

الموضوع / جمل فعلية مركبة (3)

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال جمل فعلية مركبة.

مؤشر الكفاءة / يسرد أحداثاً، ويصف مشاهد مستعملاً جملاً فعلية مركبة.

الوسائل / المشاهد - السبورة - وكل ما يراه المربي مناسباً.

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
١ / مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء	يجيب عن السؤال.	بعد تهيئة جو الدرس، يسأل المربي أطفاله: كم عدد فصول السنة؟ اذكروها	المشاهد	تشخيصي يجيب
٢ / مرحلة بناء التعلم	يستنتق المشاهد.	الحصة الأولى التعبير التلقائي المشهد (١) تساقط أوراق الأشجار، الرّيح تهبّ بقوة. المشهد (٢) الأزهار متفتحة، الفراشات تطير. المشهد (٣) الثّلوج تتساقط، البرد شديد. المشهد (٤) السّماء صافية، ثمار التّفاح ناضجة.	المشاهد وما يحتويه السبورة	تكويني المشاركة في استنتاج الجمل. وصف ما في المشاهد
	يستنتق المشاهد	الحصة الثانية التعبير الموجه عرض المشاهد الأربعة ما هي مظاهر فصل الخريف؟ هبوب الرياح، تساقط أوراق الشّجر ماذا يحدث في فصل الشتاء؟ ماذا يحدث في فصل الرّبيع؟ ماذا يحدث في فصل الصّيف؟	المشاهد السبورة	الوصف. الاستعمال.
	ينوع في استعمال الجمل الفعلية المركبة	الحصتان الثالثة والرابعة الاستعمال والتنويع يدعو المربي أطفاله إلى سرد الأحداث التي يقومون بها في كلّ فصل. في فصل الخريف أعود إلى المدرسة، وأكون تلميذاً في السنة الأولى في فصل الصّيف تتوقّف الدّراسة، ويذهب النّاس إلى البحر، ويتنزّهون في الغابة	السبورة	يستعمل الجمل الفعلية المركبة التوظيف في وضعية جديدة. السرد.

<p>تحصيلي:</p> <p>المشاركة والتفاعل.</p>	<p>السبورة</p> <p>المكتسبات السابقة.</p>	<p>الحصة الأخيرة</p> <p>التعبير الحر</p> <p>نترك للطفل في هذه الحصة مجالاً للتعبير الحر وذلك بوصف الفصل الذي يحبه أنا أفضل فصل الصيف لأنني أعب فيه، وأذهب إلى البحر</p> <p>تعايير حرة تخدم الكفاءة</p>	<p>يسرد قصة تحتوي على الجمل الفعلية المركبة</p>	<p>٣/ مرحلة الاستثمار</p>
--	--	--	---	---------------------------

المراحل	وضيعات التعليم	السندات	التقويم
وضعية الانطلاق	ماذا يحدث في فصل الربيع؟	المشهد	تشخيصي يجيب عن السؤال
وضعية بناء التعلّات	<p>من خلال إجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة</p> <div>تفتّح</div> <div>الأزهار</div> <div>في</div> <div>الربيع</div> <p>يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة عدّة مرّات، ثمّ يقرؤها المتعلّمون قراءة جماعية، ثمّ فردية يسأل المعلم: كم كلمة في هذه الجملة؟ يتوصّل معهم إلى عدد الكلمات المقدّر بـ ٥ كلمات يقوم المعلم بتشويش كلمات الجملة، ثمّ يطلب من متعلميه إعادة ترتيبها، ثمّ قراءتها مرتبة</p>	السبورة البطاقات	تكويني القراءة الإجمالية استعمال مفردات يسمع الجملة يرتّب يقرأ
وضعية استثمار المكتسبات	يحذف المعلم كلمة، ثم يطلب من أحد متعلميه كتابتها تشويش الكلمات، ثم ترتيبها وقراءة الجملة	يلاحظ، يرتب، ثم يقرأ	ختامي يقرأ الكلمات

المستوى: التربية التحضيرية

النشاط: كتابة.

الموضوع: **أرسم حروفًا (ي).**

الكفاءة القاعدية: القدرة على رسم حروف.

مؤشر الكفاءة: يرسم حرف الياء.

الوسائل: النموذج ١ / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص.

إنجاز الحصة

المراحل	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	يأخذ المربي وضعا مناسباً للأطفال. مراجعة رسم حرفي الصاد : ص / صـ / صـ / صـ	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسباً. يرسمون حرف: ص	تشخيصي تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟
وضعية بناء التعلمات	يعرض المعلم على أطفاله صورة يد (دال ومدلول) يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذه يا أطفال؟ (هذه يد) انظروا لكلمة يد سألوّن الحرف الأول فيها. يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود. (الأطفال يتابعون) ماذا نسمي هذا الحرف؟ (ي) يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة. يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم.	الاطفال - ملاحظة للصورة وربطها بمدلولها. التعبير عن المدلول. محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة. - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.	تكويني ربط الدال والمدلول المحاكاة. كتابة الحرف ي تلوين الحرف ي - تصحيح الوضعيات
وضعية استثمار المكتسبات	توزيع النموذج ١ على الأطفال ومطالبتهم بتلوين الحرف، و برسم الحرف. التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال.	يقوم الأطفال بتلوين الحرف. يقوم الأطفال برسم الحرف.	ختامي تلوين الحرف ي وكتابته.

الوضعية	أهداف التعلم	التقويم	الوضعية
الانطلاق	يكتشف الصور.	تشخيصي	ما هو ديننا؟؟الإسلام. ماذا يقول المؤذن وهو ينادي المسلمين للصلاة؟أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن محمداً رسول الله، حي على الصلاة اليوم سنعرف ما هي أركان الإسلام الخمسة
البناء	يستمتع لقراءة المربي.	بنائي	يكشف المربي عن صور أركان الإسلام الخمسة على السبورة
المكتسبات	يفهم المعنى الإجمالي للأركان الخمسة	الاستماع	قراءة نموذجية من طرف المعلم لأركان الإسلام الخمسة. دعوة التلاميذ لقراءة الأركان محاكاة. شرح المعنى الإجمالي المبسط لكل ركن. تحفيظ الأركان بالملحوظات التدريجية.
الوضعية	يتمرن على حفظ الأركان الخمسة.	فهم المعنى الإجمالي للأركان الخمسة	القراءة الجماعية للأركان الخمسة. الاستظهار الفردي للأركان الخمسة. تصحيح الأخطاء. ما هي الأركان الخمسة؟
الختامي	ينطق بها نطقاً صحيحاً.	الاحتفاء	يستثمر معارفه. يذكر أركان الإسلام الخمسة.

المستوى: التربية التحضيرية

المادة: تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع: **المواد المستعملة في التعبير الفني + تعابير حرة.**

الكفاءة القاعدية: **القدرة على تلوين فصل الصيف والتذوق الفني.**

مؤشر الكفاءة: **يختار الألوان المناسبة لتلوين رسم.**

الوسائل / أدوات الرسم - النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية. وبحجم صغير كوسيلة فردية))

إنجاز الحصة

الوضعية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق الإشكالية	يتحاور المربي مع الأطفال حول الفصل الذي يأتي بعد فصل الربيع. ثم يقول: سنلون اليوم رسمًا حول فصل الصيف بألوان تختارونها أنتم	يوظف المكتسبات السابقة. يتعرف على مميزات هذا الفصل. يضع فرضيات.	تشخيصي استرجاع معلومات سابقة. تصورات للحل
وضعية بناء التعلم الحل	- يعلق المعلم النموذج المكبر على السبورة. - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله. - يخرج الأطفال أدوات الرسم. - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال، للتعرف أكثر على عناصره. المربي: ماهي الألوان التي ستلونون بها؟ تترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها الرسم.	يترجم مدلول الرسم ويصفه. يتمكن من وضع حلول للمشكل. يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم. يتعرف على الخامات ويسمي الألوان. يكتشف تقنيات وبعض فنيات الرسم.	تكويني اكتشاف الرسم المراد تلوينه. الاختيار الحر للألوان. تسمية الألوان. اكتشاف تقنيات الرسم.
وضعية استثمار المكتسبات	ماهي الألوان التي اخترتها؟ ولماذا؟ - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكانياته. - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له وتحفيزه للعمل الأفضل مستقبلاً.	يكتسب مهارة الرسم التدريجي. ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.	ختامي إبداء الرأي حول تلوين زميله

المستوى: التربية التحضيرية

النشاط: تربية موسيقية.

الموضوع: **أغانٍ تراثية.**

الكفاءة القاعدية: القدرة على الأداء والتذوق الفني.

مؤشر الكفاءة: يؤدي أغنية تراثية.

الوسائل: صورة للكعبة / السبورة / هاتف نقال / أي وسيلة أخرى مناسبة.

الوضعية	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر مكتسباته	تهيئة الجو المناسب للدرس: مادينا؟ اليوم يا أطفال سنسمع أنشودة أركان الإسلام الخمسة	تشخيصي المكتسبات السابقة تصورات
وضعية بناء التعلم	يتعرف على الأنشودة. يصغي إلى الهاتف النقال. يحكي الهاتف النقال	أركان الإسلام الخمسة من هو ربك؟ الله ورسولك؟ محمد ما كتابك؟ القرآن وما دينك؟ الإسلام أول أركان الإسلام الشهادة بكل إيمان لا إله إلا الله، محمد رسول الله ما أحلى صوت الأذان، للصلاة قم يا إنسان عنها لا تتأخر، قامت الصلاة الله أكبر الزكاة بها نوعين: الفقير والمسكين تقديم الأنشودة. يُسمِعُ المعلم الأطفال الأنشودة ثلاث مرات متتالية. مطالبة الأطفال بمحاكاة الأنشودة مع الهاتف النقال أو المرئي. مطالبتهم بمحاكاتها فرديا. عمّ تتكلم الأنشودة؟ ما هي أركان الإسلام الخمسة؟	بنائي التقليد التذوق. التجاوب مع الأنشودة. الانسجام فهم المعنى الإجمالي
وضعية استثمار المكتسبات	يستظهر الأنشودة فرديا وجماعيا.	دعوة الأطفال إلى استظهار الأنشودة فرادى. دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي.	ختامي التدرب على أداء الأنشودة جماعيا.

المستوى: القسم التحضيري

النشاط: مسرح.

الموضوع: تمثيلية (التعبير عن شعور مصطنع)

الكفاءة القاعدية: القدرة على أداء الدور في التمثيلية.

مؤشر الكفاءة: يؤدي دوره في التمثيلية.

الوسائل: كل ما هو مناسب.

إنجاز الحصة

الوضعية	وضعية التعليم	أهداف التعلم
وضعية الانطلاق	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله: ماذا تفعل لتصبح طبيبا في المستقبل؟ ماذا نسمي الذي لا يتعلم ولا يحب العلم؟	أتعلم / أدرس. جاهل
وضعية بناء التعلم	<p>تقديم المسرحية: العلم والجهل</p> <p>الأم في المطبخ تسمع ابنها يئن، فتسرع إليه . الأم : ما بك يا أحمد ؟ الطفل : أي، يؤلمني رأسي وصدري . الأم تصيح وتنادي زوجها : علي، علي، أسرع ابنك مريض . الأب : ماذا يؤلمه ؟ الأم : يؤلمه رأسه وصدرة . الأب : وما العمل الآن ؟ سأحضر المشعوذ . يخرج ويعود ومعه المشعوذ . يدخل المشعوذ ويلقي السلام ويجلس بقرب المريض ثم يضع يده على جبين المريض ويقول : يا جن العطار أخرج الحمار ببركة عمي المختار ثم يتمتم : قربوش، كردوش، خرطوش أأأأه . إن ابنك كان يلعب في المجزرة فضربه عفريت أحمر وعفريت أخضر والآن سأكتب له حجابين واحد يوضع في وسادته والآخر يبخر به مع العرعار عند طلوع الشمس وغروبها . ثمنهما 2000 دينار . الأب والأم معا : 2000 دينار ؟ خذ . يخرج المشعوذ، ويدخل الابن آتيا من المدرسة فيقول : رأيت رجلا خارجا من هو ؟ الأم : إنه المشعوذ . الابن الثاني : المشعوذ ! المشعوذ ماذا كان يفعل هنا ؟ الأب : كان يكتب لأخيك حجابا . الابن الثاني : كان يكتب لأخي حجابا ومازلتم تؤمنون بهذه الخرافات . إنه يكذب عليكم وعدو مكار . ما العمل الآن ؟ سأحضر الطبيب . الابن يحضر الطبيب ويعود يدخل الطبيب ويشرع في فحص المريض ثم يقول : لقد تعرض لتيار الهواء والآن سأحقنه، وأكتب له وصفة الدواء . بعد أن حقن الابن يقول : الحمد لله لقد شفيت يا أمي الجميع يقول : يحيا العلم ويسقط الجهل .</p>	<p>سرد نص المسرحية من طرف المربي.</p> <p>- استظهار الدور في المسرحية.</p> <p>إدراك المعني الاجمالي لها</p> <p>يجسد دوره محاكاة المربي.</p> <p>المحاكاة</p> <p>تجسيد الدور</p>
وضعية استثمار المكتسبات	توزيع الأدوار على الأطفال. استظهار الدور. أداء الدور بعد حفظه.	يتعايش مع النص المسرحي.

المستوى: التربية التحضيرية

المادة: تربية بدنية.

الموضوع: ألعاب جماعية متنوعة (كرة السلة)

الكفاءة القاعدية: القدرة على اللعب الجماعي.

مؤشر الكفاءة :- يحترم قواعد اللعب.

الوسائل: كرة السلة - لباس رياضي - كل ما هو مناسب.

إنجاز الحصة

المراحل	أفعال التعليم / التعلم	التوجيهات	التقويم
المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)	تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالآتي: ١/ الجري الخفيف. ٢/ الجري في اتجاه معكوس. ٣/ الجري بخطوات ثقيلة. ٤/ الجري من وضعية رقود. يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيقي والزفير.	ترك مسافات بين الأطفال. عدم فقدان التوازن التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء. يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيقي - زفير)	تشخيصي يستعد لتنفيذ المطلوب. ينفذ المطلوب. يجري من وضعية رقود. يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام.
المرحلة الرئيسية	لعبة كرة اليد: يقسم المربي أطفاله إلى فرق، في كل فريق ٥ لاعبين. يوضح لهم قواعد هذه اللعبة. يسند إلى نفسه التحكيم. يعطي إشارة انطلاق اللعبة. يقوم المربي بتصحيح أخطاء اللعب. يشجع الفريقين على اللعب الجماعي. يشجع الفريقين على التحلي بالروح الرياضية.	فهم المطلوب. التنوع في الانطلاق احترام قانون اللعب إعادة المحاولة. تجنب الحوادث. الشجيع والتحفيز.	تكويني يحترم المنافس. يعيد المحاولة. ينجز الحركات. ينافس للحصول على الفوز.
المرحلة الختامية	حوصلة ما جاء في الحصة. إعلان النتائج. المشي في الساحة وتقديم أنشودة. العودة إلى الهدوء.	العودة إلى القسم بهدوء.	ختامي يستعيد حالته الطبيعية.