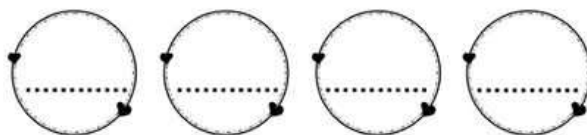
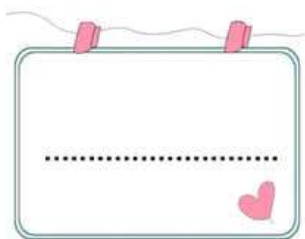
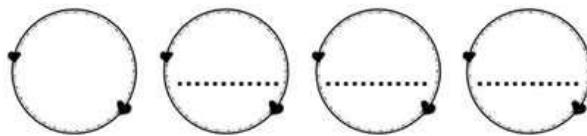
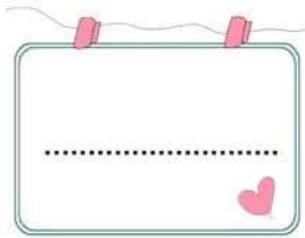
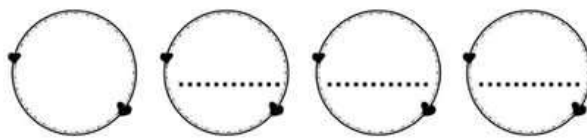
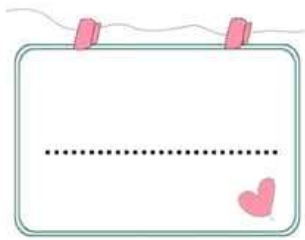




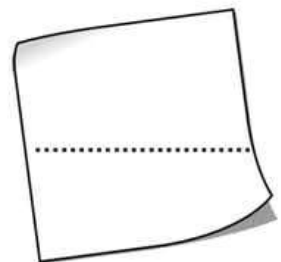
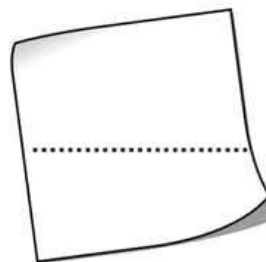
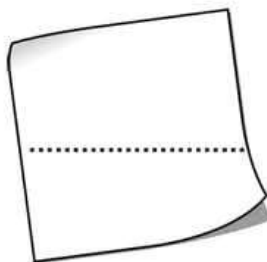
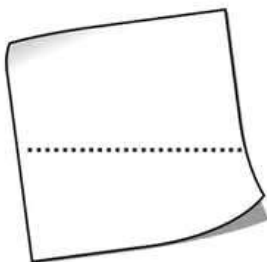
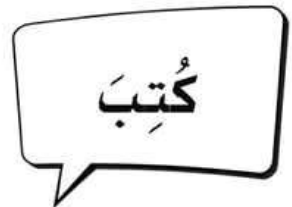
إعداد: عبد الله السحري



• نَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِحِ وَحُرُوفِ.



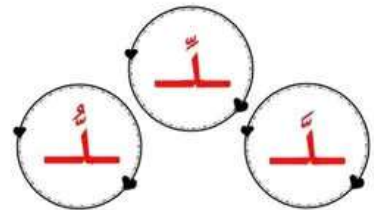
• نَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.



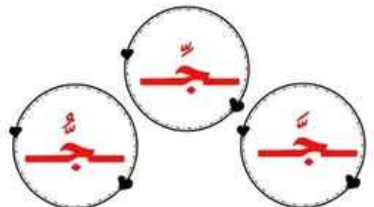
• نَحَدِّدُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ الْمُنَاسِبَ.



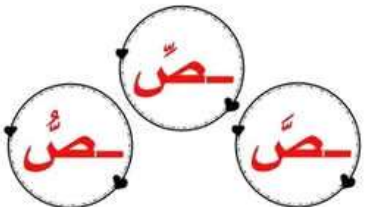
كَ...مَ



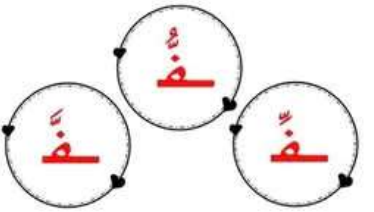
يُسَ...لُ



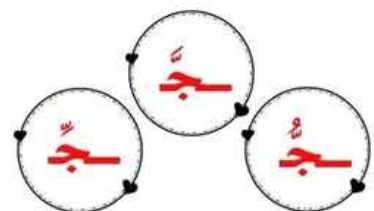
يَقَ...



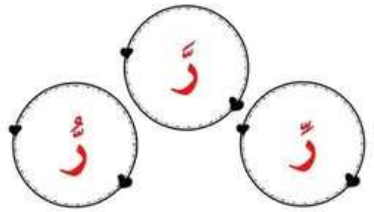
يُصَ...قُ



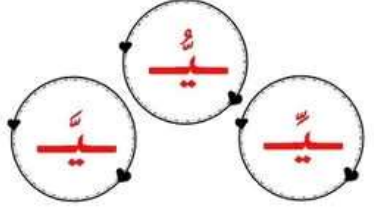
تَعَ...بَ



دَ...اجَة



سَ...ارَة





أَعِيد تَرْكِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.
وَأَخْرِصْ عَلَى الْكِتَابَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَعَلَى السَّطْرِ.

	→	قَسَدَ	سَدَ	مَ	☆		
	→	فَكَ	كَ	رَ	☆		
	→	تَا	حَدَ	دَ	ثَا		☆
	→	يَا	فَكَ	كَ	رُ		☆
	→	يَا	قُضَ	صُ	☆		

• نَلَوْنُ الْحَرْفَ الْمُبْتَغَى.

	←	قَ	رَ	فَ	☆
	←	فَ	لَ	خَ	مَ



أَنْذَرُ: الْجُلُوسَةَ الصَّحِيحَةَ وَاللِّتِزَامَ بِالْكِتَابَةِ
عَلَى السَّطْرِ وَأَبْدَأُ بِتَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ.

☆		←	
☆		←	
☆		←	
☆		←	
☆		←	
☆		←	



• أَحْسَنْتَ .. وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ. ☆☆☆
بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ، مِنْ تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ سَنَقُومُ بِتَرْكِيبِ
الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَنُلَاحِظُ حُرُوفَهَا الْمُنْفَصِلَةَ.

القاعدة الرابعة



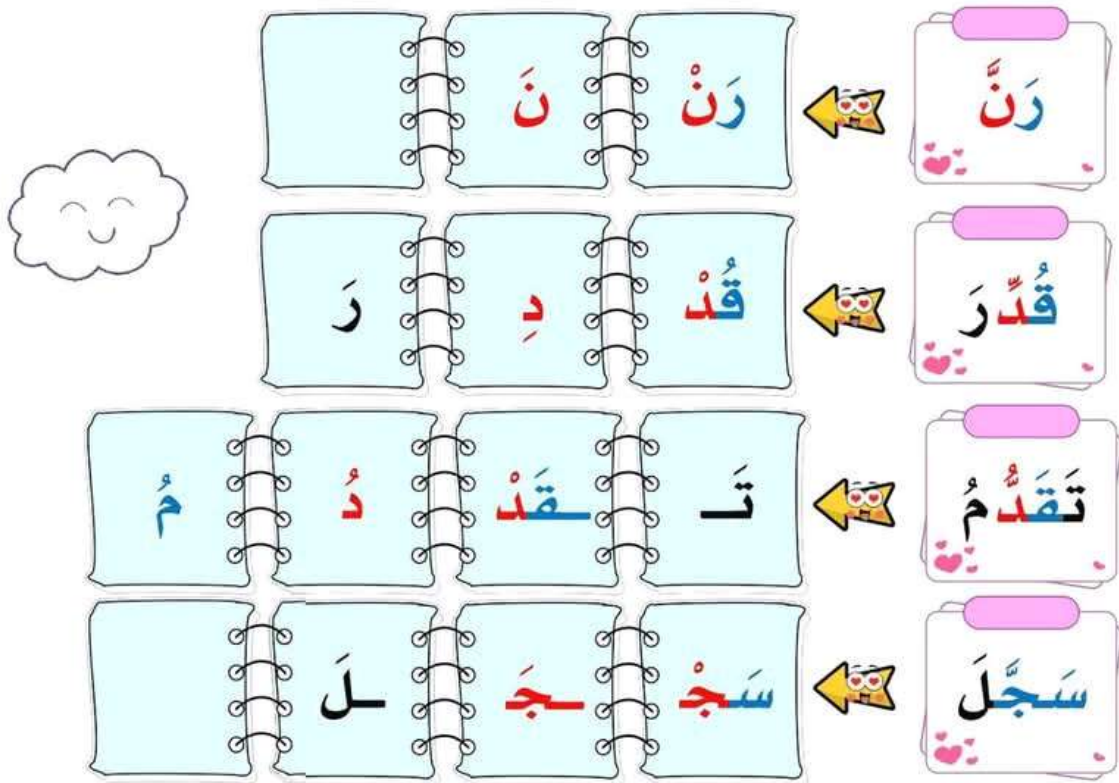
الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ.

لأنَّ الحَرْفَ الْمُشَدَّدَ عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ:

الْحَرْفَ الْأَوَّلَ سَائِلِينَ وَيَكُونُ مَعَ مَا قَبْلَهُ

وَالْحَرْفَ الثَّانِي مُتَحَرِّكًا حَسَبَ الْحَرَكَةِ الْمَوْجُودَةِ مَعَ الشَّدَّةِ.

وَعِنْدَ التَّحْلِيلِ يُفَكُّ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ إِلَى حَرْفَيْنِ. مِثْلُ:

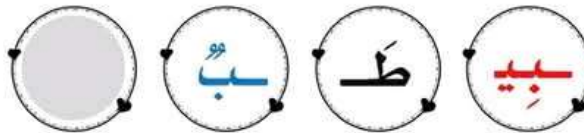
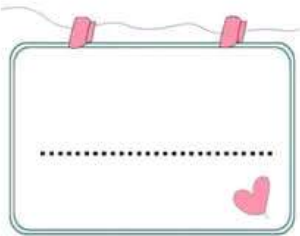
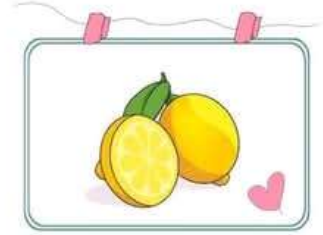
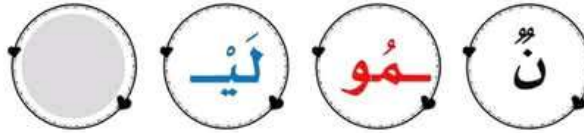
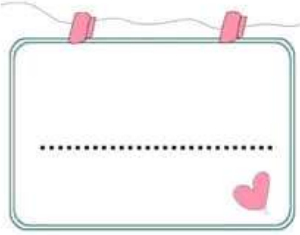
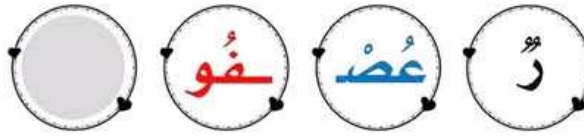
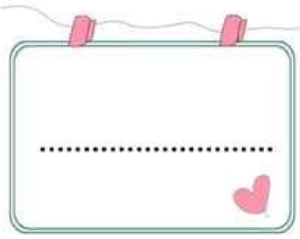


لَا حَظَّنَا بَعْدَ مُشَاهَدَةِ التَّحْلِيلِ وَجُودَ حَرْفَيْنِ مُكَرَّرَيْنِ الْأَوَّلَ

سَائِلِينَ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكًا، وَذَلِكَ لِأَنَّ قُبْنًا بِفَكِّ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ

وَعِنْدَ تَرْكِيبِ الْكَلِمَةِ نَكْتَفِي بِحَرْفٍ وَاحِدٍ وَنَضَعُ فَوْقَهُ شَدَّةً.

• نَرْتَبْ وَنُرَتِّبْ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.



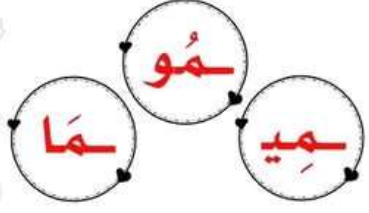
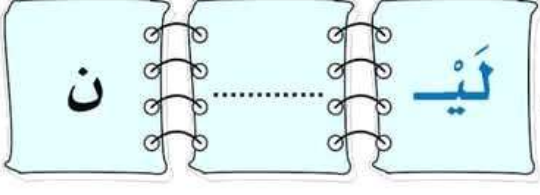
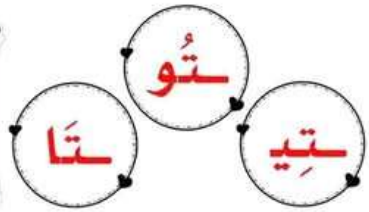
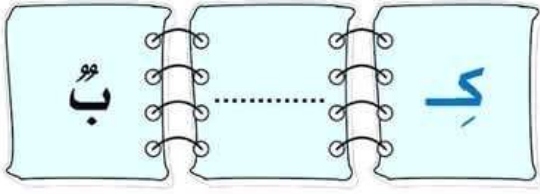
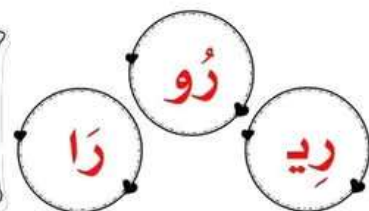
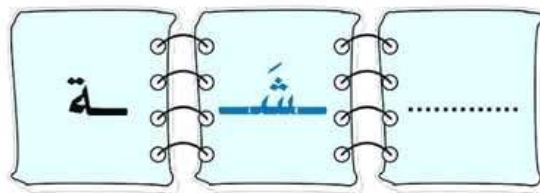
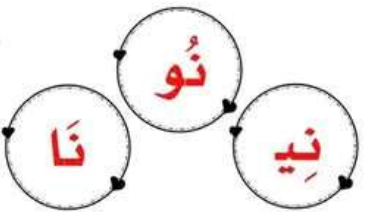
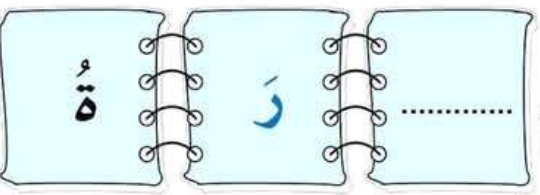
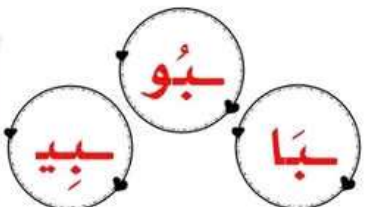
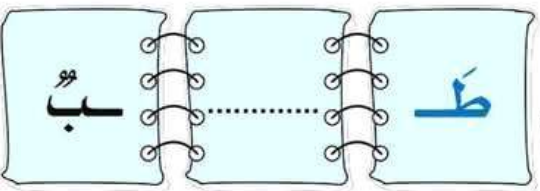
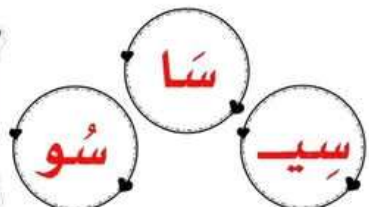
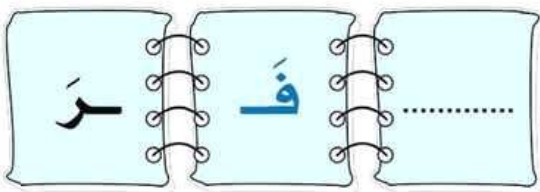
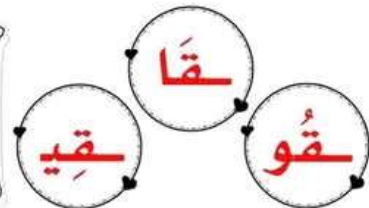
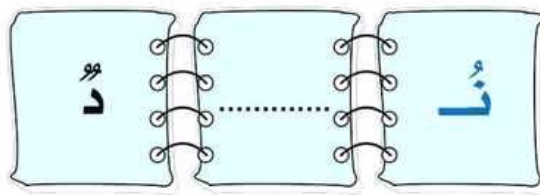
• نَحْوَلْ صَوْتِ الْحَرْفِ مِنْ صَوْتٍ قَصِيرٍ إِلَى صَوْتٍ طَوِيلٍ.

صَوْتِ الْحَرْفِ
الطَّوِيلِ

صَوْتِ الْحَرْفِ
الْقَصِيرِ



• نَحَدِّدُ الِهَدَ وَالْحَرْفَ الِهَهُودَ الِهَنَاسِبَ.





أَعِيد تَرْكِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.
وَأَخْرِصْ عَلَى الْكِتَابَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَعَلَى السَّطْرِ.

	←	صُو	رَ	ة	★		
	←	طَ	بِي	بَ	★		
	←	مَ	تَا	جَ	رُ		★
	←	مُسَ	لَ	مُو	نَ		★
	←	رَا	فَ	قَ	★		

• نَلَوْنُ الْمَدَّ وَالْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ..

	←	سَا	فَ	رَ	☀️
	←	كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	☀️



أَنْذَرُ: الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِحِ وَحُرُوفِ
وَأَخْرِصْ عَلَى الْكِتَابَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَعَلَى السَّطْرِ.

☆		←	قَامَ
☆		←	صُورَةٌ
☆		←	يُسَافِرُ
☆		←	مُدِيرَةٌ
☆		←	نَشِيطٌ
☆		←	حُرُوفٌ



• أَحْسَنْتَ .. وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ. ☆☆☆
بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ، مِنْ تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ سَنَقُومُ بِتَرْكِيبِ
الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَنُلَاحِظُ حُرُوفَهَا الْمُنْفَصِلَةَ.

القاعدة الثالثة



حَرْفُ الهمد مع ما قبله مقطعا صوتيًا.

تعرّفنا على حُرُوف الهمد وعددها ثلاثة وهي:

مَدّ الألف (ا) ومَدّ الواو (و) ومَدّ الياء (ي)

والحرف الذي يكون قبل الهمد يسمى (الحرف الهمدود)

وعند التحليل نضج الهمد والهمدود معًا. مثل:

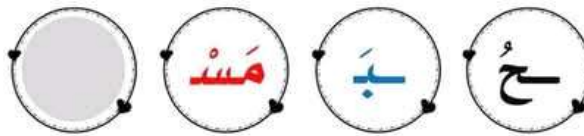
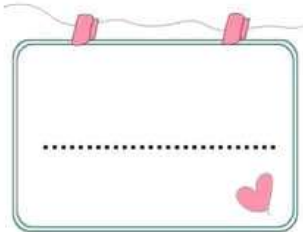
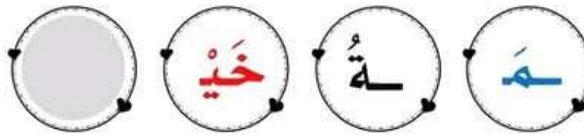
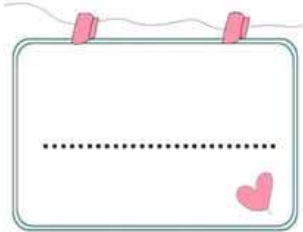
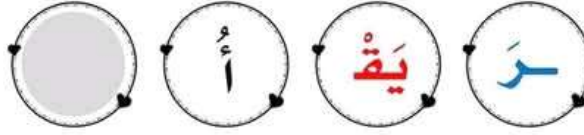
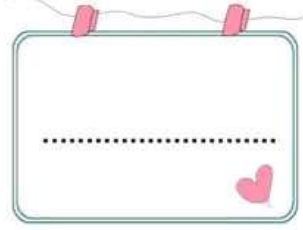
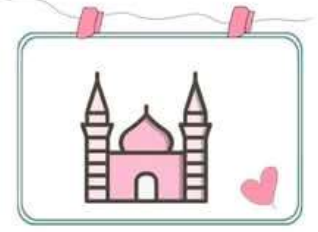
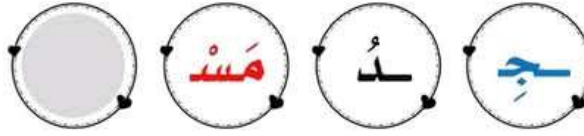
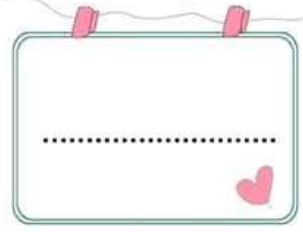
قَالَ	←	قَا	لَ
نُورٌ	←	نُو	رٌ
طَرِيقٌ	←	طَ	رِيْقٌ
مَسْرُورٌ	←	مَسْ	رُورٌ

بعد الانتهاء من مُشاهدة تحليل الكلمات السابقة نلاحظ وجود

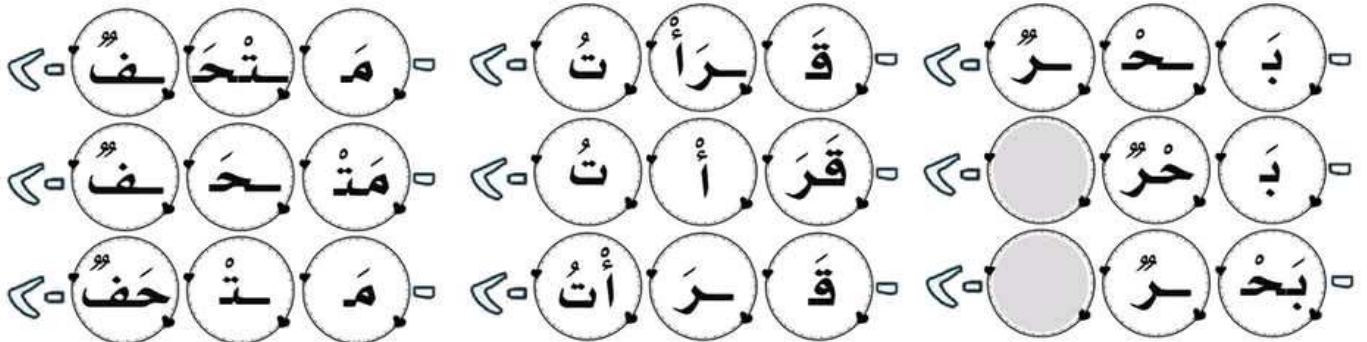
حرفين معًا وهما: حرف الهمد مع الحرف الذي قبله وهو:

الحرف الهمدود.

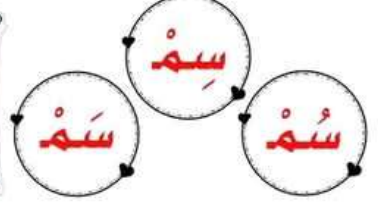
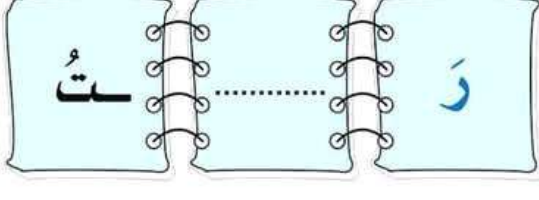
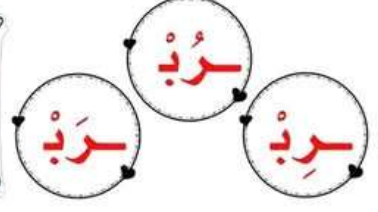
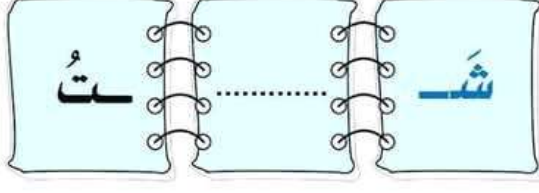
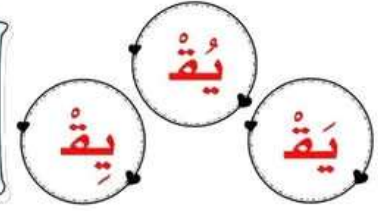
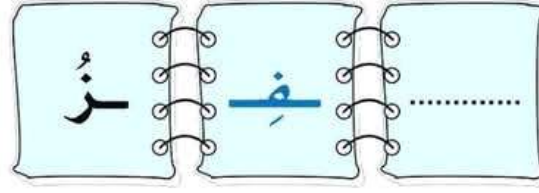
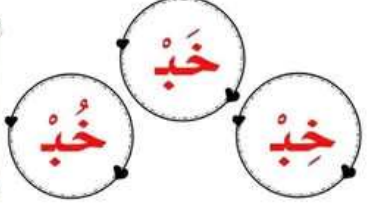
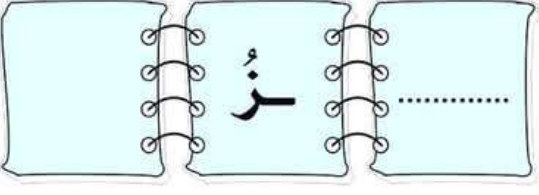
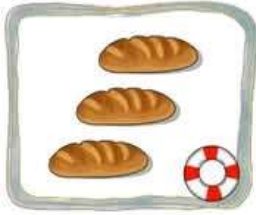
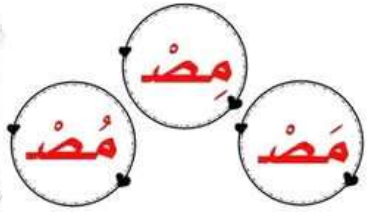
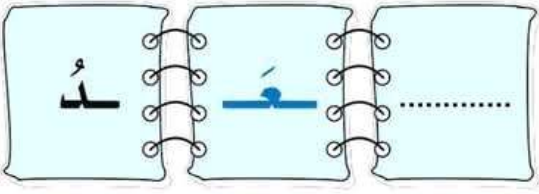
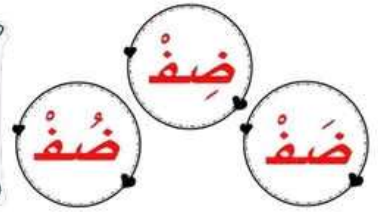
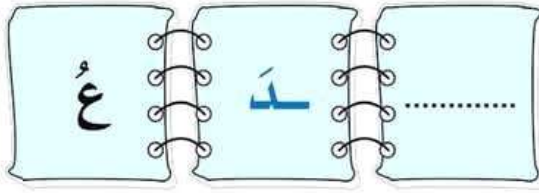
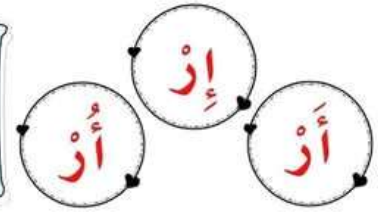
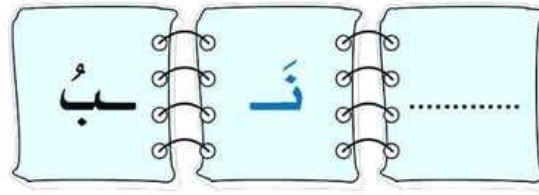
• نَرْتَبْ وَنُرَتِّبْ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.



• نَلَوِّنُ التَّحْلِيلَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ.



• نَحَدِّدُ الْمَقْطَعِ السَّائِرِينَ الْمُنَاسِبِ وَنُكْتُبُهُ.





أَعِيد تَرْكِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.
وَأَخْرِصْ عَلَى الْكِتَابَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَعَلَى السَّطْرِ.

	←	غَيْـ مَـ لَـ	☆	
	←	كَغـ بَـ لَـ	☆	
	←	يَزـ تَـ فـ عـ	☆	
	←	يَسـ تَـ مـ عـ	☆	
	←	نَزـ كَـ عـ	☆	

• نَلَوْنُ الْمَقْطَعِ السَّائِرِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ثُمَّ نَنْطُقُهُ.

	←	تَسْـ بَـ حـ	☆
	←	فَزْـ حَـ لَـ	



أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ.
وَأَتَتَبُّ بِخَطِّ جَمِيلٍ مَعَ مُرَاعَاةِ شَكْلِ الْحَرْفِ.

☆		←	بَرْقٌ
☆		←	سَهْمٌ
☆		←	فِرْقَةٌ
☆		←	مَشْجَرٌ
☆		←	بَيْتٌ
☆		←	يَقْرَأُ

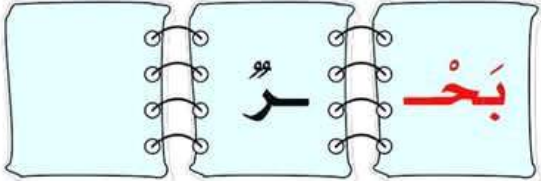
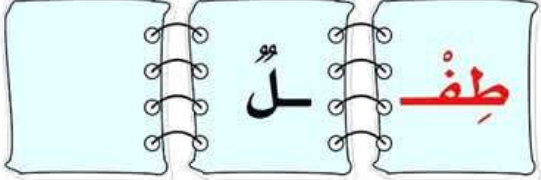
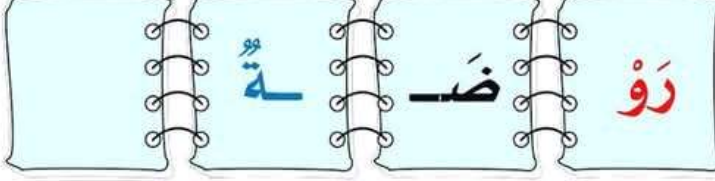
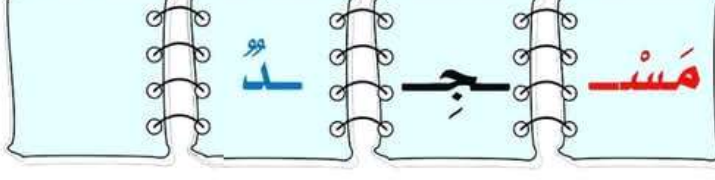


• **أَحْسَنْتَ** .. وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ. ☆☆☆
بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ، مِنْ الْقَاعِدَةِ الثَّانِيَةِ **سَنَقُومُ** بِتَرْكِيبِ
الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَنُلَاحِظُ حُرُوفَهَا الْمُنْفَصِلَةَ.

القاعدة الثانية

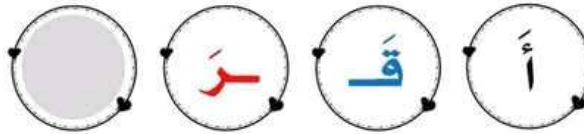
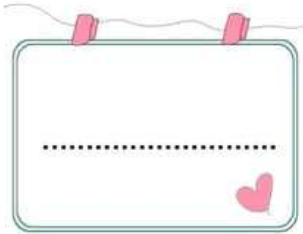
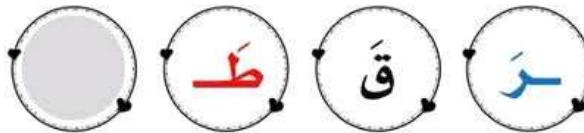
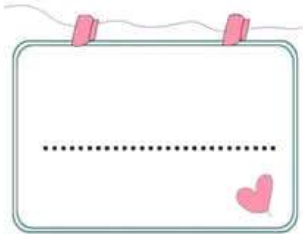
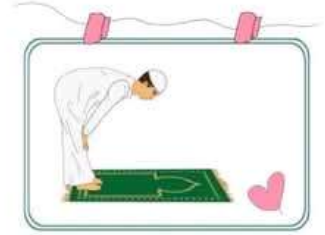
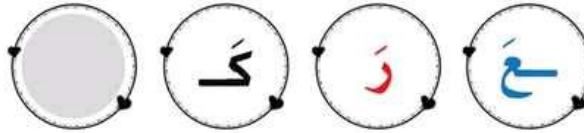
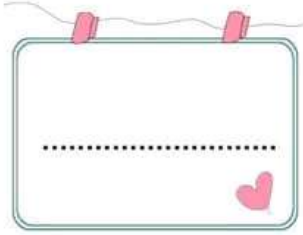
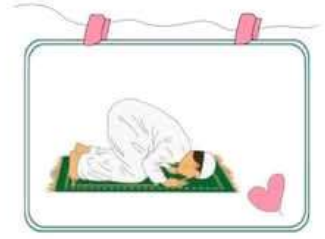
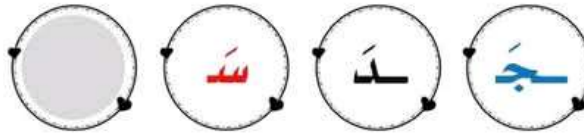
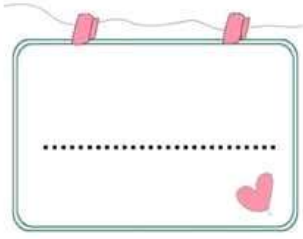


الْحَرْفُ السَّائِنُ مَعَ مَا قَبْلَهُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا .
وَالْحَرْفُ السَّائِنُ كَمَا نَعْلَمُ لَا يُنْطَقُ لِوَحْدِهِ
مُنْفَرِدًا بَلْ نَنْطِقُهُ مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي يَأْتِي
قَبْلَهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ وَنُسَمِّي الْحَرْفَيْنِ (مَقْطَعِ سَائِنِ) :
وَعِنْدَ التَّحْلِيلِ نَضَعُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ . مِثْلُ :

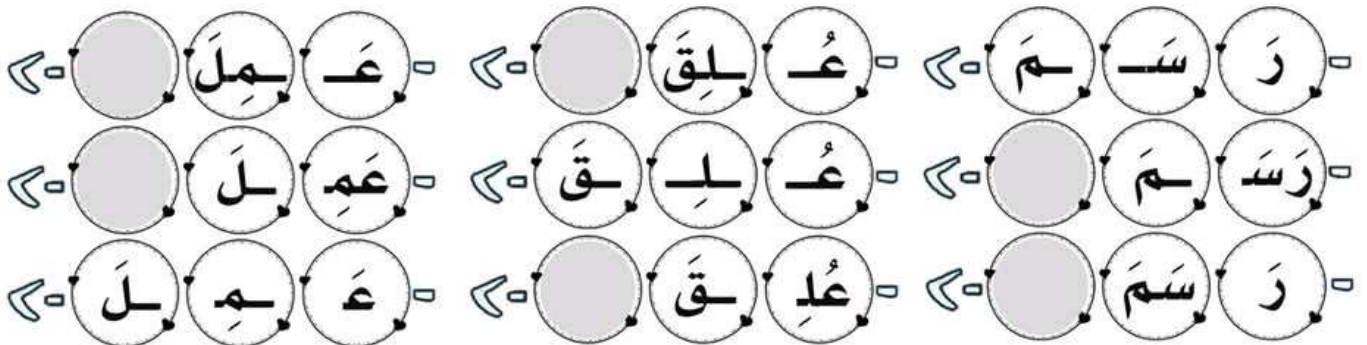
			
	بَحْرٌ		بَحْرٌ
			
	طِفْلٌ		طِفْلٌ
			
	رَوْضَةٌ		رَوْضَةٌ
			
	مَسْجِدٌ		مَسْجِدٌ

إِذَا.. لَأَحْظُنَا بَعْدَ مُشَاهَدَةِ تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ وَجُودَ
حَرْفَيْنِ مَعًا حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ وَبَعْدَهُ حَرْفٌ سَائِنٌ نُسَمِّيهِمَا :
الْمَقْطَعِ السَّائِنِ .

• نَرْتَبْ وَنُرَتِّبْ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.



• نَلَوِّنُ التَّحْلِيلَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ.





أَتَذَكَّرُ: الالتزام بِالْكِتَابَةِ عَلَى السَّطْرِ أَثْنَاءَ
الْكِتَابَةِ لِكَيْ يَكُونَ الْخَطُّ جَمِيلًا وَمُرَتَّبًا.

	←	قَ	طَ	عَ	☆		
	←	نَ	هَ	يَ	☆		
	←	حَ	رَ	بَ	تَ		☆
	←	شَ	جَ	رَ	ةَ		☆
	←	سَ	هَ	رَ	☆		

● نَلَوِّن كُلَّ حَرْفٍ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ ثُمَّ نَقْرَأُ الْكَلِمَةَ.

	←	قَ	طَ	عَ	
	←	حَ	شَ	رَ	ةَ



أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ.
وَأَتَّبِعُ بِخَطِّ جَمِيلٍ بِالْحَرَكَاتِ وَعَلَى السَّطْرِ.

☆		←	
☆		←	
☆		←	
☆		←	
☆		←	
☆		←	



أَحْسَنْتَ.. وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ. ☆☆☆
بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ، مِنَ الْقَاعِدَةِ الْأُولَى **سَنَقُومُ** بِتَرْكِيبِ
الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَنُلَاحِظُ حُرُوفَهَا الْمُنْفَصِلَةَ.

القاعدة الأولى



كُلُّ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا.
وَالْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي يَكُونُ مَعَ
الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثَةِ (الْفَتْحَةُ / الضَّيَّةُ / الْكَسْرَةُ)
وَعِنْدَ التَّحْلِيلِ نَضَحُ كُلَّ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ لِوَحْدِهِ . مِثْلُ :

فَ	تَ	حَ	فتح
سَ	مَ	عَ	سمع
وَ	رَ	قَ	ورقة
شَ	جَ	رَ	شجرة

وَلَا نَنْسَ أَنْ نُرَاعِيَ شَكْلَ الْحَرْفِ حَسَبَ مَكَانِهِ فِي الْكَلِمَةِ .
هَيَّا نَتَدَرَّبْ يَا صَدِيقِي وَنُطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْنَاهُ فِي الْقَاعِدَةِ الْأُولَى .
نُجَهِّزُ الْقَلَمَ وَنُجْلِسُ الْجُلُوسَةَ الصَّحِيحَةَ عِنْدَ الْكِتَابَةِ .