

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات إدماج المقطع الثامن

للسنة الثالثة

2024/2025

الأسفار
والرحلات



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
<p>يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتواكب معه</p> <p>يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة</p>		<p>النص المنطق</p> <p>الأساليب</p> <p>التركيب النحوية</p> <p>الصرف/ الإملاء</p> <p>الرصيد اللغوي</p> <p>القراءة والمطالعة</p> <p>المحفوظات</p> <p>إنتاج كتابي</p> <p>المشروع</p>	<p>فهم المنطق و التعبير الشفوي</p> <p>فهم المكتوب و التعبير الكتابي</p>
<p>يقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها</p>	إدماج		أ: ٩٦٪
<p>ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة</p>			
<p>يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمن فيه)</p>			
<p>يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول</p>			
<p>يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو استقامات أو التعداد أو التناول المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة</p>			
<p>يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقايير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة، h ;min;s</p>			
<p>يحسن المتعلم استظهاره ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات النعلم و الأداء</p>			
<p>يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله، الملائكة) ويدرك بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي أثراها في التواصل مع محبيه ويسهل تناول المعرف المتعلقة بال موضوع والصلة و كيفية أدالها و يوظفها في وضعيات الممارسة.</p>			
<p>يجسد المتعلم بسلوكيه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة و يمارسها</p>			
<p>يعرف المتعلم محظات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه و يسترشد بالمواضع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام</p>			
<p>ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانباً من تاريخ المحلي</p>	/	التاريخ الوطني	تاريخ
<p>يقترح حل لمشكلة ببني محل على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان ومحبيه</p>	إدماج و تقويم	السكان والبيئة	جغرافيا
<p>يتصرف في حياته اليومية تصرفات تتم عن احترام الغير والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله</p>	مراجعة	الديمقراطية والمؤسسات	تربية مدنية
<p>يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب التعامل مع المادة و تحولاتها واستخدام أدوات تكنولوجية وقياس، بتجنيد موارده حول خصائص المادة و مبادئه القياس</p>	إدماج و تقويم	المادة و عالم الأشياء	تربية علمية
<p>ينجز تصميمياً فردياً أو جماعياً مستوحى من الطبيعة بتطبيق قواعد الزخرفة العربية أو الأمازيغية ويلوته على أساس الألوان الحارة والباردة قصد تجميل محبيه المدرسي و حمايته</p>		فن التصميم	ت تشيكيلية
<p>يسمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها</p>		التذوق الموسيقي و الاستماع	ت موسيقية
<p>يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد</p>	مراجعة	النشيد والأغاني التربوية	تربية فنية

المقطع الثامن :

المحور	الوضعيات المترتبة (الوحدات)	وحدة ١ -	وحدة ٢ -	وحدة ٣ -	الوضعية المترتبة الانطلاقية	لغة عربية
الأسفار والرحلات	نص المشكلة :	ذهبت مع عائلتك إلى المطار ل تستقبل أباك العائد من سفرة عمل، فوجده يعج بالمسافرين هذا حزين لأنّه يودع مسافر وذاك سعيد لأنّه يستقبل عائدا، فتساءلت : هل كلّ هؤلاء يسافرون للعمل أيضا ؟ أم هناك دواعي أخرى يسافر لأجلها الإنسان ؟ وماذا نستفيد من السفر ؟	ـ ١ -	ـ ٢ -	ـ ٣ -	المنطق المكتوب
ـ ١ -	ـ ٢ -	ـ ٣ -	ـ ١ -	ـ ٢ -	ـ ٣ -	ـ ١ -
ـ ١ -	ـ ٢ -	ـ ٣ -	ـ ١ -	ـ ٢ -	ـ ٣ -	ـ ١ -

المهام :

- ـ يميّز دواعي السّفر كحتمية تقتضيها ظروف معينة وكمّيّة يتلذّذ بها الإنسان .
- ـ يكتشف ثقافات الشعوب الأخرى وينفتح عليها .
- ـ يكتب أسطورة عن السّفر والمخاطر المتعلقة به .
- ـ يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الأسفار والرحلات

الموارد المعرفية : إدماج فهم المنطوق التعبير الشفهي + إدماج فهم المكتوب + أجز م مشروع

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفوييا مستعملا القراءن اللغوية والنصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يستذكر و يجيب	<p>الحصة الأولى : 60 د إدماج فهم المنطوق و التعبير الشفوي</p> <p>النشاط الأول : خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستئثار النصوص المنطقية الثلاثة و القائمة على التلاميذ تمت محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم</p> <p>النشاط الثاني : الذكير بجميع الصيغ المدرستة في المقطع</p> <p>النشاط الثالث : استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفوية</p>	
يستعمل الصيغ	<p>النشاط الرابع : استعمال دفتر الأنشطة إنجاز التمارين التي وردت في أقيم تعلماتي من الوحدات الثلاثة في ميداني فهم المنطوق و التعبير</p> <p>الشفهي الصفحات (90 ، 94)</p>	
ينجز	<p>الحصة الثانية : 60 د إدماج فهم المكتوب</p> <p>النشاط الأول : قراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع محاولة تخطية أكبر عدد ممكن من التلاميذ أثناء القراءة</p> <p>• إعادة التذكير ببعض الأسئلة وفق المستوى الحرفي من الفهم القرائي</p> <p>• استدراج التلاميذ للكشف عن العلاقة بين النصوص الثلاثة</p> <p>• تقييم النصوص</p>	
ينجز	<p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة إنجاز التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات</p> <p>الصفحات (90 ، 94)</p>	
ينجز	<p>النشاط الثالث : أجز مشروع</p> <p>• يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترن في كتاب التلميذ للتعرف عليه</p> <p>• ص 138 (أكتب أسطورة)</p> <p>• من خلال المناقشة التي يفتحها الاستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل .</p> <p>• يعرض الاستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط .</p>	
ينجز المشروع	<p>وضع خطة انجاز المشروع (عمل فردي ، ثانوي ، جماعي) و تحضير</p> <p>الوسائل الالزامية و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و</p> <p>التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهام و الانطلاق في العمل .</p>	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الأسفار والرحلات

الموارد المعرفية : إدماج فهم المكتوب و التراكيب والظواهر (النحوية ، الصرفية ، الإملانية)

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءة اللغوية و النصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يقرأ النص قراءة سليمة	<p>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب والظواهر النحوية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة و التذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الاستنتاجي والقدي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر النحوية المدرستة خلال المقطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر التركيبية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (94 ، 90) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	
ينجز التمارين	<p>الحصة الثانية : إدماج فهم المكتوب والظواهر الصرفية والإملانية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة و التذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر الصرفية والإملانية المدرستة خلال المقطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصرفية والإملانية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (90 ، 94) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	الادماج
ينجز التمارين كتابيا	<p>الحصة الثالثة : إدماج فهم المكتوب والظواهر النحوية والصرفية والإملانية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة و التذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر الصرفية والإملانية المدرستة خلال المقطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصرفية والإملانية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (90 ، 94) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	
يواصل إنجاز المشروع	<p>الحصة الرابعة : إدماج فهم المكتوب والظواهر النحوية والصرفية والإملانية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة و التذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر الصرفية والإملانية المدرستة خلال المقطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصرفية والإملانية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (90 ، 94) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الأسفار والرحلات

موارد معرفية: الإدماج

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القراءن اللغوية والقصصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الادماج	<p>الحصة الأولى : الإدماج 60 د</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم النص الريفي "الإدماج" ص 137 (أو أي نص آخر مناسب) قراءة النص الإجابة عن أسئلة الفهم والتمارين الخاصة بالظواهر التركيبية والصرفية والإملائية <p>ملاحظة: يمكن للأستاذ اختيار أحد النصوص المرفقة بالمذكرة للإدماج</p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> معالجة ودعم من خلال حل الوضعية الإدماجية التقويمية بغرض تدارك ومعالجة مواطن الضعف و تثبيت التعلمات تصحيح الوضعية الإدماجية التقويمية <p>الحصة الثانية : أنتج كتابيا 60 د</p> <p>النشاط الأول : أبعر كتابيا ص 137 من كتاب التلميذ ينجز فقرة يجدن فيها مختلف مكتسباته حيث يقدم الأستاذ موضوع التعبير الكتابي من خلال عرض السند والتعليمية و مناقشتها لتحديد أفكار الموضوع والمطلوب و توظيفه .</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>بناء على التحليل السابق لسند و تعليمية التعبير الكتابي يقوم التلاميذ بتحرير فقراتهم ، و تنتهي بقراءات فردية لبعض المواضيع ، ثم فسح المجال للمراجعة والتقييم الذاتي .</p> <p>النشاط الثالث : محفوظات</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ 	ينجز التمارين كتابيا
الادماج	<p>النشاط الأول : أبعر كتابيا ص 137 من كتاب التلميذ ينجز فقرة يجدن فيها مختلف مكتسباته حيث يقدم الأستاذ موضوع التعبير الكتابي من خلال عرض السند والتعليمية و مناقشتها لتحديد أفكار الموضوع والمطلوب و توظيفه .</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>بناء على التحليل السابق لسند و تعليمية التعبير الكتابي يقوم التلاميذ بتحرير فقراتهم ، و تنتهي بقراءات فردية لبعض المواضيع ، ثم فسح المجال للمراجعة والتقييم الذاتي .</p> <p>النشاط الثالث : محفوظات</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ 	ينجز المقطوعة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الأسفار والرحلات

موارد معرفية: أنتج كتابيا

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القراءن اللغوية والقصصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم																							
الادماج	<p>الحصة الأولى : تصحيح التعبير الكتابي 30 د</p> <p>تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنتجه التلاميذ باستعمال شبكة التصحيح بالمعايير</p> <p>ملاحظة : يمكن للأستاذ تكيف هذه الشبكة بما يراه مناسبا لتلاميذه فيدرج معهم بالاكتفاء ببعض المؤشرات في كل مرة والتركيز عليها.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المعايير</th> <th>المؤشرات</th> <th>درجة التحقق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">سلامة اللغة</td> <td>التعبير بجمل مفيدة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الملاعمة</td> <td>توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>عدم الخروج عن الموضوع</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الإنسجام</td> <td>انسجام الأفكار</td> <td></td> </tr> <tr> <td>استعمال الروابط</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الابداع والاتقان</td> <td>توظيف الصيغ والتراتيب</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الاستشهاد</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة		خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية		الملاعمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه		عدم الخروج عن الموضوع		الإنسجام	انسجام الأفكار		استعمال الروابط		الابداع والاتقان	توظيف الصيغ والتراتيب		الاستشهاد		يصح التعبير
المعايير	المؤشرات	درجة التحقق																							
سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة																								
	خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية																								
الملاعمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه																								
	عدم الخروج عن الموضوع																								
الإنسجام	انسجام الأفكار																								
	استعمال الروابط																								
الابداع والاتقان	توظيف الصيغ والتراتيب																								
	الاستشهاد																								
	<p>الحصة الثانية : تقويم و معالجة 45 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • حل الوضعية الانطلاقية الأم من خلال الإجابة على المهمات الجزئية • تقييم المشروع باستخدام شبكة تصحيح بالمعايير 	يمارس التقويم																							

السند:

كان السنديباد البحري يحب السفر و الترحال و لذلك ذهب إلى الميناء و أدعى أنه حمال، فقام بحمل أحد الصناديق الموجدة على رصيف الميناء، و صعد على متن السفينة، و بقي على ظهرها حتى أبحرت. ظل السنديباد يعمل على السفينة حتى قام عاصفة في أحد الأيام، فقرر قبطان السفينة رمي أحد الركاب في البحر، و قاموا بقزعة فوق الاختيار على السنديباد البحري، و بالفعل قام البحارة بإلقائه في البحر، و (ظل يسبح حتى شعر بالثعب و كاد يغرق)، لكن بعد أن يئس السنديباد من الوصول إلى الشاطئ ظهرت أمامه فجأة جزيرة، فسبح مسرعاً إليها و قرر أن يرتاح قليلاً.

فجأة بدأت الجزيرة تتحرك، لفظ كانت الجزيرة عن حوت ضخم، بقي السنديباد على ظهر الحوت حتى رأى من بعيد جزيرة قريبة مليئة بالأشجار، فهبط من فوق ظهر الحوت و سباح حتى وصل إلى الجزيرة.

الأسئلة:

1- هات عنواننا للنص.....

2- ما اسم بطل القصة؟.....

3- ما هي الحيلة التي استخدمها ليصعد إلى السفينة؟.....

4- استخرج من النص

فعل مضارع	ظرف	حرف جر	كلمة بها همزة متوسطة على الألف

5- حول الجمل التالية من الماضي إلى المضارع

*سافرت مع عائلي في رحلة

*زرت الصحراء لأول مرة

6- صرف الفعل (سافر) في المضارع مع ضمائر الغائب

الضمائر	ال فعل

7- ضع سطراً تحت الصفة في الجمل التالية

* السنديباد بطل شجاع

* سافرت بالطائرة الكبيرة

8- حول الجملة مابين قوسين في النص إلى الجمع

9- علل سبب كتابة التاء في الكلمات التالية:

*السفينة:

*الحوت:

الوضعية الادماجية:

هل اعجبتك قصة السنديباد؟

اكتب فقرة من 8 اسطر متخيلاً نهاية لقصة السنديباد في تلك الجريمة العجيبة موظفاً الجملة التعجبية

ادماج

النشاط الاول : أكمل الفقرة الموالية بملأ الفراغات بما يناسبها

كلها تشكل الاطار الذي

النشاط الثاني : أذكر أربعة عناصر للبيئة .

في المدينة	في الريف
.....	●
.....	●
.....	●
.....	●

النشاط الثالث: استعمل العبارات التالية في كتابة فقرة تعدد فيها أساليب حماية البيئة من أخطار التلوث

استعمال الطاقة الشمسية - غرس الأشجار - احترام مواقف و أماكن رمي النفايات - المساهمة في نشر ثقافة السلامة البيئية

تقویم

نظمت جمعية الحي مسابقة لإنجاز لافتة اشهارية للمحافظة على البيئة المحلية، أنجز اللافتة للحصول على الجائزة الأولى

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----