

السند:

صِنَاعَةُ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ مِنَ الْحَرْفِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الْإِنْسَانُ. فَالْحَرْفِيُّ يَسْتَخْدِمُ يَدَيْهِ بِمَهَارَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ مُمَيَّزَةٍ، لِيُشَكِّلَ مِنَ الطِّينِ قِطْعًا فَنِيَّةً جَمِيلَةً مُزَيَّنَةً بِزَخَارِفٍ وَأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ. وَبِهَذَا الْعَمَلِ يَكُونُ الْفَخَّارِيُّ قَدْ سَاهَمَ فِي الْحِفَافِ عَلَى تَرَاثِ أَجْدَادِهِ وَمُورُوثِهِ الْحَضَارِيِّ

البناء الفكري:

1- هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ؟

2- مَاذَا يُشَكِّلُ الْحَرْفِيُّ؟

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كَلِمَةِ: الْجَدِيدَةِ ≠

الإهمال ≠

4- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

اسْمُ إِشَارَةٍ	حَرْفُ جَرِّ	اسْمُ مَوْصُولٍ	هَمْزَةٌ قِطْعٍ	هَمْزَةٌ وَصْلِ
.....

البناء اللغوي:

1- اكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ: (يَا - قَبْلَ - فِي - أَيْتَهَا - كُلِّ - إِلَى)

- اتَّوَضَّأَ الصَّلَاةَ.

- يَحْجُ النَّاسُ إِلَى الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ مِنْ مَكَانٍ.

- مَرْيَمُ أَكْتُبِي بِحَظٍ وَاضِحٍ.

- عُدْنَا الْمَدْرَسَةَ بَعْدَ الْعُطْلَةِ.

- الْأُمُّ الْحَنُونَةُ.

2- اكْتُبْ (هُمَا - هُمْ - ي - ك) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- التَّلَامِيذُ يَحْتَرِمُونَ مُعَلِّمَهُ.....

- زُرْتُ خَالَتِ..... فِي الْعَاصِمَةِ.

- سَعَادٌ وَهَاجِرٌ تُحِبَّانِ عَمَّتَهُ.....

- لَبِسْتُ مِعْطَفًا..... ثُمَّ خَرَجْتُ

3- أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِثَالِ:

- الْوَلَدُ هُوَ الَّذِي نَجَحَ فِي الْامْتِحَانِ.

- الْبِنْتُ هِيَ فِي الْامْتِحَانِ.

- الْبَنَاتُ

- الْأَوْلَادُ

الوضعية الإدماجية:

أَرْتَبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ لِأَحْصِلَ عَلَى فِقْرَةٍ:

ثُمَّ قَصَدْنَا مَوْقِعًا تَارِيخِيًّا يُسَمَّى الْقَبْرُ الرُّومَانِي.

عِنْدَ وُصُولِنَا اكْتَشَفْنَا الْآثَارَ الْقَدِيمَةَ فِي الْمَدِينَةِ.

فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ، زُرْتُ مَعَ عَائِلَتِي مَدِينَةَ تِيْبَازَةَ.

عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَكُنْتُ سَعِيدًا جَدًّا بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ الرَّائِعَةِ

وَفِي الْمَسَاءِ جَلَسْنَا عَلَى الشَّاطِئِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِزُرْقَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ