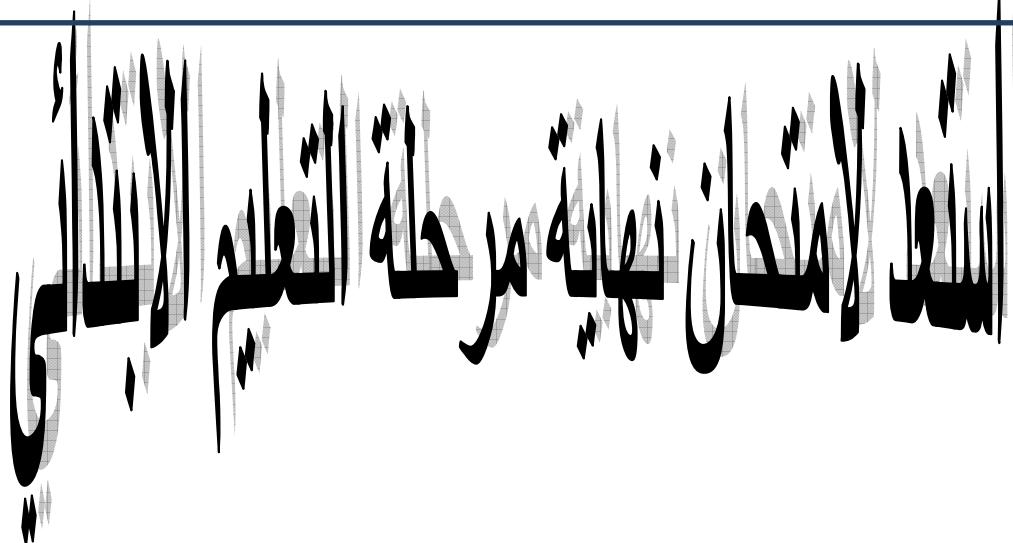


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية.

الموسم الدراسي: 2013/2014



نصائح و توجيهات تربوية هادفة
مختصرات دروس الرياضيات و اللغة العربية.
معدة وفق البرامج المقترحة و بطريقة مناسبة .

الرشادات و توجيهات عامة

قبل إجراء الاختبارات

- ينصح التوقف عن المراجعة المكثفة قبل الاختبار بثلاثة أيام.
- التفرغ للنوم المبكر وعدم التفكير طولا في الاختبارات.

- يجب أقنع فسي أي قادر على النجاح ولا أهتم بالواؤس .

ليلة الاختبارات

- أجمع جميع أدواتي باكرا وأرتبعها في حافظة خالدة مضعها في مكاناً بـ.

- لأنني أندعاء الحضور لأنني لا يمكنني الدخول عن غيره .

- من الأدوات الازمة الإحضار (الساعة،الأدوات الهندية،السيارات،أقلام التلوين..)

- أيام باكرا بعد تناول وجبة العشاء حتى يستفيد جسمي من الراحة الكافية .

- عند النوم أحرس دوا على قراءة أذكار النوم آية الكرسي وورقة الإخلاص والمعودتين .

صبيحة الاختبار

- إلا تيقاً باكراً مع راجعة خفيفة لأهم الدروس .

- تناول وجبة فطور كالمتعة التركيز على السكريات (العصير ،الحلويات ، الحليب)

- التوجّه إلى مكان الإجراء باكراً من أجل التعرّف على الجو العام للمؤسسة .

- الالتجاع الجماعة التي تعرفها لهم جداً مع تفادى العزلة .

- عدم الاهتمام بنوعية الاختبارات والحديث يكتو في واضيع أخرى .

- أحرص ألا تكون بعيداً عن جماعتي والدخول عليهم إلى الفناء .

داخل القسم

- أحرص على عدم الالتقادات والتركيز يكتو ألاي .

- لأنني الأذكار والأدعية التي أحفظها (ورقة الفاتحة،آية الكرسي،ورقة الإخلاص،ورقة الفلق،ورقة الناس .)

- لا أهتم بالأفكار التي تجعلني ضطرباً وأقنع فسي ألي تفوق وأتطيع النجاح .

- إلهار الساعة ألاي لهم جداً لمعرفة الوقت .

مع أوراق الإجابة

- أبدأ دائماً بملء علواتي في ورقة الإجابة مع التركيز جيداً على رقم التسجيل .

- عندما ألتزم ورقة الألة أبدأ في قراءة الألة وأكررها وكلما عرفت إجابة أجلها على ورقة الوجه .

- أكرر قراءة الألة عدة مرات لأن التكرار يفيد الفهم .

- عندما أبدأ الإجابة أبدأ بورقة الوجه أولاً .

- أعمل قلماً واحداً للإجابة أزرق أو أسود ولا أعتمد تعديل الألوان .

- عند قل الإجابات أتقاضى التشطيب أو التسرع أو تشويش الخط .

- أعيد قراءة إجابتي كلية والتتأكد من صحة جميع المعلومات .

- لا ألم ورقي إلا بعد انتهاء الوقت المحدد .

عند الخروج إلى الفناء

- لا أتحدث لزملائي عن إجاباتي وأترك الأمر لوقت آخر.
- أبحث عن مكان لأخذ قسط من الراحة.
- لا أكثر التجوّل تحت أشعة الشمس .

في الظّهيرَة

- أتجه باشرة إلى كل الإعماق .
- لا أبقى تحت أشعة الشمس الحارقة.
- اختار كلاماً ليلاً وأبقى فيه
- لا أكثر من الحركة والتجوّل.

رياضيات

المساحة والمحيط :

- ساحة المستطيل = الطول × العرض.
- ساحة المربع = الضلع × الضلع.
- ساحة المثلث = القاعدة × الارتفاع ÷ 2.
- ساحة شبه المنحرف = القاعدة الكبرى + القاعدة الصغرى × الارتفاع ÷ 2 .
- و المستطيل = المساحة ÷ العرض.
- عرض المستطيل = المساحة ÷ الطول .
- حيط المستطيل = (الطول + العرض) × 2.
- حيط المربع = الضلع × 4.
- حيط الخماسي المنتظم = الضلع × 5.
- حيط السداسي المنتظم = الضلع × 6.
- حيط السباعي المنتظم = الضلع × 7.
- حيط الثماني المنتظم = الضلع × 8.

2- التّنّقلات :

- وقت الوحو = وقت لا طلاق + دة التّنقل.
- وقت لا طلاق = وقت الوحو - دة التّنقل.
- دة التّنقل = وقت الوحو - وقت لا طلاق.

3- الحجوم :

- حجم توازي المستويات = الطول × العرض × الارتفاع.

حجم المكعب = الصلع × الصلع × الصلع.

4- الجداول

1- جدول المساحات

	ha	a			
km ²	hm ²	dam ²	m ²	dm ²	cm ²

2- جدول الأطوال

km	hm	dam	m	dm	cm	mm

3- جدول الحجوم مع السعارات

hm ³	dam ³	m ³	dm ³	cm ³	mm ³

4- جدول الأوزان

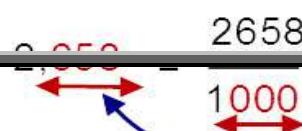
T	Q		Kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
---	---	--	----	----	-----	---	----	----	----

5- جدول السعارات

m ³	hl	dal	l	dl	cl	ml

6- الكسور والأعداد العشرية

7- الكسور العشرية : هي كسور قلائلها 10- 100- 1000- 1000-



يمكن تحويلها إلى أعداد عشرية □ ثلا

- يمكن تحويل العدد العشري إلى الكسر :

$$\frac{415}{100} = 4, \overset{15}{\underset{100}{\text{---}}}$$

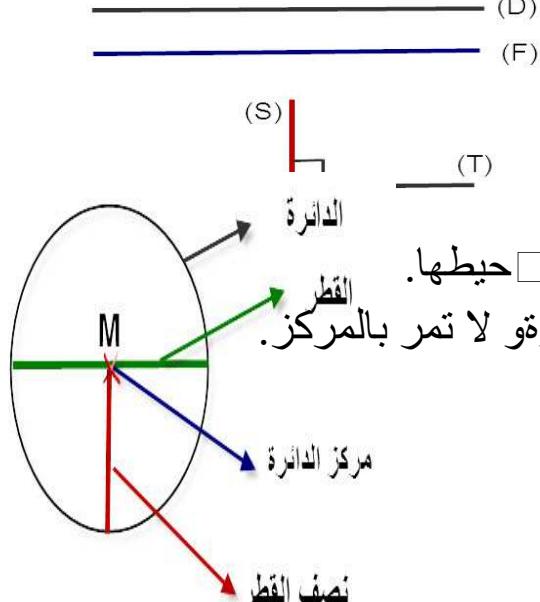
لضرب عدد عشري $\times 10 - 100 - 1000 - \dots$
 $711.54 = 100 \times 7.1154$

لقسمة عدد عشري على $10 - 100 - 1000 - \dots$ زيج الفا لة إلى اليسار بقدر عدد الأ فار :

$$4.282514 = 1000 \div 4282.514$$

لترتيب الأعداد العشرية من المراحل التالية :

- يجب أن يكون عدد الأرقام نفسه وراء الفا لة
- بدأ بالجزء الصحيح ثم أرباب الجزء العشري.



7- الهندسة

8- المستقيما المتوازيا لا يلتقيا أبدا

9- المستقيما المتعادلا يشكلان زاوية قائمة

10- المثلث القائم له زاوية قائمة واحدة.

11- لكل دائرة قطر يمر بالمركز

- صاف القطر هو البعد بين مركز الدائرة وقطة ن حيطها.

- الوتر هو قطعة مستقيمة تربط بين نقطتين ن الدائرة لا تمر بالمركز.

8- النسبة والنسبة المئوية

- 12 - قو \Box عن وضعية \Box إذا كانت تتضمن \Box قادر \Box رتبة بعملية الضرب. كما هو \Box وضح في الجدول :

10	15	20	25	30	35
30	45	60	75	90	105

إذ \Box لاحظنا الجدول \Box ثلا \Box جد \Box كل 10 تلقي \Box يقابلهم 30 .
فيحصل كل تلميذ على 3 أقلام لأن \Box $10 \times 3 = 30$. وهكذا تكون \Box بقية النتائج .

- 13 - إذا لاحظنا الجدول المقابل :

2	3	6	5	8	12
42	52	105	126	152	172

فالجدول \Box المقابل لا يمثل وضعية تتابعية لأن \Box لا توجد علاقة بين :

2 و 42 - 3 و 52 - 6 و 105 - 5 و 126 - 8 و 152 و 12 و 172 .

9- النسبة المئوية

لضرب عدد في \Box نسبة \Box مئوية \Box ضرب العدد في رقم النسبة \Box وقسم على 100
ثلا \Box : $36720 = \% 75 \times 48960 = 75 \times 48960 \div 100 = 36720$

إذا \Box لب \Box نك البحث عن القيمة العكسية \Box في \Box تطرح الناتج \Box عن القيمة الكلية \Box ثلا \Box :
في \Box در \Box تي وجد 360 تلميذا \Box ونسبة البنات 45% \Box فهو عدد الذكور .

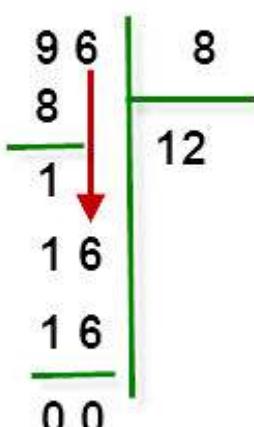
الجواب هو :

أولا \Box بحث عن عدد الإناث هو \Box : $162 = 100 \div 45 \times 360 = 16200 \div 45 = 360$

ثانيا \Box بحث عن عدد الذكور هو \Box : $198 = 162 - 360$

10- طريقة حل المشاكل التناصية:

مشكلة: ملئ 6 قارورات بـ 8 لترات \Box من الماء. كم قارورة بـ 16 لتر.

<u>الاجوبة</u>	<u>الحل</u>	<u>العمليات</u>
$6 \text{ قارورة} \rightarrow 8 \text{ لتر}$ $? \text{ قارورة} \rightarrow ? \text{ لتر}$	$\frac{96}{8} = \frac{6 \times 16}{8} = ?$	

اللغة العربية

الـ 1ـ حـوـيـة وـاعـدـاـن

1- النوا藓 :

أخوات كـ هي : كـ ليس - بـ اـ مـ اـ لـ أـ سـيـ - أـ ضـحـيـ لـ أـ بـحـ .
عندـ ما تدخل على الجملة الـ أمـيـة ترفع المبتدـأ ويسمـى لـ مـهاـ وتنصب الخبر ويسمـى خـبرـهاـ .
أخوات إـ هي : إـ لـ يـتـ لـ عـلـ كـ لـ كـنـ .

2- الخبر:- فردا : الجو شمس

3- الأسماء الخمسة: وهي :أب، أخ، حم، ذو، فو .
ترفع بالواو و تنصب بالألف و تجر بالياء .

جاء أبو علي . أبو: فاعل رفع بالواو لأنهن الأئماء الخمسة.

التقيت أخي أحمد . أخي: أم جرور علاة جره الياء لأن الأئماء الخمسة
التقى الرجل أخاه عصام. أخاه: فعو به نصوب وعلاة صبه الألف لأن الأئماء
الخمسة

4- الجملة التعجبية: هي الجملة التي ورد فيها تعجب وتبدأ بما وتنتهي بـ !

5- الجملة الاستفهامية: هي التي طرح بها الألفاظ تفهم وتبدأ بأداة ن أدوات الألفاظ تفهم وتنتهي بعلامة الألفاظ؟ .

6- الحال: هو مكرة يد على هيئة ماحبة عند وقوع الفعل تعرف عليه بطرح السؤال كيف ثلا : دخل المدير بتسمى .

7- **أسماء الإشارة** هي : هذا، هذه، ذلك، تلك، هذَا، هذِين، هاتِين، هؤُلَاء، أُولَئِكَ .

8- الأسماء الموصولة هي : الذى، التي، الذذ، الللتا، الذين، اللائى، اللاتى .

٩- **المستثنى**: م يذكر بعد إلا ثم حضر التلايد إلا أهتما ويكون المستثنى نصوباً أهتما :
ستثنى نصوب وعلامة صبه الفتحة .

10- **الأفعال الخمسة**: هو كل فعل اتصلت به الضمائر أنت، أنتما، هما، أنتم، هم .

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون مثل : التلميذا ينجزا العمل .

تنصب الأفعال الخمسة بحذف النون مثل : لن ينجزا العمل .

تجزم الأفعال الخمسة بحذف النون مثل : لم ينجزا العمل .

الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف أو الألف المقصورة يبني على :

- الفتح المقدر على الألف ثل : دا الرجل ان احبه .
- دا : فعل اض بنى على الفتح المقدر على آخره
- الفعل المضارع المعتل الآخر يرفع بـ : - ضمة قدرة على الواو ثل يد و
- ضمة قدرة على الألف ثل : يخشى
- ضمة قدرة على الياء ثل بجري.

2- القواعد الدالصة لـ رفية والإماء .

- **المشتقة**: هو الفعل الذي يقبل التحوين بـيـ إلـى أخـرى ثـلا : دـخل، دـخـوـنـا، دـخـلـاءـ.
- **الجامد**: هو الفعل الذي لا يمكن تحويله إلى بـيـغـ آخرـى ثـلـ بـعـمـ - بـئـسـ - لـيـسـ .
- **الفعل المجرد**: هو كـا جميع حروفه أـلـيةـ غير زـائـدةـ ثـلـ : دـخلـ، خـرـجـ، رـمـ
- **الفعل المزید**: كـا إـحدـىـ حـرـوفـهـ غـيرـ أـلـيـ أـيـ زـائـدـ : قـابـلـ ، تـخـرـجـ - تـقـعـ .
- حـرـوفـ الـزيـادـةـ هـيـ : سـ أـتـ مـ وـ يـ هـاـ .

5- المد: هو زيادة ألف أو ياء أو واء ويلة ثل جاء - و شديد .

6- جمع التكثير: جمع يتم لتغيير ورة المفرد ويكون بـ :

زيادة حرف أو أكثر ثل كوكب ← كواكب

حذف حرف ثل أود ود

7- همزة القطع: هي همزة تلفظ و تكتب (أ) في الحالات التالية :
فوق الألف إذا كانت ضمومة أو فتوحة أقيمت - تفتح
تحت الألف إذا كانت جرورة إذاعة - أقلاة .

8- همزة الوصل: هي همزة تزداد أو الكلام ثم اتاج اتخرج و تكون في :
□ اضي الفعل المزيد بحرفين أو أكثر و أره و صدره
□ ثل : اتحسان ← اتحسن ← اتحسأ

٩- علاقات التأثير والتأثير:

الباء المتحركة ئ : ميرة — نيرة خديجة

الألف المقصورة ثل : ليلي – لبنى – نى.....
الألف الممدودة ثل : ماء – شيماء – ضياء
وقد يكو خالياً عن علامات التأيت : عاد – ملاك – زينب.

10- أواع الفعل المعتل :

ـ عتل الأو (ـثـ) : بيس – وـل – وقف
ـ عتل الوـط (أجوف) : جاءـمـ – قام .
ـ عتل الآخر (ـاقصـ) : جـنـىـ – بـنـىـ – لـىـ.

11- الهمزة في آخر الكلمة: أكتب الهمزة في آخر الكلمة :

على الألف إذا كـاـ قـبـلـهـاـ فـتـوحـاـ ثـلـ: فـاجـأـ.
على الواو إذا كـاـ قـبـلـهـاـ ضـمـوـمـاـ ثـلـ: يـجـرـ.
على الياء إذا كـاـ قـبـلـهـاـ كـسـوـرـاـ ثـلـ: يـنـبـيـ.
ـ نـفـرـدـ إـذـاـ بـقـهاـ كـوـثـلـ: جـزـءـ – دـفـءـ .

12- حذف حرف العلة في الأفعال المعتلة المجزومة : عند اتصـلـ الفعل المعتل الآخر بأدوات الجزم أو النصب يحذف حرف العلةـ ثـلـ : لا تـنسـ بـسـمـ اللـهـ قـبـلـ الأـكـلـ .

تنـسـ: فـعـلـ ضـارـعـ جـزـومـ وـ عـلـةـ جـزـءـ حـذـفـ حـرـفـ العـلـةـ .

13- حذف الألف من الأسماء المعرفة بعد لام الجـرـ: الـجـرـ للـبـحـرـ، الرـبـيعـ ← للـرـبـيعـ.

ـ النـسـبـةـ: هي زـيـادـةـ يـاءـ شـدـدـةـ إـلـىـ الـأـلـفـ مـاءـ جـزـائـرـ جـزـائـرـيـ صـرـ صـرـيـ.

ـ اتصـالـ حـرـوفـ الـجـرـ بـمـاـ الـاسـتـفـاهـيـةـ: تحـذـفـ أـلـفـ الـمـدـ وـ تـصـبـحـ : بـمـ، مـمـ، عـمـ، لـمـ .

ـ الـأـلـفـ يـفـ: عـنـدـاـ يـجـتـمـعـ حـرـفـاـ عـلـةـ عـاـ يـسـمـيـ الفـعـلـ لـفـيـفـاـ وـ هـوـ وـ عـاـ:

ـ لـفـيـفـ فـرـوـقـ: كـاـ عـتـلـ الأوـ وـ الـآـخـرـ (ـ وـقـىـ – وـفـىـ -ـ).

ـ لـفـيـفـ قـرـوـ: كـاـ عـتـلـ الوـطـ وـ الـآـخـرـ (ـ روـىـ – هوـىـ -ـ).

ـ الـأـلـفـ الـلـيـنـةـ فـيـ الـأـسـمـاءـ: وـ هيـ الـأـلـفـ تـسـمـعـ وـ لـاـ تـكـتـبـ وـ تـكـوـ فيـ الـأـلـفـ الـمـاءـ الـأـتـيـةـ :
ـ لـكـنـ – هـؤـلـاءـ – أـولـئـكـ – ذـلـكـ – هـذـاـ – هـذـهـ .

ـ الـأـسـمـ الـمـقـسـورـ: هوـ مـ سـمـعـ دـائـمـاـ فـيـ آـخـرـهـ أـلـفـ الـلـازـةـ وـ تـكـوـ :
ـ بـالـأـلـفـ الـمـدـدـوـدـ: الـعـصـاـ – الـغـلـاـ .

ـ بـالـأـلـفـ الـمـقـسـورـ: لـبـنـىـ – الـهـدـىـ نـىـ – صـطـفـىـ .

ـ الـأـسـمـ الـمـدـدـوـدـ: هوـ مـ خـتـومـ بـهـمـزـةـ بـعـدـ أـلـفـ: الصـحـراءـ – السـمـاءـ – لـمـيـاءـ – الـبـيـضـاءـ .

ـ الـأـسـمـ الـمـنـقـوـصـ: كـاـ آخرـهـ دـ بـالـأـلـفـ وـيـاءـ الـوـافـيـ، الـوـالـيـ، الـعـالـيـ .

ـ عـنـ تـنـكـيرـ الـأـلـمـ الـمـنـقـوـصـ تـحـذـفـ يـاءـ الـوـالـيـ وـاـ عـلـاـ . الـعـالـيـ ← عـلـاـ .

ـ الـهـمـزـةـ عـلـىـ الـوـاوـ وـسـطـ الـكـلـمـةـ: تـكـتـبـ الـهـمـزـةـ عـلـىـ الـوـاوـ فـيـ وـطـ الـكـلـمـةـ إـذـاـ:

ـ كـاتـ ضـمـوـةـ بـعـدـ فـتـحـ ثـلـ: وـوـةـ

- كات ضمة بعد كون ثم سوء
 - كات فتوحة بعد ضم ثم وء
 - كات ضمة بعد ضم ثم شئو
 - الهمزة على النبرة: أكتب الهمزة على النبرة إدا:
 - كات كسورة بعد كون أو دل ثم ئلة - ئلة.
 - كات فتوحة بعد كسر ثم رئلة.
 - كات كسورة ثم ئل.
- قوة الاشارات : **الكسرة** م تليها **الضمة** م تليها **الفتحة والسكون**

مع تحياتي
لخضر