المراجعة النهائية لاختبار الفصل الثالث

مادة اللغة العربية

من إعداد الأستاذ شرف الدين

تجدون الحل مفصلا على قناة المتوسطة أسهل مع الأستاذ شرف الدين

النص: عِنْدَمَا وَصَلَ أَبِي إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ وبزوغَ الشمسِ، كَانَ لَاهِثَ الأَنْفَاسِ كأنما قَدْ ركض نحوها رَكْضًا. ارْتَكَنَ إِلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ فِي قَاعَةِ الِانْتِظَارِ، يَلْهَثُ بِشِدَّةٍ وَكَأَنَّهُ يُصَارِعُ مِنْ أَجْلِ كُلِّ نَفَسٍ. كَانَتْ أَنْفَاسُهُ مُتَقَطِّعَةً، وَأَصَابِعُهُ تَرْتَجِفُ فَوْقَ صَدْرِهِ، تَتَلَمَّسُ مَوَاضِعَ الأَلَمِ، بَيْنَمَا يَدُهُ الأُخْرَى تَضْغَطُ عَلَى رَقَبَتِهِ أملًا في تَخْفِيفَ الاخْتِنَاقِ. ثُمَّ اجْتَاحَتْهُ نَوْبَةٌ عَنِيفَةٌ مِنَ السُّعَالِ، انْتَفَخَتْ لَهَا أَوْدَاجُهُ، وَاحْمَرَّتْ عَيْنَاهُ، وَتَطَايَرَ رَذَاذُ رِيقِهِ عَلَى ثِيَابِهِ، مُشَكِّلًا بُقَعًا كَبِيرَةً وصَغِيرَةً على امتِدَادِ صَدْرِهِ.

لَمْ أَسْتَطِعْ كَبْحَ مَخَاوِفِي، فَتَقَدَّمْتُ نَحْوَهُ وَأَنَا أَرْتَعِشُ اِرْتِعاشةَ المتوتّرين، احْتَضَنْتُهُ بِكُلِّ مَا فِي قَلْبِي مِنْ هَلَعٍ وَقَلَقٍ وأنا أصرخ: أرجوك يا أبي كن قويا. تَقَدَّمَتْ مِنَّا الْمُمَرِّضَةُ، لَمَسَتْ كَتِفِي بِرِفْقٍ لمْسَتَيْنِ، وَهَمَسَتْ بِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمُطَمْئِنَةِ، ثُمَّ قَادَتْ أَبِي نَحْوَ غُرْفَةِ الْعِلَاجِ بِخُطُواتٍ هَادِئَةٍ ثَابِتَةٍ. تَبِعْتُهَا وَأَنَا أَمْسَحُ دَمْعَةً تَرَقْرَقَتْ فِي عَيْنِي، تَرْسُمُ خَيْطًا رَقِيقًا مِنَ الأَلَمِ وَالرَّجَاءِ عَلَى وَجْهِي الشَّاحِبِ.

فِي غُرْفَةِ الْعِلَاجِ، أَسْرَعَ الطَّبِيبُ نَحْوَهُ، أَسْنَدَهُ إِلَى أَرِيكَةٍ بَيْضَاءَ بَارِدَةٍ، ثُمَّ وَضَعَ عَلَى أَنْفِهِ وَفَمِهِ كِمَامَةً مُتَّصِلَةً بِأُنْبُوبٍ يَخْرُجُ مِنَ الْجِدَارِ. عَلِمْتُ لَاحِقًا أَنَّهَا تَمُدُّهُ بِالأُكْسِجِينِ، فَتَتَنَفَّسُ رِئَتَاهُ مِنْ جَدِيدٍ الْحَيَاةَ الَّتِي كَادَتْ تَنْفَلِتُ مِنْهُ. بَقِيَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ رُبْعَ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا، حَتَّى اسْتَرَدَّ شَيْئًا مِنْ أَنْفَاسِهِ، وَعَادَ وَجْهُهُ إِلَى بَعْضِ صَفَائِهِ، بَيْنَمَا نَظَرَاتُ الطَّبِيبِ تُرَاقِبُهُ مَلِيًّا، تَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهَا مَزِيجًا مِنَ الشَّفَقَةِ وَاللَّوْمِ، وَكَأَنَّهَا تُحَاوِلُ أَنْ تُذَكِّرَهُ بِكُلِّ مَا فَقَدَهُ بِسَبَبِ عَادَةٍ قَاسِيَةٍ لَمْ يُفْلِحْ يَوْمًا فِي كَبْحِهَا؛ عَادَةِ التَّدْخِينِ .

البناء الفكري: الأستاذ شرف الدين

1. عنون النص بما تراه مناسبا.
2. لماذا شعر الولد بالهلع الشديد؟
3. قيل في النص: " بَيْنَمَا نَظَرَاتُ الطَّبِيبِ تُرَاقِبُهُ مَلِيًّا، تَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهَا مَزِيجًا مِنَ الشَّفَقَةِ وَاللَّوْمِ" ما سبب نظرة الشفقة واللوم التي نظر بها الطبيب إلى مريضه؟ وهل توافقه في ذلك؟ اشرح موقفك.
4. هات من النص: مرادف: استند، نقاء. وضد: مستريح.

البناء اللغوي: الأستاذ شرف الدين

1. استخرج من الفقرة (1) المفاعيل الأربعة ثم أعربهم إعرابا كاملا:
2. استخرج من النص مفعولا مطلقا مبينا للنوع وآخر مبينا للعدد: الأستاذ شرف الدين
3. علل كتابة التاء فيما يلي: عِيَادَةِ، انْتَفَخَتْ، نَظَرَاتُ.
4. علل كتابة الألف اللينة فيما يلي: الأخرى.
5. هات من الفقرة الثانية أسلوبين إنشائيين مبينا نوع كل منهما وصيغته.
6. هات من الفقرة الأخيرة أسلوبا خبريا. الأسلوب الخبري:
7. هات من الفقرة الأولى محسنا بديعيا مبينا نوعه. وأثره في المعنى.
8. بين نوع الحال في العبارة التالية: " بَيْنَمَا نَظَرَاتُ الطَّبِيبِ تُرَاقِبُهُ مَلِيًا، تَحْمِلُ"
9. قدّر قيمة للنص.
10. زاوج الكاتب في نصه بين السرد والوصف. أبرز مؤشرات كل نمط ممثلا لها من النص:

الوضعية الإدماجية:

السياق: يعاني صديقك من السمنة، ورغم ذلك لا يكلف نفسه حتى عناء التقليل من تناول الحلويات والمأكولات السريعة. بل إن شراهته للأكل في تزايد.

السند: قَالَ النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سِرْبِهِ مُعَافًى فِي جَسَدِهِ عِنْدَهُ قُوتُ يَوْمِهِ فَكَأَنَّمَا حِيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا بِحَذَافِيرِهَا.

المطلوب: حرر نصا تصف لنا حال صديقك، مع ذكر بعض النصائح التي قدمتها لها كي تتحسن حالته ويتخلص من السمنة المفرطة التي يعانيها. موظفا: مفعولا من المفاعيل الأربعة ومسطرا تحته.