

# اللغة الفرنسية



المدة : ساعتان

اختبار في مادة الفرنسية

دورة : جوان 2007

## امتحان شهادة التعليم المتوسط

اختبار في مادة الفرنسية

### **La terre est malade !**

Les scientifiques de nombreux pays sont inquiets : en effet, ils ont constaté qu'un trou noir s'était formé dans la couche d'ozone, ce gaz qui entoure notre terre et la protège des rayons brûlants du soleil. Depuis plusieurs années, ce trou s'agrandit provoquant un effet de serre : les gaz d'échappement des voitures, les fumées des usines ne peuvent être éliminés, ils restent bloqués au dessus de nos têtes, entraînant un réchauffement de la planète. C'est vrai, on constate que la température moyenne s'est élevée ces derniers siècles.

Les spécialistes redoutent une élévation du niveau des mers et des océans car les glaciers et la banquise fondent. Certains pays seraient alors inondés.

On craint aussi les bouleversements climatiques : la sécheresse gagnerait les grandes régions du globe, alors que d'autres seraient noyées sous les pluies diluviales.

Enfin, l'homme serait victime des maladies respiratoires, plusieurs grandes villes sont déjà polluées.

Texte adapté de la revue «L'éducation à l'environnement».

### **Questions**

#### **I-Compréhension de l'écrit : (13 pts)**

1) – Le texte est-il à dominante :

- a) Narrative ?
- b) Explicative ?
- c) Descriptive ?

2) – Répond par « vrai » ou « faux ».

Les scientifiques sont inquiets car :

- a) la couche d'ozone est trouée.
- b) la nature est belle.
- c) les glaciers fondent.
- d) l'homme est victime des maladies respiratoires.
- e) les températures se stabilisent.

3) – Choisis la bonne réponse :

Les spécialistes redoutent :

- a) une élévation des niveaux des mers et des océans ?
- b) l'épanouissement des régions ?
- c) la propreté des villes ?

- 4) – Relève du texte les mots et les expressions qui te font penser à « pollution ».  
5) – La sécheresse gagnerait les grandes régions du globe, alors que d'autres seraient noyées sous les pluies diluvienues.

Le rapport exprimé dans cette phrase est :

- a) La cause ?
- b) L'opposition ?
- c) La conséquence ?

- 6) – Quel est le temps dominant dans ce texte ? Justifie cet emploi.  
7) – « Les spécialistes redoutent une élévation du niveau des mers. »  
    Récris la phrase à la voix passive.  
8) – « Certains pays seraient alors inondés. »  
9) Remplace dans la phrase le mot « pays » par « région ».

## **II- Production écrite : ( 07 pts )**

Rédige un petit texte dans lequel tu expliquerás à ton camarade l'utilité de planter un arbre. Tu essayeras de le convaincre en t'appuyant sur des arguments.

## Corrigé de l'épreuve du BEM 2007

### I - Compréhension de l'écrit (13 pts)



1) - Le texte est à dominante explicative. (1.5pt.)

2) - Les scientifiques sont inquiets car :

- a) la couche d'ozone est trouée. Vrai. (0.5 pt.)
- b) la nature est belle. Faux. (0.5 pt.)
- c) les glaciers fondent. Vrai. (0.5 pt.)
- d) l'homme est victime de maladies respiratoires. Vrai. (0.5 pt.)
- e) les températures se stabilisent. Faux. (0.5 pt.)

3) - Les spécialistes redoutent une élévation du niveau des mers et des océans. (réponse a) (1 pt.)

4) - Les mots et les expressions qui font penser à « pollution » sont :

« malade », « les gaz d'échappement », «les fumées des usines »  
et « les maladies respiratoires ». ( $4 \times 0.5 = 2$  pts.)

5) - La sécheresse gagnerait de grandes régions du globe, alors que  
d'autres seraient noyées sous les pluies diluvienues.

Le rapport exprimé dans cette phrase est l'opposition. (réponse b)  
(1pt.)

6) - Le temps dominant dans le texte est le présent de l'indicatif. Ce  
temps est utilisé pour l'explication et pour les vérités à caractère  
scientifique. ( $2 \times 1 = 2$  pts.)

7) - « Les spécialistes redoutent une élévation du niveau des mers. »  
La phrase à la voix passive : Une élévation du niveau des mers est  
redoutée par les spécialistes. (2 pts.)

8) - « Certains pays seraient alors inondés.»  
Certaines régions seraient alors inondées. (1pt.)

### II – Production écrite : (07 pts)

Pour que ton texte soit correct, tu dois :

- répondre au sujet, c'est-à-dire parler de l'utilité de l'arbre en t'appuyant sur des arguments et en les expliquant ;

- être cohérent, c'est-à-dire présenter des idées qui ont un sens par rapport au sujet, montrer le lien qu'il y a entre ces idées et la relation qu'il y a entre les différentes parties;
- utiliser les bons connecteurs logiques (l'énumération, la cause et la conséquence) et le présent de l'indicatif, respecter les règles d'accord ;
- présenter un texte lisible et soigné.

Voici un exemple de production :

Tu hésites à participer à cette sortie de volontariat organisée par notre école car tu te demandes à quoi sert de planter un arbre. Moi je vais y aller car je sais que l'arbre est d'une grande utilité.

D'abord, l'arbre diminue les effets de la pollution des villes. En effet, il absorbe le gaz carbonique et produit de l'oxygène. C'est pour cela qu'on dit que les jardins et les espaces verts sont le poumon de la ville. C'est pour cela que, pour se reposer et respirer un air pur, les familles vont passer leur temps libre dans les parcs et les forêts.

De plus, dans un pays comme le nôtre où il fait souvent très chaud, les arbres donnent de l'ombre et de la fraîcheur. Les rues bordées d'arbres sont toujours plus fraîches que ces quartiers où il n'y a que des bâtiments, n'est-ce pas ?

Et puis il y a le côté esthétique de l'arbre. Je suis certain que la beauté des arbres te touche. L'arbre décore agréablement les villes. D'ailleurs, on dit d'un lieu où il n'y en a pas qu'il est nu et triste. Il est triste aussi parce que sans arbres, il n'y a pas d'oiseaux, et sans le chant des oiseaux, on ne connaît pas le printemps.

## Corrigé de l'épreuve du BEM 2007

### I - Compréhension de l'écrit : (13 pts)

1) - Le texte est à dominante explicative. (1.5pt.)

2) - Les scientifiques sont inquiets car :

- a) la couche d'ozone est trouée. Vrai. (0.5 pt.)
- b) la nature est belle. Faux. (0.5 pt.)
- c) les glaciers fondent. Vrai. (0.5 pt.)
- d) l'homme est victime de maladies respiratoires. Vrai. (0.5 pt.)
- e) les températures se stabilisent. Faux. (0.5 pt.)

3) - Les spécialistes redoutent une élévation du niveau des mers et des océans. (réponse a) (1 pt.)

4) - Les mots et les expressions qui font penser à « pollution » sont :

« malade », « les gaz d'échappement », «les fumées des usines »  
et « les maladies respiratoires ». ( $4 \times 0.5 = 2$  pts.)

5) - La sécheresse gagnerait de grandes régions du globe, alors que  
d'autres seraient noyées sous les pluies diluvieennes.

Le rapport exprimé dans cette phrase est l'opposition. (réponse b)  
(1pt.)

6) - Le temps dominant dans le texte est le présent de l'indicatif. Ce  
temps est utilisé pour l'explication et pour les vérités à caractère  
scientifique. ( $2 \times 1 = 2$  pts.)

7) - « Les spécialistes redoutent une élévation du niveau des mers. »  
La phrase à la voix passive : Une élévation du niveau des mers est  
redoutée par les spécialistes. (2 pts.)

8) - « Certains pays seraient alors inondés.»

Certaines régions seraient alors inondées. (1pt.)

### II - Production écrite : (07 pts)

Pour que ton texte soit correct, tu dois :

- répondre au sujet, c'est-à-dire parler de l'utilité de l'arbre en t'appuyant sur des arguments et en les expliquant .
- être cohérent, c'est-à-dire présenter des idées qui ont un sens par rapport au sujet, montrer le lien qu'il y a entre ces idées et la relation qu'il y a entre les différentes parties.
- utiliser les bons connecteurs logiques (l'énumération, la cause et la conséquence) et le présent de l'indicatif, respecter les règles d'accord.
- présenter un texte lisible et soigné.

Voici un exemple de production :

Tu hésites à participer à cette sortie de volontariat organisée par notre école car tu te demandes à quoi sert de planter un arbre. Moi je vais y aller car je sais que l'arbre est d'une grande utilité.

D'abord, l'arbre diminue les effets de la pollution des villes. En effet, il absorbe le gaz carbonique et produit de l'oxygène. C'est pour cela qu'on dit que les jardins et les espaces verts sont le poumon de la ville. C'est pour cela que, pour se reposer et respirer un air pur, les familles vont passer leur temps libre dans les parcs et les forêts.

De plus, dans un pays comme le nôtre où il fait souvent très chaud, les arbres donnent de l'ombre et de la fraîcheur. Les rues bordées d'arbres sont toujours plus fraîches que ces quartiers où il n'y a que des bâtiments, n'est-ce pas ?

Et puis il y a le côté esthétique de l'arbre. Je suis certain que la beauté des arbres te touche. L'arbre décore agréablement les villes. D'ailleurs, on dit d'un lieu où il n'y en a pas qu'il est nu et triste. Il est triste aussi parce que sans arbres, il n'y a pas d'oiseaux, et sans le chant des oiseaux, on ne connaît pas le printemps.

**Grille d'évaluation.**

Critères	Indicateurs	01	3/4	1/2	1/4
Adéquation à la production (02 pts)	- Compréhension du sujet. - Capacité à argumenter. - Capacité à expliquer.		X X	X	
Cohérence (02 pts)	- Pertinence des idées. - Leur enchaînement. - Mise en relation des différents passages (explicatif, argumentatif)		X X	X	
De la correction langue (1,5 pts)	- Utilisation correcte des connecteurs logiques. - Utilisation correcte des temps et modes verbaux. - Respect règles d'accord.			X X X	
Perfectionnement (1,5 pts)	- Mise en page. - Lisibilité, soin. - Richesse des arguments.	X			X X



## امتحان شهادة التعليم المتوسط

اختبار في اللغة الفرنسية (لغة أجنبية أولى)

جوان 2008

المدة : ساعتان

Texte :**Le sport**

Les adolescents dans leur ensemble, pratiquent le sport avec plaisir. Il leur offre un passe-temps qui peut se prolonger. Il permet une évasion facile à cause de l'effort et de l'attention qu'il réclame, ce qui les oblige à oublier leurs soucis. Il réalise leur rêve de devenir forts et développer leur corps et par conséquent leur permet de se faire admirer par les autres et d'être fiers. Enfin, c'est une activité dans laquelle ils peuvent exprimer leur force physique et leur jeunesse : N'est-il pas, en définitive, le seul domaine où l'adolescent se montre supérieur à l'adulte ?

Plus le sport offre du succès aux jeunes et les met en valeur, plus il est apprécié d'eux. C'est aussi une activité dans laquelle la violence et l'agressivité peuvent se libérer sous forme de jeux.

Guy Avanzani.

**Questions****I – Compréhension de l'écrit :( 13 pts )****1 – Ce texte est-il à dominante :**

- a) narrative ?
- b) descriptive ?
- c) argumentative?

**2 – Dans la phrase suivante : «Le sport oblige les jeunes à oublier leurs soucis ».**

"Soucis" veut dire :

- a) parents.
- b) problèmes.
- c) loisirs.
- d) jeunesse.

**Choisis la bonne réponse.****3 – L' « agressivité » signifie :**

- a) la réussite.
- b) la joie.
- c) la violence.

**Recopie la bonne réponse.****4 – Recopie le tableau puis classe les expressions suivantes dans la colonne qui convient :****oublier leurs soucis – développer leur corps, être fiers – se faire admirer.**

Avantages du sport	
Aspect physique	Aspect moral

**5) - Donne deux mots de la même famille que « sport ». Emploie l'un deux dans une phrase personnelle.**

**6) – 1 - Bien qu'il soit âgé, il continue à courir.**

**2 - Il réalise leur rêve de développer leur corps si bien qu'il leur permet de se faire admirer par les autres.**

**a) - Quel est le rapport exprimé dans chacune des phrases ?**

**b) - Remplace « bien que » par « malgré » dans la première phrase.**

**7) - Les adolescents pratiquent le sport avec plaisir.**

**Réécris la phrase en remplaçant « les adolescents » par :**

**a) - « l'adolescent » .**

**b) - « Mon camarade et moi » .**

**c) - « Ton camarade et toi » .**

**8) – Complète :**

**Le basket-ball est une activité sportive non agressive .**

**La gymnastique et la natation ..... .**

## **II- Production écrite. ( 07 points )**

**Quel sport aimerais-tu pratiquer ?**

**Rédige un court paragraphe dans lequel tu présenteras tes arguments pour justifier ton choix.**

العلامة	مجزأة	عناصر الإجابة	محوار الموضوع				
		العودة إلى الموضع ↗ ← العودة إلى المحتوى					
13 pts	01	I - Compréhension de l'écrit: 13 pts					
	01	1) Le texte est à dominante :					
	01	c) argumentative.					
	01	2) Dans la phrase suivante : "soucis" veut dire:					
		b) problèmes.					
	01	3) L'agressivité signifie:					
		c) La violence.					
	4x0.5	4) Je recopie le tableau puis je classe les expressions suivantes dans la colonne qui convient:					
		<b>Avantages du sport</b>					
		Aspect physique	Aspect moral				
	01	- développer leur corps	- oublier leurs soucis - être fiers - se faire admirer				
	01	5) Je donne deux mots de la même famille que "sport".					
	01	a) sportif – sportive – sportivement – sportivité.					
	01	b) J'emploie l'un d'eux dans une phrase:  Le sportif ne fume jamais.					
	0.5	6)a) Le rapport exprimé dans la première phrase est: - l'opposition					
	0.5	b) Le rapport exprimé dans la première phrase est: -la conséquence.					
	0.5	c) Je remplace " Bien que " par "Malgré "  Malgré son âge, il continue à courir.					
	0.5	7) Je remplace " Les adolescents " par:  a) L'adolescent pratique le sport avec plaisir.					
	0.5	b) Mon camarade et moi, pratiquons le sport avec plaisir.					
	0.5	c) Ton camarade et toi, pratiquez le sport avec plaisir.					
	02	8) Je complète:  La gymnastique et la natation sont des activités sportives non agressives.					
07 pts		II Production écrite:					
		<b>Critères</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>1</b>	<b>3/4</b>	<b>1/2</b>	<b>1/4</b>
		Adéquation à la production (2pts)	Compréhension du sujet. Capacité à argumenter Capacité à expliquer	x		x	
		Cohérence (2 pts)	Pertinence des idées Leur enchaînement Mise en relation des différents passages (explicatif/argumentatif)	x	x	x	
		Correction de la langue (2pts)	Utilisation correcte des connecteurs logiques. Utilisation correcte des temps et modes verbaux. Respect des règles d'accord.		x	x	
		Perfectionnement (1.5pt)	Mise en page Lisibilité, soin Richesse des arguments.			x	x



Le véhicule représente aujourd’hui le symbole de notre époque. Il a modifié les habitudes sociales et transformé notre environnement. Le véhicule a permis à l’homme de vivre dans un horizon plus large et d’atteindre un degré d’indépendance et de liberté plus grand. L’homme peut habiter là où il désire, (...) choisir le lieu où il veut travailler et ce, grâce aux moyens de transport.

Seulement le véhicule n’a pas apporté que le progrès ; il a entraîné avec lui beaucoup de nuisances par les excès incontrôlés de son usage :

- l’émission des gaz et particules provenant de la combustion des carburants,
- l’émission de bruits et vibrations,
- les atteintes à la santé.

D’après **Tabet-Aoul Mahi**  
« Développement durable et stratégie de l’environnement ».  
-O.P.U. Alger-

### Questions

#### I) Compréhension de l’écrit : (13 points)

##### 1) Il a modifié les habitudes sociales"

Dans cette phrase, le verbe souligné veut dire :

- a) a entraîné
- b) a permis
- c) a changé

Choisis puis recopie la bonne réponse.

##### 2) Classe les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous :

vivre dans un horizon plus large / émission de bruits et vibration / atteintes à la santé / donner une plus grande liberté.

Les avantages du véhicule	Les inconvénients du véhicule

**3)** Selon l'auteur, " le véhicule a libéré l'homme " , relève du premier paragraphe deux expressions qui le démontrent.

**4)** A quoi renvoie le pronom "lui" dans la phrase suivante :

" Il a entraîné avec lui beaucoup de nuisances. "

**5)** Complète :

Le véhicule n'a pas apporté que le progrès ; il a entraîné avec lui beaucoup de nuisances.

Les véhicules n' ..... que le progrès ;.....

**6)** " Le véhicules a modifié les habitudes sociales."

Réécris la phrase en la commençant ainsi :

" les habitudes sociales....."

**7)** Le véhicule a apporté le progrès. Il a entraîné avec lui beaucoup de nuisances.

Relie les deux phrase par l'un des articulateurs suivants : car / donc / mais.

**8)** Choisis et recopie le titre qui convient.

- a) Le commerce des véhicules.
- b) Le véhicule et le progrès.
- c) Le véhicule : utilité et nuisances.

## **II) Production écrite : (7 points)**

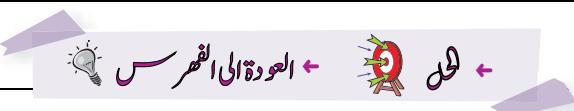
Tes parents décident d'acheter une voiture. Tu les accompagnes au salon d'exposition pour les aider à choisir la marque, le modèle, la couleur...

Rédige un court paragraphe de 7 à 8 lignes pour présenter la voiture de ton choix et justifie ton point de vue par 3 ou 4 arguments.

العلامة	عناصر الإجابة		محاور الموضوع				
المجموع	مجازة						
(13 pts)	01 4×0.75	<b>I) Compréhension de l'écrit :</b> 1) Le verbe souligné veut dire : <b>c- a changé</b> 2) Je classe les expressions dans le tableau <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <th>Les avantages du véhicule</th> <th>Les inconvénients du véhicule</th> </tr> <tr> <td>- vivre dans un horizon plus large - donner une plus grande liberté</td> <td>- émission de bruits et vibrations - atteintes à la santé.</td> </tr> </table> 3) Selon l'auteur, "le véhicule a libéré l'homme" Les expressions qui le montrent sont : - L'homme peut habiter là où il désire. - Choisir le lieu où il veut travailler. - Le véhicule a permis à l'homme de vivre dans un horizon plus large et d'atteindre un degré d'indépendance et de liberté.... 4) le pronom "lui" remplace : « <b>le véhicule</b> ». 5) je complète : - Les véhicules <b>n'ont pas apporté</b> que le progrès ; <b>ils ont entraîné</b> avec <b>eux</b> beaucoup de nuisances . 6) Je réécris la phrase à la forme passive : " Les habitudes sociales <b>ont été modifiées par le véhicule</b> " . 7) Je relie les deux phrases : " Le véhicule a apporté le progrès <b>mais</b> il a entraîné avec lui beaucoup de nuisances. " 8) Je choisis et je recopie le titre qui convient : - « <b>Le véhicule : utilité et nuisances</b> ».	Les avantages du véhicule	Les inconvénients du véhicule	- vivre dans un horizon plus large - donner une plus grande liberté	- émission de bruits et vibrations - atteintes à la santé.	  ← العودة الى الموضع
Les avantages du véhicule	Les inconvénients du véhicule						
- vivre dans un horizon plus large - donner une plus grande liberté	- émission de bruits et vibrations - atteintes à la santé.						
01 4×0.5 01 + 0.5 + 0.5	01						
01	01						
01	01						

## II) Production écrite :

Critères	Indicateurs	1	3/4	1/2	1/4
Adéquation à la production (2 pts)	-Compréhension Du sujet	x			
	-Capacité à justifier	x			
Cohérence (2pts)	-Pertinence des idées	x			
	-Enchaînement			x	
	- Articulation des différents passages			x	
Correction de la langue (2 pts)	-Utilisation correcte des temps		x		
	-Respect des règles d'accord			x	
	-Utilisation correcte des connecteurs logiques	x			
Perfectionnement	-Mise en page			x	
	-Lisibilité			x	



## Texte

Non, la cigarette n'est pas bonne pour la santé. Avec la fumée de sa cigarette, le fumeur aspire plus de mille substances. La plupart d'entre elles, comme l'ammoniaque, le CO<sub>2</sub> et le goudron sont dangereuses pour la santé. La nicotine des feuilles du tabac est encore plus nocive: c'est une drogue. Beaucoup de fumeurs ne peuvent plus s'en passer.

La cigarette nuit à la santé parce que le corps est fait de milliers de cellules qui ont toutes besoin d'oxygène. Grâce à l'air que tu respire, l'oxygène pénètre dans les poumons puis le sang l'envoie dans tout le corps. Chez le fumeur, certaines substances peuvent empêcher les poumons de faire leur travail. Le goudron de la cigarette encrasse le poumon et les artères. Cela provoque souvent des maux de gorge, des toux. Si les cellules sont attaquées, elles croissent trop et cela peut causer finalement le cancer.

Le CO<sub>2</sub> et la nicotine nuisent au transport de l'oxygène dans le corps. Ils circulent partout avec le sang, ils peuvent boucher les artères. C'est ce qui provoque une crise cardiaque.

Il vaut donc mieux résister à la curiosité et ne pas commencer à fumer.

*D'après P. Sanders, H. Henno, L. Dupont, M. Fortin  
« Pourquoi fumer » Ed. Gamma*

## QUESTIONS

### I-Compréhension de l'écrit : (13 points)

1- « Beaucoup de fumeurs ne peuvent plus s'en passer »

Cette expression veut dire :

- a- Les fumeurs n'aiment pas la cigarette.
- b- La cigarette est devenue indispensable pour les fumeurs.

Recopie la bonne réponse.

2- « Si les cellules sont attaquées, elle croissent trop. »

Le mot souligné veut dire :

- a- Le nombre de cellules diminue trop.
- b- Le nombre de cellules augmente trop.

Recopie la bonne réponse.

3- Relève du texte deux substances dangereuses contenues dans la cigarette.

4- Quelle substance est qualifiée de « drogue » ?

5- Selon le texte, comment se déclenche la crise cardiaque chez le fumeur ?

6- « Cela provoque souvent des **maux** de gorge. »  
Donne le singulier du mot souligné.

7- « Certaines substances nuisibles circulent partout avec le sang, elles peuvent boucher les artères. C'est ce qui déclenche une crise cardiaque... »  
Mets cette phrase au futur simple.

8- « Si les cellules sont attaquées, cela peut provoquer le cancer. »  
Si les cellules étaient attaquées, cela...  
Complète en utilisant le mode qui convient.

9- « Certaines substances circulent partout avec le sang. Certaines substances peuvent boucher les artères »  
Réécris ces deux phrases en utilisant l'articulateur qui convient tout en évitant la répétition :

- mais
- pour que
- donc
- pourtant.

10- Donne un titre au texte.

## **II- Production écrite : (07 points)**

Pour participer à la campagne de sensibilisation organisée par ton établissement et qui a pour slogan «**JE PRATIQUE LE SPORT POUR PRESERVER MA SANTE.** », rédige un texte argumentatif de cinq à six lignes (soixante mots.).

Ton texte comportera trois arguments illustrés par un exemple.

# الاجابة النموذجية و سلم التقييم

امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة : 2010

مادة: اللغة الفرنسية


 ← العودة الى الموضوع ?

العلامة	المجموع	مجزأة
		<b>I- Compréhension (13 points)</b>
1.5	1.5	1.b – La cigarette est devenue indispensable pour les fumeurs.
1	1	2.b – Le nombre de cellules augmente trop.
1	1	3. Les deux substances sont : le CO <sub>2</sub> et le goudron.
1	1	4. La nicotine est qualifiée de drogue.
1.5	1.5	5. Le CO <sub>2</sub> et la nicotine en circulant avec le sang bouchent les artères ce qui déclenche la crise cardiaque.
1	1	6. Maux = mal.
1.5	0.5+0.5+0.5	7. La phrase au futur simple : « Certaines substances nuisibles circuleront partout avec le sang, elles pourront boucher les artères. C'est ce qui provoquera une crise cardiaque. »
1	1	8. « Si les cellules étaient attaquées, cela pourrait provoquer le cancer. »
2	2	9. Certaines substances circulent partout avec le sang elles peuvent donc boucher les artères.
1.5	1.5	10. Titres probables : - les méfaits de la cigarette. - la cigarette provoque des maladies. - le tabagisme.
		<b>II- Production écrite (07 points)</b>
2	2	- Pertinence.
2	2	- Utilisation correcte de la langue.
2	2	- Cohérence de la production.
1	1	- Originalité et présentation.



**Texte :**

**Des nuages à la mer**

Depuis qu'elle est apparue sur Terre, il y a quelque 4 milliards d'années, la quantité d'eau n'a pas changé. C'est en effet toujours la même eau qui se transforme et circule en permanence entre les différents réservoirs de notre planète : on parle du cycle de l'eau.

C'est ainsi que l'eau des précipitations (pluie, neige, grêle) alimente les petits ruisseaux qui grossissent en rivières, puis se jettent dans les fleuves. Elle s'infiltra également dans le sol lorsque les roches sont suffisamment perméables, alimentant les nappes d'eau souterraines. Une fois dans le sol, l'eau à l'état liquide est puisée par les racines des végétaux. Elle circule dans la plante et est rejetée par les feuilles sous forme de vapeur d'eau : c'est l'évapotranspiration.

Les eaux de surface (ruisseaux et rivières) et les eaux profondes des nappes finissent par retourner dans les océans ou les mers. L'eau des lacs, des mers et des océans s'évapore et se condense en formant des nuages qui donneront naissance à la pluie et à la neige. Le cycle peut alors recommencer.

**Encyclopédie Encarta**

**QUESTIONS**

**I- Compréhension de l'écrit : (13 points)**

1- Le thème de ce texte est :

- l'eau du robinet      - le cycle de l'eau      - l'apparition de l'eau sur terre

Recopie la bonne réponse.

2- Recopie chaque phrase et indique VRAI ou FAUX :

- Les eaux de surfaces retournent à la mer.
- La quantité d'eau de la terre a beaucoup diminué.
- L'eau s'infiltra dans les roches imperméables.
- Les plantes rejettent l'eau par leurs feuilles.

3- Relève quatre mots constituant le champ lexical de : eau.

4- Quelle est la définition donnée au mot « évapotranspiration » par le texte ?

5- « Elle s'infiltra également dans le sol lorsque les roches sont suffisamment perméables.»

a- La phrase ci-dessus exprime un rapport logique :

- d'opposition      - de condition      - de temps

b- Réécris la proposition subordonnée conjonctive en remplaçant la conjonction de subordination par la locution qui convient :

- pour que      - quand      - si bien que

6- Quel est le temps dominant dans ce texte ?

7- « Elle s'infiltre également dans le sol lorsque les roches sont suffisamment perméables.»  
Réécris la phrase en employant le futur simple de l'indicatif.

8- Ce texte est :

- une argumentation
- une narration
- une explication

## **II- Production écrite : (07 points)**

Tu sais que l'eau donne la vie et tu l'utilises quotidiennement. Pourtant, beaucoup de gens la gaspillent et la polluent. Alors, tu décides d'écrire un texte d'une dizaine de lignes (10) pour les sensibiliser sur son importance et l'utilité qu'il y a à la préserver.

- Dans ce texte tu leur expliqueras comment l'eau peut donner la vie et quelles sont les conséquences de sa pollution sur la vie de l'homme.

اختبار في مادة اللغة الفرنسية

العلامة مجموع مجزأة		 ← العودة الى الموضع ? ← العودة الى الموضع ?											
01	1		<b>I. COMPREHENSION DE L'ECRIT : ( 13 points )</b>										
02			1. le thème est : Le cycle de l'eau										
			2. vrai ou faux										
		(4x0.5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les eaux de surface retournent à la mer. (vrai)</li> <li>- La quantité d'eau de la terre a beaucoup diminué. (faux)</li> <li>- L'eau s'infiltra dans les roches imperméables. (faux)</li> <li>- les plantes rejettent l'eau par les feuilles. (vrai)</li> </ul>										
02		(4x0.5)	3. champ lexical du mot :eau (quatre mots)										
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- pluie, neige, grêle, ruisseaux, rivières, fleuves, océans, mers, lacs, nuages</li> </ul>										
02	2		4. évapotranspiration : l'eau est rejetée par les feuilles sous forme de vapeur d'eau.										
02	1		5. a. Le rapport exprimé est un rapport de temps.										
	1		b. Elle s'infiltra également dans le sol quand les roches sont suffisamment perméables.										
01	1		6. Le temps dominant est : le présent de l'indicatif.										
02	2		7. Elle s'infiltrera également dans le sol lorsque les roches seront suffisamment perméables.										
01	1		8. ce texte est : une explication.										
			<b>II. PRODUCTION ECRITE : (07 points)</b>										
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Critères</th><th>Indicateurs</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Adéquation à la consigne</b></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Production d'un texte argumentatif</li> <li>- utilisation d'arguments relatifs à l'utilité et à la préservation de l'eau</li> </ul> </td></tr> <tr> <td><b>Cohérence du texte</b></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinence des idées</li> <li>- absence de contradiction et enchaînement correct des idées.</li> <li>- utilisation appropriée des connecteurs logiques</li> </ul> </td></tr> <tr> <td><b>Correction de la langue</b></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilisation correcte des temps et modes verbaux</li> <li>- respect des règles d'accord</li> </ul> </td></tr> <tr> <td><b>Perfectionnement</b></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mise en page et lisibilité</li> <li>- richesse et originalité du vocabulaire</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	Critères	Indicateurs	<b>Adéquation à la consigne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Production d'un texte argumentatif</li> <li>- utilisation d'arguments relatifs à l'utilité et à la préservation de l'eau</li> </ul>	<b>Cohérence du texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinence des idées</li> <li>- absence de contradiction et enchaînement correct des idées.</li> <li>- utilisation appropriée des connecteurs logiques</li> </ul>	<b>Correction de la langue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilisation correcte des temps et modes verbaux</li> <li>- respect des règles d'accord</li> </ul>	<b>Perfectionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mise en page et lisibilité</li> <li>- richesse et originalité du vocabulaire</li> </ul>
Critères	Indicateurs												
<b>Adéquation à la consigne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Production d'un texte argumentatif</li> <li>- utilisation d'arguments relatifs à l'utilité et à la préservation de l'eau</li> </ul>												
<b>Cohérence du texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinence des idées</li> <li>- absence de contradiction et enchaînement correct des idées.</li> <li>- utilisation appropriée des connecteurs logiques</li> </ul>												
<b>Correction de la langue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilisation correcte des temps et modes verbaux</li> <li>- respect des règles d'accord</li> </ul>												
<b>Perfectionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mise en page et lisibilité</li> <li>- richesse et originalité du vocabulaire</li> </ul>												



**Texte:**

**L'homme et la nature.**

En Sibérie, il y a des peuples qui vivent en harmonie avec la nature. Ces hommes ont su conserver les valeurs des anciens que nous avons abandonnées. A savoir le respect et la connaissance, en ignorant le gaspillage et la destruction.

Ainsi ces hommes qui vivent avec la nature, entretiennent avec elle une véritable histoire d'amour. Impensable donc l'idée même de gaspiller et d'appauvrir ces territoires. C'est ainsi que se fonde toute leur éducation, leur mode de vie, leur culture et leur équilibre.

Les peuples du Nord ont de nombreuses choses à nous apprendre, un mode de vie exemplaire, axé sur la volonté. Ils sont pleinement conscients de leur responsabilité face au milieu naturel. Comportement que nous devrions rapidement retrouver, intégrer et assumer si nous voulons que l'espèce humaine continue d'exister.

Leur mode de vie s'établit sur ce que leur territoire peut durablement leur donner. Ils montrent ainsi l'exemple à nos pays pollueurs, gaspilleurs de ressources naturelles qui mettent en péril les générations à venir en satisfaisant des besoins de plus en plus grands et souvent artificiels.

Peut-on indéfiniment prélever des ressources en quantité toujours plus grandes alors que celles-ci n'existent qu'en quantité limitée ? La réponse paraît banale et pourtant les pays riches continuent leur marche égoïste sans se soucier de cette évidence.

D'après Nicolas Vanier "Le rêve utile"

**Questions**

**I. Compréhension de l'écrit : (13 points)**

1. " il y a des peuples qui vivent en harmonie avec la nature"

Cette expression veut dire :

- qui respectent la nature.
- qui ne respectent pas la nature.

Recopie la bonne réponse.

2. "Ces hommes **conservent** les valeurs des anciens"

Le mot souligné veut dire :

- gardent.
- oublient.

Recopie la bonne réponse.

3. Les pays riches mettent **en péril** les générations à venir.

Le mot souligné veut dire :

- en danger.
- en sécurité.

Recopie la bonne réponse.

4. Relève du texte deux (02) mots de la même famille que le verbe "gaspiller".

5. Classe ces expressions dans le tableau suivant :

- a. gaspillent et appauvrisse la nature.
- b. aiment la nature.
- c. abandonnent les valeurs des anciens.
- d. ignorent le gaspillage.
- e. sont inconscients de leur responsabilité envers la nature.
- f. sont égoïstes et pollueurs.

Les peuples du Nord	Les pays riches

6. Les peuples du Nord vivent en harmonie avec la nature. Ils ont su conserver les valeurs des anciens.  
Relie les deux phrases pour exprimer un rapport de cause.

7. " Ils sont pleinement conscients de leur responsabilité face au milieu naturel."

Réécris cette phrase en la commençant ainsi :

"Elle ....."

8. "Les pays riches **continuent** leur marche égoïste sans se soucier de cette évidence."  
Mets le verbe souligné au futur simple.

9. "Ces hommes ont su conserver les valeurs des anciens **que nous avons abandonnées**."

- a. Quelle est la nature de la proposition soulignée ?
- b. Que remplace le pronom **que** dans la phrase ?

## II. Production écrite : (07 points)

Ton établissement organise une journée d'information ayant pour thème : "LA TERRE EST MALADE."

Pour y participer tu dois rédiger un texte argumentatif (06 lignes) pour montrer, à l'aide de trois arguments et un exemple, que la terre est réellement malade.

العلامة		 + العودة إلى الموضع 									
مجموع	مجازأة										
		<b>I. Compréhension de l'écrit (13 points)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>01 01 1. qui respectent la nature.</li> <li>01 01 2. gardent</li> <li>01 01 3. en danger.</li> <li>01 0.5 x 2 4. gaspillage - gaspilleurs</li>   <li>03 0.5 x 6 5.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 2px;">Les peuples du Nord</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">Les pays riches</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">- aiment la nature. - ignorent le gaspillage.</td> <td style="padding: 10px;">-gaspillent et appauvissent la nature. -abandonnent les valeurs des anciens. -sont inconscients de leur responsabilité envers la nature. -sont égoïstes et pollueurs.</td> </tr> </tbody> </table>		Les peuples du Nord	Les pays riches	- aiment la nature. - ignorent le gaspillage.	-gaspillent et appauvissent la nature. -abandonnent les valeurs des anciens. -sont inconscients de leur responsabilité envers la nature. -sont égoïstes et pollueurs.				
Les peuples du Nord	Les pays riches										
- aiment la nature. - ignorent le gaspillage.	-gaspillent et appauvissent la nature. -abandonnent les valeurs des anciens. -sont inconscients de leur responsabilité envers la nature. -sont égoïstes et pollueurs.										
01,5	01,5	6. Les peuples du Nord vivent en harmonie avec la nature car ils ont su conserver les valeurs des anciens. Parce que, puisque, etc.									
01,5	0.5 x 3	7. Elle est pleinement consciente de sa responsabilité face au milieu naturel.									
01	01	8. Les pays riches continueront leur marche égoïste sans se soucier de cette évidence."									
02	01	9. a. Subordonnée relative b. Que = les valeurs des anciens									
		<b>II. Production écrite (07 points)</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 2px;">Pertinence <b>01 point</b></th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">Utilisation correcte de la langue <b>03 points</b></th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">Cohérence <b>02 points</b></th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">Originalité <b>01 point</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">Respect de la consigne</td> <td style="padding: 10px;">Emploi des articulateurs  Emploi correct des temps et des modes  orthographe</td> <td style="padding: 10px;">Organisation de l'argumentation</td> <td style="padding: 10px;">Le candidat propose des idées originales</td> </tr> </tbody> </table>		Pertinence <b>01 point</b>	Utilisation correcte de la langue <b>03 points</b>	Cohérence <b>02 points</b>	Originalité <b>01 point</b>	Respect de la consigne	Emploi des articulateurs  Emploi correct des temps et des modes  orthographe	Organisation de l'argumentation	Le candidat propose des idées originales
Pertinence <b>01 point</b>	Utilisation correcte de la langue <b>03 points</b>	Cohérence <b>02 points</b>	Originalité <b>01 point</b>								
Respect de la consigne	Emploi des articulateurs  Emploi correct des temps et des modes  orthographe	Organisation de l'argumentation	Le candidat propose des idées originales								
07											

**Texte:**



Passer trop de temps sur le net endommage le cerveau. L'Internet peut-être une véritable drogue. Certains internautes sont devenus tellement accros au web que leur addiction peut être comparée à la consommation d'alcool ou de drogue.

Des chercheurs de l'université de Worcester au Royaume Uni se sont penchés sur le sujet. Et selon eux, la dépendance au net peut avoir des conséquences aussi graves que l'addiction à certaines drogues ou boissons alcoolisées. Selon ces scientifiques, les résultats sont les mêmes: outre un changement de comportement chez la personne accro, on peut également constater des problèmes neurologiques. Ce constat a été établi après que les chercheurs ont comparé les scanners des jeunes gens accros au net avec ceux de jeunes ayant un rapport moins obsessionnel avec le web.

Après analyses, il s'est avéré qu'une détérioration de la matière responsable du traitement des émotions, de l'attention et de la prise de décision était visible chez les accros du net. [...] "J'ai vu des personnes qui ont arrêté leurs études universitaires, qui ont raté leurs examens parce qu'elles n'étaient plus capables de se connecter émotionnellement à quelque chose d'autre", confie la psychiatre britannique Henrietta Bowden Jones. Et selon elle, c'est la société moderne qui est à blâmer. "On se connecte parce que la vie moderne nous y oblige" explique-t-elle.

*Le Quotidien d'Oran  
Lundi 16 janvier 2012*

**Questions**

**I-Compréhension de l'écrit : (13 points)**

1. Quel est le thème de ce texte ?

2. Ce texte est :

- a) un conte.
- b) une lettre.
- c) un article de presse.

Choisis la bonne réponse.

3. "Certains internautes sont devenus accros au web".

Cette expression veut dire :

- a) les internautes ne peuvent plus se passer du net.
- b) les internautes n'aiment pas le net.
- c) les internautes aiment peu le net.

4. "Des personnes arrêtent leurs études universitaires".

Donne le contraire du mot souligné dans la phrase.

5. Réponds par vrai ou faux :

- a) la dépendance au net peut avoir des conséquences banales.
- b) l'addiction au net entraîne des problèmes de santé.
- c) les chercheurs comparent les scanners des internautes accros aux scanners des fumeurs.

6. Donne un titre au texte.

7. "J'ai vu des personnes qui ont arrêté leurs études universitaires", confie la psychiatre.

Réécris cette phrase au style indirect.

8."Certains internautes sont devenus tellement accros au web que leur addiction peut être comparée à la consommation d'alcool ou de drogue".

- a) quel est le rapport exprimé dans cette phrase?
- b) exprime ce même rapport en utilisant une structure équivalente.

9. "On se connecte parce que la vie moderne nous y oblige" explique-t-elle.

Mets les verbes de cette phrase au futur simple de l'indicatif.

10."J'ai vu des personnes qui ont arrêté leurs études universitaires, qui ont raté leurs examens".

Complète :

J'ai vu une personne ...

## **II-Production écrite: (07 pts)**

Nombreux sont ceux qui pensent que l'Internet est devenu un danger pour les jeunes. L'Internet est-il uniquement un danger à classer parmi les drogues comme le soulignent les chercheurs?

Tu vas rédiger un texte pour essayer de donner les avantages de l'Internet en justifiant ton avis à l'aide de deux arguments et un exemple.

Tu emploieras le présent de l'indicatif en utilisant les articulateurs qui conviennent.

العلامة المجموع		مجازأة	العودة إلى الموضوع  
			<b>I- Compréhension de l'écrit : (13 points)</b>
1	1	1) Les dangers de l'Internet	
1	1	2) Réponse c : article de presse.	
1	1	3) Réponse a : Les internautes ne peuvent plus se passer du net.	
1	1	4) Arrêtent ≠ poursuivent – continuent	
1.5	0.5	5) a) faux	
	0.5	b) vrai	
	0.5	c) faux	
1	1	6) Les dangers de l'Internet.  L'Internet et les jeunes  L'Internet.	
1	1	7) Style indirect : La psychiatre confie qu'elle a vu des personnes qui ont arrêté leurs études universitaires.	
2	1 x 2	8) a) Rapport = conséquence.  b) si... que - donc - alors – si bien que.	
1.5	0.5 x 3	9) ... se connectera ... nous y obligera... expliquera –t-elle.	
2	0.5 x 4	10) J'ai vu une personne qui <u>a arrêté ses</u> études universitaires, qui <u>a raté ses</u> examens.	
		<b>II- Production écrite : (07 pts)</b>	
2	2	Pertinence	
3	3	Emploi correct de la langue	
2	2	Cohérence	



**Texte :**

Jusque dans les années 1970, peu d'éléments permettaient aux hommes de réaliser que l'activité humaine peut avoir des conséquences sur la santé de la planète. Une association écologiste défend l'hypothèse selon laquelle le développement économique est incompatible avec la protection de la planète.

Aujourd'hui, nous disposons de preuves scientifiques dans de nombreux domaines : réchauffement climatique, pollution de l'air et de l'eau, disparition d'espèces animales et végétales, diminution des ressources minérales... La prise de conscience est mondiale, et chaque citoyen est invité à participer à l'effort collectif de protection de l'environnement.

Il existe de nombreuses manières d'agir au quotidien par des gestes simples : le tri des déchets, l'économie d'eau et d'électricité, les transports doux (vélo, marche), une alimentation à base de produits bios et locaux, l'utilisation de produits à durée de vie plus longue...

Ainsi, notre environnement sera certainement meilleur.

Source Internet

[http://www.notre-planete-info/écologie.](http://www.notre-planete-info/écologie)

**Questionnaire**

**I) Compréhension de l'écrit :** (13 points)

1. Le thème de ce texte est :

- a) Le développement scientifique.
- b) La protection de l'environnement.
- c) La vie des oiseaux.

Choisis la bonne réponse.

2. Classe ces expressions dans le tableau suivant :

- La pollution de l'air et de l'eau.
- Le tri des déchets.
- L'économie d'eau et d'électricité.
- La disparition des espèces vivantes.

Consequences de l'activité humaine	Solutions pour protéger la planète

3. Réponds par Vrai ou Faux :

- a) L'homme est responsable de la pollution.
- b) L'homme doit détruire les espèces animales et végétales.
- c) L'homme peut sauver la nature par des gestes simples.

4. « Le développement économique est **incompatible** avec la protection de la planète. »

- a) Décompose le mot souligné.
- b) Donne son antonyme (son contraire).

5. Complète le tableau :

Le nom	Le verbe
La protection	.....
.....	participer

6. Relève du texte, deux (02) mots du champ lexical de : « la nature ».

7. « L'activité humaine dégrade la nature. »

- Transforme cette phrase à la voix passive.

8. « **Aujourd'hui**, nous disposons de preuves scientifiques de la dégradation de la nature. »

- Complète :

**Demain**, .....

9. « **Une** association écologiste défend les espèces animales et végétales. »

- Réécris cette phrase au pluriel :

**Des** .....

10. Donne un titre au texte.

## II) **Production écrite** : (07 points)

Pour une ville propre, l'association de ton quartier organise une journée de nettoyage.

Ecris un court texte (8 à 10 lignes), dans lequel tu essaieras de convaincre tes amis(es) à y participer.

- Tu débuteras ton texte par une introduction comprenant le thème et la thèse.
- Tu emploieras : - (03) arguments.
  - les connecteurs logiques.

## اختبار في مادة : اللغة الفرنسية



◀ العودة إلى الموضوع

◀ العودة إلى المحتوى

العلامة								
المجموع	مجزأة							
1		I) <b>Compréhension de l'écrit :</b> (13 points) 1. Le thème de ce texte est : La protection de l'environnement. 2.						
2	0,5x4	<table border="1"> <tr> <td><b>Conséquence de l'activité humaine</b></td> <td><b>Solutions pour protéger la planète</b></td> </tr> <tr> <td>- La pollution de l'air et de l'eau - La disparition des espèces vivantes</td> <td>- Le tri des déchets. - L'économie d'eau et d'électricité.</td> </tr> </table>	<b>Conséquence de l'activité humaine</b>	<b>Solutions pour protéger la planète</b>	- La pollution de l'air et de l'eau - La disparition des espèces vivantes	- Le tri des déchets. - L'économie d'eau et d'électricité.		
<b>Conséquence de l'activité humaine</b>	<b>Solutions pour protéger la planète</b>							
- La pollution de l'air et de l'eau - La disparition des espèces vivantes	- Le tri des déchets. - L'économie d'eau et d'électricité.							
1.5	0,5x3	3. a. L'homme est responsable de la pollution. (Vrai) b. L'homme doit détruire les espèces animales et végétales. (Faux) c. L'homme peut sauver la nature par des gestes simples. (Vrai)						
1.5	0,5x3	4. a. in /compat / ible b. Le contraire : incompatible ≠ compatible. 5.						
1	0,5x2	<table border="1"> <tr> <th>Le nom</th> <th>Le verbe</th> </tr> <tr> <td>La protection</td> <td><b>protéger</b></td> </tr> <tr> <td><b>La participation</b></td> <td>participer</td> </tr> </table>	Le nom	Le verbe	La protection	<b>protéger</b>	<b>La participation</b>	participer
Le nom	Le verbe							
La protection	<b>protéger</b>							
<b>La participation</b>	participer							
1	0,5x2	6. – Le champ lexical de la nature : La planète - écologiste - l'air - l'eau - espèces animales et végétales - environnement - ressources minérales. ( à ne retenir que deux mots )						
1.5	0,5x3	7. La transformation passive : La nature est dégradée par l'activité humaine.						
1	1	8. Le futur simple de l'indicatif : <u>Demain</u> , nous disposerons de preuves scientifiques de la dégradation de la nature.						
1.5	0,5x3	9. Des associations écologistes défendent les espèces animales et végétales.						
1	1	10. <u>Titre</u> : - Protégeons la planète. - Solution pour protéger la nature. - La nature en danger. (autres titres adéquats).						

**II) Production écrite : (07 points)**

Critères	Indicateurs	01	0,5	0,25
<b>Pertinence (02pts)</b>	- Adéquation à la consigne.	<input checked="" type="checkbox"/>		
	- Capacité à argumenter.	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Cohérence (2pts)</b>	- Structure argumentative : introduction, développement, conclusion.	<input checked="" type="checkbox"/>		
	- Utilisation correcte des connecteurs logiques.	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Correction de la langue (2pts)</b>	- Respect des règles d'accord.	<input checked="" type="checkbox"/>		
	- Emploi correct des temps verbaux.	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Perfectionnement (01pt)</b>	- Mise en page.			<input checked="" type="checkbox"/>
	- Lisibilité, soin.			<input checked="" type="checkbox"/>
	- Richesse des arguments.		<input checked="" type="checkbox"/>	



### Texte :

La drogue tue. Chaque année, plus de 200 000 personnes dans le monde en sont victimes. Et j'ai peur pour toi, comme des millions de pères. Alors je te parle pour t'avertir. [...]

La drogue est un faux refuge, une béquille de papier. Elle transforme la vie de ses victimes en un cauchemar sans fin. Elle enlève à l'homme ce qui lui appartient de plus sacré : sa dignité. Elle l'entraîne à tuer, à dévaster tout sur son passage, à briser les siens, pour la seule satisfaction d'une sensation éphémère qu'il faut sans cesse, encore, toujours renouveler. A chaque prise, ton cœur, ta tête, ta mémoire, ta chair s'appauvrisent, tandis qu'inversement le pourvoyeur s'enrichit. La drogue est un enchantement mortel que des malfaiteurs qui ne connaissent ni la beauté, ni la noblesse du cœur, ni la générosité et encore moins l'amour, transmettent à petites doses à de malheureux bambins à la recherche d'un bien-être illusoire.

Je t'ai parlé pour te mettre en garde. Malgré ton jeune âge, je suis sûr que tu comprendras. Et, à travers toi, c'est à tous les enfants de la terre que je souhaite m'adresser.

D'après Gilbert Sinoué, À mon fils à l'aube du troisième millénaire

Ed. Gallimard 2000

**éphémère** : qui ne dure pas.

**pourvoyeur** : celui qui fournit, qui apporte quelque chose (la drogue).

**illusoire** : irréel, imaginaire

### Questionnaire

#### I) Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Le thème de ce texte est :

- la cigarette            - la drogue            - l'alcoolisme

Recopie la bonne réponse.

2. Dans ce texte, l'auteur :

- présente aux enfants les méfaits de l'alcool.  
- met en garde son fils contre les méfaits de la drogue.  
- incite son fils à ne pas consommer du tabac.

Choisis la bonne réponse

3. L'auteur s'appuie sur plusieurs arguments pour convaincre son fils. Relève-en deux.

4. «...de malheureux bambins à la recherche de bien-être ... »

« bambins » signifie :

- Un jeune homme
- un vieil homme
- un tout jeune enfant.

Choisis la bonne réponse.

5. « ... ta tête, ta mémoire, ta chair s'appauprissent. »

Donne deux mots de la même famille du verbe souligné.

6. « Je t'ai parlé pour que tu fasses attention. »

a. Découpe cette phrase en propositions et indique leur nature.

b. Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?

c. Réexprime ce même rapport d'une autre manière.

7. « Je te parle pour t'avertir. »

A qui renvoient les pronoms soulignés ?

8. Quel est le temps dominant dans ce texte ?

9. « Elle transforme la vie de ses victimes en cauchemar. »

Réécris la phrase en commençant par :

« À l'avenir, elle.....»

10. « Le jeune enfant est maintenant averti. »

Mets la phrase au pluriel.

11. Donne un titre à ce texte.

## II) Production écrite : (07 points)

Ton camarade de classe fume. Tu décides de le mettre en garde contre les dangers de la cigarette.

Ecris un texte d'une dizaine de lignes (10) pour le convaincre d'arrêter.

- Pour cela, tu donneras à ton ami deux arguments liés par des connecteurs logiques.

## اختبار في مادة : اللغة الفرنسية



العلامة	المجموع	مجزأة
		<b>I) Compréhension de l'écrit : (13 points)</b>
1	1	1. Le thème de ce texte est : la drogue.
1	1	2. Dans le texte, l'auteur met en garde son fils contre les méfaits de la drogue.
1	0,5x2	3. Les deux arguments de l'auteur pour convaincre son fils : - Chaque année plus de 200 000 personnes dans le monde en sont victimes. - La drogue est un faux refuge. - Elle transforme la vie de ses victimes en un cauchemar sans fin. ... etc.
1	1	4. « bambin » signifie : un tout jeune enfant.
1	0,5x2	5. Deux mots de la même famille de « s'appauvrissent » : - pauvre - pauvreté - appauvrissement - etc.
1	0,5x2	6. Découpage de la phrase en propositions : a. <u>Je t'ai parlé / pour que tu fasses attention.</u> Prop. princ.      Prop. Sub. conjonctive de but
1	1	b. Le rapport logique exprimé : le but.
1	1	c. Le rapport exprimé d'une autre manière : Je t'ai parlé   afin que tu fasses attention.   pour + infinitif   afin de + infinitif
1	0,5x2	7. <u>Je te parle pour t'avertir.</u> Je : l'auteur, le père... te : l'enfant, le fils.
1	1	8. Le temps dominant : le présent de l'indicatif.
1	1	9. À l'avenir, elle <u>transformera</u> la vie de ses victimes en cauchemar.
1	0,25x4	10. Les jeunes enfants <u>sont</u> maintenant avertis.
1	1	11. Titre : La drogue tue. Les dangers de la drogue. Les méfaits de la drogue.

**II) Production écrite : (07 points)**

Critères	Indicateurs	01	0,5	0,25
<b>Pertinence (02pts)</b>	- Adéquation à la consigne.	<b>x</b>		
	- Capacité à argumenter.	<b>x</b>		
<b>Cohérence (02pts)</b>	- Structure argumentative : introduction, développement, conclusion	<b>x</b>		
	- Utilisation correcte des connecteurs logiques.	<b>x</b>		
<b>Correction de la langue (02pts)</b>	- Respect des règles d'accord.	<b>x</b>		
	- Emploi correct des temps verbaux.	<b>x</b>		
<b>Perfectionnement (01pt)</b>	- Mise en page.			<b>x</b>
	- Lisibilité, soin.			<b>x</b>
	- Richesse des arguments.		<b>x</b>	

## Texte: Le petit enfant et l'oiseau

Soudain Thyl ferma la fenêtre, courut dans la chambre, sauta sur les chaises et les tables les mains tendues vers le plafond. Son père et sa mère virent qu'il ne se démenait si fort que pour atteindre un petit oiselet tout mignon et petit qui, les ailes frémissantes, crieait de peur, blotti contre une poutre dans un recoin du plafond.

L'enfant allait se saisir de lui, lorsque Claes, parlant vivement lui dit :

- Pourquoi sautes-tu ainsi ?
- Pour le prendre, répondit le petit enfant, le mettre en cage, lui donner des graines et le faire chanter pour moi.

Cependant l'oiseau, criant d'angoisse, volait dans la chambre en heurtant de la tête les vitraux de la fenêtre. L'enfant ne cessait de sauter. Claes lui mit pesamment la main sur l'épaule:

- Prends-le, lui dit-il ; mets-le en cage, fais-le chanter pour toi. Mais, moi aussi, je te mettrai dans une cage fermée avec de bons barreaux de fer et je te ferai chanter aussi. Tu aimes courir, tu ne le pourras plus ; tu seras à l'ombre quand tu auras froid, au soleil quand tu auras chaud. Puis un dimanche, nous sortirons, ayant oublié de te donner de la nourriture. Au retour, nous trouverons Thyl mort de faim et tout raide.

L'enfant s'élança.

- Que fais-tu ? demanda le père.
- J'ouvre la fenêtre à l'oiseau, répondit-il.

En effet, l'oiseau, qui était un chardonneret, sortit par la fenêtre, jeta un cri joyeux, monta comme une flèche dans l'air, puis, s'allant placer sur un pommier voisin, se lissa les ailes du bec et se secoua le plumage.

Claes dit alors à son fils :

- Fils, n'ôte jamais à homme ni bête sa liberté, qui est le plus grand bien de ce monde, et laisse chacun aller au soleil quand il a froid, à l'ombre quand il a chaud.

*Charles Decoster, La légende de Thyl.*

## Questions

### I- Compréhension de l'écrit : (13 points)

1- Dans le texte, Claes est :

- a- Le père de Thyl.
- b- La mère de Thyl.
- c- Le frère de Thyl.

Recopie la bonne réponse.

2- Pourquoi Thyl saute-t-il dans la chambre ?

3- Que veut-il faire du petit oiseau ?

4- Recopie les deux (02) arguments du père pour convaincre Thyl à libérer l'oiseau :

- a- Je t'enfermerai dans une cage,
- b- Je te ferai courir,
- c- Tu mourras de faim,
- d- Je te mettrai au soleil.

5- Pourquoi Thyl ouvre-t-il la fenêtre à l'oiseau ?

6- Classe les expressions suivantes dans le tableau :

- être à l'ombre quand il fait froid. - être à l'ombre quand il fait chaud.
- être au soleil quand il fait froid. - être au soleil quand il fait chaud.

Etre en cage	Etre libre
-	-
-	-

7- Selon l'auteur, quelle est la chose la plus précieuse souhaitée par l'homme et l'animal ?

8- Dans le texte, l'auteur argumente :

- a- en décrivant.
- b- en racontant.
- c- en expliquant.

Recopie la bonne réponse.

9- « L'enfant allait **se saisir** de l'oiseau. »

Remplace le verbe souligné par un autre de même sens.

10- « L'oiseau, qui était joyeux, sortit par la fenêtre.»

Réécris cette phrase en commençant ainsi : « Les oiseaux ..... ».

11- J'ouvre la fenêtre à l'oiseau, répondit-il.

Ecris cette phrase en la commençant par :

Il répondit qu'.....

12- « Tu aimes courir, tu ne le pourras plus. »

Relie ces deux propositions par : mais/ car/ quand.

## II- Production écrite : (7 points)

Ton meilleur ami décide d'arrêter ses études pour trouver du travail et gagner rapidement de l'argent. Tu veux l'empêcher de commettre cette erreur en lui expliquant l'importance des études.

Ecris un texte d'une dizaine (10) de lignes dans lequel tu essaies de le convaincre en lui donnant trois arguments pour lui montrer l'utilité des études pour son avenir.

العلامة مجموع مجازأة		 ← العودة الى الموضع ↗				
		<b>I- COMREHENSION</b>				
1 pt	1pt	1- Dans le texte, Claes est : a- Le père de Thyl				
1 pt	1pt	2- Thyl saute dans la chambre pour attraper l'oiseau				
1 pt	1pt	3- Il veut le mettre dans une cage.				
1 pt	0,5 X2	4- Les deux (02) arguments du père pour convaincre Thyl à libérer l'oiseau ; a- Je t'enfermerai dans une cage c- Tu mourras de faim.				
1 pt	1pt	5- Thyl ouvre la fenêtre à l'oiseau pour le libérer.				
2 pts	0,5 X4	6- Classe les expressions suivantes dans le tableau :				
		<table border="1"> <tr> <td>Etre en cage</td> <td>Etre libre</td> </tr> <tr> <td>- être à l'ombre quand il fait froid - être au soleil quand il fait chaud</td> <td>- être à l'ombre quand il fait chaud - être au soleil quand il fait froid</td> </tr> </table>	Etre en cage	Etre libre	- être à l'ombre quand il fait froid - être au soleil quand il fait chaud	- être à l'ombre quand il fait chaud - être au soleil quand il fait froid
Etre en cage	Etre libre					
- être à l'ombre quand il fait froid - être au soleil quand il fait chaud	- être à l'ombre quand il fait chaud - être au soleil quand il fait froid					
1 pt	1pt	7- Selon l'auteur, la chose la plus précieuse souhaitée par l'homme et l'animal est la liberté.				
1 pt	1pt	8- Dans le texte, l'auteur argumente : b- en racontant,				
1 pt	1pt	9- « L'enfant allait <u>se saisir</u> de l'oiseau » - attraper ; prendre ; s'emparer.				
1pt	0,5 X2	10- Les oiseaux, qui étaient joyeux, sortirent par la fenêtre.				
1pt	0,5 X2	11- Il répondit qu'il ouvrait la fenêtre.				
1pt	1pt	12- Tu aimes courir mais tu ne le pourras plus.				

## II- PRODUCTION ECRITE

Critères	Indicateurs	01 pt	0,5 pt
<b>Adéquation à la production 2 pts</b>	- Compréhension du sujet - Capacité à argumenter - Capacité à raconter	X	
<b>Cohérence 2 pts</b>	- Pertinence des idées - Enchainement des idées - Mise en relation des différents passages (narratif, argumentatif)		X
<b>Correction de la langue 2,5 pts</b>	- Utilisation des connecteurs chronologiques - Utilisation correcte des temps verbaux - Respect des règles syntaxiques	X	
<b>Mise en page 0,5 pts</b>	- Lisibilité, aération du texte		X



Texte :

### Facebook : enfer ou paradis ?

Avec plus de 350 millions d'adeptes à travers le monde, Facebook a bel et bien fini par transformer notre immense planète en un petit village planétaire. Le phénomène ne va quand même pas sans risques certains sur la vie privée, mais aussi professionnelle des personnes qui y sont devenues accros, comme une véritable drogue. Chacun peut livrer sur son profil de nombreuses informations, allant de l'état civil à la formation scolaire, en passant par les coordonnées, l'emploi ou encore la situation amoureuse [...].

Selon une étude récente, le réseau social Facebook ne rapprocherait pas les gens. Il les sépare au contraire et il accroît la solitude en dépit du grand nombre d'amis virtuels. On passe beaucoup de temps loin de ses proches, uniquement collé à l'écran de son micro. Certes Facebook rapproche des personnes très éloignées (amis d'enfance, vieux camarades de classe, etc.) mais pour la plupart, ce réseau de communication sociale efface le réel pour laisser place à une réalité plus sombre : la dématérialisation des sentiments. Le phénomène Facebook n'est plus seulement la cause d'échecs scolaires. Il devient aussi la cause d'un divorce sur trois, selon des statistiques fiables, il est également devenu une des causes de licenciement, lorsqu'un travailleur se livre à des critiques contre ses responsables.

« La plupart de mes enfants se connectent sur Facebook dès qu'ils rentrent à la maison. C'est devenu un réflexe. Ils ne lisent plus, ne discutent plus avec nous », nous confie Siham, mère de deux enfants. « Facebook nous a confisqué les plus beaux moments qu'on devrait partager avec nos enfants » se lamente-t-elle encore.

*Houda BOUNAB , « Réflexion », 12/08/2013.*

### Questions

#### I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1- Le thème de ce texte est :

- Les livres
- Facebook
- Google

Recopie la bonne réponse.

2- Avec plus de 350 millions d'adeptes, Facebook a transformé la planète en un petit village .

Le mot souligné veut dire :

- Utilisateurs
- Travailleurs
- Responsables

Choisis la bonne réponse.

3- Relève du texte deux expressions qui renvoient à Facebook.

4- Réponds par vrai ou faux :

- a)- Facebook a transformé notre planète en un petit village.
- b)- Les personnes ne sont pas devenues accros.
- c)- Siham accepte que ses enfants se connectent sur Facebook.
- d)- Le phénomène Facebook est la cause de l'échec scolaire.

5- Trouve dans le premier paragraphe deux informations que les jeunes peuvent livrer sur le profil Facebook.

6- Relie chaque mot à son contraire :

- |              |           |
|--------------|-----------|
| • Immense    | • Virtuel |
| • Rapprocher | • Petit   |
| • Réel       | • Séparer |

7- A quoi l'auteur compare-t-il Facebook dans le premier paragraphe ?

8- Facebook rapproche des personnes très éloignées.

- Réécris cette phrase en commençant par :  
**Des personnes très éloignées.....**

9- « La plupart de mes enfants se connectent sur Facebook » confie Siham.

- Réécris cette phrase au discours indirect.

10- **On** passe beaucoup de temps loin de ses proches.

- Réécris la phrase en remplaçant le mot souligné par « **Nous** ».

## **II. Production écrite : (7points)**

Tout comme Siham, tes parents sont contre les réseaux sociaux (Facebook, Twitter...). Certes, ces derniers ont des inconvénients mais ils ont aussi des avantages.

Explique à tes parents les bienfaits des réseaux sociaux pour les convaincre de leur utilité en leur donnant trois arguments.

العلامة	مجموع	مجازأة	 ← العودة الى الموضع ؟
			<b>I)- Compréhension écrite : (13points)</b>
1 pt	1		1- Le thème de ce texte est : <b>Facebook</b> .
1 pt	1		2- Le mot « adeptes » veut dire : <b>utilisateurs</b> .
1 pt	0,5×2		3- Les expressions qui renvoient à Facebook sont : réseau de communication sociale, réseau social, phénomène.
2 pts	0,5×4		4- a. Vrai b. Faux c. Faux d. Vrai
1 pt	0,5×2		5- Les informations que les jeunes peuvent livrer sur le profil Facebook sont : l'état civil, formation scolaire, ses coordonnées, emploi, situation amoureuse.
1,5 pt	0,5×3		6- • Immense → Virtuel • Rapprocher → Petit • Réel → Séparer
1 pt	1		7- Facebook est comparé à <b>une véritable drogue</b> .
1,5 pt	0,5×3		8- « Des personnes très éloignées <b>sont rapprochées par</b> Facebook.
2 pts	0,5×4		9- <b>Siham confie que</b> la plupart de ses enfants se connectent sur Facebook.
1 pt	0,5×2		10- Nous <b>passons</b> beaucoup de temps loin de <b>nos</b> proches.

**II) Production écrite (7points)**

Critères	Indicateurs	1 pt	0,5 pt
Pertinence (2pts)	Compréhension du sujet.	×	
	Capacité à expliquer.		×
	Capacité à argumenter.		×
Cohérence (2pts)	Pertinence des idées.	×	
	Enchainement des idées.		×
	Mise en relation des différents passages.		×
Correction de la langue (2pts)	Respect des règles d'accord.		×
	Emploi correct des temps verbaux.	×	
	Utilisation correcte des connecteurs.		×
Perfectionnement (1pt)	Mise en page.		×
	Lisibilité.		×



Texte :

### Le réchauffement climatique

Le réchauffement climatique est en marche : la plupart des scientifiques sont aujourd’hui d’accord. Mais quelles seront les conséquences de ce coup de chaud sur les écosystèmes de la planète ?

C'est là-dessus que le groupe d’experts intergouvernemental sur l’évolution du climat (GIEC) et des organisations environnementales comme le Fonds mondial pour la nature ont planché. Et leurs conclusions sont alarmantes : avec la hausse des températures, glaciers et neiges éternelles de l’Himalaya vont fondre à vue d’œil. Quand ces réservoirs d’eau gelée auront presque disparu, le débit des rivières diminuera nettement. Résultat, un assèchement des plaines humides du Terai en contrebas, menaçant entre autres le rhinocéros indien.

La température des océans devrait elle aussi grimper. Et là, c’est la faune sous-marine qui risque de payer le prix fort : les coraux\* vont mourir, privant les tortues d’une importante source de nourriture par exemple. Sur la terre ferme, ce n’est pas mieux. La montée du niveau de la mer grignotera les littoraux\* des continents comme des îles. Du coup, les animaux de ces côtes devront trouver refuge ailleurs. Les climatologues prévoient aussi que les régions sèches le seront encore plus, mettant la faune et la flore de ces zones en mauvaise posture.

Toutes ces catastrophes écologiques ne sont pas inéluctables\* : pour le GIEC, il est encore temps d’agir. Dans l’urgence, en assurant la survie des espèces menacées et, à long terme, en limitant les émissions de gaz à effet de serre.

*Anne BERNARD, Science et Vie Junior n°213, juin 2007*

\* coraux : pluriel de corail = animal marin dont le squelette calcaire peut être blanc ou rouge.

\* littoraux : pluriel de littoral = bord de la mer.

\* inéluctables = inévitables.

### Questions

#### I- Compréhension de l’écrit :(13 points)

1) Quel est le problème soulevé dans le texte ?

2) Relève du deuxième et troisième paragraphe **deux** conséquences liées directement au problème évoqué.

3) Réponds par « vrai » ou « faux »

Selon les experts du climat :

- a) Les températures augmentent de plus en plus.
- b) La hausse des températures causera la fonte des glaciers.
- c) Il est déjà trop tard pour éviter les catastrophes écologiques.
- d) Les espèces animales et végétales ne sont pas en danger.

4) « ...Et leurs conclusions sont alarmantes. » Le mot « **alarmantes** » veut dire :

**a**-rassurantes **b**- inquiétantes **c**-encourageantes. (Choisis la bonne réponse).

- 5) Trouve dans le texte **quatre** mots relevant du champ lexical de «**réchauffement climatique**. »
- 6) Quelles sont les solutions proposées par les experts, dans le dernier paragraphe, pour éviter les catastrophes écologiques ?
- 7) « La montée du niveau de la mer grignotera les littoraux des continents ; les animaux de ces côtes devront trouver refuge ailleurs.»
- a) Le rapport exprimé dans la phrase ci-dessus est :
- a- la cause   b- la conséquence   c- l'opposition. (Choisis la bonne réponse)
- b) Réécris la phrase pour exprimer le même rapport en remplaçant le point-virgule « ; » par la conjonction qui convient.
- 8) Mets le verbe entre parenthèses au temps qui convient.

De plus en plus de régions seront touchées par la sécheresse ; beaucoup d'espèces animales et végétales (**disparaître**) à jamais .

- 9) Réécris la phrase suivante au singulier :  
Ces catastrophes ne sont pas inéluctables.

## **II- Production écrite: (07 points)**

Dans ton quartier, les déchets s'accumulent de plus en plus. Cette situation menace le cadre de vie et la santé des habitants. Mécontent, tu décides de sensibiliser les résidents à prendre part à une compagnie de nettoyage.

Rédige un texte de **10 à 12** lignes dans lequel tu exprimeras clairement ton point de vue suivi d'arguments illustrés par des exemples afin de convaincre les voisins à préserver la propreté de leur environnement.

العلامة		← العودة الى الموضع ? ← العودة الى الفهرس
مجموع	مجازأة	
1	1	<p><b>I- Compréhension de l'écrit : (13 points)</b></p> <p>1- Le problème soulevé dans le texte est le réchauffement climatique et ses conséquences sur l'environnement.  * Accepter toutes autres formulations dans le sens de la réponse ci-dessus.</p>
1	$0,5 \times 2$	<p>2- Les conséquences liées au problème évoqué sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonte des glaciers et des neiges éternelles de l'Himalaya</li> <li>- Diminution nette du débit des rivières</li> <li>- Assèchement des plaines humides du Terai</li> <li>- Menace sur le rhinocéros indien (espèce rare)</li> <li>- Destruction de la faune et la flore sous-marine</li> <li>- Montée du niveau de la mer, destruction du littoral et déplacement des espèces animales</li> <li>- Aggravation de la sécheresse.</li> </ul> <p>*<b>Deux</b> des conséquences citées ci-dessus sont à retenir.</p>
2	$0,5 \times 4$	<p>3- Réponds par Vrai ou Faux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a- Les températures augmentent de plus en plus. (V)</li> <li>b- La hausse des températures causera la fonte des glaciers. (V)</li> <li>c- Il est déjà trop tard pour éviter les catastrophes écologiques (F)</li> <li>d- Les espèces animales et végétales ne sont pas en danger. (F)</li> </ul>
1	1	<p>4- «... Et leurs conclusions sont alarmantes. » le mot « <b>alarmantes</b> » veut dire : <b>inquiétantes</b>.</p>
2	$0,5 \times 4$	<p>5- Les mots relevant du champ lexical de « <b>réchauffement climatique</b> » sont : chaud – climat – températures- fondre- assèchement – les climatologues – sèches – écologiques.</p> <p>*Les expressions suivantes sont à tolérer :  Ce coup de chaud - l'évolution du climat - la hausse des températures – régions sèches- catastrophe écologique - survie des espèces menacées - effet de serre.</p>
1	$0,5 \times 2$	<p>6- Les deux (02) solutions proposées pour éviter les catastrophes écologiques sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assurer la survie des espèces menacées</li> <li>- limiter les émissions de gaz à effet de serre</li> </ul>
2	$1 \times 2$	<p>7- a- Le rapport exprimé dans la phrase est <b>la conséquence</b>.</p> <p>b- « La montée du niveau de la mer grignotera les littoraux des continents  <span style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-right: 10px;">{</span> <b>donc</b> <span style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">}</span>  <span style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-right: 10px;">{</span> <b>si bien que,...</b> <span style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">}</span> les animaux de ces côtes devront trouver refuge ailleurs.»</p>
1	1	<p>8- De plus en plus de régions <u><b>seront touchées</b></u> par la sécheresse ; beaucoup d'espèces animales et végétales <u><b>disparaîtront</b></u> à jamais.</p>
2	$0,5 \times 4$	<p>9- <u><b>Cette</b></u> catastrophe n'<u><b>est</b></u> pas inéluctable.</p>

**II/- Production écrite : (7 points)**

Critères	Indicateurs	Note globale	Détails
Organisation de la production	- mise en page correcte et appréciable (alinéas, écriture lisible)	1.5	0.5
	- conformité au niveau minimum du volume de la production		0.5
	- compréhension globale du sujet		0.5
Pertinence et cohérence de la production	- adéquation des idées développées avec le thème	2	0.5
	- respect de la cohérence et la cohésion textuelle		0.5
	- conformité à la typologie textuelle ciblée : <ul style="list-style-type: none"> <li>• nombre d'arguments.</li> <li>• enchainement, emploi des articulateurs.</li> </ul>		0.5
			0.5
Utilisation de la langue	- production de phrases correctes sur le plan syntaxique	2	1
	- emploi d'un lexique adéquat au thème		0.5
	- utilisation correct des signes de ponctuation		0.5
Originalité et créativité	- idées originales	1.5	0.5
	- présence de valeurs humaines		0.5
	- style original		0.5



المدة \* ساعتان



العودة إلى المحتوى



لهم

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية

### Texte :

De nos jours, les jeux vidéo font partie de l'univers des enfants, souvent dès leur plus jeune âge. Les enfants ont accès à ces jeux sur différentes plateformes: l'ordinateur, les consoles de jeux, mais aussi les tablettes et les téléphones portables. Il est alors important d'en encadrer l'usage, car certains jeux vidéo comportent des risques et des pièges qui peuvent nuire au développement et à la santé de l'enfant.

D'abord, lorsqu'un enfant passe du temps devant un écran, il ne consacre pas ce temps à bouger et à s'activer physiquement.

Ensuite, la luminosité dégagée par les différents écrans tient le cerveau éveillé. Il est donc recommandé d'en limiter l'usage en soirée et d'éviter que l'enfant y soit exposé avant le coucher.

Enfin, quel que soit le type de jeu vidéo, le risque de développer une dépendance est toujours présent et, au-delà du nombre d'heures passées devant l'écran, certains comportements constituent des signaux d'alerte pouvant indiquer une dépendance: niveau de stress élevé, agitation à l'école, présence de cauchemars fréquents et irritabilité.

Il est donc important de surveiller de près le contenu des jeux vidéo auxquels joue l'enfant. De nombreuses études font d'ailleurs un lien entre la violence de certains jeux vidéo et les comportements que l'enfant peut adopter par la suite. Le risque lié aux jeux vidéo violents est d'apprendre à l'enfant que parmi les solutions à un problème, plusieurs comportements violents sont possibles.

D'après « Naître et grandir » Septembre 2016

### I- Compréhension de l'écrit : (13 points)

#### 1- Recopie la bonne réponse.

Ce texte parle :

- Des jeux de devinettes.
- Des jeux vidéo.
- Des jeux de construction.

#### 2- Ce texte est de type :

- Narratif à visée argumentative.
- Explicatif à visée argumentative.
- Descriptif à visée argumentative.

Recopie la bonne réponse.

#### 3- Relis le texte puis complète le tableau suivant:

Thèse	
Argument 1	
Argument 2	
Argument 3	

#### 4- Réponds par "vrai" ou "faux" :

- Il est déconseillé d'utiliser les écrans avant de dormir.
- L'utilisation abusive des écrans nuit à la santé de l'enfant.
- On peut utiliser les écrans pendant trop longtemps.
- Il ne faut jamais utiliser les écrans.

**5- Recopie la bonne réponse.**

Certains jeux vidéo peuvent nuire au développement de l'enfant, l'expression soulignée signifie:

- Favoriser le développement de l'enfant.
- Accélérer le développement de l'enfant.
- Mettre en danger le développement de l'enfant.

**6- Relève du texte trois mots ou expressions appartenant au champ lexical de "jeux vidéo".****7- Dans la phrase :**

"Il est important d'encadrer l'usage des jeux vidéo **car** certains d'entre eux comportent des risques."

- Quel est le rapport logique exprimé ?
- Remplace "**car**" par un autre articulateur de ton choix.

**8- Relève du texte :**

- Une proposition subordonnée relative.
- Une proposition subordonnée complétive.

**9- Relie chaque expression de la colonne A à l'expression équivalente de la colonne B**

A	B
1- Usage abusif des jeux vidéo	a- Dangers relatifs aux jeux vidéo
2- Développer une dépendance	b- Devenir accro aux jeux vidéo
3- Risques liés aux jeux vidéo	c- Utilisation exagérée des jeux vidéo

**10- Recopie les bonnes phrases :**

Quand on joue souvent aux jeux vidéo :

- On ne peut plus s'en passer.
- On est moins attentif en classe.
- On dort bien.
- On ne devient pas violent.

**11- Parmi les phrases suivantes, recopie celle qui résume le texte :**

- Il faut laisser les enfants utiliser les jeux vidéo librement.
- Il faut interdire aux enfants d'utiliser les jeux vidéo.
- Il faut apprendre aux enfants comment utiliser raisonnablement les jeux vidéo.

**12- Donne un titre au texte.****II-Situation d'intégration : (7points)**

- L'anniversaire de ton jeune frère approche; ta maman décide de lui acheter un jeu vidéo.

Tu n'es pas d'accord sur ce choix. Rédige un texte où tu justifieras ton point de vue en t'appuyant sur des arguments.

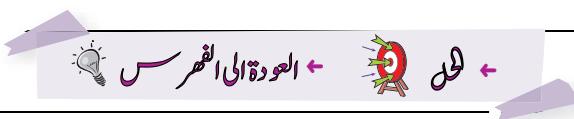

 ← العودة إلى المحتوى

العلامة	مجموع	مجزأة								
(0.5)	0.5	1- Compréhension de l'écrit : (13 points)								
(0.5)	0.5	1- Ce texte parle des <u>jeux vidéo</u> . 2- Ce texte est de type : explicatif à visée argumentative.								
(02)	0.5 0.5 0.5 0.5	3- Relis le texte puis complète le tableau: <table border="1"> <tr> <td>Thèse</td> <td>Il est important.....la santé de l'enfant.</td> </tr> <tr> <td>Argument 1</td> <td>L'enfant ne consacre pas ....physiquement.</td> </tr> <tr> <td>Argument 2</td> <td>La luminosité dégagée.....cerveau éveillé.</td> </tr> <tr> <td>Argument 3</td> <td>Le risque de développer ...toujours présent.</td> </tr> </table> N.B. Le dernier paragraphe rajoute un quatrième argument explicatif (comportement violent).	Thèse	Il est important.....la santé de l'enfant.	Argument 1	L'enfant ne consacre pas ....physiquement.	Argument 2	La luminosité dégagée.....cerveau éveillé.	Argument 3	Le risque de développer ...toujours présent.
Thèse	Il est important.....la santé de l'enfant.									
Argument 1	L'enfant ne consacre pas ....physiquement.									
Argument 2	La luminosité dégagée.....cerveau éveillé.									
Argument 3	Le risque de développer ...toujours présent.									
(01)	0.25 0.25 0.25 0.25	4- Réponds par "VRAI" ou "FAUX": a- Il est déconseillé d'utiliser les écrans avant de dormir. (VRAI) b- L'utilisation abusive des écrans nuit à la santé de l'enfant. (VRAI) c- On peut utiliser les écrans pendant trop longtemps. (FAUX) d- Il ne faut jamais utiliser les écrans. (FAUX)								
(01)	0.1	5- Recopie la bonne réponse : Mettre en danger le développement de l'enfant.								
(1.5)	0.5X3	6- le champ lexical de "jeux vidéo " : L'ordinateur, les consoles de jeux, les tablettes, le téléphone portable, l'écran.								
(01)	0.5X2	7- Le rapport logique exprimé: la cause. Car = parce que, puisque, comme , vu que ...								
(01)	0.5	8- a-La proposition subordonnée relative: -qui peuvent nuire au développement ... -auxquels joue l'enfant. -que l'enfant peut adopter par la suite.								
	0.5	b-La proposition subordonnée complétive: -que l'enfant y soit exposé avant le coucher. -que plusieurs comportements violents sont possibles.								
(1.5)		9-Relie chacune des expressions de la colonne A à l'expression équivalente de la colonne B:								

			A	B
	0.5X3		1-Usage abusif des jeux vidéo 2-Développer une dépendance 3-Risques liés aux jeux vidéo	c-Utilisation exagérée des jeux vidéo b-Devenir accro aux jeux vidéo a-Dangers relatifs aux jeux vidéo
(01)	0.5X2		10 – Quand on joue souvent aux jeux vidéo: - On ne peut plus s'en passer. - On est moins attentif en classe.	N.B. La référence au texte est implicite. Le candidat peut juger que toutes les phrases sont correctes d'un point de vue syntaxique, compte tenu du fait que la consigne ne réfère pas de manière explicite au sens du texte).
(01)	01		11- La phrase qui résume le texte est: -Il faut apprendre aux enfants comment utiliser raisonnablement les jeux vidéo.	
- 4	01		12- Le titre : Les jeux vidéo/Les inconvénients des jeux vidéo/Les dangers des jeux vidéo/L'enfant et les jeux vidéo/ les risques des jeux vidéo...	

**II- Situation d'intégration : (7 points)**

	Critères	Indicateurs	détail
2	Pertinence	-Respect de la consigne. -Capacité à reproduire tout ou une partie des arguments du texte (4 risques : obésité, insomnie, addiction, violence)	01 4x 0,25
2	Cohérence	-Adéquation des arguments avec la thèse -Lien cohérent entre les différents arguments -Organisation en trois parties : introduction, développement, conclusion (au moins deux parties organisées) -Emploi cohérent des articulateurs logiques ou d'énumération	0,5 0,5 0,25x 2 0,5
2	Utilisation de la langue	-Emploi d'une syntaxe de phrase correcte (au moins deux phrases syntaxiquement correctes) -Emploi d'un lexique adéquat au thème. (emploi d'au moins deux mots liés au thème) -Utilisation correct des temps et des modes verbaux (emploi d'où moins un tps et un mode correct) -Utilisation correcte de la ponctuation.	2x 0,25 2x 0,25 2x 0,25 0,5
1	Perfectionnement et originalité	- Capacité à mobiliser au moins un argument personnel - Mise en page -Lisibilité	0,5 0,25 0,25



Nadir était un petit garçon qui passait le plus clair de son temps à jouer sur sa tablette. Ses parents lui répétaient que c'était dangereux pour sa santé de rester si longtemps face à cet écran, mais il ne les écoutait pas.

Un jour, son père eut une idée géniale. Il prit une canne à pêche, un ballon, un cerf-volant, un vélo et lui demanda:

« Que veux-tu que nous fassions aujourd’hui ? Tu as le choix entre, aller pêcher, jouer au ballon, au cerf-volant ou faire une course à vélo. Tu vas voir que je suis le meilleur ! »

Il laissa à son fils le temps de réfléchir puis reprit :

« Si après tout, tu tiens à tomber malade, reste avec ta tablette. Plus tard, tu auras des problèmes de vue et des maux de tête. Je connais beaucoup de garçons de ton âge qui souffrent de ces maladies. Tu peux consacrer un temps raisonnable aux jeux sur ta tablette mais pas des heures. Il faut sortir t’amuser et faire du sport, c’est le meilleur moyen de rester en bonne santé. Alors fiston, on prend la voiture ? On ne sera que toi et moi sur la grande plage !! Qu’en dis-tu ?

- Papa, je crois que tu n’es pas le meilleur. Je vais gagner au ballon, au cerf-volant, au vélo et peut-être même que je pêcherais plus de poissons que toi ! Et là, tu verras, c’est moi le meilleur !
- Mon fils, l’essentiel, c’est de profiter de notre journée. Sortons ensemble respirer l’air marin, jouer au ballon et je te promets que nous le ferons le plus souvent. »

Depuis, le petit Nadir ne joua que rarement sur son écran ; il sortait souvent avec ses parents. Il découvrit alors la beauté de la nature et le monde autour de lui... C'est ainsi qu'il comprit que la vraie vie se trouvait finalement à l'extérieur de sa tablette.

D’après **Bahia RACHEDI / Othmane AOUDJIT** «Les belles histoires de Bahia.» Casbah-Edition.

### Questions :

#### I. Compréhension de l’écrit : (13 points)

- 1) Recopie la bonne réponse : (0,5 pt)

D'après ce texte, Nadir passait la majeure partie de son temps à :

- a. réviser ses leçons.
- b. jouer sur sa tablette.
- c. pratiquer son sport préféré.

- 2) Ce texte est de type : (0,5 pt)

- a. descriptif à visée argumentative.
- b. explicatif à visée argumentative.
- c. narratif à visée argumentative.

(Choisis la bonne réponse)

3) Que proposa le père à son fils Nadir pour qu'il ne joue pas *trop* sur sa tablette ? (01 pt)

4) Réponds par (Vrai) ou (Faux) : (02 pts)

- Le petit Nadir aimait jouer sur son micro-portable. (.....)
- Les parents répétaient à leur fils que la tablette n'était pas dangereuse. (.....)
- Le père promit à Nadir de sortir souvent jouer ensemble. (.....)
- Rester longtemps en face de l'écran est *sans* danger sur la santé. (.....)

5) Relève dans le texte un argument du père pour convaincre Nadir de rester en bonne santé. (01 pt)

6) A partir du texte, classe les expressions suivantes dans la colonne qui convient : (02 pts)

- La beauté de la nature – les problèmes de vue – la vraie vie – les maux de tête.

Utilisation <b><i>abusive</i></b> de la tablette	Utilisation <b><i>raisonnable</i></b> de la tablette

7) Relève dans le texte deux mots de même famille que : ***jouer*** ..... / ***malade*** ..... . (01 pt)

8) - Le père était inquiet. / Nadir passait trop de temps sur sa tablette.

Relie les deux phrases *ci-dessus* de manière à exprimer :

- a- un rapport de cause (01pt)
- b- un rapport de conséquence. (01 pt)

9) - Nadir et son père ( ***sortir*** ) jouer ensemble.

Conjugue le verbe mis entre parenthèses au présent *puis* au futur simple de l'indicatif. (01 pt)

10) Complète cet énoncé par les mots suivants : ***vie*** - ***soutien*** - ***tablette*** - ***réalise***. (02 pts)

Grâce au ..... de son père, Nadir ..... que la vraie..... se trouve en dehors de sa..... .

## II. Situation d'intégration : (07 points)

Ton camarade n'arrive pas à se concentrer en classe car il se connecte, *jour et nuit*, sur (Facebook, Twitter, Viber...). Un jour, lors de la récréation, tu décides de lui en parler pour le *sensibiliser* sur les dangers de ces réseaux sociaux sur sa santé et ses études.

Rédige un texte de 12 lignes environ dans lequel tu *insères* le dialogue qui a eu lieu entre toi et ton camarade.

العلامة المجموع مجازأة		 ← العودة الى الموضع ↗ ← العودة الى الموضع ↗						
(0,5pt)	0,5	I) <b>Compréhension de l'écrit :</b> (13 points) 1. Jouer sur sa tablette. 2. Narratif à visée argumentative. 3. Une sortie, de sortir...( aller pêcher, jouer au ballon, au cerf-volant, faire une course, s'amuser, faire du sport, respirer l'air marin...). (Et si on sortait...)						
(0,5)	0,5	4- <i>le petit Nadir aimait jouer sur son micro-portable.</i> ( <b>Faux</b> ) <i>-Les parents répétaient à leur fils que la tablette n'était pas dangereuse.</i> ( <b>Faux</b> ) <i>-Le père promit à Nadir de sortir jouer ensemble.</i> ( <b>Vrai</b> ) <i>-Rester longtemps en face de l'écran est sans danger pour la santé.</i> ( <b>Faux</b> )						
(01)	01	5-Les arguments possibles : (Si après tout...tablette) – ( plus tard.....de tête)- (je connais....maladies)-( il faut sortir...bonne santé)...						
(02)	0,5x4	6- le tableau : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Utilisation abusive de la tablette</th><th style="text-align: center;">Utilisation raisonnable de la tablette</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">- Les problèmes de vue</td><td style="text-align: center;">-la beauté de la nature</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Les maux de tête</td><td style="text-align: center;">- la vraie vie</td></tr> </tbody> </table>	Utilisation abusive de la tablette	Utilisation raisonnable de la tablette	- Les problèmes de vue	-la beauté de la nature	- Les maux de tête	- la vraie vie
Utilisation abusive de la tablette	Utilisation raisonnable de la tablette							
- Les problèmes de vue	-la beauté de la nature							
- Les maux de tête	- la vraie vie							
(01)	01	7- ( <b>jouer -jeux-joua</b> ) / ( <b>malade - maladies</b> ) .						
(02)	1x2	8 – <u>Le rapport de cause</u> : Le père était inquiet <b>car</b> ( <i>parce que</i> ) Nadir passait trop de temps sur sa tablette.// <b>Comme</b> ( <i>puisque</i> ) ( <i>Etant donné que</i> ) Nadir passait trop de temps sur sa tablette, son( <b>le</b> )père était inquiet.  <u>Le rapport de conséquence</u> : Nadir passait trop de temps sur sa tablette <b>donc</b> ( <i>si bien que/de sorte que, au point que, alors, par conséquent...</i> ) son père était inquiet.  <b>N.B.</b> : (0,25 pour l'articulateur <b>si</b> le candidat <u>ne relie pas</u> les deux phrases.)						
(01)	0,5x2	09-Au présent de l'indicatif : <b>sortent</b> -/- au futur simple : <b>sortiront</b> .						
(02)	0,5x4	10-Grâce au <b>soutien</b> de son père, Nadir <b>réalise</b> que la vraie <b>vie</b> se trouve en dehors de sa <b>tablette</b> .						

**II) Production écrite : (7 points)**

Critères	Indicateurs	Note globale	Détails
Adéquation et pertinence	- Compréhension du thème et de la tâche	02	01
	- Capacité à insérer un dialogue dans un récit		0.5
	- Respect du nombre de lignes.		0.5
Cohérence textuelle	- Organisation et enchainement des idées	02	0.5
	- Conformité avec le genre du texte à produire		0.5
	- Passages narratifs et discursifs		0.5
	- Emploi du champ lexical approprié		0.5
Utilisation de la langue	- Emploi correct des verbes aux temps et modes adéquats	02	01
	- Emploi de la ponctuation appropriée		0.5
	- Accords corrects : sujet/verbe- noms/adjectifs- participes passés		0.5
Perfectionnement	- Bonne mise en page - Bonne lisibilité	01	0.5 0.5



**Texte :**

**Bienvenue en Algérie !**

Que l'on soit amateur de patrimoine culturel et historique, d'immensités désertiques, de farniente\* sur une plage, de grand air en montagne ou de villes aux rues tortueuses, l'Algérie, est bel et bien l'un des plus beaux pays de la méditerranée et du Maghreb. Les destinations offrant généreusement une telle diversité sont rares.

Avec ses 1200 kilomètres, la côte algérienne est un magnifique balcon sauvage sur la méditerranée : criques et plages de sable fin enchanteront les adeptes du farniente. Alger, Bejaïa ou Oran, villes millénaires, y ont naturellement trouvé une place de choix.

La Kabylie s'élève vers de hauts sommets enneigés une grande partie de l'année, en une succession de forêts de chênes et de cèdres, de villages accrochés aux crêtes. Les Aurès quant à elles, entre Batna et Biskra cachent dans leurs plis le ruban des palmeraies.

Ghardaïa, porte du désert et dont l'architecture si particulière est devenue emblématique de l'architecture algérienne toute entière, dévoile la vallée du M'Zab et ses sept cités fortifiées en forme de pyramides entourées de palmeraies. A Tamanrasset, capitale du Hoggar, c'est la rencontre avec le désert mythique des Touareg.

L'Algérie est parsemée de repères historiques et de marques de passage des civilisations qui l'ont façonnée de l'Antiquité à nos jours : Tombeaux de rois berbères près de Constantine, ruines romaines de Tipasa, Timgad ou encore Djemila...

Et une fois qu'on a découvert l'Algérie, on a qu'une seule envie : la redécouvrir encore et encore et y revenir parce que c'est un pays sublime et incroyablement attachant.

*Petit futé*  
**ALGERIE COUNTRY GUIDE 2017-2018**

\* Farniente = repos, détente, loisir.

**I- Compréhension de l'écrit : (13 points)**

**1. (Choisis la bonne réponse)**

Le titre de ce texte est une incitation à :

(01 pt)

- a- la protection de l'environnement.
- b- la découverte de l'Algérie.
- c- la lutte contre un fléau social.

**2. (Choisis la bonne réponse)**

Dans ce texte, l'auteur évoque :

(01 pt)

- a- la partie Nord de l'Algérie.
- b- la partie Sud de l'Algérie.
- c- plusieurs régions d'Algérie.

**3. Relève dans le 1<sup>er</sup> paragraphe la thèse défendue par l'auteur.**

(01 pt)

4. Réponds par *Vrai* ou *Faux* : (02 pts)

- a- L'Algérie offre aux touristes des paysages variés.
- b- Les touristes ne s'attachent pas à l'Algérie.
- c- La Kabylie se situe dans une région montagneuse.
- d- Ghardaïa a une architecture originale.

5. « ... C'est un pays **sublime** et incroyablement attachant. » (01pt)

Trouve dans le texte un adjectif qualificatif de même sens que « **sublime** ».

## 6. Classe les expressions suivantes dans la colonne qui convient : (02 pts)

*Côte algérienne / tombeaux de rois berbères / ruines romaines / immensités désertiques.*

Patrimoine historique	Patrimoine naturel
.....	.....
.....	.....

## 7. Relie les éléments suivants de façon à construire trois phrases correctes. (1.5pt)

-Alger, Bejaïa, Oran  
-Ghardaïa  
-Tamanrasset

. est  
. sont

. la capitale des Touareg.  
. des villes côtières.  
. la porte du désert.

## 8. « ... la redécouvrir encore et encore et y revenir parce que c'est un pays sublime. »

a-Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ? (01 pt)

b-Exprime le même rapport d'une autre manière. (01 pt)

9. « ... criques et plages de sable fin enchanteront les adeptes du farniente. » (01 pt)

- a- A quel temps est conjugué le verbe souligné ?
- b- Réécris la phrase au présent de l'indicatif.

## 10. Donne un autre titre au texte. (0.5pt)

**II- Situation d'intégration : (07 points)**

A l'occasion de la journée mondiale du tourisme célébrée chaque année le 27 septembre, tu participes au concours du meilleur texte dont l'objectif est d'inviter les touristes à venir découvrir la beauté de notre pays.

Rédige un texte de 10 à 15 lignes dans lequel tu vanteras le charme et la richesse du patrimoine naturel, culturel et historique d'une ville ou d'une région de ton choix.

العلامة مجموع مجزأة	عناصر الإجابة								
	<b>I- Compréhension de l'écrit : (12 points)</b>								
01 01	1. Le titre de ce texte est une incitation à : b- la découverte de l'Algérie.								
01 01	2. Dans ce texte, l'auteur évoque : c- plusieurs régions d'Algérie.								
01 01	3. La thèse défendue par l'auteur est : « L'Algérie, est bel et bien l'un des plus beaux pays de la Méditerranée et du Maghreb. »								
02 0.5x4	4. Vrai ou Faux : <table> <tr> <td>a- L'Algérie offre aux touristes des paysages variés.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>b- Les touristes ne s'attachent pas à l'Algérie.</td> <td>Faux</td> </tr> <tr> <td>c- La Kabylie se situe dans une région montagneuse.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>d- Ghardaïa a une architecture originale.</td> <td>Vrai</td> </tr> </table>	a- L'Algérie offre aux touristes des paysages variés.	Vrai	b- Les touristes ne s'attachent pas à l'Algérie.	Faux	c- La Kabylie se situe dans une région montagneuse.	Vrai	d- Ghardaïa a une architecture originale.	Vrai
a- L'Algérie offre aux touristes des paysages variés.	Vrai								
b- Les touristes ne s'attachent pas à l'Algérie.	Faux								
c- La Kabylie se situe dans une région montagneuse.	Vrai								
d- Ghardaïa a une architecture originale.	Vrai								
01 01	5. L'adjectif qualificatif de même sens que <b>sublime</b> : <table> <tr> <td>-beau</td> <td></td> </tr> <tr> <td>-magnifique</td> <td></td> </tr> </table>	-beau		-magnifique					
-beau									
-magnifique									
02 0.5x4	6. <table border="1"> <tr> <th>Patrimoine historique</th> <th>Patrimoine naturel</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>tombeaux de rois berbères.</li> <li>ruines romaines.</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>côte algérienne.</li> <li>immensités désertiques.</li> </ul> </td> </tr> </table>	Patrimoine historique	Patrimoine naturel	<ul style="list-style-type: none"> <li>tombeaux de rois berbères.</li> <li>ruines romaines.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>côte algérienne.</li> <li>immensités désertiques.</li> </ul>				
Patrimoine historique	Patrimoine naturel								
<ul style="list-style-type: none"> <li>tombeaux de rois berbères.</li> <li>ruines romaines.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>côte algérienne.</li> <li>immensités désertiques.</li> </ul>								
1.5 0.5x3	7. - <b>Alger, Bejaïa, Oran sont des villes côtières.</b> - <b>Ghardaïa est la porte du désert.</b> - <b>Tamanrasset est la capitale des Touareg.</b> La réponse sera considérée correcte si le candidat recopie les tableaux et relie des différentes parties par des flèches. 8. « ... la redécouvrir encore et encore et y revenir parce que c'est un pays sublime. » a- Le rapport logique exprimé dans cette phrase est : - <b>la cause</b> . b- « ... la redécouvrir encore et encore et y revenir car c'est un pays sublime. » Observation : tolérer l'emploi d'autres outils.								
01 0.5x2	9. « ... criques et plages de sable fin <b>enchanteront</b> les adeptes du farniente. » a- Le verbe souligné est conjugué au <b>futur simple de l'indicatif</b> . b- Phrase au présent de l'indicatif : « ... criques et plages de sable fin <b>enchantent</b> les adeptes du farniente. »								
0.5 0.5	10. Titres possibles : -Algérie, mon beau pays. -A la découverte de l'Algérie. -Algérie terre multiple. -Beauté et merveille de mon pays. Accepter d'autres titres en relation.								

**II- Situation d'intégration : (08 points)**

Critères	Indicateurs	Détails	Note globale
<b>Organisation de la production</b>	Mise en page correcte.	0.5	01.5 pts
	Lisibilité.	0.5	
	Conformité au volume minimum de la production.	0.5	
<b>Pertinence et cohérence textuelle</b>	Compréhension du sujet.	0.5	2 pts
	Les idées développées sont en adéquation avec le thème choisi.	0.5	
	Respect de la cohérence textuelle.	0.5	
	Respect du plan de l'organisation du texte (introduction, développement, conclusion).	0.5	
<b>Utilisation de la langue</b>	Emploi d'une syntaxe de phrase correcte (au moins deux phrases syntaxiquement correctes).	0,5x2	3 pts
	Emploi d'un lexique adéquat au thème.	0.5	
	Utilisation correcte des temps et des modes verbaux.	0,5x2	
	Utilisation correcte de la ponctuation.	0.5	
<b>Originalité et créativité</b>	Originalité des idées et du style.	01.5	01.5 pts



« C'est bien ici qu'on va parler de tolérance ?

– Oui. Ça t'intéresse ?

– Je me demande à quoi sert vraiment la tolérance.

– A éviter les guerres. Quand elle disparaît, il y a toujours des malheureux. Sans la tolérance, les gens peuvent devenir violents. Il leur arrive d'exterminer ceux qui pensent autrement qu'eux, qui sont différents ou qu'ils croient différents. Au contraire, quand la tolérance existe, nous pouvons tous vivre côté à côté, sans nous tuer, malgré nos idées opposées. [...]

– La tolérance, si je comprends bien, c'est être gentil avec les autres...

– Pas si vite ! S'il suffisait d'être gentil, ça s'appellerait la gentillesse, pas la tolérance... Bien sûr, il est question d'être plutôt bon et bienveillant envers les comportements, les manières de vivre des autres. Il faut arrêter d'imaginer que les autres sont inférieurs, méprisables ou même dangereux simplement parce qu'ils sont différents de nous. La tolérance n'est pas la gentillesse, justement.

– Alors, c'est quoi, la différence entre les deux ?

– Quand tu veux agir gentiment envers une personne, tu cherches à lui faire plaisir. Tu vas, par exemple, lui faire des cadeaux, lui offrir une chose qu'elle aime, préparer une surprise, une fête. Pour être tolérant, il ne s'agit pas de faire plaisir aux autres, il s'agit seulement de les laisser être eux-mêmes, de ne pas les empêcher de vivre comme ils vivent, de penser comme ils pensent. »

*D'après Roger-Pol Droit. « La Tolérance expliquée à tous », Le Seuil 2016.*

**L. Compréhension de l'écrit : (12 points)**

1) D'après le texte « être tolérant » c'est : (01 pt)

- a - faire plaisir aux autres.
- b - accepter les autres malgré leurs différences.
- c - être gentil avec les autres.

Recopie la bonne réponse.

2) Relève du texte une phrase qui montre comment on doit se comporter pour être tolérant ? (01 pt)

3) Dans la phrase suivante, remplace l'expression soulignée par son synonyme : (01 pt)

« Nous pouvons tous vivre côte à côté. »

- a - séparés,
- b - seuls,
- c - ensemble.

4) Lis bien le texte puis réponds par (Vrai) ou (Faux) : (02 pts)

- La tolérance ne sert pas à éviter les guerres. (.....)
- Il ne faut pas empêcher les gens de vivre comme ils vivent. (.....)
- Quand la tolérance existe, il y a toujours des conflits. (.....)
- Les gens qui sont différents de nous sont dangereux. (.....)

5) Classe les expressions suivantes dans la colonne qui convient : (02 pts)

- Préparer une fête – Accepter les différences – Offrir un cadeau – Vivre ensemble.

La tolérance c'est :	La gentillesse c'est :
-	-
-	-

6) Que remplacent les pronoms personnels soulignés dans le texte ? (01 pt)

7) Trouve dans le texte deux mots de même famille que « gentillesse ». (01 pt)

8) « Nous devons être tolérants pour vivre en paix avec les autres. » (01 pt)

a- Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ?

b- Exprime le même rapport d'une autre manière.

9) Ecris le verbe mis entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent. (01 pt)

Il faut que nous (arrêter) d'imaginer que les autres sont inférieurs.

10) Propose un titre au texte. (01 pt)

## II. Situation d'intégration : (08 points)

A chaque sortie d'école, ton camarade de classe maltraite, et parfois, bat un élève très petit de taille. Indigné et révolté par ses agissements, tu décides de discuter avec lui en vue de le convaincre de changer de comportement.

Rapporte ce dialogue dans un texte de 10 à 12 lignes que tu publieras sur la page Facebook de l'établissement, à l'occasion de « La journée mondiale du vivre ensemble en paix ».

العلامة		عناصر الإجابة						
مجموع	مجازة							
01	01	1- <b>Compréhension de l'écrit : (12 points)</b>						
01	01	1- D'après le texte, « être tolérant » veut dire : accepter les autres malgré leurs différences. 2- La phrase qui montre comment on doit se comporter pour être tolérant : - « <i>Il ne s'agit pas de faire plaisir...comme ils pensent.</i> » Accepter aussi : « Bien sûr, il est question d'être ...les manières de vivre des autres. » et « Il faut arrêter d'imaginer que les autres sont inférieurs, méprisables ou même dangereux simplement parce qu'ils sont différents de nous. »						
01	01	3- Remplacer l'expression soulignée : <u>Côte à côté</u> = ensemble.						
02		4- (Vrai) ou (Faux) : - (Faux) - (Vrai) - (Faux) - (Faux)						
02	0,5 x 4	5-						
		<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">La tolérance c'est :</td> <td style="text-align: center;">La gentillesse c'est :</td> </tr> <tr> <td>- Accepter les différences</td> <td>- Préparer une fête</td> </tr> <tr> <td>- Vivre ensemble</td> <td>- Offrir un cadeau</td> </tr> </table>	La tolérance c'est :	La gentillesse c'est :	- Accepter les différences	- Préparer une fête	- Vivre ensemble	- Offrir un cadeau
La tolérance c'est :	La gentillesse c'est :							
- Accepter les différences	- Préparer une fête							
- Vivre ensemble	- Offrir un cadeau							
01		6- <u>Elle</u> = la tolérance						
	0,5 x 2	<u>Ils</u> = les autres						
01	0,5 x 2	7- Deux mots de même famille que gentillesse : <i>gentil – gentiment</i>						
01,5	0,5	8- a- Le rapport exprimé dans la phrase est : le but.						
	1	b- D'une autre manière .... (afin de) / (en vue de) / (dans le but de) / (dans l'intention de) / (dans l'espoir de) ... Accepter aussi : un rapport exprimé avec la proposition subordonnée de but.						
0,5	0,5	9- La réponse : Il faut que nous <u>arrêtions</u> d'imaginer que les autres sont inférieurs.						
01	01	10- Le titre : accepter tout titre en relation avec le thème traité.						

**II. Situation d'intégration : (08 points)**

Critères	Indicateurs	Détails	Note globale
Pertinence	La production comporte un argumentaire en faveur de la tolérance et du vivre-ensemble.	0,5	02 pts
	La situation est reliée au contexte de l'école : camarade - élève – classe...	0,5	
	Le texte relève du discours rapporté.	1	
Utilisation correcte des outils de la langue	Respect d'une syntaxe minimale (sujet-verbe-complément)	0,5	02,5 pts
	Emploi correct d'un temps verbal, au moins	0,5	
	Utilisation de pronoms personnels adéquats	0,5	
	Emploi correct d'au moins 3 signes de ponctuation	0,5	
	Emploi correct d'un verbe introducteur de parole	0,25	
	Emploi correct d'une proposition subordonnée	0,25	
Cohésion & cohérence	Emploi d'une structure argumentative sous forme de discours rapporté ou de dialogue	0,5	02,5 pts
	Vocabulaire lié au thème : respect, vivre-ensemble, tolérance, gentillesse, différence, violence...	0,5	
	Progression logique des idées et des arguments	0,5	
	Emploi adéquat de connecteurs logiques	0,5	
	Emploi correct d'une reprise lexicale ou grammaticale.	0,5	
Perfectionnement	Mise en page (normes typographiques)	0,25	01 pt
	Lisibilité et soin de l'écriture	0,25	
	Clarté et intelligibilité des arguments	0,25	
	Nombre d'arguments (+ de deux)	0,25	

**Texte:**

**« Nous devons soutenir la nature »**

Partout dans le monde, les tempêtes, les inondations et les feux incontrôlés s'intensifient. La pollution atmosphérique affecte malheureusement la santé de dizaines de millions de personnes, et les phénomènes météorologiques imprévisibles font subir des préjudices incalculables aux habitations ainsi qu'aux moyens de subsistance<sup>1</sup>. Malgré les occasions qui se présentent, nous n'agissons pas assez vite. Pour éviter cette crise, les pays doivent de toute urgence mettre leurs forces en commun.

Le climat est déjà en train de changer et il continuera à changer, avec des effets dévastateurs, nous devons coopérer pour habiliter et encourager les pays affectés par les changements climatiques à protéger et rétablir les écosystèmes<sup>2</sup>.

Les pays devront accélérer l'élimination progressive du charbon, encourager les investissements dans les énergies renouvelables, enrayer la déforestation et passer plus rapidement aux véhicules électriques.

Les forêts jouent un rôle vital pour éliminer le carbone de l'atmosphère. Leur protection est essentielle si nous souhaitons réaliser les objectifs pour le climat.

Enfin, nous devons assainir notre air et réduire les émissions de CO<sub>2</sub> en optant pour la conduite d'automobiles, camionnettes et camions aux émissions égales à zéro. Si nous lançons un signal fort au secteur industriel, l'investissement se tournera plus rapidement vers des technologies innovantes, propres, et tous les pays pourront en bénéficier plus vite.

**COMPRENDRE LA COP26 « U.N CLIMATE CHANGE CONFERENCE U.K 2021 »**

1. **Subsistance** : nourriture.
2. **Ecosystème** : ensemble d'êtres vivants dans un environnement.

**Questions:**

**I- Compréhension de l'écrit: (12 points)**

**1. Le problème soulevé dans le texte est : (01 pt)**

- a- la pollution de l'eau      b- la désertification      c- la pollution de l'air.

(Recopie la bonne réponse)

**2. Dans cette phrase : (01 pt)**

« Le climat est déjà en train de changer et il continuera à changer, avec des effets dévastateurs. »

L'expression soulignée veut dire :

- a- des effets destructeurs.      b- des effets imprévisibles.      c- des effets indésirables.

(Recopie la bonne réponse)

**3. Réponds par « Vrai » ou « Faux » : (02 pts)**

- a- La pollution atmosphérique cause des maladies graves.
- b- Les pays devront accélérer l'utilisation du charbon.
- c- Pour réduire la pollution, il faudra utiliser des voitures électriques.
- d- Les énergies propres réduisent les émissions de CO<sub>2</sub>.

**4. Classe les expressions suivantes dans la colonne qui convient : (02 pts)**

L'élimination progressive du charbon. /Les émissions de CO<sub>2</sub> /  
Les énergies renouvelables. / La déforestation.

Ce qui protège la nature	Ce qui détruit la nature

**5. Pourquoi la protection de la forêt est-elle importante ? (01 pt)****6. Complète le tableau suivant : (01 pt)**

Verbe	Nom
polluer	..... → .....
..... ← protection	

**7. Dans cette phrase : « Pour éviter cette crise, les pays doivent de toute urgence mettre leurs forces en commun. »**

- a- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ? (01 pt)

- b- Réécris la phrase pour exprimer le même rapport en remplaçant le mot souligné par l'un des articulateurs suivants : (0.5 pt)

- A cause de                          - Afin de                          - A condition de

**8. « Si nous lançons un signal fort au secteur industriel, l'investissement se tournera plus rapidement vers des technologies innovantes.»**

Réécris la phrase en commençant ainsi : (0.5 pt)

« Si nous lancions un signal fort au secteur industriel, l'investissement.....»

**9. Complète cet énoncé par les expressions suivantes : (02 pts)**

les émissions de CO<sub>2</sub>. / des énergies renouvelables. / le changement du climat. / la nature.

« Pour protéger..... et lutter contre....., il faut réduire..... et encourager l'utilisation..... »

**II- Situation d'intégration: (08 points)**

A l'occasion de la journée de l'arbre organisée par ton établissement, ton professeur de français te demande de proposer des solutions pour lutter contre la pollution de l'air.

Rédige un texte argumentatif de 08 à 10 lignes pour convaincre tes camarades de l'utilité de planter des arbres.

العلامة	عنصر الإجابة							
مجموع	مجزأة							
	<b>I- Compréhension de l'écrit : (12 points)</b>							
01	01	1. Le problème soulevé dans le texte est : c- la pollution de l'air.						
01	01	2. Dans cette phrase : « <i>Le climat c'est déjà en train de changer et il continuera à changer, avec des effets dévastateurs.</i> » L'expression soulignée veut dire : a- des effets destructeurs.						
02	0.5x4	3. « <u>Vrai</u> » ou « <u>Faux</u> » : a- La pollution atmosphérique cause des maladies graves. <u>Vrai</u> b- Les pays devront accélérer l'utilisation du charbon. <u>Faux</u> c- Pour réduire la pollution, il faudra utiliser des voitures électriques. <u>Vrai</u> d- Les énergies propres réduisent les émissions de CO2. <u>Vrai</u>						
02	0.5x4	4. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ce qui protège la nature</th> <th>Ce qui détruit la nature</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>* <i>L'élimination progressive du charbon.</i> * <i>Les énergies renouvelables.</i></td> <td>* <i>Les émissions de CO2.</i> * <i>La déforestation.</i></td> </tr> </tbody> </table>	Ce qui protège la nature	Ce qui détruit la nature	* <i>L'élimination progressive du charbon.</i> * <i>Les énergies renouvelables.</i>	* <i>Les émissions de CO2.</i> * <i>La déforestation.</i>		
Ce qui protège la nature	Ce qui détruit la nature							
* <i>L'élimination progressive du charbon.</i> * <i>Les énergies renouvelables.</i>	* <i>Les émissions de CO2.</i> * <i>La déforestation.</i>							
01	01	5. <i>La protection de la forêt est importante :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parce qu'elle élimine le carbone de l'atmosphère.</li> <li>- Parce qu'elle absorbe le CO2.</li> <li>- parce qu'elle assainit (purifie) l'air.</li> </ul> <i>Sont aussi à retenir les propositions personnelles de l'élève :</i> -parce qu'elle est source de pluie /-elle génère de l'humidité. /- Elle rafraîchit l'air. -parce qu'elle nous fournit du bois /-parce que c'est un habitat pour les animaux. <b>N.B : -Une réponse suffit pour avoir la note complète.</b>						
01	0.5x2	6. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Verbe</th> <th>Nom</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>polluer</td> <td>→ <i>La pollution</i></td> </tr> <tr> <td>protéger</td> <td>← Protection</td> </tr> </tbody> </table>	Verbe	Nom	polluer	→ <i>La pollution</i>	protéger	← Protection
Verbe	Nom							
polluer	→ <i>La pollution</i>							
protéger	← Protection							



64-183-5956528

تابع الإجابة النموذجية لموضوع امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة: 2023

المدة: س

اختبار مادة: اللغة الفرنسية

01  
0.5

7. Dans cette phrase : « Pour éviter cette crise, les pays doivent de toute urgence mettre leurs forces en commun. »

- a- le rapport logique exprimé dans cette phrase est : le but.
- b- Pour = afin de.

0.5

8. « Si nous lancions un signal fort au secteur industriel, l'investissement se tournerait plus rapidement vers des technologies innovantes, propres. »

0.5x4

9. « Pour protéger la nature et lutter contre le changement du climat, il faut réduire les émissions de CO<sub>2</sub> et encourager l'utilisation des énergies renouvelables.»

## II- Situation d'intégration : (08 points)

Critères	Indicateurs	Détails	Note globale
Adéquation et pertinence	Compréhension du sujet. Les idées développées sont en adéquation avec le thème choisi.	01 01	2 pts
Cohérence Textuelle	Respect du plan de l'organisation du texte ( <i>introduction, développement, conclusion.</i> ) Enchaînement des idées ( <i>Emploi des articulateurs logiques.</i> ) Respect de la progression thématique.	01 0.5 0.5	2 pts
Utilisation de la langue	Emploi d'une syntaxe de phrase correcte ( <i>au moins deux phrases syntaxiquement correctes</i> ). Emploi d'un lexique adéquat au thème. Utilisation correcte des temps et des modes verbaux. Utilisation correcte de la ponctuation.	0.5 0.5 0.5 0.5	2 pts
Perfectionnement	Originalité des idées et du style. Lisibilité. Conformité au volume minimum de la production.	01 0.5 0.5	2 pts

Texte : Le couscous, patrimoine culinaire immatériel.

Le couscous est reconnu, par l'UNESCO, comme un exemple de coopération\* culturelle universelle. Le couscous est bien plus qu'un plat, c'est un moment de souvenirs, de traditions, de savoir-faire et de gestes qui se transmettent de génération en génération.

D'abord, l'inscription du couscous au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO illustre combien il peut être un sujet sur lequel les nations se retrouvent et coopèrent. C'est d'ailleurs le sens de l'action de l'UNESCO : jeter des ponts entre les peuples et les rapprocher à travers des pratiques et des savoirs qu'ils ont en commun.

De plus, le couscous est un plat qui jalonne\* la vie de plusieurs populations et bien au-delà : il n'y a pas un mariage, une fête ou une réunion familiale sans couscous. C'est donc à la fois un plat de l'ordinaire et de l'exceptionnel associé tant aux joies qu'aux peines, consommé tant chez soi qu'en dehors, dans une «zaouïa» par exemple ou même en plein air à l'occasion d'une «touiza».

Enfin, femmes et hommes, jeunes et moins jeunes, sédentaires et nomades, issus du monde rural ou urbain, le couscous accompagne des populations entières de la naissance à la mort.

De nos jours, comme autrefois, «rouler le couscous» et ses préparations multiples constituent une pluralité de savoirs et savoir-faire qui se transmettent, oralement, par l'observation et l'imitation qu'il faut donc préserver.

D'après Louis Hansel, ONU Info. 17 Décembre 2020.

\*Coopération : action de coopérer, s'entraider.

\*Jalonne: v. jalonna, se déplacer entre plusieurs populations.

Questions

I- Compréhension de l'écrit : (12 pts)

1) Dans ce texte, l'auteur parle du patrimoine : (01 pt)

- a- vestimentaire.
- b- culinaire.
- c- artisanal.

\*Choisis la bonne réponse.

2) Relève dans le texte la phrase qui montre que le couscous n'est pas seulement un plat. (01 pt)

3) Relis, attentivement, le texte puis complète le tableau suivant : (01 pt)

Un argument	.....
Un exemple	.....

- 4) Relis le texte et réponds par « vrai » ou « faux » : (02 pts)
- a- Le couscous est l'exemple de coopération culturelle.
  - b- Le couscous est consommé uniquement dans les occasions de joie.
  - c- Le couscous réunit toutes les catégories de personnes.
  - d- Le couscous est un savoir-faire qui se transmet de génération en génération.
- 5) Relève dans le texte deux (2) occasions où le couscous est consommé. (01 pt)
- 6) « De nos jours, comme autrefois, le couscous est un plat à préserver. » (01 pt)
- Le mot souligné veut dire :
- a- protéger.
  - b- oublier.
  - c- dévaloriser.
- \*Choisis la bonne réponse.
- 7) « Le couscous est un plat célèbre donc il est reconnu par l'UNESCO comme un exemple de coopération culturelle universelle. »
- a- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ? (01 pt)
  - b- Réécris la même phrase en remplaçant l'articulateur souligné par celui qui convient : (01 pt)
- pour                    -c'est pourquoi                    - à condition que
- \*Choisis la bonne réponse.
- 8) « Le couscous est un élément important du patrimoine culinaire » (02pts)
- Réécris la même phrase en commençant ainsi :
- « Le couscous et la chorba..... »
- 9) L'auteur a écrit ce texte pour : (01 pt)
- a- apprendre aux femmes à rouler le couscous.
  - b- encourager la commercialisation de cet aliment.
  - c- inciter à la préservation de ce plat.
- \*Choisis la bonne réponse

## **II- Production écrite: (08 pts)**

Tu participes à l'exposition organisée par ton école à l'occasion du 16 avril, pour mettre en valeur la richesse du patrimoine de notre pays.

Rédige un court texte argumentatif (de 8 à 10 lignes) dans lequel tu parleras de l'importance d'un (01) patrimoine de ton choix (vestimentaire, culinaire, musical ou artisanal.)

العلامة		عناصر الإجابة				
مجموع	مجازأة					
01pt	01	<b>I-Compréhension de l'écrit : (12 pts)</b> 1- Dans ce texte l'auteur parle du patrimoine: -culinaire. (b) 2- La phrase qui montre que le couscous n'est pas seulement un plat est : « Le couscous est bien plus qu'un plat, c'est un moment de souvenirs, de traditions, de savoir-faire et de gestes qui se transmettent de génération en génération.» <b>N.B. : Ecriture de toute la phrase (01 pt)</b> <b>Ecriture d'une partie de la phrase (0.5 pt)</b> 3- Je complète le tableau suivant:				
02pts	01x2	<table border="1"> <tr> <td>Un argument.</td> <td>-L'inscription du couscous au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO illustre combien il peut être un sujet sur lequel les nations se retrouvent et coopèrent. -Le couscous est un plat qui jalonne la vie de plusieurs populations et bien au-delà. -Le couscous accompagne des populations entières de la naissance à la mort.</td> </tr> <tr> <td>Un exemple.</td> <td>-C'est d'ailleurs le sens de l'action de l'UNESCO: jeter des ponts entre les peuples et les rapprocher à travers des pratiques et des savoirs qu'ils ont en commun. -C'est donc à la fois un plat de l'ordinaire et de l'exceptionnel associé tant aux joies qu'aux peines, consommé tant chez soi qu'en dehors, dans une «zaouïa » ou même en plein air à l'occasion d'une "touiza".</td> </tr> </table>	Un argument.	-L'inscription du couscous au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO illustre combien il peut être un sujet sur lequel les nations se retrouvent et coopèrent. -Le couscous est un plat qui jalonne la vie de plusieurs populations et bien au-delà. -Le couscous accompagne des populations entières de la naissance à la mort.	Un exemple.	-C'est d'ailleurs le sens de l'action de l'UNESCO: jeter des ponts entre les peuples et les rapprocher à travers des pratiques et des savoirs qu'ils ont en commun. -C'est donc à la fois un plat de l'ordinaire et de l'exceptionnel associé tant aux joies qu'aux peines, consommé tant chez soi qu'en dehors, dans une «zaouïa » ou même en plein air à l'occasion d'une "touiza".
Un argument.	-L'inscription du couscous au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO illustre combien il peut être un sujet sur lequel les nations se retrouvent et coopèrent. -Le couscous est un plat qui jalonne la vie de plusieurs populations et bien au-delà. -Le couscous accompagne des populations entières de la naissance à la mort.					
Un exemple.	-C'est d'ailleurs le sens de l'action de l'UNESCO: jeter des ponts entre les peuples et les rapprocher à travers des pratiques et des savoirs qu'ils ont en commun. -C'est donc à la fois un plat de l'ordinaire et de l'exceptionnel associé tant aux joies qu'aux peines, consommé tant chez soi qu'en dehors, dans une «zaouïa » ou même en plein air à l'occasion d'une "touiza".					
02pts	0.5x4	4- a- Vrai. b- Faux. c- Vrai. d-Vrai				
01pt	0.5x2	5- Les occasions sont : un mariage, une fête, une réunion familiale, une touiza				
01pt	01	6- Le mot souligné veut dire : protéger (a).				
02pts	01x2	7- a-Le rapport logique exprimé dans cette phrase est : La conséquence. b- « Le couscous est un plat célèbre c'est pourquoi il est reconnu par l'UNESCO comme un exemple de coopération culturelle universelle. »				
01pt	0.25x4	8- Le couscous et la chorba sont des (deux) éléments importants du patrimoine culinaire.				
01pt	01	9- L'auteur a écrit ce texte pour inciter à la préservation de ce plat. (c)				

**II-Production écrite : (08 pts)**

Critères.	Indicateurs.	Détails
<b>Adéquation et pertinence (02pts).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la consigne.</li> <li>- Production d'un texte argumentatif pour montrer l'importance d'un patrimoine (vestimentaire, culinaire, musical, artisanal ou autre.)</li> </ul>	<b>01</b> <b>01</b>
<b>Cohérence (02pts).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la structure argumentative.</li> <li>- Utilisation correcte des articulateurs logiques.</li> <li>- Enchainement des idées.</li> </ul>	<b>01</b> <b>0.5</b> <b>0.5</b>
<b>Utilisation correcte des outils de la langue (02pts).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construction correcte des phrases.</li> <li>- Emploi correct des temps verbaux.</li> <li>- Utilisation d'un vocabulaire pertinent.</li> <li>- Respect des règles d'accord.</li> </ul>	<b>0.5</b> <b>0.5</b> <b>0.5</b> <b>0.5</b>
<b>Perfectionnement (02pts).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en page et lisibilité.</li> <li>- Richesse et originalité des idées.</li> </ul>	<b>01</b> <b>01</b>