل أدواره فرديا (يتقمص التلميذ شخصية من النص) للتدرب على المسرحة النشاط الرابع : القيم - حب المدرسة -أدب الحوار مع الوالدين -احترام المعلم	يستمع إلى النص المنطوق و يبدى اهتمامه يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة يتقمص الدور المسند اليه
التدريب والاستثمار	يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 9 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ. من هم الأشخاص المتواجدون في الصورة ؟ - ماذا يرتدي علي ؟ -وماذا ترتدي ليلي ؟ - إلى أين يذهبان ؟ - بم توصي الأم ابنتها يا ترى ؟ الصورة 02 : - إلى أين تذهب ليلي ؟ - من يرافقها ؟ - ماذا ترتدي صديقة ليلي ؟ - هل اشتاقت ليلي إلى صديقتها ؟ - على ماذا يتحدثان في رأيك ؟	يمثل أحداث النص بمشاركة زملائه



المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا قال عليّ لأمه ؟ وماذا قالت ليلي ؟ ماذا قال الأب عن المدرسة ؟ ماذا ردّ عندما طلبت ليلي مرافقته ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	بناء الفقرة الاولى على السبورة و قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : في هذا الصباح أيقظتني أمي باكرا حتى لا أتأخر عن موعد الدخول إلى المدرسة، غيرت ملابسي وارتديت منزري، ثم أخذت محفظتي الجديدة وخرجت مسرعة . الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : إلى أين انطلقت ليلي؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة انطلقت ليلي إلى المدرسة يردد المعلم الجملة شفويا عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 4/1..... ☺ مطالبة التلاميذ استبدال " ليلي " بـ " علي " / استبدال المدرسة بالمسجد و إتمام الجملة الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : انطلقت ليلي إلى المدرسة قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ - تشويش الجملة ثم مطالبة التلاميذ بإعادة تركيبها - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : - اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (السين) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف السين . - يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (مؤلم) عوض المقطع الاول (مؤ) بالمقطع (مؤس) ماذا تصبح الكلمة (مسلم) (طار --- سار) - مهارة الحذف (كسب / كب) (مسلك / ملك) - ملاحظة : يمكن اضافة مهارات أخرى يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	كتابة	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم
	الاستثمار	يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	من اشتاق إلى مدرسته ؟ ماذا قال علي لأمه ؟ ماذا قالت ليلي ؟ بم ردت الأم	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (صباحا)</p> <p>◀ متى سيذهب علي و ليلي إلى المدرسة ؟ ماذا قالت الأم ؟ غدا صباحاً ، ستذهبان إلى المدرسة. تشرق الشمس / يذهب أبي إلى العمل</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة صباحا في جمل مفيدة</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (مساء)</p> <p>◀ متى تحدث علي مع أمه عن المدرسة ؟ ؟ تحدث علي مع أمه عن المدرسة ، في مساء آخر يوم من العطلة . استمع واكمل الجملة : أراجع دروسي / يعود أبي من العمل</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة مساء في جمل مفيدة</p> <p>التركيب الجملة الاسمية</p> <p>يسأل المعلم : ماهو لون السماء؟ السماء زرقاء/ هل قسمنا نظيف ام متسخ؟ القسم نظيف</p> <p>ينوع المعلم الاسئلة للحصول على جمل اسمية من المتعلمين</p> <p>هات جملة على هذا المنوال: القراءة مفيدة</p> <p>يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <p>- ترك الحرية للمتعلمين للتعبير عن المشاهد والربط بين تسلسلها مع التركيز على استعمال لغة سليمة وتوظيف الصيغ (يتدخل المعلم عند الضرورة لاثراء التعبير بالاسئلة فقط)</p> <p>الاستماع الى منتجات المتعلمين وتحفيزهم</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>العودة الى النص المنطوق و استذكار أحداثه واعادة تركيبها شفويا</p> <p>- إعادة سرد أحداث النص المنطوق من طرف المتعلمين فرديا</p>	<p>يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية</p> <p>يلاحظ ويعبر</p> <p>يربط الأحداث حسب تسلسلها الزمني</p> <p>يستذكر أحداث النص المنطوق ويعيد تركيبها بأسلوبه</p>
الاستثمار	<p>مسرحة أحداث النص :</p> <p>توزيع الأدوار على المتعلمين</p> <p>يقوم المتعلمون بمسرحة أحداث النص حسب الفهم (لايتدخل الاستاذ الا عند الضرورة القصوى)</p>	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقييم
مرحلة الانطلاق	يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب والتعبير عن الصورة - القراءة النموذجية للفقرة من طرف المعلم - القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف <p>في هذا الصباح أيقظتني أمي باكرا حتى لا أتأخر عن موعد الدخول إلى المدرسة، غيرت ملابسني وارتديت منزري، ثم أخذت محفظتي الجديدة وخرجت بسرعة .</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>اكتب على اللوحة الكلمات التي تشمل حرف السين</p> <p>النشاط الثالث</p> <p>الإستبدال فارغ ----- فارس / قنبلة ----- سنبله / مضمار ----- مسمار</p> <p>الإضافة مكة ----- سمكة (إضافة الشدة) /</p> <p>رصد القافية : كأس- فأس- فأر - رأس - ثار</p> <p>النشاط الرابع على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين تحديد موقع حرف السين</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<p>يعبر عن الصورة</p> <p>ينصت لقراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة</p> <p>محترما علامات الوقف</p> <p>يستخرج الكلمات</p> <p>يستعمل الحرف</p> <p>يتعرف على موقع الحرف</p>
الإستثمار	اكمل الكلمات بحرف السين حسب موقعه في كل كلمة (س - س - س - س / س)	يكتب الحرف حسب موقعه
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;">فَأ....</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;">مُ...لِم</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;">شَمْ....</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;">..وَارَّ</div> </div>	

المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية	
يكتب ما يسمع	على اللوحة يملي المعلم الحروف : سا / سي / سو / سن.....	مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الجملة يحدد موقع الحرف يكتب ما يسمعه	<p>النشاط الأول :</p> <p>يعرض المعلم الجملة على السبورة</p> <p>القراءة النموذجية للجملة</p> <p>قراءات فردية للجملة</p> <p>تحديد موقع الحرف في كل كلمة</p> <p>النشاط الثاني : يحجب المعلم الجملة ويملي كلماتها على المتعلمين</p> <p>سمع فارس ومسعود زئير الأسد</p>	مرحلة بناء التعلم
يكتشف خطأه ويصححه	عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها	الاستثمار

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم						
مرحلة الانطلاق	ماذا فعلت ليلي عندما استيقظت ؟	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلّقات	<p>بناء الفقرة الثانية على السبورة ثم قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>غيرت ملابسها وارتدت منزري، ثم أخذت محفظتي الجديدة وخرجت مسرعة . الأم : حذار من أخطار الطريق يا ليلي ، امشي في الرصيف ولا تلعب في الطريق.</p> <p>الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا ارتدت ليلي بعد تغيير ملابسها؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة</p> <table border="1"> <tr> <td>ارتدت</td><td>ليلى</td><td>المنزّر</td></tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <ul style="list-style-type: none"> - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/3/..... - مطالبة التلاميذ استبدال " ارتدت " بكلمة لها نفس المعنى (لبست) / استبدال المنزّر بالمعطف و إتمام الجملة <p>الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1"> <tr> <td>ارتدت</td><td>ليلى</td><td>المنزّر</td></tr> </table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ثم مطالبة التلاميذ بإعادة تركيبها - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات <p>الوعي الصوتي على الكلمة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر <p>الوعي الخطّي على الكلمة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية - عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الزاي) - من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الزاي - يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (قَسَمَ) عوض المقطع الاول (سَ) بالمقطع (زَ) ماذا تصبح الكلمة (قَزَم (طار---زار) - مهارة التركيب) ركب كلمة باستعمال المقاطع : مو/ ز (عَـزَّالٌ)..... - ملاحظة يمكن اضافة مهارات اخرى <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف</p>	ارتدت	ليلى	المنزّر	ارتدت	ليلى	المنزّر	<p>يستمع و يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا</p> <p>يقرأ الجملة ويعيد تركيبها</p> <p>يميز الحرف</p> <p>المدرّس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>المُنزَّر</p> <p>الْمُحْدِزَار</p> <p>ز - ز</p>
ارتدت	ليلى	المنزّر						
ارتدت	ليلى	المنزّر						
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: كتابة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة - يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم 	<p>يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم</p>						

المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب - القراءة النموذجية للفقرة الثانية من طرف المعلم - القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف <p>النشاط الثاني:</p> <p>الإستبدال مسمار -----مزمّار / بيت -----زيت/</p> <p>الإضافة بلاء -----بزلّاء (إضافة الشدة)/</p> <p>رصد القافية : غرز- غرس- كنز /جلس/ خبز</p> <p>النشاط الثالث : على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين تحديد موقع حرف الزاي</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<p>ينصت لقراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة محترماً علامات الوقف</p> <p>يستخرج الكلمات</p> <p>يستعمل الحرف</p> <p>يتعرف على موقع الحرف</p>
الاستثمار	اكمل الكلمات بحرف الزاي حسب موقعه في كل كلمة ز - ز	يكتب الحرف حسب موقعه

....بُدْ

مِ...مَارْ

أ...رَقْ

كَرْ.....

السنة الثانية

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي: الحياة المدرسية

الميدان : فهم المكتوب

النشاط :إملاء

الموضوع : حرف الزاي

مؤشرات الكفاءة: يكتب الحرف حسب موقعه في الكلمات


المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية	
يكتب ما يسمع	يملي المعلم على اللوحة الحروف (زا - ز - زو - ز -)	مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الجملة	<u>النشاط الأول :</u> يعرض المعلم الجملة على السبورة القراءة النموذجية للجملة قراءات فردية للجملة تحديد موقع الحرف في كل كلمة <u>النشاط الثاني :</u> يحجب المعلم الجملة ويملي كلماتها على المتعلمين زار عزيز وسعاد بستان الزيتون	مرحلة بناء التعلمات
يكتشف خطأه ويصححه	عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها	الاستثمار

المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	متى سيعود علي و ليلي إلى المدرسة ؟ إلى من اشتاقت ليلي ؟ من سيرافقهما إلى المدرسة ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 11</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفّر) .</p>  <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا ترتدي ليلي و صديقتها ؟ أستمع إلى النصّ: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البداء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. اشتاَقَ : حَنَّ / موعِدُ : وقتٌ / غَيَّرْتُ : بدَّلْتُ / ارتديْتُ : لبستُ أفهم النصّ : (1) لماذا أيقظت الأم ليلي باكرا ؟ (2) ماذا فعلت ليلي قبل الذهاب إلى المدرسة ؟ (3) بمِ أوصت الأم ابنتها ليلي ؟ (4) ما اسم صديقتها ؟ أين كانت تنتظرها ؟ (5) هل فرح التلاميذ بعودتهم إلى الدراسة ؟ من يقرأ الجملة التي تدلّ على ذلك ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . ○ الاستيقاظ باكرا ○ تغيير الملابس ○ ارتداء المنزر ○ طاعة أوامر الوالدين</p>	<p>يشاهد ويعبر</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	ينجز على دفتر الأنشطة	ينجز فرديا ويصحح

أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

لِمَاذَا اسْتَيْقَظْتُ لَيْلَى بَاكِراً ؟

بِمَاذَا أَوْصَتِ الْأُمُّ لَيْلَى ؟

مؤشرات التقويم	المراحل	الوضغيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
يكتب مايسمع	مرحلة الانطلاق	على الألواح يملي المعلم الكلمات : كسكس / عزيزة/ سلسبيل يقرأ المتعلمون الحرفين على سبورة الحروف
يوظف الصيغ يركب جملا اسمية	مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول يكتب المعلم على السبورة الجمل ويترك مكان الصيغ فارغا أنت ارتديت منزرك صباحا / أنتم تراجعون دروسكم مساء أنت تسرحين شعرك صباحا</p> <p>النشاط الثاني يعلق المعلم مجموعة من الصور على السبورة ، يطلب من التلاميذ أسماء الصور ثم التعبير عليها على نفس منوال الصورة الأولى (جمل اسمية)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>..... قلم طويلة.....</p> <p>الطائرة سريعة النشاط الثالث: اكتب كلمات تحتوي حرف السين اكتب كلمات تحتوي حرف الزاي من يكتب اكبر عدد من الكلمات الصحيحة هو الفائز</p> <p>النشاط الرابع : رتب الكلمات في جملة مفيدة الجرس – فدخلنا – دقّ- القسم – إلى كراريس- وزعت- زينب- القسم</p>
ينجز فرديا	الاستثمار	ينجز نشاط أثري لغتي على دفتر الأنشطة

مؤشرات التقويم	المراحل	الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
يتذكر و يجيب	مرحلة الانطلاق	<p>كم عدد أقسام المدرسة ؟ ما هو واجبك اتجاه عمال المدرسة ؟</p>
يعبر و يجيب عن الأسئلة		<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 25 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>■ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ إلى أين يذهب التلاميذ ؟ لماذا يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟ ماذا يحملون معهم ؟ و ماذا يلبسون ؟ كيف تبدو مدرستهم ؟ <p>يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات</p>
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	مرحلة بناء التعلم	  <p>مدرستي حديقتي أقرأ فيه قصصا في كل صباح نذهب ندرس في صفوفنا أنا الصغير الصالح بعملي أكافح</p> <p>محمد السيد محمد</p>
يقرأ		<p>يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثاني دون لحن.</p>
يحفظ ويستظهر المقطع	الاستثمار	<p>يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة .</p> <p>يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .</p>

ورقة عمل الأسبوع الأول

النشاط الأول : أرتب المقاطع لأحصل على كلمات ذات معنى

غُ / لُ / زَا لُ / سَا / ع جَا / زَا / هُ / جَا / زَا / هُ

النشاط الثاني : أكمل الحرف الناقص

ر .. ول .. - .. حف - .. خلية - جاب .. ة - جر .. - خب ..

النشاط الثالث : أرتب الكلمات في جملة مفيدة

الجرس - فدخلنا - دق - القسم - إلى

كراريس - وزعت - زينب - القسم

النشاط الرابع : أرقم الصور بالترتيب



وَيَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ



يَغْسِلُ وَجْهَهُ



يَرْتَدِي مَنْرَرَهُ وَيَحْمِلُ مَحْفَظَتَهُ
وَيَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



يَسْتَيْقِظُ عَلَيَّ مِنَ النَّوْمِ بَاكِراً

ورقة عمل الأسبوع الأول

النشاط الأول : أرتب المقاطع لأحصل على كلمات ذات معنى

غُ / لُ / زَا لُ / سَا / ع جَا / زَا / هُ / جَا / زَا / هُ

النشاط الثاني : أكمل الحرف الناقص

ر .. ول .. - .. حف - .. خلية - جاب .. ة - جر .. - خب ..

النشاط الثالث : أرتب الكلمات في جملة مفيدة

الجرس - فدخلنا - دق - القسم - إلى

كراريس - وزعت - زينب - القسم

النشاط الرابع : أرقم الصور بالترتيب

النشاط الرابع : رتب الصور من استيقاظ علي الى ذهابه الى المدرسة



وَيَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ



يَغْسِلُ وَجْهَهُ



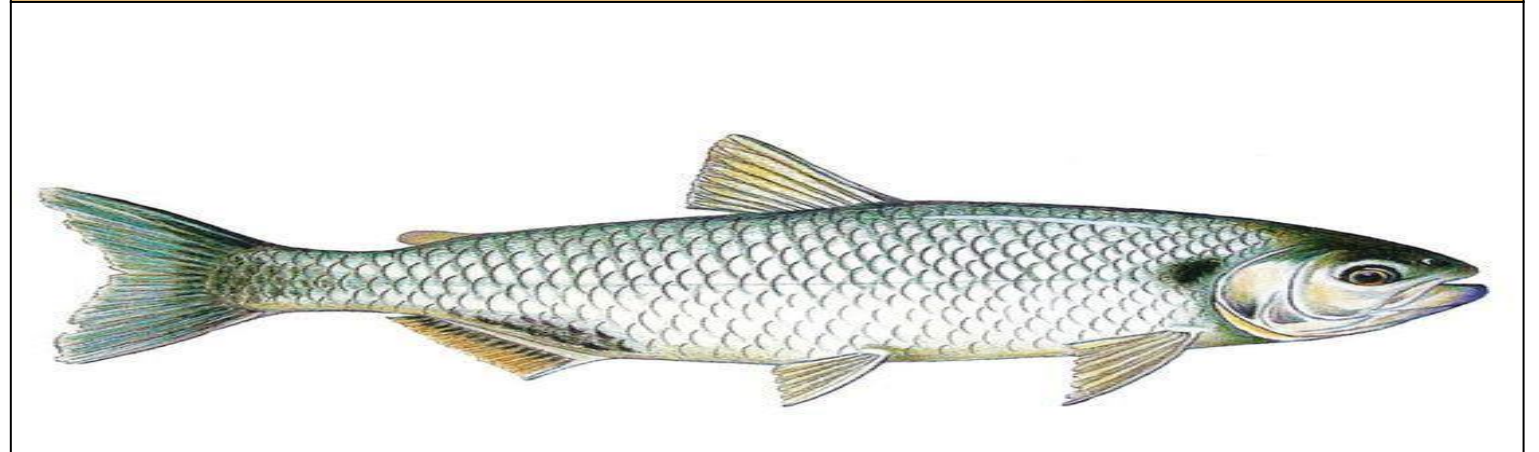
يَرْتَدِي مَنْرَرَهُ وَيَحْمِلُ مَحْفَظَتَهُ
وَيَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



يَسْتَيْقِظُ عَلَيَّ مِنَ النَّوْمِ بَاكِراً







المقطع الأول : الحياة المدرسية الأسبوع الثاني

النص المنطوق : موعد الاستراحة

قَبْلَ أَنْ يَحِلَّ وَقْتُ الْإِسْتِرَاحَةِ بِقَلِيلٍ ، قَالَ الْمَعْلَمُ لِلتَّلَامِيذِ : الْآنَ سِيدُقُ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ يَا أَبْنَائِي ، مَعْلَنًا وَقْتُ الْإِسْتِرَاحَةِ ، أَخْرَجُوا بِهَدْوٍ وَنَظَامٍ ، حَافِظُوا عَلَى سَلَامَتِكُمْ وَسَلَامَةِ رُؤَسَائِكُمْ ، تَجَنَّبُوا التَّدَافُعَ وَالأَلْعَابَ الْعَنِيفَةَ ، وَ لَا تَتَسَبَّبُوا فِي إِتْلَافِ الْغَرَسِ وَ الْوُرُودِ ، أَلَّا تَرُونَ أَنَّهَا تَزِينُ السَّاحَةَ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ ؟ مِنْهَا : الْحَمْرَاءُ وَ الصَّفْرَاءُ وَ الْبِنْفَسَجِيَّةُ .

حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ السَّاحَةِ ، ارْمُوا الْمُخَلَّفَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ ، لِأَنَّ السَّاحَةَ فُضَاءٌ لِلْعِبِّ وَ الْإِسْتِرَاحَةِ ، يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ نَظِيفًا وَ آمِنًا .

قَالَ التَّلَامِيذُ : شُكْرًا مَعْلَمِي ، سَاعَةُ مَدْرَسَتِنَا نَظِيفَةٌ وَ مَرِيحَةٌ ، وَ لَا بَدَّ مِنَ الْمَحَافِظَةِ عَلَيْهَا

قال علي: عندي فكرة سنحمل أي شيء نجده في الأرض ونرميه في سلة المهملات.



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بالوضعية الإنطلاقية الأم والمهمات مع التركيز على المهمة الثانية هَآ أَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَلْتَقِي بِمُرْسِيكَ وَزُمْلَانِكَ لِمَوَاصَلَةِ الدِّرَاسَةِ مَعَهُمْ. مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْمَدْرَسَةَ؛ وَلَكِنْ مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِضَمَانِ النَّجَاحِ الدِّرَاسَةِ؟ المهمة الثانية : ذكّر زملاءك بالواجبات التي تحقّق لكم النّجاح في الدّراسة.	ينصت ويبدى اهتمامه
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	النشاط الأول: يسرد الأستاذ النص المنطوق على مسامع المتعلمين مستعملا التواصل البصري والإيحاء والصوت المعبر عدة مرات (3) النشاط الثاني : مناقشة محتوى النص مع المتعلمين في أيّ وقت سيدقّ الجرس ؟ لماذا يدقّ الجرس ؟ ما هي النصائح التي قدّمها المعلم لتلاميذه ؟ هناك ألوان مختلفة تزيّن السّاحة : من يذكر بعضاً منها ؟ كيف نحافظ على نظافة ساحة المدرسة ؟ كيف ردّ التلاميذ على المعلم ؟ النشاط الثالث :أجراة أحداث النص: يجزأ المعلم النص ويطلب من من المتعلمين تمثيل أدواره فرديا (يتقمص التلميذ شخصية من النص) للتدرب على المسرحة النشاط الرابع : القيم - النظام – المحافظة على الممتلكات العامة – تجنب الفوضى والعنف	يستمع إلى النص المنطوق و يبدى اهتمامه يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة يتقمص الدور المسند اليه
التدريب والاستثمار	يعبّر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 15 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ. الصورة 01 : ◀ ماذا تشاهد في الصورة ؟ كم عدد الإناث ؟ ◀ ماذا تحمل البنت؟ في أي حصة نلعب بالكرة ؟ ◀ أين نمارس حصة التربية البدنية ؟ ◀ كيف هي ساحة المدرسة ؟ ◀ هل تحبون اللعب بالكرة ؟ هل تتشاجر مع زملائك ؟ الصورة 02 : ◀ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ◀ ماذا يفعل التلاميذ ؟ أين يقفون ؟ لماذا ؟ ◀ متى يتم رفع العلم الوطني ؟ ما هو واجبنا اتجاهه ؟ ◀ ما هو النشيد الذي ننشده ؟ ◀ و أنتم ماذا تفعلون ؟	يمثل احداث النص بمشاركة زملائه



المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق	ماذا تفعل صباحا عند دخولك للمدرسة ؟ ماذا نرفع كل صباح ؟ ما هو النشيد الذي ننشده ؟			
مرحلة بناء التعلم	- بناء الفقرة الأولى بمشاركة المتعلمين على السبورة - قراءة الفقرة قراءة نموذجية من طرف المعلم تليها بعض القراءات من المتعلمين	- يبني ويقرأ يجيب		
	ساحة المدرسة مكتظة بالتلاميذ،الحركة في كل مكان،هذا يسلم على رفاقه ،وذاك يقص حكايات العطة الصيفية وآخر يبحث عن أصدقائه.			
	الوعي الصوتي عل مستوى الجملة يسأل المعلم : كيف هي ساحة المدرسة؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة			
	ساحة	المدرسة	مكتظة	بالتلاميذ
	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة			
	- من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 4/1..... مطالبة التلاميذ استبدال " ساحة" بـ " مطعم " / استبدال المدرسة بالمسجد و إتمام الجملة			
	الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :			
	ساحة	المدرسة	مكتظة	بالتلاميذ
	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ			
	- تشويش الجملة ثم مطالبة التلاميذ بإعادة تركيبها - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.			
الاستثمار	الوعي الصوتي على الكلمة : - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر			
	الوعي الخطي على الكلمة : - اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (التاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف التاء . يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة .			
	مكتظة			
	مُدْ / حَظْ/ظَاة			
	ت- ت- ت- ت- ة- ة			
	- مهارة التعويض: لاحظ كلمة (حوت) عوض المقطع الاول (حو) بالمقطع (تو-) ماذا تصبح الكلمة (توت) (ذاب--- تاب) (مصحف- متحف) - مهارة الحذف (كتب/ كبّ) - ملاحظة يمكن توظيف مهارات أخرى			
	يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف			
	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم			
	يكاتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم			

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي الفكرة التي اقترحها علي ؟ لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول :</p> <p>- يذكر المعلم بالصيغ المدروسة (الآن / يا / الألوان) ويخلق وضعيات تواصلية لاستعمالها مثال : يطلب من متعلم غلق الباب ، متى اغلق الباب ؟ اغلق الباب الآن في قسمنا خزانة وسبورة</p> <p>- يطلب المعلم من المتعلمين توظيف الصيغ في جمل من انتاجهم</p> <p>الصرف : ضمانر المخاطب</p> <p>عندما تجيب إجابة صحيحة ماذا يقول لك المعلم عادة أنت رائع أريد أن أقول لزميلتكم أنها تكتب بخط جميل ماذا أقول لها؟ أنت تكتبين بخط جميل يطلب المعلم من المتعلمين توظيف أنت / أنت أنتم في جمل مفيدة</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <p>- ترك الحرية للمتعلمين للتعبير عن المشاهد والربط بين تسلسلها مع التركيز على استعمال لغة سليمة وتوظيف الصيغ (يتدخل المعلم عند الضرورة لاثراء التعبير بالاسئلة فقط)</p> <p>الاستماع الى منتجات المتعلمين وتحفيزهم</p> <p>النشاط الثالث</p> <p>العودة الى النص المنطوق و استذكار أحداثه واعادة تركيبها شفويا - إعادة سرد أحداث النص المنطوق من طرف المتعلمين فرديا</p>	<p>يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية</p> <p>يلاحظ ويعبر</p> <p>يربط الأحداث حسب تسلسلها الزمني</p> <p>يستذكر أحداث النص المنطوق ويعيد تركيبها بأسلوبه</p>
الاستثمار	<p>مسرحة أحداث النص :</p> <p>توزيع الأدوار على المتعلمين يقوم المتعلمون بمسرحة أحداث النص حسب الفهم (لايتدخل الاستاذ الا عند الضرورة القصوى)</p>	ينتج نصا شفويا

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقييم
مرحلة الانطلاق	يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب والتعبير عن الصورة - القراءة النموذجية للفقرة من طرف المعلم - القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف <p>ساحة المدرسة مكتظة بالتلاميذ، الحركة في كل مكان، هذا يسلم على رفاقه ،وذاك يقص حكايات العطلة الصيفية وآخر يبحث عن أصدقائه.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>اكتب على اللوحة الكلمات التي تشمل حرف التاء</p> <p>النشاط الثالث</p> <p>الإستبدال كلاب ----- كتاب / فرح ----- فتح/ كسب ----- كتب</p> <p>رصد القافية : سبورة – موجة- منبه- عصفورة</p> <p>النشاط الرابع على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين تحديد موقع حرف السين</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<p>يعبر عن الصورة ينصت لقراءة المعلم يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف يستخرج الكلمات يستعمل الحرف يتعرف على موقع الحرف</p>
الاستثمار	اكمل الكلمات بحرف التاء حسب موقعه في كل كلمة	يكتب الحرف حسب موقعه
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;">ك... ب.</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;">ساح...</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;">مساخ...</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;">خو.....</div> </div>	

المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية	
يكتب ما يسمع	على اللوحة يملي المعلم الحروف : تو/ تي /تا.....	مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الجملة يحدد موقع الحرف يكتب ما يسمعه	<p>النشاط الأول :</p> <p>يعرض المعلم الجملة على السبورة</p> <p>القراءة النموذجية للجملة</p> <p>قراءات فردية للجملة</p> <p>تحديد موقع الحرف في كل كلمة</p> <p>النشاط الثاني : يحجب المعلم الجملة ويملي كلماتها على المتعلمين</p> <p>فتحت خديجة النافذة</p>	مرحلة بناء التعلم
يكتشف خطأه ويصححه	عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها	الاستثمار

المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّميّة والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	كيف هي ساحة المدرسة ؟ ماذا يفعل التلاميذ في الساحة ؟		يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلّمت	<div>بناء الفقرة الأولى بمشاركة المتعلمين على السبورة</div> <div>قراءة الفقرة قراءة نموذجية من طرف المعلم تليها بعض القراءات من المتعلمين</div> <div>وبينما كنا نتحدث دق الجرس وتوقفت الحركة والنشاط وساد الصمت ووقفنا في صفوف منتظمة فرفعنا العلم وأنشدنا النشيد الوطني، ثم توجهنا نحو أقسامنا وكلنا عزم واستعداد للدراسة</div> <div>الوعي الصوتي على مستوى الجملة</div> <div>يسأل المعلم : ماذا أنشد التلاميذ</div> <div>يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة</div> <table><tr><td>أنشد</td><td>التلاميذ</td><td>النشيد</td><td>الوطني</td></tr></table> <div>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</div> <div>- من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 3/1/.....</div> <div>- مطالبة التلاميذ استبدال " التلاميذ " بكلمة الجنود.... و إتمام الجملة</div> <div>الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</div> <table><tr><td>أنشد</td><td>التلاميذ</td><td>النشيد</td><td>الوطني</td></tr></table> <div>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ</div> <div>- تشويش الجملة ثم مطالبة التلاميذ بإعادة تركيبها</div> <div>- على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات</div> <div>الوعي الصوتي على الكلمة :</div> <div>- استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</div> <div>- التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر</div> <div>الوعي الخطّي على الكلمة :</div> <div>- اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية</div> <div>عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الطاء)</div> <div>من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الطاء .</div> <div>- يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</div> <div>- مهارة التعويض: لاحظ كلمة (مسار) عوض المقطع (سا) بالمقطع (طا) ماذا تصبح الكلمة (مطار (طار) (حبل - طبل)</div> <div>- مهارة التركيب) ركب كلمة باستعمال المقاطع : فـ/طو/ز (طا/ي/ر/ة).....</div> <div>- ملاحظة يمكن إضافة مهارات أخرى</div> <div>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف</div>		أنشد	التلاميذ	النشيد	الوطني	أنشد	التلاميذ	النشيد	الوطني	يبني يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	أنشد	التلاميذ	النشيد	الوطني							
	أنشد	التلاميذ	النشيد	الوطني							
	الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف		يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم							
		يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف									
		يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم									
		ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم									
		عرض النموذج المخصص على السبورة									
		يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم									

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب - القراءة النموذجية للفقرة الثانية من طرف المعلم - القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف - استخراج من الفقرة كلمة فيها حرف الطاء على اللوحة <p>النشاط الثاني:</p> <p>الإستبدال تين/طين / طاب -----تاب/ الإضافة سلة -----سلطة (حذف الشدة)/ التركيب : ع/طُرُ - مِنْ/طَاذُ - طَا/وَلْدَةٌ</p> <p>النشاط الثالث : على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين تحديد موقع الحرف</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<p>ينصت لقراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة محترماً</p> <p>علامات الوقف</p> <p>يستخرج الكلمات</p> <p>يستعمل الحرف</p> <p>يتعرف على موقع الحرف</p>
الاستثمار	اكمل الكلمات بحرف الطاء حسب موقعه	يكتب الحرف حسب موقعه
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px;">خَيْر.....</div> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px;">مَ.....رُ</div> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px;">ثِرَّة.....</div> </div>	

المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية	
يكتب ما يسمع	يملي المعلم على اللوحة الحروف طا /طي / ط.....	مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الجملة	<p><u>النشاط الأول:</u></p> <p>يعرض المعلم الجملة على السبورة</p> <p>القراءة النموذجية للجملة</p> <p>قراءات فردية للجملة</p> <p>تحديد موقع الحرف في كل كلمة</p> <p><u>النشاط الثاني:</u> يحجب المعلم الجملة ويملي كلماتها على المتعلمين</p> <p>اشترى طارق رطلا من الطماطم</p>	مرحلة بناء التعلّيمات
يكتشف خطأه ويصحّحه	عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها	الاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 11 وطالبهم بمشاهدة الصورة والتعبير عنها ماذا تشاهدون في الصورة ؟ من يقرأ الكتابة الموجودة في الصورة ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة يطالب المعلم المتعلمين بقراءة النص قراءة صامتة - القراءة النموذجية يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية بصوت مسموع مستعملًا النبرة المناسبة مراعيًا علامات الوقف - القراءات الفردية يطالب المعلم المتعلمين بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء) - شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة . مكتظة : مليئة / يقصّ : يحكي / يروي / سادّ : انتشر و عمّ / توجهنا : انصرفنا / عزم : جدّ و نشاط - فهم النص : 1) كيف كانت ساحة المدرسة ؟ 2) ماذا فعل التلاميذ في الساحة ؟ 3) لم توقفت الحركة وساد الصمت ؟ كيف وقف التلاميذ ؟ 4) ماذا رفع التلاميذ ؟ و ماذا أنشدوا ؟ 5) بعد رفع العلم ، إلى أين توجه التلاميذ ؟ كيف كانوا ينتظرون الدراسة ؟ - استخلاص القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . - الالتزام عند سماع الجرس - احترام العلم الوطني - الانضباط في القسم والساحة - العزم على الدراسة 	<p>ينصت يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	ينجز على دفتر الأنشطة (في القسم او المنزل حسب توفر الوقت) ■ أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً : مَتَى تَوَقَّفَتِ الْحَرَكَةُ وَالنَّشَاطُ فِي السَّاحَةِ ؟ ■ أَعِيدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ ، وَاسْتَبْدِلْ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِمُرَادِفِهَا : انْتَهَى الْحَفْلُ فَانْصَرَفْنَا إِلَى بَيْوتِنَا ←	ينجز فردياً ويصحح جماعياً

مؤشرات التقويم	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب ما يسمع	على الألواح يملي المعلم الكلمات : كسكس / عزيزة/ سلسبيل يقرأ المتعلمون الحرفين على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق
يوظف الصيغ	النشاط الأول املأ الفراغ بالضمير المناسب (أنت / أنتِ) : 1/ تُحِبُّ ممارسة الرياضة . 2/ ذهبت إلى منزل الجدة في العطلة . 3/ تفضّلين لعبة القفز. 4/ أنجزت واجباتك المنزلية	مرحلة بناء التعلّيمات
يوظف التراكيب	النشاط الأول : أرَتِبِ المقاطع لأَحْصِلْ عَلَى كَلِمَاتٍ ط/قُ/ر ي..... تَم/ح/سأ..... النشاط الثاني : أكْمِلِ الحَرْفَ الناقِصَ م.....رَقَّةُ - ...رَابُ - ف.....رُ - جَائِز..... - ك.....بُ	
يُميّز الحرف في الكلمات	النشاط الثالث: أرَتِبِ الكَلِمَات في جُمْلَةٍ أُخْتِي - دَهَبْتُ - مَعَ - الْمُتَحَفِ - إِلَى الطَّبِيبَةِ- الطِّفْلِ - فَحَصَتْ	
يرتب الجمل	النشاط الرابع : أَقْرَأ الجُمْل ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ صُورَتِهَا يُحِبِّي التَّلَامِيذُ الْعِلْمَ - تَلْعَبُ الْبَنَاتُ فِي السَّاحَةِ - يَصْنُفُ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْقِسْمِ   	
ينجز فرديا	ينجز نشاط أثري لغتي على دفتر الأنشطة	الاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استظهار المقطع الأول من المحفوظة	يستظهر
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض الانشودة بواسطة الجهاز - يتناوب التلاميذ على محاكاة انشاد المعلم مع التركيز على تصحيح النطق <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض المقطع الثاني على السبورة - تناوب المتعلمين على قراءة المقطع باستخدام التنغيم المناسب - ترديد المقطع جماعيا وفرديا بغية الحفظ  <p>مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا فِي كُلِّ صَبْحٍ نَذْهَبُ نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ وَبَابُهَا الْكِتَابُ وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ بِعَمَلِي أَكْفِاحُ مُحَمَّدُ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ</p>	ينصت وينشد
الاستثمار	استظهار المقطع الثاني فرديا وجماعيا مع بحث المنافسة على الحفظ	يستظهر

ورقة عمل الأسبوع الثاني

النشاط الأول : أرَتِبْ المَقَاطِعَ لِأَحْصُلْ عَلَى كَلِمَاتٍ

ط/بُ/ر-ب..... ب/قَة/ط..... تَم/ح/سنا.....

النشاط الثاني : اكْمِلْ الحَرْفَ النَاقِصَ

م-ر..... رَقَة ُ - ...رَاب ُ - ف-ر..... رُ - جَائِز..... - ك-... ب ُ

النشاط الثالث : أرَتِبْ الكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ

أُخْتِي - ذَهَبْتُ - مَعَ - المَتَحَفِ - إِلَى

الطَّبِيبَةِ - الطِّفْل - فَحَصْتُ

النشاط الرابع : أَقْرَأُ الجُمْلَةَ ثُمَّ اكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ صُورَتِهَا

يُحْيِي التَّلَامِيذُ العِلْمَ - تَلْعَبُ البَنَاتُ فِي السَّاحَةِ

- يَصْطَفُّ التَّلَامِيذُ أَمَامَ القِسْمِ



ورقة عمل الأسبوع الثاني

النشاط الأول : أرَتِبْ المَقَاطِعَ لِأَحْصُلْ عَلَى كَلِمَاتٍ

ط/بُ/ر-ب..... ب/قَة/ط..... تَم/ح/سنا.....

النشاط الثاني : اكْمِلْ الحَرْفَ النَاقِصَ

م-ر..... رَقَة ُ - ...رَاب ُ - ف-ر..... رُ - جَائِز..... - ك-... ب ُ

النشاط الثالث : أرَتِبْ الكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ

أُخْتِي - ذَهَبْتُ - مَعَ - المَتَحَفِ - إِلَى

الطَّبِيبَةِ - الطِّفْل - فَحَصْتُ

النشاط الرابع : أَقْرَأُ الجُمْلَةَ ثُمَّ اكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ صُورَتِهَا

يُحْيِي التَّلَامِيذُ العِلْمَ - تَلْعَبُ البَنَاتُ فِي السَّاحَةِ

- يَصْطَفُّ التَّلَامِيذُ أَمَامَ القِسْمِ









المقطع الأول : الحياة المدرسية الأسبوع الثالث

النص المنطوق : مع معلمتي

دخلتِ المعلّمةُ صباحًا إلى القسمِ مبتسمةً و **قالت** : السلامُ عليكم يا أبنائي.
ردّ التلاميذ : و عليكم السّلام و رحمةُ الله.

طلبتُ منهم الجلوسَ ثمّ **قالت** : كم أنا سعيدةٌ بلقائكم ، مرحبًا بعودتكم للمدرسةِ ، أين قضيتُم العطلةَ يا أطفال؟

أجاب أمين : أنا ذهبتُ مع عائلتي إلى البحرِ . و **قالت هدى** : ذهبتُ لبيتِ جدّتي في الرّيفِ .

قالت المعلّمة : كانت عطلةٌ ممتعةٌ ، عليكم الآن بالمثابرة و الاجتهاد .

استأذنَ **أمين** ثمّ قامَ و قدّمَ للمعلّمةِ باقةً من الورودِ ، و تبعتهُ **هدى** بمجموعةٍ من الرّسوماتِ الجميلةِ.

المعلّمة : شكرًا يا أعزائي ، أعدكم بالتّعاونِ على تزيينِ القسمِ.

قام أحمدُ مُستأذنًا وقال : أهلاً يا أصدقائي ، أتمنّى لكم عامًا مُكلّلًا بالنّجاحِ .



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	"ها أنتم تعودون مجددا إلى مقاعد الدراسة و تلتقون بمعلمتكم و زملائكم لمواصلة الدراسة " أين قضيت العطلة ؟ و ماذا فعلتم ؟ من هم الأشخاص الذين اشتقتم للقائهم ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق "مع معلمتي" و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ...</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟ ماذا قالت ؟ بم ردّ التلاميذ ؟ هل المعلمة سعيدة بلقاء التلاميذ ؟ كيف رحّبت بهم ؟ ماذا سألتهم ؟ إلى أين ذهب أمين و عائلته ؟ وأين قضت هدى عطلتها ؟ بم نصحت المعلمة تلاميذها ؟ ماذا قدّم أمين لمعلمته ؟ و ماذا قدّمت لها هدى ؟ ماذا فعلت المعلمة ؟ بم وعدت المعلمة التلاميذ ؟ كيف قام أحمد ؟ ماذا تمنى لزملائه ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 21 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها <p>أجراة أحداث النص:</p> <p>المكان: أين دخلت المعلمة ؟ القسم.</p> <p>الزمان: متى دخلت المعلمة إلى القسم ؟ في الصّباح.</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات هذه القصة ؟ المعلمة – التلاميذ (أمين – هدى)</p> <p>الأحداث : كيف رحّبت المعلمة بالتلاميذ؟ ماذا سألتهم؟ بم أجابوا؟ ← الترحيب بالتلاميذ والحديث عن العطلة</p> <p>النهاية : بم وعدت المعلمة التلاميذ؟ ماذا تمنى لهم أحمد ؟ ← التعاون على تزيين القسم و الأمنيات بالنجاح .</p> <p>استخراج القيم الواردة : * إلقاء و ردّ التّحية * الاستئذان * المثابرة و الاجتهاد في الدراسة * التعاون</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 21</p> <p>يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهد في الصورة ؟ أين تقف هدى ؟ ماذا تحمل في يدها ؟ كم عدد الذكور ؟ و الإناث ؟ بم توصي المعلمة التلاميذ ؟ و أنت هل تأخذ بنصائح المعلمة ؟ <p>الصورة 02 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهد في الصورة ؟ هل أعجبكم قسم ليلي ؟ كيف يبدو القسم ؟ من قام بتزيينه ؟ و أنتم هل تحافظون عليه ؟ هل تشاركون في تزيينه ؟ 	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	ماذا أهدى أمين للمعلمة ؟ ماذا أهدت هدى للمعلمة ؟ ماذا فعلت المعلمة ؟ بم وعدت التلاميذ	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة ثم يسأل المعلم : ◀ ماذا قالت المعلمة لأمين و ليلي على الهدايا؟ .	يستمع و يقرأ								
	<table><tr><td>شكرت</td><td>المعلمة</td><td>أمين</td><td>وليلي</td></tr></table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <p>- من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/.....</p> <p>الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table><tr><td>شكرت</td><td>المعلمة</td><td>أمين</td><td>وليلي</td></tr></table>	شكرت	المعلمة	أمين	وليلي	شكرت	المعلمة	أمين	وليلي	يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
	شكرت	المعلمة	أمين	وليلي						
شكرت	المعلمة	أمين	وليلي							
قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ	<p>- على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.</p> <p>الوعي الصوتي على الكلمة :</p> <p>- استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</p> <p>- التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر</p> <p>الوعي الخطّي على الكلمة :</p> <p>- اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية</p> <p>عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الشين)</p> <p>من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الشين .</p> <p>■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</p> <p>- مهارة التعويض: لاحظ كلمة (بارع) عوض المقطع الاول (با) بالمقطع (شا) ماذا تصبح الكلمة (بارع) (منقار - وردة)</p> <p>- مهارة الحذف (شمال/ شجار)</p> <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف</p>	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي								
الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم								

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أين قضى أمين العطلة ؟ ماذا قدّم أمين لمعلمته ؟ بم وعدت المعلمة التلاميذ ؟</p> <p>استخراج الصيغة الأولى : (أين) ◀ ماذا سألت المعلمة ؟ □ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . أين قضيت العطلة يا أطفال ؟ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ، يشرح المعلم : للسؤال عن المكان أستعمل أين يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة أين على الألواح . توظيف (أين) في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (كم) ◀ أريد أن أسأل أمين عن عدد ورود الباقية ، ماذا أقول ؟ □ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . كم عدد الورود في الباقية التي أهديتها للمعلمة ؟ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ، يشرح المعلم : للسؤال عن العدد أستعمل كم يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة كم على الألواح . توظيف (كم) في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثالثة : (متى) ◀ أريد أن أسأل المعلمة عن موعد تزيين القسم ، ماذا أقول ؟ □ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . متى نتعاون على تزيين القسم ؟ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ، يشرح المعلم : للسؤال عن الوقت أستعمل متى يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة متى على الألواح . توظيف (متى) في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد النقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور. يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب ص 22 ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ - يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشاهدين (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهدين معا) - يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
مرحلة بناء التعلّمات		
الاستثمار	<p>دمج المشاهد الثلاثة - يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة</p>	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف :شا / شو/ يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مُعَة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مِنْ...رَّ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مِ...مِ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">كُنَا..</div> </div> <p>على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: center;">الظواهر النحوية و الصرفية :</p> <p>لديك زميلين يدرسان جيدا ؟ كيف تخبرهما بذلك ؟</p> <p>◀ أنثما تدرسان جيدا . و في الماضي ماذا نقول ؟ ▶ أنثما درستما جيدا .</p> <p>كيف تخبر زملاءك بذلك ؟</p> <p>◀ أنتم تدرسون جيدا. و في الماضي ماذا نقول ؟ ▶ أنتم درستم جيدا.</p> <p>كيف تخبر زميلاتك بذلك ؟</p> <p>◀ أنتن تدرسن جيدا . و في الماضي ماذا نقول ؟ ▶ أنتن درستن جيدا .</p> <p>يطالب التلاميذ باستعمال الضمائر (أنتم و أنتن) في جمل</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : غرسْتُ شجرةَ المشمشِ و نزعْتُ الحشيشَ . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطاه ويصححه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم					
مرحلة الانطلاق	ماذا نفعل عندما نريد أخذ الكلمة ؟ كيف نسمي هذا التصرف ؟	يجيب عن الأسئلة					
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي عل مستوى الجملة يسأل المعلم : كيف هي باقة الأزهار التي أهداها أمين للمعلمة ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يستمع و يقرأ					
	<table border="1"> <tr> <td>بَاقَة</td><td>الأزْهَارُ</td><td>جَمِيلَة</td></tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال الأزهار بـ الورود / استبدال باقة الأزهار بـ ساحة المدرسة و تغيير نسق الجملة ... (نظيفة) ...</p> <p>- من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/2/..... الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1"> <tr> <td>بَاقَة</td><td>الأزْهَارُ</td><td>جَمِيلَة</td></tr> </table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ</p> <p>- على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة :</p> <p>- استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة :</p> <p>- اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الجيم)</p> <p>من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الجيم. ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</p> <p>- مهارة التعويض: لاحظ كلمة (حبال) عوض المقطع الاول (حـ) بالمقطع (جـ) ماذا تصبح الكلمة (حبال) (نسور- حك)</p> <p>- مهارة الحذف (جزائر/ مناجل)</p> <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف</p>	بَاقَة	الأزْهَارُ	جَمِيلَة	بَاقَة	الأزْهَارُ	جَمِيلَة
بَاقَة	الأزْهَارُ	جَمِيلَة					
بَاقَة	الأزْهَارُ	جَمِيلَة					
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم					

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← جرس - شجرة</p> <p>يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ج) على سبورة الحروف .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>						
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <div> <div>جُرْح</div> <div>عَجَلَة</div> <div>أَحْجَارُ</div> <div>دُرَج</div> </div> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div> <div>..رَح</div> <div>ع...لة</div> <div>أح...ر</div> <div>دُر..</div> </div> <p>أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية :</p> <p>بقرة - نمر - ثوم - حبل - تمثال- غراب - جبال- مطر.</p> <table> <tr> <th>حرف الميم</th> <th>حرف الباء</th> </tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> </table>	حرف الميم	حرف الباء / / / /	<p>يكتب الكلمات</p> <p>يكتب الحرف حسب موقعه</p> <p>يميز الحرف</p> <p>انطلاقا من</p> <p>مهارات الوعي الصوتي</p>
حرف الميم	حرف الباء							
..... / /							
..... / /							
الاستثمار	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ :</p> <p>دقّ الجرس فخرج جميع التلاميذ .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	<p>يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه</p>						

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هو المكان الذي نقضي فيه معظم وقتنا ؟ كيف نحافظ عليه ؟ ما هو واجبنا اتجاهه ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>◀ يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 23</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة</p> <p>(أو تعليق المشاهد إن توفّر) .</p> <p>◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>◀ أين يتواجد التلاميذ ؟</p> <p>◀ من يرافقهم ؟</p> <p>◀ ما هو اسم كل تلميذ في الصورة ؟</p> <p>أستمع إلى النص:</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>◀ يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات :</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>الناصح : الشديد البياض / سنقضي : سنمضي / باقة : حزمة .</p> <p>أفهم النص :</p> <p>(1) كيف دخلت المعلمة للقسم ؟ ماذا ترتدي ؟</p> <p>(2) كيف حيّت المعلمة التلاميذ ؟ بم ردّوا على تحية المعلمة ؟</p> <p>(3) ماذا علينا ان نفعل ليكون القسم جميلا ؟</p> <p>(4) ماذا قدّم امين للمعلمة ؟ ماذا أحضرت ليلي ؟</p> <p>(5) ماذا قالت المعلمة لأمين و ليلي ؟</p> <p>استخراج القيم :</p> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>○ إلقاء و رد التحية ○ الاستئذان ○ التعاون ○ الحرص على نظافة القسم</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 11</p> <p>أفهم و أجيب :</p> <p>أجب عن السؤال إجابة كاملة :</p> <p>كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟</p> <p>أحد كلمات المصارع، واشتدّ الكلام الملوثة بمرادفها :</p> <p>دخلت المعلمة إلى القسم متحمسة</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح</p> <p>جماعيا</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	كم عدد أقسام المدرسة ؟ ما هو واجبك اتجاه عمال المدرسة ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 25 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>■ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ◀ إلى أين يذهب التلاميذ ؟ ◀ لماذا يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟ ◀ ماذا يحملون معهم ؟ و ماذا يلبسون ؟ ◀ كيف تبدو مدرستهم ؟ <p>يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب و توضيح المعنى .</p> <div data-bbox="375 1041 1275 1850" data-label="Image"> </div>	<p>يكشف المحفوظة</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ</p> <p>يدرك المعنى الإجمالي</p> <p>ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحفظ المقطع الأول من المحفوظة</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .	يؤدي المقطع الأول أداء سليما

<p>المرحلة الانطلاق</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p> <p>على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← خَشَبٌ - حَجَرٌ - ضَجِيجٌ - حَشِيشٌ . يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ش - ج) على سبورة الحروف .</p>	<p>التقويم</p> <p>يسترجع المعلومات</p>
<p>مرحلة بناء التعلم</p>	<p>توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بكتابة الجملتين على السبورة :</p> <p>1- يعود أبي من العمل يا أمي ؟ 2- عدد أصابع اليدين ؟ 3- تقع دولة سوريا ؟</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم الجملتين ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ: أين / متى / كم .</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية :</p> <p>يكتب المعلم الجمل الناقصة على السبورة :</p> <p>أنتَ تجلسُ في الطاولة الأولى . ← أنتما في الطاولة الأولى. أنتَ قفزتَ بالحبل بسرعة . ← أنتما بالحبل بسرعة . أنتما ترسمان لوحات جميلة . ← أنتم لوحات جميلة . أنتم كتبتم الدرس بخط جميل . ← أنتن الدرس بخط جميل .</p> <p>يجيب المتعلم بإتمام الجمل بما يناسب الضمير .</p> <p>أحسن قراءتي : الصفحة 24 : يقرأ المعلم الفقرة قراءة سليمة مراعيًا لعلامات الوقف</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>• دَخَلَتِ الْمَعْلَمَةُ إِلَى الْقِسْمِ مُبْتَسِمَةً ، وَقَالَتْ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .</p> <p>• رَدَّ التَّلَامِيذُ التَّحِيَّةَ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .</p> </div> <p>يقرأ المتعلمين الفقرة بتأن مع احترام علامات الوقف .</p> <p>اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقَّبُ بـ قارئ الأسبوع .</p>	<p>يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث</p>
<p>الاستثمار</p>	<p>مسابقة الحروف :</p> <p>😊 كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الشين يفوز بالمسابقة. 😊 كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الجيم يفوز بالمسابقة.</p> <p>🌟 الثناء على التلاميذ الفائزين 🌟</p> <p>(أو العمل بالأفواج إن أمكن)</p>	<p>مراقبة أداء المتعلم، إثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس</p>

المقطع الأول : الحياة المدرسية

إدماج المقطع الأول

النص المنعقد

في مساء آخر يوم من العطلة

قال علي لأمه : متى سنعود إلى المدرسة يا أمي، لقد اشتقنا إليها كثيرا ؟

وقالت ليلي : و أنا أيضا اشتقت إلى مدرستي و معلمتي و زملائي ، أرجو ان يرافقنا أبي.

ردت الأم : غدا صباحا ستعودان إلى المدرسة وتفرحان بلقاء المعلمة والزملاء، كم أنا سعيدة بذلك وقال الأب : سأرافقكما إلى المدرسة ، هي مكان للتربية والتعليم، استمعا جيدا للمعلمة وكونا مهذبين ثم قالت الأم: اذهبا الآن و اخلدا للنوم من أجل الراحة.

و في الصباح ،استيقظ علي و ليلي باكرا و ذهبا إلى المدرسة ، و هم فرحان بالعودة إليها . دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة ،تلبس منزرا أبيض ناصعا و تحمل محفظة جديدة .

و قالت : السلام عليكم يا أبنائي

رد التلاميذ : وعليكم السلام ورحمة الله

رحبت المعلمة بالتلاميذ ثم سألتهم : أين قضيتم العطلة الصيفية يا أطفال ؟

قال علي : أنا ذهبت مع أبي إلى البحر .

وقالت ليلي : أنا ذهبت لبیت جدتي في الريف .

قالت المعلمة : كانت عطلة ممتعة ، عليكم الآن بالمثابرة و الاجتهاد .

استأذن علي و قدم للمعلمة باقة من الورود و تبعته ليلي بمجموعة من الرسومات الجميلة .

قالت المعلمة : شكرا يا أعزائي ، أعدكم بالتعاون على تزيين القسم.

وقبل أن يحلّ وقت الاستراحة بقليل

قالت المعلمة للتلاميذ : سيدق الجرس معلنا وقت الاستراحة أخرجوا بنظام و هدوء و تجنبوا التدافع و

الألعاب العنيفة

و لا تتسببوا في إتلاف الغرس و الورود ، ألا ترون أنها تزين الساحة بألوان مختلفة ؟

منها : الصفراء و الحمراء و البنفسجية .

حافظوا على نظافة الساحة و ارموا المخلفات في سلة المهملات ، لأنها فضاء للعب و الاستراحة.

رد التلاميذ : شكرا معلمتي ، ساحة مدرستنا نظيفة و مريحة ، ولا بد من المحافظة عليها .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	من ذكرنا بعناوين القصص الثلاثة التي سمعتموها في الأيام الماضية ؟ انتهت العطلة - موعد الاستراحة - مع معلمتي	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق المشترك و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>« متى سيعود علي وليلى إلى المدرسة ؟ ماذا طلبت ليلي من الأب ؟ ماذا قالت ؟ ماذا ردّ الأب ؟ بم نصحه ابنه ؟ »</p> <p>« كيف دخلت المعلمة القسم ؟ ماذا تلبس و ماذا تحمل ؟ كيف حيّت التلاميذ ؟ بم ردّ التلاميذ ؟ سألت المعلمة التلاميذ ، ماذا قالت ؟ بم أجاب علي ؟ وليلى ؟ »</p> <p>« ماذا قدّم علي للمعلمة ؟ وماذا قدّمت لها هدي ؟ بم وعدتهم المعلمة ؟ »</p> <p>« قبل حلول وقت الاستراحة ، ماذا قالت المعلمة للتلاميذ ؟ ماذا الذي يزيّن ساحة المدرسة ؟ »</p> <p>« اذكر ألوان هذه الورود . لماذا يجب علينا المحافظة على ساحة المدرسة ؟ »</p> <p>استخراج القيم الواردة : • طاعة الوالدين • احترام المعلمة • إلقاء التحية • الاستئذان • نظافة الساحة</p> <p>تعبير شفوي : يعبر انطلاقاً من مشهد : فتح الكتاب المدرسي ص(16-21-9) أو (تعليق المشاهد)</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>« هل اشتاق علي للمدرسة ؟ ماذا قال لأمّه ؟ »</p> <p>« و هل ليلي مشتاقة لمدرستها ؟ بمن تلتقي في المدرسة ؟ »</p> <p>« ماذا قالت الأم لولديها ؟ ماذا قال الأب عن المدرسة ؟ بم نصحهما ؟ »</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>« كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟ ماذا قالت ؟ »</p> <p>« بم ردّ التلاميذ ؟ ماذا سألتهم ؟ »</p> <p>« أين قضى علي عطلة ؟ وليلى ؟ بم نصحت المعلمة تلاميذها ؟ »</p> <p>« ماذا قدّم أمين لمعلمته ؟ وليلى ؟ بم وعدتهم المعلمة ؟ »</p> <p>☺ إدماج جزئي : يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 2 و 1 معا</p> <p>الصورة 03 :</p> <p>« أين يتواجد التلاميذ ؟ ما هي النصائح التي قدّمها المعلم لتلاميذه ؟ »</p> <p>« هناك ورود بألوان مختلفة تزيّن الساحة : من يذكر هذه الألوان ؟ »</p> <p>« ماهو واجبنا اتجاه ساحة المدرسة ؟ »</p> <p>☺ ☺ إدماج كلي : يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصور الثلاثة السابقة بالترتيب لبناء أفكارهم</p> <p>أستعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ن 1 ص 14</p>	<p>ينصت</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يتأمل في الصور</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يبنى أفكاره و يرتبها</p> <p>يوظف</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	مسرحة أحداث النص بتوزيع الادوار على التلاميذ	يمثل الدور

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	عندما اطرح سؤال عن الوقت ماذا اقول؟ عن المكان؟ عن العدد؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>استعمال الصيغ</p> <p>ضع الصيغة المناسبة لكل جملة (عندي / أين / لي / متى / صباح / مساء / كم)</p> <p>- تسكن خديجة؟ / عدد الكتب في محفظتك؟</p> <p>- نذهب في رحلة؟ /يرفع اللاميز العلم كل</p> <p>- يعود أبي من العمل في / اشترى أبي أدوات مدرسية</p> <p>- دراجة وكرة</p> <p>التراكيب : الجملة الاسمية</p> <p>يسأل المعلم :ماذا قالت ليلي عن ساحة المدرسة ؟ الساحة واسعة وماذا قالت عن القسام؟ الأقسام نظيفة</p> <p>هات جملة على نفس المنوال</p> <p>اربط بين كل كلمين ثم اكتب الجملة</p> <p>القطار صافية الأكل سريع السماء ساخن القراءة مفيدة</p> <p>الصرف</p> <p>قال المعلم للتلاميذ :أنتم تدرسون في قسم السنة الثانية مع من تحدث المعلم؟ هل هم حاضرون ام غائبون؟ لوتحدث مع علي ماذا يقول</p> <p>.....</p> <p>لوتحدث مع ليلي ماذايقول؟.....</p>	<p>يستعمل الصيغ</p> <p>يركب جملا اسمية</p> <p>يستعمل ضمائر المخاطب</p>
التدريب والاستثمار	<p>على دفتر النشطة (حسب توفر الوقت)</p> <p>أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :-</p> <p>كَمْ ، أَيْنَ ، يَا ، الْمَسَاءُ ، الْآنَ ، أَرْجُوكَ ، عِنْدِي ، صَبَاح</p> <p>1 -5</p> <p>2 -6</p> <p>3 -7</p> <p>4 -8</p>	ينتج نصا شفويا

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																								
مرحلة الانطلاق	متى سيعود علي و ليلي إلى المدرسة ؟ للقسم ؟ ماذا تلبس ؟ ماذا قدم كل من علي و ليلي لمعلمتهما ؟ بم نصح المعلم تلاميذه حفاظا على ساحة المدرسة ؟	يجيب عن الأسئلة																								
مرحلة بناء التعلمات	قراءة : قراءة النصوص الثلاثة " اليوم نعود إلى المدرسة – في ساحة المدرسة – في القسم " إعطاء فرصة للتلاميذ الذين لديهم صعوبات في القراءة أفهم و أجيب : دفتر الأنشطة ن 2 ص 14	يقرأ ويصحح أخطاءه																								
	 خط : دفتر الأنشطة ن 3 ص 15  إملاء : دفتر الأنشطة ن 4 ص 15 / التلاميذ يلعبون في ساحة المدرسة  التراكيب : دفتر الأنشطة ن 1 ص 14 	يربط بين الجمل يستخرج كلمات يكتب باحترام المعايير																								
	الاستثمار	نشاط: على كراس القسم : املء الجدول التالي : <table><tr><th>س</th><th>ز</th><th>ت</th><th>ط</th><th>ش</th><th>ج</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	س	ز	ت	ط	ش	ج
س	ز	ت	ط	ش	ج																					
.....																					
.....																					
.....																					

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	يقرأ المتعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف : س - ز - ت - ط - ش - ج على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : س _ ز _ ت _ ط _ ش _ ج	يجيب عن الأسئلة.									
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط: أرتّب البطاقات التالية لأحصل على جملة مفيدة :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">العلم</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">رفع</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">الوطني</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">التلاميذ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">دخل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">إلى</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">التلاميذ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">بهذه</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">القسم</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">وعدت</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">القسم</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">المعلمة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">بتزيين</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">التلاميذ</div> </div> <p>أنتج كتابيا : دفتر الأنشطة ن 5 ص 14</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>■ التَقَيْتُ بِصَدِيقِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ عَظَمَةِ طَوِيلَةٍ، أَكْتُبِ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا :</p> <p>— أَنَا :</p> <p>— صَدِيقِي :</p> <p>— أَنَا :</p> <p>— صَدِيقِي :</p> </div> <p>الرصيد اللغوي :</p> <p>أقرأ الكلمات التالية ثم أصنّفها في الجدول :</p> <p>التلفاز - الجرس - الطاولة - الثلاجة - السبورة - العلم .</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>في القسم</th><th>في ساحة المدرسة</th><th>في المنزل</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p>المشروع :</p> <p>استلام المشاريع و تعليق أحسن الأعمال على جدارية القسم .</p>	في القسم	في ساحة المدرسة	في المنزل	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
في القسم	في ساحة المدرسة	في المنزل									
.....									
.....									
الاستثمار	<p>أبدي رأيي : دفتر الأنشطة ن 5 ص 14</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>* اتعلّم في المدرسة القراءة والكتابة والحساب، والكثير من الأنشطة، ولكن عليّ أن أقوم بواجباتي :</p> <p>نحو مدرستي :</p> <p>ومعلمي :</p> <p>وزملائي :</p> </div>	ينتج نصا شفويا									