

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مديرية التربية لولاية

مفتشية التعليم الابتدائي :

المدرسة الابتدائية :

المستوى : الرابعة ابتدائي :

دفتر الأعداد اليومي

الأستاذ (ة) :

السنة الدراسية 2025-2026

بطاقة الحالة الشخصية والمهنية

الحالة الشخصية

الاسم: اللقب: تاريخ الميلاد:
مكان الميلاد: الولاية:
الحالة العائلية: عدد الأولاد: مهنة الزوج (ة):
العنوان الشخصي:
الهاتف:

الحالة المهنية:

الإطار: - لغة التدريس:
تاريخ أول يوم في التعليم: تاريخ التعيين في المدرسة:

المفهولات العلمية والمهنية:

..... -3 -1
..... -4 -2

الفتاوى:

تاريخ آخر تفتیش: نوع الزيارة:
النقطة التربوية: من طرف السيد المفتش:
بمدرسة: مقاطعة ولاية:

الترقيات:

الدرجة الحالية: تاريخ سريانها:
القسم المسند في السنة المنصرمة:
القسم المسند في هذه السنة:

فتلامة السور القرآنية:

قائمة سور القرآن		
الصفحة	السورة	الرقم
08	سورة العلق	01
25	سورة التين	02
38	سورة الشرح	03
45	سورة الضحى	04
61	سورة الليل	05
71	سورة الشمس	06

فتلامة الأناشيد والمحفوظات:

قائمة الأناشيد والمحفوظات		
الصفحة	المحفوظة	الرقم
21	يا حسن الأخلاق	01
38	أم بي	02
55	أجمل الأوطان	03
55	يا شهيدا	04
72	الضياء	05
72	تفريدة العندليب	06
89	التوازن الغذائي	07
89	رياضة الأبدان	08
123	تلفاز و حاسوب	09
123	علماء المستقبل	10
136	الحمامنة المهاجرة	11
136	الواحة	12

فتلامة المشاريع

قائمة المشاريع		
الصفحة	الشروع	الرقم
25	إنجاز لائحة الحقوق والواجبات	01
41	صنع مطوية لوصف الحبي	02
58	إنجاز بورتريه عن شخصية وطنية	03
75	إنجاز لوحات بيئية	04
92	تصميم ألبوم مراحل النمو	05
109	إنجاز شريط مرسوم	06
126	كتابة كيفية صناعة لعبة	07
139	إنجاز دليل سياحي	08

العطل المدرسية

القرار الوزاري رقم:

للسنة الدراسية / 20 20

استراحة الخريف: من إلى

استراحة الشتاء: من إلى

استراحة الربيع: من إلى

المناسبات الدينية والوطنية

رقم الترتيب	ال المناسبة	التاريخ	رقم الترتيب	ال المناسبة	التاريخ
01			11		
02			12		
03			13		
04			14		
05			15		
06			16		
07			17		
08			18		
09			19		
10			20		

من نماة الندوات والأيام الدراسية والتربيات

الندوات التربوية:

رقم الترتيب	التاريخ	الدرس التطبيقي	الأستاذ(ة) المطبق(ة)	المستوى (القسم)	موضوع الندوة
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					

الأيام الدراسية:

رقم الترتيب	التاريخ	المكان	موضوع اليوم الدراسي
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			

التربيّصات:

رقم الترتيب	التاريخ	المكان	نوع الترخيص
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			

لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَمَا بَيْنَهُمَا وَهُوَ بِكُلِّ
شَيْءٍ عَلِيمٌ

العام الدراسي : 2026 / 2025
عدد التلاميذ :
رقم الحجرة :

-ابتدائية
-المستوى :
-الأستاذ (ة) :

القائمة الإسمية لتأمييز القسم

الرقم	اللقب و الإسم	تاريخ و مكان الميلاد	الرقم	اللقب و الإسم	تاريخ و مكان الميلاد
28			01		
29			02		
30			03		
31			04		
32			05		
33			06		
34			07		
35			08		
36			09		
37			10		
38			11		
39			12		
40			13		
41			14		
42			15		
43			16		
44			17		
45			18		
46			19		
47			20		
48			21		
49			22		
50			23		
51			24		
52			25		
53			26		
54			27		

المجموع			سنة الميلاد
			الذكر
			الإناث
المجموع			

مدرسة

التقويم الأسبوعي في نظام الدوام الواحد لقسم السنة

14:30	14:00	13:30	13:00	11:15	10:45	10:30	10:15	9:45	9:30	9:00	8:45	8:00	
													الأحد
													الاثنين
													الثلاثاء
													الأربعاء
													الخميس

المادة	اللغة العربية	الرياضيات	ال التربية الإسلامية	ال التربية العلمية	ال التربية المدنية	التربية الفنية ، موسيقية	ال التربية البدنية	تاريخ جغرافيا	فرنسية	الإنجليزية	المجموع	المادة
												الحجم الساعي الاجمالي
												عدد الحصص الاجمالي

مقدمة الأستاذ (٨)

سلفيبر

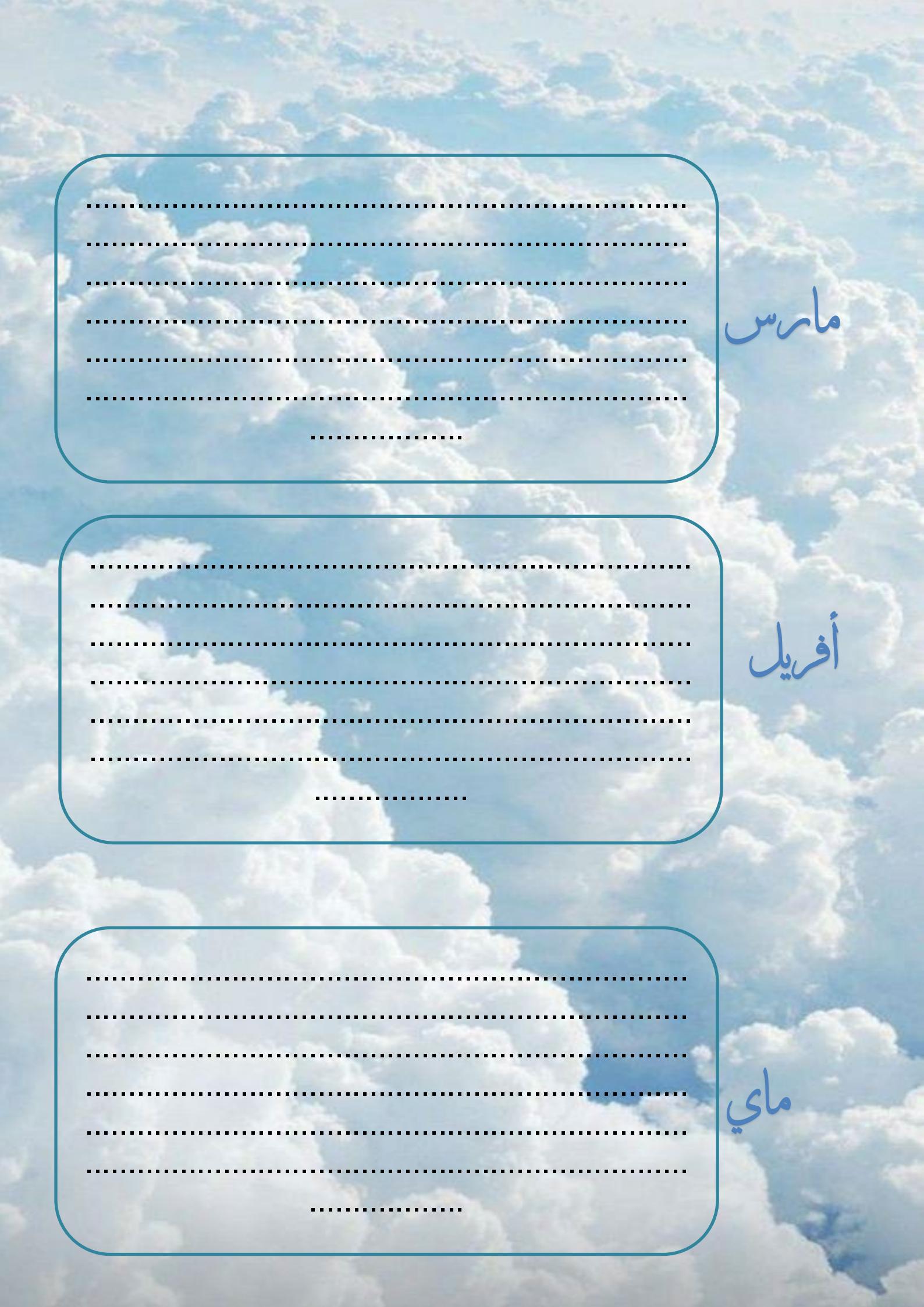
اكتوبر

نوفمبر

دیسمبر

جانبی

فلیزی



مارس

آفریل

مای

دفتر التكوين للأستاذ (٨)

01

... / ... / ...

الموضوع:

02

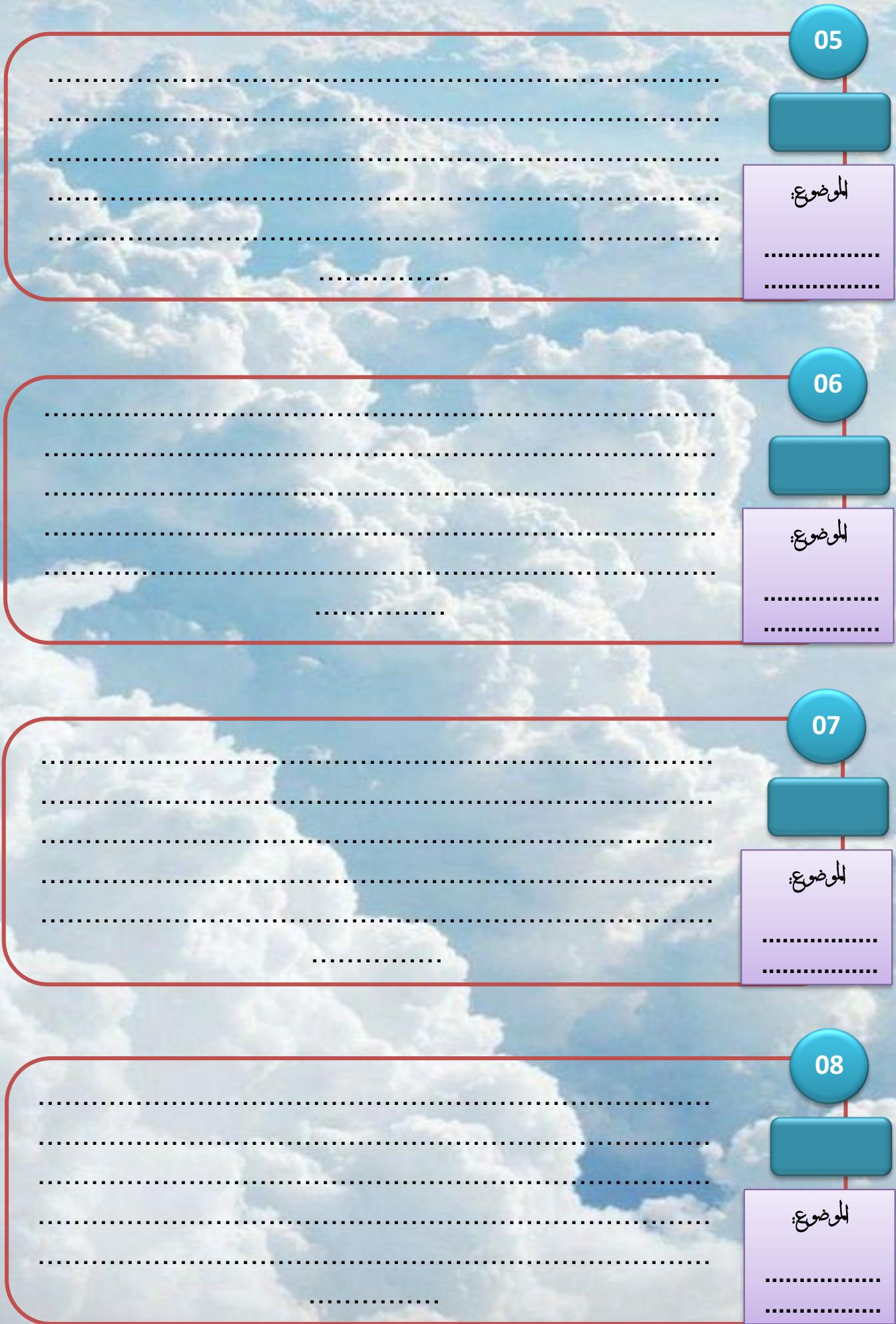
الموضوع:

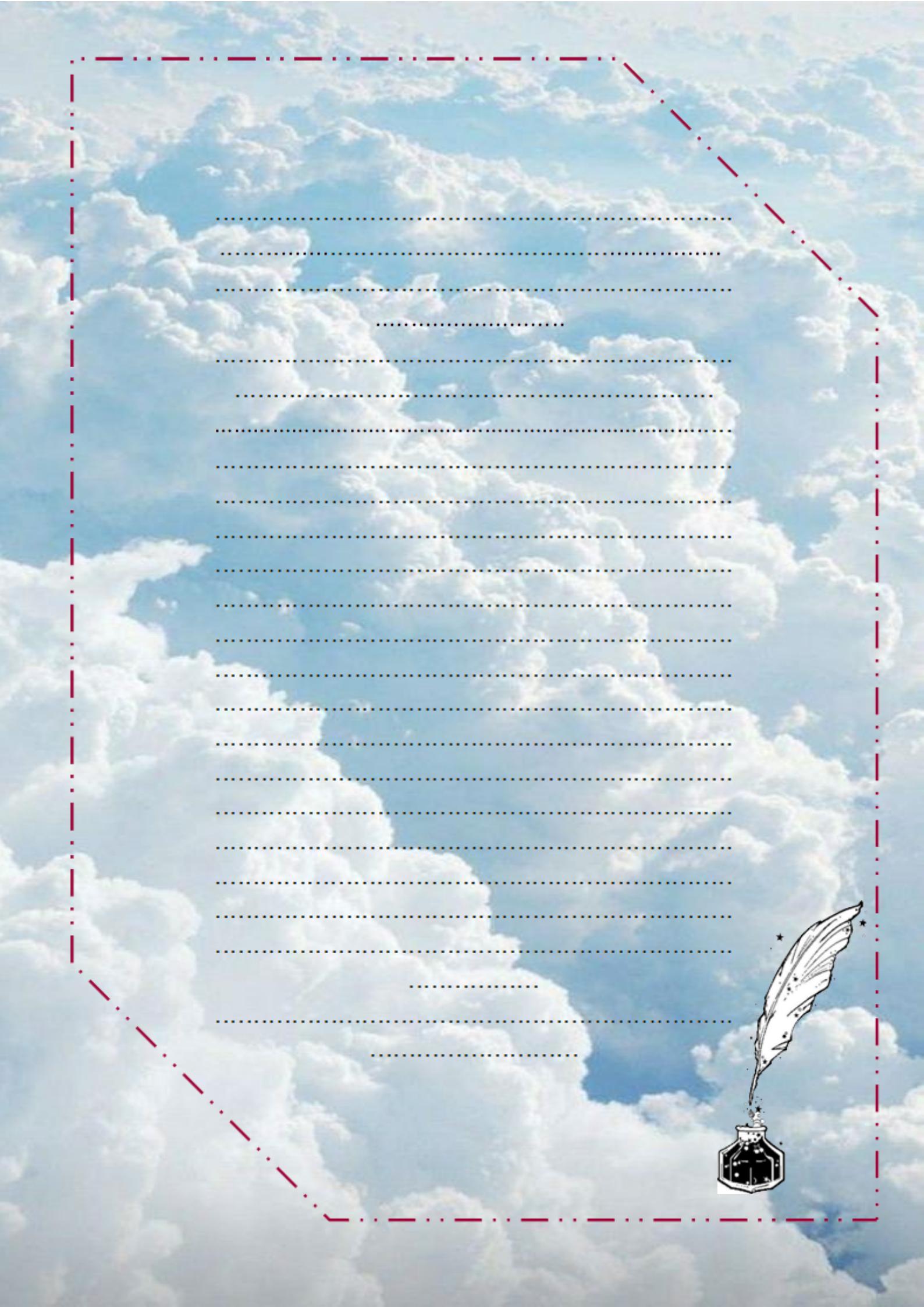
03

الموضوع:

04

الموضوع:





ملحق الدخول والخروج للسنة الرابعة ابتدائي

اللغة العربية

ملحق الخروج	ملحق الدخول	الكلمة الشاملة
يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمة ويقرأ نصوصا ، يغلب عليها النمط الوصفي تتكون من مائة إلى مائة وثلاثين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها، وينتجها كتابة في وضعيات توافقية دالة .	يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمة ويقرأ نصوصا يغلب عليها النمط السردي تتكون من ثمانين إلى مائة كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها، وينتجها كتابة في وضعيات توافقية دالة..	فهم المنطوق
يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط الوصفي ويتجاوب معها.	يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط السردي ويتجاوب معها.	اتصال شفوي
يصف شيئاً انتلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات توافقية دالة.	يسرد حدثاً انتلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات توافقية دالة.	فهم المكتوب
يقرأ نصوصا يغلب عليها النمط الوصفي تتكون من مائة إلى مائة وثلاثين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها..	يقرأ نصوصا يغلب عليها النمط السردي تتكون من ثمانين إلى مائة كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها..	اتصال كتابي
ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر يغلب عليها النمط الوصفي في وضعيات توافقية دالة.	ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر يغلب عليها النمط السردي في وضعيات توافقية دالة	فهم المكتوب

الرياضيات

ملمح الخروج	ملمح الدخول	الآباء
<p>يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول (الأعداد الطبيعية إلى المليون والأعداد العشرية والجمع والطرح والضرب والحساب بنوعيه، والتناسبية ووحدات قياس الطول والكتلة والسعه والمدة)، ويستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة وتعبير سليم لوصف تنقلي، أو تحديد موقع شيء، أو وصف أو تمثيل أو نقل أو تكبير شكل، ومقارنة الأطوال، والاستقامية والتعامد والتوازي والتناظر.</p>	<p>يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول (الأعداد الطبيعية الأصغر من 10000) ، والجمع والطرح والضرب والتناسبية، ووحدات قياس الطول والكتلة، ويستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة، وتعبير سليم لوصف تنقلي أو تحديد موقع شيء، ومقارنة الأطوال، والاستقامية ، والتعامد والتناظر .</p>	الآباء الشاملة
<p>ك خ 2</p> <p>يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من مليون، والأعداد العشرية (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبها وال العلاقات بينها، واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، والعمليات الأربع، والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).</p>	<p>ك خ 1:</p> <p>يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من (10000)، قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبها، العلاقات بينها، واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها، وعمليات الجمع والطرح والضرب والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).</p>	الأداء الأساس
<p>ك خ 2</p> <p>يحل مشكلات متعلقة بالتناسبية (باستعمال استدلالات شخصية) ومعلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور.</p>	<p>ك خ 2:</p> <p>يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور، وينظم معلومات في جدول</p>	تنظيم معطيات
<p>ك خ 3:</p> <p>يحل مشكلات تتعلق بوصف مسار أو تحديد موقع أو تمثيل أو نقل شكل اعتمادا على مخطط أو تصميم أو خريطة أو مقارنة أطوال أو استقامية أو تعامد أو تواز أو تناظر باستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.</p>	<p>ك خ 3:</p> <p>يحل مشكلات تتعلق بوصف مسار أو تحديد موقع أو تمثيل أو نقل شكل اعتمادا على مخطط أو تصميم أو مقارنة أطوال أو استقامية، أو تعامد أو تناظر باستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.</p>	الفناء والهندسة
<p>ك خ 4:</p> <p>يحل مشكلات تتعلق بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، سعات، مدد باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه، وأجزاء، سنه، h و min و s)، cm، m2، يوم، شهر، سنة، min و s).</p>	<p>ك خ 4:</p> <p>يحل مشكلات تتعلق بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، سعات، مدد باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه، يوم، شهر، سنة، h و min و s).</p>	الآباء الابناء والآباء

مركبات الكفاءة للسنة الرابعة ابتدائي

المادة	الميدان	مركبة الكفاءة
فهم المنطق		<ul style="list-style-type: none"> - يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطق - يحل معالم الوضعيّة التواصليّة - يقيم مضمون النص المنطق
التعبير الشفوي		<ul style="list-style-type: none"> - يتواصل مع الغير - يفهم حديثه - يقدم ذاته و يعبر عنها
فهم المكتوب (القراءة)		<ul style="list-style-type: none"> - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل إستراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب
التعبير الكتابي		<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل
الأعداد والحساب		<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على الأعداد الطبيعية الأصغر من 1000000 و الأعداد العشرية و يقرأها و يكتبها و يرتبها و يقارنها و يجري عمليات الجمع والطرح والضرب عليها و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها - يضع سيرورة شخصية لعملية القسمة والحساب بنوعيه (الي و متمعن فيه) و يضع عمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية ، جمع و طرح الأعداد العشرية و ضرب عدد طبيعي في عدد عشري ، و يحل مشكلات جمعية و ضربية - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم والموافق.
الفضاء و الهندسة		<ul style="list-style-type: none"> - يعين موقعه في لقضاء، و يصف تنقله، و يصنف مجسمات وأشكالاً وفق خواص لها (الاستقامة التعماد التوازي التناظر...). - يستعمل خواص هندسية و مصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعين موقع أو مسار في القضاء أو على مخطط أو تصميم - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم والموافق.
المقادير و القياس		<ul style="list-style-type: none"> - يعرف أدوات و وحدات قياس المقادير (الطول الكتلة السعة الزمن) و العلاقات بين مختلف وحدات كل منها. - يستعمل أدوات و وحدات قياس الأطوال و المساحات و الساعات و الكتل و المدد لقياس مقادير و مقارنتها، و يجري تحويلات على وحدات القياس . - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم والموافق.
تنظيم معطيات		<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج معلومات - من سند معطى (صورة، رسم، جدول مخطط قائمة) و يعرف خواص الخطية

<ul style="list-style-type: none"> - يوظف معطيات عددية (منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو (صور) لحل مشكلات ، ويستعمل استدلالات شخصية لإبراز خواص الخطية في ضعيات تناصية . - يستثمر المناسبات لتي توفرها أنشطة لقسم والوضعيات تطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والموافق 		
<ul style="list-style-type: none"> - الحفظ والاستظهار الصحيح - الفهم السليم - الاستدلال والسلوك 	<p>القرآن الكريم والحديث الشريف</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - الفهم السليم - التناول المناسب 	<p>مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - المعاملات الاجتماعية السليمة - السلوك القويم 	<p>تهذيب السلوك</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم - التعريف ببيونس، وصالح عليهما السلام - العبر من القصتين 	<p>مبادئ أولية في السيرة النبوية و القصص</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على الداعمة التشريحية للجهاز التنفسى - الربط بين المظاهر الخارجية للتنفس ومسار الهواء في الجهاز التنفسى . - التفسير الأولي لمفهوم التنفس - احترام القواعد الصحية للتنفس - التعرف على الداعمة التشريحية للجهاز الهضمي - تعريف الهضم كعملية هدم تدريجي للأغذية - احترام القواعد الصحية للهضم - تعريف الدم كعنصر أساسى للحياة - بناء مفهوم أولي للدورة الدموية - نشر الوعي الصحي المتعلق بالترعرع بالدم. 	<p>الإنسان والصحة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - انتقاء البذور الصالحة للإنتاش - توفير الظروف الملائمة لحياة النباتات الخضراء في كل مراحل حياتها. 		
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على التغذية عند النبات الأخضر. - تحسين مردود النبات الأخضر بإغناء التربة بالأملاح المعدنية. - التعرف على أشكال تواجد الماء في الطبيعة - ربط أشكال تواجد الماء في الطبيعة بتغير درجة الحرارة - الربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وتوزيع الماء في المجمعات السكنية - نشر الوعي المتعلق بالتوزيع العادل للماء المجمعات السكنية 	<p>الإنسان والبيئة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على التوجهات الأربع. - حسن استخدام التوجهات الأربع في حياته اليومية - التعرف على الأفق والشاقول في الفضاء - توظيف الأفق والشاقول في حياته اليومية. 	<p>المعلومة في الفضاء والزمن</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على بعض الخواص التي تميز تحول المادة من حالة إلى أخرى. - التمييز بين الحالة السائلة والحالة البخارية للماء - تعريف بخار الماء على أنه الحالة الغازية له تثمين دور الهواء من خلال تطبيقاته المتعلقة بمرورته. - التمييز بين الأجسام الناقلة والعازلة للكهرباء عند الحاجة في الاستخدامات اليومية. - التحليل بالذرع عند استخدام الأدوات الكهربائية 	المادة وعالم الأشياء	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على التراث المحلي والوطني (المعالم الأثرية). - يصنف أنواع الصناعات التقليدية في محيطه القريب. - يقدم اقتراحا يرمي إلى الحفاظ على المعالم الأثرية والصناعات التقليدية - 	الحياة الجماعية	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على قواعد الحوار (تقبل الرأي المخالف) - يأخذ الكلمة، ويشارك في الحوار بشكل منظم، لاقتراح حل لمشكل مطروح في محيطه. - يقدم أمثلة لتبرير رفضه لكل أشكال التمييز العنصري. 	الحياة المدنية	
<ul style="list-style-type: none"> - يعرف المؤسسات الإعلامية المسموعة والمكتوبة والمرئية) - يستغل نصا ملائما لإبراز دور المؤسسة الإعلامية في الإعلام وتنقيف المواطن - يحترم قواعد استعمال الانترنت من خلال لائحة الإرشادات 	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على التاريخ المعلمي. - يحدد المراحل التاريخية ويسميها (فترات زمنية ممتدة بين حدث معلمي وأخر) - يؤرخ بالتاريخ الميلادي والتاريخ الهجري 	أدوات ومفاهيم المادة	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على عناصر التحول في البشرية بعد ظهور الإسلام. - يستقرئ السندات المناسبة للتعرف على الفتح الإسلامي في شمال إفريقيا . - يدرس الآثار (المساجد) الدالة على تحول فضاء شمال إفريقيا إلى المغرب الإسلامي (المغرب الأوسط = الجزائر). - 	التاريخ العام	
<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بالتحديد الكرونولوجي ، لربط قيام الدولة الجزائرية الحديثة بسياقها التاريخي. - ينجز خريطة للمناطق الغابية وصناعة السفن في الجزائر في العهد العثماني وربطها بقوة الاسطول الجزائري. - يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني. 	التاريخ الوطني	
<ul style="list-style-type: none"> - يوظف خريطة العالم للتعرف على المجموعات الكبرى على سطح الأرض - يحدد موقع الجزائر في القارة الإفريقية وفي المغرب العربي. 	أدوات ومفاهيم المادة	بـ

<ul style="list-style-type: none"> - يربط العلاقة بين الموقع الجغرافي وطبيعة الانتماء، يدرك مكانة الجزائر في المغرب العربي. - يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد. - يربط العلاقة بين العمل الإنتاجي وفوائده على التنمية في الجزائر. - يقترح حلولاً تخصّ عقلنة استغلال الموارد الطبيعية. - يتعرف على المخاطر الكبرى، ويكتشف الأضرار التي تتسبب فيها. - يستقرئ خريطة للموقع الزلزالية في الجزائر، ويصنفها حسب درجة الخطورة ويقترح إجراءات وقائية من المخاطر الكبرى. - يقترح إجراءات وقائية من المخاطر الكبرى 	<p>السكان والتنمية</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يمتّز بعض التشكيلات الموسيقية الآلية بالاستماع إليها - يعبر عن مضمون القصة الموسيقية برسومات حرة. - يؤدي الأغنية التربوية أداءً صحيحاً مع احترام النطق السليم للكلمات والمسيرة المنتظمة للإيقاع. 	<p>الذوق الموسيقي والاستماع</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يركب أشكالاً متداخلة ويلونها على أساس قاعدة الانسجام اللوني البسيط. بتحكمه في وضعيات مختلف العناصر التشكيلية المنظمة للعمل الفني التشكيلي الخطية باستعمال الوسائل الهندسية ويحافظ عليها من التلف - المركبة الأولى: ينجز عملاً فنياً متأخلاً الأشكال بتقنية الألوان التراثية، ويلونه على أساس قاعدة الانسجام اللوني البسيط. يعبر فيه عن أحاسيسه ومشاعره من خلال خبراته التشكيلية الذاتية. ويحترم الرأي والرأي الآخر عند مناقشة إنجازاته الفنية. - المركبة الثانية: يركب أشكالاً متداخلة ويلونها على أساس قاعدة الانسجام اللوني البسيط. بتحكمه في وضعيات مختلف العناصر التشكيلية المنظمة للعمل الفني التشكيلي الخطية باستعمال الوسائل الهندسية ويحافظ عليها من التلف - المركبة الثالثة: ينجز عملاً فنياً متأخلاً الأشكال بتقنية الألوان التراثية، ويلونه على أساس قاعدة الانسجام اللوني البسيط. يعبر فيه عن أحاسيسه ومشاعره من خلال خبراته التشكيلية الذاتية. ويحترم الرأي والرأي الآخر عند مناقشة إنجازاته الفنية. 	<p>الرسم والتلوين</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يصمم عملاً بتركيب مجموعة من الخامات الاصطناعية في مجسم بتقنية الجسم قصد تجميل البيئة والمحيط الطبيعي والحضري وحمايتها. - المركبة الأولى: ينجز عملاً فنياً بخامات فن التصميم والأشغال اليدوية وفق صفاتها وطبيعة ملمسها التشكيلي يعبر فيه عن جمال المحيط المصنوع. - المركبة الثانية: يصمم عملاً بتركيب مجموعة من الخامات الاصطناعية في مجسم بتقنية الجسم قصد تجميل البيئة والمحيط الطبيعي والحضري وحمايتها. - المركبة الثالثة: ينجز تصميماً مجسماً (حشرة حيوان...)، بتقنية تركيب مواد مسترجعة مختلفة. - يشارك به في نقد الاعمال الفنية ويدافع عن آرائه بالحجج المقنعة. 	<p>فن التصميم</p>	

..... الموافق لـ: يوم :

الفترة الصباحية : من 08:00 إلى 11:15

رقم المذكرة	الحصة	مربات الكفالة	المحتوى	الميدان	المقطع	النشاط	المدة
	
	
	
	

الفترة المسائية : من سا إلى سا

ملاحظات: