

المقطع 1: العائلة

المرحلة التمهيدية السنة الأولى ابتدائي

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الأول

النarrative	الوضعية المشكلة الانطلاقية	المقطع	
الحمامة والشلوب (1)	في المدرسة	هنئا لك! أنك قد بلغت ست سنوات، ومرحبا بك في مدرستك.	
الحمامة والشلوب (2)	أصدقائي الجدد	ستلتقي بأصدقائك، وستتعرف على معلمتك وزملائك، وكلك شوق إلى التعلم والنشاط.	
عيي زياد (1)	في الساحة	ولا شك أن زملاءك يريدون أن يتعرفوا عليك وعلى عائلتك:	
عيي زياد (2)	أدواتي المدرسية	- ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتك؟	
حديقة البيت (1)	حارس المدرسة	ثم أنت بدورك ستتعرف عليهم واحدا تلو الآخر.	
حديقة البيت (2)	مباراة في كرة القدم		
المشروع الكتافي: أرسم منزلنا وأصفه		المهمات: من خلال معرفتك القبلية وما ستسمعه من نصوص وما تلاحظه من مشاهد ورسومات. 1. تعلم كيف تعرف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم، وتسمى غرف البيت وأثاثه. 2. تكتشف بعض الكلمات، وتتدرب على قراءتها إجمالاً: أبي، أمي، جدّي، جدّي، أخي... 3. تتدرب على كتابة بعض الأشكال والخطوط الممهدة للكتابة. 4. تنجز مشروعك: "أرسم منزلنا وأصفه".	٣ و ر



المقطع 1: العائلة

المرحلة التمهيدية

السنة الأولى ابتدائي

الأسبوع الأول



اليوم الأول

الفوج : السنة الأولى ابتدائي

الأسبوع : 01

الحصة : 01

المدة : 60 د

الصيغ : الأشخاص : أبي / أمي / أخي

مؤشر الكفاءة : * يسمى أفراد العائلة، بعد التعرف عليهم، من خلال صور معروضة عليه.

* يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدممقاطعة،أخذ الكلمة)

التقويم

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

عرض الوضعية الانطلاقية الأم : (دليل المعلم ص 36)

يجيب عن الأسئلة

: "هنيئاً لك أنك قد بلغت ست سنوات، ومرحباً بك في مدرستك، سلتي بآصدقائك، وستتعرف على معلمتك وزملائك، وكلّك شوق إلى التعلم والنشاط، ولا شك أن زملاءك يريدون أن يتعرّفوا عليك وعلى عائلتك":

- ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟
- ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتك؟

المهام: تعلم كيف تعرف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم، وتسمّي غرف البيت وأثاثه.

مرحلة الانطلاق

النشاط الأول:

يجيب عن الأسئلة

إشارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بمكونات عائلة ما.

؟ يقول الأستاذ : تتكون عائلتي من : أمي وأبي وأخوتي وأخواتي.

؟ المعلم : من منكم يستطيع أن يقدم أفراد عائلته مثل؟

؟ المعلم هناك طفل نجيب اسمه **أحمد** يريد أن يعرّف لكم بعائلته.

النشاط الثاني:

- يثبت المعلم الصور على السبورة:

يلاحظ
يسمعالstage
of
learningيسعي أفراد
عائلة احمد- المعلم من بين هذه الصور: أين هو **أحمد**؟- من يصعد إلى السبورة ويشير إلى **أم أحمد**؟- ثم تلميذ آخر يشير إلى **أب أحمد**.- ثم آخر يشير إلى مع **أخت أحمد**.- ثم **الجد والجدة**؟- المعلم من يعرّفنا بعائلة **أحمد**? (يتدخل المعلم لتقديم المساعدة)

- الأب، الأم، الأخت، الجد، الجدّ

القيمة: هل تطيع والديك مثل **أحمد**? لماذا علينا أن نطيع والدينا؟ هل يحبنا الله اذا أحبناهما؟ وهل يحبنا الناس؟يذكر أفراد
عائلته

يطلب المعلم من التلاميذ التعريف بعائلاتهم.

التدريب

والاستثمار

الفوج: السنة الأولى ابتدائي**الأسبوع** : 01**الحصة** : 02**المدة** : 45 د

مؤشر الكفاءة: يعبر شفهيا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة يقرأ، قراءة جهيرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها. يحلل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة

التوقيت	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يسمع ويجيب بحرية	<ul style="list-style-type: none"> - مع من تعيش في المنزل؟ - كم عدد إخوتك؟ 	مرحلة الانطلاق
يلاحظ الصور	<ul style="list-style-type: none"> ► يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة ► يطلب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور وتسمية كل شخص ► يشير المعلم الى صورة الأم ويقرأ ويصفق : أم / مي تصفيقتان يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق أو بالنقر على الطاولة 	
يستمع الى المعلم ويقرأ الكلمة بالتصفيق	<ul style="list-style-type: none"> ► يشير المعلم الى صورة أبي ويقرأ ويصفق : أ / بي تصفيقتان يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق أو بالنقر على الطاولة ► يشير المعلم الى صورة الاخت ويقرأ ويصفق : أم / مي تصفيقتان يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق أو بالنقر على الطاولة <p>► ثم جد دي و جد / د / تي 3 تصفيقات</p>  <p>- ثانية التطابق الصوتي الخطى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ► يشير المعلم الى صورة الأم ويسأل من هذه ► يرفع المعلم بطاقة أمي ويقرأها أم / مي بالتصفيق ► يطلب المعلم من يضع بطاقة أمي تحت الصورة المناسبة ► يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصفيق أو بالنقر ► يرفع المعلم بطاقة أبي ويقرأها أ / بي بالتصفيق ► يطلب المعلم من يضع بطاقة أبي تحت الصورة المناسبة ► يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصفيق أو بالنقر 	المرحلة التعليمية
يقرأ البطاقة بالتصفيق ويضعها أسفل كل صورة	<p>ثم مع بقية البطاقات</p> 	
يقرأ الكلمات بالتصفيق	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمين البطاقات بالمقاطع ثم كلمة واحدة - يشوش المعلم البطاقات أو وضعها فوق الطاولة ويطلب من المتعلمين قراءة الكلمة ووضعها أسفل كل صورة 	الكلمات
قراءة الكلمات وضع البطاقات أسفل كل صورة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمين البطاقات بالمقاطع ثم كلمة واحدة - يشوش المعلم البطاقات أو وضعها فوق الطاولة ويطلب من المتعلمين قراءة الكلمة ووضعها أسفل كل صورة 	الكلمات

مؤشر الكفاءة: يتعلم الجلوس السليم ، يستجيب لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية أثناء الكتابة

الوقت	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يستجيب لعدة أوضاعيات تمهيدية	<p>يطلب المعلم من المتعلمين: وقوف جلوس، وقوف جلوس عدة مرات</p> <p>يطلب منهم رف اليد اليمنى ثم اليسرى عدة مرات التعرف على أجزاء الجسم المختلفة بهدف ضبط حركتهم ووعهم المكاني في الاتجاهات أعلى وأسفل ويسار ويمين، وغير ذلك، وعلى تعلم تحريك الذراع بمعزل عن الجسم، ومحاذاة الأشياء</p>	مرحلة الانطلاق
	<ul style="list-style-type: none"> - يجلس المعلم على الكرسي ويشرح للمتعلمين وضعية الجلوس الصحيحة عند الكتابة: - نجلس بشكل مستقيم، وثابت، مع الانحناء قليلاً إلى الأمام. - استرخاء اليد والذراع ووضع الساعد على المنضدة. - عدم الاستناد على ظهر الكرسي. - اليد اليمنى على الكراس واليمنى ممسكة بالقلم. - ابعاد العين عن الكراس بمسافة. - أن تكون القدمان مسترقيتان على الأرض. 	
	وضعية الكتابة الصحيحة:	
ملاحظة المعلم والاستماع إليه يقوم بالجلوس يسارخي يمسك القلم يمثل	<p>أن تبعد العين عن الكتاب بمسافة قرابة 33.3 سم تقريباً.</p> <p>أن يبتعد الجسم عن المنضدة بقدار قبضة يده واحدة.</p> <p>أن تكون القلمان مسترقيان على الأرض بصورة طبيعية.</p> <p>أن يجلس وأنظهر مستقماً.</p> <p>أن يبتعد الظهر على ظهر الكرسي.</p> <p>أن تكون اليد اليمنى على الورق واليد اليمنى ممسكة بالقلم وأن يبعد المرفقين عن سطح المنضدة.</p>	الكتاب
يجلس سوياً يبحث عن الوضعية الصحيحة	<p>يطلب المعلم من بعض المتعلمين تمثيل على المكتب الوضعية الصحيحة للكتابة يقوم بعض المتعلمين ببعض الوضعيات أثناء الكتابة ويطلب المعلم البحث عن الوضعية الصحيحة</p>	التدريب والاستثمار

اليوم الثاني

المقطع التعليمي : الأول العائلة: المرحلة التمهيدية	
الميدان : فهم المنطوق	النشاط : أستمع وأفهم
الفوج : السنة الأولى ابتدائي الأسبوع : 01 الحصة : 01 المدة : 60 د	المحتوى : صور لأماكن الصيغ : الأماكن : بيت/مدرسة/سوق/شارع/محل مؤشر الكفاءة : - يسمّي أماكن مألوفة من خلال صور معروضة (مدرسة؛ مسجد، شارع، ملعب، حديقة.) - يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة،أخذ الكلمة).
التفويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة
يسمع ويجيب بحريه	<p>يسأل المعلم: - أين نحن الآن؟ - هل سنتام هنا? - أين سنذهب عندما تنتهي الدراسة؟</p> <p>النشاط الأول: هيئة البيئة الصحفية بنشاط (لعبة التركيز)</p> <ul style="list-style-type: none"> تسميع المتعلمين أصواتا مختلفة من الهاتف: كصوت الأذان صجيج السيارات يسأل عن مكان حدوث تلك الأصوات.. <p>النشاط الثاني: يعرض المعلم الصور على السّيوره:</p>  <p>► الصورة الأولى : يسأل المعلم أين يتواجد الأطفال؟ كيف عرفتم ذلك ؟ ► ماذا يفعل الأطفال في المدرسة ؟ من الأشخاص التي تراهم في المدرسة ؟ ❖ الصورة الثانية : أين يتواجد الأطفال ؟ ماذا يفعلان ؟ ❖ ما هي الأشياء التي تراها في الشارع ❖ الصورة الثالثة : ما اسم هذه اللعبة ؟ ما اسم المكان الذي تلعب فيه هذه اللعبة ❖ هل تلعبون كرة القدم في الطريق ❖ الصورة الرابعة : ماذا يلبس الأب ؟ إلى أين يتجه الأب مع ابنه ؟ ❖ ماذا نفعل في المسجد ؟ ماذا نسمع قبل الذهاب الى المسجد؟ ❖ الصورة الخامسة : أين يتواجد الأطفال ؟ ترى هل نذهب الى البحر في أوقات الدراسة ❖ في أي فصل نذهب الى البحر اعبر واستعمل الصيغ : <ul style="list-style-type: none"> - يعلق المعلم صور أو يسأل عن الوجهة والتلميذ يحدد المكان: - مرض أخوك أين سياخذنه أبوك؟ - أردت أن تشاهد الحيوانات؟ أين ستذهب؟ - أرادا أبوك أن يسافر؟ أين سيركب الحافلة - من أين نشتري الخضور والفواكه <p>القيم: كيف تحافظ على مدرستك ؟ وجدت أو ساخ في الشارع ماذا ستفعل ؟ استخلاص القيم مع الدعوة إلى التحلي بها</p> </p>
المراحل	الاستثمار
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من التلاميذ ذكر أماكن أخرى يعرفونها

مؤشر الكفاءة : يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة يقرأ، قراءة جهيرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواته. - يحلل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة.

التفصيم	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يسمع ويجيب بحرية	<ul style="list-style-type: none"> - حمل أحمد محفظته إلى أين سيذهب؟ - أراد الأب أن يشتري الخضر إلى أين سيتوجه؟ 	مرحلة الانطلاق
يلاحظ الصور	<p>● يعرض المعلم الصور على السبورة ويطلب من المتعلمين تسمية الأماكن.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - يشير المعلم إلى صورة المدرسة ويقرأ: مَسْجِدٌ ثم يضع بطاقة تحمل الاسم تحت الصورة. - يردد المتعلمون الكلمة - يكرّر الإشارة إلى الصور، ثم وضع بطاقات حاملة لأسماء كل مكان، ثم يقرأ، والتלמיד يرددون. - يشوش المعلم البطاقات مع الكلمات، والمتعلمون يرتبون الكلمات ويضعوها تحت كل صورة. 	مرحلة بناء التعلمات
يستمع إلى المعلم ويقرأ الكلمة ويضع البطاقة تحت الصورة المناسبة	 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> مَدْرَسَةٌ </div> <div style="text-align: center;"> سُوقٌ </div> <div style="text-align: center;"> مَنْزِلٌ </div> <div style="text-align: center;"> مَلْعَبٌ </div> <div style="text-align: center;"> مَسْجِدٌ </div> </div> <p>القراءة المقطعة للكلمات</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ أحد الكلمات السابقة قراءة مقطعة ككلمة (مسن / ح / د) مثلا ويمثل القراءة المقطعة بالتصفيق أو النقر على الطاولة... أو غيرها - يتكرّر العمل السابق مع الكلمات. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته مع بقية الكلمات 	
قراءة الكلمات وضع البطاقات أسفل كل صورة	<p>مطالبة التلاميذ بتقطيع بعض الكلمات</p> <p>يشوش المعلم البطاقات أو يضعها فوق الطاولة ويطلب من المتعلمين قراءة الكلمة ووضعها أسفل كل صورة</p>	استثمار المكتسبات

المقطع التعليمي : الأول العائلة: المرحلة التمهيدية

الميدان : التعبير الكتابي

النشاط : أخطط وأشكل

المحتوى : أعرف كراسى

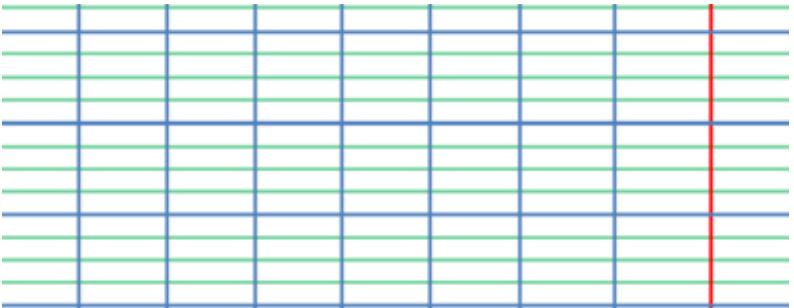
الفوج: السنة الأولى ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 03

المدة: 30 د

مؤشر الكفاءة: يتعلم الجلوس السليم، يستجيب لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيحة أثناء الكتابة ويتعرف على كيفية مسك وفتح الكراس

النحو	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يستجيب لعدة وضعيات تمهيدية	<p>يرفع المعلم الكراس ويسأل : ما هذا؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من المتعلمين ترديد الكلمة عدة مرات. - الكراس ، فيم نستعمله ؟ 	مرحلة الانطلاق
ملاحظة المعلم والاستماع إليه يقوم المتعلم بتتنفيذ شرحه المعلم على كراس المحاولات عدة مرات	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يطلب المعلم استخراج كراس المحاولات ❖ وضع كل تلميذ الكراس جانبا ❖ ثم يطلب منهم فتح الكراس في أول صفحة ❖ ترى ماذا كتب في الورقة الأولى: اسم ولقب ووو..... ❖ يراقب المعلم كراسات التلاميذ ومسك الجيد للكراس ❖ يطلب منهم مسك الورقة الأولى وقلبيها ❖ ثم يرفع المعلم الورقة أو يرسم النموذج على السبورة ❖ يشرح المعلم: ❖ الورقة فيها خطوط كبيرة وخطوط صغيرة 	مرحلة بناء التعلمات
يمسك الكراس بطريقة صحيبة	<ul style="list-style-type: none"> - خط احمر لا يجب أن نكتب عليه - ثم يطلب منهم قلب الصفحة الثانية - ثم غلق الكراس وفتح الكراس في الورقة الثانية - وهكذا عدة مرات حتى يتعلم المتعلم مسك الكراس - ثم يشرح أن الخط الأحمر دائما يكون جهة اليمين 	التدريب والاستثمار

اليوم (الثلاثاء)

المقطع التعليمي: الأول العائلة: المرحلة التمهيدية

الميدان: فهم المنطق

النشاط: أستمع وأفهم

المحتوى: صور مهن

الفوج: السنة الأولى ابتدائي

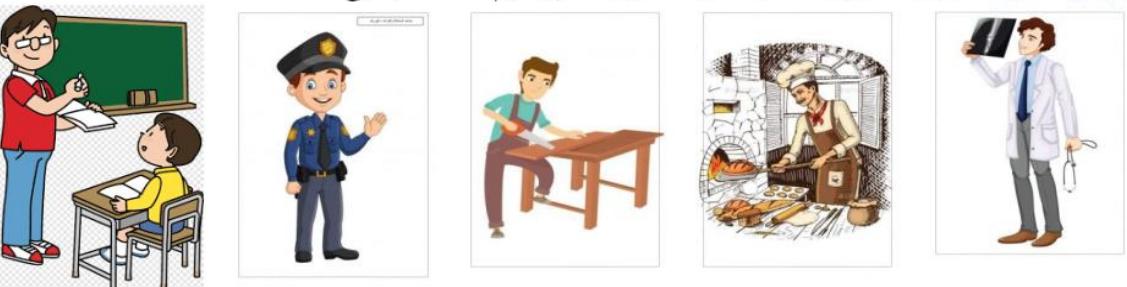
الأسبوع: 01

الحصة: 01

المدة: 60 د

الصيغ: معلم / مدير / نجار / طبيب

مؤشر الكفاءة: يسمى مهن مألفة من خلال صور معروضة
يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة،أخذ الكلمة)

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب بحريه	<p>يرفع الأستاذ كتابا ثم يسأل: هل تستطيعون قراءة هذا الكتاب؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • من الذي يعلمكم الكتابة القراءة؟ • عندما تكبر ماذا تريد أن تصبح؟ 	مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة	<p>إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بالموضوع</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ عندما تمرض إلى أين يأخذك والدك؟ ➢ من تجد هناك؟ ➢ من الذي يقوم بفحشك ووصف الدواء لك؟ <p>استقبال أجوبة التلاميذ مع تشجيعهم على المحاولة</p> <p>* عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p> 	
يلاحظ يستمع	<p>طريق أسئلة حول الصور:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين هي صورة الشرطي؟ أين نجده؟ ماذا يعمل أيضاً؟ - أين هي صورة الطبيب؟ أين نجده؟ ما عمله؟ <p>من الشخص الموجود في الصورة الثانية ماذا يفعل؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم الشخص الموجود في الصورة رقم 03؟ ماذا يصنع؟ - ما اسم الشخص الموجود في الصورة الأخيرة ماذا يفعل؟ أين نجده؟ <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور التعرف على الأماكن بمساعدة الأستاذ.</p> <p>القيم: استخلاص القيم من الصور وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. +</p> <p>احترام المعلم - الاستماع إلى نصائح الطبيب - احترام الشرطي...</p>	مرحلة بناء التعلمات
يسمي المهن يسمي أماكن العمل	<p>مطالبة المتعلمين بذكر مهن أخرى يعرفونها</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ الذي يخيط الثياب يسمى ○ الذي يرعى الغنم يسمى ○ الذي يقوم بأعمال البناء يسمى 	وضعية استثمار المكتسبات

الفوج: السنة الأولى ابتدائي**الأسبوع:** 01**الحصة:** 02**المدة:** 45 د

مؤشر الكفاءة: يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة يقرأ، قراءة جهريّة، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها. يُحلل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التّهجئة الصّحيحة.

الوقت	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يسمع ويجيب بحرية	<p>طلب الأب من احمد أن يذهب ليحضر من يصلح الباب المنزل الخشبي، ترى عند من سيذهب احمد؟</p> <p>ما هي الأدوات التي سيسعّمها النجار لإصلاحه؟</p> <p>لو كنت مكان احمد هل ستذهب عند الطبيب ليصلحه؟ لماذا؟</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ الصور	<p>يعلق المعلم صور بعض المهن</p>  <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور وتسمية المهن التي تشير إليها يشير المعلم إلى صورة طبيب ويقرأ وبصفة: طبيب يضع بطاقة تحت الصورة مكتوب عليها كلمة طبيب يطالب التلاميذ بتثبيت الكلمة عدة مرات يقوم بنفس العمل مع بقية الصور 	مرحلة بناء التعلمات
يسمع الى المعلم يقرأ الكلمة يقرأ البطاقة بالتصفيق ويضعها أسفل كل صورة	<p>يشوّش المعلم البطاقات مع الكلمات، والمتعلمون يرتبون الكلمات ويضعونها تحت كل صورة. يطلب المعلم من يضع بطاقة مدرسة تحت الصورة المناسبة</p> <p>القراءة المقطعة للكلمات</p> <ul style="list-style-type: none"> يشير المعلم إلى صورة الطبيب ويسأل من هذا؟ يرفع المعلم بطاقة طبيب ويقرأها: ط / بي / ب بالتصفيق أو النقر على الطاولة يطالب المعلم من يضع بطاقة مدرسة تحت الصورة المناسبة يطالب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصفيق أو بالنقر يرفع المعلم بطاقة بناء ويقرأها بن / نا / ب بالتصفيق يطالب المعلم من يضع بطاقة بناء تحت الصورة المناسبة يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصفيق أو بالنقر <p>ثم مع بقية البطاقات</p>	مرحلة بناء التعلمات
يقطع ويضع في المكان الصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ المتعلمين البطاقات بالمقاطع ثم كلمة واحدة يشوّش المعلم البطاقات أو وضعها فوق الطاولة ويطلب من المتعلمين قراءة الكلمة ووضعها أسفل كل صورة على السبورة مطالبة التلاميذ بتقطيع بعض الكلمات 	وضعية استثمار المكتسبات

مؤشر الكفاءة: يتعلم وضع مرفقه على الطاولة بشكل صحيح

التفصيم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
ينفذ المطلوب	<p>مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين</p> <p>مطالبة المتعلمين بإخراج الكراس وفتحه.</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	<ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح ووضعها على الطاولة. ➢ مطالبتهم برفع اليد المستعملة في الكتابة اليمنى أو اليسرى حسب كل تلميذ ➢ يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم ➢ مطالبتهم بوضع المرفق على المنضدة. ➢ مراقبة كيفية المرفق من طرف الأستاذ. ➢ مطالبتهم بحمل الطبشور أو القلم. ➢ مطالبتهم بكتابة الرقم 1 على اللوحة. 	
يسمع.	 <p>- مطالبة المتعلمين برفع الأيدي ووضعها على الطاولة عدة مرات للتدريب عليها</p>	مرحلة بناء التعلمات
يمثل الوضعية المطلوبة	<p>- تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة</p>	
يمثل الوضعية الصحيحة	<p>- تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة</p>	وضعية استثمار المكتسبات

اليوم الرابع

المقطع التعليمي: الأول العائلة: المرحلة التمهيدية

الميدان: فهم المنطق

النشاط: أستمع وأفهم

المحتوى: النص: في المدرسة

الصيغ: التحية - صباح الخير - مساء الخير

المدة: 60د

الأسبوع: 01

الوحدة: 01

الفوج: السنة الأولى ابتدائي

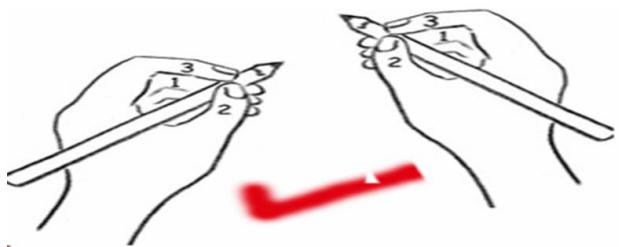
مؤشر الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع. - يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد ، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة

الوقت	الأنشطة التعليمية والكلمات المقترنة	المراحل
يسمع ويجيب بحرية	<p>- أين نحن الان؟</p> <p>- من تلتقون يومياً في المدرسة؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماما	<p>النشاط الأول: يسرد المعلم النص المنطق بطريقة مشوقة مستعملاً بالإيحاء:</p> <p>في المدرسة "ليس أحمد ثيابه، وحمل محفظته الفراغة بعد مارتب فراشه وقال لأمه صباح الخير يا أمي، قبلت الأم جبينه، وهي تقول : بسم الله، ما شاء الله، وهنا ناداه أبوه وقال: أسرع يا أحمد نحن ننتظرك."</p> <p>النشاط الثاني: تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>ماذا ليس أحمد ؟ كيف كانت محفظة أحمد التي حملها ؟</p> <p>هل رتب أحمد فراشه ؟ ماذا قال أحمد لأمه بعد أن استيقظ ؟</p> <p>ماذا فعلت الأم ؟ وماذا قالت له ؟ من الذي نادى أحمد ؟ ماذا قال له ؟</p>	النشاط الثاني: أجرة النص المنطق :
يتذكر ويجيب يحدد أهم المعلومات الواردة في النص	<p>المكان : أين كان أحمد ؟ في المنزل</p> <p>الزمان : متى استيقظت احمد في الصباح</p> <p>الشخصيات : من هم شخصيات النص : أحمد والأم والأب</p> <p>الاحداث : استعداد أحمد للذهاب للمدرسة</p> <p>الميزة : تقبيل الأم لأحمد والذهاب مع أبيه للمدرسة</p>	مرحلة بناء التعلمات
يلاحظ ويعبر يكتشف الصيغة يستخرج القيم	<p>(اعبر وأشاهد): يعلق المعلم المشاهد او في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التغيير بصفة تلقائية</p>  <p>► يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المنطق؟</p> <p>دراسة الصيغ: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال أحمد لأمه؟ صباح الخير - لو كان في المساء ماذا يقول لها؟ مساء الخير - ماذا نسمي هذه العبارات؟ ذكر عبارات أخرى تعرفها. <p>القيم: استخلاص القيم من النص المنطق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>إلقاء التحية - احترام الوالدين</p>	
يعيد سرد الأحداث	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.. 	استثمار المكتسبات

المقطع التعليمي: الأول العائلة: المرحلة التمهيدية**الميدان: فهم المكتوب****النشاط: أشاهد وأقرأ****المحتوى: في المدرسة + التحية : صباح الخير. مساء الخير. السلام عليكم ...****مؤشر الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالازنكاز على مهارات الوعي الصوتي.**

الفوج: السنة الأولى ابتدائي	الميدان: فهم المكتوب
الأسبوع: 01	النشاط: أشاهد وأقرأ
الوحدة: 02	المحتوى: في المدرسة + التحية : صباح الخير. مساء الخير. السلام عليكم ...
التقويم	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
يسمع ويجيب بحريّة	<p>ماذا فعل احمد حين استيقظ في الصباح ؟ إلى أين كان ذاهبا مع من ؟</p> <p>المرحلة الانطلاق</p>
يجيب	<p>النشاط 1: يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا قال أحمد لأمه؟ قال أحمد لأمه: صباح الخير ما نسمى هذه العبارة؟ التحية مطالبة المتعلمين بتكرار العبارة: صباح الخير - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات - قراءة الجملة داخل التركيب (صباح الخير), وخارج التركيب (صباح الخير) - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة).</p> <p>يسأل التلاميذ كم صفقنا من مرة ؟ 2 إذن كم عندنا من كلمة؟ 2 - مطالبتهم باستبدال كلمة صباح بـ مساء مثلا. - يضيف المعلم إلى الجملة يامي ويطلب منهم قراءة الجملة: صباح الخير يا أمي</p> <p>النشاط 2: - ثبّيت بطاقة مكتوب عليها كلمات الجملة - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. طالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة تشوّش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة صباح بكلمة مساء.</p>
يرتب يستبدل	<p>- يقرأ المتعلمون البطاقات بالمقاطع ثم كلمة واحدة.</p> <p style="text-align: center;">صباح الخير مساء الخير السلام عليكم</p> <p>يساعد المتعلمين على ترتيب الكلمات في الجملة: صباح الخير - مساء الخير - السلام عليكم. تشوّش الجمل صباح الخير - مساء الخير - السلام عليكم ومطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>مرحلة بناء التعلمات</p>
يرتب ويعاول القراءة	<p>- يقرأ المتعلمون البطاقات بالمقاطع ثم كلمة واحدة.</p> <p style="text-align: center;">صباح الخير مساء الخير السلام عليكم</p> <p>يساعد المتعلمين على ترتيب الكلمات في الجملة: صباح الخير - مساء الخير - السلام عليكم. تشوّش الجمل صباح الخير - مساء الخير - السلام عليكم ومطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

مؤشر الكفاءة: يتعلم الطريقة الصحيحة لمسك القلم

التفصيم	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يستجيب للوضعيات	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين. - مطالبة المتعلمين بإخراج الكراس وفتحه. - مطالبتهم بوضع المراافق على الطاولات. - مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة 	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	<p>مطالبة المتعلمين بإخراج الأقلام.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبتهم برفع اليد المستعملة في الكتابة اليمنى أو اليسرى حسب كل تلميذ (يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم). - مطالبتهم بمسك القلم ورفعه للأعلى. - يشرح الأستاذ كيفية مسك القلم للمتعلمين: <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>الخطوة الأولى</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الخطوة الثانية</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>الخطوة الثالثة</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>1- الأوسط 2- الاتهام 3- السابة</p> </div> </div> <p>وضع القلم بين الأصبعين السبابية والإبهام.</p> <p>لف الأصبعين على القلم.</p> <p>الضغط بالأصابع على القلم.</p> <p>كما يجب عدم الضغط على القلم حتى لا يسبب الألم.</p> <p>ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يتمثل الوضعية المطلوبة	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بمسك القلم عدة مرات للتدريب عليها. 	
يمسّك القلم جيداً ويرسم ممثلاً الوضعية الصحيحة	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ الرسم على اللوحة ويراقب وضعية الجلوس ووضعية المرفق وطريقة مسك الطباشير أو السيالة. 	وضعية استثمار المكتسبات

اليوم الخامس

المقطع التعليمي: الأول العائلة: المرحلة التمهيدية

الميدان: فهم المنطق

النشاط: أستمع وأفهم

المحتوى: النص : في المدرسة

الصيغ: التحية - أهلا وسهلا - مرحبا

المدة: 60 د

الأسبوع: 01

الوحدة: 01

الفوج: السنة الأولى ابتدائي

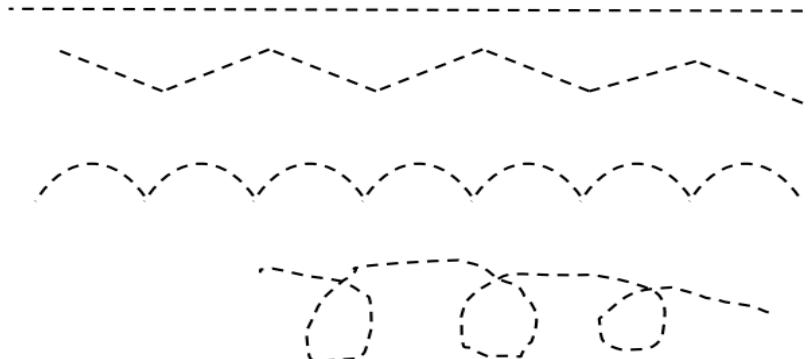
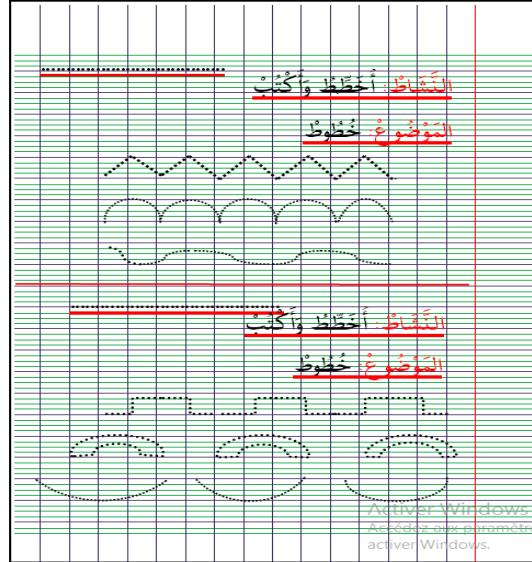
مؤشر الكفاءة: يتفاعل مع النص المنطق ويرد استجابة لما يسمع. يراعي عادات الاستماع والتحدى الجيد (الإصغاء، عدممقاطعة،أخذ الكلمة)

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا فعل أحمد عندما استيقظ؟ - ماذا قال لأمه؟ أين كان ذاهبا؟ - ماهي عبارة التحية في الصباح؟ وفي المساء؟ 	يسمع ويجيب بحرية
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: يسرد المعلم النص المنطق بطريقة مشوقة مستعملا الإيحاء:</p> <p>في المدرسة "دخلنا ساحة المدرسة، فرحب بنا المدير قائلا: صباح الخير، أهلا وسهلا بكم.</p> <p>وقفنا نسمع النشيد الوطني، والعلم يرفرف عالياً، وبعدها فتح المعلم باب القسم وأدخلنا بهدوء، وقال :</p> <p>السلام عليكم ومرحبا بكم أنا معلمكم، واسمي عبد الرحمن..."</p> <p>النشاط الثاني: تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>أين دخل التلميذ؟ من الذي رحب بهم؟ كيف رحب المدير بالتلاميذ؟</p> <p>إلى ما استمع التلاميذ؟ كيف كان العلم؟ من الذي فتح باب القسم؟</p> <p>ماذا قال المعلم للتلاميذ؟ ما اسم معلم أحمد؟</p> <p>ثانياً : أجوبة أحداث النص :</p> <ul style="list-style-type: none"> المكان : أين كان التلاميذ ؟ في المدرسة الزمان : متى استقبل المدير التلاميذ : في الصباح الشخصيات : من هم شخصيات النص : اللاميذ المعلم عبد الرحمن المدير الأحداث : دخول التلاميذ واستقبال وترحيب المدير بهم النهاية : تعرف التلاميذ على معلمهم عبد الرحمن <p>(أعبر وأشاهد):</p>  <ul style="list-style-type: none"> يعلق المعلم المشاهد أو في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التغيير بصفة تلقائية يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المنطق؟ <p>(الصيغ):</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف رحب المدير بالتلاميذ وأنتم عندما يأتي عليكم ضيف أو صديقك إلى المنزل ماذا تقولون له يطلب المعلم جملة تتضمن أهلا وسهلا ومرحبا <p>القيم : ماذا قال المعلم للتلاميذ وانتكم كيف تردون التحية على معلمكم التحية احترام المعلم احترام العلم الوطني</p>	يصنفي
استثمار المكتسبات	مسرحة أحداث النص المنطق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال ألفاظ التحية والترحيب (السلام عليكم - مرحبا - صباح الخير - مساء الخير- أهلا وسهلا....)	يتقمص الأدوار

المقطع التعليمي: الأول العائلة: المرحلة التمهيدية**الميدان: فهم المكتوب****النشاط: أشاهد وأقرأ****المحتوى: في المدرسة جملة: العلم يرفرف عاليًا****مؤشر الكفاءة:** يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.

الفوج: السنة الأولى ابتدائي	الأسبوع: 01	الوحدة: 02	المدة: 30 د	الميدان: فهم المكتوب	النشاط: أشاهد وأقرأ	المحتوى: في المدرسة جملة: العلم يرفرف عاليًا
التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة			المراحل		
يسمع ويجيب	-			مرحلة الانطلاق		
يشاهد	  			النشاط 1: يعلق المعلم المشاهد		
يحب	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يطلب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور ➢ يسأل الأستاذ التلاميذ كيف كان العلم الوطني؟ <p>العلم يرفرف عاليًا</p>			مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: العلم يرفرف عاليًا		
يقرأ الجملة	<p> ➢ يردد التلميذ العبارة فرادى وجماعات</p> <p> ➢ قراءة الجملة داخل التركيب، وخارج التركيب</p> <p> ➢ مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 3 إذن كم عندنا من كلمة؟ 3</p> <p> ➢ مطالبتهم باستبدال كلمة يرفرف بـ يتحرك مثلًا ثم قراءة الجملة.</p>			النشاط 2:		
يقرأ الجملة بالتصفيق والنقر على الطاولة	<p> ➢ تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة العلم يرفرف عاليًا</p> <p>العلم يرفرف عاليًا</p>			مرحلة بناء التعلمات		
يرتب يستبدل	<p> ➢ قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقصورة باستعمال المسطرة.</p> <p> ➢ قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p> ➢ مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة.</p> <p> ➢ إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة</p> <p> ➢ تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها.</p> <p> ➢ استبدال كلمة يرفرف بكلمة يطير.</p> <p> ➢ حذف كلمة عاليًا.</p>			وضعية استثمار المكتسبات		
يحاول القراءة	<p>- يقرأ المتعلمون البطاقات بالمقطع ثم مرة واحدة (يقرأ العلم ثم يرفرف ثم العلم يرفرف ثم عاليًا وأخيراً: العلم يرفرف عاليًا)</p> <p> مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</p>					

مؤشر الكفاءة: يرسم خطوطاً مختلفة ويتعرف عليها

الفوج: السنة الأولى ابتدائي	الأسبوع: 01	الحصة: 03	المدة: 30 د	المراحل
التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة			مراحل
يستجيب للوظيفيات	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين. - مطالبة المتعلمين بإخراج الكراس وفتحه. - مطالبتهم بوضع المرافق على الطاولات. - مطالبتهم بمسك القلم. - مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة 			مرحلة الانطلاق
يلاحظ يتعرف على أنواع الخطوط	<p>▶ يقوم الأستاذ بتشكيل أو رسم خطوط متنوعة على المصطبة:</p>  <p>خط مستقيم: - خط منكسر: خط منعنى: خط حلزوني:</p> <p>▶ مطالبة التلاميذ بالمشي فوقها. ▶ يرسم الأستاذ الخطوط السابقة على السبورة. ▶ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومحاولة رسمها.</p>			مرحلة بناء التعلمات
يرسم خطوطاً مختلفة	<p>على كراس القسم يطلب الأستاذ من المتعلمين رسم الخطوط موصولة باستعمال قلم الرصاص أو القيام بتوزيع النماذج على التلاميذ:</p> 			وضعية استثمار المكتسبات

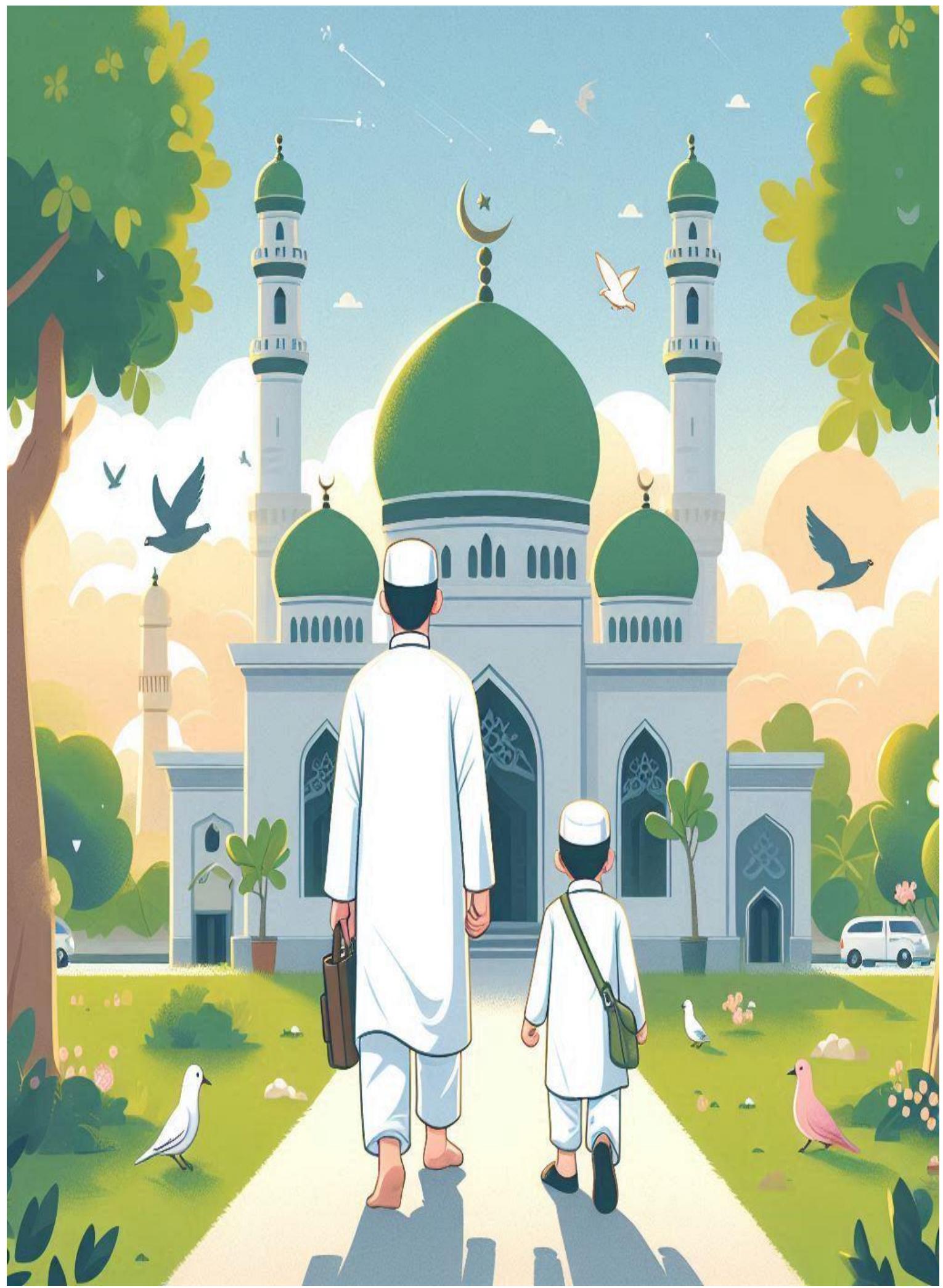


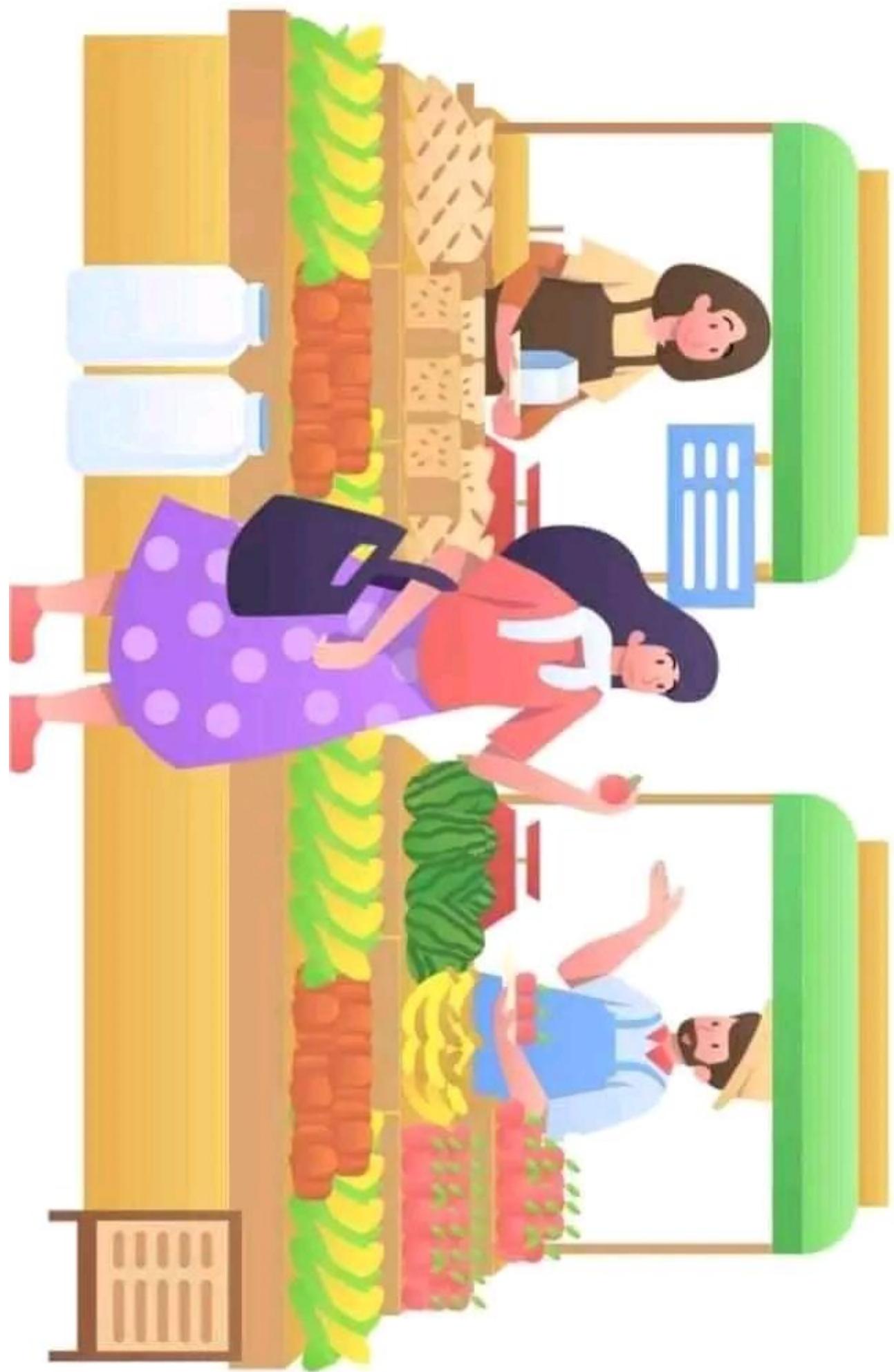










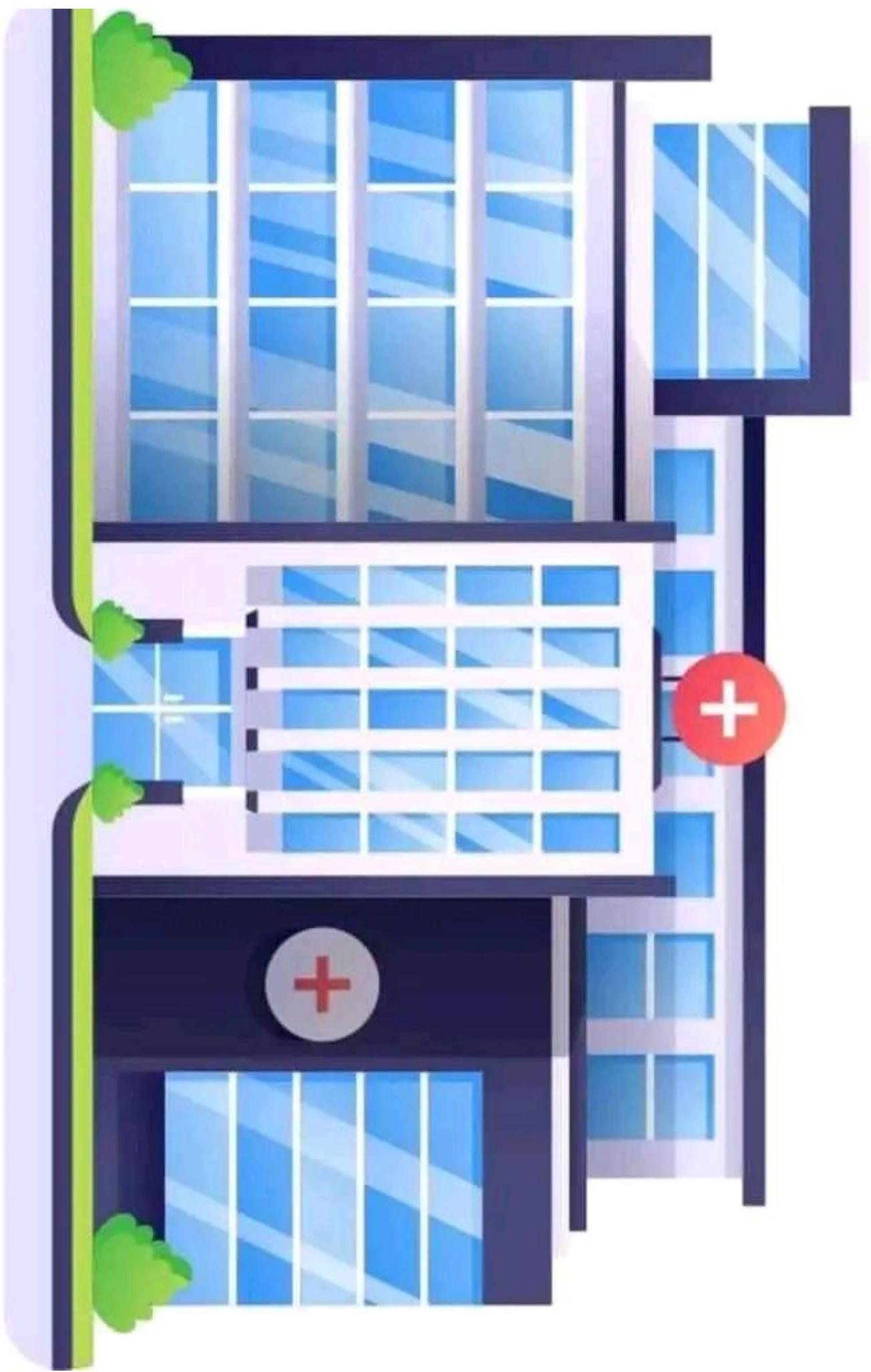


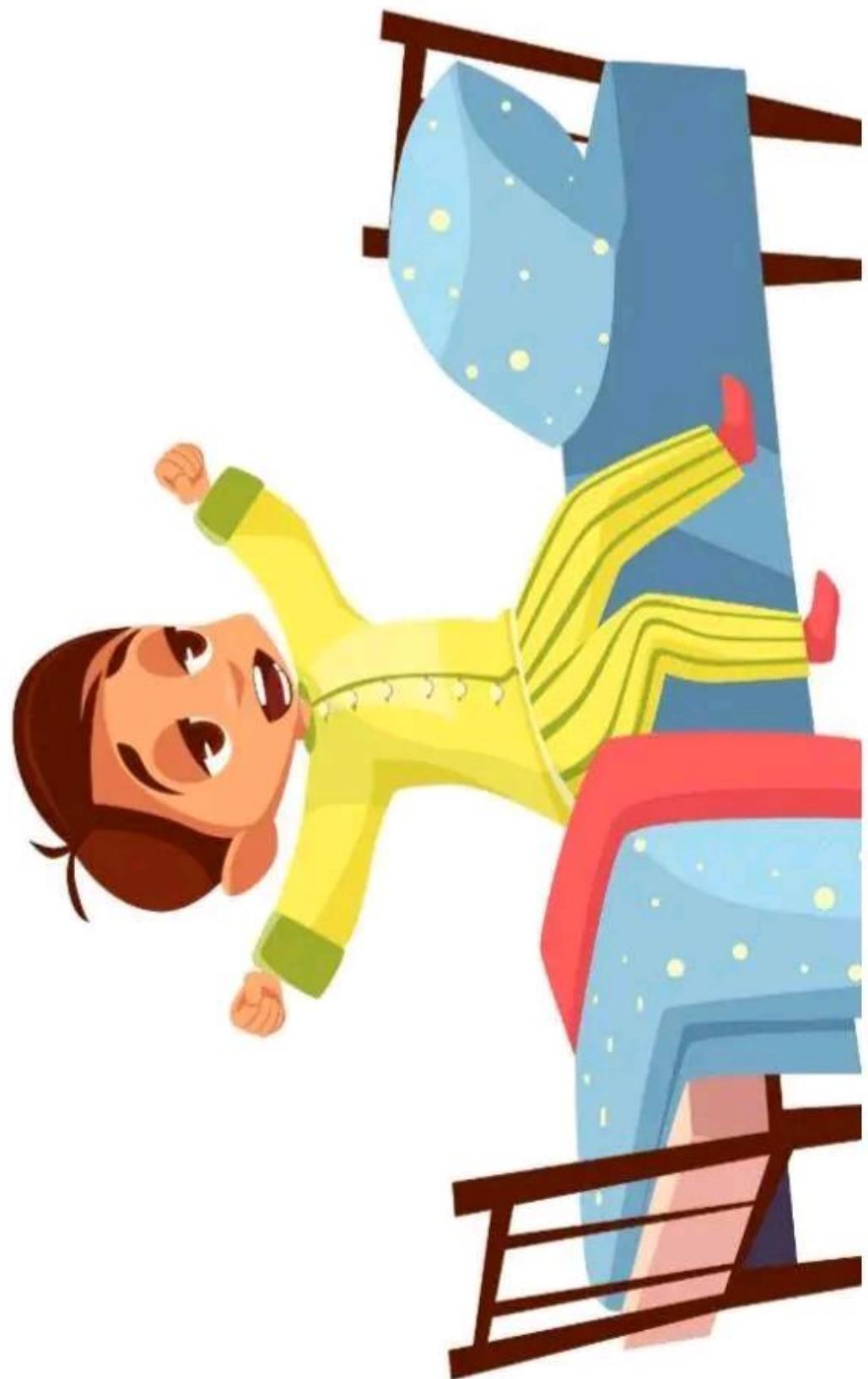




العنوان



















أبي

أمّي

أَمْرُ مَدْ

خَدِيجَةٌ

بَدْيٌ

بَدْيٌ

أَحْبَيْ

أَحْبَيْ

٢٩
مَعْدُومٌ

٢٨
صَدِيقٌ

٢٧
نَجَانٌ

٢٩
خَبَانٌ

٢٩
بَنَاءُ

سُرْجِيٌّ

صَبَاحٌ

الْخَيْرٌ

مَسَاءٌ

الْخَيْرُ

بَا

أَمْيَانٌ

السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ

المقطع 1: العائلة

المرحلة التمهيدية

السنة الأولى ابتدائي

الاسبوع الثاني



الفوج : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي : العائلة
الأسبوع: 02	الميدان: فهم المنطوق
الحصة: 01	النشاط: أسمع وأفهم
المدة : 1 سا	المحتوى: أصدقائي الجدد
	الهدف التعليمي: - يستعمل عبارات الاستحسان (شكرا، أحسنت) في وضعيات تواصلية مختلفة. - يراعي عادات الاستماع والتّحدّث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)
المؤشرات	<h3 style="color: red;">الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</h3> <p>المرحلة الانطلاق</p> <p>كيف رحب المعلمة بالתלמידين ؟ ماذا قال المدير للتلاميذ عند دخولهم الى ساحة المدرسة ؟ مع من تلعب عندما تكون من قرب منزلك ؟ من يسمى بعض أصدقائه لنا ؟</p>
يتذكر نص المنطوق الخامس ويجيب	<p>أولاً : فهم المنطوق : يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق: نظر المعلم إلى وقال: ما اسمك ؟ قلت: أنا أسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحي، ... وأنا هدى ، عمري 6 سنوات كان يقول المعلمة لكل واحد منا إذا أتم شakra أحسنت</p> <p>ثانياً : أجرأة أحداث النص :</p> <p>المكان : أين كان التلاميذ ؟ في المدرسة الزمان : متى كان يسأل المعلم أحمد في وقت الدراسة الشخصيات : من هم شخصيات النص : المعلم احمد بلال هدى للمعلم الأحداث : دخول التلاميذ للمدرسة وتقديم انفسهم الهادفة : تعرف المعلم على التلاميذ وأعمارهم</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ من الذي نظر لأحمد؟ ماذا قالت له؟ ➢ بماذا أجاب أحمد المعلم؟ ➢ ما اسم صديق أحمد؟ ➢ ما اللعبة التي يلعبها مع بعض في الحي؟ ➢ ما اسم صديقتهم ؟ كم عمرها ؟ ➢ ماذا كان يقول لهم المعلم؟ <p>(آخر وأشاهد): يعلق المعلم المشهد أو يفتح كتاب اللغة ص 24</p> 
يلاحظ ويعبر	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يعلق المعلم المشاهد أو في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التغيير بصفة تلقائية ➢ يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المنطوق ؟
يكشف الصيغ	<p>(الصيغ): كان المعلم يشكر كل تلميذاً ماذا قال ؟ شكراً أحسنت وأنت عندما يساعدك صديقك ماذا تقول له : شكراً عندما تجيب إجابه صحيحة ماذا يقول لك المعلم : أحسنت يطلب المعلم جملة تتضمن شakra وأحسنت بلعب الأدوار بين التلاميذ</p>
يستخلص القيم	<p>القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. الشكر - الاستحسان</p>
يعيد سرد الأحداث	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - التدريب على استعمال عبارات الشكر والاستحسان.</p> <p>التدريب والاستثمار</p>

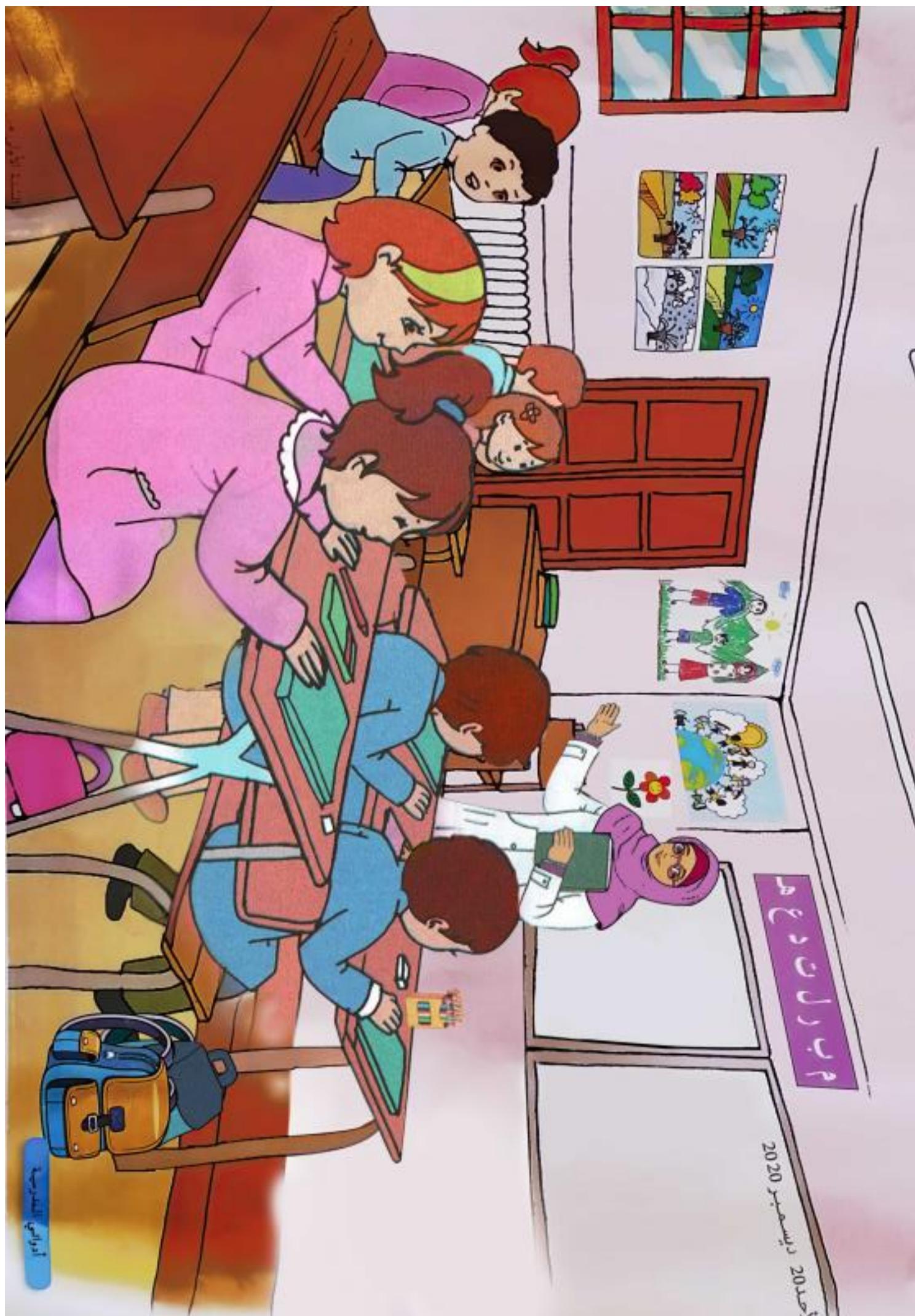
<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : العائلة
<u>الأسبوع</u> : 01	<u>الميدان</u> : فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 02	<u>النشاط</u> : أشاهد وأقرأ
<u>المدة</u> : 30 د	<u>المحتوى</u> : أصدقاءي الجدد

الهدف التعليمي: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتباك على مهارات الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ما اسم أصدقاء أحمد ؟ - كم عمرهدى ؟ 	يجيب عن الأسئلة
مرحلة المعرفة	<p>► يعلق المعلم المشهد أو يفتح ص 64 من كتاب التلميذ</p>  <ul style="list-style-type: none"> ► يطلب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور ► يسأل المعلم ما اسم هذه اللعبة ؟ من منكم يحب أن يلعلها ؟ ► هل تلعلها لوحدهك أم مع أصدقائك ؟ ► ما هي اللعبة التي كان يلعلها أحمد مع صديقه بلال ؟ ماذا قال أحمد ؟ / قال : نلعب كرة القدم ► مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة عدة مرات ► قراءة الجملة صوتية داخل التركيب : نلعب كرة القدم وخارج التركيب نلعب كرة القدم ► من كم كلمة تتكون الجملة ؟ 3 كلمات ► يكتب المعلم الجملة : نلعب كرة القدم أو يثبت ببطاقات مكتوب عليها كلمات هذه الجملة ► يقوم المعلم في كل مرة بقراءة كلمات الجملة مع الإشارة إليها بالمسطرة ثم يردد معه التلاميذ بالتصفيق ► نل/ع/ب 3 تصفيقات - لك/ر/ة 3 تصفيقات - ال/ف/د/3 تصفيقات 	يلاحظ الصور
مرحلة الاتصال	<ul style="list-style-type: none"> ► مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة ► إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة : ► يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها كرة نلعب ► يطلب المعلم تعويض كلمة القدم بـ اليد ثم سلة ثم طائرة ► يضيف المعلم إلى الجملة في الملعب ويطلب منهم قراءة الجملة ► حذف كلمة الملعب 	يجيب يقرأ الجملة بالتصفيق أو النقر على الطاولة
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يحمل المعلم بطاقة من الجملة في كل مرة ويطلب من التلاميذ معرفتها. - يحذف المعلم في كل مرة بطاقة ويطلب منهم معرفة البطاقة الناقصة. 	يتميز الكلمات بصريا

المراحل	الوضعيات التعليمية المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام.</p> <p>مطالبتهم برسم خط منكسر</p> <p>مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة</p>	يستجيب للوضعيات
مرحلة إثبات التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يقوم الأستاذ برسم خطوط متنوعة على السبورة ➢ مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. ➢ مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط متنوعة باستعمال العجينة. 	يرسم في الفضاء يشكل خطوطا مختلفة
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ مراقبة عمل التلاميذ. ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل الرقم واحد بالعجينة. 	يشكل الرقم واحد
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بتشكيل الأرقام من 1 إلى 5 بالعجينة مع مراقبة أعمال التلاميذ .	يشكل الأرقام





۱۴ مهر ۱۴۰۰

مبارکه

نَعْدُ

مُكَبَّةٌ

الْفَدْحَم

الفوج : السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 01

المدة: 1سا

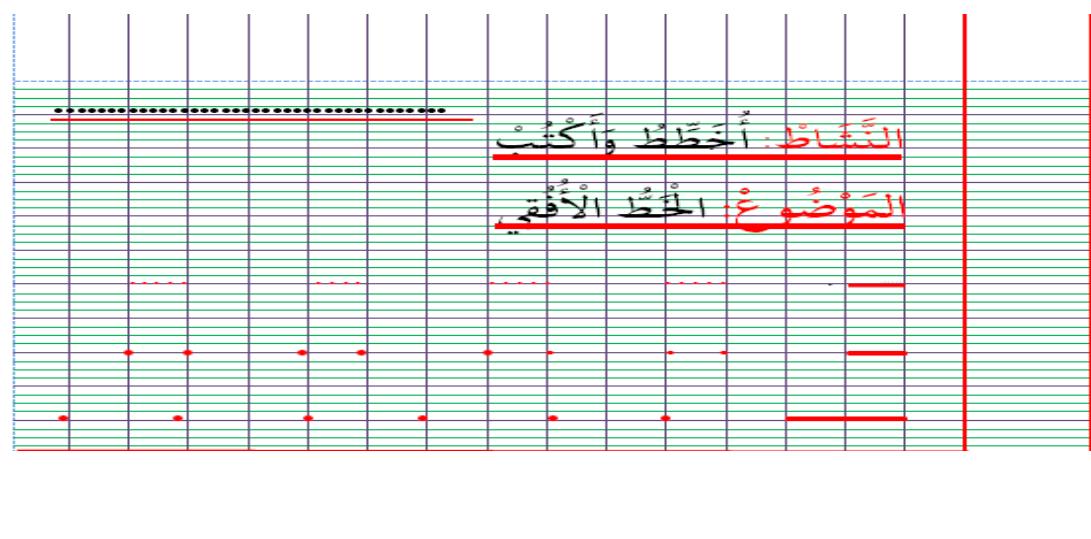
الصيغ: هنيئا لك - مبارك عليك

الهدف التعلمـي: يستعمل عبارات التهنئة (هنيئا لك - مبارك عليك) في وضعيات تواصلية مختلفة. يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يتذكر يجيب	<p>ما هي عبارات الشكر والاستحسان التي درستها ؟</p> <p>أذكـر بعض عبارات الشكر التي تعرفها ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتمامـا	<p>1 فهم المنطوق: يسرد المعلم النـص على مسامع المتعلـمين مستخدما الإيحـاء اللفظـي والحسـي.</p> <p>النص المنطوق: " قضـت وقتـا ممـتعا مع رفـاقـي في المـدرـسـة، لـعـبـنا لـعـبـة دـاخـلـ القـسـم وـكـنـتـ أنا الفـائزـ فأـعـطـانـيـ مـعلـمـيـ هـدـيـةـ وـقـالـ هـنـيـئـاـ لـكـ ياـ أـحـمـدـ وـفـيـ المـسـاءـ عـدـتـ إـلـىـ الـمـنـزـلـ فـرـحاـ مـسـرـورـاـ"</p> <p>3 أجـراءـ أحـدـاثـ النـصـ :</p> <p>المـكانـ: أـينـ كـانـ التـلـامـيـذـ ؟ فـيـ المـدـرـسـةـ</p> <p>الـزـمـانـ: مـتـىـ لـعـبـ أـحـمـدـ الـلـعـبـةـ فـيـ وـقـتـ الـدـرـاسـةـ</p> <p>الـشـخـصـيـاتـ: مـنـ هـمـ شـخـصـيـاتـ النـصـ : المـعلمـ أـحـمـدـ وـالمـعلمـ</p> <p>الـأـحـدـاثـ: الـقـيـامـ بـلـعـبـةـ أـوـ مـسـابـقـةـ بـيـنـ التـلـامـيـذـ فـيـ المـدـرـسـةـ</p> <p>الـنـهـاـيـةـ: فـوزـ أـحـمـدـ بـالـلـعـبـةـ وـعـودـتـهـ عـلـىـ الـبـيـتـ فـرـحاـ مـسـرـورـاـ</p>	<p>2 مناقشـةـ مـحتـوىـ النـصـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ كـيـفـ قـضـىـ أـحـمـدـ يـوـمـهـ فـيـ المـدـرـسـةـ ؟ ➤ مـنـ فـازـ بـالـلـعـبـةـ ؟ ➤ مـاـذـاـ أـعـطـاهـ المـعـلـمـ ؟ وـمـاـذـاـ قـالـ لـهـ ؟ ➤ مـتـىـ عـادـ أـحـمـدـ إـلـىـ الـبـيـتـ ؟ ➤ كـيـفـ عـادـ أـحـمـدـ إـلـىـ الـمـنـزـلـ ؟
يحددـ أـهـمـ الـمـعـلـومـاتـ الـوارـدـةـ فـيـ الـنـصـ	4 أـعـبـرـ وـأـشـاهـدـ: يـعلـقـ المـعلمـ المشـهدـ أـوـ يـفـتحـ كـتـابـ اللـغـةـ صـ33	الـتـابـقـةـ
يلـاحـظـ وـيـعـبرـ	<p>➤ يـعلـقـ المـعلـقـ المشـاهـدـ أـوـ فـيـ كـلـ مـرـةـ مشـهدـ وـيـطلـبـ منـ المـعـلـمـينـ التـغـيـيرـ بـصـفـةـ تـلـقـائـيـةـ</p> <p>➤ يـسـاعـدـ المـعلمـ المـعـلـمـينـ فـيـ طـرـحـ أـسـئـلـةـ لـلـتـعـبـيرـ عـنـهـاـ اـسـتـنـادـاـ مـنـ النـصـ المنـطـوـقـ ؟</p> <p>5(الـصـيـغـ):</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ هناـ المـعلمـ أـحـمـدـ ماـذـاـ قـالـ لـهـ ؟: هـنـيـئـاـ لـكـ الجـائـزـةـ وـمـبـارـكـ لـكـ ❖ عـنـدـمـاـ يـتـحـصـلـ زـمـيـلـكـ عـلـىـ عـلـامـةـ جـيـدةـ ماـذـاـ تـقـولـ لـهـ ؟ ❖ مـنـ مـنـكـمـ يـعـطـيـنـاـ جـمـلاـ تـضـمـنـ هـنـيـئـاـ ❖ لـمـاـذـاـقـولـ دـائـماـ كـلـمـةـ: مـبـارـكـ ❖ يـطـلـبـ المـعلمـ جـمـلاـ تـضـمـنـ مـبـارـكـ أـوـ هـنـيـئـاـ لـكـ بـلـعـبـ الـأـدـوـارـ بـيـنـ التـلـامـيـذـ 	
يـكـشـفـ الـصـيـغـ	6 الـقـيـمـ: اـسـتـخـلـصـ الـقـيـمـ مـنـ النـصـ المنـطـوـقـ مـعـ الدـعـوـةـ إـلـىـ التـحـلـيـ بـهـا	
يـسـتـخلـصـ الـقـيـمـ	مسـرـحةـ النـصـ المنـطـوـقـ مـنـ طـرـفـ المـعـلـمـينـ.	الـتـدـرـيـبـ وـالـاسـتـثـمارـ
مسـرـحـةـ استـعـمالـ	الـتـدـرـيـبـ عـلـىـ اـسـتـعـمالـ أـلـفـاظـ الـتـهـنـئـةـ	

الهدف التعليمي: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - أين كان احمد مع رفاقه؟ - كيف قضى احمد اليوم مع رفاقه؟ 	يسمع ويجيب بحرية
النقطة 1: نشاط 1	 <p>لعبة شد الحبل</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يعلق المعلم المشهد. ➢ يطلب من المتعلمين ملاحظة الصورة. ➢ ماذا يفعل الأطفال؟ ➢ يسأل المعلم ما اسم هذه اللعبة؟ من منكم يحب أن يلعبها؟ ➢ هل تلعها لوحدهك أم مع أصدقائك؟ ➢ ماذا قال أحمد عن يومه في المدرسة؟ ➢ من خلال الإجابات : قضيت يوماً ممتعاً ➢ يردد المتعلم الجملة عدة مرات فرادى وجماعات ➢ قراءة الجملة صوتية داخل التركيب : قضيت يوماً ممتعاً ➢ مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو غيرها 	يلاحظ الصور يستمع الى المعلم ويجيب يقرأ الجملة صوتيًا داخل التركيب ويقرأ الجملة بالتصفيق
النقطة 2: نشاط 2	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يكتب المعلم الجملة : قضيت يوماً ممتعاً أو يثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة ➢ يقوم المعلم في كل مرة بقراءة الكلمة ثم يردد معه التلاميذ بالتصفيق ➢ ق/ضي/ت 3 تصفيقات - يو/ما تصفيقتان - مم/عا 3 تصفيقات <p style="text-align: center;">► ممتعاً ► يوماً ► قضيت</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها قضيت يوماً ممتعاً ➢ حذف كلمة قضيت ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة ➢ يطلب المعلم تعويض ممتعًا بـ: جميلاً ثم رائعاً ➢ بضيف المعلم إلى الجملة مع رفافي ويطلب منهم قراءة الجملة 	يقرأ الجملة مشوشه ثم يرتها تطابق الصوتي الخطى بضيف يحذف
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمين البطاقات بالمقاطع بالتصفيق ثم كلمة واحدة - قضيت ثم بطاقة يوماً ثم ممتعاً - ثم يقرأ بطاقتين قضيت يوماً - ثم ثلاثة بطاقات قضيت يوماً ممتعاً 	قراءة جمل بسيطة

<p>الفوج : السنة 01 ابتدائي</p> <p>الأسبوع: 02</p> <p>الحصة : 03</p> <p>المدة : 30 د</p>	<p>المقطع التعليمي : العائلة</p> <p>الميدان : فهم المكتوب</p> <p>النشاط : أخطط وأشكل</p> <p>المحتوى : الخط الأفقي</p>
<p>الهدف التعليمي: يرسم المتعلم خطوطاً أفقياً على الكراس</p>	
مؤشرات التقويم	<h3 style="color: red; text-align: center;">الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة</h3>
يستجيب للوضعيات	<p>مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام.</p> <p>مطالبتهم برسم خط منحني. مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة</p>
يرسم في الفضاء	<p style="text-align: right;">► يقوم الأستاذ برسم خط أفقي</p> 
يضع الخشيبة أفقيا	<p style="text-align: right;">► يرسم الأستاذ خطوطاً أفقية على السبورة.</p> <p style="text-align: right;">► مطالبة المتعلمين بإخراج الخشيبات.</p>
يشكل خطوطاً أفقية	<p style="text-align: right;">► مطالبتهم بوضع الخشيبات في مثل وضع الخط الأفقي</p> <p style="text-align: right;">► مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p style="text-align: right;">► مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوطاً أفقياً باستعمال العجينة.</p> <p style="text-align: right;">► مراقبة عمل التلاميذ.</p>
	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>
يرسم خطوطاً أفقية	

فَضَبَتْ

وَقَدْ

مُهْنِعًا

جَمِيدَ

رَأْيَهَا

مَعْرُوفَةٌ



الصيغ : نعم / لا

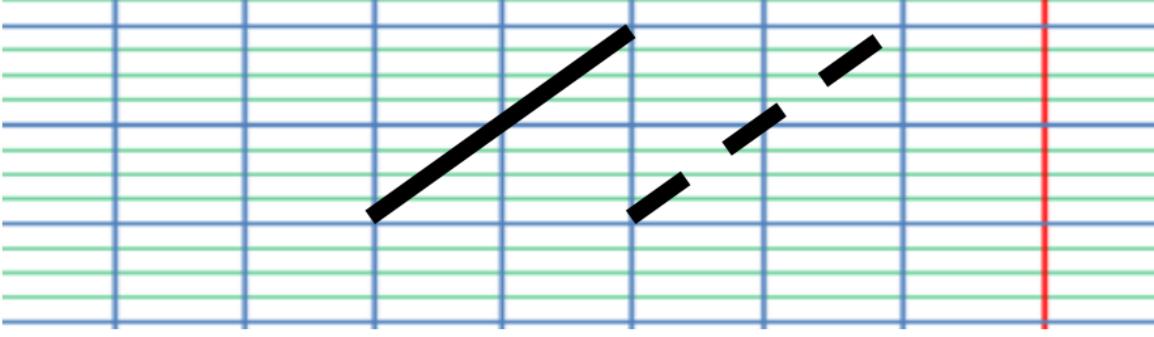
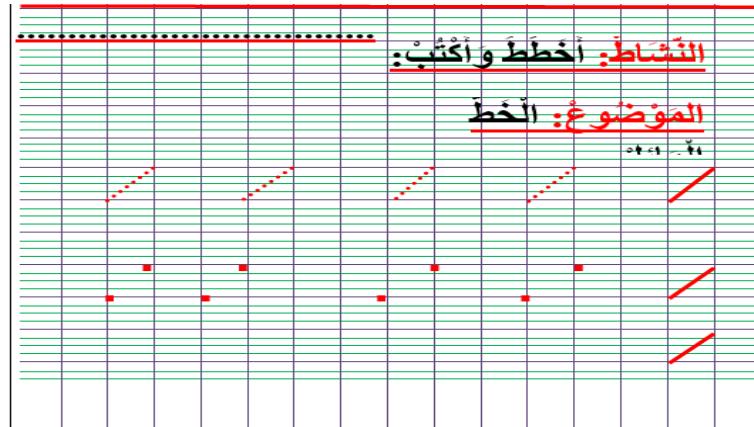
الهدف التعلمى: يستعمل الجواب (نعم / لا) في وضعيات تواصلية مختلفة. يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يتذكر يجيب	<p>من يعرفنا بأصدقاء أحمد في المدرسة؟</p> <p>ما اسم معلم أحمد؟ عندما يدق الجرس أين سيذهب التلاميذ؟</p> <p>ماذا سيفعل الأطفال في الساحة</p> <p>ما هي عبارات الشكر والاستحسان التي تعرفها؟</p>	- - - -
يستمع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتمامًا	<p>1 فيم المقطوع: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المقطوع: دق الجرس فخرجننا إلى الساحة لنسرخ</p> <p>أحمد: تعالوا لنلعب عند سارية العلم. بلال: نعم سنلعب لعبة الغميضة هدى لا أنا سألعب لعبة الحبل</p> <p>2 مناقشة محتوى النص:</p> <p>المكان: أين كان التلاميذ؟ في ساحة المدرسة</p> <p>الزمان: متى كان التلاميذ يلعبون؟ في الصباح وقت الساحة</p> <p>الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد بلال هدى</p> <p>الأحداث: خروج الأطفال للساحة للعب</p> <p>النهاية: لعب أحمد مع بلال عند سارية العلم أما هدى لعبت لعبة الحبل</p>	مرحلة الانطلاق
يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يلاحظ ويعبر	<p>3 أجرأة أحداث النص:</p>    <p>► يعلق المعلم المشاهد أو في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التغيير بصفة تلقائية</p> <p>► يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المقطوع ؟</p> <p>4 أعبر وأشاهد: يعلق المعلم المشهد أو يفتح كتاب اللغة ص33</p>	مرحلة التأكيد
يكتشف الصيغ يستخلص القيم	<p>5 (الصيغ):</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ هل وافق بلال اللعب مع أحمد ماذا قال : نعم سنلعب لعبة الغميضة ❖ هل تحب المعلم: نعم أحب المعلم؟ من منكم يعطينا جملة تتضمن نعم ❖ هل لعبت هدى معهم؟ ماذا قالت: لا سألعب لعبة الحبل ❖ هل ترمون الأوساخ في الساحة ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن لا أو نعم بلعب الأدوار بين التلاميذ <p>6 القيم: استخلاص القيم من النص المقطوع مع الدعوة إلى التحلي بها</p>	
يعيد سرد الأحداث	مسرحة أحداث النص المقطوع من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال ألفاظ الجواب	التدريب والاستثمار

<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : العائلة
<u>الأسبوع</u> : 02	<u>الميدان</u> : فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 02	<u>النشاط</u> : أشاهد وأقرأ
<u>المدة</u> : 30 د	<u>المحتوى</u> : في ساحة المدرسة (دق الجرس فخرجننا إلى الساحة)

الهدف التعليمي: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم																
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - أين كان التلاميذ؟ - ماذا سمعوا؟ إلى أين خرجوا؟ 	يسمع ويجيب بحرية																
النشاط 1:	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يعلق المعلم المشهد. ➢ يطلب من المتعلمين ملاحظة الصورة. ➢ أين يتواجد أحمد وبلال ؟ ماذا يفعل الأطفال؟ ➢ كيف عرف الأطفال انه وقت الساحة أو متى خرج التلاميذ إلى الساحة ؟ ➢ من خلال الإجابات : دق الجرس فخرجنا إلى الساحة ➢ يردد المتعلّم الجملة عدة مرات فرادى وجماعات ➢ قراءة الجملة صوتية داخل التركيب وخارج التركيب ➢ مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو غيرها 	يلاحظ الصور																
النشاط 2:	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يكتب المعلم الجملة: دق الجرس فخرجنا إلى الساحة أو يثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة ➢ قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة ➢ يقوم المعلم في كل مرة بقراءة الكلمة ثم يردد معه التلاميذ بالتصفيق والقرآن على الطاولة ➢ دق/ق تصفيقتان - ال/ج/د/س/ 4 تصفيقات - ف/خ/ح/ن/ا 4 تصفيقات ➢ ا/ل تصفيقتان - الس/س/اح/ة 4 تصفيقات 	يستمع الى المعلم ويجيب																
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الخطي</td> <td>الصوتي</td> <td>تطابق مشوشه</td> <td>يقرأ الجملة</td> <td>ويقرأ الجملة بالتصفيق</td> <td>يقرأ الجملة ثم يرتديها</td> <td>يحضى بضيف</td> <td>يحذف</td> </tr> <tr> <td>الخطي</td> <td>الصوتي</td> <td>تطابق مشوشه</td> <td>يقرأ الجملة</td> <td>ويقرأ الجملة بالتصفيق</td> <td>يقرأ الجملة ثم يرتديها</td> <td>يحضى بضيف</td> <td>يحذف</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها دق الجرس فخرجنا إلى الساحة ➢ يطلب المعلم تعويض الساحة بـ: الشارع المطعم ➢ يضيف المعلم إلى الجملة لتلعب ويطلب منهم قراءة الجملة ➢ حذف كلمة إلى الساحة 	الخطي	الصوتي	تطابق مشوشه	يقرأ الجملة	ويقرأ الجملة بالتصفيق	يقرأ الجملة ثم يرتديها	يحضى بضيف	يحذف	الخطي	الصوتي	تطابق مشوشه	يقرأ الجملة	ويقرأ الجملة بالتصفيق	يقرأ الجملة ثم يرتديها	يحضى بضيف	يحذف	
الخطي	الصوتي	تطابق مشوشه	يقرأ الجملة	ويقرأ الجملة بالتصفيق	يقرأ الجملة ثم يرتديها	يحضى بضيف	يحذف											
الخطي	الصوتي	تطابق مشوشه	يقرأ الجملة	ويقرأ الجملة بالتصفيق	يقرأ الجملة ثم يرتديها	يحضى بضيف	يحذف											
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. - يحذف المعلم في كل مرة بطاقة ويطلب منهم معرفة البطاقة الناقصة. 	قراءة جمل بسيطة																

	المقطع التعليمي : العائلة الميدان : فهم المكتوب النشاط : أخطط وأشكل المحتوى : الخط المائل
الفوج : السنة 01 ابتدائي الأسبوع: 02 الحصة : 03 المدة : 30 د	الميدف التعليمي: يرسم المتعلم خطًا مائلًا على الكراس - يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيحة أثناء الكتابة.
مؤشرات التقويم	<h3 style="color: red;">الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</h3>
المراحل	
يستجيب للوضعيات	<p>✓ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. ✓ مطالبتهم برسم خط أفقي ✓ مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة</p>
مرحلة الانطلاق	
يرسم في الفضاء	<p>➢ يقوم الأستاذ برسم خط مائل:</p>  <p>➢ مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. ➢ يرسم الأستاذ خطوطاً مائلة على السبورة. ➢ مطالبة المتعلمين بإخراج الخشبيات. ➢ مطالبة المتعلمين بوضع الخشبيات في مثل وضع الخط المائل. ➢ مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط مائلة باستعمال العجينة. ➢ مراقبة عمل التلاميذ.</p>
وضع الخشبية مائلة	
يشكل خطوطاً مائلة	
يرسم خطوطاً مائلة	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 10px; text-align: center;"> <p><u>النشاط: أخطط وأكتب:</u></p> <p><u>الموضوع: الخط</u></p>  </div>
التدريب والاستثمار	
مراقبة أعمال التلاميذ	

دَقْقٌ

الْجَرْسُ

فَخْرٌ - جَنَانٌ

الْيَوْمَ

- السَّاحِرَةُ

الْشَّارِبُ

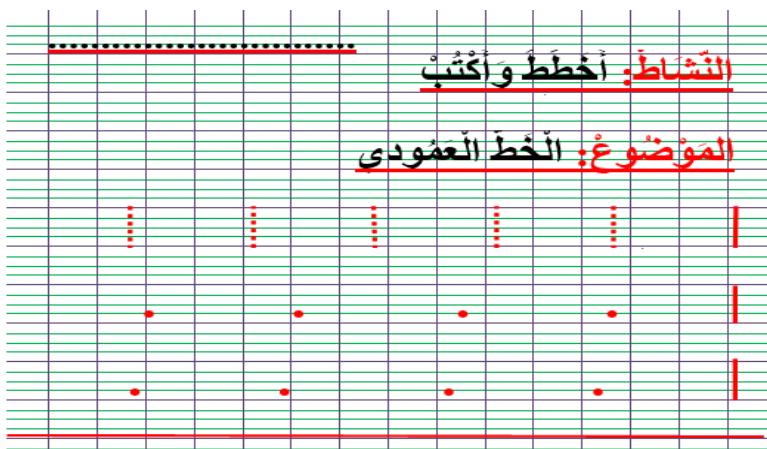
المَطْلُومُ

الهدف التعليمي: يستعمل صيغ الاعتذار (عفوا / عنرا، معدرة...) في وضعيات تواصلية مختلفة. يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر يجيب	<p>ما هي عبارات الشكر والاستحسان التي درسناها؟</p> <p>أذكر بعض عبارات التهنئة التي تعرفها؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتمامًا	<p>1 فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق: أحمد: تعالوا لنلعب عند سارية العلم بلال: معدرة حذائي يؤلمي لا أستطيع الجري.</p> <p>أحمد عفوا لم أكن أعلم، سنبعد لعبه الخاتم إذن.</p> <p>3 أجراة أحداث النص :</p> <p>المكان : أين كان التلاميذ : في ساحة المدرسة</p> <p>الزمان : متى كان التلاميذ يلعبون : في الصباح وقت الراحة</p> <p>الشخصيات : من هم شخصيات النص : أحمد بلال</p> <p>الأحداث : اعتذار بلال بسبب حذائه</p> <p>النهاية : تغير اللعبة إلى لعبة الخاتم</p>	<p>2 مناقشة محتوى النص :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا قال أحمد لزملائه؟ ➤ بم أجابه بلال؟ ➤ ما سبب عدم لعب بلال مع أحمد؟ ➤ ما اللعبة الثانية التي اختارها أحمد؟ ➤ لماذا في رأيك؟ <p>4 أعبر وأشاهد: يعلق المعلم المشهد</p>   <ul style="list-style-type: none"> ➤ يعلق المعلم المشهد أو في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التعبير بصفة تلقائية ➤ يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المنطوق ؟ <p>5 (الصيغ) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ هل وافق بلال اللعب مع احمد ماذا قال: اعتذر ، حذائي يؤلمي ❖ عندما تكسر دون قصد ماذا تقول لزميلك؟ عنرا أو اعتذر ❖ من منكم يعطينا جملة تتضمن اعتذر ❖ تأخرت للوصول الى القسم كيف ستعذر للمعلم؟ عفوا أو اعتذر... <p>6 القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها</p>
يلاحظ ويعبر		ورقة بناء التعل
يكتشف الصيغ		
يستخلص القيم		
يعيد سرد الأحداث	مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال ألفاظ الاعتذار	التدريب والاستثمار

الهدف التعلمى: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال احمد لأصدقائه؟ - هل وافق بلال على الذهاب معهم؟ لماذا؟ 	يسمع ويجيب بحرية
النشاط 1:	<ul style="list-style-type: none"> ▶ يعلق المعلم المشهد. ▶ يطلب من المتعلمين ملاحظة الصورة. ▶ ما المكان الذي اختاره أحمد للعب ؟ ماذا قال لزملائه ؟ ▶ من خلال الإجابات : تعالوا لنلعب عند سارية العلم ▶ يردد المتعلم الجملة عدة مرات فرادى وجماعات ▶ قراءة الجملة صوتية داخل التركيب وخارج التركيب ▶ مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو غيرها 	يلاحظ الصور يستمع الى المعلم ويجيب يقرأ الجملة صوتيا داخل التركيب
النشاط 2:	<ul style="list-style-type: none"> ▶ يكتب المعلم الجملة: تعالوا لنلعب عند سارية العلم أو يثبت ببطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة ▶ قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقوءة باستعمال المسطرة ▶ يقوم المعلم في كل مرة بقراءة الكلمة ثم يردد معه التلاميذ بالتصفيق والنقر على الطاولة ▶ ت/عا/لو 3 تصفيقات - ل/نل/ع/ب/ 4 تصفيقات - عن/د/ 2 تصفيقات ▶ سا/ر/اي/ة 4 تصفيقات ال/ع/ل/م 4 تصفيقات 	ويقرأ الجملة بالتصفيق يقرأ الجملة مشوشة ثم يرتديها تطابق الصوتي الخطى يضيف يحذف
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها ▶ يطلب المعلم تعويض تعالوا بـ: أسرعوا ▶ يضيف المعلم الى الجملة لعبة الغميضة ويطلب منهم قراءة الجملة ▶ حذف كلمة سارية 	▶ تعالوا ▶ عند ▶ لنلعب ▶ سارية ▶ العلم
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. - يحذف المعلم في كل مرة بطاقة ويطلب منهم معرفة البطاقة الناقصة. 	قراءة جمل بسيطة

الفوج : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي : العائلة	
الأسبوع: 02	الميدان: فهم المكتوب	
الحصة : 03	النشاط : أخطط وأشكل	
المدة : 30 د	المحتوى: الخط العمودي	
الميدف التعليمي: يرسم المتعلم خطوط عموديا على الكراس - يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيحة أثناء الكتابة.		
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	
يستجيب للوضعيات	<p>✓ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام.</p> <p>✓ مطالبتهم برسم خط عمودي</p> <p>✓ مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة</p>	المراحل مرحلة الانطلاق
يرسم في الفضاء	يقوم الأستاذ برسم خط مائل:	مرحلة تأهيل المتعلمين
يضع الخشيبة عموديا	<ul style="list-style-type: none"> ➤ مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. ➤ يرسم الأستاذ خطوطا عمودية على السبورة. ➤ مطالبة المتعلمين بإخراج الخشيبات. ➤ مطالبتهم بوضع الخشيبات في مثل وضع الخط العمودي ➤ مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط العمودية باستعمال العجينة. ➤ مراقبة عمل التلاميذ. 	
يشكل خطوطا عمودية	- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.	
يرسم خطوطا مائلة	 <p>النشاط: أخطط وأكتب</p> <p>الموضوع: الخط العمودي</p>	التدريب والاستثمار
	- مراقبة أعمال التلاميذ	

نَعَالُوا

لَذَّاعِبٍ

عَنْدَهُ

سَارِيَة

الْعَلَم

أَسْرِ عَوَا

لُعْبَةٌ

اللُّعْبَةُ مُعْجِزَةٌ





الفوج : السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 01

المدة: 1سا

الصيغ: الاتجاه (يمين /يسار/بين)

الهدف التعلمى: يوظف صيغ الاتجاه والتّموضع (يمين، يسار، بين) في وضعيات تواصلية مختلفة. يراعي عادات الاستماع والتّحدث الجيد.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل	
يتذكر يجيب	<p>ما هي عبارات الاعتذار التي درسناها؟</p> <p>اذكر بعض عبارات الجواب التي تعرفها؟</p> <p>من الذي يجلس بجوارك؟ ماذا يوجد في داخل محفظتك؟</p>	مرحلة الانطلاق	
يستمع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتمامًا	<p>1 فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق: وقفت المعلم على المصطبة وقالت أخرجوا أدواتكم يا أولاد ، وضعوها على المنضدة. عرض الجميع أدواتهم إلا بلال اقترب المعلم منه، ومسح على رأسه وقالت له : انظر يمينك، تلك هي أدواتك، فخذها.</p> <p>3 أجراة أحداث النص :</p> <p>المكان: أين كان التلميذ : في القسم</p> <p>الزمان: متى طلب المعلم إخراج الأدوات : في الصباح وقت الدراسة</p> <p>الشخصيات: من هم شخصيات النص: المعلم بلال</p> <p>الأحداث: طلب المعلم من الأولاد إخراج الأدوات</p> <p>النهاية: لم يخرج بلال أدواته . كانت الأدوات يمين بلال</p> <p>تقديم أدوات جديدة للال</p>	<p>مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ أين وقف المعلم؟ ➤ ماذا طلبت من الأولاد؟ ➤ أين طلب المعلم وضع الأدوات؟ ➤ هل عرض كل التلاميذ أدواتهم؟ ➤ من بقي لم يعرض أدواته؟ ➤ اقتربت المعلم من بلال ماذا فعل؟ ➤ أين كانت أدوات بلال؟ ماذا قال له المعلم <p>4 عبر وأشاهد: يعلق المعلم المشهد</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ يعلق المعلم المشهد أو في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التعبير بصفة تلقائية ➤ يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المنطوق ؟ <p>5(الصيغ): ماذا قالت المعلم للال: انظر يمينك، تلك هي أدواتك، فخذها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ يسأل المعلم بعض التلاميذ من يجلس على يمينك؟ وعلى يسارك؟ ❖ يطلب منهم جملة تتضمن يمينا ❖ يصعد تلميذين يسأل المعلم من يقف على يساره ❖ يطلب منهم جملة تتضمن يسار <p>6 القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحليل بها</p> <p>لوكان من بين زملائه تلاميذ فقير لا يملك الأدوات ماذا ستفعلون؟</p>	مرحلة التعلم
يلاحظ ويعبر			
يكشف الصيغ يستخلص القيم			
يعيد سرد الأحداث	مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال ألفاظ الاتجاه	التدريب والاستثمار	

الفوج : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي : العائلة				
الأسبوع : 02	الميدان : فهم المكتوب				
الحصة : 02	النشاط : أشاهد وأقرأ				
المدة : 30 د	المحتوى : في ساحة المدرسة (وقفت المعلمة على المصطبة)				
الهدف التعلمى: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي					
مؤشرات التقويم	<h3 style="color: red; text-align: center;">الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة</h3>				
يسمع ويجيب بحرية	<p>- ماذا قال احمد لأصدقائه؟</p> <p>- هل وافق بلال على الذهاب معهم؟ لماذا؟</p>				
يلاحظ الصور	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يعلق المعلم المشهد. ➢ يتطلب من المتعلمين ملاحظة الصورة. ➢ أين يقف المعلم؟ ➢ من خلال الإجابات : وقف المعلم على المصطبة 				
يستمع الى المعلم ويجيب	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يردد المتعلم الجملة عدة مرات فرادى وجماعات ➢ قراءة الجملة صوتية داخل التركيب وخارج التركيب ➢ مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو غيرها 				
يقرأ الجملة صوتيا داخل التركيب	<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يكتب المعلم الجملة: وقف المعلم على المصطبة أو يثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة ➢ قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة ➢ يقوم المعلم في كل مرة بقراءة الكلمة ثم يردد معه التلاميذ بالتصفيق والنقر على الطاولة ➢ و/ق/ف/3 تصفيقات - ال/م/عل/ل/م/ 5 تصفيقات - ع/ل/ تصفيقات ➢ ال/مص/ط/ب/ة 5 تصفيقات 				
ويقرأ الجملة بالتصفيق	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>➢ المصطبة</td> <td>➢ على</td> <td>➢ المعلم</td> <td>➢ وقف</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ➢ من كم كلمة تتكون الجملة : 4 كلمات ➢ يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها ➢ يطلب المعلم تعويض المعلمة بـ رمزي / خديجة ➢ حذف كلمة وقف 	➢ المصطبة	➢ على	➢ المعلم	➢ وقف
➢ المصطبة	➢ على	➢ المعلم	➢ وقف		
يبدل يحذف	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمين البطاقات بالمقاطع بالتصفيق ثم كلمة واحدة - وقف ثم بطاقة المعلم ثم على ثم المصطبة - ثم يقرأ بطاقتين وقف المعلم - ثم ثلاثة بطاقات ثم الجملة وقف المعلم على المصطبة 				
يقرأ جملًا بسيطة	<p>التدريب والاستثمار</p>				

الميدف التعليمي: يرسم المتعلم خطوط متقطعا على الكراس - يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحّيحة أثناء الكتابة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. ✓ مطالبتهم برسم خط أفقي ثم خط عمودي ثم مائل ✓ مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة 	يستجيب للوضعيات
مرحلة التأسيس	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يقوم الأستاذ برسم خط أفقي ثم يسأل عن اسمه؟ ثم يرسم بجنبه خط عموديا ويسأل عن اسمه: ➢ يرسم الأستاذ خطين متقطعين : 	يرسم في الفضاء
مرحلة الاتجاهات	<ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. ➢ يرسم الأستاذ خطوطا عمودية على السبورة. ➢ مطالبة المتعلمين بإخراج الخشبيات. ➢ مطالبتهم بوضع الخشبيات في وضع الخطين المتقطعين ➢ مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط متقطعة باستعمال العجينة. ➢ مراقبة عمل التلاميذ. 	يضع الخشبية على شكل خطوط متقطعة
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. - يرسم المعلم خطوط بقلم الرصاص للمتعثرين ليمرر فوق الخط 	يرسم خطوطا متقطعة

وَقُوفَ

الْمَعْلُومُ

عَلَى

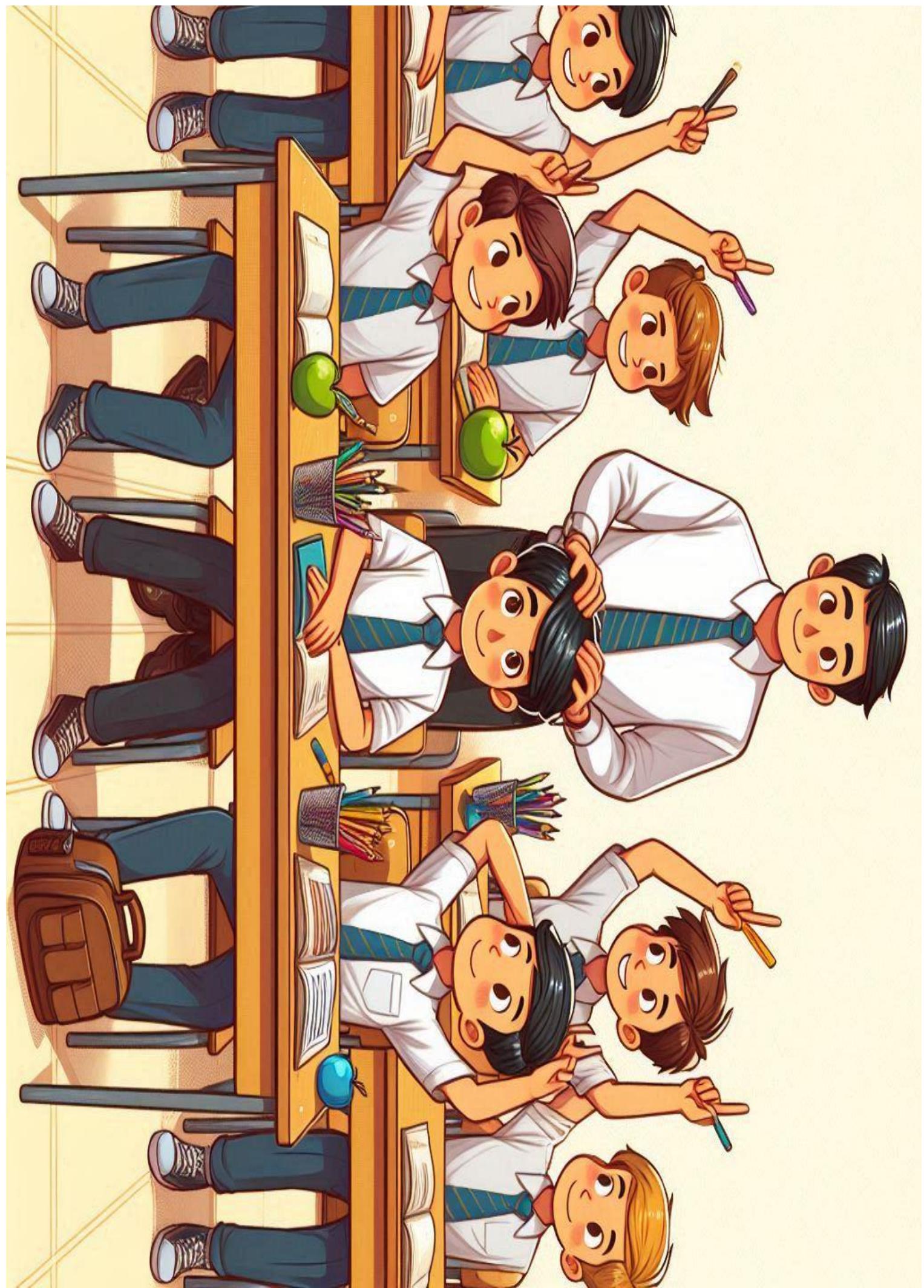
المسطبة

رمزي

خديجة









المقطع 1: العائلة

المرحلة التمهيدية

السنة الأولى ابتدائي

الاسبوع الثالث



الفوج : السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 03

الحصة: 01

المدة: 1سا

الصيغ: الضمائر (أنا . نحن . هو . هي)

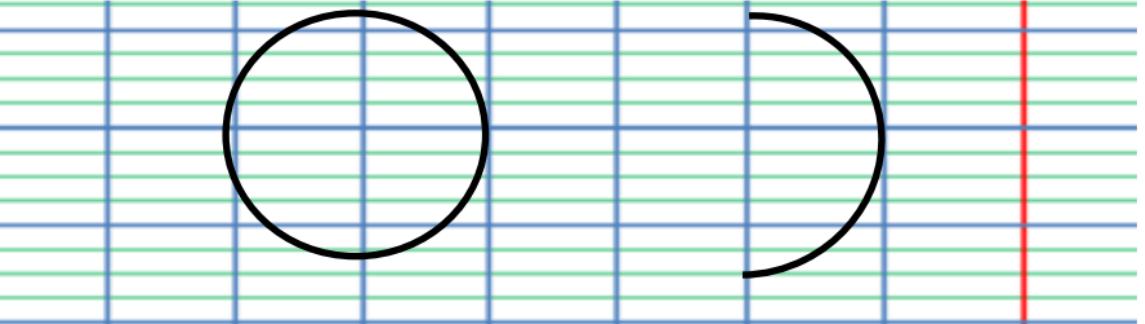
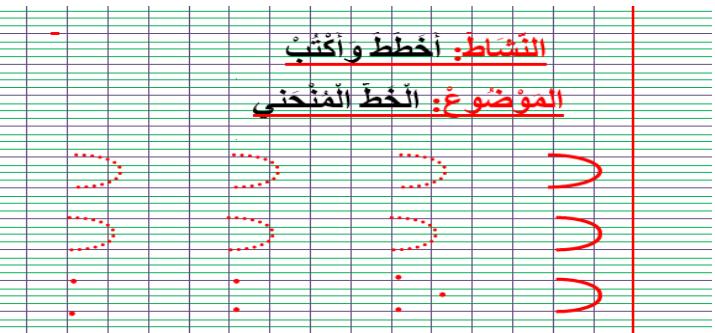
الهدف التعليمي: يستعمل الضمائر (أنا - نحن - هو - هي) في وضعيات تواصلية مختلفة. يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر يجيب	<p>من يذكّرنا بالنص السابق ؟ أين وقف المعلم ؟</p> <p>ما هي الاتجاهات التي درسناها سابقاً ؟</p> <p>اذكر بعض الاتجاهات التي تعرّفها ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يسمع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتمامًا	<p>في المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق : "قال أحمد: أنا عندي كراس ، ولوحة ، وأقلام ملونة</p> <p>قال المعلم : تنقصك الكتب والأغلفة .."</p> <p>3أجرأة أحداث النص :</p> <p>المكان : أين كان التلميذ : في القسم</p> <p>الزمان : متى ؟ في الصباح وقت الدراسة</p> <p>الشخصيات : من هم شخصيات النص : المعلم أحمد</p> <p>الأحداث : مراقبة الأدوات المدرسية من طرف المعلم</p> <p>النهاية : معرفة أحمد لما ينقصه من الأدوات المدرسية : بقي</p> <p>لأحمد الكتب والأغلفة</p>	<p>2مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ من الذي يتحدث ؟ ➤ من يسمى الأدوات التي يمتلكها أحمد ؟ ➤ هل أحضر أحمد جميع الأدوات ؟ ➤ ما الأدوات التي تنقصه ؟ <p>4أعبر وأشاهد: يعلق المعلم المشهد</p>  <p>➤ يعلق المعلم المشهد أو في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التعبير بصفة تلقائية</p> <p>➤ يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المنطوق ؟</p> <p>5(الصيغ):</p> <p>❖ ماذا قال أحمد عندما أخرج أدواته : أنا عندي كراس</p> <p>❖ يسأل المعلم وأنت ماذا عندك ؟ لو غيرنا أنا بانت ماذا تقول لصديقك :</p> <p>❖ أنت عندك كراس</p> <p>❖ يصعد تلميذين يسأل المعلم ويعطي لكل واحد قلم ويسأل ماذا عندك</p> <p>❖ أنا عندي قلم وأنت عندك قلم</p> <p>❖ يطلب منهم جملة تتضمن أنا هو أنت هي</p> <p>❖ ماذا نسمي هذه الألفاظ ؟ الضمائر / ذكر ضمائر أخرى تعرّفها ؟</p>
يلاحظ ويعبر	<p>6القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحليل بها</p> <p>لماذا طلب المعلم من أحمد أغلفة الكتب ؟</p>	رحلة التعلم
يكشف الصيغ يستخلص القيم	مساحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال الضمائر المتطرفة / الغائب	التدريب
يعيد سرد		

الأحداث		والاستثمار				
الفوج : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي : العائلة					
الأسبوع : 03	الميدان : فهم المكتوب					
الحصة : 02	النشاط : أشاهد وأقرأ					
المدة : 30 د	المحتوى : أدواتي المدرسية (تنقصك الكتب والأغلفة)					
المُدْهِنُ التَّعْلِمِي: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي						
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل				
يسمع ويجيب بحرية	<p>ما هي الأدوات التي تنقص أحمد؟</p> <p>عندما تنتهي من استعمال القلم أين تضعه؟ ...</p>	مرحلة الانطلاق				
يلاحظ الصور	 <p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ يعلق المعلم المشهد. ➤ يتطلب من المتعلمين ملاحظة الصورة. ➤ ماذا قال المعلم لأحمد ؟ ➤ من خلال الإجابات : تنقصك الكتب والأغلفة ➤ يردد المتعلم الجملة عدة مرات فرادى وجماعات ➤ قراءة الجملة صوتية داخل التركيب وخارج التركيب ➤ مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو غيرها 	مرحلة تأسيس التعليم				
يستمع إلى المعلم ويجيب						
يقرأ الجملة صوتيًا داخل التركيب						
ويقرأ الجملة بالتصفيق	<p>يكتب المعلم الجملة: تنقصك الكتب والأغلفة أو يثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة</p> <p>يقوم المعلم في كل مرة بقراءة الكلمة ثم يردد معه التلاميذ بالتصفيق والنقر على الطاولة</p> <p>تن/ق/ص/ك 4 تصفيقات - ال/ك/ت/ب 4 تصفيقات - و / 1 تصفيقة - ال / أخ/ل/ف/ة 5 تصفيقات</p> <table border="1" data-bbox="373 1560 1333 1628"> <tr> <td style="text-align: center;">➤ الأغلفة</td> <td style="text-align: center;">➤ و</td> <td style="text-align: center;">➤ الكتب</td> <td style="text-align: center;">➤ تنقصك</td> </tr> </table>	➤ الأغلفة	➤ و	➤ الكتب	➤ تنقصك	مرحلة تأسيس التعليم
➤ الأغلفة	➤ و	➤ الكتب	➤ تنقصك			
يقرأ الجملة مشوشة ثم يرتديها تطابق الصوتي الخطى	<ul style="list-style-type: none"> ➤ كم من كلمة تتكون الجملة 4 كلمات ➤ يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها ➤ يتطلب المعلم تعويض الأغلفة بـ: الأوراق ➤ يضيف المعلم إلى الجملة كلمة البيضاء ويطلب منهم قراءة الجملة ➤ حذف كلمة تنقصك 	مرحلة تأسيس التعليم				
يستبدل يضيف يحذف						
يقرأ جملًا بسيطة	<ul style="list-style-type: none"> ➤ يحمل المعلم بطاقة من الجملة في كل مرة ويطلب من التلاميذ معرفتها. ➤ يحذف المعلم في كل مرة بطاقة ويطلب منهم معرفة البطاقة الناقصة. 	التدريب والاستثمار				

<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : العائلة
<u>الأسبوع</u> : 03	<u>الميدان</u> : التعبير الكتابي
<u>الحصة</u> : 03	<u>النشاط</u> : أخطط وأشكل
<u>المدة</u> : 30 د	<u>المحتوى</u> : الخط المنحني

الهدف التعليمي: يرسم المتعلم خطأ منحنيا على الكراس - يستجيب المتعلم لقواعد الجملة الصحيحة والصحيحة أثناء الكتابة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. ✓ مطالبتهم برسم خط أفقي ثم خط عمودي ثم خط متقطع ✓ مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة 	يستجيب للوضعيات
يلاحظ	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يقوم الأستاذ برسم دائرة ويسأل عن اسمها؟ ➢ ثم يمسح النصف الأيسر للدائرة ويسأل ما نوع الخط الذي أصبح لدينا ؟ ➢ يرسم الأستاذ خطًا منحنى : 	يرسم في الفضاء
يرسم على اللوحة	<ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. ➢ يرسم الأستاذ خطوطاً منحنية على السبورة. ➢ مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. ➢ مطالبتهم برسم خطوط منحنية على الألواح. 	يشكل خطوطاً منحنية
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منحنية باستعمال العجينة. ➢ مراقبة عمل التلاميذ. <p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p> 	يرسم خطوطاً منحنية

شُوْفِصْكَ

الْكَنْبَرْ وَ

وَ

الله عَلَيْكُمْ مُبَارَّة





الفوج : السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 03

الحصة: 01

المدة : 1سا

الصيغ: هذا / هذه / هؤلاء

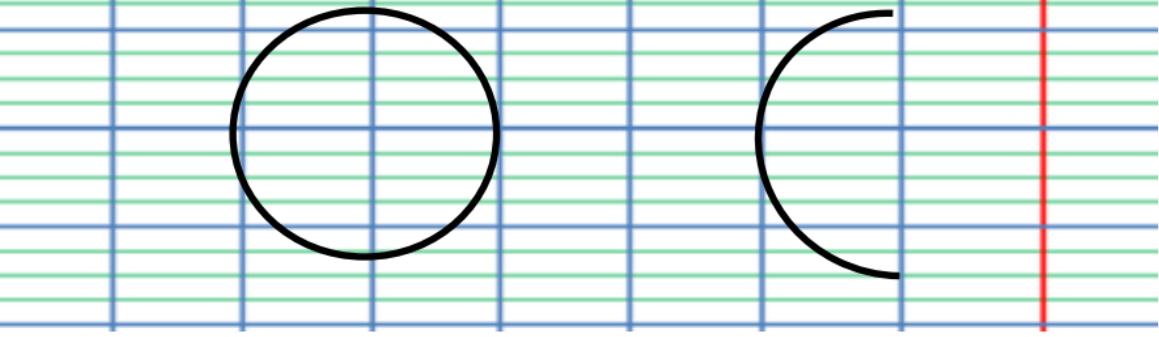
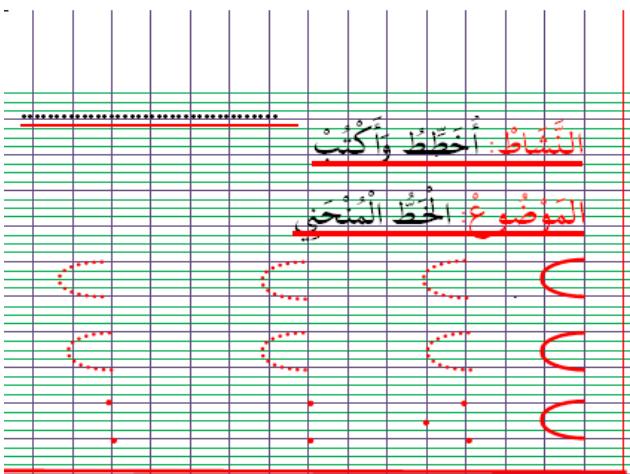
الهدف التعليمي: يستعمل أسماء الإشارة (هذا / هذه) في وضعيات تواصلية مختلفة. يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد.

المراحل	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>- من يذكرنا بالنص السابق ؟ ماهي الأدوات التي تنقص أحمد ؟</p> <p>- عندما نريد الدخول إلى المدرسة من نجد عند الباب ؟ ماهي الضمائر التي تعرفها ؟</p>	يتذكر يجيب
2مناقشة محتوى النص:	<p>فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق: "في طريقي إلى المدرسة، كان ظلُّ الأشجار العالية يغطي الأرضية، وحركة السيارات قليلة، فلا ضجيج يسمع، ولا مزامير ترفع. ما إن اقتربينا حتى قال بلا هذا مدرستنا ولما دخلنا قالت هدى: وهذا عمّي مسعود ينْظَف الساحة مما سقط فيها من أوراق الأشجار .."</p> <p>3أجرأة أحداث النص :</p> <p>المكان: أين كان الأولاد: في الطريق ثم في المدرسة</p> <p>الزمان: متى خرج الأولاد: في الصباح</p> <p>الشخصيات: من هم شخصيات النص: بلال أحمد مسعود</p> <p>هدي</p> <p>الأحداث: المناظر التي رأها أحمد: الأشجار العالية ...</p> <p>النهاية: ماذا شاهد الأولاد عند وصولهم إلى المدرسة: عمي مسعود</p>	يستمع لقراءة الأستاذ ويبني اهتمامًا يتذكر ويجيب يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يلاحظ ويعبر يكشف الصيغ يستخلص القيم
4أعبر وأشاهد: يعلق المعلم المشهد	    <p>يعلق المعلم المشاهد أو في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التعبير بصفة تلقائية</p> <p>يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المنطوق ؟</p>	يلاحظ ويعبر يكتشف الصيغ يستخلص القيم
5(الصيغ): ماذا قال بلال عندما شاهد المدرسة: هذا مدرستنا	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يسأل المعلم ما هذه: هذا ممحة ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن هذا ❖ يسأل المعلم وماذا قالت هدى عندما رأت العم مسعود: هذا عمّي مسعود ينْظَف الساحة ❖ يطلب منهم جملة تتضمن هذا 	يعيد سرد الأحداث
6القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها	<p>هل ستساعدون حارس المدرسة ؟</p>	
التدريب والاستثمار	مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال أسماء الإشارة	

(كانت الشّوارع نظيفةً وجميلةً)

الهدف التعليمي: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتكان على مهارات الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم					
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مع من يذهب أحمد إلى المدرسة؟ - ما اسم الحارس ؟ ماهي الأعمال التي يقوم بها ؟ هل ستساعدونه ؟ 	يسمع ويجيب بحرية					
مرحلة إثبات المعرفة	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ يعلق المعلم المشهد. ➤ يتطلب من المتعلمين ملاحظة الصورة. ➤ كيف كانت الشّوارع التي يمر عليها أحمد؟ ➤ من خلال الإجابات : كانت الشّوارع نظيفةً وجميلةً ➤ يردد المتعلم الجملة عدة مرات فرادى وجماعات ➤ قراءة الجملة صوتية داخل التركيب وخارج التركيب ➤ مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو غيرها <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ يكتب المعلم الجملة: كانت الشّوارع نظيفةً وجميلةً أو يثبت ببطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة ➤ قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة ➤ يقوم المعلم في كل مرة بقراءة الكلمة ثم يردد معه التلاميذ بالتصفيق والنقر على الطاولة <p>كانت تصفيقات الش/ش/وا/ر/ع 5 تصفيقات ن/ظي/ف/ة 4 تصفيقات و / تصفيقة ج/مي/ل/ة 4 تصفيقات</p> <table border="1"> <tr> <td>كانت</td> <td>الشّوارع</td> <td>نظيفة</td> <td>و</td> <td>جميلة</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ➤ كم من كلمة تتكون الجملة 5 كلمات ➤ يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها ➤ يتطلب المعلم استبدال الكلمة نظيفة بـ: متسلكة ➤ حذف الكلمة كانت 	كانت	الشّوارع	نظيفة	و	جميلة	يلاحظ الصور يستمع الى المعلم ويجيب يقرأ الجملة صوتيًا داخل التركيب ويقرأ الجملة بالتصفيق يقرأ الجملة مشوشه ثم يرتديها تطابق الصوتي الخطى يستبدل يحذف
كانت	الشّوارع	نظيفة	و	جميلة			
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> ➤ يحمل المعلم بطاقة من الجملة في كل مرة ويطلب من التلاميذ معرفتها. ➤ يحذف المعلم في كل مرة بطاقة ويطلب منهم معرفة البطاقة الناقصة. 	يقرأ جملًا بسيطة					

<p>الفوج : السنة 01 ابتدائي</p> <p>الأسبوع: 03</p> <p>الحصة : 03</p> <p>المدة : 30 د</p>	<p>المقطع التعليمي : العائلة</p> <p>الميدان : التعبير الكتابي</p> <p>النشاط : أخطط وأشكل</p> <p>المحتوى : الخط المنحني _ القوس</p>
<p>الميدف التعليمي: يرسم المتعلم خطأ منحنيا على الكراس - يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيحة أثناء الكتابة.</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p>	<h3 style="color: red; text-align: center;">الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة</h3>
<p>يستجيب للوضعيات</p>	<p>✓ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. ✓ مطالبتهم برسم خط منحني ✓ مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة</p>
<p>يلاحظ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يقوم الأستاذ برسم دائرة ويسأل عن اسمها؟ ➢ ثم يمسح النصف الأيمن للدائرة ويسأل ما نوع الخط الذي أصبح لدينا ؟
	<p>ر</p>
<p>يرسم في الفضاء</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مقعضة. ➢ يرسم الأستاذ خطوطا منحنية على السبورة.
<p>يرسم على اللوحة</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. ➢ مطالبتهم برسم خطوط منحنية على الألواح
<p>يشكل خطوطا منحنية</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منحنية باستعمال العجينة. ➢ مراقبة عمل التلاميذ.
<p>يرسم خطوطا منحنية</p>	<p>- توزيع كراس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p> <p></p> <p>مراقبة أعمال التلاميذ</p> <p>التدريب والاستثمار</p>

كَانَتْ

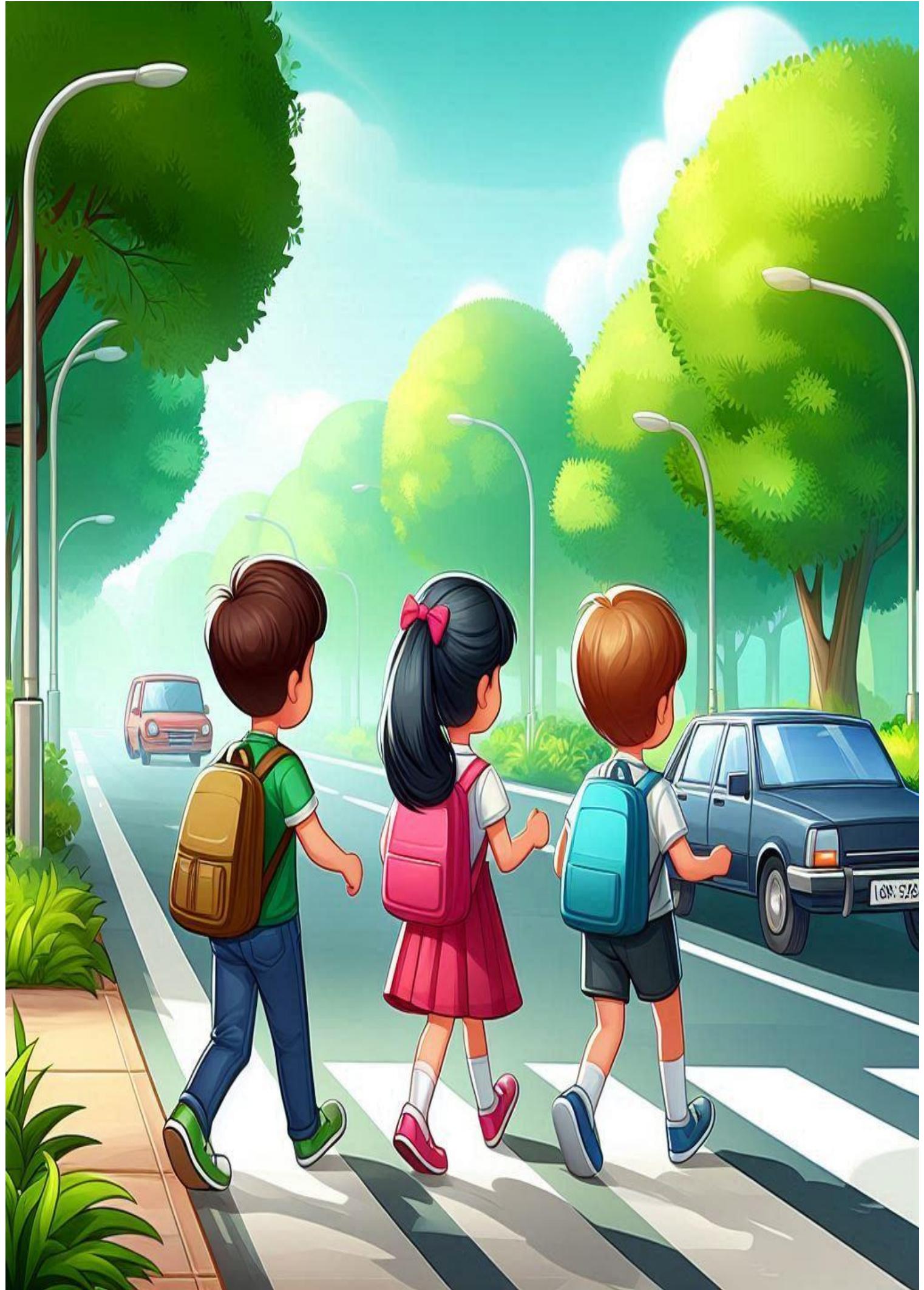
الشَّوَّارِعُ
مُعْ

وَ

نَظِيرَةٌ

مُنسَخَةٌ

جَمِيلَةٌ









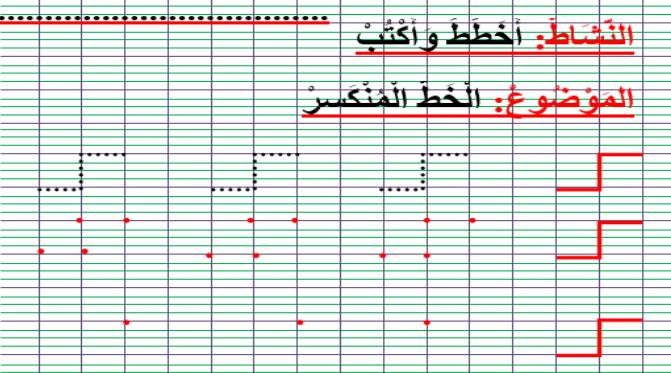
الصيغ: العطف و/ثم/أو

الهدف التعلمى: يستعمل حروف العطف (و/ ثم) في وضعيات تواصلية مختلفة. يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يتذكر يجيب	<p>من يذكّرنا بالنص السابق ؟ كيف كانت الشوارع ؟ ما اسم حارس المدرسة ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويبدىء اهتمامًا يتذكر ويجيب يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يلاحظ ويعبر يكشف الصيغ يستخلص القيم يعيد سرد الأحداث	<p>فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق: "ذهبنا نحوه، وسلمتنا عليه و أرداًنا أن نساعدك فقال لنا: اجمعوا أكياس البلاستيك، إنها خفيفة، ثم ضعواها في تلك الدلاء الكبيرة .."</p> <p>مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> عندما رأى الأولاد حارس المدرسة أين ذهبوا؟ ماذا أراد الأطفال أن يفعلوا؟ ماذا قال لهم عم مسعود؟ هل كانت الأكياس ثقيلة؟ أين وضع الأولاد الأكياس؟ <p>4 أعبّر وأشاهد: يعلق المعلم المشهد</p>  <p>5(الصيغ):</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا قال عم مسعود للأولاد: اجمعوا أكياس البلاستيك، إنها خفيفة، ثم ضعواها في تلك الدلاء الكبيرة. يطلب المعلم إكمال الجملة يدق الجرس ثم يطلب المعلم جملة تتضمن ثم لدي قلم وكراس وأنتم ماذا لديكم يطلب منهم جملة تتضمن و ماذا نسمي هذه الحروف؟ نسميه حروف العطف <p>6القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها - كيف تساعدون حارس مدرستكم ؟</p> <p>مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال حروف العطف</p>	مرحلة إثبات التعل

الهدف التعليمي: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتكان على مهارات الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - عندما تتناول مجتك أين ترمي الأوساخ ؟ - وإذا وجدت شيئاً مرمياً في الساحة ماذا تفعل؟ 	يسمع ويجيب بحرية				
مرحلة بناء المعرفة	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ يعلق المعلم المشهد. ➤ يتطلب من المتعلمين ملاحظة الصورة. ➤ ماذا طلب عمي مسعود من الأولاد أن يحملوا ؟ ➤ كيف كانت الأكياس ثقيلة أم خفيفة ؟ ➤ من خلال الإجابات : احملوا الأكياس إنها خفيفة. ➤ يردد المتعلم الجملة عدة مرات فرادى وجماعات ➤ قراءة الجملة صوتية داخل التركيب وخارج التركيب ➤ مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو غيرها <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ يكتب المعلم الجملة: احملوا الأكياس إنها خفيفة. أو يثبت ببطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة ➤ قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقوءة باستعمال المسطرة ➤ يقوم المعلم في كل مرة بقراءة الكلمة ثم يردد معه التلاميذ بالتصفيق والنقر على الطاولة ➤ أح / م / لو 3 تصفيقات - إل / أك / يا / س 4 تصفيقات - إن / ن / ها 3 تصفيقات خ / ف / ف / ة <table border="1"> <tr> <td>➤ خفيفة</td><td>➤ إنها</td><td>➤ الأكياس</td><td>➤ احملوا</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ➤ كم من كلمة تتكون الجملة 4 كلمات ➤ يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها ➤ يتطلب المعلم استبدال كلمة احملوا بـ: اجمعوا ➤ حذف كلمة إنها خفيفة 	➤ خفيفة	➤ إنها	➤ الأكياس	➤ احملوا	يلاحظ الصور يستمع الى المعلم ويجيب يقرأ الجملة صوتيًا داخل التركيب ويقرأ الجملة بالتصفيق يقرأ الجملة مشوشه ثم يرتديها تطابق الصوتي الخطى يستبدل يحذف
➤ خفيفة	➤ إنها	➤ الأكياس	➤ احملوا			
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> ➤ يحمل المعلم بطاقة من الجملة في كل مرة ويطلب من التلاميذ معرفتها. ➤ يحذف المعلم في كل مرة بطاقة ويطلب منهم معرفة البطاقة الناقصة. 	يقرأ جملًا بسيطة				

<p>الفوج : السنة 01 ابتدائي</p> <p>الأسبوع: 03</p> <p>الحصة : 03</p> <p>المدة : 30 د</p>	<p>المقطع التعليمي : العائلة</p> <p>الميدان : التعبير الكتابي</p> <p>النشاط : أخطط وأشكل</p> <p>المحتوى : الخط المنكسر</p>
<p>الميدف التعليمي: يرسم المتعلم خطأ منكسرًا على الكراس - يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيحة أثناء الكتابة.</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يستجيب للوضعيات</p>	<p style="text-align: center;">الوضعيات التعليمية المقترنة والنشاطات المقترنة</p> <p>المراحل</p> <p>✓ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. ✓ مطالبتهم برسم خط عمودي ثم خط أفقي ✓ مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة</p> <p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>➢ يقوم الأستاذ برسم خطين أفقيين ويسأل عن اسميهما؟ ثم يرسم خطًا عمودياً ويسأل عن اسمه ➢ يقوم الأستاذ بدمج الخطوط مع بعض ثم يسأل : ما نوع الخط الذي تحصلنا عليه ؟</p>  <p>٦</p>
<p>يرسم في الفضاء</p>	<p>➢ مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مقمرة. ➢ يرسم الأستاذ خطوطاً منحنية على السبورة.</p>
<p>يرسم على اللوحة</p>	<p>➢ مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. ➢ مطالبتهم برسم خطوط منكسرة على الألواح</p>
<p>يشكل خطوطاً منكسرة</p>	<p>➢ مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منكسرة باستعمال العجينة. ➢ مراقبة عمل التلاميذ.</p>
<p>يرسم خطوطاً منحنية</p>	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p> <p>النشاط: أخطط وأكتب</p> <p>الموضوع: الخط المنكسر</p> <p>التدريب والاستثمار</p> <p>مراقبة أعمال التلاميذ</p> 

احمدو

اللهمْ كياس

انهـما

خُوفِرْفَة

اجْمَعُوا

تُقْرِبَة









الفوج : السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 03

الحصة: 01

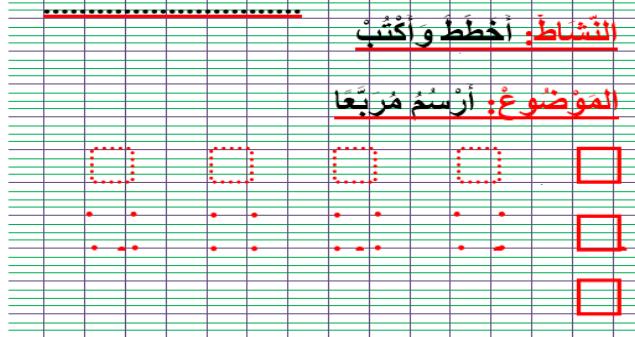
المدة: 1سا

صيغ: ما أجمل / ما أروع _ التعجب

الهدف التعلمى: يستعمل صيغ التعجب في وضعيات تواصلية مختلفة. يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يتذكر يجيب	<p>من يذكرا بالنص السابق ؟</p> <p>ماذا كان يفعل حارس المدرسة ؟ ما الذي طلبه من الأطفال ؟</p> <p>ما هي اللعبة التي تحب أن تلعبها ؟ ما الذي يعجبك فيها ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يسمع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتمامًا	<p>فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق: " نظمت مدرستنا مباراة في كرة القدم بين الأقسام ، كانت رائعة جدا ... أوقف تلميذ من السنة الخامسة الكرة بصدره، وانطلق كالسميم يجري. فلما اقترب من المرمى قذفها بقوة، سجل هدفا. فقلت لرفافي، ما أجمل هذا الهدف .."</p> <p>3أجرأة أحداث النص :</p> <p>المكان: أين كان التلميذ : في ساحة المدرسة</p> <p>الزمان: متى نظمت المدرسة : في وقت الدراسة أو في حصة التربية البدنية</p> <p>الشخصيات: من هم شخصيات النص : التلميذ أحمد</p> <p>الأحداث: تنظيم المدرس المباراة تسجيل التلميذ الهدف</p> <p>النهاية: إعجاب التلميذ بهدف تلميذ السنة الخامسة والفوز بالمباراة</p>	<p>1مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماهي اللعبة التي نظمتها مدرسة أحمد؟ ➤ هل كانت رائعة ؟ ➤ كيف أوقف التلميذ الكرة ؟ ➤ كيف انطلق ؟ هل سجل هدفا ؟ ➤ ماذا قال أحمد لرفاقه ؟ <p>4أعبر وأشاهد: يعلق المعلم المشهد</p>
يلاحظ ويعبر	   <ul style="list-style-type: none"> ➤ يعلق المعلم المشهد أو في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التعبير بصفة تلقائية ➤ يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المنطوق ؟ 	وكلية التربية والآداب والعلوم الإنسانية
يكشف الصيغ	<p>(5) (الصيغ):</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ماذا قال أحمد لرفاقه عندما سجل الهدف ؟ ما أجمل هذا الهدف ❖ عندما ترى سيارة جميلة أو قميصاً جميلاً ماذا تقول ؟ ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن ما أجمل ما أروع 	
يستخلص القيم	<p>6القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحليل بها</p> <p>هل تحبون ممارسة الرياضة ؟ لماذا ؟ ماهي فوائد ممارسة الرياضة ؟</p>	
يعيد سرد الأحداث	مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال صيغ التعجب	التدريب والاستثمار

<p>الفوج : السنة 01 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 03</p> <p>الحصة : 02</p> <p>المدة : 30 د</p>	<p>المقطع التعليمي : العائلة</p> <p>الميدان : فهم المكتوب</p> <p>النشاط : أشاهد وأقرأ</p> <p>المحتوى : مباراة في كرة القدم</p> <p>(نظمت مدرستنا مباراة في كرة القدم)</p>							
<p>الهدف التعلمـي: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملـاً بالارتـاز على مهارات الوعي الصوـتي</p>								
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يسمع ويجيب بحرية</p>	<p>الوضعيـات التعليمـية التعليمـية والنشـاطـات المقـرـحة</p> <p>المراحل</p>							
<p>يلاحظ الصور</p> <p>يستمع الى المعلم ويجيب</p>	<p>- ماذا نظمت المدرسة ؟</p> <p>- هل نلعب كرة القدم في الطريق ؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>						
<p>يقرأ الجملـة صوتـياً داخل التركـيب</p>	 <p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ يعلق المعلم المشهد. ➤ يتطلب من المتعلمين ملاحظة الصورة. ➤ ماذا نظمت مدرستنا ؟ ➤ كيف كانت الأكياس ثقيلة أم خفيفة ؟ ➤ من خلال الإجابـات : نظمت مدرستنا مباراة في كرة القدم ➤ يردد المتعلم الجملـة عدة مرات فرادـى وجماعـات ➤ قراءـة الجملـة صوتـية داخل التركـيب وخارج التركـيب ➤ مطالـبة التلامـيد بتحديد عدد كلمـات الجملـة عن طرـيق التصـفيـق أو غـيرـها 							
<p>ويقرأ الجملـة بالتصـفيـق</p>	<p>النشاط 2:</p> <p>يكتب المعلم الجملـة: نظمت مدرستنا مباراة في كرة القدم. أو يثبتـ بطـاقـات مـكتـوبـ عـلـمـها كـلمـاتـ الجـملـة</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ قراءـة الجملـة من طـرف الأـسـتـاذ مع الإـشـارـة إـلـى الكلـمة المـقـرـوة باـسـتـعـالـ المـسـطـرة ➤ يقوم المعلم في كلـ مرـة بـقـراءـة الكلـمة ثم يرـددـ معـهـ التـلـامـيد بالتصـفيـق والنـقـرـ علىـ الطـاـولـة ➤ نـظـ/ـظـ/ـمـ/ـتـ 4 تصـفيـقات - مـدـ/ـرـ/ـسـ/ـتـ/ـنـا 5 تصـفيـقات - مـ/ـبـ/ـرـ/ـاـ/ـة 4 تصـفيـقات ➤ فـيـ 1 تصـفيـقة لـكـ/ـرـ/ـة 3 تصـفيـقات لـالـ/ـقـ/ـدـ/ـم 4 تصـفيـقات <table border="1" data-bbox="250 1612 1335 1680"> <tr> <td>➤ القدم</td> <td>➤ كرة</td> <td>➤ في</td> <td>➤ مباراة</td> <td>➤ مدرستنا</td> <td>➤ نظمت</td> </tr> </table>	➤ القدم	➤ كرة	➤ في	➤ مباراة	➤ مدرستنا	➤ نظمت	<p>مرحلة تذليل التعلمـات</p>
➤ القدم	➤ كرة	➤ في	➤ مباراة	➤ مدرستنا	➤ نظمت			
<p>يـستـبدلـ يـحـذـفـ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ منـ كـمـ كـلـمـةـ تـتـكـونـ الجـملـةـ 6ـ كـلـمـاتـ ➤ يـشـوـشـ المـعـلـمـ الجـملـةـ وـيـطـلـبـ مـنـهـمـ تـرـتـيـبـهاـ وـقـراءـهـاـ ➤ يـطـلـبـ المـعـلـمـ اـسـتـبـدـالـ كـلـمـةـ نـظـمـتـ بـ:ـ أـقـامـتـ ➤ حـذـفـ :ـ فـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ 							
<p>يـقـرأـ جـمـلاـ بـسـيـطـةـ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ يـحملـ المـعـلـمـ بـطاـقـةـ مـنـ الجـملـةـ فيـ كـلـ مـرـةـ وـيـطـلـبـ مـنـ التـلـامـيدـ مـعـرـفـهـاـ ➤ يـحـذـفـ المـعـلـمـ فيـ كـلـ مـرـةـ بـطاـقـةـ وـيـطـلـبـ مـنـهـمـ مـعـرـفـةـ الـبـطاـقـةـ النـاقـصـةـ 	<p>التدريب والاستثمار</p>						

الفوج : السنة 01 ابتدائي الأسبوع: 03 الحصة : 03 المدة : 30 د	المقطع التعليمي : العائلة الميدان : التعبير الكتابي النشاط : أخطط وأكتب المحتوى: المربع
الميدف التعليمي: يرسم المتعلم مربعا على الكراس - يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحّيحة أثناء الكتابة.	
مؤشرات التقويم	<h3 style="color: red;">الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة</h3>
يستجيب للوضعيّات	<p>✓ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. ✓ مطالبتهم برسم خط عمودي ثم خط أفقي ✓ مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة</p>
يلاحظا	<p>➢ يقوم الأستاذ برسم خطين أفقيين ويسأل عن اسميهما؟ ثم يرسم خطين عموديين ويسأل عن اسميهما ➢ يقوم الأستاذ بدمج الخطوط مع بعض ثم يسأل : ما نوع الشكل الذي تحصلنا عليه ؟</p> 
يرسم في الفضاء	<p>➢ مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. ➢ يرسم الأستاذ مربعات على السبورة. ➢ مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p>
يرسم على اللوحة	<p>➢ مطالبتهم برسم خطوط مربعات على الألواح ➢ مطالبة التلاميذ بإخراج الخشبيات وتشكيل مربعات</p>
يشكل مربعات	<p>➢ مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل مربعات باستعمال العجينة. ➢ مراقبة عمل التلاميذ.</p>
يرسم مربعات	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>(النشاط : أخطط وأكتب)</p> <p>الموضوع: أرسم مربعا</p>  <p style="text-align: right;">مراقبة أعمال التلاميذ</p> </div>
	التدريب والاستثمار

نَصْمَدُ

مَدْرَسَتَنَا

مُبَارَأَةٌ

فِي

كُنْهَةً

أَقَامَتْ

اللَّفْدَمْ

الْمَسَلَةُ





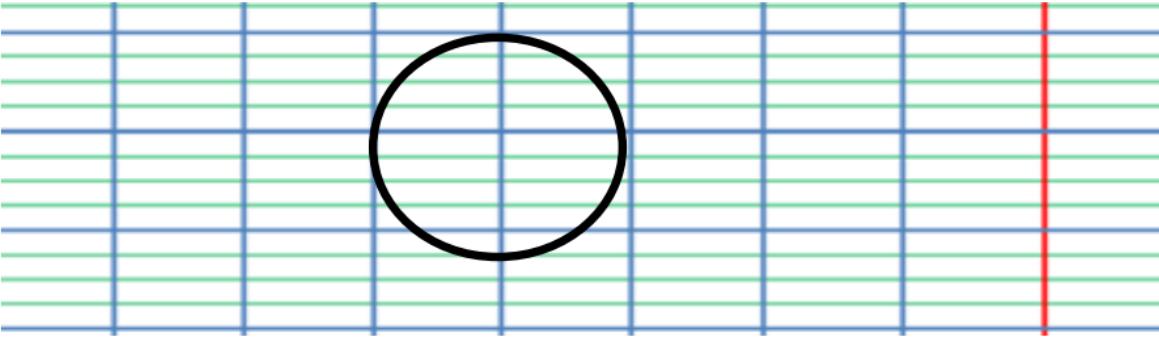
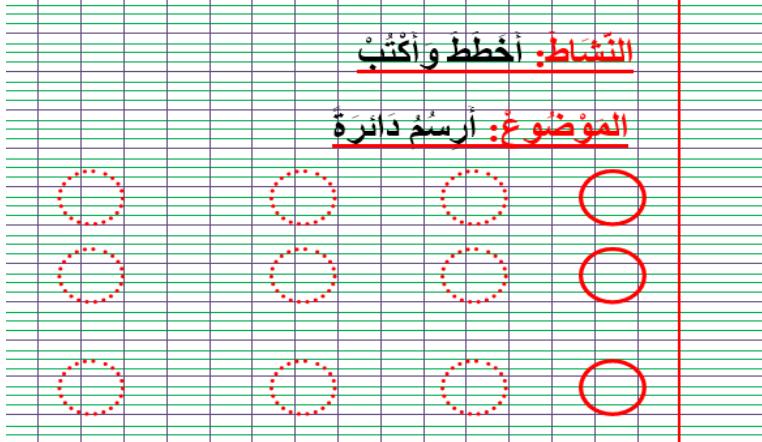




المقطع التعليمي : العائلة		المحتوى : الحمامه والثعلب	التدريب والاستثمار
الميدان: فهم المنطوق	الهدف التعلمـي: يوظف صـيـغـ الـاتـجـاهـ والتـمـضـعـ فيـ وـضـعـيـاتـ تـواـصـلـيـةـ مـخـتـلـفـةـ. يـرـاعـيـ عـادـاتـ الـاسـتـمـاعـ وـالتـحدـثـ الجـيدـ.	الصـيـغـ: ظـرفـ المـكـان	مسـرـحةـ أـحـدـاثـ النـصـ المنـطـوقـ منـ قـبـلـ بـعـضـ التـلـامـيـنـ والـتـدـرـيـبـ عـلـىـ اـسـتـعـمالـ ظـرـوفـ المـكـانـ
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل	
يسمع ويجيب	<p>هل تحبون سماع القصص ؟ ماهي الحيوانات التي تعيش معنا ؟</p> <p>ماهي الحيوانات التي تعيش في الغابة ؟</p> <p>هل نستطيع أن نبني الثعلب في البيت ؟</p>	مرحلة الانطلاق	
يستمع القراءة الأستاذ ويبدي اهتماما	<p>فهم المنطوق : يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسـيـ.</p> <p>النص المنطوق : " كانت حمامـةـ تـعيـشـ معـ فـراـخـهاـ فيـ عـشـ جـميـلـ ،ـ تـطـعـمـهـمـ وـتـعـتـنـيـ بـهـمـ .ـ فـيـ أـحـدـ الأـيـامـ الـبارـدـةـ ،ـ وـقـفـ ثـعـلـبـ جـائـعـ تـحـ الشـجـرـةـ وـصـاحـ :ـ أـيـهـاـ الـحـمـامـةـ !ـ اـرـمـ لـيـ فـرـخـاـ لـاـكـلـهـ ،ـ إـلـاـ صـعـدـتـ الشـجـرـةـ فـأـكـلـتـكـمـ جـمـيـعـاـ .ـ قـالـتـ الـحـمـامـةـ بـاـكـيـةـ :ـ أـرـجـوـكـ أـيـهـاـ الـثـعـلـبـ ،ـ اـرـحـلـ عـنـاـ ،ـ فـغـذـاؤـكـ لـيـسـ هـنـاـ ،ـ بـلـ هـنـاـ وـسـطـ الغـابـةـ" ..</p>	مرحلة الانطلاق	
يتذكر ويجبـيـبـ بـجـمـلـ بـسـيـطـةـ يـحدـدـ أـهـمـ الـمـعـلـومـاتـ الـوارـدـةـ فـيـ النـصـ يـلاـخـطـ وـيـعـبـرـ يـكتـشـفـ الصـيـغـ يـسـتـخلـصـ الـقـيمـ	<p>3أـجـرـأـ أـحـدـاثـ النـصـ :</p> <p>المكان : أـينـ كـانـ الـثـعـلـبـ وـالـحـمـامـةـ :ـ فـيـ الغـابـةـ</p> <p>الزمان : مـقـتـ طـلـبـ لـثـعـلـبـ مـنـ الـحـمـامـةـ أـنـ تـرـمـيـ لـهـ فـراـخـهـ</p> <p>ال الشخصـياتـ : مـنـ هـمـ شـخـصـيـاتـ النـصـ :ـ الـحـمـامـةـ وـالـثـعـلـبـ</p> <p>الأـحـدـاثـ : إـطـعـامـ الـحـمـامـةـ لـفـراـخـهـ فـيـ عـشـ جـميـلـ وـ طـلـبـ</p> <p>الـثـعـلـبـ : إـطـعـامـ الـحـمـامـةـ لـفـراـخـهـ فـيـ عـشـ جـميـلـ وـ طـلـبـ</p> <p>الـنـهاـيـةـ : خـوفـ الـحـمـامـةـ مـنـ الـثـعـلـبـ وـ طـلـبـتـ مـنـهـ الـبـحـثـ عـنـ</p> <p>غـذـائـهـ فـيـ الغـابـةـ</p>  <p>5(الصـيـغـ): استخراج ظروف المكان مع شرح مبسط لها :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ أـينـ كـانـ الـثـعـلـبـ جـائـعـ :ـ كـانـ الـثـعـلـبـ تـحـ الشـجـرـةـ ❖ أـينـ كـانـ الـحـمـامـةـ :ـ كـانـ فـوقـ الشـجـرـةـ ❖ يـطـلـبـ المـلـمـ جـمـلـاـ تـضـمـنـ تـحـ وـ فـوقـ ❖ مـاـذـاـ نـسـمـيـ هـذـهـ الـأـلـفـاظـ ؟ـ ظـرـوفـ المـكـانـ <p>6الـقـيمـ : استخلاص الـقـيمـ مـنـ النـصـ المنـطـوقـ معـ الدـعـوـةـ إـلـىـ التـحـلـيـ بـهـاـ</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ شـاهـدـتـمـ حـمـامـةـ فـوـقـ الشـجـرـةـ وـ فـراـخـهـ فـيـ الـأـرـضـ مـاـذـاـ سـتـفـعـلـونـ ؟ـ 	مرحلة بناء التعلـم	
يعيد سرد الأحداث	مسـرـحةـ أـحـدـاثـ النـصـ المنـطـوقـ منـ قـبـلـ بـعـضـ التـلـامـيـنـ والـتـدـرـيـبـ عـلـىـ اـسـتـعـمالـ ظـرـوفـ المـكـانـ	التدريب والاستثمار	

<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : العائلة
<u>الاسبوع</u> : 03	<u>الميدان</u> : فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 02	<u>النشاط</u> : أشاهد وأقرأ
<u>المدة</u> : 30 د	<u>المحتوى</u> : الحمامات والثعلب 1 (كانت الحمامات تعيش مع فراخها)

الهدف التعليمي: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتباك على مهارات الوعي الصوتي

الفوج : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي : العائلة	
الأسبوع: 03	الميدان : التعبير الكتابي	
الحصة : 03	النشاط : أخطط وأكتب	
المدة : 30 د	المحتوى : الدائرة	
الميدف التعليمي: يرسم المتعلم دائرة على الكراس - يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيحة أثناء الكتابة.		
مؤشرات التقويم	<h3 style="color: red; text-align: center;">الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</h3>	
يستجيب للوضعيات	<p>✓ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام.</p> <p>✓ مطالبتهم برسم أقواس</p> <p>✓ مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة</p>	المراحل مرحلة الانطلاق
يلاحظا	<p>➢ يقوم الأستاذ برسم دائرة ثم يسأل : ما اسم هذا الشكل ؟</p> 	
يرسم في الفضاء	<p>➢ مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم دائرة في الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>➢ يرسم الأستاذ دوائر على السبورة.</p> <p>➢ مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>➢ مطالبتهم برسم دائرة على الألواح</p> <p>➢ مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل دوائر باستعمال العجينة.</p> <p>➢ مراقبة عمل التلاميذ.</p>	ر
يرسم على اللوحة		
يشكل دوائر		
يرسم دوائر	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p> <p style="text-align: center;">النشاط: أخطط وأكتب</p> <p style="text-align: center;">الموضوع: أرسم دائرة</p> 	التدريب والاستثمار
<p>- مراقبة أعمال التلاميذ</p>		

كَانَتْ

الْحَمَامَةُ

نَعِيشُ

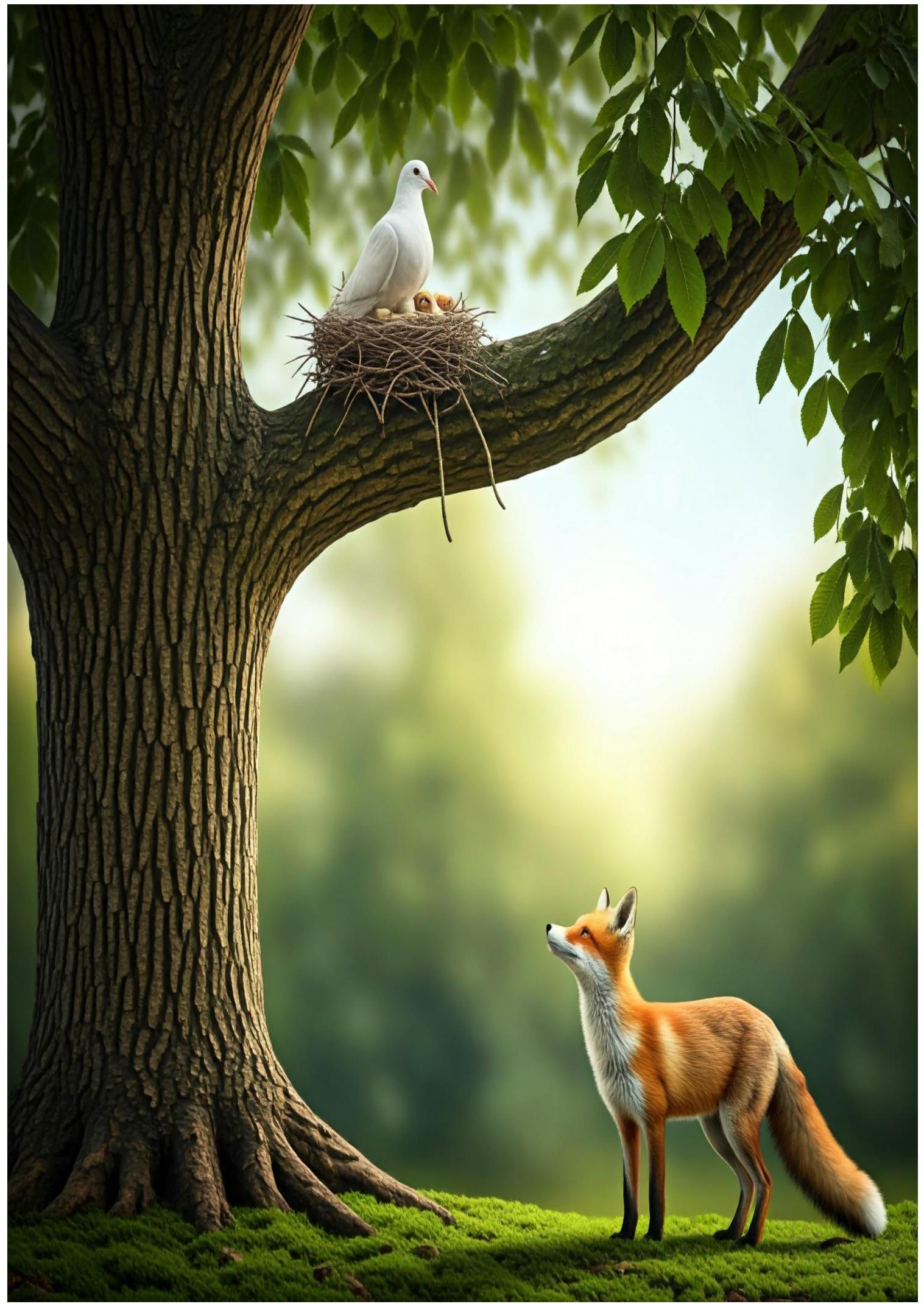
مَعَ

فَأَخْهَا

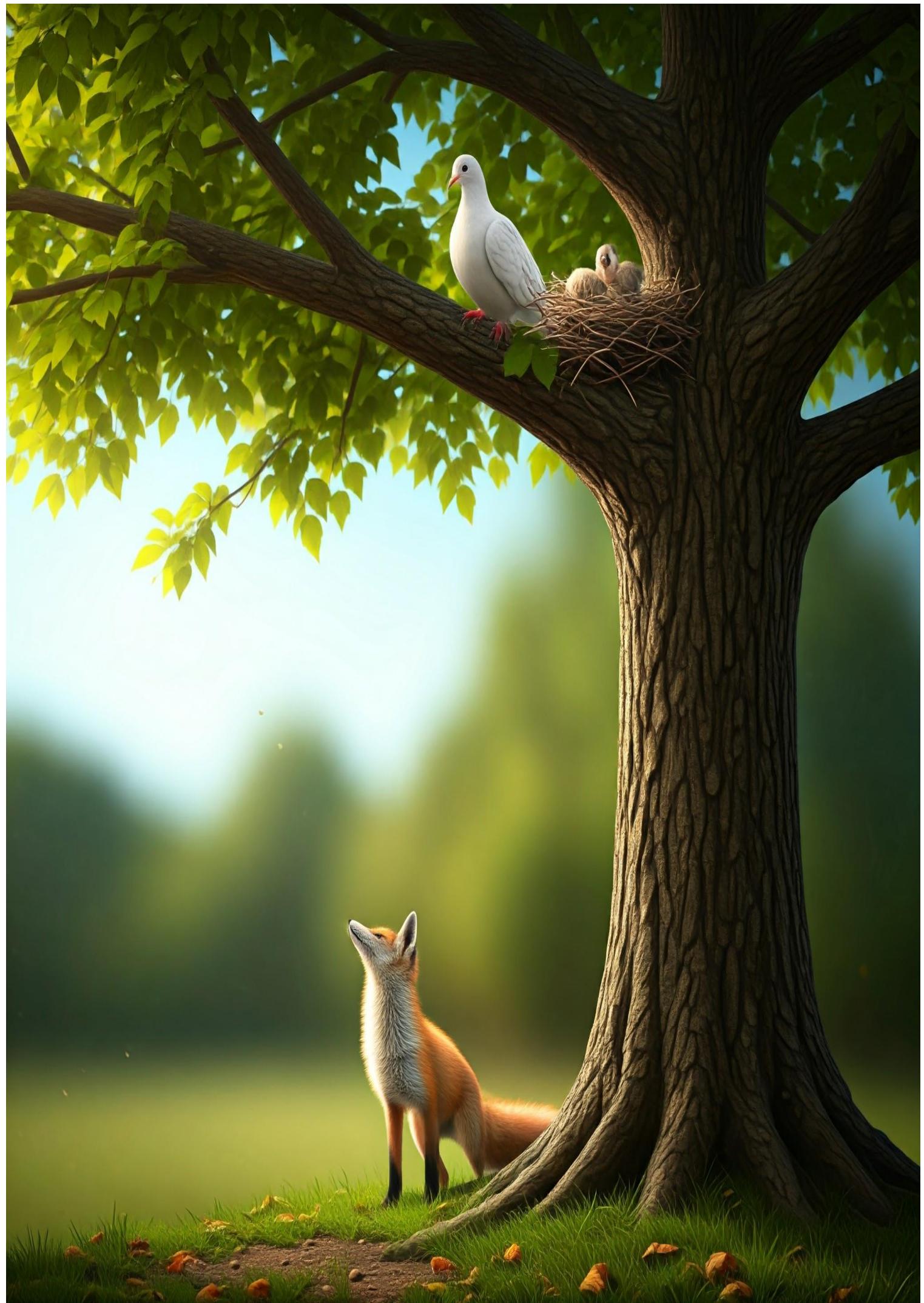
صَعَانِهَا











المقطع 1: العائلة

المرحلة التمهيدية

السنة الأولى ابتدائي

الاسبوع الرابع



الصيغ: ظرف الزمان اليوم - الأمس - المساء - الغد

الهدف التعليمي: يستعمل صيغ ظروف الزَّمَانِ (اليوم، الأمس، المساء، الغد) في وضعيات تواصلية مختلفة. يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	<p>- أين تسكن الحمامه ؟ مع من ؟ - من جاء إليها؟ ماذا كان ي يريد ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويبني اهتمامًا	<p>فِيهِمُ الْمَنْطَوْقُ : يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق : "في الغد عاد الثعلب يصرخ بأعلى صوته: أنا جائع...أرم الفرش وإلا صعدت. فكَرَتْ الحمامَة قليلا ثم قالت: أتحسب نفسك ذكيا؟ هيّا اصعد الشجرة إن استطعت ، وسأحمل فراخي وأطير بعيدا.</p> <p>خجل الثعلب من نفسه، فتركها وانصرف بسلام.</p>	
يتذكر ويجيب بحمل بسبيطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص	<p>3أجراة أحداث النص :</p> <p>المكان : أين كان الثعلب والحمامه : في الغابة</p> <p>الزمان : متى عاد الثعلب إلى الحمامه وطلب أن ترمي له فراخها في الغد</p> <p>الشخصيات : من هم شخصيات النص : الحمامه والثعلب</p> <p>الأحداث : تهديد الثعلب للحمامه بالصعود ومتناع الحمامه عن رمي فراخها للثعلب</p> <p>النهاية : خجل الثعلب من نفسه بعد فشل خطته وانصرافه عن الحمامه</p> 	<p>1مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ متى عاد الثعلب للحمامه؟ ➤ كيف كان همّه للحمامه؟ ➤ هل خافت الحمامه؟ لماذا؟ ➤ كيف ردت الحمامه على تهديدات الثعلب؟ ➤ بما أحس الثعلب من قول الحمامه ؟ ➤ ماذا فعل بعد ذلك ؟ <p>4 عبر وأشاهد: يعلق المعلم المشهد</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ يعلق المعلم المشاهد أو في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التعبير بصفة تلقائية ➤ يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المنطوق؟
يلاحظ ويعبر	<p>5(الصيغ): استخراج ظروف المكان مع شرح مبسط لها :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ متى عاد الثعلب ؟ في الغد ❖ ما هو اليوم الذي نحن فيه ؟ ماذا كنا بالأمس ؟ وما هو يوم غد؟ ❖ يخلق المعلم وضعيات لاستعمال الصيغ المستهدفة ❖ ماذا نسمي هذه الألفاظ ؟ ظروف الزمان 	مرحلة بناء التعل
يكتشف الصيغ يستخلص القيم	<p>6القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ وقعت في مشكلة هل ستتشاجع وتواجه أم ستتحاشف وتهرب ؟ 	
يعيد سرد الأحداث	مساحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال ظروف الزمان	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة 01 ابتدائي

الأسبوع : 04

الحصة : 02

المدة : 30 د

الهدف التعلمى: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

مؤشرات التقويم

المراحل

يسمع ويجيب بحرية

- هدد الثعلب الحمامه ماذا قال لها ؟
- هل رمت الحمامه صغارها للثعلب ؟ لماذا ؟
- هل حصل الثعلب على مراده ؟

مرحلة الانطلاق

يلاحظ الصور



النشاط 1:

- يعلق المعلم المشهد.
- يتطلب من المتعلمين ملاحظة الصورة.

يستمع الى المعلم ويجيب

- هل خافت الحمامه من تهديد الثعلب ؟
- ماذا قالت له ؟

يقرأ الجملة صوتيا داخل التركيب

- من خلال الإجابات : **سأحمل فراخي وأطير بعيدا**
- يردد المعلم الجملة عدة مرات فرادى وجماعات
- قراءة الجملة صوتية داخل التركيب وخارج التركيب
- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو غيرها

ويقرأ الجملة بالتصفيق

النشاط 2:

يقرأ الجملة مشوشة ثم يرتديها تطابق الصوتى الخطى

- يكتب المعلم الجملة: **سأحمل فراخي وأطير بعيدا**. أو يثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة
- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة
- يقوم المعلم في كل مرة بقراءة الكلمة ثم يردد معه التلاميذ **بالتصفيق والنقر على الطاولة**
- ❖ س/أح/م/ل 4 تصفيقات ف/را/خ/ي 3 تصفيقات - و/ تصفيقة أ/طي/ر تصفيقتان
- ❖ ب/عي/دا 3 تصفيقات

➤ سأحمل	➤ فراخي	➤ و	➤ أطير	➤ بعيدا
---------	---------	-----	--------	---------

يستبدل

❖ من كم كلمة تتكون الجملة 5 كلمات

يحذف

- يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها
- يتطلب المعلم استبدال الكلمة **فراخي** بـ: **أبنائي**
- حذف : **بعيدا**

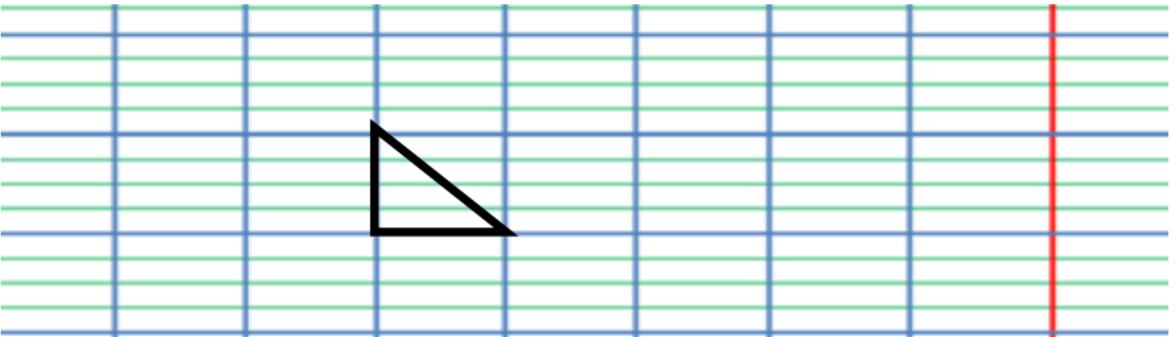
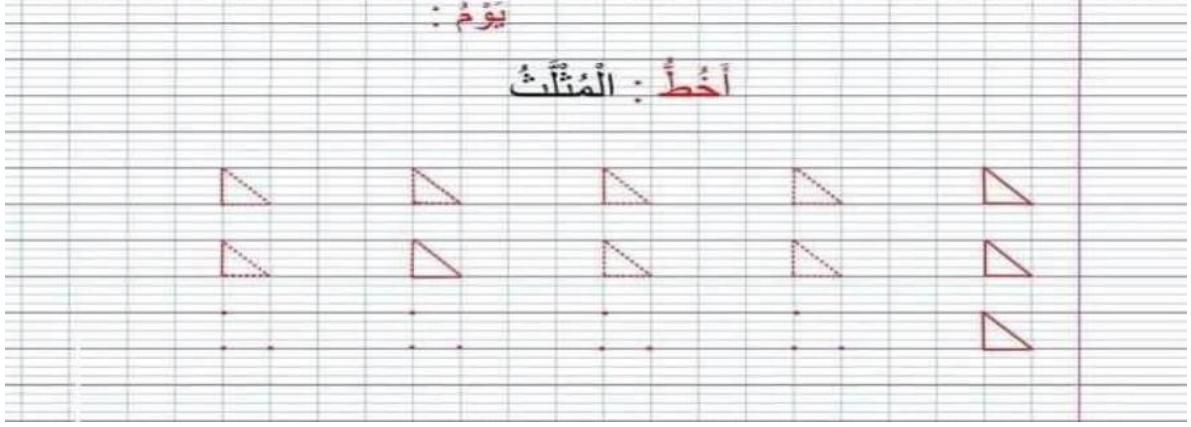
يقرأ جملة بسيطة

- يحمل المعلم بطاقة من الجملة في كل مرة ويطلب من التلاميذ معرفتها.
- يحذف المعلم في كل مرة بطاقة ويطلب منهم معرفة البطاقة الناقصة.

نحو
كلمة
التعلما

التدريب والاستثمار

الميدف التعليمي: يرسم المتعلم دائرة على الكراس - يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيحة أثناء الكتابة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. ✓ مطالبتهم برسم دوائر ✓ مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة 	يستجيب للوضعيات
ـ	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يقوم الأستاذ برسم مثلث ثم يسأل : ماهي الخطوط التي يتكون منها هادا الشكل ؟ ➢ ما اسم هذا الشكل ؟ 	يلاحظ
ـ		يرسم في الفضاء
ـ	<ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم مثلث في الفضاء والأعين مغمضة. ➢ يرسم الأستاذ مثلثا على السبورة. ➢ مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. ➢ مطالبتهم برسم مثلث على الألواح ➢ مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل مثلثات باستعمال العجينة. ➢ مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على اللوحة
ـ	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p> <p>اليوم :</p> <p>أخط : المثلث</p> 	يشكل مثلثات
ـ	<p>- مراقبة أعمال التلاميذ</p>	التدريب والاستثمار

سَاحِلُ
مَاءٌ

فَرَادِي

وَ

أَصْلِيْر

بَعْدًا

أَبْنَائِي









الصيغ: حروف الجر الباء_الكاف_اللام

الهدف التعلمى: يستعمل حروف الجر (ب / ك / ل) في وضعيات تواصلية مختلفة. يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد.

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة

المراحل

المؤشرات

يسمع
ويجيب

- أين يعيش السمك ؟
- كيف نحصل عليه ؟
- ماذا نسمى الشخص الذي يصطاد السمك ؟

يستمع
لقراءة
الأستاذ
ويبدئ
اهتمامًا

فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.

النص المنطوق: "جارنا عمي زياد صياد ماهر يحكى لنا مغامراته فيقول: أركب كل ليلة قارب المزين **بالألوان** العلم، وأرمي شبكة الصيد في البحر. وحين تمتلىء **بالسمك** أجرّها نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من الخشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء. أبيع بعضه في السوق، وأدلل بالباقي هنا في الحي،

يتذكر
ويجيب
بحمل
بسقطة
يحدد أهم
المعلومات
الواردة في
النصيلاحظ
ويعبر

الأحداث : عمي زياد الصياد المهاجر يصطاد السمك في الليل
ويتجربه في النهار

النهاية : يبيع عمي زياد السمك في السوق كل يوم والباقي يدلل به في الحي الذي يسكنه

يكشف
الصيغ
يستخلص
القيم

- يعلق المعلم المشاهد أو في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التعبير بصفة تلقائية
- يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المنطوق؟

يعيد سرد
الأحداث**5(الصيغ):** استخراج حروف الجر مع شرح مبسط لها :

- ❖ بماذا مزين قارب عمي زياد ؟ **بالألوان العلم**
- ❖ متى يجر عمي زياد قاربه إلى الشاطئ ؟ حين يمتلىء **بالسمك**
- ❖ يخلق المعلم وضعيات لاستعمال الصيغ المستهدفة
- ❖ ماذا نسمي هذه الحروف ؟ **حروف الجر**

6(القيم): استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها
من أين تحصلون على المال ؟ في ماذا تتفقونه ؟ هل يجب أن نحرض على مصدر رزقنا ؟

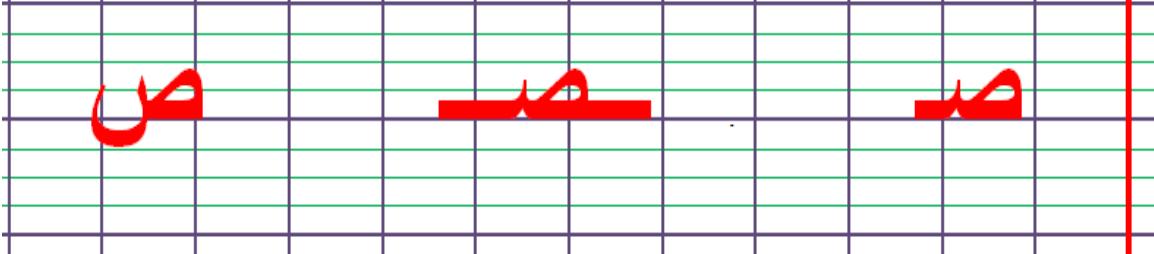
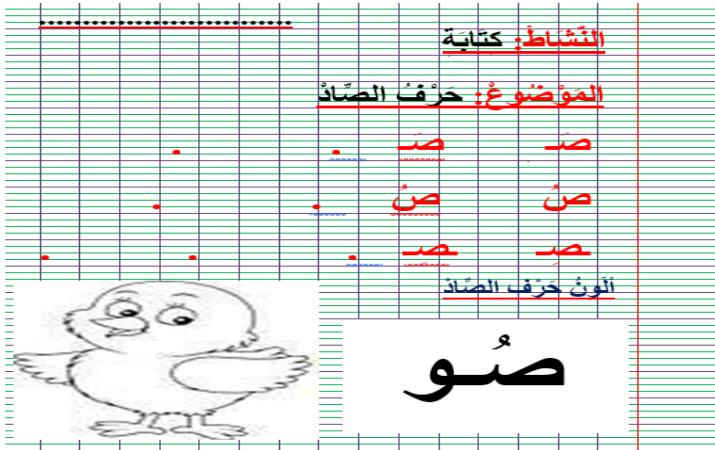
مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال حروف الجر

التدريب
والاستثمار

(يضع السمك الكبير في صناديق من الخشب)

الهدف التعليمي: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتكان على مهارات الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم							
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - أين يضع عمي زياد السمك الكبير؟ - وماذا يفعل الصغير؟ 	يسمع ويجيب بحرية							
النشاط 1:	 <ul style="list-style-type: none"> ▶ يعلق المعلم المشهد. ▶ يتطلب من المتعلمين ملاحظة الصورة. ▶ أين يضع عمي زياد السمك الكبير؟ ▶ من خلال الإجابات : يضع السمك الكبير في صناديق من الخشب ▶ يردد المتعلم الجملة عدة مرات فرادى وجماعات ▶ قراءة الجملة صوتية داخل التركيب وخارج التركيب ▶ مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو غيرها 	يلاحظ الصور يستمع الى المعلم ويجيب يقرأ الجملة صوتيًا داخل التركيب ويقرأ الجملة بالتصفيق يقرأ الجملة مشوشة ثم يرتديها تطابق الصوتي الخطى يستبدل يحذف							
النشاط 2:	<ul style="list-style-type: none"> ▶ يكتب المعلم الجملة: يضع السمك الكبير في صناديق من الخشب. أو يثبت ببطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة ▶ قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة ▶ يقوم المعلم في كل مرة بقراءة الكلمة ثم يردد معه التلاميذ بالتصفيق والنقر على الطاولة ❖ ي/ض/ع 3 تصفيقات الس/س/م/ك 4 تصفيقات ال/ك/ب/ي/ر 4 تصفيقة في/ تصفيقة ❖ ص/ن/ا/د/ي/ق 4 تصفيقات م/ن تصفيقتان ال/خ/ش/ب 4 تصفيقات <table border="1" data-bbox="298 1590 1341 1650"> <tr> <td>يضع</td> <td>السمك</td> <td>الكبير</td> <td>في</td> <td>صناديق</td> <td>من</td> <td>الخشب</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ❖ من كم كلمة تتكون الجملة 7 كلمات ▶ يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها ▶ يطلب المعلم استبدال الكلمة السمك بـ: الحوت ▶ حذف : الكبير 	يضع	السمك	الكبير	في	صناديق	من	الخشب	ويقرأ جملًا بسيطة
يضع	السمك	الكبير	في	صناديق	من	الخشب			
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> ▶ يحمل المعلم بطاقة من الجملة في كل مرة ويطلب من التلاميذ معرفتها. ▶ يحذف المعلم في كل مرة بطاقة ويطلب منهم معرفة البطاقة الناقصة. 								

الفوج : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي : العائلة	
الأسبوع : 04	الميدان : التعبير الكتابي	
الحصة : 03	النشاط : أخطط وأشكل	
المدة : 30 د	المحتوى : أشكال لحروف بسيطة	
الميدف التعليمي: يرسم المتعلم حرف الصاد رسمًا صحيحاً - يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحّيحة أثناء الكتابة.		
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
يستجيب للوضعيّات	<p>✓ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام.</p> <p>✓ مطالبتهم برسم مثلثات</p> <p>✓ مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة</p>	المراحل مرحلة الانطلاق
يلاحظا	<p>➢ يقوم الأستاذ برسم حرف الصاد ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته ؟</p> 	٤
يرسم في الفضاء	<p>➢ مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم حرف الصاد في الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>➢ يرسم الأستاذ الحرف على السبورة المخططة .</p>	٥
يرسم على اللوحة	<p>➢ مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>➢ مطالبتهم برسم الحرف على الألواح</p>	٦
يشكل حرف الصاد	<p>➢ مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف باستعمال العجينة.</p> <p>➢ مراقبة عمل التلاميذ.</p>	٧
يرسم الحرف	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p> 	التدريب والاستثمار
	<p>- مراقبة أعمال التلاميذ</p>	

يَضْعُ

السَّمَاءُ

الْكَبِيرُ

فِي

صَنْدِيف

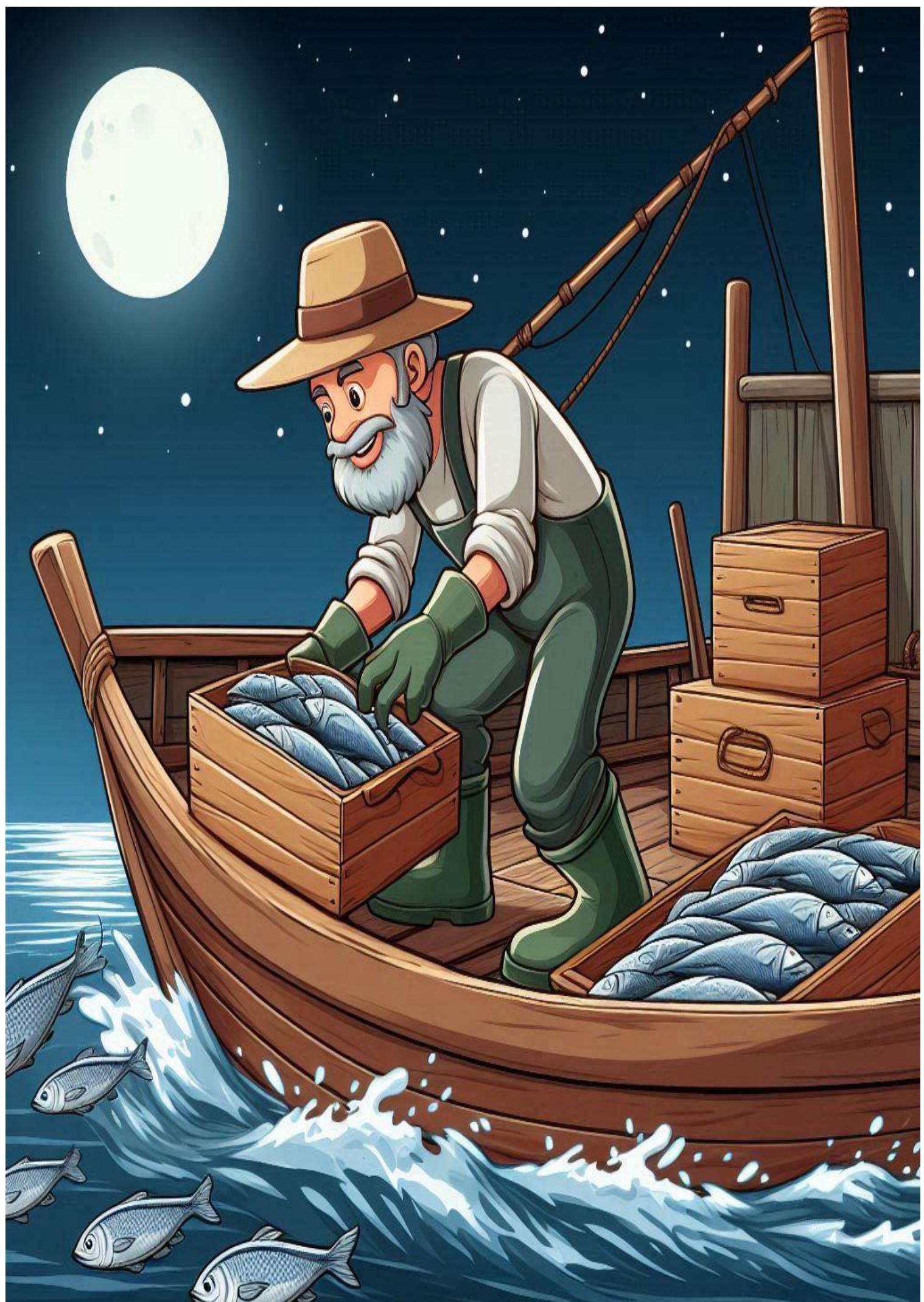
هُنَّ

الخشب

الحوت

















الصيغة: حروف الجر من إلى على في عن...

الهدف التعليمي: يستعمل حروف الجر (من إلى على في عن...) في وضعيات تواصلية مختلفة. يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد.

المراحل	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>ماذا يعمل عمي زiad ؟</p> <p>ماذا يفعل بالسمك الذي يصطاده ؟</p> <p>أين كان يضع السمك الصغير ؟ والكبير ؟</p>	يسمع ويجيب
1 فهم المنطوق	<p>يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق: "نَسَأَلُهُ وَمَاذَا عَنِ الْقَطْطِ، فَيَقُولُ: تَبَعِي أَيْنَمَا ذَهَبَتْ، فَأَشْفَقَ عَلَيْهَا مِنْ حِينَ إِلَى حِينَ بَعْضِ الْأَسْمَاكِ. نَسَأَلُهُ دَائِمًا، عَمِيْ زِيَاد: كَيْفَ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْمَاءِ؟</p> <p>فَيَقُولُ: تَتَنَفَّسُ السَّمْكَةُ فِي الْمَاءِ بِخِيَاشِيمِهَا، وَتَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِوَاسْطَةِ زَعَانِفِهَا وَذِيلِهَا،</p>	يسمع لقراءة الأستاذ ويبدي اهتماما
2 مناقشة محتوى النص	<p>3 أجراة أحداث النص :</p> <p>المكان : أين كان عمي زiad: في السوق</p> <p>الزمان: متى : في النهار</p> <p>الشخصيات : من هم شخصيات النص : عمي زiad</p> <p>الأحداث : عمي زiad تتبعه القطط فيطعمها بعض السمك</p> <p>النهاية : عمي زiad يجيب على أسئلة الأطفال</p>	يتذكر ويجب بحمل بسيطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يلاحظ ويعبر
4 أعبر وأشاهد: يعلق المعلم المشهد	 <p>► يعلق المعلم المشاهد أو في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التعبير بصفة تلقائية</p> <p>► يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المنطوق؟</p>	يكشف الصيغ يستخلص القيم
5(الصيغة): استخراج حروف الجر مع شرح مبسط لها :	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أين يعيش السمك ؟ في البحر ❖ كيف ينتقل السمك ؟ ينتقل السمك من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها ❖ يخلق المعلم وضعيات لاستعمال الصيغ المستهدفة ❖ ماذا نسمي هذه الحروف؟ حروف الجر 	يعيد سرد الأحداث
6القيم	<p>استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها - الرفق بالحيوان</p> <p>ووجدت قطة صغيرة في الشارع ماتت أمها هل ستعتنى بها؟ لماذا؟</p>	
التدريب والاستثمار	مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال حروف الجر	

(تنفس السمكة في الماء بخياشيمها)

الهدف التعليمي: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

المراحل

مؤشرات التقويم

يسمع ويجيب بحرية

يلاحظ الصور

يستمع إلى المعلم ويجيب

يقرأ الجملة صوتيًا داخل التركيب

ويقرأ الجملة بالتصنيف

يقرأ الجملة مشوشة ثم يرتديها تطابق الصوتى الخطى

يستبدل

يحذف



لماذا تتبع القطط عمي زياد؟

كيف تتنقل السمكة من مكان إلى آخر؟

النشاط 1:

► يعلق المعلم المشهد.

► يطلب من المتعلمين ملاحظة الصورة.

► لماذا تنفس السمكة في الماء؟

► من خلال الإجابات: تنفس السمكة في الماء بخياشيمها

► يردد المعلم الجملة عدة مرات فرادى وجماعات

► قراءة الجملة صوتية داخل التركيب وخارج التركيب

► مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو غيرها

النشاط 2:

► يكتب المعلم الجملة: تنفس السمكة في الماء بخياشيمها. أو يثبت ببطاقات مكتوب عليها كلمات

الجملة

► قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة

► يقوم المعلم في كل مرة بقراءة الكلمة ثم يردد معه التلاميذ **بالتصنيف والنقر على الطاولة**

❖ ت/ت/نف/ف/س 5 تصنيفات الس/س/م/ك/ة 5 تصنيفات في/تصنيفة

ال/ما/ء 3 تصنيفات ب/خ/يَا/شِي/م/هَا 6 تصنيفات

تنفس	السمكة	في	الماء	بخياشيمها
------	--------	----	-------	-----------

❖ من كم كلمة تكون الجملة 5 كلمات

► يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها

► يطلب المعلم استبدال كلمة **السمكة** بـ **الحوتة**► حذف : **السمكة**

يقرأ جملًا بسيطة

► يحمل المعلم بطاقة من الجملة في كل مرة ويطلب من التلاميذ معرفتها.

► يحذف المعلم في كل مرة بطاقة ويطلب منهم معرفة البطاقة الناقصة.

مرحلة بناء التعلمات

التدريب والاستثمار

الميدف التعليمي: يرسم المتعلم حرف السين رسمًا صحيحاً - يستجيب المعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحّيحة أثناء الكتابة.

المراحل	الوضعيات التعليمية المقترنة والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. ✓ مطالبتهم برسم حرف الصاد ✓ مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة 	يستجيب للوضعيات
ـ	<p>► يقوم الأستاذ برسم حرف السين ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته ؟</p>	يلاحظ
ـ	<ul style="list-style-type: none"> ► مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم حرف السين في الفضاء والأعين مغمضة. ► يرسم الأستاذ الحرف على السبورة المخططة . ► مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. ► مطالبتهم برسم الحرف على الألواح ► مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. ► مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف باستعمال العجينة. ► مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم في الفضاء
ـ	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>	يرسم الحرف
ـ	<p>- مراقبة أعمال التلاميذ</p>	التدريب والاستثمار

شَدَّدَ فَسْنَـٰ

السَّمَكَةُ

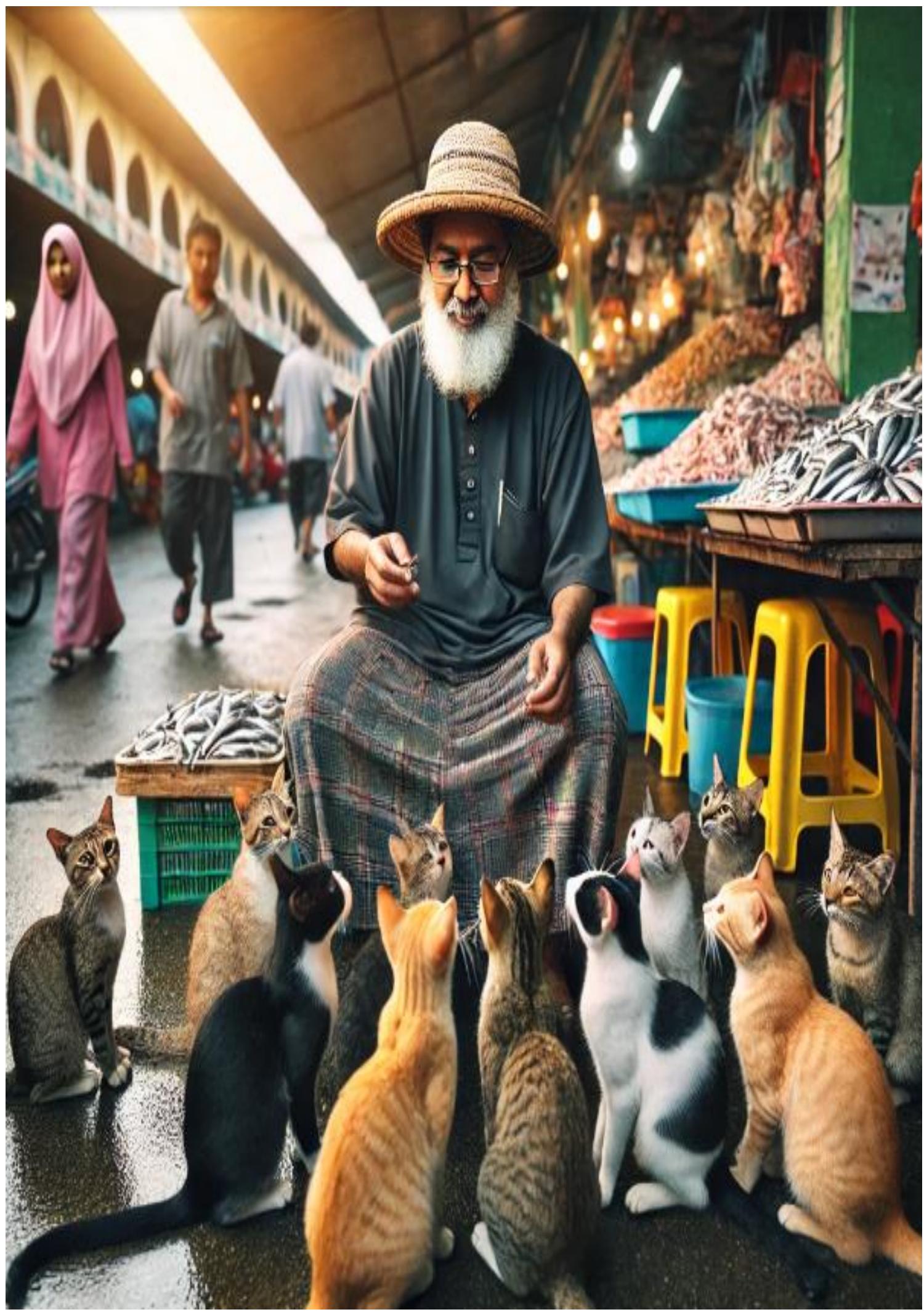
المَاءُ

فِي

بَخْرَاشِيمَهـ









الصيغ: الاستفهام أين مت كيف من ماذما

الهدف التعلمى: يستعمل صيغ الاستفهام في وضعيات تواصلية مختلفة. يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد.

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يسمع
ويجيب

- هل لديكم حديقة في المنزل ؟
- ماذما نجد في الحديقة ؟

مرحلة
الانطلاق

يستمع

لقراءة

الأستاذ

ويبيدي

اهتمامًا

يتذكر

ويجيب

بجمل

بسimplicidad

يحدد أهم

المعلومات

الواردة في

النص

يلاحظ

ويعبر

يكشف

الصيغ

يستخدم

القيم

يعيد سرد

الأحداث

فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.

النص المنطوق: "أطلت أمي من نافذة البيت وقالت : ها قد تفتحت أزهار الأقحوان في الحديقة ،

وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف .

فقلت : انظري يا أمي إلى النحل كيف ينتقل من زهرة لأخرى .

قالت : إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلًا شهيًا

فقلت : أممم... ما أللّ طعمه ياأمّي!

3أجرأة أحداث النص :

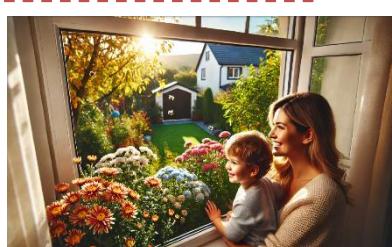
المكان: أين حدثت هذه القصة : في حديقة البيت

الزمان: متى : في النهار في فصل الخريف

الشخصيات: من هم شخصيات النص : الابن والأم

الأحداث: تفتح أزهار الأقحوان

النهاية: صنع النحل للعسل



1مناقشة محتوى النص:

» من أين أطلت أمي؟

» ما الذي شاهدته؟

» ما مذاق العسل؟

» من هي شخصيات القصة؟

4 عبر وأشاهد: يعلق المعلم المشهد



» يعلق المعلم المشهد أو في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التعبير بصفة تلقائية

» يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المنطوق؟

5(الصيغ): استخراج أدوات الاستفهام مع شرح مبسط لها :

❖ ماذما سأل الابن أمه عندما رأى النحل؟ ملماذا ينتقل من زهرة إلى أخرى ؟

❖ يخلق المعلم وضعيات لاستعمال الصيغ المستهدفة

❖ ماذما نسمي هذه الأدوات؟ أدوات الاستفهام

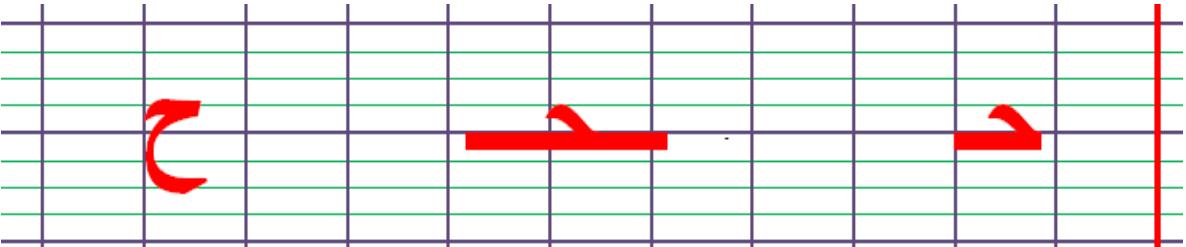
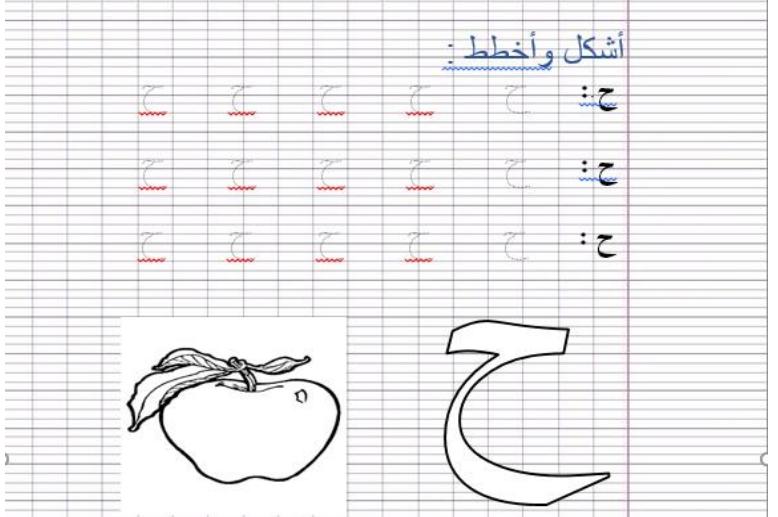
6القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها

الكلمة
أنا
أنت
أنت
أنتالتدريب
والاستثمار

مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال أدوات الاستفهام

الفوج : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي : العائلة						
الأسبوع : 04	الميدان : فهم المكتوب						
الحصة : 02	النشاط : أشاهد وأقرأ						
المدة : 30 د	المحتوى : حديقة البيت (01) (يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا)						
الهدف التعليمي: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملًا بالارتكان على مهارات الوعي الصوتي							
مؤشرات التقويم	<h3 style="color: red; text-align: center;">الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة</h3>						
يسمع ويجيب بحرية	<p style="text-align: right;">المراحل</p> <p>- من أين أطلت الأم ؟ - ماذا رأى ؟</p> <p>مرحلة الانطلاق</p>						
يلاحظ الصور يستمع إلى المعلم ويجيب يقرأ الجملة صوتيًا داخل التركيب ويقرأ الجملة بالتصنيفية يقرأ الجملة مشوشة ثم يرتديها تطابق الصوتية الخطى يستبدل يحذف	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يعلق المعلم المشهد. ➢ يتطلب من المتعلمين ملاحظة الصورة. ➢ لماذا يجمع النحل الرحيق؟ ➢ من خلال الإجابات: يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا ➢ يردد المتعلم الجملة عدة مرات فرادى وجماعات ➢ قراءة الجملة صوتية داخل التركيب وخارج التركيب ➢ مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو غيرها <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يكتب المعلم الجملة: يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا. أو يثبت ببطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة ➢ قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة ➢ يقوم المعلم في كل مرة بقراءة الكلمة ثم يردد معه التلاميذ بالتصنيف والتكرار على الطاولة ❖ بـ / م / ع 3 تصفيقات الر / ر / ح / ح / ق 4 تصفيقات ل / بـ / ن / ع 4 تصفيقات من / ه 2 تصفيقة ع / س / لا 3 تصفيقات ش / هي / يـ 3 تصفيقات <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>شهيا</td> <td>عسلا</td> <td>منه</td> <td>ليصنع</td> <td>الرحيق</td> <td>يجمع</td> </tr> </table> ❖ من كم كلمة تتكون الجملة 6 ملأ ➢ يشوش المعلم الجملة ويطلب منهم ترتيبها وقراءتها ➢ يطلب المعلم استبدال الكلمة شهيا بـ: لذينا ➢ حذف : منه 	شهيا	عسلا	منه	ليصنع	الرحيق	يجمع
شهيا	عسلا	منه	ليصنع	الرحيق	يجمع		
يقرأ جملًا بسيطة	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يحمل المعلم بطاقة من الجملة في كل مرة ويطلب من التلاميذ معرفتها. ➢ يحذف المعلم في كل مرة بطاقة ويطلب منهم معرفة البطاقة الناقصة. <p style="text-align: right;">التدريب والاستثمار</p>						

الميدف التعليمي: يرسم المتعلم حرف السين رسمًا صحيحاً - يستجيب المعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحّيحة أثناء الكتابة.

المراحل	الوضعيات التعليمية المقترنة والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. ✓ مطالبتهم برسم حرف السين ✓ مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة 	يستجيب للوضعيات
مرحلة بناء التعلمات	<p>➢ يقوم الأستاذ برسم حرف الحاء ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته ؟</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم حرف الحاء في الفضاء والأعين مغمضة. ➢ يرسم الأستاذ الحرف على السبورة المخططة . ➢ مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. ➢ مطالبتهم برسم الحرف على الألواح ➢ مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف باستعمال العجينة. ➢ مراقبة عمل التلاميذ. 	يلاحظ
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p> 	يرسم الحرف
	<p>- مراقبة أعمال التلاميذ</p>	

يَجْمَعُ

الرَّجِيفُ

لَيَصْنَعُ

مُنْهُجٌ

عَسَلَادٌ

شَفَّيْا

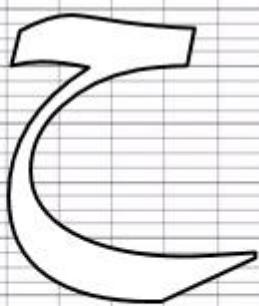


أشكل وأخطط :

ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح

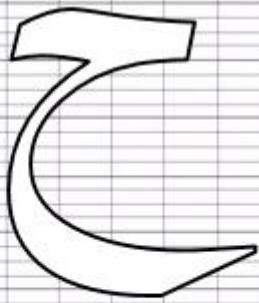


أشكل وأخطط :

ح ح ح ح ح ح

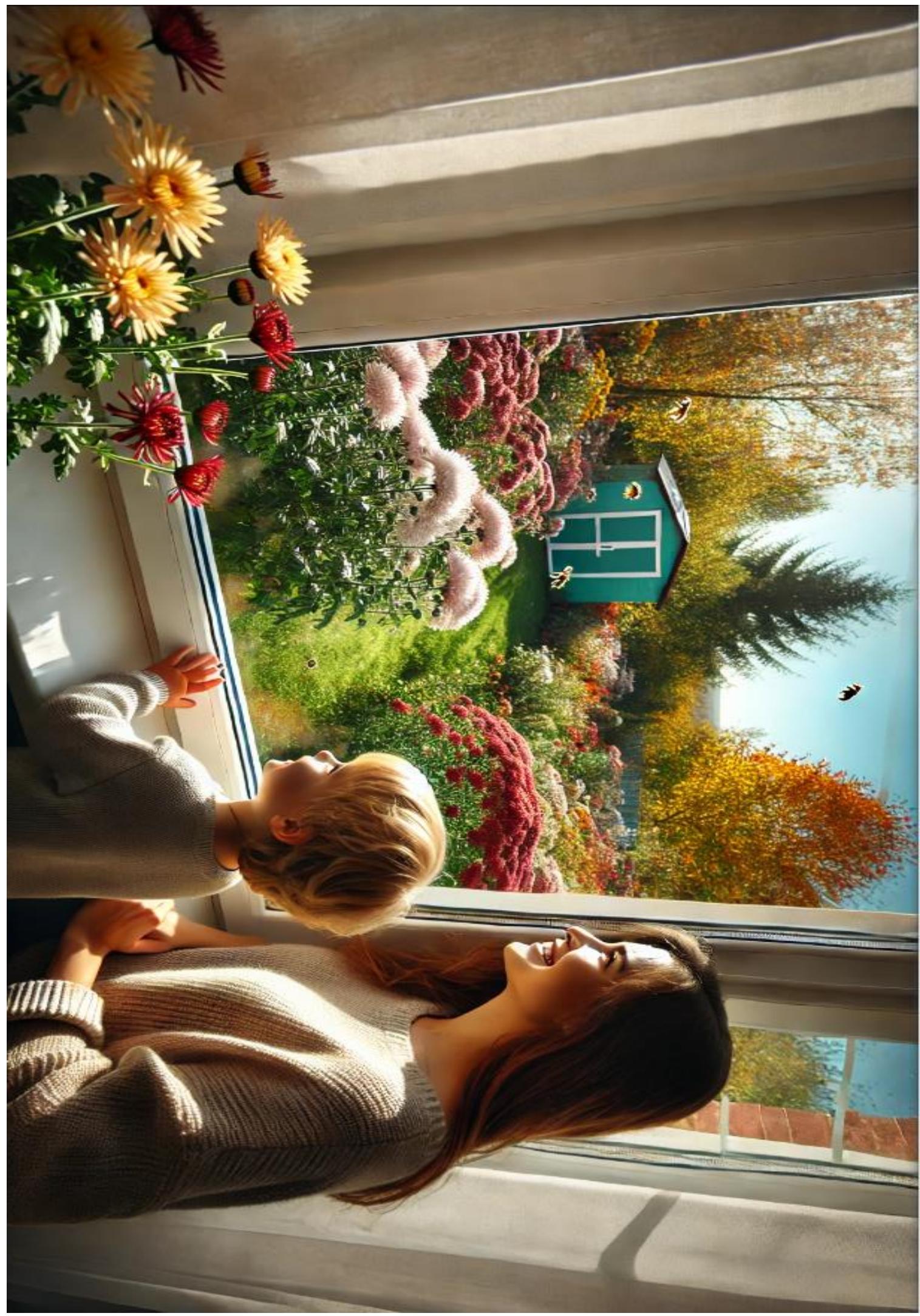
ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح









الصيغ: الإشارة هنا هناك

المدة: 1سا

الحصة: 01

الأسبوع: 04

الفوج: السنة 01 ابتدائي

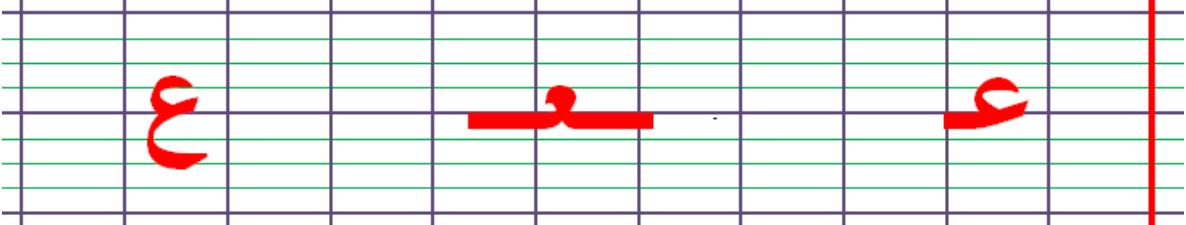
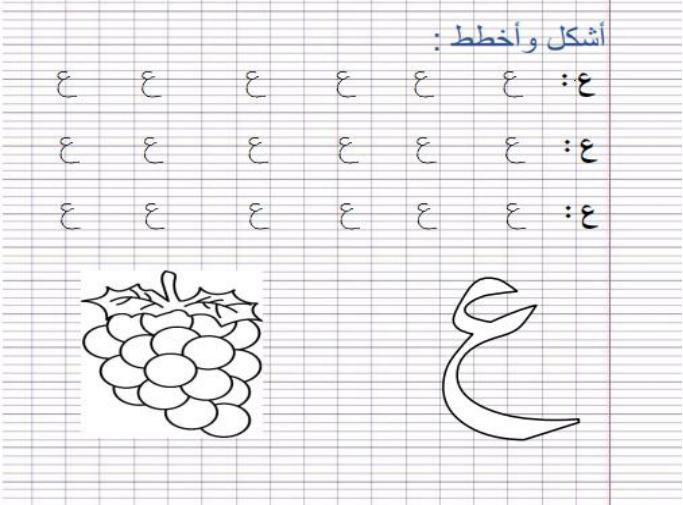
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	<p>عندما أطلت الأم ماذا قالت ؟</p> <p>ماذا قالت خديجة لأمها ؟</p> <p>مم يصنع العسل؟ هل هو لذيد ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتماما	<p>فيم المقطوع: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق: "أرادت خديجة أن تصنع عسلاً مثل النحل، فقطفت عدداً كبيراً من زهر الأقحوان، وأحضرت مهراًساً، ووضعت فيه الزهر. وما إن بدأت تدقّه حتى صاحت بها أمها: ماذا تفعلين؟ قالت لها: أستخرج العسل من الزهر مثل النحل. صحيكت... وأمسكت نحلة من جناحها وقالت: انظري... هنا يصنع العسل!</p>	مرحلة البناء
يتذكر ويجيب بجمل بسيطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص	<p>3 أجراة أحداث النص :</p> <p>المكان: أين حدثت هذه القصة : في البيت</p> <p>الزمان: متى : في النهار في فصل الخريف</p> <p>الشخصيات: من هم شخصيات النص : خديجة والأم</p> <p>الأحداث: خديجة تحظر الأدوات والأزهار وتريد أن تصنع العسل</p> <p>النهاية: النحلة فقط من تصنع العسل</p> <p>1مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا أرادت خديجة أن تصنع؟ ➤ ماذا جمعت خديجة؟ ➤ ماذا أحضرت حتى تصنع العسل؟ ➤ صاحت الأم ماذا قالت؟ ➤ بما ردّت عليها خديجة؟ ➤ أمسكت الأم النحلة من جناحها ماذا قالت لخديجة؟ 	مرحلة البناء
يلاحظ ويعبر	<p>4 أعبر وأشاهد: يعلق المعلم المشهد</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ يعلق المعلم المشاهد أو في كل مرة مشهد ويطلب من المتعلمين التعبير بصفة تلقائية ➤ يساعد المعلم المتعلمين في طرح أسئلة للتعبير عنها استناداً من النص المنطوق؟ 	مرحلة البناء
يكشف الصيغ يستخلص القيم	<p>5(الصيغ): استخراج أسماء الإشارة مع شرح مبسط لها :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ماذا قالت الأم حين أمسكت بجناح النحلة ؟ هنا يصنع العسل ❖ يخلق المعلم وضعيات لاستعمال الصيغ المستهدفة ❖ ماذا نسمي هذه الأسماء؟ أسماء الإشارة <p>6القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها</p>	التدريب والاستثمار
يعيد سرد الأحداث	مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ والتدريب على استعمال أسماء الإشارة	

الهدف التعلمـي: يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ جملـا بالارتـاز على مهارات الوعي الصوـتي

الوضعيـات التعليمـية التعليمـية والنشـاطـات المقـرـحة

المراحل	الأنشطة المقـرـحة	المـؤـشـرات التـقوـيمـية						
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - من أين أطلت الأم ؟ - ماذا رأى ؟ 	<p>يسمع ويجيب بحرية</p> <p>يلاحظ الصور</p> <p>يستمع إلى المعلم ويجيب</p> <p>يقرأ الجملـة صوتـيا داخل التركـيب</p> <p>ويقرأ الجملـة بالتصـفيـق</p> <p>يقرأ الجملـة مشـوشـة ثم يرتـيهـا تـطـابـق الصـوتـي الخطـي</p> <p>يـسـتـبـدـلـ يـحـذـفـ</p>						
مرحلة بناء التعلمـات	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يعلـق المعلم المشـهد. ➢ يطلب من المتعلـمين ملاحظـة الصـورة. ➢ لماذا يجمع النـحلـ الرـحـيقـ؟ ➢ من خـلال الإـجـابـاتـ: سـأـسـتـخـرـ العـسلـ مـنـ الزـهـرـ مـثـلـ النـحلـ ➢ يردد المـتعلـمـ الجـملـةـ عـدـةـ مـرـاتـ فـرـادـيـ وـجـمـاعـاتـ ➢ قـراءـةـ الجـملـةـ صـوتـيـ دـاخـلـ التـركـيبـ وـخـارـجـ التـركـيبـ ➢ مـطالـبـةـ التـلـامـيـذـ بـتـحـديـدـ عـدـدـ كـلـمـاتـ الجـملـةـ عـنـ طـرـيقـ التـصـفـيقـ أوـ غـيرـها <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يكتب المـعلمـ الجـملـةـ: سـأـسـتـخـرـ العـسلـ مـنـ الزـهـرـ مـثـلـ النـحلـ. أوـ يـثـبـتـ بـطاـقـاتـ مـكـتـوبـ عـلـيـهاـ كـلـمـاتـ الجـملـةـ ➢ قـراءـةـ الجـملـةـ منـ طـرـفـ الأـسـتـاذـ معـ الإـشـارـةـ إـلـىـ الـكـلـمـةـ المـقـرـوـءـ بـاستـعـمـالـ المـسـطـرـةـ ➢ يـقـومـ المـعلمـ فيـ كـلـ مـرـةـ بـقـراءـةـ الـكـلـمـةـ ثـمـ يـرـدـدـ مـعـهـ التـلـامـيـذـ بـالـتـصـفـيقـ وـالـنـقـرـ عـلـىـ الطـاـوـلـةـ ❖ سـ/ـأـسـ/ـتـخـ/ـرـ 5ـتـصـفـيقـاتـ الـعـ/ـسـ/ـلـ 4ـتـصـفـيقـاتـ مـ/ـنـ 2ـتـصـفـيقـةـ ❖ الـزـ/ـهـ/ـرـ 3ـتـصـفـيقـاتـ مـثـ/ـلـ 2ـتـصـفـيقـةـ الـنـ/ـحـ/ـلـ 3ـتـصـفـيقـاتـ <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 5px;">النـحلـ</td> <td style="padding: 5px;">مـثـلـ</td> <td style="padding: 5px;">الـزـهـرـ</td> <td style="padding: 5px;">مـنـ</td> <td style="padding: 5px;">الـعـسلـ</td> <td style="padding: 5px;">سـأـسـتـخـرـ</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ❖ منـ كـمـ كـلـمـةـ تـتـكـونـ الجـملـةـ 6ـلـامـاتـ ➢ يـشـوـشـ المـعلمـ الجـملـةـ وـيـطـلـبـ مـنـهـمـ تـرـتـيـبـهاـ وـقـراءـتـهـا ➢ يـطـلـبـ المـعلمـ اـسـتـبـدـالـ كـلـمـةـ الـعـسلــ بـ: الـعـطرـ ➢ حـذـفـ : مـثـلـ النـحلـ 	النـحلـ	مـثـلـ	الـزـهـرـ	مـنـ	الـعـسلـ	سـأـسـتـخـرـ	
النـحلـ	مـثـلـ	الـزـهـرـ	مـنـ	الـعـسلـ	سـأـسـتـخـرـ			
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يـحملـ المـعلمـ بـطاـقـةـ مـنـ الجـملـةـ فيـ كـلـ مـرـةـ وـيـطـلـبـ مـنـ التـلـامـيـذـ مـعـرـفـتهاـ. ➢ يـحـذـفـ المـعلمـ فيـ كـلـ مـرـةـ بـطاـقـةـ وـيـطـلـبـ مـنـهـمـ مـعـرـفـةـ الـبـطاـقـةـ النـاقـصـةـ. 	<p>يـقـرأـ جـمـلاـ بـسـيـطـةـ</p>						

الميدف التعليمي: يرسم المتعلم حرف السين رسمًا صحيحاً - يستجيب المعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحّيحة أثناء الكتابة.

المراحل	الوضعيات التعليمية المقترنة والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. ✓ مطالبتهم برسم حرف الحاء ✓ مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة 	يستجيب للوضعيات				
مرحلة البناء	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يقوم الأستاذ برسم حرف العين ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته ؟ 	يلاحظ				
مرحلة التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم حرف العين في الفضاء والأعين مغمضة. ➢ يرسم الأستاذ الحرف على السبورة المخططة . ➢ مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. ➢ مطالبتهم برسم الحرف على الألواح ➢ مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف باستعمال العجينة. ➢ مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم في الفضاء				
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">أشكل وأخطط :</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ع : ع ع ع ع ع ع</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ع : ع ع ع ع ع</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ع : ع ع ع ع ع</td> </tr> </table> 	أشكل وأخطط :	ع : ع ع ع ع ع ع	ع : ع ع ع ع ع	ع : ع ع ع ع ع	يرسم الحرف
أشكل وأخطط :						
ع : ع ع ع ع ع ع						
ع : ع ع ع ع ع						
ع : ع ع ع ع ع						
	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ 					

سَاسْتَخْرِجُ
عَمَّا هُنَّ بِهِ

الْعَسْلَ

الْزَّهْرَ

هُمْ

هُنَّا

الذِّي هُنَّ

العنصر





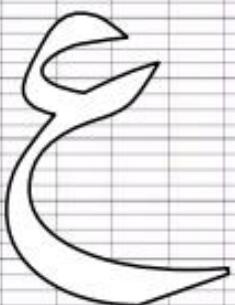
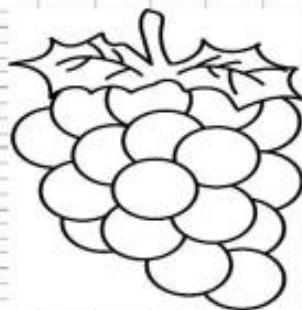


أشكل وأخطط :

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع



أشكل وأخطط :

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

