

تنمية مهارات أطفالنا

ملف شامل

مهارة الإدراك الحسي

"Perception"

"من سن شهر إلى سن ٦ سنوات"

(مهارة الإدراك الحسي من المهارات الهامة لدى
أطفالنا العاديين وأطفال التوحد)

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ٠ ، ١ سنة

١- إكتشاف لعبة.

-الإحساس البصري: ٠ ، ١ سنة

-الهدف: رفع مستوى الإنتباه إتجاه الأشياء وتكوين صورة بصرية في ذاكرة الطفل خلال زمن معين .

-الأدوات: قطعة قماش ، لعبة محبوبة عند الطفل أو الحلوي.

-الطريقة: إعطي اللعبة للطفل واتركيه يلعب بها بعض الوقت

ثم إنزعها منه وضعها علي الأرض أمامه. ضعي القطعه القماشية علي اللعبة وقولي " أو ... أو ..." وساعديه علي نزع القماش بيديه وبينني إعجابك عند الكشف علي اللعبة.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ٠ ، ١ سنة

٢- المتابعة بالعينين.

-الإحساس البصري: ٠ ، ١ سنة.

-الهدف: زيادة التركيز البصري.

-الأدوات: ملاحظة يد الشخص وهي تنقل الشئ من مكان لآخر.

-الطريقة: إجلسي أمام الطاولة مقابلة لطفلك وبجانبك ثلاثة

أواني ، أره الحلوي وقولي له ، "أنظر" ، وأنقلي الحلوي من جهة

إلي أخرى. عندما يري الحلوي ، ضعها في أحد الأواني ، وإذا لم

يمد يده لأخذ الحلوي في الحين قولي له " خذ الحلوي". إذا لم

يستجب حاولي إثارة إنتباهه، وكرري معه العمل مرات عديدة.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ٠ ، ١ سنة

٣- الإستجابة للأصوات المألوفة.

-الإحساس السمعي: ٠، سنة.

-الهدف: الإستعداد للأصوات المألوفة والتعرف عليها.

-الأدوات: جرس يدوي.

-الطريقة: إذا كان طفلك يحب نشاطات معينة، فإننا نختار نشاطا

مثل:اللعب بالدراجة. وقبل البدء في النشاط دقي الجرس وانظري هلي

يستدير طفلك نحوه،إذا استدار نحو الجرس أمسكي يده وقولي

له:"الدراجة" وهذا لتهيئته لهذا النشاط. أما لم يستدر نحو الجرس ،قربي

هذا الأخير نحوه كي يراه جيدا (لا تبيني له حركة الجرس إلا إذا لم

يستجيب للصوت).دقي الجرس عند كل عملية لكن اختاري نشاطين فقط

مثلا اللعب بالدراجة والحمام،ولا تستعملي الجرسس لنشاط آخر.ولما

يعتاد علي التمرين حركي الجرس علي مسافة بعيدة عن سابقتها.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ٠ ، ١ سنة

٤-المشاركة الصوتية.

-الإحساس بالسمع: ٠ ، ١ سنة.

-الهدف: تحسين حاسة السمع.

-الطريقة: إختاري صوتين مسليين واربطيهما مع حركتين مسليتين، مثلا عند دغدغة بطن طفلك قولي "تي.تي.تي" أو ساعديه علي التصفيق وقولي "بوم.بوم.بوم". كرري العملية ، وفي بعض الأحيان أبطئي في ربط الصوت بالفعل ، وأحيان أخرى قومي بالحركة وانتظري من طفلك أن يصدر الصوت أو العكس.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ١، ٢ سنة

١- البحث عن أشياء محبوبة.

-الإحساس البصري: ١، ٢ سنة.

-الهدف: تحسين الانتباه البصري وزيادة القدرة علي التمييز بين الأشياء.

-الأدوات: علبة متوسطة وأشياء معروفة مثل الحذاء، إناء.

-الطريقة: ضعي هذه الأشياء متفرقة في الغرفة بحيث تكون سهلة الرؤيا.يجلس الطفل في مكان يجعله يبصر هذه الأشياء بسهولة، أره شيئاً يشبه ما هو منصوب أمام عينيه ليجث عنه ، مثلاً أره حذاء وقولي له : "إبحث عن الحذاء" وخذيه نحوه ، ثم ضعي الحذائين داخل العلبة. كافئيه عند كل عملية حتي وإن ساعدته ، وكرري حتي تكون كل الحاجيات داخل العلبة.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ١، ٢ سنة

٢- لعبة القوقعة.

-الإحساس البصري: ١، ٢ سنة.

-الهدف: زيادة التركيز البصري وتحسين الذاكرة.

-الطريقة: إجلسي أمام الطاولة مقابلة للطفل ، في البداية إستعملي
ثلاثة أكواب مختلفة أو أشياء أخرى مختلفة (كوب ، إناء ، صحن) . ضعي
الأكواب الثلاثة علي الطاولة وقولي "أنظر" وحركي قطعة الحلوي في
مجاله البصري. إذا تحققت بأنه يساهد يدك ،خبئي الحلوي تحت أحد
الأكواب، ولا تحركي الأكواب أو تغطيهم .قولي له:خذ الحلوي وأشيري إلي
الأكواب كي يفهم أنه مطالب بإيجاد الحلوي، إذا لم يفهم الأمر وجهي يده
نحو الاتجاه الصحيح وعبري له عن إعجابك عندما يجد الحلوي وامدحيه
وأعطه مكافأه. عندما يتمكن من ملاحظة يدك وإيجاد الحلوي تحت الكوب
حاولي مع الأكواب المتماثلة. إذا تمكن من إيجاد الحلوي تحت أحد
الأكواب

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ١، ٢ سنة

٣- نسخ تنسق المكعبات.

-الإحساس البصري: ١، ٢ سنة.

-الهدف: زيادة التركيز البصري ووضع الشيء في موضعه.

-الأدوات: ٤ مكعبات، ورق أبيض، قلم ماركر.

-الطريقة: هئتي مجموعة من الأوراق وارسمي علي كل ورقة شكل

أربع مكعبات في أوضاع مختلفة ولونها كي تظهر جيدا.ضعي إحدي

الأوراق أمام طفلك وأعطه مكعبا ليضعه في الشكل المناسب علي

الورقة وقولي له: "ضع المكعب في مكانه"، وجهي يده نحو الموضع

المحدد وكافئيه. كرري معه حتي يضع جميع المكعبات في مكانها، نوعي

واستعملي أشكالا أخرى وعندما يصل إلي المكعب الرابع قولي له: "ضعه"

دون أن تبيني له المكان. قللي من مساعدتك له تدريجيا حتي ينهي

التمرين وحده.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ٢، ٣ سنوات

١- تمييز الرسومات.

- الإحساس البصري: ٢، ٣ سنوات.

- الهدف: زيادة التركيز البصري والقدرة على التشبيه.

- الأدوات: ورق ، قلم ماركر.

- الطريقة: إستعملي قلم الماركر لرسم رسومات بسيطة بأحرف كبيرة علي

ورق (أنظري الصورة)، لاترسمي إلا رسما واحدا علي كل ورقة واجعلي لكل رسم

رسما آخر يكون مماثلا له. ضعي الأوراق علي الطاولة ليراها طفلك كلها، واتركي

الرسومات الأخرى المماثلة في حرك. إعطي له أحد الرسومات المتواجدة عندك

وقولي له: "إبحث عن مثله". أمسكي يده ووجهيه ليقارن بين ذلك الرسم

والرسومات الأخرى الموضوعه علي الطاولة، إذا قارنه بصورة غير مماثلة

قوليله "مش زي بعض"، وعندما يصل إلي الصورة المماثلة قوليله "ايوه هي دي

نفس الشكل" وضعي الصورتين بجانب بعضهما. تأكدي من أنه يبصرك عندما تقارنين

بين الصورتين. كرري العملية حتي تكون جميع الرسومات متماثلة.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ٢، ٣ سنوات

٢- تمييز مصدر الصوت.

-الإحساس السمعي: ٢، ٣ سنوات

-الهدف: تحسين القدرة علي تمييز الأصوات.

-الأدوات: ٣ أزواج من الأدوات الصوتية الآتية: الجرس، لعبة مضغوطة، صفارة.

-الطريقة: إجلسي أمام الطاولة مقابلة لطفلك، وضعي اثنين من الأدوات الصوتية المختلفة علي الطاولة والباقي دعية عندك. حركي الجرس الذي عندك وساعديه ليأخذ الجرس الثاني ويحركه، أكمللي معه مع الأدوات الأخرى بنفس الطريقة. بعدها ضعبي كل الأدوات علي الطاولة وخذي منها واحد واطلبي منه أن يأخذ الأداة الأخرى المشابهة لها، إذا أخطأ أوقفه ووجهي يده نحو الأداة المقصودة. عندما ينجح غيري طريقة العمل بحيث تخفين الأدوات داخل علبة وراء ظهره كي لا يراك عندما تستعملين إحدى الأدوات وإنما يسمع الصوت فقط، ثم اطلبي منه إيجاد الأداة المماثلة لها.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ٢، ٣ سنوات

٣- علبة مفتوحة.

-الإحساس البصري: ٢، ٣ سنوات.

-الهدف: زيادة التركيز البصري.

-الأدوات: علبة أحذية ، ٣ أدوات مخالفة الأحجام والأبعاد.

-الطريقة: أحضري علبة أحذية وارسمي عليها الأدوات الثلاثة ثم قصيها، وتأكدي من أن الأجسام الثلاثة تدخل بسهولة في الثقوب. بيني لطفلك كيف يأخذ أحد الأجسام ويقارنها مع الأحجام المختلفة للثقوب حتي يجد الثقب المناسب ويدخله فيه ثم أعطه جسماً آخر. إذا لم يعرف ساعديه بتوجيه يده نحوه الثقب المناسب، كرري معه العمل حتي يتمكن من وضع جميع الأجسام في العلبة دون مساعدة. ثم اصنعي له علبة أخرى أكثر صعوبة بإستعمال أجسام كثيرة مختلفة الأحجام.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ٣، ٤ سنوات

١- نسخ البناء بالمكعبات.

-الأحساس البصري: ٣، ٤ سنوات.

-الهدف: تقليد إستعمال الأدوات لنسخ الرسومات.

-الأدوات: ١٠ مكعبات.

-الطريقة: إجلسي أمام الطاولة مقابلة لطفلك، ضعي ٥ مكعبات أمامه والباقي احتفظي به عندك. ثم ثولي: "أنظر" وابدئي بصنع بناية معروفة وتأكدي أنه يراقبك أثناء البناء ثم أوضحي له أن البناية كاملة، أره مكعباته وقولي له: "دورك" عليك أن توجهي يديه كي ينجز البناية بصورة صحيحة، كرري العملية مع ثلاث بنايات مختلفة وقللي من مساعدتك عندما يصبح قادرا علي نسخ البنائات لوحده. كافئيه في كل مرة ينجز فيها البناء بصورة صحيحة.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ٣، ٤ سنوات

٢- إستقبال سلسلة من الأصوات.

- الإحساس السمعي: ٣، ٤ سنوات.

-الهدف: تحسين حاسة السمع وتشجيع السماع المتأني

-الطريقة: إجلسي أمام الطاولة مقابلة لطفلك واضربي مرتين علي الطاولة بيديك ثم توقفي قليلا بين كل ضربتين كي يكون عدد الضربات واضحا وقولي له: "الان دورك" وجهي يده ليضرب مرتين علي الطاولة ، لا تتركه يضرب أكثر من مرتين واثنى عليه وامدحيه مع مكافأته. كرري العملية ولكن هذه المرة اضربي ثلاث ضربات ومن جديد ساعديه علي الضرب ثلاث مرات وكافئيه، ثم اضربي مرة واحدة وساعديه علي فعلها ، ومن جديد إضربي مرتين واتركيه يفعلها دون مساعدة،إذا تجاوز العدد قولي له "لا" واضربي مرتين وساعديه علي الضرب مرتين. كرري العملية حتي ينجح. عندما يعتاد علي التمرين اضربي تحت الطاولة كي يسمع فقط الصوت.إذا وجد صعوبة أره أذنك بالإشارة إليها واضربي.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ٤، ٥ سنوات

١- لعبة الدومينو

-الإحساس البصري: ٤، ٥ سنوات.

-الهدف: مقارنة الرسومات وتعلم أخذ الدور.

-الطريقة: أعرضي الأوراق واحدة من كل شكل في صف واحد واعطي لطفلك ورقة كي يضعها في مكانها المناسب مع الأوراق المصفوفة، لا تطلبي منه حساب نقاط الصورة لانه بصدد التعرف علي كل شكل بصريا. إذا تمكن من فعل ذلك عرفيه بأن كل جهة من الشكل المرسوم علي الورقة تناسب نصف الدومينو، واجعليه يقارن نصف الدومينو مع رسم الورقة. إذا لاحظ اختلاف الرسم مع الدومينو مرئية علي صينية وانقلي هذه الصينية من شخص لآخر وكل شخص يأخذ قطعة دومينو من الصينية ويلصقها بجانب القطع الأخرى إذا كان هناك تناسب ، وإذا لم يكن ثمة تناسب يأخذ دومينو آخر من الصينية، لا يجب أن يكون اللعب من أجل الفوز أو حساب بل الهدف مقارنة الرسومات وتعلم أخذ الدور.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ٤، ٥ سنوات

٢- نسخ سلسلة من الرسومات

-الإحساس البصري: ٤، ٥ سنوات.

-الهدف: التعرف علي سلسلة الأشكال ونسخها .

-الأدوات: ورق ملون مقطع علي شكل (عجلات سوداء قطرها ٢سم، مستطيلات ومربعات)، ورق أبيض مرسوم فيه خطين غراء.

-الطريقة: دعي أمين ينظر إلي الورقة مع جلب إهتمامه نحو الأضواء الخاصة بإشارات المرور الموجودة علي يسار الورقة وقولي: "أنظر سأنجز خطا من السيارات التي تنتظر أضواء إشارات المرور "إجمعي المربعات والعجلات لإنجاز خط من ثلاث سيارات. أطلبي من أمين أن يكرر وراءك:" في البداية السيارة الكبيرة الحمراء ثم السيارة الزرقاء ثم السيارة الطويلة الخضراء" واطلبي منه أن ينجز خطا آخر من السيارات في الأسفل تكون مماثلة للعليا.إذا قام بجمع قطع الورق ساعديه علي لصق السيارات علي الورق. في الأيام الآتية إستعملي موضوعا مختلفا يحتوي علي ثلاثة عناصر مثلا علب كبيرة ومتوسطة وصغيرة مصفوفة تحت شجرة. وتأكدي أ، أمين يعمل من اليسار إلي اليمين. إذا تيقنت أنه فهم معني السلسلة ، أنسخي له سلسلة من الأشكال أو الألوان تعتمد علي أشياء ملموسة.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ٤، ٥ سنوات

٢- نسخ سلسلة من الرسومات

-الإحساس البصري: ٤، ٥ سنوات.

-الهدف: التعرف علي سلسلة الأشكال ونسخها .

-الأدوات: ورق ملون مقطع علي شكل (عجلات سوداء قطرها ٢سم، مستطيلات ومربعات)، ورق أبيض مرسوم فيه خطين غراء.

-الطريقة: دعي أمين ينظر إلي الورقة مع جلب إهتمامه نحو الأضواء الخاصة بإشارات المرور الموجودة علي يسار الورقة وقولي: "أنظر سأنجز خطا من السيارات التي تنتظر أضواء إشارات المرور "إجمعي المربعات والعجلات لإنجاز خط من ثلاث سيارات. أطلبي من أمين أن يكرر وراءك:" في البداية السيارة الكبيرة الحمراء ثم السيارة الزرقاء ثم السيارة الطويلة الخضراء" واطلبي منه أن ينجز خطا آخر من السيارات في الأسفل تكون مماثلة للعليا.إذا قام بجمع قطع الورق ساعديه علي لصق السيارات علي الورق. في الأيام الآتية إستعملي موضوعا مختلفا يحتوي علي ثلاثة عناصر مثلا علب كبيرة ومتوسطة وصغيرة مصفوفة تحت شجرة. وتأكدي أ، أمين يعمل من اليسار إلي اليمين. إذا تيقنت أنه فهم معني السلسلة ، أنسخي له سلسلة من الأشكال أو الألوان تعتمد علي أشياء ملموسة.

أ/ إيمان العكلي

مهارة الإدراك الحسي من سن ٥ ، ٦ سنوات

١- القراءة البصرية

-الإحساس البصري: ٥، ٦ سنوات .

-الهدف: قراءة بصرية ل ٥ حتي ١٠ كلمات.

-الطريقة: إطبعي كلمات بالحروف الصغيرة علي الورقة واجعليها ٥ نسخ لكل كلمة . في البداية علمي طفلك التفرقة بين هذه الكلمات ثم ألصقي كل ورقة مع الشئ المناسب لها مثلا كلمة " ترابيزة" تلصق علي الترابيزة، كلمة "باب" وتلصق علي الباب وهكذا. أجلسي طفلك علي الكرسي ،أره ورقة وقولي له "ماذا كتب علي الورقة؟" إذا لم يعرف أخبريه وخذيه إلي الشئ المقصود لما هو مكتوب علي الورقة.إذا وضع الورقة علي الشئ المناسب أكد له ذلك بقولك " صحيح مكتوب ترابيزة" واجعليه يعيد الكلمة . إعلمي معه هذا يوميا وأعطه المساعدة عندما يتردد وعندما ترين بأنه قادر علي تذكر الكلمات إختبريه بنزع الأوراق الملصقة ولاحظي إذا كان بإستطاعته قراءة الأوراق ووضعها علي الجهات الصحيحة. إذا تمكن من تذكر الكلمات ومواضعها أسبوعا كاملا دون أن تكون الأوراق ملصقة علي أماكنها، حاولي أن تعلمه كلمات أخرى خاصة الكلمات الضرورية والمفيدة كي يفهم المقصود إذا أعطيت تعليمات مكتوبة مثل: "أطفئ النور" أو " الثياب المتسخة هنا"...

أ/ إيمان العكلي