

الموضوع / جمل فعلية مركبة (3)

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال جمل فعلية مركبة.

مؤشر الكفاءة / يسرد أحداً، ويصف مشاهد مستعملاً جملًا فعلية مركبة.

الوسائل / المشاهد - السبورة - وكل ما يراه المربى مناسباً.

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
١ / مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء	يجب عن السؤال.	بعد تهيئة جو الدرس، يسأل المربى أطفاله: كم عدد فصول السنة؟ اذكروها	المشاهد	تشخيصي يجيب
يستنطق المشاهد.	يجب عن الأسئلة.	الحصة الأولى التعبير التلقائي المشهد (١) تساقط أوراق الأشجار، الريح تهب بقوة. المشهد (٢) الأزهار متفتحة، الفراشات تطير. المشهد (٣) الثلوج تتراكم، البرد شديد. المشهد (٤) السماء صافية، ثمار التفاح ناضجة.	السبورة المشاهد وما يحتويه	المشاركة في استنتاج الجمل. وصف ما في المشاهد الوصف. الاستعمال.
يستنطق المشاهد	يجب عن الأسئلة	الحصة الثانية التعبير الموجه عرض المشاهد الأربع ما هي مظاهر فصل الخريف؟..... هبوب الرياح، تساقط أوراق الشجر ماذا يحدث في فصل الشتاء؟ ماذا يحدث في فصل الربيع؟ ماذا يحدث في فصل الصيف؟	السبورة المشاهد	يستعمل الجمل الفعلية المركبة
٢ / مرحلة بناء التعلمات	ينبع في استعمال الجمل الفعلية المركبة	الحستان الثالثة والرابعة الاستعمال والتنويع يدعو المربى أطفاله إلى سرد الأحداث التي يقومون بها في كل فصل. في فصل الخريف أعود إلى المدرسة، وأكون تلميذاً في السنة الأولى في فصل الصيف تتوقف الدراسة، ويزور الناس إلى البحر، ويتنزهون في الغابة	السبورة	يستعمل الحمل الفعلية المركبة التوظيف في وضعيات جديدة. السرد.

<p>تحصيلي:</p> <p>المشاركة والتفاعل.</p>	<p>السبورة المكتسبات السابقة.</p>	<p>الحصة الأخيرة التعبير الحر</p> <p>نترك للطفل في هذه الحصة مجالاً للتعبير الحر وذلك بوصف الفصل الذي يحبه أنا أفضل فصل الصيف لأنني ألعب فيه، وأذهب إلى البحر</p> <p>تعابير حرية تخدم الكفاءة</p>	<p>يسرد قصة تحتوي على الجمل الفعلية المركبة</p>	<p>الاستثمار مرحلة / ٣</p>
---	-----------------------------------	--	--	---------------------------------------

المستوى / التربية التحضيرية
النشاط / قراءة.

الموضوع / يقرأ نصوصاً قصيرة.

الكفاءة القاعدية / القدرة على قراءة الكلمات.

مؤشر الكفاءة / يقرأ نصوصاً قصيرة قراءة إجمالية.

الوسائل / سبورة - صورة.

التوقييم	السندات	وضعيات التعليم	المراحل
<u>تشخيصي</u> يجيب عن السؤال	المشهد	ماذا يحدث في فصل الرّبيع؟	وضعية الانطلاق
<u>تقويم</u> القراءة الإجمالية استعمال مفردات يسمع الجملة يرتب يقرأ	<u>السبورة</u> <u>البطاقات</u>	من خلال إجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة الرّبيع في الأزهار تفتّح	وضعية بناء التعلميات
<u>ختامي</u> يقرأ الكلمات	يلاحظ، يرتب، ثم يقرأ	يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة عدّة مرات، ثم يقرؤها المتعلّمون قراءة جماعية، ثم فردية يسأل المعلم: كم كلمة في هذه الجملة؟ يتوصّل معهم إلى عدد الكلمات المقدّر بـ 5 كلمات يقوم المعلم بتشويش كلمات الجملة، ثم يطلب من المتعلّمه إعادة ترتيبها، ثم قراءتها مرتبة	وضعية استثمار المكتسبات

الموضوع: **أرسم حروفًا (ي)**.

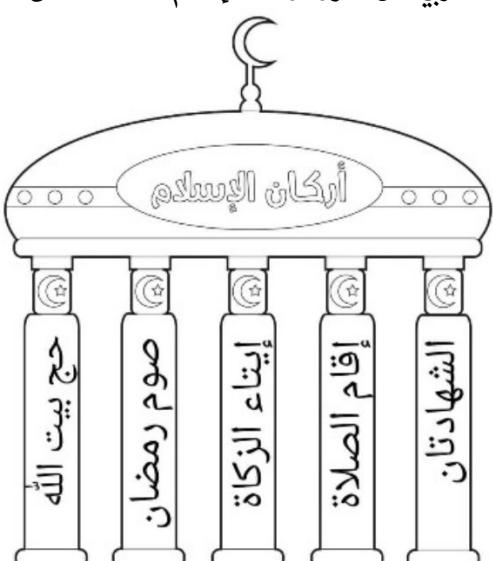
الكفاءة القاعدية: القدرة على رسم حروف.

مؤشر الكفاءة: يرسم حرف الياء.

الوسائل: النموذج ١ / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص.

إنجاز الحصة

المراحل	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التفوييم
وضعية الانطلاق	<p>يأخذ المربى وضعاً مناسباً للأطفال.</p> <p>مراجعة رسم حرف الصاد:</p> <p>صـ / صـ / صـ / صـ</p>	<p>يجلس الأطفال بشكل يراه المربى مناسباً.</p> <p>يرسمون حرف: ص</p>	تشخيصي تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟
وضعية بناء التعلمات	<p>يعرض المعلم على أطفاله صورة يد (دال ومدلول) يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذه يا أطفال؟(هذا يد) انظروا لكلمة يد سألون الحرف الأول فيها.</p> <p>يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود.</p> <p>(الأطفال يتبعون)</p> <p>ماذا نسمي هذا الحرف؟(ي)</p> <p>يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة.</p> <p>يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم.</p>	<p>الاطفال - ملاحظة الصورة وربطها بمدلولها.</p> <p>التعبير عن المدلول.</p> <p>محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس. 	تكويني ربط الدال والمدلول المحاكاة. كتابة الحرف ي تلويں الحرف ي - تصحيح الوضعيات
وضعية استثمار المكتسبات	<p>توزيع النموذج ١ على الأطفال ومطالبتهم بتلوين الحرف، وبرسم الحرف.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة</p> <p>التصحيح الفردي على نماذج الأطفال.</p>	<p>يقوم الأطفال بتلوين الحرف.</p> <p>يقوم الأطفال برسم الحرف.</p>	ختامي تلويں الحرف ي وكتابته.

الوقت	أهداف التعلم	وضعيات وأنشطة التعلم	الوضعيات
تشخيصي الإجابات الفردية.	يجيب عن الأسئلة.	<p>بعد التهيئة يسأل المعلم:</p> <p>ما هو ديننا؟.....الإسلام.</p> <p>ماذا يقول المؤذن وهو ينادي المسلمين للصلوة؟.....أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن محمداً رسول الله، حي على الصلاة</p> <p>اليوم سنعرف ما هي أركان الإسلام الخمسة</p>	وضعية الانطلاق
بنائي الاستماع. فهم المعنى الإجمالي للأركان الخمسة حفظ الأركان الخمسة بالمحو التدريجي	<p>يكتشف الصور.</p> <p>يستمع لقراءة المربi.</p> <p>يحفظ الأركان خلف معلمه.</p> <p>يفهم معنى كل ركن.</p> <p>يتمرن على حفظ الأركان الخمسة.</p> <p>ينطق بها نطقا صحيحا.</p>	<p>يكشف المربi عن صور أركان الإسلام الخمسة على السبورة</p>  <p>قراءة موجزة من طرف المعلم لأركان الإسلام الخمسة. دعوة التلاميذ لقراءة الأركان محاكاة. شرح المعنى الإجمالي البسيط لكل ركن. تحفيظ الأركان بالمحو التدريجي.</p>	وضعية بناء التعلمات
ختامي يتذكر أركان الإسلام الخمسة	يستثمر معارفه. يذكر أركان الإسلام الخمسة.	<p>القراءة الجماعية للأركان الخمسة. الاستظهار الفردي للأركان الخمسة. تصحيح الأخطاء.</p> <p>ما هي الأركان الخمسة؟.....</p>	وضعية استئثار المكتسبات

المستوى: التربية التحضيرية

المادة: تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع: **المواد المستعملة في التعبير الفني + تعابير حرة.**

الكفاءة القاعدية: القدرة على تلوين فصل الصيف والتذوق الفني.

مؤشر الكفاءة: يختار الألوان المناسبة للتلوين رسم.

الوسائل / أدوات الرسم - النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية. وبحجم صغير كوسيلة فردية))

إنجاز الحصة

التصويم	أهداف التعلم	الأنشطة والمحفوظات	الوضعيات
تشخيصي استرجاع معلومات سابقة. تصورات للحل	يوظف المكتسبات السابقة. يتعرف على مميزات هذا الفصل. يضع فرضيات.	يتحاور المربi مع الأطفال حول الفصل الذي يأتي بعد فصل الربيع. ثم يقول: سنلون اليوم رسما حول فصل الصيف بألوان تختارونها أنتم	وضعية الانطلاق الإشكالية
تقويم اكتشاف الرسم المراد تلوينه. الاختيار الحر للألوان. تسمية الألوان.	يتترجم مدلول الرسم ويصفه. يتتمكن من وضع حلول للمشكل. يختار الألوان المناسبة للتلوين عناصر الرسم. يتعرف على الخامات ويسمي الألوان.	- يعلق المعلم النموذج الكبير على السبورة. - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله. - يخرج الأطفال أدوات الرسم. - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال، للتعرف أكثر على عناصره.	وضعية بناء التعلمات الحل
اكتشاف تقنيات الرسم.	يكشف تقنيات وبعض فنون الرسم.	المربي: ما هي الألوان التي ستلوينون بها؟ ترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلوون بها الرسم.	
ختامي إبداء الرأي حول تلوين زميله	يكتسب مهارة الرسم التدريجي. ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.	ما هي الألوان التي اخترتها؟ وماذا؟ - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته. - يشعر بفرحة إنتهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له وتحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا.	وضعية استثمار المكتسبات

الموضوع: أغاني تراثية.

الكفاءة القاعدية: القدرة على الأداء والتدوّق الفني.

مؤشر الكفاءة: يؤدي أغنية تراثية.

الوسائل: صورة للكعبة / السبورة / هاتف نقال / أي وسيلة أخرى مناسبة.

الوقت	الأنشطة والمحفوظات	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي المكتسبات السابقة تصورات	تهيئة الجو المناسب للدرس: اليوم يا أطفال سنسمع أنشودة أركان الإسلام الخمسة	يستظهر مكتسباته	وضعية الانطلاق
بنيائي التقليل التدوّق. التجاوب مع الأنشودة.	أركان الإسلام الخمسة من هو ربك؟ الله رسولك؟ محمد ما كتبك؟ القرآن وما دينك؟ الإسلام أول أركان الإسلام الشهادة بكل إيمان لا إله إلا الله، محمد رسول الله ما أحلى صوت الأذان، للصلوة قم يا إنسان عنها لا تتأخر، قامت الصلاة الله أكبر الزكاة بها نوعين: الفقير والمسكين	يتعرف على الأنشودة.	وضعية بناء التعلمات
الانسجام فهم المعنى الإجمالي	تقديم الأنشودة. يُسمِّع المعلم الأطفال الأنشودة ثلاثة مرات متتالية. مطالبة الأطفال بمحاكاة الأنشودة مع الهاتف النقال أو المربى. مطالبتهم بمحاكاتها فرديا.	يحاكي الهاتف النقال	
ختامي التدريب على أداء الأنشودة جماعيا.	دعوة الأطفال إلى استظهار الأنشودة فرادي. دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي.	يستظهر الأنشودة فردياً وجماعياً.	وضعية استثمار المكتسبات

الموضوع: قثيلية (التعبير عن شعور مصطفع)

الكفاءة القاعدية: القدرة على أداء الدور في التمثيلية.

مؤشر الكفاءة: يؤدي دوره في التمثيلية.

الوسائل: كل ما هو مناسب.

إنجاز الحصة

الأهداف التعليمية	وضعية التعلم	وضعية التعليم	الوضعيات
يجب عن الأسئلة	أتعلم / أدرس. جاهل	<p>بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله: ماذا تفعل لتصبح طيباً في المستقبل؟ ماذا نسمي الذي لا يتعلم ولا يحب العلم؟</p>	وضعية الانطلاق
التعرف على مضمون المسرحية	سرد نص المسرحية من طرف المربى.	<p>تقديم المسرحية: العلم والجهل الأم في المطبخ تتسمع ابنتها يئن، فتسرع إليه. الأب: ما بك يا أحمد؟ الطفل: أي، يؤلمني رأسى وصدرى. الأم تصيح وتندى زوجها: علي، علي، أسرع ابنك مريض. الأب: ماذا يؤلمه؟ الأم: يؤلمه رأسه وصدره. الأب: وما العمل الآن؟ سأحضر المشعوذ. يخرج ويعود ومعه المشعوذ.</p>	وضعية الاتصال
إدراك المعنى الاجمالي لها	- استظهار الدور في المسرحية.	<p>يدخل المشعوذ ويلقي السلام وجلس بقرب المريض ثم يضع يده على جبين المريض ويقول: يا جن العطار أخرج الحمار ببركة عمي المختار ثم يتمتم: قربوش، كردوش، خرطوش آآآآه. إن ابنك كان يلعب في المجازرة فضربه عفريت أحمر وعفريت أحضر والآن سأكتب له حجابين واحد يوضع في وسادته والآخر يبخر به مع العرعار عند طلوع الشمس وغروبها. ثمنهما 2000 دينار.</p>	وضعية بناء التعلمات
الاستظهار المحاكاة	يجسد دوره بمحاكاة المربى.	<p>الأب والأم معاً: 2000 دينار؟ ذذ. يخرج المشعوذ، ويدخل الابن آتياً من المدرسة فيقول: رأيت رجلاً خارجاً من هو؟ الأم: إنه المشعوذ. الابن الثاني: المشعوذ! المشعوذ ماذا كان يفعل هنا؟ الأب: كان يكتب لأخيك حجاباً.</p>	
تجسيد الدور	يجسد دوره باستظهار ما كلف به.	<p>الابن الثاني: كان يكتب لأخي حجاباً وما زلت تؤمنون بهذه الخرافات. إنه يكذب عليكم وعدو مكار. ما العمل الآن؟ سأحضر الطبيب.</p> <p>الابن يحضر الطبيب ويعود يدخل الطبيب ويشرع في فحص المريض ثم يقول: لقد تعرض لتيار الهواء والآن سأحقنه، وأكتب له وصفة الدواء.</p> <p>بعد أن حقن الابن يقول: الحمد لله لقد شفيت يا أمي الجميع يقول: يحيى العلم ويسقط الجهل.</p>	
يجسد دوره	التعاييش مع النص المسرحي.	<p>توزيع الأدوار على الأطفال. استظهار الدور. أداء الدور بعد حفظه.</p>	وضعية استثمار المكتسبات

المستوى: التربية التحضيرية
المادة: تربية بدنية.

الموضوع: **ألعاب جماعية متنوعة (كرة السلة)**

الكفاءة القاعدية: القدرة على اللعب الجماعي.

مؤشر الكفاءة: يحترم قواعد اللعب.

الوسائل: كرة السلة - لباس رياضي - كل ما هو مناسب.

إنجاز الحصة

التفصيم	التوجيهات	أفعال التعليم / التعلم	المراحل
تشخيصي يستعد لتنفيذ المطلوب. ينفذ المطلوب. يجري من وضعيه رقود. يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام.	ترك مسافات بين الأطفال. عدم فقدان التوازن التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء. يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)	تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالتالي: ١/ الجري الخفيف. ٢/ الجري في اتجاه معكوس. ٣/ الجري بخطوات ثقيلة. ٤/ الجري من وضعيه رقود. يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير.	المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)
تكويني يحترم المنافس. يعيد المحاولة. ينجز الحركات. ينافس للحصول على الفوز.	فهم المطلوب. التنويع في الانطلاق احترام قانون اللعب إعادة المحاولة. تجنب الحوادث. الشجع والتحفيز.	لعبة كرة اليد: يقسم المربى أطفاله إلى فرق، في كل فريق ٥ لاعبين. يوضح لهم قواعد هذه اللعبة. يسند إلى نفسه التحكيم. يعطي إشارة انطلاق اللعبة. يقوم المربى بتصحيح أخطاء اللعب. يشجّع الفريقين على اللعب الجماعي. يشجّع الفريقين على التحلي بالروح الرياضية.	المرحلة الرئيسية
ختامي يستعيد حالته الطبيعية.	العودة إلى القسم بهدوء.	حوصلة ما جاء في الحصة. إعلان النتائج. المشي في الساحة وتقديم أنشودة. العودة إلى الهدوء.	المرحلة الختامية