

السنة الثالثة (3) إبتدائي

مُطَابِقٌ

لِمَنَاهِجِ

الجيل الثاني

مُلَخَّصَاتُ الدُّرُوسِ



3
AP

من إعداد الأستاذ
خالد ميهوبي

كلمة ...

إِنَّ السَّنَةَ الثَّلَاثَةَ هِيَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بَيْنَ الطَّوْرِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي ، فَالطِّفْلُ يَنْتَقِلُ فِيهَا مِنْ مَرَحَلَةٍ تَعْلُمُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةَ الْهَجَائِيَّةَ وَكِتَابَتَهَا إِلَى مَرَحَلَةٍ قِرَاءَةِ النُّصُوصِ الطَّوِيلَةِ وَالْجَمَلِ الْكَبِيرَةِ .



فَالطِّفْلُ يَنْتَقِلُ مِنْ مَرَحَلَةٍ إِلَى مَرَحَلَةٍ

وَهُنَا يَجِدُ بَعْضُ التَّلَامِيذِ مَشَاكِلَ فِي

تَكْوِينِ مَعَارِفِهِمْ وَتَنْسِيقِهَا وَبِالتَّالِي

تَبْدَأُ صُعُوبَاتِ التَّعْلُمِ الْمَعْرِفِيَّةِ بِالظُّهُورِ

لَدَى هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذِ وَبِالتَّالِي رَأَيْتُ

أَنْ أَجْهَزَ هَذَا الْكِتَابَ الْبَسِيطَ لِتَدَارُكِ الصُّعُوبَاتِ

الَّتِي يُوَاجِهُهَا هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذِ بِطَرِيقَةٍ

بَسِيطَةٍ وَمُمْتِعَةٍ يَرْبُطُ فِيهَا الطِّفْلُ بَيْنَ الْمَفَاهِيمِ وَالصُّوَرِ . وَقَدْ قُمْتُ فِيهِ

بِتَلْخِيسِ كُلِّ الْمَوَادِّ الَّتِي يَدْرُسُهَا التِّلْمِيذُ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ وَقُمْتُ بِتَقْسِيمِهَا

عَلَى 3 فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ بِتَلْخِيسِ مَفْصَلٍ يَحْتَوِي عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الصُّوَرِ التَّوْضِيحِيَّةِ

الْمُبَسَّطَةِ وَالْجَمِيلَةِ . أَتَمَنَّى أَنْ يَسْتَفِيدَ التَّلَامِيذُ وَالْأَسَاتِذَةُ الْأَعْرَاءُ مِنْ هَذَا

الْكِتَابِ الْبَسِيطِ .

الأستاذ خالد
ميهوبي

مَنَاجِلُ

الْبَرْيَةِ

الْإِسْلَامِيَّةِ



أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ : أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ هِيَ الْقَوَاعِدُ الَّتِي عَلَيْهَا يَقُومُ الْإِسْلَامُ وَالَّتِي بِهَا نَكُونُ مُسْلِمِينَ وَهِيَ :



الشَّهَادَتَانِ مَعْنَاهُمَا أَنْ نَعْتَرِفَ وَنُقَرِّبَ أَنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ لَا شَرِيكَ لَهُ . نَعْبُدُهُ وَنُطِيعُهُ فِيمَا أَمَرَ وَفِيمَا نَهَى وَأَنْ لَا نَجْعَلَ لَهُ شَرِيكًا آخَرَ فِي الْحُكْمِ وَالْعِبَادَةِ أَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ مَا يَعْتَقِدُهُ الْمُسْلِمُ وَيُصَدِّقُ بِهِ فِي قَلْبِهِ وَيَقُومُ الْإِسْلَامُ عَلَى 6 أَرْكَانٍ هِيَ :

أَرْكَانُ الْإِيمَانِ :

01

الْإِيمَانُ بِاللَّهِ

02

الْإِيمَانُ بِالْمَلَائِكَةِ

03

الْإِيمَانُ بِالْكِتَابِ

04

الْإِيمَانُ بِالرُّسُلِ

05

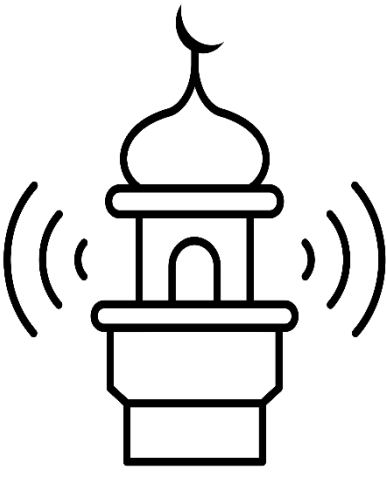
الْإِيمَانُ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ

06

الْإِيمَانُ بِالْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ

الْإِيمَانُ بِاللَّهِ هُوَ أَنْ نَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا فِي الْعِبَادَةِ , وَكَذَا أَنْ نَتَّبِعَ أَوْامِرَهُ وَنَتَّبَعِدُ عَمَّا نَهَانَا عَنْهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

3 / الأَذَانُ وَ الإِقَامَةُ :



الأَذَانُ : هُوَ الْإِعْلَانُ بِدُخُولِ وَقْتِ الصَّلَاةِ ، وَمِنْ السُّنَّةِ

أَنْ نُكْرِرَ وَرَاءُ الْإِمَامِ مَا يَقُولُ ، إِلَّا عِنْدَمَا

يَصِلُ إِلَى (حَيُّ عَلَى الصَّلَاةِ ، حَيُّ عَلَى الْفَلَاحِ)

فَنَقُولُ نَحْنُ بَعْدَهُ (لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ)

الإِقَامَةُ : هِيَ الْإِعْلَامُ بِالْقِيَامِ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ .



4 / فَضَّلَ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَتَعَلِيمِهِ :

الْقُرْآنَ كَلَامَ اللَّهِ تَعَالَى وَتَعَلِيمَهُ مِنْ أَفْضَلِ

أَعْمَالِ الْخَيْرِ الَّتِي أَمَرْنَا بِهَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ

عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ حِينَ قَالَ : (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ) .

5 / الإِحْسَانُ لِلْوَالِدَيْنِ :

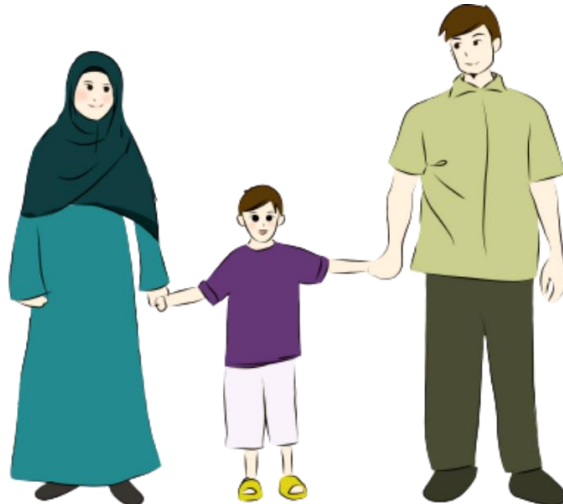
أَحْتَرَمُ أَبِيَّ وَأُطِيعُ

أَوَامِرَهُ لِأَنَّهُ يَسْهَرُ عَلَيَّ

رَاحَتِي وَتَوْفِيرُ كُلِّ مَا

أَحْتَاجُهُ فِي حَيَاتِي مِنْ

مَأْكَلٍ وَمَشْرَبٍ وَدِفْءٍ .



أَحْسَنَ إِلَى أُمِّي

وَأَحْتَرَمُهَا لِأَنَّهَا

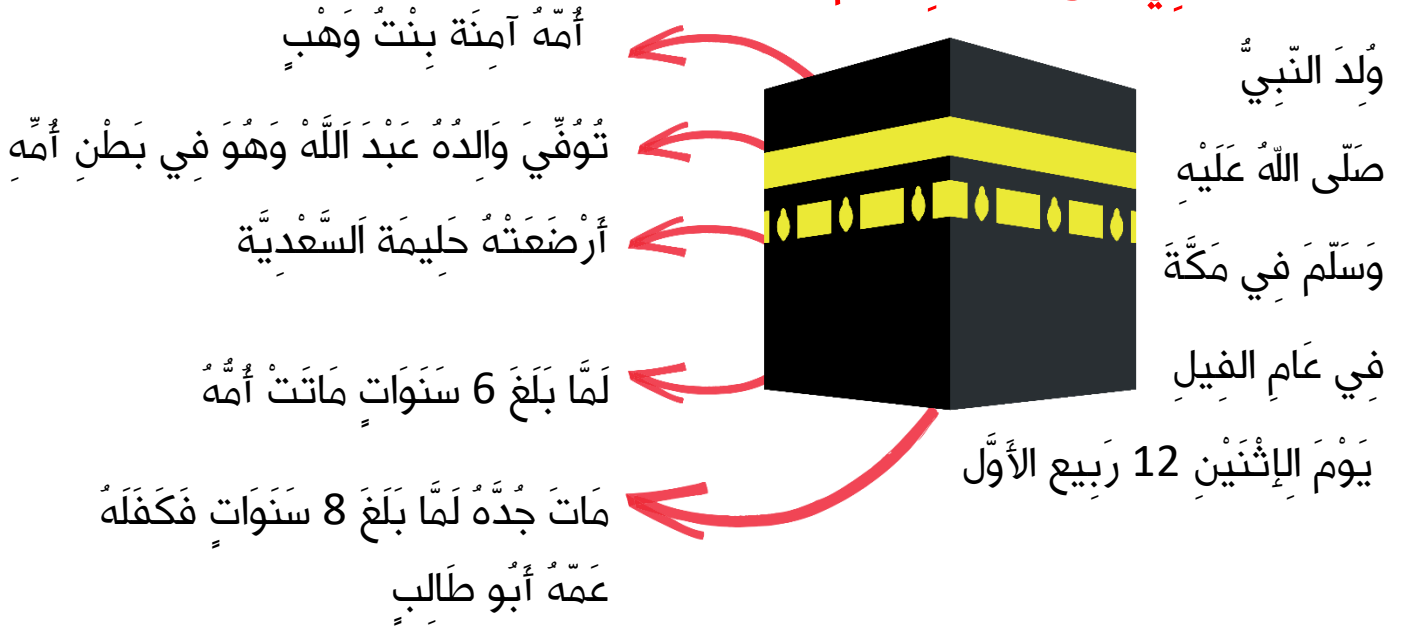
حَمَلْتَنِي فِي بَطْنِهَا 9

أَشْهَرَ وَسَهَرَتْ عَلَيَّ

وَرَبَّتْنِي وَتَعَبَتْ حَتَّى

أَنْعَمَ بِالْدَّفْءِ وَالْحَنَانِ

6 / طُفُولَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :



7 / الوضوء :

قَبْلُ أَدَائِي لِلصَّلَاةِ يَجِبُ عَلَيَّ الْقِيَامُ بِالْوُضُوءِ ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَمَرَنَا بِذَلِكَ ، حَتَّى أَبْقَى طَاهِرًا دَائِمًا .

وَلِلْأَفْعَالِ أَفْعَالٌ خَاصَّةٌ وَمَرَاحِلَ يَمُرُّ بِهَا نُرْتَّبِهَا كَمَا يَلِي :

- 1 أقول : بسم الله
- 2 أَعْسِلُ يَدَيَّ 3 مَرَّاتٍ
- 3 أَعْسِلُ فَمِي 3 مَرَّاتٍ أَتَمَضُّضُ
- 4 أَسْتَنْشِقُ وَأَسْتَنْثِرُ 3 مَرَّاتٍ
- 5 أَعْسِلُ وَجْهِي 3 مَرَّاتٍ
- 6 أَعْسِلُ يَدَيَّ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ 3 مَرَّاتٍ (الْيَمْنَى ثُمَّ الْيَسْرَى)
- 7 أُمَسِّحُ رَأْسِي إِلَى الْخَلْفِ ثُمَّ أَرُدُّ الْمَسْحَ إِلَى الْأَمَامِ
- 8 أُمَسِّحُ أُذُنِي مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ
- 9 أَعْسِلُ رِجْلَيَّ إِلَى الْكَعْبَيْنِ الْيَمْنَى ثُمَّ الْيَسْرَى مَرَّةً وَاحِدَةً





التَّبَذِيرُ : هُوَ إِتْفَاقُ الْمَالِ أَوْ الْجُهِدِ أَوْ كُلِّ مَا مِلْكُهُ بِالْحَدِّ الْمُبَالِغِ فِيهِ .

الإِسْرَافُ : هُوَ إِتْفَاقُ الْمَالِ فِي الشَّيْءِ غَيْرِ الْمُفِيدِ وَ الَّذِي لَا يَنْفَعُ .



الفصل الثاني



1 / الصلوات الخمس :

هِيَ الْعِبَادَةُ الَّتِي أَمَرَنَا اللَّهُ بِالْقِيَامِ بِهَا لِلتَّقَرُّبِ إِلَيْهِ وَفِيهَا أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ خَاصَّةٌ نَقُومُ بِهَا . مِنْ أَفْعَالِ الصَّلَاةِ (السُّجُودُ ، الرُّكُوعُ ، قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ ، التَّشَهُّدُ ، الْقِيَامُ . . إلخ)

الصَّلَاةُ	الصُّبْحُ	الظُّهْرُ	العَصْرُ	المَغْرِبُ	العِشَاءُ
أَدَاؤُهَا	جَهْرًا	سِرًا	سِرًا	رَكْعَتَيْنِ جَهْرًا وَ رَكْعَةً سِرًا	رَكْعَتَيْنِ جَهْرًا وَ رَكْعَةً سِرًا
رَكَعَاتُهَا	2	4	4	3	4

2 / شَبَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

رَعَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْغَنَمَ فِي طُفُولَتِهِ ، وَحِينَ بَلَغَ مِنَ الْعُمَرِ 12 سَنَةً اشْتَغَلَ بِالتَّجَارَةِ مَعَ عَمِّهِ أَبَا طَالِبٍ .



لَمَّا بَلَغَ مِنَ الْعُمَرِ 25 سَنَةً ، تَاجَرَ بِمَالِ خَدِجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ وَلَمَّا أُعْجِبَتْ بِأَمَانَتِهِ وَصَدَّقَهُ تَزَوَّجَتْهُ وَأَنْجَبَا 6 أَوْلَادَ :

الْقَاسِمُ - عَبْدُ اللَّهِ - فَاطِمَةُ - رُقَيْيَةُ - زَيْنَبُ - أُمُّ كُلْثُومٍ .

3 / الْأُخُوَّةُ فِي الْإِسْلَامِ :



الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ ، يَحْتَرِمُهُ وَيُسَاعِدُهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرَاتِ وَقَضَاءِ حَوَائِجِهِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُؤْذِيهِ وَلَا يُسِيءُ إِلَيْهِ .

4 / الْإِيمَانُ بِالْمَلَائِكَةِ :

الْمَلَائِكَةُ مَخْلُوقَاتٌ مِنْ نُورٍ ، خَلَقَهَا اللَّهُ تَعَالَى لِعِبَادَتِهِ وَطَاعَتِهِ وَالِاسْتِمَاعِ إِلَى أَوَامِرِهِ وَتَنْفِيزِهَا ، لَا يَأْكُلُونَ وَلَا يَشْرَبُونَ وَلَا يَنَامُونَ وَمِنْ مَهَامِّهَا :

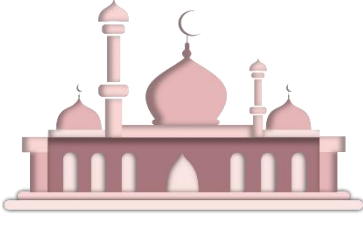
- كِتَابَةُ الْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ لِلْعِبَادِ .

- الدُّعَاءُ لِلْعِبَادِ وَالِاسْتِغْفَارُ لَهُمْ .

مِنْ الْمَلَائِكَةِ الْمَعْرُوفِينَ : جِبْرِيلُ ، ميكائيلُ ، إِسْرَافِيلُ ، مَلِكُ الْمَوْتِ إلخُ

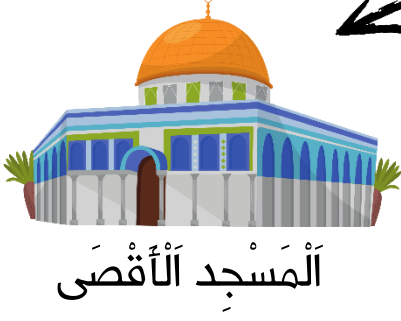


5 / مَكَانَةُ الْمَسْجِدِ فِي الْإِسْلَامِ :

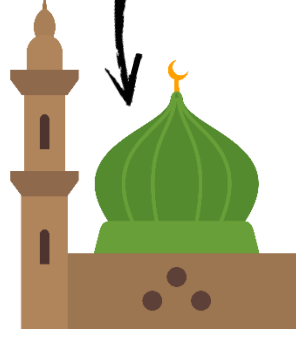


الْمَسْجِدُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ
الْمُسْلِمُونَ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ وَلِعِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

أَهَمُّ الْمَسَاجِدِ فِي الْإِسْلَامِ



الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى



الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ



الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ

6 / صَلَاةُ الْجُمُعَةِ :

هِيَ صَلَاةٌ تُؤَدَّى يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقْتَ الظُّهْرِ ، رَكْعَتَيْنِ جَهْرًا مَعَ الْإِمَامِ فِي الْمَسْجِدِ بَعْدَ
الِاسْتِمَاعِ إِلَى خُطْبَتِي الْإِمَامِ .

وَمِنْ آدَابِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ :

- الْاِغْتِسَالُ
- لَبْسُ ثِيَابٍ نَظِيفَةٍ
- التَّعَطُّرُ بِالطَّيْبِ -
- التَّبَكُّيرُ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَسْجِدِ
- عَدَمُ التَّكَلُّمِ وَالْإِمَامِ يَخُطِّبُ
- الْاِسْتِمَاعُ إِلَى الْخُطْبَةِ بِهَدْوٍ

7 / سُورَةُ الْقَارِعَةِ :

الْقَارِعَةُ (1) مَا الْقَارِعَةُ (2) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ (3) يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ
الْمَبْثُوثِ (4) وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ (5) فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ (6)
فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ (7) وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ (8) فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ (9) وَمَا
أَدْرَاكَ مَا هِيَ (10) نَارٌ حَامِيَةٌ (11)

الْقَارِعَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ

الْعَهْنُ : الصُّوفُ

الْمَبْتُوثُ : الَّتِي سَاقَطَ وَالْمُتَنَاطِرُ

الْمَنْفُوشُ : الَّتِي مَفْرَقٌ بِالْأَصَابِعِ



الفصل الثالث



1 / سورة الزلزلة :

شرح ألفاظ السورة

الزَّلْزَلَةُ : اهْتَزَّازُ الْأَرْضِ وَتَحَرُّكُهَا .

أَثْقَالُهَا : الْكُنُوزُ الْمَدْفُونَةُ فِي بَاطِنِهَا .

يَصْدُرُ النَّاسُ : يَذْهَبُ النَّاسُ إِمَّا إِلَى الْجَنَّةِ أَوْ إِلَى النَّارِ .

مِثْقَالُ ذَرَّةٍ : مِقْدَارُ صَنِيلٍ وَقَلِيلٌ جَدًّا .

2 / أسماء الله الحسنى :

لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى 99 اسْمًا وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ , أَمْرُنَا أَنْ نَدْعُوهُ بِهَا وَنَطْلُبُهُ دَائِمًا وَمِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ :

الرَّزَّاقُ : يُرْزَقُ النَّاسُ بِغَيْرِ حِسَابٍ .

الرَّحِيمُ : كَثِيرُ الرَّحْمَةِ .

الْحَفِيفُ : الَّذِي يَحْفَظُ خَلْقَهُ .

الْعَلِيمُ : كَثِيرُ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ .

الْغَفُورُ : الَّذِي يَغْفِرُ ذُنُوبَ خَلْقِهِ .

الْقَادِرُ : الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ .



3 / صلاة العيدين :

لِلْمُسْلِمِينَ عِيدَيْنِ وَحِيدَيْنِ هُمَا : عِيدُ الْفِطْرِ وَعِيدُ الْأَضْحَى وَسَنَذْكُرُ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا .

عِيدُ الْأَضْحَى	عِيدُ الْفِطْرِ
يَوْمُ 10 مِنْ ذِي الْحِجَّةِ مِنْ كُلِّ عَامٍ	يَوْمُ 1 شَوَّالٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ
بَعْدُ الصَّلَاةِ ، يَذْبَحُ الْمُسْلِمُونَ الْأَضَاحِيَّ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَاتِّبَاعًا لِسُنَّةِ رَسُولِهِ الْكَرِيمِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .	يُوزَعُ الْمُسْلِمُونَ الزَّكَاةَ وَالصَّدَقَاتِ قَبْلَ صَلَاةِ الْعِيدِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ
	

4 / سَيِّدُنَا نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

سَيِّدُنَا نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ الرُّسُلِ الَّتِي بَعَثَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى لِهِدَايَةِ الْعَصَاةِ وَدَعْوَتِهِمْ

إِلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ ، وَمَكَثَ فِي

دَعْوَةِ قَوْمِهِ 950 سَنَةً . لَمَّا عَصَاهُ قَوْمُهُ

أَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ الطُّوفَانَ فَأَغْرَقَهُمْ

وَأَنْجَى سَيِّدُنَا نُوحًا وَكُلَّ مَنْ كَانُوا رَاكِبِينَ مَعَهُ فِي السَّفِينَةِ الَّتِي أَمَرَهُ اللَّهُ بِصُنْعِهَا وَأَنْ يَرْكَبَ فِيهَا مِنْ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ .



مِثْلُ

الْبَيْتِ

الْعَلَمِ



الفصل الأول

الأستاذ خالد
ميهوبي

1 / أَغْذِيَّتِي الْمَتَنَوِّعَةَ : صَنَّفَ الْعُلَمَاءُ الْأَغْذِيَّةَ إِلَى 6 مَجْمُوعَاتٍ رَئِيسَةِ هِيَ ::



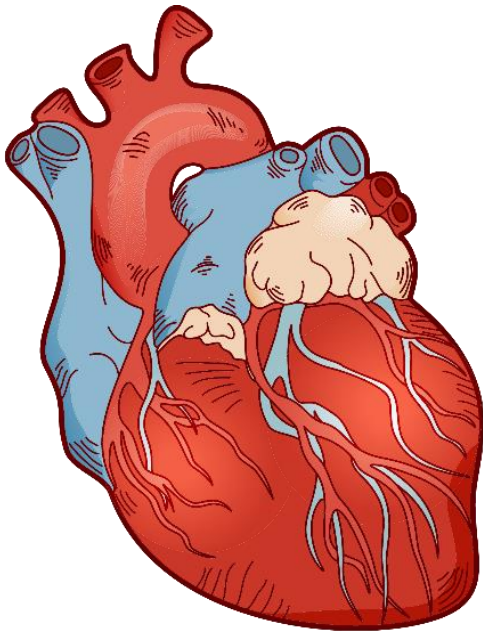
حَتَّى تَكُونِ وَجِبَتِي صِحِّيَّةً مُتَكَامِلَةً ، يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِيَ عَلَى الْأَقْلَى غِذَاءً وَاحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ غِذَائِيَّةٍ .

2 / سُوءُ التَّغْذِيَّةِ :

عَدَمُ تَنَاوُلِي لِأَغْذِيَّةٍ صِحِّيَّةٍ يُسَبِّبُ لِي مَشَاكِلَ كَثِيرَةً
أَهْمُهَا : السُّمْنَةُ وَالْهَزَالُ ، فَقْرُ الدَّمِّ إلخ



3 / النَبْضُ وَدَقَّاتُ الْقَلْبِ :



يَنْبُضُ قَلْبِي بِاسْتِمْرَارٍ وَلَا يَتَوَقَّفُ أَبَدًا ، فَعِنْدَمَا أَقُومُ بِمَجْهُودٍ عَظْلِيَّ يَزْدَادُ نَبْضُ قَلْبِي وَدَقَّاتِهِ ، وَعِنْدَمَا أَكُونُ فِي حَالَةٍ رَاحَةٍ تَرْجِعُ نَبْضَاتِ قَلْبِي إِلَى حَالَتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ . يُمَكِّنُ الشَّعُورُ

بِنَبْضِ قَلْبِي فِي عِدَّةِ مَوَاضِعَ فِي الْجِسْمِ : (فِي رَقَبَتِي ، فِي مِعْصَمِي ، فِي قَلْبِي)

4 / أنماط التنقل عند الحيوانات :

تَخْتَلِفُ الْحَيَوَانَاتُ فِي طَرِيقَةِ تَنْقُلِهَا فِي مُحِيطِهَا الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ فَمِنْهَا :

السباحة	القفز	المشي	الطيران	الركض
هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ تَسْبَحُ فِي الْمَاءِ بِوَاسِطَةِ زَعَانِفِهَا	تَنْتَقِلُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ قَفْزًا بِوَاسِطَةِ أَرْجُلِهَا	تَنْتَقِلُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ بِالْإِرْتِكَازِ عَلَى أَرْجُلِهَا فِي الْحَرَكَةِ وَكَذَا قَوَائِمِهَا	تُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ أَجْنَحَتَهَا لِلتَّنَقُّلِ وَالطَّيْرَانِ	بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تَنْتَقِلُ بِاسْتِخْدَامِ قَوَائِمِهَا رَكْضًا
				

5 / سطح إرتكاز الحيوانات :

تُصَنَّفُ الْحَيَوَانَاتُ حَسَبَ طَرِيقَةِ إِرْتِكَازِ أَقْدَامِهَا عَلَى الْأَرْضِ إِلَى :

ذَوَاتُ الْحَوَافِرِ :

حَوَافِرُهَا سَمِيكَةٌ تُسَاعِدُهَا فِي التَّنَقُّلِ مَثَلُ : الْخُرُوفُ ، الْبَقَرَةُ

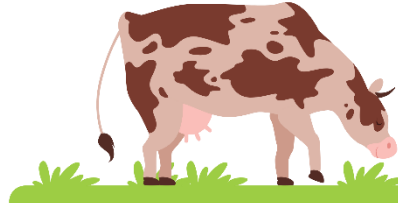
أَصْبَعِيَّةٌ :

تَرْتَكِزُ عَلَى أَصَابِعِهَا فِي التَّنَقُّلِ مَثَلُ : الْقَطَا ، الْأَسَدُ ، الْكَلْبُ الثَّعْلَبُ .

أُخْمَصِيَّةٌ :

تَرْتَكِزُ عَلَى رَاحَةِ الْيَدِ فِي الْمَشْيِ مَثَلُ : اللَّدْبُ ، الْفَأَرُ ، الْبَانَدَا

6 / النظام الغذائي للحيوانات : صَنَّفَ الْعُلَمَاءُ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبِ نِظَامِ غِذَائِهَا إِلَى :

الْحَيَوَانَاتُ الْعَاشِبَةُ	الْحَيَوَانَاتُ اللَّاحِمَةُ	آكَلَاتُ كُلِّ شَيْءٍ
هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَتَنَاوَلُ الْعُشْبَ وَالثَّمَارَ وَالْأَغْذِيَةَ النَّبَاتِيَّةَ مِثْلَ : الْخُرُوفُ ، الزَّرَافَةُ ، الْأَرْنَبُ	هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَتَنَاوَلُ اللَّحُومَ دَائِمًا فِي وَجِبَاتِهَا مِثْلَ : الْأَسَدُ ، الزَّيْفَرُ ، الْخَمْرُ ، الْتَمْسَاحُ ، الصَّقْرُ . . . الْخ	وَهِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى الْأَغْذِيَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ وَالنَّبَاتِيَّةِ مَعًا كَ : الْقِرْدُ ، بَعْضُ الْأَسْمَاكِ
		

7 / نِظَامُ الْأَسْنَانِ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ :

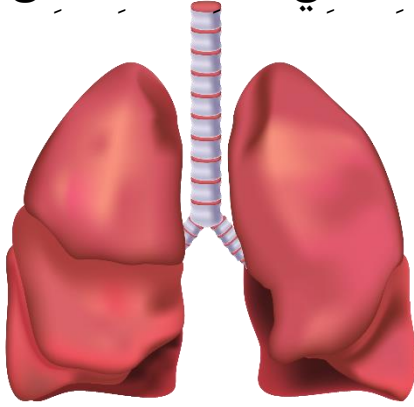
لِلْمُقَارَنَةِ بَيْنَ أَسْنَانِ الْحَيَوَانَاتِ الْعَاشِبَةِ وَاللَّاحِمَةِ سَنَسْتَخْذِمُ الْجَدُولَ التَّالِيَ لِلتَّبْسِيطِ

الْحَيَوَانَاتُ الْعَاشِبَةُ	الْحَيَوَانَاتُ اللَّاحِمَةُ	
أَنْيَابٌ صَغِيرَةٌ غَيْرُ مُتَطَوِّرَةٍ	أَنْيَابٌ كَبِيرَةٌ وَحَادَةٌ	الْأَنْيَابُ
قَوَاطِعُ مُتَطَوِّرَةٌ	قَوَاطِعُ صَغِيرَةٌ	الْقَوَاطِعُ
أَضْرَاسٌ مُتَطَوِّرَةٌ	أَضْرَاسٌ مِنْشَارِيَّةٌ	الْأَضْرَاسُ



8 / التنفس عند الحيوانات :

تَتَنَفَّسُ الْحَيَوَانَاتُ الْأَكْسِيجِينَ الْمَوْجُودَ فِي الطَّبِيعَةِ ، وَتَخْتَلِفُ فِي نَمَطِ تَنَفُّسِهَا إِلَى :



تَنَفُّسٌ هَوَائِيٌّ : هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ تَتَنَفَّسُ بِوَاسِطَةِ أَنْفِهَا

الْأَكْسِيجِينَ الْمَوْجُودَ فِي الْهَوَاءِ وَلَدَيْهَا رِئَتَيْنِ مِثْلَ الْبَشَرِ

ك : الْأَسَدُ ، الْخُرُوفُ ، الْفِيلُ ، الْحِصَانُ الْخ

تَنَفُّسٌ مَائِيٌّ :

الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمَاءِ كَالْأَسْمَاقِ وَغَيْرِهَا تَتَنَفَّسُ بِاسْتِعْمَالِ الْغَلَاصِمِ



الْغَلَاصِمُ مَوْجُودَةٌ هُنَا

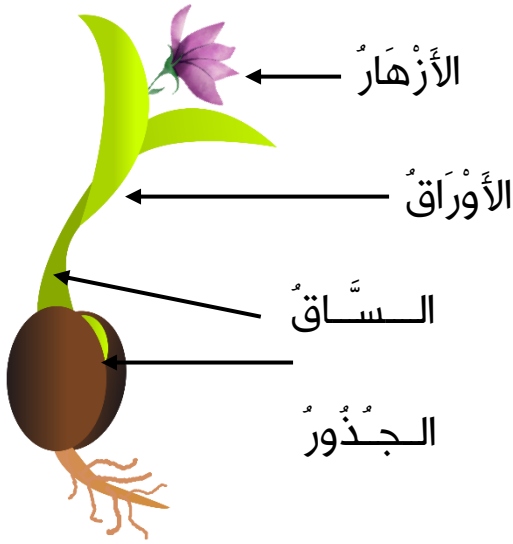
الْبَرْمَائِيَّاتُ :

هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَرِّ وَالْمَاءِ مَعًا مِثْلَ : الضَّفَدَعِ ، التَّمَسَاحِ السَّمَنْدَلِ . . .
إِلَخَ فَمِثْلًا الضَّفَدَعِ : يَتَنَفَّسُ دَاخِلَ الْمَاءِ بِاسْتِخْدَامِ جِلْدِهِ ، وَخَارِجَ الْمَاءِ بِاسْتِخْدَامِ رِئَتَيْهِ .



1 / النبات الأخضر :

يَحْتَاجُ النَّبَاتُ الْأَخْضَرُ فِي نُمُوهِ إِلَى الْمَاءِ وَالضَّوْءِ
حَتَّى يَكْبُرَ وَيَنْمُو ، لِأَنَّهُ غَابَ الْمَاءُ مَاتَ النَّبَاتُ
وَإِذَا غَابَ الضَّوْءُ إِصْفَرَ لَوْنُهُ وَذَبُلَ .



التكاثر بواسطة البذور :

تَتَكَاثَرُ النَّبَاتَاتُ الزَّهْرِيَّةُ عَنْ طَرِيقِ إِنْتَاشِ الْبُذُورِ ، فَالْإِنْتَاشُ يُعْطِينَا بُذُورًا جَدِيدَةً .
وَهَذِهِ الْمَرَاهِلُ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا النَّبَاتُ الْأَخْضَرُ فِي إِنْتَاشِهِ :

01 | تَنْتَشِ الْبَذْرَةُ وَتَبْدَأُ أَوَّلَ مَرَاهِلِ نُمُوِّهَا

02 | تَظْهَرُ الْجُذُورُ وَالْأَوْرَاقُ وَيَبْدَأُ النَّبَاتُ بِالنُّمُوِّ

03 | تَتَشَكَّلُ الْبَرَاعِمُ الزَّهْرَةُ لِلنَّبْتَةِ

04 | تَتَفْتَحُ الْبَرَاعِمُ الزَّهْرِيَّةُ لِلنَّبْتَةِ الْخَضْرَاءِ

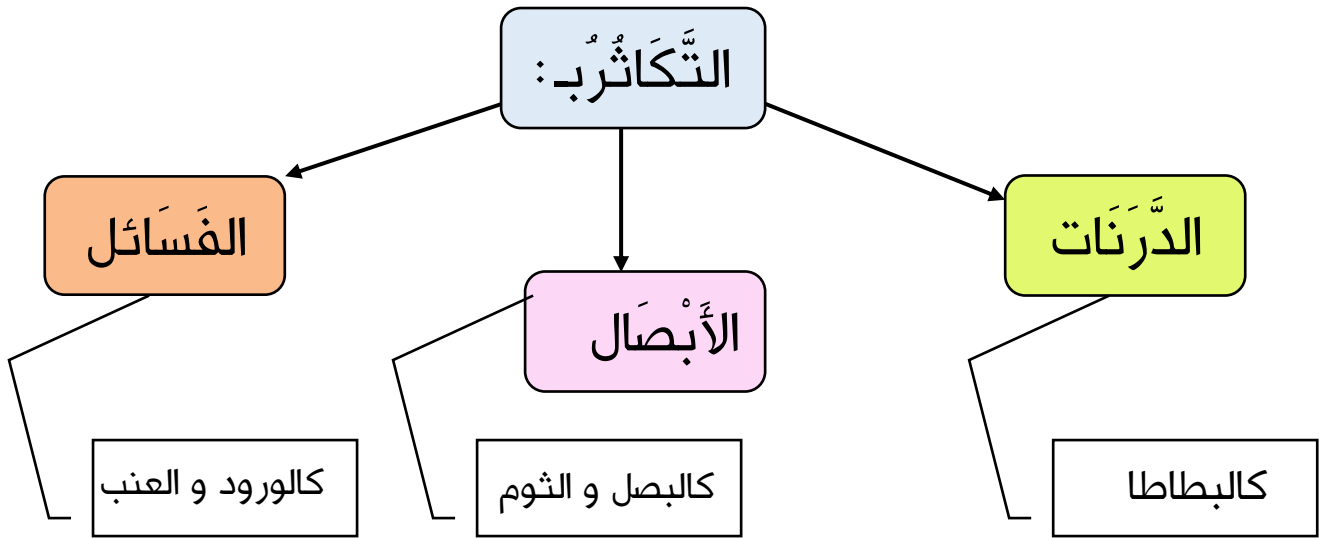
05 | تَنْضَجُ الثَّمَارُ الَّتِي تَنْمُو مِنْ الْبَرَاعِمِ

06 | تَتَشَكَّلُ الْبُذُورُ دَاخِلَ الثَّمَارِ مِنْ جَدِيدٍ



2/ تَكَاثُرُ النَّبَاتِ الْأَخْضَرِ :

يَتَكَاثَرُ النَّبَاتُ الْأَخْضَرُ بِ 3 طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ هِيَ :



3/ مَاءُ الْحَنْفِيَّةِ :

تَحْتَاجُ كُلُّ الْأَسْرِ الْمَاءَ الَّذِي يَأْتِينَا عَبْرَ الْحَنْفِيَّاتِ فِي عِدَّةِ اسْتِعْمَالَاتٍ أَهْمُهَا :
الْفُغْسُ ، الشُّرْبُ ، السَّقْيُ ، تَنْظِيفُ الْأَوَانِي ، الطَّبْخُ إِيخَ حَيْثُ يَصِلُنَا الْمَاءُ
عَبْرَ شَبَكَةٍ تَوْزِيعٍ مُتَكَوِّنَةٍ مِنْ :

• الْخَزَانُ

• الْأَنْبِيبُ

• مُعَدَّاتِ التَّوْصِيلِ وَالرِّبْطِ بَيْنَ الْقَنَوَاتِ

• عِدَادَ حِسَابِ الْإِسْتِهْلَاكِ

• الصَّمَامَاتِ

• الصَّنَابِيرِ



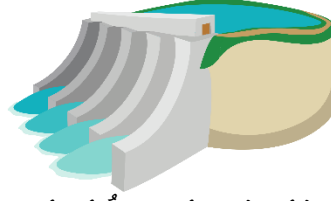
4 / مَصَادِرُ الْمِيَاهِ : مَصَادِرُ الْمِيَاهِ الْمَوْجُودَةِ فِي الطَّبِيعَةِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ أَهَمُّهَا :



الآبَارُ



الْبَحَارُ



الْبَحِيرَاتُ وَالسُّدُودُ



الْأَمْطَارُ وَالتُّلُوجُ

5 / أَنْوَاعُ النِّفَايَاتِ : هُنَاكَ 3 أَنْوَاعٍ مِنَ النِّفَايَاتِ فِي الطَّبِيعَةِ

- النِّفَايَاتُ الصُّلْبَةُ : مِثْلُ بَقَايَا الْأَكْلِ ، الْقَارُورَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ

مُخَلَّفَاتِ الْبِنَاءِ ، الْبِلَاسْتِيكِ إلخ

- النِّفَايَاتُ السَّائِلَةُ : كَالْمِيَاهِ الْمُلَوَّثَةِ ، وَمِيَاهِ الصَّرْفِ

الصَّحِيِّ الْمُلَوَّثَةِ إلخ

- النِّفَايَاتُ الْغَازِيَّةُ : كَدُخَانِ الْمَصَانِعِ ، دُخَانِ السَّيَّارَاتِ ، دُخَانِ حَرَائِقِ الْغَابَاتِ

التَّخَلُّصُ مِنَ النِّفَايَاتِ :

- لَا نَحْرُقُهَا بَلْ نَضَعُهَا فِي أَمَاكِنِهَا الْمَحْدَدِ

- لَا نَرْمِيهَا فِي أَمَاكِنَ عَشَوَائِيَّةٍ

- نَضَعُهَا فِي أَكْيَاسِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ

- نَفْرِزُ النِّفَايَاتُ قَبْلَ رَمِيهَا



مَضَارُ النِّفَايَاتِ :

تَسَبَّبَ النِّفَايَاتُ تَلَوُّثَ الْمُحِيطِ ، كَثْرَةَ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ ، انْتِشَارَ الرُّوَاحِ

الْكَرْيَهَةِ ، انْتِشَارَ الْأَمْرَاضِ الْخَطِيرَةِ إلخ

الفصل الثالث

الأستاذ خالد
ميهوبي

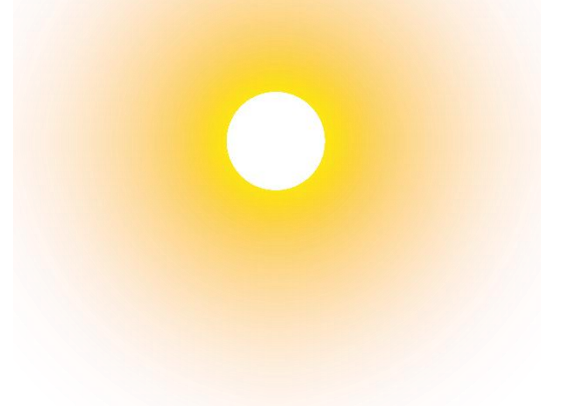
1/ تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ :



يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عَلَى الْأَرْضِ ، فَحِينَئِذَا يَكُونُ جَانِبُ
الْأَرْضِ مُقَابِلًا لِلشَّمْسِ يَكُونُ النَّهَارُ ، وَحِينَئِذَا يَكُونُ
جَانِبُ الْأَرْضِ فِي الظِّلِّ يَكُونُ اللَّيْلُ .

2/ جِهَةُ دَوْرَانِ الْأَرْضِ :

تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا مِنْ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ ، وَيَنْتِجُ عَنْ هَذَا الدَّوْرَانِ حَدُوثٌ : اللَّيْلُ
وَالنَّهَارُ . وَتَسْتَغْرِقُ هَذِهِ الدَّوْرَةَ 24 سَاعَةً كَامِلَةً .





3/ الرِّزْنَامَاتُ : هِيَ نِظَامٌ بَسِيطٌ لِنَتْنِظِيمِ التَّوَارِيخِ

عَبْرَ مَدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ وَلَدَيْنَا عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الرِّزْنَامَاتِ
نَذْكُرُ 3 أَنْوَاعٍ مِنْ أَشْهَرِهَا فِي الْجَزَائِرِ :

الرِّزْنَامَةُ الْأَمْرِيغِيَّةُ	الرِّزْنَامَةُ الْهَجْرِيَّةُ	الرِّزْنَامَةُ الْمِيلَادِيَّةُ
يَتَكُونُ الشَّهْرُ فِيهَا مِنْ : 30 إِلَى 31 يَوْمٍ	يَتَكُونُ الشَّهْرُ فِيهَا مِنْ : 29 إِلَى 30 يَوْمٍ	يَتَكُونُ الشَّهْرُ فِيهَا مِنْ : 30 إِلَى 31 يَوْمٍ
تَتَأَلَّفُ السَّنَةُ الْأَمْرِيغِيَّةُ مِنْ 365 يَوْمًا	تَتَأَلَّفُ السَّنَةُ الْهَجْرِيَّةُ مِنْ 354 يَوْمًا	تَتَأَلَّفُ السَّنَةُ الْمِيلَادِيَّةُ مِنْ 365 يَوْمًا
تُسَمَّى أَيْضًا بِالتَّقْوِيمِ الْفَلَّاحِيِّ .	سُمِّيَتْ بِالْهَجْرِيَّةِ نِسْبَةً لِهَجْرَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَرْتَبِطُ بِدَوْرَانِ الْقَمَرِ حَوْلَ الْأَرْضِ	سُمِّيَتْ بِالْمِيلَادِيَّةِ نِسْبَةً إِلَى مِيلَادِ سَيِّدِنَا عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَتَرْتَبِطُ بِدَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ .

4/ الْمَحْرَارُ :

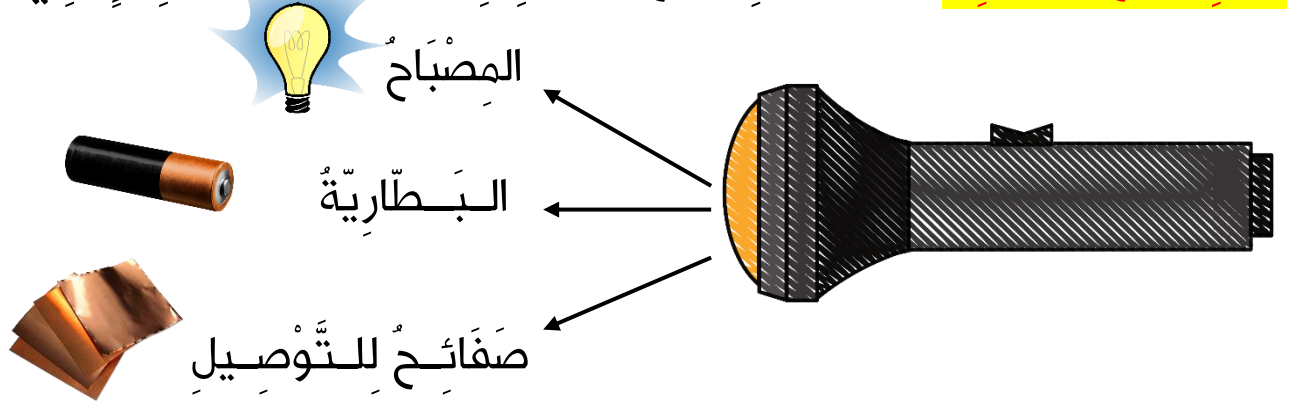
الْمَحْرَارُ هُوَ جِهَازٌ خَاصٌّ بِقِيَاسِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْأَشْيَاءِ . نَرْمِزُ لِدَرَجَةِ الْحَرَارَةِ بِالرَّمْزِ وَالَّذِي
يَعْنِي : السِّيْلِسْيُوسُ وَلِلْمَحْرَارِ عِدَّةُ اسْتِعْمَالَاتٍ أَهْمُهَا :



- قِيَاسُ حَرَارَةِ الْجَسْمِ
- قِيَاسُ حَرَارَةِ الْجَوِّ
- قِيَاسُ حَرَارَةِ الْأَلَاتِ وَالسَّيَّارَاتِ
- قِيَاسُ حَرَارَةِ الْأَكْلِ

دَرَجَةُ تَجَمُّدِ الْمَاءِ هِيَ 0 °C

5/ مِصْبَاحُ الْجَيْبِ : يَتَكُونُ مِصْبَاحُ الْجَيْبِ مِنْ 3 عَنَاصِرٍ أَساسِيَّةٍ هِيَ :



لِلبَطَّارِيَّةِ الَّتِي نَعْرِفُهَا قُطْبَيْنِ (جِهَتَيْنِ) رَئِيسَتَيْنِ هُمَا :

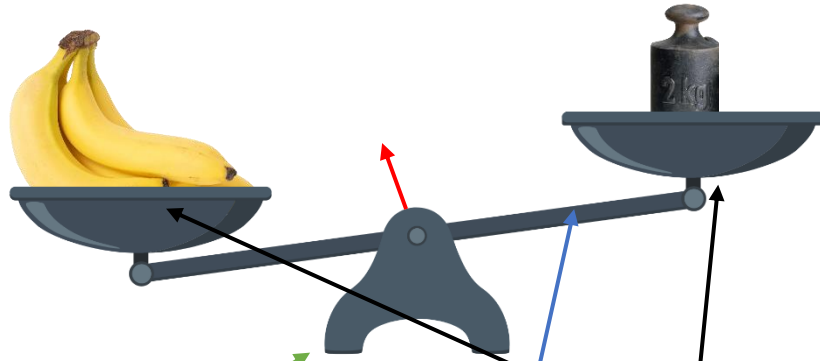


6/ الدَّارَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ البَسِيطَةُ :

تَتَشَكَّلُ الدَّارَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ البَسِيطَةُ مِنْ 3 عَنَاصِرٍ أَساسِيَّةٍ هِيَ : المِصْبَاحُ , البَطَّارِيَّةُ وَأَسْلاكُ التَّوْصِيلِ . وَيُمْكِنُ رِبْطُ الدَّارَةِ بِقَاطِعَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ لِلتَّحْكُمِ بِتَشْغِيلِ المِصْبَاحِ .



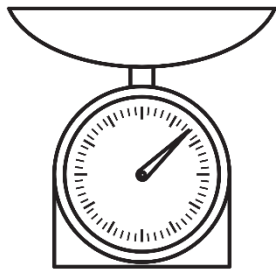
7 / الميزان : نَسْتَحْدِمُ الْمِيزَانَ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ لِقِيَاسِ وَزْنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا كَالْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ ، وَحَدَّةُ الْوِزْنِ هِيَ **الْغَرَامُ**



ي تَكُونُ الْمِيزَانُ مِنْ : الْكَفَّتَيْنِ ، الْعَاتِقِ ، الْمُؤَشِّرِ ، الْقَاعِدَةِ ، لِقِيَاسِ الْأَشْيَاءِ فِي الْمِيزَانِ نَسْتَعْمِلُ كُتْلًا مُتَنَوِّعَةً بِدَايَةٍ مِنْ الصَّغِيرَةِ مِنْهَا الَّتِي تُقَدَّرُ بِالْغَرَامِ إِلَى الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَتَجَاوَزُ 5 كِيلُوغَرَامٍ وَهَذِهِ صُورَةٌ لِهَذِهِ الْمَعَايِيرِ .



• فِي السُّوقِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنْ الْمَوَازِينِ أَهَمُّهَا :



الْمِيزَانُ الْعَادِيّ



مِيزَانُ الْمَطْبَخِ



الْمِيزَانُ الْإِلِكْتَرُونِي



الْمِيزَانُ الطِّبِّيُّ لِلْأَشْخَاصِ

مَنَاجِلُ

النَّارِخِ



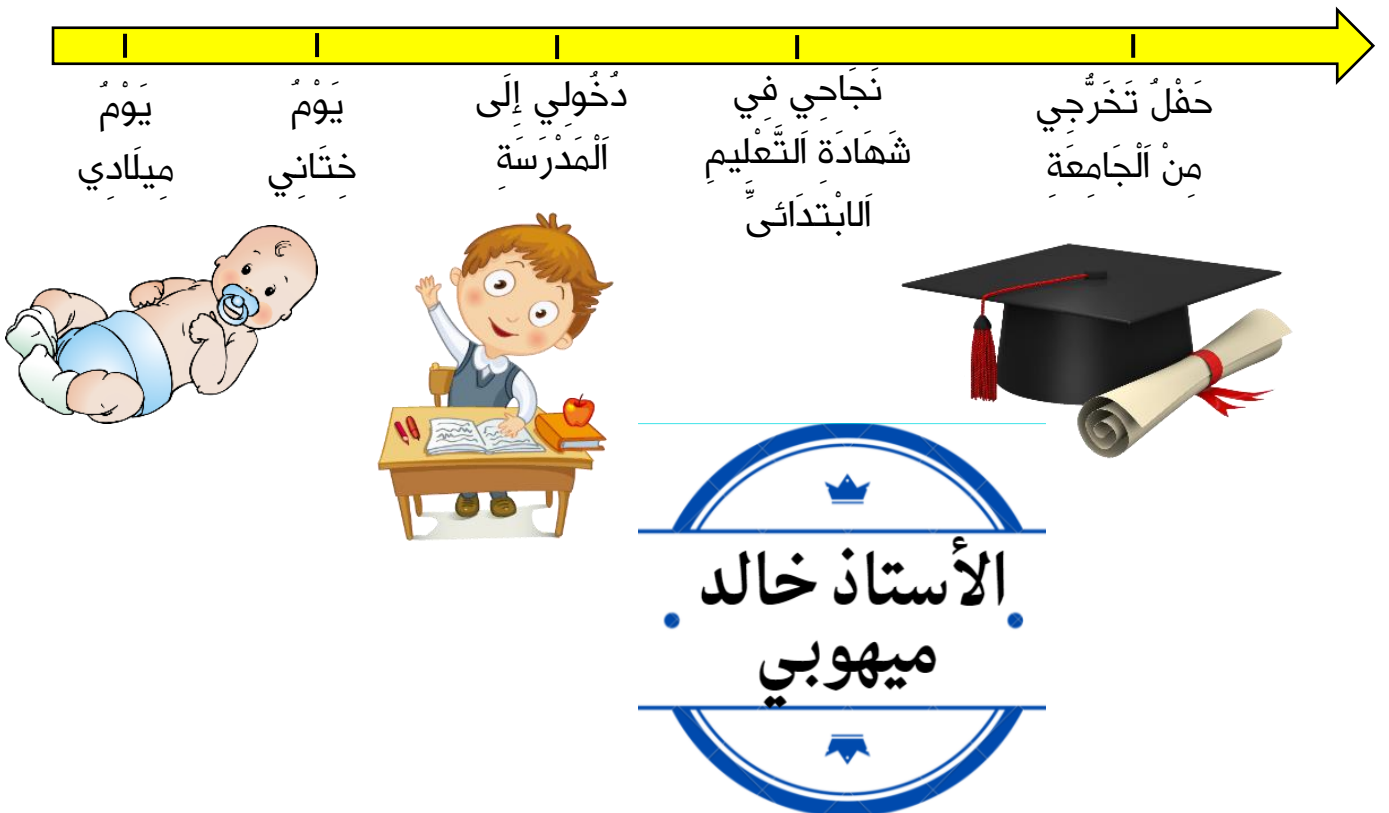


1/ التسلسل التاريخي :

تتنوع الأحداث في حياتنا اليومية لكثرتها ، فمنها :

الأحداث الاجتماعية	الأحداث الوطنية	الأحداث الدينية	الأحداث الشخصية
هي أحداث مرتبطة بالمجتمع وما يمر به من نشاطات	هي أحداث متعلقة بالمظاهر الوطنية	هي أحداث مرتبطة بتظاهرات دينية في المجتمع	هي أحداث خاصة بكل فرد في المجتمع
التأجماعت ، التوزيعة حملة التشجير	عيد الاستقلال ، يوم الشهيد	عيد الفطر ، عيد الأضحى	الزواج ، الختان ، النجاح في البكالوريا

2/ الخط الزمني : بما أن الأحداث التي تمر على حياتنا مستمرة ومتتالية فإنه يمكننا تمثيلها على شكل خط زمني مثل هذا الذي بالأسفل :



الفصل الثاني

1 / أنواع الآثار القديمة : الآثار هي مَخْلَفَاتُ بَشَرِيَّةٍ تَرَكَهَا الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ وَاكْتَشَفْنَاهَا نَحْنُ فِي عَصْرِنَا الْحَالِي وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ : أَدَوَاتٍ حَجَرِيَّةٍ ، نَقُوشٍ وَرُسُومَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ عَلَى جُدْرَانِ الْكُهُوفِ وَالْمَغَارَاتِ .

الأدوات الحجرية : هي الْوَسَائِلُ وَالْحَاجِيَّاتُ

الَّتِي صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ بِوَاسِطَةِ

الْحِجَارَةِ لِلِاسْتِعْمَالِ الْيَوْمِيِّ مِثْلِ : الْفُؤُوسِ الْحَجَرِيَّةِ

وَالسَّكَاكِينُ وَالرَّمَاحُ . . . إلخ

النقوش و الرسومات : هي الرُّسُومَاتُ الَّتِي

رَسَمَهَا الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ عَلَى جُدْرَانِ الْكُهُوفِ

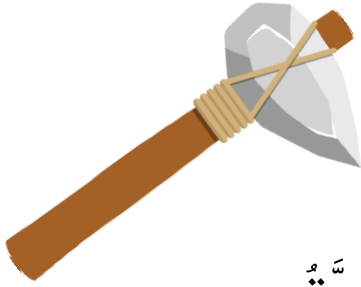
وَالْمَغَارَاتِ وَالَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ

الَّتِي يَعِيشُهَا . . نُسَمِّي الْأَمَاكِنَ الَّتِي

نَكْتَشِفُ فِيهَا الْآثَارَ الْقَدِيمَةَ بِالْمَوَاقِعِ

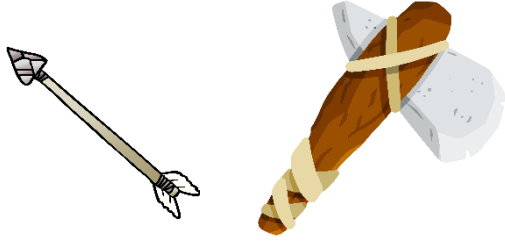
الْأَثَرِيَّةِ وَالَّتِي يَقُومُ بَاحِثُونَ وَعُلَمَاءُ

بِالْبَحْثِ عَنْهَا وَاكْتِشَافِهَا .



قَدْ تَحْتَوِي الْمَوَاقِعُ الْأَثَرِيَّةُ عَلَى آثَارٍ مُتَنَوِّعَةٍ صَنَّفَهَا الْعُلَمَاءُ إِلَى :

أَدَوَاتٍ وَوَسَائِلَ مُتَنَوِّعَةٍ



الْهَيَاكِلُ الْعَظْمِيَّةُ



الْمَسْكُوكَاتُ وَالْمَخْطُوطَاتُ :

- الْمَسْكُوكَاتُ : هِيَ الْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي خَلَفَهَا الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ

- الْمَخْطُوطَاتُ : هِيَ الْوُثَائِقُ وَالْكَتُبُ الَّتِي

خَلَفَهَا الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ وَالَّتِي كَتَبَهَا عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِيِّ .



الشَّخْصِيَّاتُ التَّارِيخِيَّةُ :

مَرَّ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَشْهُورَةِ عَلَى الْمَرِّ الْعُصُورِ وَالَّتِي كَانَ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ عَلَى شُعُوبِهَا وَنَذَكَرُ مِنْهُمْ :

• الْمَلِكُ مَاسِينِيَسَا : أَشْهُرُ مُلُوكِ نُوْمِيدِيَا

• الْأَدِيبُ أَبُولْيُوسُ : فِيلَسُوفٌ قَدِيمٌ وَمَشْهُورٌ

• الْقَدِيسُ أَوْغُسْتِينُ : فِيلَسُوفٌ قَدِيمٌ وَمَشْهُورٌ



2 / مَرَاكِحِ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ :

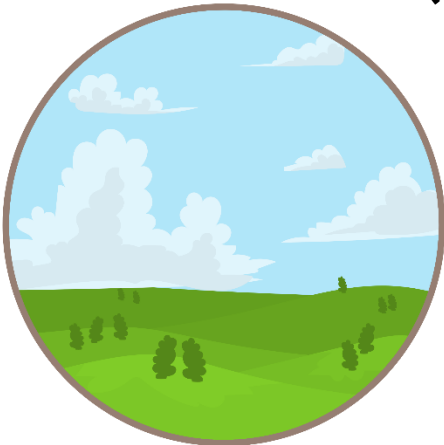
قِسْمُ الْعُلَمَاءِ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ إِلَى مَرَحَلَتَيْنِ هُمَا :

التَّارِيخُ الْقَدِيمُ	
مَرَحَلَةُ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ	الْمَرَحَلَةُ التَّارِيخِيَّةُ
تَمْتَدُّ مِنْ ظُهُورِ الْإِنْسَانِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ إِلَى غَايَةِ اكْتِشَافِ الْكِتَابَةِ سَنَةَ 3200 قَبْلَ الْمِيلَادِ	تَبْدَأُ مِنْ اكْتِشَافِ الْكِتَابَةِ سَنَةَ 3200 قَبْلَ الْمِيلَادِ إِلَى غَايَةِ سَقُوطِ رُومًا سَنَةَ 476 مِيلَادِي
تَمَيَّزَتْ هَذِهِ الْمَرَحَلَةُ ب : - السَّكْنُ فِي الْكُهُوفِ وَالْمَغَارَاتِ - مُمَارَسَةُ صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ	تَمَيَّزَتْ هَذِهِ الْمَرَحَلَةُ ب : - مُمَارَسَةُ الزَّرْعَةِ وَتَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي - اكْتِشَافُ الْمَعَادِنِ كَالْحَدِيدِ وَالذَّهَبِ



3/ قَدَمُ تَعْمِيرِ شَمَالِ أَفْرِيقِيَا :

اسْتَقَرَّ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا نَظَرًا لِلْمُنَاحِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي كَانَ مُتَوَاجِدًا آنَ ذَاكَ وَإِلَى خُصُوبَةِ أَرْضِهَا وَتَنَوُّعِ وَوَفَرَةِ الْغِطَاءِ الْحَيَوَانِيِّ وَالنَّبَاتِيِّ .



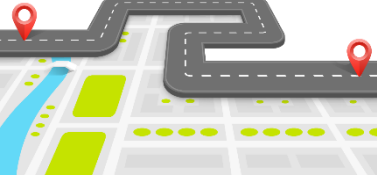
مِائَة

الْجُحَى أَفِيَا

الأستاذ خالد
ميهوبي

الفصل الأول

1/ الموقع : لكي أحدد موقعي في مكان ما يجب على الرجوع إلى المعالم المكانية المعروفة ك : المسجد ، الملعب ، المدرسة ، السوق . . . إلخ



2/ الاتجاهات : هناك نوعين من الاتجاهات المعروفة التي نستعملها لوصف موقع ما

الاتجاهات الجغرافية	الاتجاهات العامة
الشرق - الغرب - الشمال - الجنوب	أمام - وراء - خلف - يمين - يسار بجانب



- نستعين بالبوصلية لتحديد أماكن تواجدنا وكذا تحديد جهة الشمال والجنوب .
- لتحديد الشرق والغرب نستعين بالشمس ، فالشمس تشرق دائماً من الشرق وتغرب في الغرب .

3/ الرسم التخطيطي : عندما يطلب مني تحديد موقع أستعين بأحد هاتين الطريقتين :

- التّموّقع : هو تحديد المكان بالنسبة للمعالم الموجودة بقربه كأن أقول :

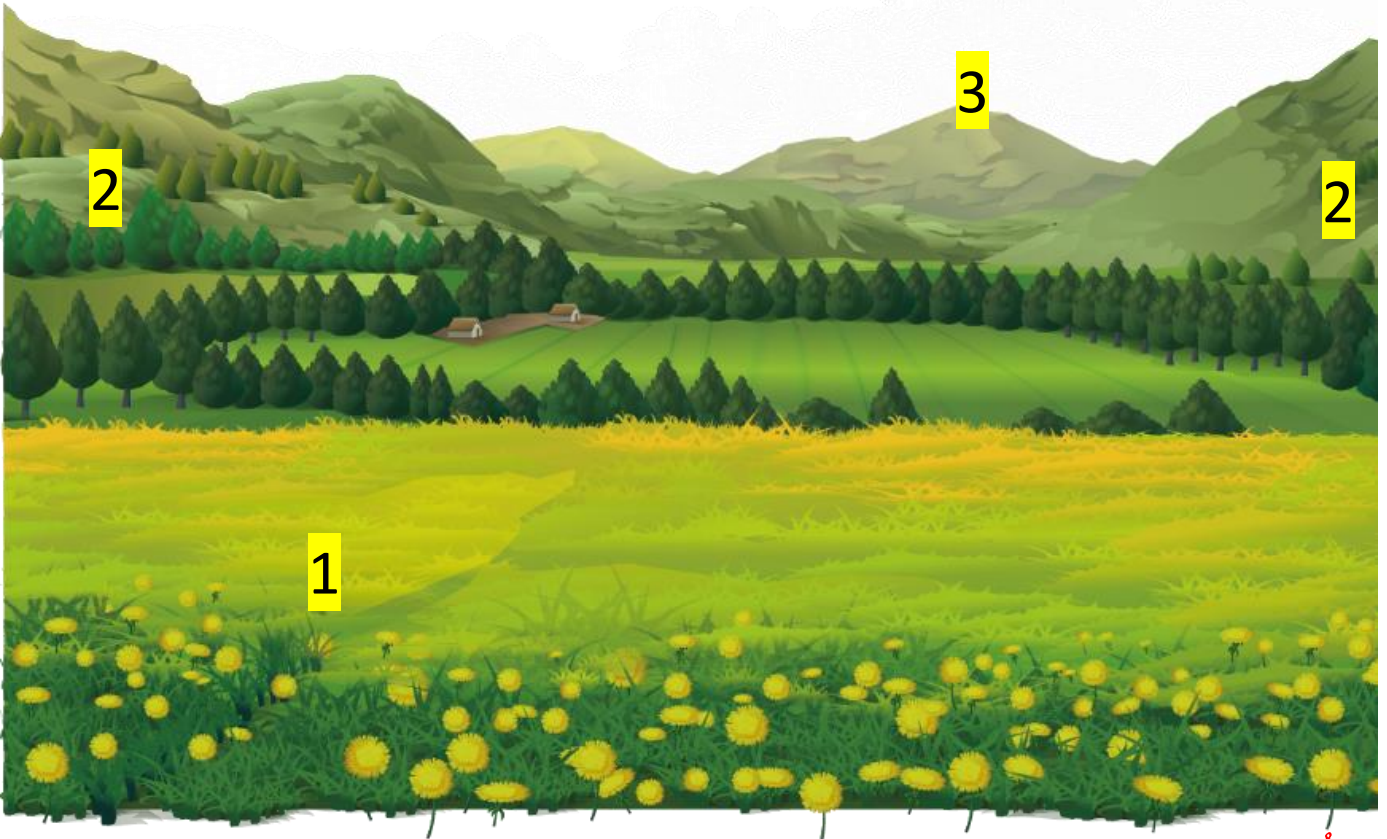
أسكن بجانب الملعب ، بالقرب من مسجد التقوى ، الذي يقع خلف المدرسة .

- التّنقّل : وهو اختيار المسار الأقرب لتنفلي والذي من خلاله أصف موقعي وطريقي الذي سلكته .

الفصل الثاني

1 / مَظَاهِرِ السَّطْحِ :

يَتَمَيَّزُ سَطْحُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ بِتَنَوُّعِ تَضَارِيصِهِ وَاخْتِلَافِهَا وَنُذَكِّرُ مِنْ هَذِهِ التَّضَارِيسِ مَا يَلِي :



السُّهُول : هِيَ أَرْضِي مُنْخَفِضَةٌ وَوَاسِعَةٌ تَكُونُ صَالِحَةً لِلزَّرَاعَةِ وَغَنِيَّةٌ بِالْأَرْضِي الْخِصْبَةِ رَقْمُهَا فِي الصُّورَةِ (1) .

الْمُضَاب : هِيَ أَرْضِي مُرْتَفَعَةٌ قَلِيلًا عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ وَاسِعَةٌ وَصَالِحَةٌ لِلزَّرَاعَةِ وَالرَّعْيِ رَقْمُهَا فِي الصُّورَةِ (2)

الْجِبَال : هِيَ مُرْتَفَعَاتٌ صَخْرِيَّةٌ تَتَمَيَّزُ بِالِارْتِفَاعِ الْكَبِيرِ وَقِمَمِهَا تَكُونُ حَادَّةً , رَقْمُهَا فِي الصُّورَةِ (3)

الصَّحْرَاءُ : هِيَ مِسَاحَاتٌ وَاسِعَةٌ

مِنْ الرَّمَالِ وَالْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ

تَتَمَيَّزُ بِقَلَّةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ



2 / الطَّقسُ وَالْمَنَاحُ :

الطَّقسُ : هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ فِي مَنطَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ لِمُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ .

الْمَنَاحُ : هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ فِي مَنطَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ لِمُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ .

مِثَالٌ :

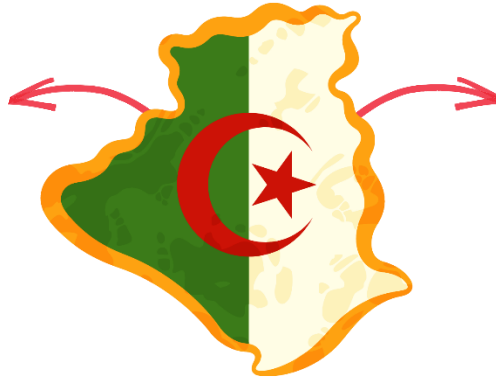
الطَّقسُ الْيَوْمَ فِي وِلَايَةِ بَرْجِ بُوْعَرِيرِيحْ هُوَ طَقْسٌ مُمْطِرٌ وَغَائِمٌ .

أَمَّا مَنَاحُ وِلَايَةِ بَرْجِ بُوْعَرِيرِيحْ هُوَ مَنَاحُ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ : الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِشِتَاءٍ مُعْتَدِلٍ وَبَارِدٍ مُمْطِرٍ وَصَيْفٍ حَارٍّ عُمُومًا .

تَتَمَيَّزُ الْجَزَائِرُ بِمَنَاحَيْنِ مَشْهُورَيْنِ هُمَا :

الْمَنَاحُ الصَّحْرَاوِيُّ :

يَتَمَيَّزُ هَذَا الْمَنَاحُ
بِالْحَرَارَةِ الْمُرْتَفَعَةِ
وَالْجَفَافِ وَكَذَا نُدْرَةُ
الْأَمْطَارِ



مَنَاحُ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ

يَتَمَيَّزُ بِشِتَاءٍ مُعْتَدِلٍ الْبَرْدِ
مُمْطِرٍ وَبِصَيْفٍ حَارٍّ عُمُومًا

3 / نَشَاطُ الْإِنْسَانِ فِي الرِّيفِ وَالْمَدِينَةِ :

نَشَاطُ الْإِنْسَانِ فِي الْمَدِينَةِ	نَشَاطُ الْإِنْسَانِ فِي الرِّيفِ
يُمَارِسُ الْإِنْسَانُ فِي الْمَدِينَةِ الصَّنَاعَةَ وَالتَّجَارَةَ وَالْإِنشَاءَ الْعُمْرَانِيَّ الصَّخْمَ	يُمَارِسُ الْإِنْسَانُ فِي الرِّيفِ : الرِّعْيَ وَالزَّرَاعَةَ وَصِنَاعَةَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ وَالصَّيْدَ التَّقْلِيدِيَّ



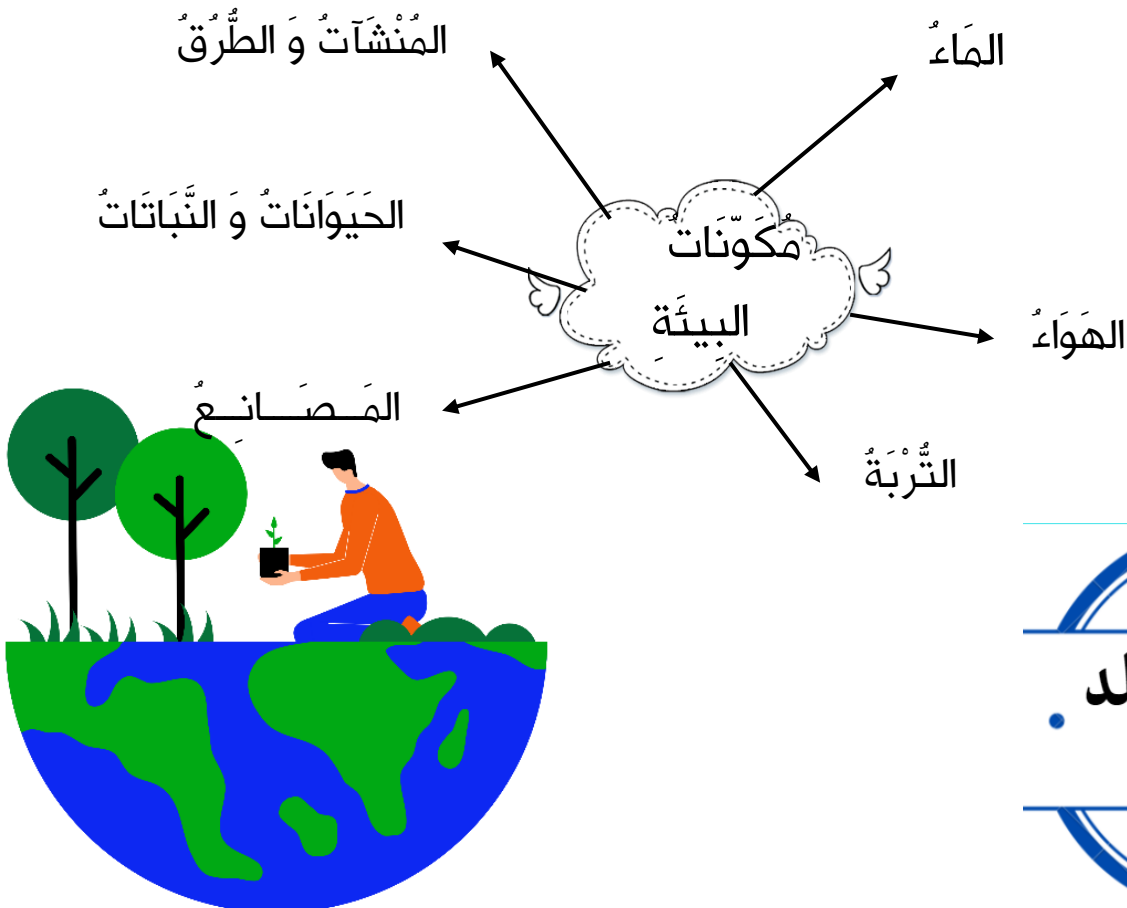
4 / الْعَمَلُ الْإِنْتَاஜِيُّ : لِلْعَمَلِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ فَهُوَ يُوفِّرُ لَهُ الْمَأْكُلَ وَالْمَشْرَبَ وَالْعَيْشَ الْكَرِيمَ ، وَمِنْ أَنْوَاعِ الْعَمَلِ مَا يَلِي :

الْعَمَلُ الْإِنْتَاஜِيُّ الْأَمَادِي	الْعَمَلُ الْإِنْتَاஜِيُّ الْمَادِي
التَّعْلِيمُ الطَّبُّ الْبَرِيدُ الْعَدَالَةُ	إِنْتَاجُ التَّمُورِ ، الزَّيْتُونُ ، الْأَسْمَنْتُ الْخَضِرُ وَالْفَوَاكِهِ ، الْمُسْتَلْزَمَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ إلخ

الفصل الثالث

1 / عَنَاصِرُ الْبَيْئَةِ :

الْبَيْئَةُ هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ (إِنْسَانٌ ، حَيَوَانٌ ، نَبَاتَاتٌ) وَالَّتِي تُمَارَسُ فِيهَا نَشَاطَتُهُمُ الْمُخْتَلِفَةُ .



2 / الْإِنْسَانُ وَالْأَنْشِطَةُ الْمُضَرَّةُ بِالْبَيْئَةِ :

يُمَارِسُ الْإِنْسَانُ الْيَوْمَ عِدَّةَ نَشَاطَاتٍ مُضَرَّةٍ بِالْبَيْئَةِ سَوَاءٌ كَانَ فِي الرِّيفِ أَوْ فِي الْمَدِينَةِ وَمِنْ هَذِهِ الْأَنْشِطَةِ السَّلْبِيَّةِ مَا يَلِي :

الْأَنْشِطَةُ السَّلْبِيَّةُ فِي الْمَدِينَةِ	الْأَنْشِطَةُ السَّلْبِيَّةُ فِي الرِّيفِ
. دُخَانُ السِّيَّارَاتِ الْمَلُوثِ . . الرَّمْيُ الْعَشْوَائِيُّ لِلنُّفَايَاتِ . . تَلَوُّثُ الْبَحْرِ بِسَبَبِ قَنَوَاتِ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ . دُخَانُ الْمَصَانِعِ الْمَلُوثِ	. قَطْعُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمَرَةِ . . الرِّعْيُ الْجَائِرُ . . الصَّيْدُ الْغَيْرُ الْمَشْرُوعُ . . اسْتِغْلَالُ الْأَرَاظِي الْفَلَّاحِيَّةِ .



3 / حُلُولُ الْمَشَاكِلِ الْبَيْئَةِ : لِحُلُولِ هَذِهِ الْمَشَاكِلِ الْمُسْتَعْصِيَةِ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ عَمَلَ مَا يَلِي

- غَرَسُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمَرَةِ وَغَيْرِ الْمُثْمَرَةِ .

- مَنَعُ الْبِنَاءِ فِي الْأَرَاظِي الْفَلَّاحِيَّةِ .

- إِبْعَادُ الْمَصَانِعِ عَنِ الْمَنَاطِقِ الْعُمْرَانِيَّةِ .

- التَّقْلِيلُ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْمَبِيدَاتِ الْحَشَرِيَّةِ لِلتُّرْبَةِ .

- تَصْفِيَةُ الْمِيَاهِ وَتَحْلِيلَتِهَا .

- فَرْزُ الْقُمَّامَةِ وَتَدْوِيرِهَا .

- الْإِعْتِمَادُ عَلَى السِّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ بَدَلِ سَيَّارَاتِ الْوَقُودِ .





مَنَاجِلُ

الْبَيْتِ

الْمَلِكِ



1 / الْقَوَاعِدُ الصَّحِيَّةُ لِلتَّغْذِيَةِ :

- حَتَّى تَكُونَ تَغْذِيَّتِي صَحِيَّةً وَسَلِيمَةً وَلَا تُؤَثِّرَ عَلَى حَيَاتِي وَصِحَّتِي يَجِبُ أَنْ أَتَّبَعَ الْقَوَاعِدَ التَّالِيَةَ :



- غَسْلُ الْخَضَرِ وَالْفَوَاكِهِ قَبْلَ تَنَاوُلِهَا .

- غَسْلُ الْأَيْدِي بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ .

- غَسْلُ الْأَسْنَانِ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ .

- تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ بِالسَّوَاكِ .

- الْإِبْتِعَادُ عَنِ الْأَكْلَاتِ السَّرِيعَةِ الْمَعْرُوضَةِ فِي الطَّرِيقِ .

- التَّأَكُّدُ مِنْ تَارِيخِ صِلَاحِيَةِ الْمَأْكُولَاتِ .

2 / خَطَرُ الْمَأْكُولَاتِ السُّكَّرِيَّةِ وَالِدَّسِمَةِ وَالْمَالِحَةِ :

تَسَبَّبَ الْمَأْكُولَاتِ السُّكَّرِيَّةِ وَالِدَّسِمَةِ وَالْمَالِحَةِ إِذَا تَنَاوَلْنَاهَا بِكَثْرَةٍ عِدَّةَ أَمْرَاضٍ أَهْمُهَا :
السُّكَّرِيُّ - السُّمْنَةُ - ارْتِفَاعُ ضَغْطِ الدَّمِّ - تَسْوُسُ الْأَسْنَانِ - هَشَاشَةُ الْعِظَامِ إلخ

3 / التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ :

تَمْلِكُ الْجَزَائِرُ تَنْوعًا ثَقَافِيًّا كَبِيرًا ، فَفِي كُلِّ مَنَاطِقَةٍ مِنْ وَطَنِنَا الْغَالِي تُوْجَدُ عَادَاتُ وَتَقَالِيدُ مُتَنَوِّعَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ الَّذِي وَرِثْنَاهُ مِنَ الْأَجْدَادِ وَالَّذِي هُوَ عَامِلٌ قُوْتِنَا نَحْنُ كَأَبْنَاءِ وَطَنٍ وَاحِدٍ .



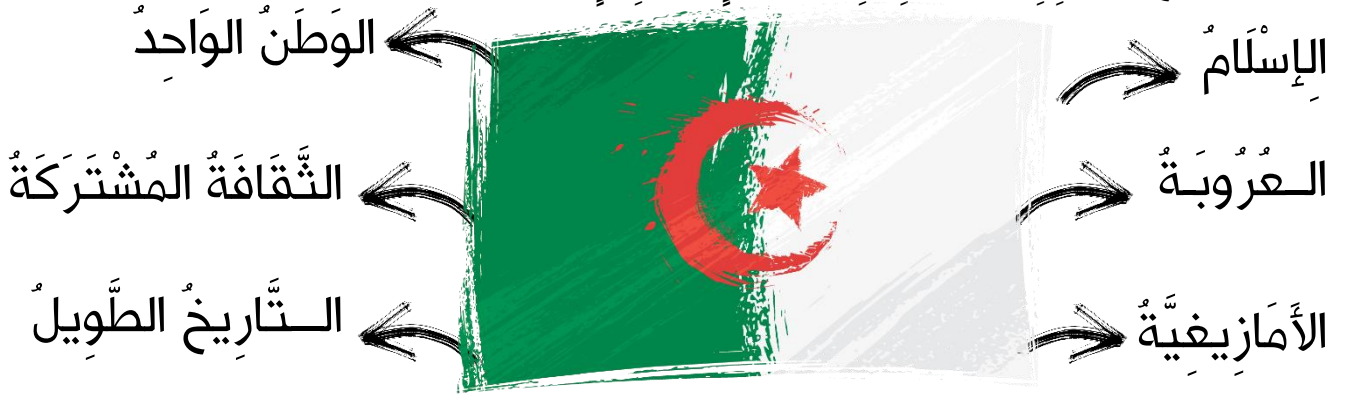
4/ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ :

الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ فِي مَجْتَمَعِي هِيَ مَجْمُوعُ الْمُمَارَسَاتِ الثَّقَافِيَّةِ الَّتِي تَخْصُ فِتَّةً مُعَيَّنَةً مِنْ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ حَسَبَ مَا تَوَارَثُوهُ عَنْ أَجْدَادِهِمْ وَتَتَمَثَّلُ هَذِهِ الْعَادَاتِ فِي :

الْأَكْلُ ، الْأَلْبَسَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ ، الْحُلِيُّ وَأَدَوَاتُ الزَّيْنَةِ ، الرَّقْصُ الْخُ

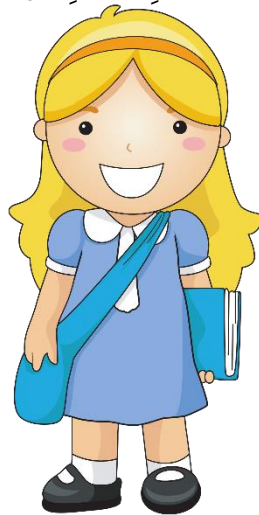
5 / مَقُومَاتُ الْمَجْتَمَعِ الْجَزَائِرِيِّ :

يَقُومُ الْمَجْتَمَعُ الْجَزَائِرِيُّ عَلَى عِدَّةِ مَقُومَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ أَهْمُهَا :



6 / الْمَسَاوَاةُ بَيْنَ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ :

يَعْنِي أَنْ لَا يَتِمُّ التَّفْرِيقُ بَيْنَهُمْ فِي الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ وَأَنَّهُ لَا يَجِبُ التَّفْرِيقُ بَيْنَهُمْ عَلَى أَسَاسِ الْجِنْسِ . فَالذُّكْرُ وَالْإِنَاثُ يَعْيشَانِ مَعَ بَعْضٍ يَتَمَتَّعَانِ بِنَفْسِ الْحُقُوقِ وَيَقُومَانِ بِنَفْسِ الْوَاجِبَاتِ .



7 / الْحَيَاةُ فِي الْقِسْمِ :

فِي الْقِسْمِ يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَتَحَلَّى بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَدَابِ الْهَامَّةِ وَالَّتِي مِنْ أَهْمِّهَا :

- أَسَاهُمْ رُفْقَةً زُمَلَائِي فِي تَرْيِينِهِ وَالْحِفَاطُ عَلَى نِظَافَتِهِ

- أَلْتَزِمُ بِأَدَابِ الْكَلَامِ وَلَا أَتَلَفِّظُ بِالْأَلْفَافِ الْقَبِيحَةِ

- لَا أَتَنَابَزُ بِالْأَلْقَابِ وَأَرُدُّ بِلُطْفٍ وَلَبَاقَةٍ

- أُحَافِظُ عَلَى انْضِبَاطِ الْقِسْمِ وَوَحْدَتِهِ

- أُنْتَخِبُ مَنْدُوبَ الْقِسْمِ وَأُشَارِكُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْحِوَارِ

- أَتَعَاوَنُ وَزُمَلَائِي عَلَى الْعَمَلِ الْمَشْتَرَكِ فِي الْقِسْمِ

الْقِسْمُ هُوَ
يَتِي الثَّانِي



الأستاذ خالد
ميهوبي

مِلَّةُ

الْبَغْيَةِ

الْعَيْنِيَّةِ





حَرْف

الكَلِمَةُ

فِعْل

إِسْم

1 / الكَلِمَةُ : الكَلِمَةُ 3 أَنْوَاعٍ هِيَ

الفِعْلُ	
فِعْلٌ مَاضٍ	جَلَسَ , أَكَلَ , نَامَ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	يَلْعَبُ , يَنَامُ , يُسَاعِدُ
فِعْلٌ أَمْرٌ	اجْلِسْ , ارْكَعْ , قُمْ

الِإِسْمُ	
إِسْمُ إِنْسَانٍ	خَالِدٌ , أَنَسٌ , أَنْفَالٌ
إِسْمُ حَيَوَانٍ	قَطٌّ , أَسَدٌ , فَرَأْشَةٌ
إِسْمُ شَيْءٍ	جَبَلٌ , سَيَّارَةٌ , طَرِيقٌ

الْحَرْفُ : الْحُرُوفُ فِي اللُّغَةِ كَثِيرَةٌ مُتَعَدِّدَةٌ نَذْكُرُ مِنْهَا : مِنْ , فِي , إِلَى , عَلَى , كَ , أَوْ , حَتَّى إلخ

• **كَيْفَ نَفَرِّقُ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ ؟** لكي نفرق بين الاسم و الفعل نستعمل

إحدى

الطريقتين

التاليتين :

الِإِسْمُ	الفِعْلُ
الاسم يقبل التَّنْوِينَ دَائِمًا مِثْلَ : كَلْبًا , دِيكًا , جَبَلًا	الفعل لَا يَقْبَلُ التَّنْوِينَ وَلَا نَسْتَطِيعُ تَنْوِينَهُ
الاسم يقبل إِضَافَةً (أَلْ) مِثْلًا : قَطٌّ أَلْقَطٌ	الفعل لَا يَقْبَلُ (أَلْ) التَّعْرِيفُ مُطْلَقًا وَلَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَعْرِفَهُ

التَّنْوِينَ

(أَلْ)
التَّعْرِيفُ



2 / الإِسْمُ المَوْصُولُ : هُوَ اسْمٌ مَبْنَى يُؤْتَى بِهِ لِرَبْطِ الْكَلَامِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ، وَبِالْأَخَصِّ رَبْطَ الْأَسْمَاءِ بِالْأَفْعَالِ كَقَوْلِنَا : مُحَمَّدٌ هُوَ التِّلْمِيذُ الَّذِي نَجَحَ فِي الْقِسْمِ .



3 / الجَمْعُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ .

أَنْوَاعُهُ : 1 / جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ :

هُوَ الْجَمْعُ الَّذِي يَنْتَهِي آخِرُهُ بِ (وَن) أَوْ (يَنْ) مِثْلَ :
الْمُهَنْدِسُونَ - اللَّاعِبُونَ - التَّائِبِينَ - الرَّاكِعِينَ - الْقَائِمُونَ . . . إلخ

2 / جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ :

هُوَ الْجَمْعُ الَّذِي يَنْتَهِي آخِرُهُ بِ (آتِ) مِثْلَ :
لَاعِبَاتٌ - طَبِيبَاتٌ - مُهَنْدِسَاتٌ - عَامَلَاتٌ - قَائِمَاتٌ - طَبِيبَاتٌ . . . إلخ

3 / جَمْعُ التَّكْسِيرِ : هُوَ الْجَمْعُ الَّذِي تَتَغَيَّرُ حُرُوفُ مُفْرَدِهِ حِينَمَا نُحَوِّلَهَا

إِلَى الْجَمْعِ مِثْلَ :

طَبَّقَ ← أَطْبَاقٌ / عَلَّمَ ← أَعْلَامٌ / كَتَبَ ← كُتُبٌ

إِعْرَابُهُ :

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ			جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمُ		
يُرْفَعُ	يُنْصَبُ	يُجَرُّ	يُرْفَعُ	يُنْصَبُ	يُجَرُّ
وَيُجَرُّ			وَيُجَرُّ		
بالواو	بالياء	بالضمّة	بالواو	بالياء	بالضمّة

نَمَازِجُ إِعْرَابِيَّةٌ :

1- يُدَافِعُ الْمُجَاهِدُونَ عَنِ الْقُدْسِ .

الْمُجَاهِدُونَ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ .

2 - كَرَّمَ الْمُدِيرُ التَّلْمِيذَاتِ النَّاجِحَاتِ .

التَّلْمِيذَاتِ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ .

3 - قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ نَصَائِحَ قِيَمَةٍ .

نَصَائِحَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

4/ إِسْمُ الْفَاعِلِ :

هُوَ إِسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ أَلْفِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ (فَاعِل)

مثال :

لَعِبَ	نَامَ	جَلَسَ	وَقَفَ
لَاعَبَ	نَائِمٌ	جَالِسٌ	وَاقِفٌ



5 / إِسْمُ الْمَفْعُولِ : هُوَ إِسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ

مثال :

لَعِبَ	سَرَقَ	سَمِعَ	وَقَفَ
مَلْعُوبٌ	مَسْرُوقٌ	مَسْمُوعٌ	مَوْقُوفٌ

6/ حُرُوفُ الْجَرِّ : حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ الْأَحْرَفُ الَّتِي تَوْضَعُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ ، وَذَلِكَ لِلْحُصُولِ عَلَى جَمَلٍ مُفِيدَةٍ ذَاتِ مَعْنَى ، وَلِلْوُصُولِ إِلَى الْمَعْنَى الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا الْجُمْلَةُ .
حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ :

مِنْ	إِلَى	عَلَى	فِي
عَنْ	بِ	كَ	لِ

ذَهَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ .

نموذج إعرابي :

إِلَى : حَرْفُ جَرٍّ

الْبَيْتِ : اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (إِلَى) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

7 / أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ : هِيَ حُرُوفٌ مُخْتَصَّةٌ فِي السُّؤَالِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَهِيَ أَنْوَاعٌ نَذْكُرُ مِنْهَا :

مَتَى	كَمْ	كَيْفَ	لِمَاذَا	أَيْنَ
لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَنِ	لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَدَدِ	لِلسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ وَالْهَيْئَةِ	لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ	لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ

8/ **الفعلُ وَ أَرْزَمْتُهُ** : الْفِعْلُ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ كَلِمَةٍ دَالَّةٍ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ مِنَ الْأَزْمَنَةِ ، وَلِلْفِعْلِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْوَاعِ وَهِيَ :

فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	تَعْرِيفُهُ
هُوَ فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى أَمْرٍ أَحَدٍ مَا بِفِعْلِ شَيْءٍ مَا وَالطَّلَبُ مِنْهُ الْقِيَامُ بِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ .	هُوَ كُلُّ فِعْلٍ حَدَثَ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ وَيَبْدَأُ دَائِمًا بِأَحَدِ هَذِهِ الْحُرُوفِ : أ-ن-ي-ت	هُوَ كُلُّ فِعْلٍ حَدَثَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي	
			أُمَثَلَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ
أَنْظُرْ هُنَاكَ يَا أَحْمَدُ	تَقْفِرْ فَاطِمَةُ فِي الْحَدِيقَةِ	لَعِبْتُ لَيْلَى بِالْحَبْلِ	

9 / **أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ** :

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ وَهِيَ أَسْمَاءٌ تَسْتَعْمَلُ لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْأَشْيَاءِ وَالْأَشْخاصِ وَنُذَكِّرُ مِنْهَا :

هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثَّتِ	لِلْمُتَنَّى الْمَذَكَّرِ	لِلْمُتَنَّى الْمَوْثَّتِ	لِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثَّتِ

أُمَثَلَةٌ :

- **هَذَا** كَتَكُوتٌ جَمِيلٌ



- **هَذِهِ** شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ



- **هَذَانِ** الرَّجُلَانِ لَطِيفَانِ .



10 / الضَّمائِرُ : الضَّمائِرُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ 3 أَنْوَاعٍ هِيَ :

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ	ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ	ضَمَائِرُ الْغَائِبِ
أنا - نحن 	أنت - أنت - أنتما - أنتن أنتما - أنتم - أنتن	هو - هي - هما - هُن هما - هم - هن

11/ الجُمْلَةُ : هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرْتَبِطُ فِيهَا بَيْنَهَا لِتَكُونَ لَنَا مَفْهُومًا وَاضِحًا وَهِيَ نَوْعَانِ :



تَبْتَدِئُ بِفِعْلٍ دَائِمًا وَيَرْتَبِطُ الْفِعْلُ
دَائِمًا بِفَاعِلٍ يُمَثِّلُهُ
مِثْلَ :

كَتَبَ الطِّفْلُ الدَّرْسَ



تَبْتَدِئُ بِاسْمٍ مَرْفُوعٍ وَنُسَمِّيهِ
الْمُبْتَدَأَ وَيَأْتِي بَعْدَهُ الْخَبَرُ
الَّذِي يَتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ
مِثْلَ :

مِثْلَ :

الْجَبَلُ كَبِيرٌ



نَمُودَجٌ إِعْرَابِيٌّ : الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ

الشَّمْسُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
مُشْرِقَةٌ : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

12/ كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا :

تَدْخُلُ كَانَ أَوْ أَحَدُ أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ فَقَطْ ، فَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى : خَبَرُهَا .
وَتَبْقَى الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى : إِسْمُهَا ، وَهَذِهِ أَخَوَاتُ كَانَ :

- 01 | أَصْبَحَ
- 02 | أَمْسَى
- 03 | صَارَ
- 04 | بَاتَ
- 05 | ظَلَّ
- 06 | لَيْسَ

مرحبا :
أنا الفعل (كان)
وهؤلاء أخواتي



أمثلة :

الطِّفْلُ هَادِئٌ ← أَصْبَحَ الطِّفْلُ هَادِئًا .
المَطَرُ غَزِيرٌ ← صَارَ المَطَرُ غَزِيرًا .
الرَّضِيعُ مَرِيضٌ ← بَاتَ الرَّضِيعُ مَرِيضًا .

نَمُودَجْ إِعْرَابِيٌّ : أَصْبَحَ الْبُسْتَانُ مُثْمَرًا .

أَصْبَحَ : فَعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ .

الْبُسْتَانُ : اسْمٌ أَصْبَحَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

مُثْمَرًا : خَبَرٌ أَصْبَحَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

13/ الْحَالُ :

هُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ نَكْرَةً دَائِمًا ، يَأْتِي لِيبَيِّنَ هَيْئَةً وَحَالَةً صَاحِبِهِ ، وَلِنَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ نَطْرَحُ السُّؤَالَ كَيْفَ ؟

مثال : دَخَلَ الْأَبُ سَعِيدًا . (لِمَعْرِفَةِ الْحَالِ نَطْرَحُ السُّؤَالَ كَيْفَ ؟ كَيْفَ دَخَلَ الْأَبُ ؟

دَخَلَ الْأَبُ **سَعِيدًا** . فِكَلِمَةِ سَعِيدًا هُنَا هِيَ **الْحَالُ** .

نَمُودَجْ إِعْرَابِيٌّ : نَامَ الْوَلَدُ مَسْرُورًا .

مَسْرُورًا : حَالٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

14 / الصِّفَةُ هِيَ اسْمٌ يَبَيِّنُ صِفَةً وَهَيْئَةً اسْمٍ قَبْلَهُ يُدْعَى الْمَوْصُوفُ .

مثال :

(**الْقِطَّةُ جَمِيلَةٌ**) .

الموصوف

الصفة

وَالصِّفَةُ تَتَّبَعُ الْمَوْصُوفَ دَائِمًا فِيمَا يَلِي :

- **التَّنْكِيرُ وَالتَّعْرِيفُ** : يَعْنِي إِذَا كَانَ الْمَوْصُوفُ مَعْرِفَةً الصِّفَةُ تَأْتِي مَعْرِفَةً وَإِذَا كَانَ

الْمَوْصُوفُ نَكْرَةً الصِّفَةُ تَأْتِي نَكْرَةً ، **مثال** : **الكَعْبَةُ الشَّرِيفَةُ** .

- **التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ** : يَعْنِي إِذَا كَانَ الْمَوْصُوفُ مُذَكَّرًا الصِّفَةُ تَأْتِي مُذَكَّرَةً وَإِذَا كَانَ

الْمَوْصُوفُ مُؤَنَّثًا الصِّفَةُ تَأْتِي مُؤَنَّثَةً . **مثال** : **رَسَمْتُ غَابَةً جَمِيلَةً** .

- **التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ** : يَعْنِي إِذَا كَانَ الْمَوْصُوفُ جَمْعًا الصِّفَةُ تَأْتِي جَمْعًا وَإِذَا كَانَ

الْمَوْصُوفُ مُفْرَدًا الصِّفَةُ تَأْتِي مُفْرَدَةً **مثال** : **نَجَحَ الْمُعَلِّمُونَ الْبَارِعُونَ** .

إعراب الصفة الصِّفَةُ تَتَّبِعُ الْمَوْصُوفَ الَّذِي قَبْلَهَا فِي الْإِعْرَابِ ، فَإِذَا كَانَ مَجْرُورًا تَأْتِي مَجْرُورَةً ، وَإِذَا كَانَ مَنْصُوبًا تَأْتِي الصِّفَةُ مَنْصُوبَةً وَإِذَا كَانَ مَرْفُوعًا تَأْتِي الصِّفَةُ مَرْفُوعَةً .

مثال :

صِفَةُ مَنْصُوبَةٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا	قَطَفْتُ الْبُرْتُقَالَ <u>الصَّغِيرَةَ</u> .	النَّصْبُ
صِفَةُ مَرْفُوعَةٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا	عِنْدِي صَدِيقٌ <u>ذَكِيٌّ</u> .	الرَّفْعُ
صِفَةُ مَجْرُورَةٍ وَعَلَامَةُ جَرِّهَا الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا	ذَهَبْتُ إِلَى الصَّحْرَاءِ <u>الدَّافِقَةِ</u>	الْجَرُّ

15 / الفاعل : هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ ، وَإِذَا غَابَ نَابَ عَنْهُ

(نَائِبُ الْفَاعِلِ) ، أَمَّا الْفَاعِلُ وَنَائِبُهُ فِدَائِمًا مَرْفُوعَانِ

فِي إِعْرَابِهِمَا .

مثال : جَلَسَ خَالِدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

سَبَحَ أَسَامَةُ فِي الْبَحْرِ .

إعرابه : سَبَحَ أَسَامَةُ فِي الْبَحْرِ .

أَسَامَةُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

16 / المفعول به : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ

مَثَلٌ : كَتَبَ خَلِيلُ الدَّرْسِ . وَلَنَعْرِفَ الْمَفْعُولَ بِهِ

فِي الْجُمْلَةِ نَطْرَحُ السُّؤَالَ : مَاذَا ؟

ماذا كتب خليل ؟ ← **كَتَبَ خَلِيلُ الدَّرْسِ** .





نموذج إعرابي : غَسَلَ أَيُّمَنُ الصُّحُونِ .
الصُّحُونُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ
الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .





مَنَاجِلُ الْإِيَّاضِيَّاتِ



1 / قِرَاءَةُ الْأَعْدَادِ :

لِقِرَاءَةِ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ أَوْ الصَّغِيرَةِ نَتَّبِعُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ دَائِمًا :

عَدَدٌ مَكُونٌ مِنْ رَقْمَيْنِ	مثال : 98	نَبْدَأُ الْقِرَاءَةَ مِنَ الْوَحَدَاتِ ثُمَّ الْعَشَرَاتِ فَنَقُولُ : 98 ——— ثَمَانِيَةٌ وَتِسْعُونَ .
عَدَدٌ مَكُونٌ مِنْ 3 أَرْقَامٍ	مثال : 175	نَبْدَأُ الْقِرَاءَةَ مِنَ الْمِائَاتِ ثُمَّ نَنْتَقِلُ إِلَى الْوَحَدَاتِ ثُمَّ الْعَشَرَاتِ فَنَقُولُ مَثَلًا : 175 ——— مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ .
عَدَدٌ مَكُونٌ مِنْ 4 أَرْقَامٍ	مثال : 1954	نَبْدَأُ الْقِرَاءَةَ مِنْ مَرْتَبَةِ الْأَلْفِ ثُمَّ الْمِائَاتِ ثُمَّ الْوَحَدَاتِ فَالْعَشَرَاتِ فَنَقُولُ مَثَلًا : 1954 ——— أَلْفٌ وَتِسْعُمِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ .
عَدَدٌ مَكُونٌ مِنْ 5 أَرْقَامٍ	مثال : 25189	نَبْدَأُ الْقِرَاءَةَ مِنَ الْأَلْفِ ثُمَّ عَشَرَاتِ الْأَلْفِ ثُمَّ نَنْتَقِلُ فِي الْقِرَاءَةِ إِلَى الْمِائَاتِ ثُمَّ الْعَشَرَاتِ فَالْوَحَدَاتِ فَنَقُولُ : 25189 ——— خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَثَمَانُونَ .

2 / جَدُولُ الْأَعْدَادِ :

لِقِرَاءَةِ الْأَعْدَادِ بِسُهُولَةٍ وَكَذَا لِتَرْتِيبِهَا أَوْ مُقَارَنَتِهَا نَسْتَغْمِلُ جَدُولَ الْأَعْدَادِ الَّذِي يُسَاعِدُنِي فِي ذَلِكَ وَيَكُونُ عَلَى الشَّكْلِ التَّالِي :

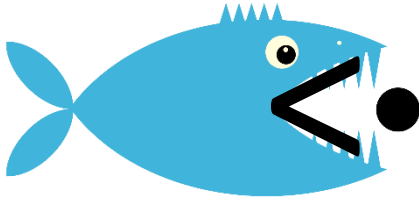
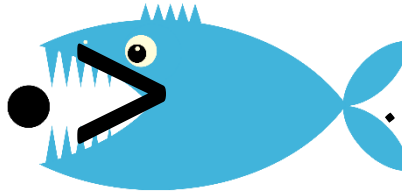
خَانَةُ الْمِائَاتِ			خَانَةُ الْأَلْفِ		
الْوَحَدَاتُ	الْعَشَرَاتُ	الْمِائَاتُ	أَلْفٌ	عَشَرَاتُ الْأَلْفِ	مِائَاتُ الْأَلْفِ
8	4	5	1		

لَا حَظَّ الْعَدَدِ 1548 كَيْفَ نَمْلُؤُهُ فِي الْجَدُولِ ، نَبْدَأُ بِالْوَحَدَاتِ نَضَعُ رَقْمَ 8 فِي خَانَةِ الْوَحَدَاتِ وَنُكْمِلُ كِتَابَةَ بَقِيَّةِ الْأَرْقَامِ .

3/ مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ : لِمُقَارَنَةِ الْأَعْدَادِ بَعْضُهَا مَعَ بَعْضٍ نَسْتَعْمِلُ الرُّمُوزَ : أَكْبَرُ > , الرمز

أصغر < و الرمز = .

الرمز : أَكْبَرُ > يُشَبِّهُ هَذِهِ الصُّورَةَ .



الرمز : أَصْغَرُ < يُشَبِّهُ هَذِهِ الصُّورَةَ .

لِمُقَارَنَةِ الْأَعْدَادِ دَائِمًا نُرَكِّزُ عَلَى مَا يَلِي :

1/ نَحْسَبُ الْأَرْقَامَ فِي كُلِّ عِدَدٍ مَثَلًا (45 و 989) الْعِدَدَ 45 فِيهِ رَقْمَيْنِ وَالْعِدَدَ

989 فِيهِ 3 أَرْقَامٍ فَنَقُولُ حِينَهَا أَنَّ 989 أَكْبَرُ مِنْ 45 .

2/ إِذَا كَانَ الْعَدَدَيْنِ فِيهِمَا نَفْسُ عِدَدِ الْأَرْقَامِ نَبْدَأُ الْمُقَارَنَةَ مِنْ أَعْلَى مَرْتَبَةِ فَمَثَلًا :

789 و 968 نَبْدَأُ الْمُقَارَنَةَ مِنْ خَانَةِ الْمِائَاتِ لَدَيْنَا 7 و 9 وَنَعْلَمُ أَنَّ 7 أَقَلُّ مِنْ 9

فَنَقُولُ : 789 أَصْغَرُ مِنْ 968 وَنَكْتُبُ : **789 < 968** .

مثال 2 : 1577 و 7855 : العدد 1 أصغر من 7 إذا نقول : 1577 أصغر من 7855

4/ التَّرْتِيبُ : لِتَرْتِيبِ الْأَعْدَادِ تَصَاعُدِيًّا (مِنْ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ) أَوْ تَنَازُلِيًّا (مِنْ

الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ) نَنْظُرُ أَوَّلًا إِلَى مَرَاتِبِ كُلِّ رَقْمٍ ثُمَّ نُرَتِّبُهَا فِي جَدُولِ الْمَرَاتِبِ ثُمَّ نَقُومُ بِتَرْتِيبِهَا إِمَّا تَصَاعُدِيًّا أَوْ تَنَازُلِيًّا .

لَا حَظَّ مَعِيَ عَزِيزِي التَّلْمِيزُ هَذَا الْمِثَالِ حَتَّى تَفْهَمُ أَكْثَرَ :

158 – 587 – 999 – 656 – 755 – 896

رَتَّبْ هَذِهِ الْأَعْدَادَ تَصَاعُدِيًّا .

- أَوَّلًا نَكْتُبُ هَذِهِ الْأَعْدَادَ دَاخِلَ جَدُولِ الْمَرَاتِبِ



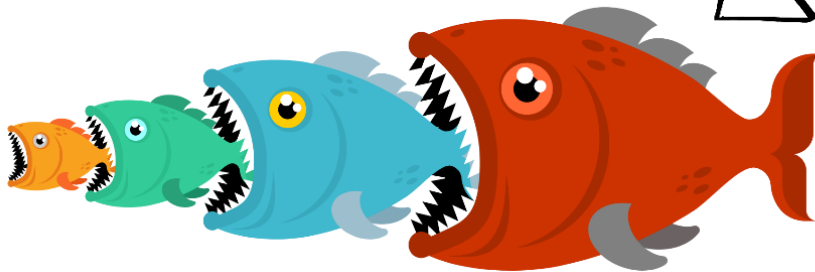
لَا حَظَّ مَعِيَ ، كُلُّ هَذِهِ الْأَعْدَادِ تَحْتَوِي
عَلَى 3 أَرْقَامٍ ، إِذَا لِمُقَارَنَتِهِمْ نَنْظُرُ
دَائِمًا إِلَى أَكْبَرِ مَرْتَبَةٍ ، وَأَكْبَرِ مَرْتَبَةٍ هُنَا
هِيَ مَرْتَبَةُ الْمِائَاتِ . فَنَقُومُ بِرَتِيبِ
الْأَعْدَادِ تَصَاعُدِيًّا دَاخِلَ الْجَدُولِ مِنْ
الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ .

الوحدات	العشرات	المئات	الآلاف
8	5	1	
7	8	5	
9	9	9	
6	5	6	
5	5	7	
6	9	8	



الوحدات	العشرات	المئات	الآلاف
8	5	1	
7	8	5	
6	5	6	
5	5	7	
6	9	8	
9	9	9	

وَالآن عَزِيزِي التَّلْمِيزَ وَبَعْدَ أَنْ رَتَبْنَا
الْأَعْدَادَ فِي الْجَدُولِ نَقُومُ بِرَتِيبِهَا عَلَى
شَكْلِ مُتَتَالِيَةٍ بَسِيطَةٍ عَلَى الشَّكْلِ
الْمَوْالِي :



158 < 587 < 656 < 755 < 896 < 999

وَنَقْرَأُ :

158 أَصْغَرُ مِنْ 587 أَصْغَرُ مِنْ 656 أَصْغَرُ مِنْ 755 أَصْغَرُ مِنْ 896 أَصْغَرُ مِنْ 999 .

5/ جَدُولُ الضَّرْبِ : الضَّرْبُ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ جَمْعٍ مُتَكَرِّرٍ ، فَبَدَلًا مِنْ تَكَرُّارِ الْجَمْعِ

نُعَوِّضُهُ بِعَمَلِيَّةِ الضَّرْبِ

مثلاً : عِنْدَ لَيْلَى 5 مَزْهَرِيَّاتٍ مِنَ الْوَرْدِ ، فِي كُلِّ مَزْهَرِيَّةٍ 6 زَهَرَاتٍ .

كَمْ يُوْجَدُ مِنْ زَهْرَةٍ عِنْدَ لَيْلَى ؟



هُنَا ، لِلْبَحْثِ عَنْ عَدَدِ الْأَزْهَارِ نَقُومُ بِجَمْعِ عَدَدِ الْأَزْهَارِ فِي كُلِّ مَزْهَرِيَّةٍ ثُمَّ نَجِدُ النَّتِيْجَةَ :

$$6+6+6+6+6 = 35$$

عَدَدُ الْأَزْهَارِ بِاسْتِعْمَالِ الْجَمْعِ هُوَ : 30 زهرة

وَالآنُ بِاسْتِعْمَالِ الضَّرْبِ : نَعْلَمُ أَنَّ فِي كُلِّ بَاقَةٍ 7 زَهَرَاتٍ ، أَيُّ أَنَّهَا تَتَكَرَّرُ 5 مَرَّاتٍ
فَنَكْتُبُ :

عَدَدُ الْأَزْهَارِ بِاسْتِعْمَالِ طَرِيقَةِ الضَّرْبِ هُوَ : 30 زهرة

$$6 \times 5 = 30$$

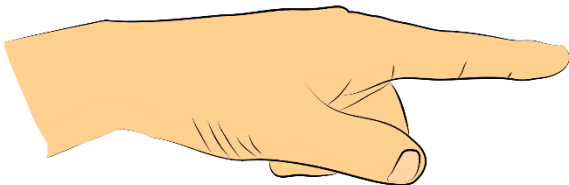
مُلاحَظَةٌ : جَدُولُ الضَّرْبِ يُحْفَظُ .

مثال :

$$9 \times 5 \text{ هي نفسها } 9 + 9 + 9 + 9 + 9$$

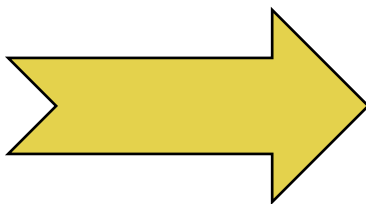
$$7 \times 8 \text{ هي نفسها } 7+7+7+7+7+7+7+7$$

$$3 \times 9 \text{ هي نفسها } 3+3+3+3+3+3+3+3+3$$



            					
               	$2 \times 1 = 2$ $2 \times 2 = 4$ $2 \times 3 = 6$ $2 \times 4 = 8$ $2 \times 5 = 10$ $2 \times 6 = 12$ $2 \times 7 = 14$ $2 \times 8 = 16$ $2 \times 9 = 18$ $2 \times 10 = 20$ $2 \times 11 = 22$ $2 \times 12 = 24$	$3 \times 1 = 3$ $3 \times 2 = 6$ $3 \times 3 = 9$ $3 \times 4 = 12$ $3 \times 5 = 15$ $3 \times 6 = 18$ $3 \times 7 = 21$ $3 \times 8 = 24$ $3 \times 9 = 27$ $3 \times 10 = 30$ $3 \times 11 = 33$ $3 \times 12 = 36$	$4 \times 1 = 4$ $4 \times 2 = 8$ $4 \times 3 = 12$ $4 \times 4 = 16$ $4 \times 5 = 20$ $4 \times 6 = 24$ $4 \times 7 = 28$ $4 \times 8 = 32$ $4 \times 9 = 36$ $4 \times 10 = 40$ $4 \times 11 = 44$ $4 \times 12 = 48$	$5 \times 1 = 5$ $5 \times 2 = 10$ $5 \times 3 = 15$ $5 \times 4 = 20$ $5 \times 5 = 25$ $5 \times 6 = 30$ $5 \times 7 = 35$ $5 \times 8 = 40$ $5 \times 9 = 45$ $5 \times 10 = 50$ $5 \times 11 = 55$ $5 \times 12 = 60$	               
            	$6 \times 1 = 6$ $6 \times 2 = 12$ $6 \times 3 = 18$ $6 \times 4 = 24$ $6 \times 5 = 30$ $6 \times 6 = 36$ $6 \times 7 = 42$ $6 \times 8 = 48$ $6 \times 9 = 54$ $6 \times 10 = 60$ $6 \times 11 = 66$ $6 \times 12 = 72$	$7 \times 1 = 7$ $7 \times 2 = 14$ $7 \times 3 = 21$ $7 \times 4 = 28$ $7 \times 5 = 35$ $7 \times 6 = 42$ $7 \times 7 = 49$ $7 \times 8 = 56$ $7 \times 9 = 63$ $7 \times 10 = 70$ $7 \times 11 = 77$ $7 \times 12 = 84$	$8 \times 1 = 8$ $8 \times 2 = 16$ $8 \times 3 = 24$ $8 \times 4 = 32$ $8 \times 5 = 40$ $8 \times 6 = 48$ $8 \times 7 = 56$ $8 \times 8 = 64$ $8 \times 9 = 72$ $8 \times 10 = 80$ $8 \times 11 = 88$ $8 \times 12 = 96$	$9 \times 1 = 9$ $9 \times 2 = 18$ $9 \times 3 = 27$ $9 \times 4 = 36$ $9 \times 5 = 45$ $9 \times 6 = 54$ $9 \times 7 = 63$ $9 \times 8 = 72$ $9 \times 9 = 81$ $9 \times 10 = 90$ $9 \times 11 = 99$ $9 \times 12 = 108$	

6 / الضرب العمودي : للقيام بحساب عملية الضرب نقوم دائماً بتحويل الكتابة الأفقية إلى الكتابة العمودية وتابع معي عزيزي التلميذ الطريقة :

$$175 \times 8 = \dots\dots\dots$$


$$\begin{array}{r} \overset{6}{1} \overset{4}{7} 5 \\ \times 8 \\ \hline 1400 \end{array}$$

- **أولاً** : نرتب الأعداد فوق بعضها البعض (الوحدات فوق العشرات والعشرات فوق المئات والمئات فوق المئات)

- **ثانياً** : نبدأ من الوحدات دائماً : نضرب 5 في 8 ، النتيجة 40 ، فنكتب الصفر 0 في الناتج ونحتفظ ب 4 .

- **ثالثاً** : ننتقل إلى العشرات : نضرب 7 في 8 فتكون النتيجة 56 ، نضيف لها 4 التي احتفظنا بها من قبل فتكون النتيجة 60 . نكتب 0 ونحتفظ بال 6 .

- **أخيراً** نضرب 1 في 8 ، النتيجة تكون 8 ، نضيف لها 6 التي احتفظنا بها فتصبح 14 ، نكتبها في الناتج بالأسفل وتكون العملية قد انتهت .

7 / الضرب في : 10 ، 100 ، 1000 .

عندما نضرب عدداً في 10 ، 100 أو 1000 فإننا نحتفظ بنفس العدد مع إضافة أصفار على يمينه

مثال :

في 10 :

$$45 \times 10 = 450 \quad | \quad 78 \times 10 = 780 \quad | \quad 95 \times 10 = 950 \quad | \quad 36 \times 10 = 360$$

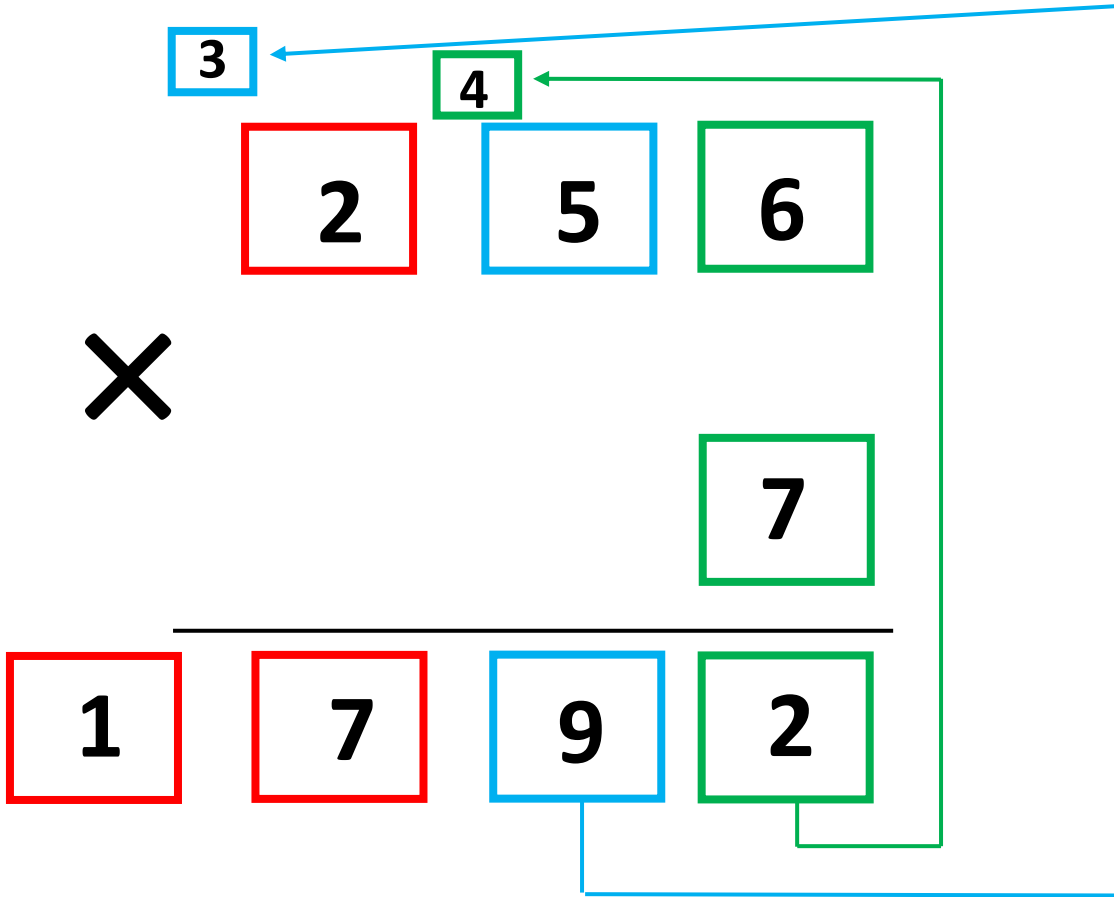
في 100 :

$$785 \times 100 = 78500 \quad | \quad 698 \times 100 = 69800 \quad | \quad 145 \times 100 = 14500$$

في 1000 :

$$1954 \times 1000 = 1954\textcolor{red}{000} \quad | \quad 1962 \times 1000 = 1962\textcolor{red}{000}$$

تَابِعْ مَعِيَ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي سَتُفِيدُكَ لَاحِقًا عَزِيزِي التَّلْمِيزُ :



8 / قِرَاءَةُ الْأَعْدَادِ وَكِتَابَتُهَا بِالْحُرُوفِ :

لِقِرَاءَةِ عَدَدٍ مَا سَوَاءٌ كَانَ كَبِيرًا أَمْ صَغِيرًا نَتَّبِعُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ .

- مَثَلًا : لِقِرَاءَةِ الْعَدَدِ التَّالِي : 1954

نَبْدَأُ الْقِرَاءَةَ مِنْ أَلْفٍ ثُمَّ الْمِئَاتِ ثُمَّ الْوَحَدَاتِ ثُمَّ الْعَشَرَاتِ ،

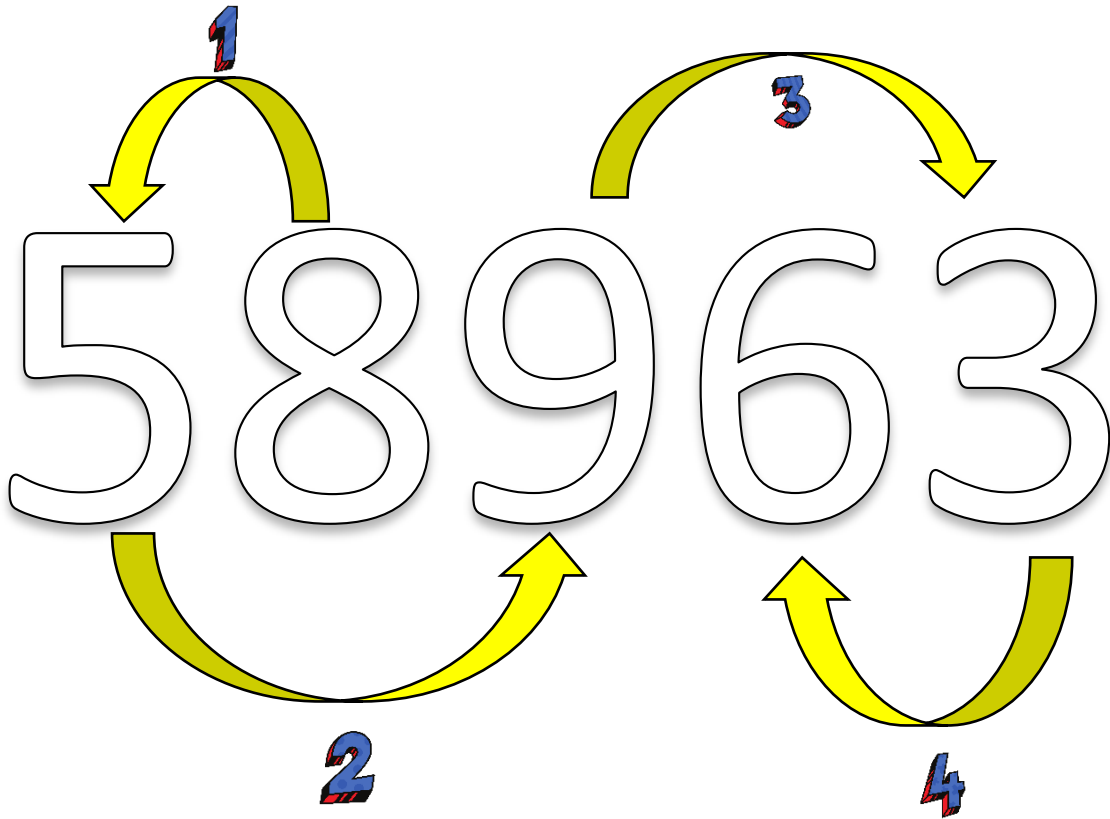
فَنَقُولُ : **ألف وتسعمائة وأربعة وخمسون 1954**

- لِقِرَاءَةِ الْعَدَدِ التَّالِي : 78 نَبْدَأُ الْقِرَاءَةَ مِنْ الْوَحَدَاتِ ثُمَّ الْعَشَرَاتِ

فَنَقُولُ **ثمانية وسبعون 78**

- لِقِرَاءَةِ الْعَدَدِ التَّالِي 89651 نَبْدَأُ الْقِرَاءَةَ مِنْ أَلْفٍ ثُمَّ عَشَرَاتِ أَلْفٍ ثُمَّ الْمِئَاتِ ثُمَّ

الْوَحَدَاتِ ثُمَّ الْعَشَرَاتِ فَنَقُولُ (تِسْعَةٌ وَثَمَانُونَ أَلْفًا وَسِتِّمِائَةً وَوَاحِدَ وَخَمْسُونَ)



تُقْرَأُ :

ثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ أَلْفًا وَتِسْعُمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ .

9/ الأطوال : نقيس أطوال الأجسام المختلفة باستعمال المسطرة في أغلب الأحيان ، إذا كان الشيء الذي نقيسه صغيراً ، أما إذا كان كبيراً فإننا نستعمل الشريط المتري الطويل .

وحدة قياس الأطوال هي **المتر** .

ولمقارنة الأطوال وتحويلها نستعمل الجدول التالي ، فالمقادير الأصغر من المتر تسمى **الأجزاء** والمقادير الأكبر من المتر تسمى **المضاعفات** .

المضاعفات			الوحدة	الأجزاء		
الكيلومتر	الهيكٹومتر	الديكامتر	المتر	الديسمتر	السنتيمتر	الميليمتر
km	hm	dam	m	dm	cm	mm

طريقة الملء في الجدول : لوضع المقادير في جدول الأطوال نبدأ بوضع رقم الوحدات في الرتبة المعطاة أي :

مثلاً : 78 cm نقوم بوضع رقم الوحدات (8) في الرتبة المعطاة التي هي **السنتيمتر cm**

km	hm	dam	m	dm	cm	mm
				7	8	
	7	8	9			

المثال الثاني : 789 m ، نقوم بوضع رقم الوحدات (9) في خانة الوحدة المعطاة التي هي : **المتر m** .

طريقة التحويل : لتحويل الوحدات من وحدة إلى أخرى نقوم بتتبع هذه الطريقة **مثلاً :** 458 m = Cm هنا :

- أولاً : نكتب القيمة 458m على الجدول

- ثانياً : نضع (0) في الخانة التي طلب منا التحويل إليها والتي هي (cm)

- مثلاً : $458 \text{ m} = \dots\dots \text{Cm}$

km	hm	dam	m	dm	cm	mm
	4	5	8		0	

- ثالثاً نكمل ملء الفراغ بين الوحدة التي طلب منا التحويل إليها والوحدة التي عندنا بالأصفار , لاحظ معي :

km	hm	dam	m	dm	cm	mm
	4	5	8	0	0	

فتصبح النتيجة : $458 \text{ m} = 45800 \text{ Cm}$

10/ الأوزان : نقيس أوزان الأجسام المختلفة باستعمال الميزان في أغلب الأحيان وتختلف أنواع الموازين من ميزان الخضر والفواكه إلى ميزان الطبخ إلى الميزان الطبي والتي نستخدم فيها معايير للوزن مختلفة القيم .

وحدة قياس الوزن هي الغرام (g) .



وَلَمَقَارَنَةُ الْأَوْزَانِ وَتَحْوِيلُهَا نَسْتَعْمِلُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ ، فَالْمَقَادِيرُ الْأَصْغَرُ مِنَ الْغَرَامِ تُسَمَّى **الْأَجْزَاءُ** وَالْمَقَادِيرُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْغَرَامِ تُسَمَّى **الْمُضَاعَفَاتُ**.

الْمُضَاعَفَاتُ			الْوَحْدَةُ	الْأَجْزَاءُ		
الْكِيلُوغَرَامِ	الْهِيَكْتُوغَرَامِ	الدِيكَ غَرَامِ	الْغَرَامِ	الدِيسِغَرَامِ	السَّنْتِيغَرَامِ	الْمِيلِغَرَامِ
kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

طَرِيقَةُ الْمَلءِ فِي الْجَدُولِ : لَوْضِعِ الْمَقَادِيرِ فِي جَدُولِ الْأَوْزَانِ نَبْدًا بِوَضْعِ رَقْمِ الْوَحَدَاتِ فِي الرُّتْبَةِ الْمُعْطَاةِ أَي :

مثلا : **47 dag** نَقُومُ بِوَضْعِ رَقْمِ الْوَحَدَاتِ (7) فِي الرُّتْبَةِ الْمُعْطَاةِ الَّتِي هِيَ الدِّيكَغَرَامِ . dag

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
	4	7				
	7	8	5			

الْمِثَالُ الثَّانِي : **785 g** ، نَقُومُ بِوَضْعِ رَقْمِ الْوَحَدَاتِ (9) فِي خَانَةِ الْوَحْدَةِ الْمُعْطَاةِ الَّتِي هِيَ : الْغَرَامِ g .



طَرِيقَةُ التَّحْوِيلِ : لِتَحْوِيلِ الْوَحَدَاتِ مِنْ وَحْدَةٍ إِلَى أُخْرَى نَقُومُ بِتَتَبُعِ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ

مثلا : **632 dag = dg** هنا :

- أَوَّلًا : نَكْتُبُ الْقِيَمَةَ 632 dag عَلَى الْجَدُولِ

- ثَانِيًا : نَضَعُ (0) فِي الْخَانَةِ الَّتِي طَلَبَ مِنَّا التَّحْوِيلُ إِلَيْهَا وَالَّتِي هِيَ (cm)

- مثلاً : $632 \text{ dag} = \dots\dots \text{ dg}$

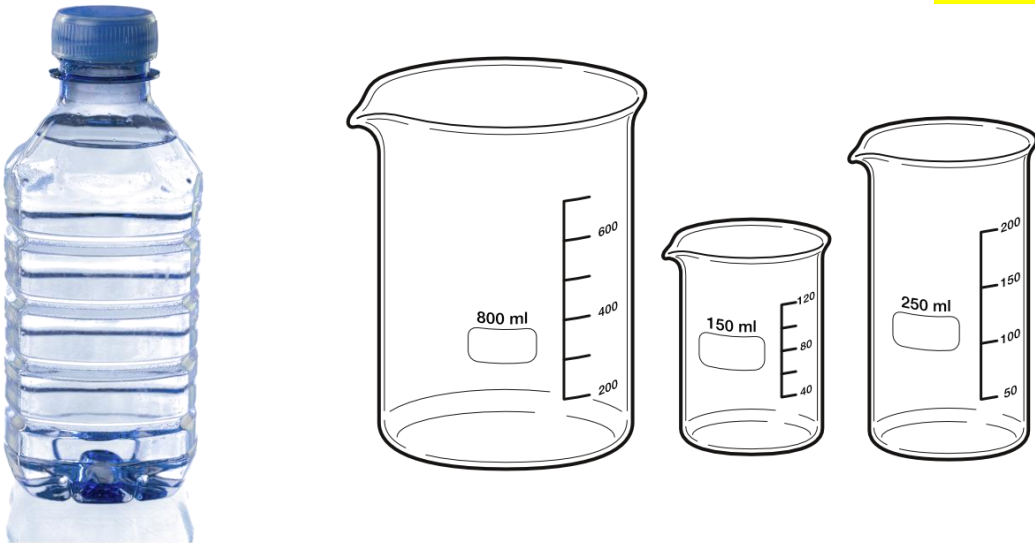
kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
6	3	2		0		

- ثَالِثًا نُكْمِلُ مَلءَ الْفَرَاغِ بَيْنَ الْوَحْدَةِ الَّتِي طَلَبَ مِنَّا التَّحْوِيلُ إِلَيْهَا وَالْوَحْدَةِ الَّتِي عِنْدَنَا بِالْأَصْفَارِ , لِنَحْظَ مَعِيَ ::

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
6	3	2	0	0		

فَتُصْبِحُ النَتِيجَةُ : $632 \text{ dag} = 63200 \text{ dg}$

11 / السَّعَاتُ : نَقِيسُ سَعَاتِ السَّوَائِلِ الْمُخْتَلِفَةِ بِاسْتِعْمَالِ اللَّتْرِ وَالَّذِي رَمَزَهُ **L**.



وَلِمُقَارَنَةِ الْأَوْزَانِ وَتَحْوِيلِهَا نَسْتَغْمِلُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ , فَالْمَقَادِيرُ الْأَصْغَرُ مِنَ اللَّتْرِ تُسَمَّى **الْأَجْزَاءُ** وَالْمَقَادِيرُ الْأَكْبَرُ مِنَ اللَّتْرِ تُسَمَّى **الْمُضَاعَفَاتُ** .

المضاعفات		الوحدة	الأجزاء		
الهيكثولتر	الديكالتر	التر	الديسيلتر	السنتيلتر	الميليلتر
hl	dal	l	dl	cl	ml

طريقة الملاء في الجدول : لوضع المقادير في جدول السعات نبدأ بوضع رقم الوحدات في الرتبة المعطاة أي :

مثلاً : **47 cl** نقوم بوضع رقم الوحدات (7) في الرتبة المعطاة التي هي السنتيلتر cl

hl	dal	l	dl	cl	ml
			4	7	
7	8	5			

المثال الثاني : **785 L** ، نقوم بوضع رقم الوحدات (9) في خانة الوحدة المعطاة التي هي : لتر L .

طريقة التحويل : لتحويل الوحدات من وحدة إلى أخرى نقوم بتتبع هذه الطريقة

مثلاً : **63 dal = cl** هنا :

- أولاً : نكتب القيمة **63 dal** على الجدول

- ثانياً : نضع (0) في الخانة التي طلب منا التحويل إليها والتي هي (cm)

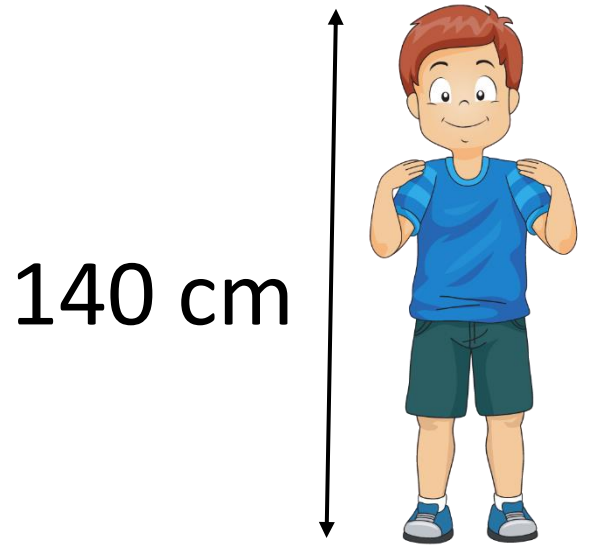
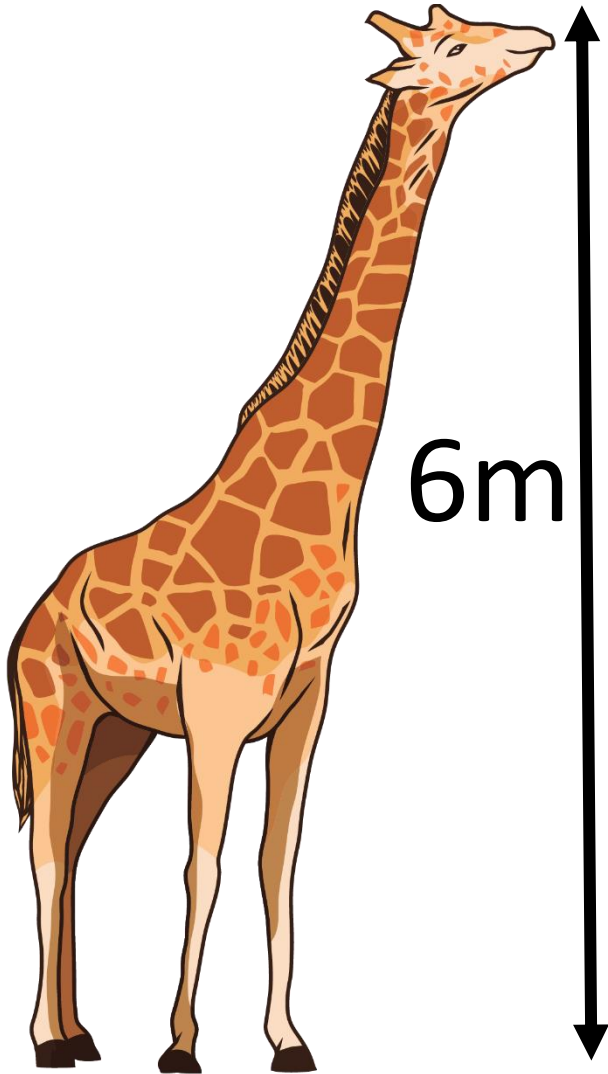
مثلاً : **63 dal = cl**

hl	dal	l	dl	cl	ml
6	3			0	

- ثَالِثًا نُكْمِلُ مَلَأَ الْفَرَاغَ بَيْنَ الْوَحْدَةِ الَّتِي طَلَبَ مِنَّا التَّحْوِيلُ إِلَيْهَا وَالْوَحْدَةِ الَّتِي عِنْدَنَا بِالْأَصْفَارِ ، لِنَحْظَ مَعِيَ :

hl	dal	l	dl	cl	ml
6	3	0	0	0	

فَتُصَبِّحُ النَّتِيجَةُ : : **63200 cl** = **63dal**



12/ الضَّعْفُ وَ النِّصْفُ :

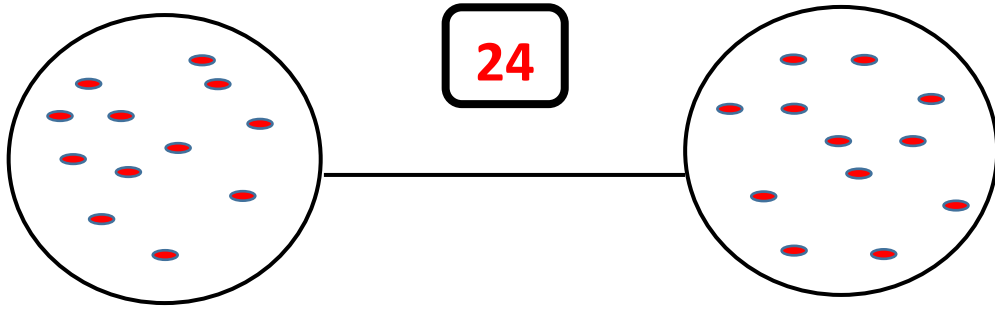
الضَّعْفُ : ضِعْفُ عَدَدٍ مَا ، هُوَ الْعَدَدُ نَفْسُهُ نَضِيفٌ لَهُ نَفْسُ الْعَدَدِ .

فَمَثَلًا : ضِعْفُ 7 هُوَ (7 + 7) وَيَسَاوِي : 14

ضِعْفُ 125 هُوَ (125 + 125) وَيَسَاوِي : 250 .

النِّصْفُ : نِصْفُ عَدَدٍ مَا نَجِدُهُ بَعْدَ طَرُقٍ نَذْكُرُ مِنْهَا :

- **طَرِيقَةُ الدَّوَائِرِ :** نَضَعُ دَائِرَتَيْنِ بِجَوَارِ بَعْضَهُمَا الْبَعْضُ ، وَنَمْلُؤُهُمَا بِالنِّقَاطِ بِحَسَبِ الْعَدَدِ الَّذِي نُرِيدُ إِيجَادَ نِصْفِهِ نَضَعُ نَقْطَةً مَرَّةً عَلَى دَائِرَةِ الْيَمِينِ وَمَرَّةً عَلَى دَائِرَةِ الشَّمَالِ ، مَثَلًا : الْعَدَدُ 24 ، تَابِعُوا مَعِيَ طَرِيقَةَ إِيجَادِ نِصْفِهِ



- **طَرِيقَةُ الْعَدَدِ الزَّوْجِيِّ :** إِذَا كَانَ الْعَدَدُ زَوْجِيًّا وَنُرِيدُ إِيجَادَ نِصْفِهِ نَتَّبِعُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ

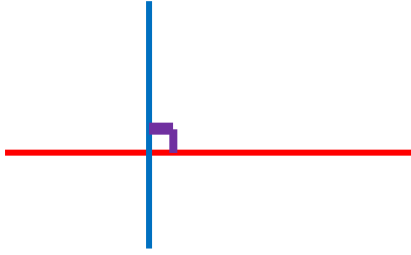
- نَكْتُبُ الْعَدَدَ أَوَّلًا
- نَضَعُ تَحْتَ كُلِّ رَقْمٍ نِصْفَهُ

248
↓ ↓ ↓
124

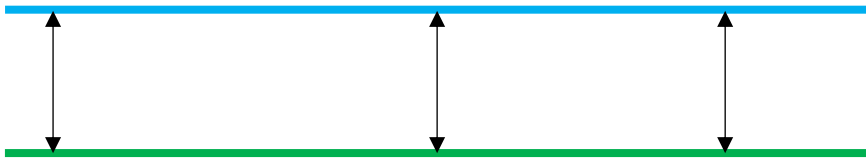


13 / التَّعَامُدُ وَ التَّوَازِي :

نَقُولُ عَنْ مُسْتَقِيمَيْنِ أَنَّهُمَا مُتَعَامِدَيْنِ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا يَقْطَعُ الْآخَرَ شَاقُولِيَا وَيُشَكِّلَانِ مَعًا زَاوِيَةً قَائِمَةً عِنْدَ نَقْطَةِ تَقَاطُعِهِمَا .



نَقُولُ عَنْ مُسْتَقِيمَيْنِ أَنَّهُمَا مُتَوَازِيَيْنِ إِذَا كَانَتِ الْمَسَافَةُ بَيْنَهُمَا ثَابِتَةً عَلَى طُولِ الْمُسْتَقِيمِ .



14 / المَجَسَّمَاتُ :

فِي الرِّيَاضِيَّاتِ ، هُنَاكَ مَجَسَّمَاتٌ لِأَشْكَالٍ مُتَنَوِّعَةٍ نَدْرُسُهَا فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ وَطَوَالَ مَسَارِنَا الْمَدْرَسِيِّ وَهِيَ :



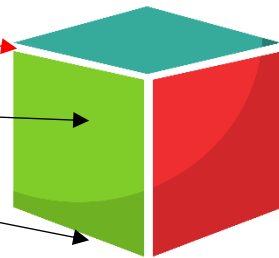
لِلْمَكْعَبِ مَا يَلِي :

- 8 رُؤُوسٍ

- 6 أَوُجُهُ

- 12 حُرُفًا

الْمَكْعَبُ



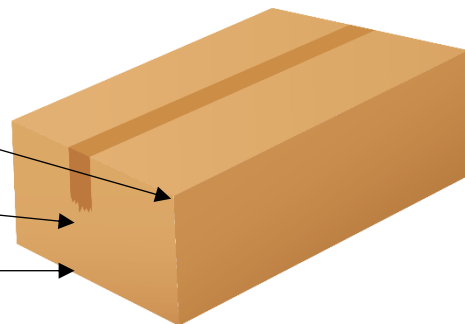
مُتَوَازِي الْمُسْتَطِيلَاتِ

لِمُتَوَازِي الْمُسْتَطِيلَاتِ مَا يَلِي :

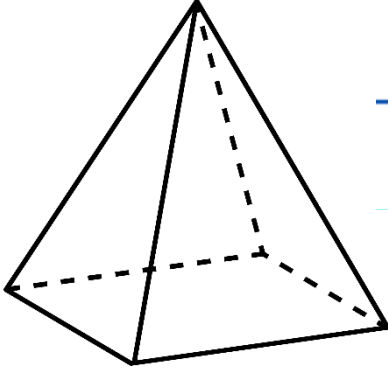
- 8 رُؤُوسٍ

- 6 أَوُجُهُ

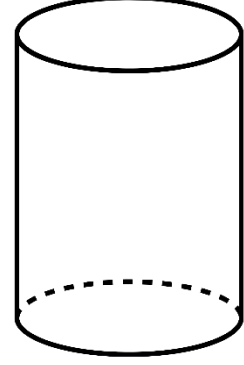
- 12 حُرُفًا



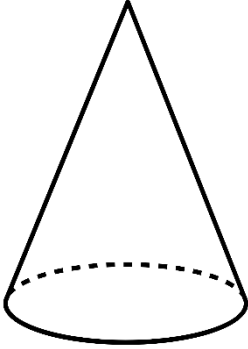
الهرم :



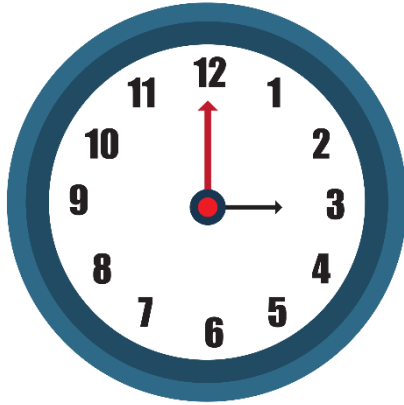
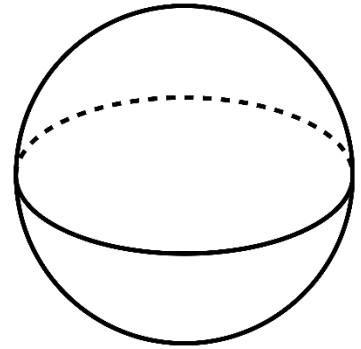
الأسطوانة :



المخروط :



الكرة :



15 / قياس المدة :

الْمُدَّةُ أَوْ الزَّمَنُ هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي نَسْتَغْرِقُهُ

لِقَضَاءِ شَيْءٍ مَا ، أَوْ هُوَ الزَّمَنُ الَّذِي

نَعِيشُ فِيهِ وَيَتِمُّ قِيَاسُ الزَّمَنِ بِالسَّاعَةِ

وَنَرْمِزُ لَهَا بِالْحَرْفِ (h) وَالِدَّقِيقَةُ بِالرَّمِزِ (min) وَالثَّانِيَةُ نَرْمِزُ لَهَا بِالرَّمِزِ (s) .

حَيْثُ :

$$1 \text{ h} = 60 \text{ min}$$

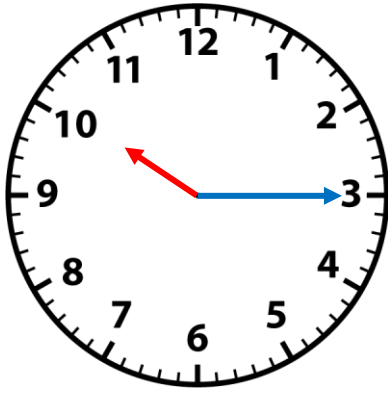
$$1 \text{ min} = 60 \text{ s}$$

$$1 \text{ h} = 3600 \text{ s}$$

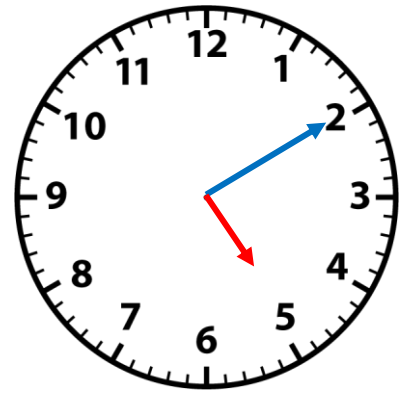
تَحْتَوِي السَّاعَةُ عَلَى مَا يَلِي :



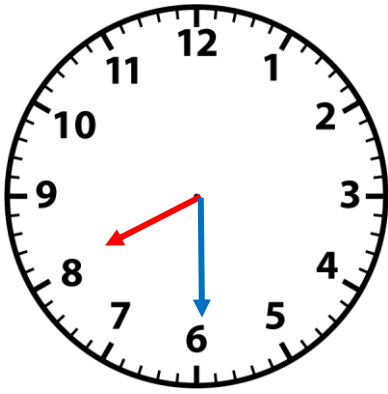
- عَقْرَبُ السَّاعَاتِ هُوَ الْعَقْرَبُ الْقَصِيرُ دَاخِلَ السَّاعَةِ ، وَمِنْ خِلَالِهِ نَقْرَأُ السَّاعَاتِ وَالَّتِي تَبْدَأُ مِنْ (1 إِلَى غَايَةِ السَّاعَةِ 12).
- عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ هُوَ الْعَقْرَبُ الطَّوِيلُ دَاخِلَ السَّاعَةِ وَمِنْ خِلَالِهِ نَقْرَأُ الدَّقَائِقَ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا حَيْثُ يَبْدَأُ مِنَ الدَّقِيقَةِ 1 إِلَى غَايَةِ الدَّقِيقَةِ 60 وَالَّتِي هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ التَّنْدْرِيجَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَوْجَدُ دَاخِلَهُ .
- لِقِرَاءَةِ السَّاعَةِ دَائِمًا نَبْدَأُ بِقِرَاءَةِ عَقْرَبِ السَّاعَاتِ ثُمَّ عَقْرَبِ الدَّقَائِقِ وَهَذِهِ بَعْضُ الْأَمْثَلَةِ :



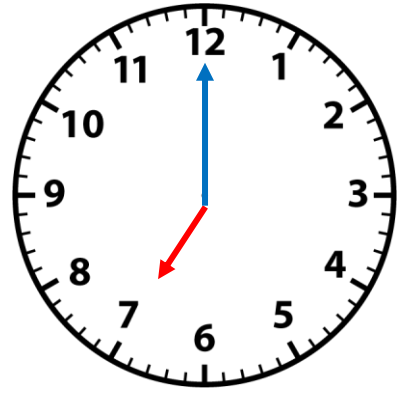
العَاشِرَةُ وَ خَمْسَةَ عَشَرَ دَقِيقَةً



الخَامِسَةُ وَ عَشَرَ دَقَائِقَ



الثَّامِنَةُ وَ ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً
أَوْ نَقُولُ : الثَّامِنَةُ وَالنِّصْفُ



السَّابِعَةُ تَمَامًا

عِنْدَمَا يَرْمِزُ الْعَقْرَبُ الْكَبِيرُ إِلَى رَقْمٍ مَا دَاخِلَ السَّاعَةِ فَإِنَّا نَقْرَأُ ذَلِكَ الرَّقْمَ كَمَا يَلِي فِي
الْجَدُولِ

1 هُوَ 5 دَقَائِقَ	4 هُوَ 20 دَقِيقَةً	7 هُوَ 35 دَقِيقَةً	10 هُوَ 50 دَقِيقَةً
2 هُوَ 10 دَقَائِقَ	5 هُوَ 25 دَقِيقَةً	8 هُوَ 40 دَقِيقَةً	11 هُوَ 55 دَقِيقَةً
3 هُوَ 15 دَقِيقَةً	6 هُوَ 30 دَقِيقَةً	9 هُوَ 45 دَقِيقَةً	12 هُوَ 60 دَقِيقَةً

