



السند

جاءَ عِيدُ الْأَضْحَى ، فَأَشْتَرَى لَنَا أَبِي كَبِشاً أَقْرَنَا سَمِينَا وَكَثِيرَ الصُّوفِ ، كَانَ يُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَنَا كَثِيرًا .

أَقْرَأَ السَّنَدَ حَيْدًا وَأَجِيبَ عَلَى الْأَسْئَلَةِ

الوضعية 1 :

عِيدُ الْأَضْحَى

عِيدُ الْإِسْتِقْلَالِ

عِيدُ الْفِطْرِ

1- عُنْوَانُ النَّصِّ :

2- اِشْتَرَى الْأَبُ :

قَصِيرًا

سَمِينَا

طَوِيلًا

2- عَكْسُ كَلِمَةِ رَقِيقًا :

أَشْتَرَجَ مِنَ السَّنَدِ كُلِّمَاتٍ تَحْتَوِيُّ :

الوضعية 2 :

تَنْوِينٌ

هَمْزَةٌ

آلَ الْقَمَرِيَّة

كَلِمَةٌ مَشَدَّدَةٌ

آلَ الشَّمْسِيَّة

أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ :

الوضعية 3 :

- أَنْسَى وَاجِبَاتِي بَعْدَ الْيَوْمِ .
- أَصْلِي الْجُمُعَةَ الْأَسْبُوعَ الْقَادِمِ .

• أَسَاعِدُ أَبِي فِي ذَبْحِ الْأَضْحِيَّةِ .

• تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ .

أ - ئ - ء - و

الوضعية 4 :

رُ.....يَةٌ

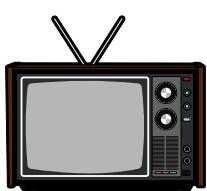
سَمَا

سَدُ.....

فَا.....زُ

لَا حَظَ الصُّورَةَ وَأَكْتُبْ إِسْمَهَا

الوضعية 5 :



.....

.....

.....

.....



قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية

كتابة / / / /

قطع / / / /

سماعة / / / /

الوضعية 6 :

استعمل علامات الوقف المناسبة في مكانها

الوضعية 7 :

بدأت الأُمُّ في شواء الكبد () فتصاعدت الرائحة الشهية () سأله لعابُ أَحْمَدَ وَقَالَ () ما أَظَيْبَ رائحة الشواء () قالت خديجة () متى سأليُّ فستانِيْ يا أمِيْ () الأُمُّ () بعدهُ أَنْ تَغْسِلَيْنِ يَدَيْكِ بِالماءِ وَ الصَّابُونِ ()

صنف الكلمات في الجدول

الوضعية 8 :

المائدة - التمر - الدلو - القبعة - الحاسوب - الضابط - النافذة - الولد



أَلْقَمِرِيَّة



أَلْشَمْسِيَّة

..... /
..... /

..... /
..... /

أكمل الفراغ بالضمير المناسب : أنا - هو - نحن - أنت .

الوضعية 9 :

أَرْسُمْ لَوْحَةَ جَمِيلَةً .
نُصَلِّي صَلَةَ الْعَصْرِ جَمَاعَةً .

كَتَبَتَ الدَّرْسَ .
يَلْعَبُ بِالْكُرْبَةِ .

رتب الكلمات لتحصل على جملة مفيدة

الوضعية الإدماجية :

جهاز

شَغَل

الحاسوب

أَحْمَدُ

خديجة

مساء

تشاهد

الرسوم

المتحركة