

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية  
مديرية التربية لولاية

مفتشية التعليم الابتدائي :

المدرسة الابتدائية :

المستوى : الرابعة ابتدائي

دفتر الإعداد اليومي

الأستاذ (ة) :

السنة الدراسية 2025-2026



## بطاقة الحالة الشخصية والمهنية

### الحالة الشخصية

الاسم: ..... اللقب: ..... تاريخ الميلاد: .....  
مكان الميلاد: ..... الولاية: .....  
الحالة العائلية: ..... عدد الأولاد: ..... مهنة الزوج (ة): .....  
العنوان الشخصي: .....  
الهاتف: .....

### الحالة المهنية:

الإطار: ..... - لغة التدريس: .....  
تاريخ أول يوم في التعليم: ..... تاريخ التعيين في المدرسة: .....

### المؤهلات العلمية والمهنية:

-1 ..... -3 .....  
-2 ..... -4 .....

### التفتيش:

تاريخ آخر تفتيش: ..... نوع الزيارة: .....  
النقطة التربوية: ..... من طرف السيد المفتش: .....  
بمدرسة: ..... مقاطعة ..... ولاية: .....

### الترقية:

الدرجة الحالية: ..... تاريخ سريانها: .....  
القسم المسند في السنة المنصرمة: .....  
القسم المسند في هذه السنة: .....

## قائمة السور القرآنية:

قائمة السور القرآنية		
الرقم	السورة	الصفحة
01	سورة العلق	08
02	سورة التين	25
03	سورة الشرح	38
04	سورة الضحى	45
05	سورة الليل	61
06	سورة الشمس	71

## قائمة الأناشيد والمحفوظات:

قائمة الأناشيد والمحفوظات		
الرقم	المحفوظة	الصفحة
01	يا حسن الأخلاق	21
02	أُمِّي	38
03	أجمل الأوطان	55
04	يا شهيدا	55
05	الضياء	72
06	تغريدة العندليب	72
07	التوازن الغذائي	89
08	رياضة الأبدان	89
09	تلفاز وحاسوب	123
10	علماء المستقبل	123
11	الحماسة المهاجرة	136
12	الوحدة	136

## قائمة المشاريع

قائمة المشاريع		
الرقم	المشروع	الصفحة
01	إنجاز لائحة الحقوق والواجبات	25
02	صنع مطوية لوصف الحي	41
03	إنجاز بورترية عن شخصية وطنية	58
04	إنجاز لوحات بيئية	75
05	تصميم ألبوم لمراحل النمو	92
06	إنجاز شريط مرسوم	109
07	كتابة كيفية صناعة لعبة	126
08	إنجاز دليل سياحي	139



## العطل المدرسية

القرار الوزاري رقم: ..... بتاريخ: .....

للسنة الدراسية 20 ..... / 20 .....

استراحة الخريف: من ..... إلى .....

استراحة الشتاء: من ..... إلى .....

استراحة الربيع: من ..... إلى .....

## المناسبات الدينية والوطنية

رقم الترتيب	المناسبة	التاريخ	رقم الترتيب	المناسبة	التاريخ
01			11		
02			12		
03			13		
04			14		
05			15		
06			16		
07			17		
08			18		
09			19		
10			20		

# برنامج الندوات والأيام الدراسية والتربصات

## الندوات التوعوية:

رقم الترتيب	التاريخ	الدرس التطبيقي	الأستاذ(ة) المطبق(ة)	المستوى (القسم)	موضوع الندوة
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					

## الأيام الدراسية:

رقم الترتيب	التاريخ	المكان	موضوع اليوم الدراسي
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			

## التربصات:

رقم الترتيب	التاريخ	المكان	نوع التربص
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			





سوره الفاتحه



العام الدراسي : 2025 / 2026

عدد التلاميذ : .....

رقم الحجرة : .....

### القائمة الإسمية لتلاميذ القسم

ابتدائية.....

المستوى : .....

الأستاذ (ة) : .....

رقم التلميذ	اللقب و الإسم	تاريخ و مكان الميلاد	رقم التلميذ	اللقب و الإسم	تاريخ و مكان الميلاد
28			01		
29			02		
30			03		
31			04		
32			05		
33			06		
34			07		
35			08		
36			09		
37			10		
38			11		
39			12		
40			13		
41			14		
42			15		
43			16		
44			17		
45			18		
46			19		
47			20		
48			21		
49			22		
50			23		
51			24		
52			25		
53			26		
54			27		

سنة الميلاد		المجموع
الذكور		
الإناث		
المجموع		

التوقيت الأسبوعي في نظام الدوام الواحد لقسم السنة

[illegible][illegible]



# مفكرة الأستاذ (ة)

سليق

أكتوب

نوفمبر

دیسہب

جانی

فیری



مارس

أفريل

ماي

# دفتر التكوين للأستاذ (ة)

01

... / ... / ...

الموضوع:

.....  
.....

02

الموضوع:

.....  
.....

03

الموضوع:

.....  
.....

04

الموضوع:

.....  
.....



05

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الموضوع:

.....

.....

06

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الموضوع:

.....

.....

07

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الموضوع:

.....

.....

08

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الموضوع:

.....

.....





# ملح الدخول والخروج للسنة الرابعة ابتدائي

## اللغة العربية

ملح الخروج	ملح الدخول	الكفاءة الشاملة	
يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمة ويقرأ نصوصا ، يغلب عليها النمط الوصفي تتكون من مائة إلى مائة وثلاثين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة .	يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمة ويقرأ نصوصا يغلب عليها النمط السردى تتكون من ثمانين إلى مائة كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة..	الكفاءة الختامية	فهم المنطوق
يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الوصفي ويتجاوب معها.	يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط السردى ويتجاوب معها.		إنتاج شفوي
يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.	يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.		فهم المكتوب
يقرأ نصوصا يغلب عليها النمط الوصفي تتكوّن من مائة إلى مائة وثلاثين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها..	يقرأ نصوصا يغلب عليها النمط السردى تتكوّن من ثمانين إلى مائة كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها..		إنتاج كتابي
ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر يغلب عليها النمطان الوصفي في وضعيات تواصلية دالة.	ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر يغلب عليها النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة		



# الرياضيات

الكفاءة الشاملة	ملح الدخول	ملح الخروج
	يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه حول ( الأعداد الطبيعية الأصغر من 10000 ) ، والجمع والطرح والضرب والتناسبية، ووحدات قياس الطول والكتلة، ويستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة، وتعبير سليم لوصف تنقل أو تحديد موقع شيء، ومقارنة الأطوال، والاستقامية ، والتعامد والتناظر .	يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول (الأعداد الطبيعية إلى المليون والأعداد العشرية والجمع والطرح والضرب والحساب بنوعيه، والتناسبية ووحدات قياس الطول والكتلة والسعة والمدة)، ويستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة وتعبير سليم لوصف تنقل، أو تحديد موقع شيء، أو وصف أو تمثيل أو نقل أو تكبير شكل، ومقارنة الأطوال، والاستقامية والتعامد والتوازي والتناظر.
الكفاءة الختامية	ك خ 1: يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من ( 10000 )، قراءة وكتابة، مقارنة وترتيباً، العلاقات بينها، واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها، وعمليات الجمع والطرح والضرب والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).	ك خ 2 يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من مليون، والأعداد العشرية (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها، واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، والعمليات الأربع، والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
	ك خ 2: يحلّ مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور، وينظم معطيات في جدول	ك خ 2 يحل مشكلات متعلقة بالتناسبية (باستعمال استدلالات شخصية) ومعلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور.
	ك خ 3: يحلّ مشكلات تتعلق بوصف مسار أو تحديد موقع أو تمثيل أو نقل شكل اعتماداً على مخطط أو تصميم أو مقارنة أطوال أو استقامية، أو تعامد أو تناظر باستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.	ك خ 3: يحلّ مشكلات تتعلق بوصف مسار أو تحديد موقع أو تمثيل أو نقل شكل اعتماداً على مخطط أو تصميم أو مقارنة أطوال أو استقامية أو تعامد أو تواز أو تناظر باستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.
	ك خ 4: يحلّ مشكلات تتعلق بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، ساعات، مدد باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه، يوم، شهر، سنة، h و min و s).	ك خ 4: يحلّ مشكلات تتعلق بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، ساعات، مدد باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه، يوم، شهر، سنة، min و h و s).



## مركبات الكفاءة للسنة الرابعة ابتدائي

المادة	الميدان	مركبة الكفاءة
اللغة العربية	فهم المنطوق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يرد استجابة لما يسمع</li> <li>- يتفاعل مع النص المنطوق</li> <li>- يحلل معالم الوضعية التواصلية</li> <li>- يقيم مضمون النص المنطوق</li> </ul>
	التعبير الشفوي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتواصل مع الغير</li> <li>- يفهم حديثه</li> <li>- يقدم ذاته و يعبر عنها</li> </ul>
	فهم المكتوب (القراءة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</li> <li>- يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</li> <li>- يستعمل إستراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب</li> </ul>
	التعبير الكتابي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية</li> <li>- يتحكم في مستويات اللغة الكتابية</li> <li>- ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل</li> </ul>
	الأعداد والحساب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على الأعداد الطبيعية الأصغر من 1000000 والأعداد العشرية و يقرأها ويكتبها ويرتبها ويقارنها ويجري عمليات الجمع والطرح والضرب عليها ويستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها</li> <li>- يضع سيرورة شخصية لعملية القسمة والحساب بنوعيه (الي ومتمعن فيه ) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية ، جمع وطرح الأعداد العشرية وضرب عدد طبيعي في عدد عشري، ويحل مشكلات جمعية وضربية</li> <li>- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.</li> </ul>
الرياضيات	الفضاء والهندسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعين موقعه في لقضاء، ويصف تنقلا، ويصنف مجسمات وأشكالا وفق خواص لها (الاستقامية التعامد التوازي التناظر...).</li> <li>- يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في القضاء أو على مخطط أو تصميم</li> <li>- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.</li> </ul>
	المقادير والقياس	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف أدوات ووحدات قياس المقادير (الطول الكتلة السعة الزمن) والعلاقات بين مختلف وحدات كل منها.</li> <li>- يستعمل أدوات ووحدات قياس الأطوال والمساحات والسعات والكتل والمدد لقياس مقادير ومقارنتها، ويجري تحويلات على وحدات القياس .</li> <li>- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.</li> </ul>
	تنظيم معطيات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخرج معلومات</li> <li>- من سند معطى (صورة، رسم، جدول مخطط قائمة) ويعرف خواص الخطية.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف معطيات عديدة (منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو (صور) لحل مشكلات ، ويستعمل استدلالات شخصية لإبراز خواص الخطية في ضغيات تناسبية.</li> <li>- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة لقسم والوضغيات تطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف</li> </ul>
التربية الإسلامية	<p><b>القرآن الكريم والحديث الشريف</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحفظ والاستظهار الصحيح</li> <li>- الفهم السليم</li> <li>- الاستدلال والسلوك</li> </ul>
	<p><b>مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الفهم السليم</li> <li>- تناول المناسب</li> </ul>
	<p><b>تهذيب السلوك</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المعاملات الاجتماعية السليمة</li> <li>- السلوك القويم</li> </ul>
	<p><b>مبادئ أولية في السيرة النبوية و القصص</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم</li> <li>- التعريف بيونس، وصالح عليهما السلام</li> <li>- العبر من القصتين</li> </ul>
التربية العلمية و التكنولوجية	<p><b>الإنسان والصحة</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على الدعامة التشريحية للجهاز التنفسي</li> <li>- الربط بين المظاهر الخارجية للتنفس ومسلك الهواء في الجهاز التنفسي .</li> <li>- التفسير الأولي لمفهوم التنفس</li> <li>- احترام القواعد الصحية للتنفس</li> <li>- التعرف على الدعامة التشريحية للجهاز الهضمي</li> <li>- تعريف الهضم كعملية هدم تدريجي للأغذية</li> <li>- احترام القواعد الصحية للهضم</li> <li>- تعريف الدم كعنصر أساسي للحياة</li> <li>- بناء مفهوم أولي للدورة الدموية</li> <li>- نشر الوعي الصحي المتعلق بالتبرع بالدم.</li> </ul>
	<p><b>الإنسان والمحيط</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- انتقاء البذور الصالحة للإنتاش</li> <li>- توفير الظروف الملائمة لحياة النباتات الخضراء في كل مراحل حياتها.</li> <li>- التعرف على التغذية عند النبات الأخضر.</li> <li>- تحسين مردود النبات الأخضر بإغناء التربة بالأملح المعدنية.</li> <li>- التعرف على أشكال تواجد الماء في الطبيعة</li> <li>- ربط أشكال تواجد الماء في الطبيعة بتغير درجة الحرارة</li> <li>- الربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وتوزيع الماء في المجمعات السكنية.</li> <li>- نشر الوعي المتعلق بالتوزيع العادل للماء للمجمعات السكنية</li> </ul>
	<p><b>المعلمة في الفضاء والزمن</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على التوجهات الأربعة.</li> <li>- حسن استخدام التوجهات الأربعة في حياته اليومية</li> <li>- التعرف على الأفق والشاقول في الفضاء</li> <li>- توظيف الأفق والشاقول في حياته اليومية.</li> </ul>



	المادة وعالم الأشياء	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على بعض الخواص التي تميز تحول المادة من حالة إلى أخرى.</li> <li>- التمييز بين الحالة السائلة والحالة البخارية للماء</li> <li>- تعريف بخار الماء على أنه الحالة الغازية له</li> <li>- تثمين دور الهواء من خلال تطبيقاته المتعلقة بمرورته.</li> <li>- التمييز بين الأجسام الناقلة والعازلة للكهرباء عند الحاجة في الاستخدامات اليومية.</li> <li>- التحلي بالحذر عند استخدام الأدوات الكهربائية</li> </ul>
التربية المدنية	الحياة الجماعية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على التراث المحلي والوطني ( المعالم الأثرية ).</li> <li>- يصنف أنواع الصناعات التقليدية في محيطه القريب.</li> <li>- يقدم اقتراحا يرمي إلى الحفاظ على المعالم الأثرية والصناعات التقليدية</li> <li>-</li> </ul>
	الحياة المدنية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على قواعد الحوار (تقبل الرأي المخالف)</li> <li>- يأخذ الكلمة، ويشارك في الحوار بشكل منظم، لاقتراح حل لمشكل مطروح في محيطه.</li> <li>- يقدم أمثلة لتبرير رفضه لكل أشكال التمييز العنصري.</li> </ul>
	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف المؤسسات الإعلامية المسموعة والمكتوبة والمرئية)</li> <li>- يستغل نصا ملائما لإبراز دور المؤسسة الإعلامية في الإعلام وتنقيف المواطن</li> <li>- يحترم قواعد استعمال الانترنت من خلال لائحة الإرشادات</li> </ul>
	أدوات ومفاهيم المادة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على التاريخ المعلمي.</li> <li>- يحدد المراحل التاريخية ويسمّيها ( كفترات زمنية ممتدة بين حدث معلمي وآخر)</li> <li>- يؤرّخ بالتاريخ الميلادي والتاريخ الهجري</li> </ul>
التاريخ	التاريخ العام	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على عناصر التحول في البشرية بعد ظهور الإسلام.</li> <li>- يستقرئ السندات المناسبة للتعرف على الفتح الإسلامي في شمال إفريقيا .</li> <li>- يدرس الآثار (المساجد) الدالة على تحوّل فضاء شمال إفريقيا إلى المغرب الإسلامي (المغرب الأوسط = الجزائر).</li> <li>-</li> </ul>
	التاريخ الوطني	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم بالتحديد الكرونولوجي ، لربط قيام الدولة الجزائرية الحديثة بسياقها التاريخي.</li> <li>- ينجز خريطة للمناطق الغابية وصناعة السفن في الجزائر في العهد العثماني وربطها بقوة الاسطول الجزائري.</li> <li>- يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.</li> </ul>
	أدوات ومفاهيم المادة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف خريطة العالم للتعرف على المجموعات الكبرى على سطح الأرض</li> <li>- يحدد موقع الجزائر في القارة الإفريقية وفي المغرب العربي.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يربط العلاقة بين الموقع الجغرافي وطبيعة الانتماء، يدرك مكانة الجزائر في المغرب العربي.</li> </ul>
	<p><b>السكان والتنمية</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.</li> <li>- يربط العلاقة بين العمل الإنتاجي وفوائده على التنمية في الجزائر.</li> <li>- يقترح حلولاً تخصّ عقلنة استغلال الموارد الطبيعية.</li> </ul>
	<p><b>السكان والبيئة</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على المخاطر الكبرى، ويكتشف الأضرار التي تتسبب فيها.</li> <li>- يستقرئ خريطة للمواقع الزلزالية في الجزائر، ويصنفها حسب درجة الخطورة ويقترح إجراءات وقائية من المخاطر الكبرى.</li> <li>- يقترح إجراءات وقائية من المخاطر الكبرى</li> </ul>
<p>الموسيقى الترابعية</p>	<p><b>التذوق الموسيقي والاستماع</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يميّز بعض التشكيلات الموسيقية الآلية بالاستماع إليها</li> <li>- يعبر عن مضمون القصة الموسيقية برسومات حرة.</li> </ul>
	<p><b>النشيد والأغنية التربوية</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحاً مع احترام النطق السليم للكلمات والمساييرة المنتظمة للإيقاع.</li> </ul>
<p>التربية التشكيلية</p>	<p><b>الرسم و التلوين</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المركبة الأولى:</li> <li>- - ينجز عملاً فنياً بأحد أنواع التراكيب في الأشكال المتداخلة فيما بينها (منظمة أو غير منظمة). ويتذوق جمالهما.</li> <li>- المركبة الثانية:</li> <li>- - يركب أشكالاً متداخلة و يلونها على أساس قاعدة الانسجام اللوني البسيط. يتحكمه في وضعيات مختلف العناصر التشكيلية المنظمة للعمل الفني التشكيلي الخطية باستعمال الوسائل الهندسية ويحافظ عليها من التلف</li> <li>- المركبة الثالثة :</li> <li>- - ينجز عملاً فنياً تشكيمياً متداخلاً الأشكال بتقنية الألوان الترابعية، ويلونه على أساس قاعدة الانسجام اللوني البسيط. يعبر فيه عن أحاسيسه ومشاعره من خلال خبراته التشكيلية الذاتية. ويحترم الرأي والرأي الآخر عند مناقشة إنجازاته الفنية.</li> </ul>
	<p><b>فن التصميم</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المركبة الأولى:</li> <li>- - ينجز عملاً فنياً بخامات فن التصميم والأشغال اليدوية وفق صفاتها وطبيعة ملمسها التشكيلي يعبر فيه عن جمال المحيط المصنع.</li> <li>- المركبة الثانية:</li> <li>- - يصمم عملاً بتركيب مجموعة من الخامات الاصطناعية في مجسم بتقنية الجسم قصد تجميل البيئة والمحيط الطبيعي والحضري وحمايتهما.</li> <li>- المركبة الثالثة:</li> <li>- - ينجز تصميمًا مجسمًا (حشرة حيوان...)، بتقنية تركيب مواد مسترجعة مختلفة</li> <li>- - يشارك به في نفذ الأعمال الفنية ويدافع عن آرائه بالحجج المقنعة.</li> </ul>



يوم : ..... الموافق لـ: .....

الفترة الصباحية : من 08:00 إلى 11:15

المدة	النشاط	المقطع	الميدان	المحتوى	مركبات الكفاءة	الحصة	رقم المذكرة
	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....		
	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....		
	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....		
	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....		

الفترة المسائية : من سا ..... إلى سا .....

	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....		
	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....		
	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....		
	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....		

ملاحظات: .....