

وضعية تقويمية حول خواص المستقيمات الخاصة في مثلث

وضعية المصابيح

حسين مهندس ديكور أراد تزيين سقف قاعة حفلات شكله مستطيل بجموعة من المصابيح فأنجز المخطط الموالي وسجل الملاحظات التالية:

- (1) تعليق المصباح الأول في المثلث CBE في النقطة R التي تبعد بنفس البعد عن أضلاعه
- (2) وتعليق المصباح الثاني في المثلث EBA في النقطة S وربطه بالرؤوس A ، B ، E بأشرطة ذهبية فتحصل على ثلاث مثلثات متساوية المساحة
- (3) و تعليق المصباح الثالث في النقطة T نقطة تقاطع أعمدة المثلث AED
- (4) وتعليق المصباح الرابع في المثلث BCE في النقطة G التي تبعد عن الرؤوس الثلاثة بنفس المسافة

- إشرح الطريقة الرياضية التي يتبعها حسين لتنفيذ مخططه ثم عين النقط R ، S ، T ، G على الشكل الموالي بدقة

