

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات إدماج المقطع الثامن

للسنة الثالثة

2024/2025

الأسفار
والرحلات



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى و يتجاوب معه
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
		التراكيب النحوية	إدماج
		الصرف/ الإملاء	
		الرصيد اللغوي	
		القراءة والمطالعة	
		المحفوظات	
رياضيات	الأعداد و الحساب	إنتاج كتابي	ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة
	تنظيم معطيات	المشروع	
	الفضاء و الهندسة		
	المقادير و القياس		
تربية اسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	مراجعة	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألى و متمعن فيه)
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات		يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	تهذيب السلوك		يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو استقامية أو التعامد أو التناظر المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة
	السيرة النبوية		يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه ، يوم، شهر، سنة ، h ;min;s
تاريخ	التاريخ الوطني	/	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
	السكان والبيئة		يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملائكة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويبدى أثرها في التواصل مع محيطه ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائها و يوظفها في وضعيات الممارسة.
جغرافيا	الديمقراطية والمؤسسات	إدماج وتقويم	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
تربية مدنية	المادة و عالم الأشياء	مراجعة	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
تربية علمية	فن التصميم	إدماج وتقويم	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانباً من تاريخه المحلي
تربية فنية	ت تشكيلية	مراجعة	يقترح حلاً لمشكل بيئي محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان ومحيطه
	ت موسيقية		يتصرف في حياته اليومية تصرفات تتم عن احترام الغير والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
			يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها واستخدام أدوات تكنولوجية والقياس ، بتجديد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس

المقطع الثامن :

المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقيّة			لغة عربيّة
الوطنيّات الجزئيّة (الوحدات)	وحدة - 1 -	وحدة - 2 -	وحدة - 3 -	المنطوق	المكتوب
الأسفار والرحلات	نصّ المشكلة :			1. صاحبة اللّغز السابع	مع سائق أجرة إيرلندي
	لتستقبل أباك العائد من سفرة عمل، فوجدته يعجّ بالمسافرين هذا حزين لأنه يودّع مسافر وذاك سعيد لأنه يستقبل عائداً، فتساءلت : هل كلّ هؤلاء يسافرون للعمل أيضا ؟ أم هناك دواع أخرى يسافر لأجلها الإنسان ؟ وماذا نستفيد من السّفر ؟			2. كينيا	أوكوث
				المشروع : كتابة أسطورة	
المهام :					
- يميّز دواعي السّفر كحتمية تقتضيها ظروف معيّنة وكمتعة يتلذّذ بها الإنسان .					
- يكتشف ثقافات الشّعوب الأخرى وينفتح عليها .					
- يكتب أسطورة عن السّفر والمخاطر المتعلّقة به .					
- يجند ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجيّة في وضعيّات تواصلية دالّة .					

المقطع : الأسفار والرحلات

الموارد المعرفية : إدماج فهم المنطوق التعبير الشفهي + إدماج فهم المكتوب + أنجز مشروع

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>الحصة الأولى : 60 د إدماج فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p>النشاط الأول :</p> <p>خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و قانها على التلاميذ تتم محاوره التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا</p> <p>النشاط الرابع : استعمال دفتر الأنشطة</p> <p>إنجاز التمارين التي وردت في أقيم تعلماتي من الوحدات الثلاثة في ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفهي الصفحات (90 ، 94)</p>	<p>يستذكر و يجيب</p> <p>يستعمل الصيغ</p> <p>ينجز</p>
	<p>الحصة الثانية : 60 د إدماج فهم المكتوب</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع • محاولة تغطية أكبر عدد ممكن من التلاميذ أثناء القراءة • إعادة التذكير ببعض الأسئلة وفق المستوى الحرفي من الفهم القرائي • استدراج التلاميذ للكشف عن العلاقة بين النصوص الثلاثة • تقييم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <p>إنجاز التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الصفحات (90 ، 94)</p>	<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>يجيب و يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يستخرج القيم</p> <p>ينجز</p>
	<p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض الأستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه ص 138 (أكتب أسطورة) • من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . • يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط . <p>وضع خطة انجاز المشروع (عمل فردي ، ثنائي ، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الأستاذ للاستفسار ، تقسيم المهام و الانطلاق في العمل .</p>	<p>ينجز المشروع</p>

الموارد المعرفية : إدماج فهم المكتوب و التراكيب والظواهر (النحوية ، الصرفية ، الإملائية)

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الادماج	<p>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب والظواهر النحوية 60 د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحاة منها • يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. • التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة • المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص • الانتقال إلى المستوى الاستنتاجي والنقدي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالظواهر النحوية المدروسة خلال المقطع • إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر التركيبية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحات (90 ، 94) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> • يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . • تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح • يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) <p>الحصة الثانية : إدماج فهم المكتوب والظواهر الصرفية والإملائية 60 د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحاة منها • يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. • التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة • المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص • الانتقال إلى المستوى الإبداعي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالظواهر الصرفية والإملائية المدروسة خلال المقطع • إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصرفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحات (90 ، 94) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> • يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . • تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح • يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>ينجز التمارين</p> <p>ينجز التمارين كتابيا</p> <p>يواصل إنجاز المشروع</p>

المقطع : الأسفار والرحلات

موارد معرفية: الإدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الادماج	<p>الحصة الأولى : الإدماج 60 د</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم النص الرديف " الإدماج " ص 137 (أو أي نص آخر مناسب) قراءة النص الإجابة عن أسئلة الفهم والتمارين الخاصة بالظواهر التركيبية والصرفية والإملائية <p>ملاحظة : يمكن للأستاذ اختيار أحد النصوص المرفقة بالمذكرة للإدماج</p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> معالجة ودعم من خلال حل الوضعية الإدماجية التقويمية بغرض تدارك ومعالجة مواطن الضعف و تثبيت التعلم تصحيح الوضعية الإدماجية التقويمية <p>الحصة الثانية : أنتج كتابيا 60 د</p> <p>النشاط الأول : أعبر كتابيا ص 137 من كتاب التلميذ</p> <p>ينتج فقرة يجند فيها مختلف مكتسباته حيث يقدم الأستاذ موضوع التعبير الكتابي من خلال عرض السند والتعليمة و مناقشتها لتحديد أفكار الموضوع والمطلوب و توظيفه .</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>بناء على التحليل السابق لسند و تعليمة التعبير الكتابي يقوم التلاميذ بتحرير فقراتهم ، وتنتهي بقراءات فردية لبعض المواضيع ، ثم فسخ المجال للمراجعة والتقييم الذاتي .</p> <p>النشاط الثالث : محفوظات</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ 	<p>ينجز التمارين كتابيا</p> <p>ينتج فقرة</p> <p>يمسرح المقطوعة</p>

المقطع : الأسفار والرحلات

موارد معرفية: أنتج كتابيا

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم																							
الادماج	الحصة الأولى : تصحيح التعبير الكتابي 30 د تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنتجه التلاميذ باستعمال شبكة التصحيح بالمعايير ملاحظة : يمكن للأستاذ تكييف هذه الشبكة بما يراه مناسبا لتلاميذه فيندرج معهم بالاكتهاف ببعض المؤشرات في كل مرة والتركيز عليها.	يصحح التعبير																							
	<table><tr><th>المعايير</th><th>المؤشرات</th><th>درجة التحقق</th></tr><tr><td rowspan="2">سلامة اللغة</td><td>التعبير بجمل مفيدة</td><td></td></tr><tr><td>خلو المنتج من الأخطاء الإملائية</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الملاءمة</td><td>توافق المنتج مع المطلوب إنجازه</td><td></td></tr><tr><td>عدم الخروج عن الموضوع</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الإنسجام</td><td>انسجام الأفكار</td><td></td></tr><tr><td>استعمال الروابط</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الابداع والالتقان</td><td>توظيف الصيغ والتراكيب</td><td></td></tr><tr><td>الاستشهاد</td><td></td></tr></table>	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة		خلو المنتج من الأخطاء الإملائية		الملاءمة	توافق المنتج مع المطلوب إنجازه		عدم الخروج عن الموضوع		الإنسجام	انسجام الأفكار		استعمال الروابط		الابداع والالتقان	توظيف الصيغ والتراكيب		الاستشهاد		يمارس التقويم
	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق																						
	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة																							
		خلو المنتج من الأخطاء الإملائية																							
	الملاءمة	توافق المنتج مع المطلوب إنجازه																							
		عدم الخروج عن الموضوع																							
	الإنسجام	انسجام الأفكار																							
		استعمال الروابط																							
	الابداع والالتقان	توظيف الصيغ والتراكيب																							
الاستشهاد																									
	الحصة الثانية : تقويم و معالجة 45 د • حل الوضعية الانطلاقية الأم من خلال الإجابة على المهمات الجزئية • تقييم المشروع باستخدام شبكة تصحيح بالمعايير																								

السند:

كَانَ السَّنْدِبَادُ الْبَحْرِيَّ يُحِبُّ السَّفَرَ وَ التَّرْحَالَ وَ لِذَلِكَ ذَهَبَ إِلَى الْمِينَاءِ وَ ادَّعَى أَنَّهُ حَمَالٌ، فَقَامَ بِحَمْلِ أَحَدِ الصَّنَادِيْقِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى رَصِيْفِ الْمِينَاءِ ، وَصَعَدَ عَلَى مَثْنِ السَّفِينَةِ، وَبَقِيَ عَلَى ظَهْرِهَا حَتَّى أَبْحَرَتْ. ظَلَّ السَّنْدِبَادُ يَعْمَلُ عَلَى السَّفِينَةِ حَتَّى قَامَتْ عَاصِفَةٌ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، فَقَرَّرَ قُبْطَانُ السَّفِينَةِ رَمِيَّ أَحَدِ الرِّكَابِ فِي الْبَحْرِ، وَ قَامُوا بِفُرْعَةٍ فَوْقَ الْاِخْتِيَارِ عَلَى السَّنْدِبَادِ الْبَحْرِيَّ ، وَ بِالْفِعْلِ قَامَ الْبَحَّارَةُ بِالْقَائِهِ فِي الْبَحْرِ ، وَ(ظَلَّ) يَسْبَحُ حَتَّى شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَ كَادَ يَغْرُقُ)، لَكِنْ بَعْدَ أَنْ يَيْسَسَ السَّنْدِبَادُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الشَّاطِئِ ظَهَرَتْ أَمَامَهُ فَجَاءٌ جَزِيرَةٌ ، فَسَبَحَ مُسْرِعًا إِلَيْهَا وَ قَرَّرَ أَنْ يَرْتَحِاحَ قَلِيلًا .

فَجَاءَتْ بِدَأَتْ الْجَزِيرَةُ تَتَحَرَّكُ ، لَقَدْ كَانَتْ الْجَزِيرَةُ عِبَارَةً عَنْ حُوتٍ ضَخْمٍ ، بَقِيَ السَّنْدِبَادُ عَلَى ظَهْرِ الْحُوتِ حَتَّى رَأَى مِنْ بَعِيدِ جَزِيرَةٍ قَرِيبَةٍ مَلِيْنَةٍ بِالْأَشْجَارِ ، فَهَبَطَ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ الْحُوتِ وَ سَبَحَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْجَزِيرَةِ.

الأسئلة:

- 1- هات عنوانا للنص.....
- 2- ما اسم بطل القصة؟.....
- 3- ماهي الحيلة التي استخدمها ليصعد إلى السفينة؟.....
- 4- استخرج من النص

فعل مضارع	ظرف	حرف جر	كلمة بها همزة متوسطة على الألف

5- حول الجمل التالية من الماضي إلى المضارع

*سَافَرْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي رِحْلَةٍ

*زُرْتُ الصَّحْرَاءَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

6- صرف الفعل (سَافَرَ) في المضارع مع ضمائر الغائب

الضمائر	الفعل

7- ضع سطرا تحت الصفة في الجمل التالية

* السَّنْدِبَادُ بَطَلٌ شَجَاعٌ

*سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ الْكَبِيرَةِ

8- حول الجملة مابين قوسين في النص إلى الجمع

.....

9- علل سبب كتابة التاء في الكلمات التالية:

*السَّفِينَةُ:.....

*الحُوتُ:.....

الوضعية الإدماجية:

هل اعجبتك قصة السندباد؟

أكتب فقرة من 8 اسطر متخيلا نهاية لقصة السندباد في تلك الجريرة العجيبة موظفا الجملة التعجبية

النشاط الاول : أكمل الفقرة الموائية بملأ الفراغات بما يناسبها

النشاط الثاني : أذكر أربعة عناصر للبيئة .

النشاط الثالث: استعمل العبارات التالية في كتابة فقرة تعدد فيها أساليب حماية البيئة من أخطار التلوث

.....

.....

.....

.....

نظمت جمعية الحي مسابقة لانجاز لافتة اشهارية للمحافظة على البيئة المحلية، أنجز اللافتة للحصول على الجائزة الأولى

[illegible]