

BEM 2025

مجانا

Vers la réussite !

مطوية النجاح

Prof SOUALHIA Antar

Français

- Toutes les leçons sous forme de schémas
 - ✓ Vocabulaire
 - ✓ Grammaire
 - ✓ Conjugaison
 - ✓ Orthographe
- La structure argumentative
- Productions écrites
- Les questions récurrentes

4AM

Prof de Français DZ

Prof de Français DZ

اللغة الفرنسية للطور المتوسط

4°AM

Prof. SOUALHIA Antar

Projet 01

Inciter à la découverte

Séquence 01

Un lieu

Jijel, Constantine,
Batna, Sahara,

Séquence 02

Un personnage
historique ou un
événement historique

Séquence 03

Un patrimoine
(Culinnaire,
vestimentaire,
archéologique, ...)

Projet 02

Vivre ensemble en paix

Séquence 04

Les valeurs humanitaires

La solidarité / la tolérance
l'entraide / la fraternité /

Séquence 05

Les fléaux sociaux

Le racisme / la violence
/ le travail des enfants

Projet 03

Protéger l'environnement

Séquence 06

Protection de la nature

Le reboisement / la déforestation /
la désertification / la pollution /
le réchauffement climatique /

Séquence 07

L'éco-responsabilité

Le gaspillage /
L'écocitoyenneté / l'eau

Vocabulaire

Le thème = Le sujet موضع النص

La thèse = le point de vue = l'avis = l'opinion = la prise de position = رأي ووجهة نظر الكاتب

Les arguments = les raisons = les preuves = حجج وبراهين

Les exemples : أمثلة

Pour exprimer mon point de vue, je peux utiliser للتعبير عن وجهة نظري

Les verbes d'opinion

أفعال الرأي

Penser - trouver - affirmer - croire -

Des expressions

عبارات

À mon avis, selon moi, d'après moi,

Pour décrire un lieu ou un endroit, on utilise لوصف مكان نستعمل

Les verbes de localisation

أفعال الموضع



Se trouver – se situer
se localiser.

Les adjectifs

الصفات

Beau / belle / splendide
magnifique / féérique

Pour classer les arguments du moins importants au plus important, on utilise لترتيب الحجج نستعمل

Les connecteurs d'énumération :

روابط التعداد

1er argument

D'abord, pour commencer,
d'une part, en premier lieu,

2e, 3e, 4e,... argument

Ensuite, en second lieu,
d'autre part, de plus, aussi, ...

Dernier argument

Enfin, en dernier lieu, ...

Pour clore un argumentaire, on utilise :

Les formules de clôture

روابط لختم النص

Pour conclure, en conclusion,
en guise de conclusion, alors,
en définitive, ...

Point de vue positif
وجهة نظر ايجابية

Point de vue négatif
وجهة نظر سلبية

Lexique mélioratif
مصطلحات ايجابية

Lexique péjoratif
مصطلحات سلبية

Important, beau,
enrichissant,
riche,

Mauvais, laid,
fragile, sale,
ennuyeux,
dégoutant

Pour exprimer
Un point de vue
للتعبير عن وجهة
نظر

Les verbes de parole :
أفعال القول

Déclarer

Déclarer / Dire / Annoncer / ..

Poser une question

Demander / Questionner / Interroger

Donner un ordre

Ordonner / Conseiller / Exiger / ...

Donner une réponse

Répondre / Répliquer / ...

Marquer la surprise

S'étonner / S'émerveiller / ...

S'opposer

Réclamer / Protester / ...

Les signes de ponctuation du dialogue :

Deux points :

Introduisent une prise de parole.

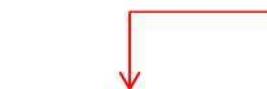
Guillemets « »

Encadrent les paroles.

Tiret -

Indique un changement de locuteur.





Le champ lexical : est un ensemble de mots se rapportant à un même thème.

الحقل الدلالي

Tourisme

Voyage – paysages – monuments – sites – ruines - ...

Histoire

Révolution – résistance – indépendance – évènements -

Patrimoine

Traditions – coutumes – habits - ancêtres – artisanat-

La solidarité :

Humanisme - entraide - bénévolat – coopération -

La violence :

Crime – armes – agression – brutalité – méchanceté - ...

L'environnement

Homme - faune - flore- animaux - forêts - nature – écosystème

La faune

Animaux – reptiles – insectes – papillons - ..

La flore

Arbre – plantes – forêts – fleurs – palmiers - ...

Les mots de la même famille
كلمات من نفس العائلة

Ont le même radical
لها جذر مشترك

Tourisme – touriste – touristique
Histoire – Historien – Historique

Synonyme : même sens
نفس المعنى : المرادفات
Même nature : نفس الطبيعة

Cacher = dissimuler
Beau = magnifique
Une habitation = un logement

Antonyme ≠ contraire
الضد

Jeune ≠ vieux
Beau ≠ laid
Gentillesse ≠ méchanceté

Utile ≠ inutile
Parfait ≠ imparfait
Agréable ≠ désagréable

Grammaire

La relative

Compleète un nom

Introduite par : Qui / Que / Où / Dont

Nom

Le document que j'ai lu ...

↑
Antécédent

Prob.sub. relative

La complétive

Compleète un verbe

Introduite par : Que

Verbe

Je pense que notre pays est magnifique.

↑
Prop.princ

Les rapports logiques

السبب

La cause

Phrase simple

Phrase complexe

Grâce à(+) / à cause de(-) /
faute de(-) / vu / en raison de

+ Groupe nominal

Car, en effet

+ Proposition indépendante

Parce que/ Vu que
Comme/Puisque
Etant donné que/
Sous prétexte que

+ Proposition subordonnée

النتيجة

La conséquence

Phrase simple

Au point de, de manière à,

+ Verbe infinitif

Alors, donc,
Par conséquent
C'est pourquoi

+ Proposition indépendante

Si bien que
Si..... que
Tellement.... que
De façon que
Tant que

+ Proposition subordonnée



الهدف

Le but

Phrase simple

Pour (+) En vue de (+)
Afin de (+) Dans le but de (+)
de peur de (-)
De crainte de(-)

Verbe infinitif / GN

Phrase complexe

Pour que (+)
Afin que (+)
De peur que (-)
De crainte que(-)

Verbe de la Prop.sub au subjonctif présent

الشرط

La condition

Phrase simple

Sans / en cas de
à condition de

GN / Verbe infinitif

Phrase complexe

A condition que
Pourvu que
A moins que
En admettant que
En supposant

Verbe de la prop.sub au subjonctif présent

Dans le cas où
Au cas où

Verbe de la prop.sub au conditionnel présent

التعارض

L'opposition

Phrase simple

En dépit de / malgré

Groupe nominal

Phrase complexe

Mais / or /
pourtant /
cependant

Proposition indépendante

Même si
Tandis que
Alors que

Verbe de la prop.sub à l'indicatif

Bien que
Quoique
Quel que

Verbe de la prop.sub au subjonctif

Discours direct

Discours indirect

: « »	/
Phrase déclarative	que
Le responsable déclare : « Je suis contre la violence. »	Le responsable déclare qu'il est contre la violence.
Phrase impérative	de + verbe à l'infinitif
Le prof ordonne à ses élèves : « Prenez vos affaires. »	Le prof ordonne à ses élèves de prendre leurs affaires.
Phrase interrogative	
Inversion (sujet/verbe) / Est-ce-que	si
Il me demande : « Viens-tu ce soir? »	Il me demande si je viens ce soir.
Il me demande : « Est-ce-que tu viens ce soir? »	
Qu'est-ce-que / que	ce que
« Qu'est-ce-que vous dites? », me demande-t-il	Il me demande ce que je dis.
Mots interrogatifs : pourquoi ? combien ? où ? quand ? quel ? qui ? comment ?.....	On garde le mot interrogatif
Mon ami me demande : « Quand tu finis ton projet? »	Mon ami me demande quand je finis mon projet.

à noter!

Lorsque le verbe introducteur est au présent ou au futur de l'indicatif, le temps des verbes au discours indirect ne change pas.



Orthographe

01

L'accord de l'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif s'accorde en **genre** (feminin, masculin) et en **nombre** (singulier, pluriel) avec le **nom** qu'il qualifie.

Un beau paysage / Une belle vue

De beaux paysages / De belles vues

02

L'accord du verbe avec le sujet

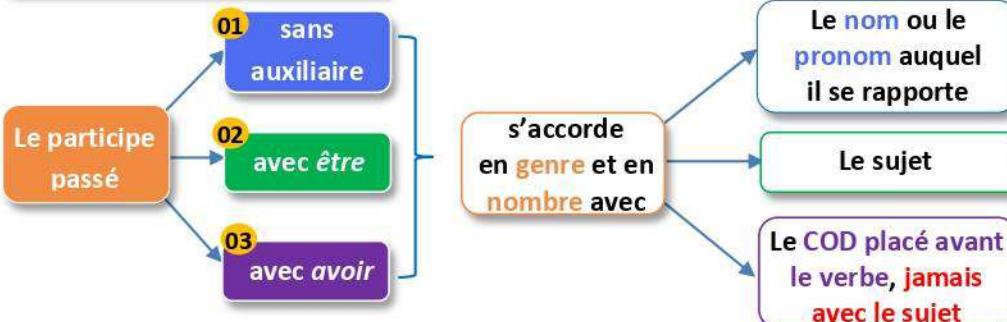
Le verbe s'accorde en **nombre** (singulier, pluriel) avec son **sujet**.

Cette ville est magnifique.

Ces villes sont magnifiques.

03

L'accord du participe passé



01 Les montagnes recouvertes de neige.

02 Elles sont arrivées en retard.

03 Ils ont visité la ville d'Annaba.

Les villes que j'ai visitées.



Comment rédiger une bonne production écrite ?

- ➡ Je lis bien le contexte et la consigne.
- ➡ Je souligne les mots clés.
- ➡ Je découvre le thème et le type du texte que je devrai rédiger.

Plan

Introduction

Thème Définition / Présentation
Thèse Je pense que / A mon avis

Développement

Arguments

-
-
-
-

Exemples

-
-
-
-

Conclusion

Reformulation de la thèse
Phrase incitative
Conseil

Titre

.....
.....

D'abord,
..... comme.....

Ensuite,
..... par exemple.....

Enfin,
..... tel(le)(s) que

Pour conclure,
.....



على التلميذأخذ افكار من هذه
الوضعيات وإعادة صياغتها
وعدم حفظها مباشرة

Productions écrites

Tamanrasset, la perle du Sahara algérien

Surnommée «la perle du Sahara», Tamanrasset se situe au cœur du Sahara algérien. Entourée de montagnes majestueuses, elle offre des paysages désertiques d'une beauté saisissante. Je pense que cette ville est un trésor caché qui doit être connu.

D'une part, sa situation géographique en fait une oasis unique au milieu des dunes et des plateaux. Le massif du Hoggar attire les passionnés de nature et de randonnée.

D'autre part, l'histoire de Tamanrasset est liée à celle des Touaregs, peuple fier et résistant.

Enfin, le patrimoine local est fascinant : les tenues traditionnelles, les bijoux en argent et les chants touaregs témoignent d'une culture vivante.

En somme, visiter Tamanrasset, c'est découvrir un autre visage de l'Algérie, entre authenticité, silence du désert et hospitalité légendaire.



Le martyr Larbi Ben M'hidi, un symbole de résistance !

Larbi Ben M'hidi, né en 1923, est une figure emblématique de la guerre d'indépendance algérienne. Son nom est synonyme de courage et de sacrifice pour la liberté de l'Algérie.

Ben M'hidi a rejoint le Front de Libération Nationale (FLN) et est devenu un chef important de la résistance contre la colonisation française. Il a organisé plusieurs actions décisives et encouragé le peuple à lutter pour son indépendance. Arrêté en 1957, il a été torturé et assassiné par l'armée française, devenant un symbole du combat pour la liberté et la dignité.

Aujourd'hui, Larbi Ben M'hidi est honoré comme un héros national. Son sacrifice inspire encore les Algériens et rappelle l'importance de la lutte pour la justice et l'indépendance.



La Chakhchoukha: un trésor culinaire de l'Algérie

La Chakhchoukha est un plat traditionnel très apprécié en Algérie, particulièrement dans les régions du Sud. Ce mets typique reflète la richesse culturelle et culinaire du pays.

La Chakhchoukha est préparée à base de petites galettes de pâte fines, cassées en morceaux, mélangées avec une sauce savoureuse à base de viande (souvent du poulet ou de l'agneau), de tomates, de pois chiches et d'épices. Ce plat est souvent cuisiné lors des grandes occasions ou des fêtes familiales. Il symbolise le partage et l'hospitalité, des valeurs importantes dans la culture algérienne.

La Chakhchoukha est bien plus qu'un simple plat : elle raconte une histoire, celle d'un peuple fier de ses traditions culinaires.



En sortant de l'école, un dialogue s'est déroulé entre deux camarades sur le sujet de la solidarité.

- Samir : « À mon avis, la solidarité est une valeur très importante dans la société. »
- Amine : « C'est vrai, mais parfois les gens en profitent sans rien donner en retour. »
- Samir : « Même si certains abusent, il ne faut pas arrêter d'aider ceux qui sont vraiment dans le besoin. »
- Amine : « Oui, mais il faut apprendre aux gens à être responsables aussi. »
- Samir : « Justement, la solidarité nous apprend le partage, le respect et l'entraide. »
- Amine : « Je suis d'accord, surtout quand elle est bien organisée et équitable. »
- Samir : « Elle peut changer la vie de quelqu'un, même avec un petit geste. »
- Amine : « Alors, nous devons être solidaires afin de bâtir ensemble un monde meilleur. »

Non à la violence !



La violence est un problème grave dans notre société. Elle détruit les relations entre les gens et provoque la peur.

D'abord, la violence ne résout jamais les conflits, mais elle les agrave. Ensuite, elle peut causer des blessures physiques et psychologiques à long terme.

Enfin, vivre dans un environnement violent empêche les gens de se sentir en sécurité. Il vaut mieux choisir le dialogue et le respect pour régler les problèmes.

Chacun de nous doit refuser la violence, à l'école, dans la rue ou à la maison. Construire une société sans violence, c'est possible si nous travaillons tous ensemble.

L'importance de planter des arbres



Aujourd'hui, la nature est en danger à cause de la pollution, de la déforestation et du réchauffement climatique. Planter des arbres est une solution efficace pour lutter contre la pollution de l'air et améliorer notre qualité de vie.

D'abord, les arbres purifient l'air en absorbant le dioxyde de carbone et en rejettant de l'oxygène. Ensuite, ils filtrent aussi les particules toxiques grâce à leurs feuilles. De plus, ils réduisent la chaleur en ville et rendent notre environnement plus agréable.

Enfin, planter des arbres, c'est aussi protéger la santé de tous, car un air plus pur limite les maladies respiratoires.

Alors, protéger les arbres, c'est agir pour un monde plus sain, plus propre et plus vivant.

Présons l'eau !



Aujourd'hui, l'eau est en danger à cause du gaspillage et de la pollution. Je pense qu'économiser l'eau est une action simple et essentielle pour protéger cette ressource vitale.

D'abord, l'eau est indispensable à la vie : sans elle, ni les humains, ni les animaux, ni les plantes ne peuvent survivre. Ensuite, de nombreuses régions manquent déjà d'eau potable. De plus, gaspiller l'eau, c'est menacer notre avenir et celui de la planète. Enfin, économiser l'eau, c'est aussi respecter l'environnement et les générations futures.

Alors, utilisons l'eau avec responsabilité pour préserver cette richesse précieuse.



الأسئلة الأكثر تكراراً في الاختبارات

- ✓ Quel est le thème/ le sujet de le texte ?
- ✓ Quel est le problème soulevé dans le texte ?
- ✓ De quoi parle-t-on dans le texte ?
- ✓ Dans ce texte, l'auteur parle/évoque/ traite
- ✓ Quelle est la thèse défendue par l'auteur?
- ✓ Quel est le point de vue/ l'avis de l'auteur ?
- ✓ Quelle est l'opinion de l'auteur ?
- ✓ Complète le tableau أكمل

موضوع النص

رأي الكاتب والفكرة
التي يدافع عنها

أجب بـ صحيح أو خطأ

استخرج من النص :

- ✓ Des mots et des expressions appartenant au champ lexical
كلمات وعبارات تابعة للحقل الدلالي
- ✓ Des mots de la même famille
كلمات من نفس العائلة
- ✓ Le lexique mélioratif / valorisant
مصطلحات إيجابية
- ✓ Les connecteurs d'énumération
روابط التعداد
- ✓ Amثلة / الحجج / exemples
أمثلة / أمثلة
- ✓ Les arguments
الأدلة / مبرهنات
- ✓ Synonyme / Antonyme
ضد / مرادف / Antonyme

لماذا ؟ من؟ متى ؟Comment ؟ كيف ؟ أين ؟ Où ؟ ماذ؟ من Qui ؟ Pourquoi ؟

- ✓ Souligne puis indique/ précise la nature grammaticale des propositions.
(Subordonnée relative ou complétive)
على من / ماذا تعود الضمائر ؟
ماذا استبدلت الكلمة المسطرة ؟
من يقصد الكاتب بالكلمات المسطرة ؟
- ✓ Quel est le rapport logique exprimé dans la phrase ? Cause / conséquence / but / ..
ما هي العلاقة المعاشرة عنها في الجملة
✓ Exprime le même rapport d'une autre manière / autrement
أعد نفس العلاقة بطريقة أخرى

✓ Mets / conjugue les verbes au temps et au mode qui conviennent.
صرف الأفعال في الزمن والصيغة المناسبتين

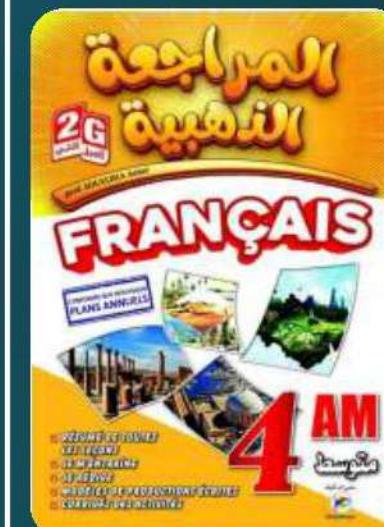
- ✓ A quel temps sont conjugués les verbes ?
ما هو الزمن الغالب في النص ؟
- ✓ Quel est le temps dominant dans le texte ?
ما هي قيمة ؟ (Le présent de narration)

حول للجمع / للمفرد / للمؤنث

✓ Quel est le type de ce texte ?
ما هو نمط النص ؟
Descriptif Descriptif تفسيري

✓ Quelle est la visée du texte / de l'auteur ? = argumentative
حجاجية

هذا العمل مجاني ولا يسمح باستعماله لأي
أغراض تجارية مهما كان نوعها



كل من يبحث عن جميع ملخصات اللغة
الفرنسية للسنة الرابعة متوسط وموافقة
للمنهج مرفقة بالتمارين والحلول وكذلك
وضعيات إدماجية نموذجية ما عليه سوى
طلب كتاب المراجعة الذهبية للأستاذ
صوالحية عنتر

- متوفّر في جميع المكتبات عبر التراب الوطني

Prof de Français DZ

Prof de Français DZ

اللغة الفرنسية للطور المتوسط

