

# نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

السند :



فَرِحَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ  
وَأَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَصُومَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ، فَاسْتَيْقَظَ وَتَنَاوَلَ  
وَجِبَةَ السَّحُورِ ، ذَهَبَ صَبَاحًا لِلْمَدْرَسَةِ ، وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ  
شَعَرَ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ ، قَالَتِ الْأُمُّ : أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ  
لَقَدْ صُمْتَ الْيَوْمَ مَعَنَا ، وَسَتَكْبُرُ الْعَامَ الْقَادِمَ وَتَصُومُ  
الشَّهْرَ كَامِلًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

◆ أجيب :

## المطلب الأول 1

أضع العلامة ( x ) داخل مربع الإجابة الصحيحة :

- 1 - استيقظ أحمد في  الظهر  المساء  الصباح الباكر
- 2 - بعد استيقاظه  ذهب إلى الحديقة  تناول وجبة السحور  لعب مع أصدقائه
- 3 - ذهب أحمد بعد تناول وجبة السحور إلى :  السوق  المدرسة  المكتبة
- 4 - شعر أحمد بعد عودته من المدرسة  بالتعب  بالسعادة  بالجوع والعطش

## المطلب الثاني 2

أرتب أحداث النص بوضع الأرقام ( من 1 إلى 5 ) في الخانات :

شعر أحمد بالجوع والعطش بعد عودته

استيقظ أحمد وتناول وجبة السحور

قالت الأم : " أحسنت يا أحمد "

ذهب أحمد إلى المدرسة

## المطلب الثالث 3

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مُرَادِفِهَا :

اسْتَيْقَظَ

رَاحَ

تَنَاولَ

نَهَضَ

ذَهَبَ

أَكَلَ

شَعَرَ

أَحَسَّ

## المطلب الرابع 4

■ أ- أَقْطِعْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّةِ :

.....	أَمْدَرَسَةٌ	.....	السَّحُورُ
-------	--------------	-------	------------

■ ب- اسْتَبْدِلِ الْمَقْطَعِ وَ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

.....	نَا ← نَا	تَنَاولَ
-------	-----------	----------

.....	صُو ← قُو	تَصُومُ
-------	-----------	---------

■ ج- ارْتَبِ الْجَمَلَ الَّتِي تَبَعَثَتْ كَلِمَاتِهَا :

.....	الصِّيَامِ - هُوَ - وَالْعِبَادَةِ - شَهْرٌ - رَمَضَانَ
.....	وَجِبَةٌ - تَنَاولَ - السَّحُورِ - أَحْمَدُ

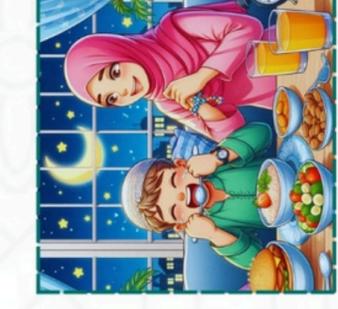
## المطلب الخامس 5

اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ .

## نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

السند :



فَرِحَتْ الأُسْرَةُ بِلِدْخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ  
وَأَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَصُومَ فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ ، فَاسْتَيْقَظَ وَتَنَاوَلَ  
وَجِبَةَ السَّحُورِ ، ذَهَبَ صَبَاحًا لِلْمَدْرَسَةِ ، وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ  
شَعَرَ بِالجُوعِ وَالعَطَشِ ، قَالَتْ الأُمُّ : أَحْسَنْتِ يَا أَحْمَدُ  
لَقَدْ صُمِمْتَ اليَوْمَ مَعَنَا ، وَسَتَكْتَبِرُ العَامَ الأَقْبَمَ وَتَصُومُ  
الشَّهْرَ كَامِلًا إِنْ شَاءَ اللهُ .

♦ أجيب :

### المطلب الأول 1

أضَعُ العَلَامَةَ ( x ) دَاخِلَ مَرِيعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

- 1 - اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ فِي  الظُّهْرِ  المَسَاءِ  الصَّبَاحِ الأَبْكَرِ
- 2 - بَعْدَ اسْتَيْقَاطِهِ  ذَهَبَ إِلَى  تَنَاوَلَ وَجِبَةَ  السَّحُورِ  تَعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ
- 3 - ذَهَبَ أَحْمَدُ بَعْدَ تَنَاوُلِ وَجِبَةِ السَّحُورِ إِلَى :  المَسْجِدِ  المَدْرَسَةِ  المَكْتَبَةِ
- 4 - شَعَرَ أَحْمَدُ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ المَدْرَسَةِ  بِالعَطَشِ  بِالسَّعَادَةِ  بِالجُوعِ وَالعَطَشِ

### المطلب الثاني 2

أَرْتِبْ أَحْدَاثَ النَّصْرِ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ ( مِنْ 1 إِلَى 5 ) فِي الأَخَانَاتِ :

- شَعَرَ أَحْمَدُ بِالجُوعِ وَالعَطَشِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ
- اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ وَتَنَاوَلَ وَجِبَةَ السَّحُورِ
- قَالَتْ الأُمُّ : " أَحْسَنْتِ يَا أَحْمَدُ
- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى المَدْرَسَةِ

### المطلب الثالث 3

أَصِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا :

راح

نَهَضَ

أَكَلَ

أَحْسَنَ

اسْتَيْقَظَ

تَنَاوَلَ

ذَهَبَ

شَعَرَ

### المطلب الرابع 4

أ- أَقْطَعْ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّةِ :

.....	الْمَدْرَسَةُ	السَّحُورُ	.....
-------	---------------	------------	-------

ب- اسْتَبْدِلِ المَقْطَعِ وَ أَكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ :

.....	لَدَا	تَنَاوَلَ	.....
-------	-------	-----------	-------

.....	صَوَّرَ	تَصَوَّمَ	.....
-------	---------	-----------	-------

ج- أَرْتِبْ الجَمَلَ النَّبِيَّ تَبَعْرَتِ كَلِمَاتِهَا :

.....	أَصِيَامٍ - هُوَ - وَالعِبَادَةِ - شَهْرٌ - رَمَضَانَ
.....	وَجِبَةٌ - تَنَاوَلَ - السَّحُورِ - أَحْمَدُ

### المطلب الخامس 5

اكتب ما تسمع :

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مُرَادِهَا :

المطلب الثالث 3

رَاحَ

اسْتَيْقَظَ

بَهَضَ

تَنَاولَ

أَكَلَ

ذَهَبَ

أَحْسَى

شَعَرَ

المطلب الرابع 4

أ- أَقْطِعِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّةٍ :

الْمَلْرَسَةُ

.....

السَّحُورُ

.....

ب- اسْتَبْدِلِ الْمَقْطَعِ وَ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

مَلَا ←

تَنَاوَلَ

صَوَّرَ ←

تَصَوَّرَ

ج- ارْتَبِ الْجَمَلِ الَّتِي تَبَعَثَرَتْ كَلِمَاتُهَا :

الصِّيَامُ - هُوَ - وَالْعِبَادَةُ - شَهْرٌ - رَمَضَانَ

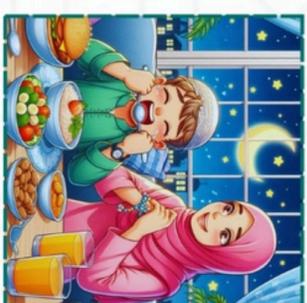
وَجِبَةٌ - تَنَاوَلَ - السَّحُورُ - أَحْمَلُ

اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ :

المطلب الخامس 5

نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول  
السنة 2 ابتدائي

السنة :



فَرِحَتِ الْأُسْرَةُ بِمَدْخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ  
وَأَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَصُومَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ، فَاسْتَيْقَظَ وَ تَنَاوَلَ  
وَجِبَةَ السَّحُورِ ، ذَهَبَ صَبَاحًا لِلْمَلْرَسَةِ ، وَ بَعَثَ عَوْدَتَهُ  
شَعَرَ بِالْجُوعِ وَ الْعَطَشِ ، قَالَتْ الْأُمُّ : أَحْسَنْتِ يَا أَحْمَدُ  
لَقَدْ صُومْتَ أَيُّومَ مَعَنَا ، وَ سَتَكْبُرُ أَعَامَ الْقَادِمَ وَ تَصُومُ  
الشَّهْرَ كَامِلًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أجيب :

المطلب الأول 1

أَضِعْ أَعْلَامَةَ ( x ) دَاخِلَ مَرَبِعِ الْأُجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

1 -  انظُر  انمَسَّ  الصَّبَاحَ الْبَاكِرَ  ذَهَبَ إِلَى  تَنَاوَلَ وَجِبَةَ  السَّحُورِ

2 -  بَعَثَ اسْتَيْقَظَ فِي  السُّوقِ  الْمَلْرَسَةَ  الْمَكْتَبَةَ  بِالْجُوعِ وَ الْعَطَشِ

3 -  ذَهَبَ أَحْمَدُ بَعَثَ تَنَاوَلَ وَجِبَةَ السَّحُورِ إِلَى :  السُّوقِ  الْمَلْرَسَةَ  الْمَكْتَبَةَ  بِالْجُوعِ وَ الْعَطَشِ

4 -  شَعَرَ أَحْمَدُ بَعَثَ عَوْدَتَهُ مِنْ الْمَلْرَسَةِ  بِالْجُوعِ  بِالسَّعَادَةِ  بِالْعَطَشِ

المطلب الثاني 2

ارْتَبِ أَحْصَاتِ النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ ( مِنْ 1 إِلَى 5 ) فِي الْخَوَاطِئِ :

شَعَرَ أَحْمَدُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ بَعَثَ عَوْدَتَهُ

اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ وَتَنَاوَلَ وَجِبَةَ السَّحُورِ

قَالَتْ الْأُمُّ : " أَحْسَنْتِ يَا أَحْمَدُ

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَلْرَسَةِ

# نموذج تصحيحي

## المطلب الأول 1

أضع العلامة ( x ) داخل مربع الإجابة الصحيحة :

- |                                     |                |                                     |                  |                          |                   |                          |  |
|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | الصباح الباكر  | <input type="checkbox"/>            | الظهر            | <input type="checkbox"/> | الأمساء           | <input type="checkbox"/> | استيقظ أحمد في                           |
| <input type="checkbox"/>            | لعب مع أصدقائه | <input checked="" type="checkbox"/> | ذهبت إلى الحديقة | <input type="checkbox"/> | تناول وجبة السحور | <input type="checkbox"/> | بعد استيقاظه                             |
| <input type="checkbox"/>            | المكتبة        | <input checked="" type="checkbox"/> | السوق            | <input type="checkbox"/> | المدرس            | <input type="checkbox"/> | 3 - ذهب أحمد بعد تناول وجبة السحور إلى : |
| <input checked="" type="checkbox"/> | بالجوع والعطش  | <input type="checkbox"/>            | بالتعب           | <input type="checkbox"/> | بالسعادة          | <input type="checkbox"/> | 4 - شعر أحمد بعد عودته من المدرسة        |

## المطلب الثاني 2

أرتب أحداث النص بوضع الأرقام ( من 1 إلى 5 ) في الخانات :

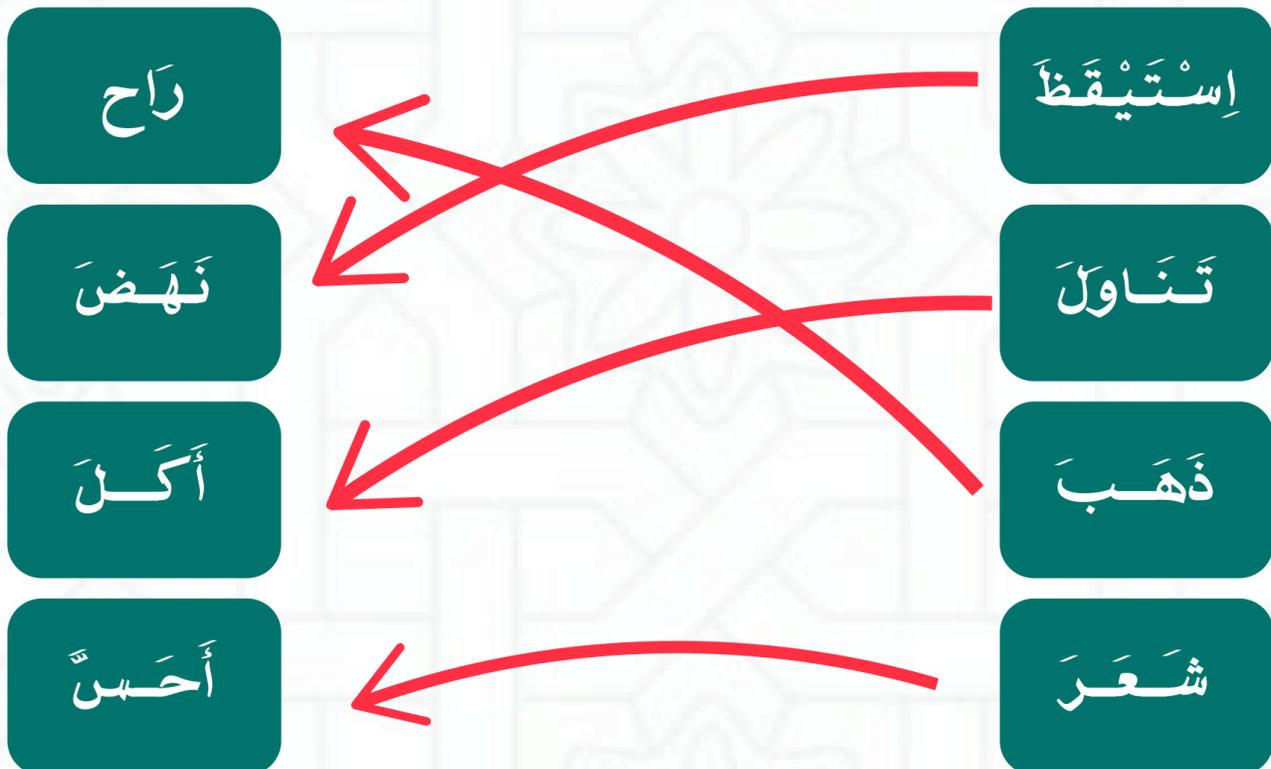
3 شعر أحمد بالجوع والعطش بعد عودته

1 استيقظ أحمد وتناول وجبة السحور

4 قالت الأم : " أحسنت يا أحمد "

2 ذهب أحمد إلى المدرسة

المطلب الثالث 3 أصل بين الكلمة و مرادفها :



■ أ- أقطع الكلمات إلى مقاطع خطية :

السحور	أساساً حوار	أحمداً راسداً
--------	-------------	---------------

■ ب- استبدل المقطع و اكتب الكلمة الجديدة :

تناول	نا ← نا	تداول
تصوم	صو ← قو	تقوم

■ ج- أرتب الجمل التي تبعثت كلماتها :

الصيام - هو - والعبادة - شهر - رمضان	رمضان هو شهر الصيام والعبادة .
وجبة - تناول - السحور - أحمد	تناول أحمد وجبة السحور .

أكتب ما أسمع .

أ- في رمضان نساعد الفقراء .

ب- الصيام يقوي الإيمان .

ج- نحب رمضان لأنه شهر مبارك .

د- رمضان شهر الخير والبركة .

## نموذج التصحيح و سأم التقديرات لموضوع فهم المكتوب نهاية الطور الأول

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة
---	---	---	---	---------------

**المعيار 1: فهم المعاني الصريحة في النص**

عناصر الإجابة :

- 1- الظهر 2- تناول وجبة السحور 3- المدرسة  
4- بالجوع و العطش .

الجواب  
الأول

			X	- أربع إجابات صحيحة.
		X		- ثلاث إجابات صحيحة.
	X			- إجابتان صحيحتان .
X				- إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .

تقديرات

**المعيار 2: فهم تسلسل أحداث القصة**

عناصر الإجابة :

- الجملة الأولى ( ترتيب 2 ) / - الجملة الثانية ( ترتيب 4 ) / - الجملة الثالثة ( ترتيب 1 ) / - الجملة الرابعة ( ترتيب 3 )  
- الجملة الخامسة ( ترتيب 2 ) .

الجواب  
الثاني

			X	- أربعة أرقام صحيحة.
		X		- ثلاثة أرقام صحيحة.
	X			- رقمان صحيحان .
X				- رقم واحد صحيح أو كل الإجابات خاطئة .

تقديرات

**المعيار 3: فهم معاني الكلمات الواردة في النص**

عناصر الإجابة :

- استيقظ = نهض . / ▪ تناول = أكل . / ▪ ذهب = راح . / ▪ شعر = أحس .

( قبول صيغ أخرى مناسبة )

الجواب  
الثالث

			X	- أربع إجابات صحيحة.
		X		- ثلاث إجابات صحيحة.
	X			- إجابتان صحيحتان .
X				- إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .

تقديرات

المعيار 4: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي .

أ- عناصر الإجابة : أَسْ / حَوَازْ / أَلْ / مَقْدَارْ / سِدَاةُ

ب- عناصر الإجابة : تَدَاوَلْ / تَقْوَمْ

ج- عناصر الإجابة : رمضان هو شهر الصيام والعبادة / تناول أحمد وجبة السحور .

الجواب الرابع

- الخيار الأول : 6 أو 5 تطبيقات مهارية صحيحة . ( تحكم أقصى )

- الخيار الثاني : 4 تطبيقات مهارية صحيحة . ( تحكم مقبول )

- الخيار الثالث : 3 تطبيقات صحيحة أو تطبيقين صحيحين ( تحكم جزئي )

- الخيار الرابع : تطبيق واحد 1 صحيح أو كل التطبيقات خاطئة ( تحكم أدنى )

التقديرات

المعيار 5: الرسم الإملائي لفقرة

عناصر الإجابة :

أ- في رمضان نساعد الفقراء .

ب - الصيام يقوي الإيمان

ج - نحب رمضان لأنه شهر مبارك

د - رمضان شهر الخير والبركة

الجواب

الخامس

- 3 أخطاء أو أقل

- من 4 أخطاء إلى 6 .

- من 7 أخطاء إلى 10

- أكثر من 10 أخطاء .

التقديرات



# الأستاذ عمرازي علي

Ali Amrani 

Stambouli480@gmail.com 



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية المدية

مؤسسة الشهيد فلاق محمد - الربعية -

أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السند : **مائدة الطعام .**



تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ يَوْمِيًّا حَوْلَ الْمَائِدَةِ لِلْفُطُورِ ، الْغَدَاةِ ، وَالْعِشَاءِ .  
تُجَهِّزُ الْأُمُّ الْمَائِدَةَ ، وَتَضَعُ الصُّحُونَ وَالْأَدْوَاتِ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْعَائِلَةِ  
ثُمَّ يَجْلِسُ الْجَمِيعُ بِأَدَبٍ ، يَضَعُونَ الْأَمْنَادِيلَ ، وَتُقَدَّمُ الْأُمُّ الطَّعَامَ .  
يَبْدُؤُونَ الْأَكْلَ بِهُدُوءٍ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ ، دُونَ تَلْطِيفِ الثِّيَابِ أَوْ رَمِي فُتَاتِ  
الْحُبْزِ عَلَى الْأَرْضِ ، بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ يَحْمَدُونَ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ ، ثُمَّ يَدْهَبُونَ لِعَسْلِ أَيْدِيهِمْ وَتَنْظِيفِ  
أَسْنَانِهِمْ .

كتابي في القراءة السنة 3 ابتدائي - بتصرف -

**المطالب :**

المطلب الأول : أضع علامة (X) أمام مُرَبِّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- 1 - تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ يَوْمِيًّا : صَبَاحًا  مَرَّةً  مَرَّتَيْنِ  ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
- 2 - يَقُومُ بِتَجْهِيزِ الْمَائِدَةِ فِي الْمَنْزِلِ : الْأَطْفَالُ  الْأُمُّ  الْأُخْتُ  الْجِيرَانُ
- 3 - نَأْكُلُ عَلَى الْمَائِدَةِ بِ : الصَّرَاخِ  سُرْعَةٍ  هُدُوءٍ  شَرَاهَةٍ
- 4 - بَعْدَ الْأَكْلِ نَقُومُ بِ : الْجُلُوسِ وَالتَّحَدُّثِ  اللَّعِبِ  تَرْكِ الصُّحُونَ  غَسْلِ وَتَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ

المطلب الثاني : أرتب تسلسل القصة بوضع أرقام من 1 إلى 5 في المربعات.

- يَبْدُؤُونَ الْأَكْلَ بِهُدُوءٍ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ .
- يَدْهَبُونَ لِعَسْلِ أَيْدِيهِمْ وَتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِمْ .
- تُجَهِّزُ الْأُمُّ الْمَائِدَةَ ، وَتَضَعُ الصُّحُونَ .
- تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ يَوْمِيًّا حَوْلَ الْمَائِدَةِ .
- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ يَحْمَدُونَ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ .

المطلب الثالث: أصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهُ

مَعْنَاهَا
تُحَضِّرُ
يَشْكُرُونَ
بَقَايَا الطَّعَامِ
الْمَلَابِسُ

الْكَلِمَةُ
الْتِيَابُ
تُجَيِّزُ
يَحْمَدُونَ
الْفُتَاتُ

المطلب الرابع:

أ- أَقْطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ

.....	الْمَائِدَةُ	.....	الطَّعَامُ
-------	--------------	-------	------------

ب- اسْتَبْدِلِ الْمُقْطَعِ وَأَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

.....	مُ ← رُ	تُقَدِّمُ
-------	---------	-----------

.....	دِ ← دِ	الْعَائِلَةُ
-------	---------	--------------

ت- أَرْتِبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

.....	أُمِّي - عَلَيَّ - وَضَعْتُ - الْمَائِدَةَ - الطَّعَامَ
.....	الْفُطُورَ - تَنَاوَلْتُ - مُبَكِّرًا - الْعَائِلَةَ

المطلب الخامس:

أَكْتُبْ مَا أَسْمَعُ.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

أنموذج تصحيح موضوع فهم المكتوب نهاية الطور الأول

عناصر الإجابة				د	ج	ب	أ
<b>المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص</b> عناصر الإجابة : ثَلَاثُ مَرَّاتٍ - أَلْمُ - هُدُوءٍ - غَسْلٍ وَتَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ .				الجواب 01			
			x	أربع إجابات صحيحة			
		x		ثلاث إجابات صحيحة			
	x			إجابتان صحيحتان			
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة			
<b>المعيار 02: فهم تسلسل أحداث القصة</b> عناصر الإجابة : الأولى رقم 04/الثانية رقم 03/الثالثة رقم 01/ الرابعة رقم 05/الخامسة رقم 02.				الجواب 02			
			x	أربعة أرقام صحيحة			
		x		ثلاثة أرقام صحيحة			
	x			رقمان صحيحان			
x				رقم واحد صحيح ، أو كل الأرقام خاطئة			
<b>المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص</b> عناصر الإجابة : الْثِّيَابُ = الْمَلَابِسُ / تُجَهِّزُ = تُحَضِّرُ / يَحْمَدُونَ = يَشْكُرُونَ الْفُتَاتُ = بَقَايَا الطَّعَامِ				الجواب 03			
			x	أربع إجابات صحيحة			
		x		ثلاث إجابات صحيحة			
	x			إجابتان صحيحتان			
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة			

<b>المعيار 04 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي</b>				<b>الجواب 04</b>	
أ- عناصر الإجابة : أط / ط / ع / م      الأ / م / د / د / ة .					
ب- عناصر الإجابة : العادلة / تقدر .					
ت- عناصر الإجابة : وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ . / -تَنَاوَلَتْ الْعَائِلَةُ الْفُطُورَ مُبَكَّرًا .				<b>التقديرات</b>	
			x		الخيار الأول 6 أو 5 تطبيقات مهارية صحيحة.
		x			الخيار الثاني: 4 تطبيقات مهارية صحيحة.
	x				الخيار الثالث: 3 تطبيقات صحيحة أو تطبيقين صحيحين.
x				الخيار الرابع: تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة.	
<b>المعيار 05 : الرسم الإملائي للفقرة</b>				<b>الجواب 05</b>	
"الْعَائِلَةُ هِيَ السَّنْدُ وَ الدِّفْءُ، تَجْتَمِعُ كُلُّ مَسَاءٍ لِتَبَادُلِ الْحَدِيثِ وَقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ."					
			x	03 أخطاء أو أقل	<b>التقديرات</b>
		x		من 04 أخطاء إلى 06 .	
	x			من 07 أخطاء إلى 10	
x				أكثر من 10 أخطاء	



## الاستاذ عمراني علي

Ali Amrani 

Stambouli480@gmail.com 

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية .....

مؤسسة .....

أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

## السند : فصل الربيع .



في فصل الربيع ، تكتسي الطبيعة حلة خضراء ، وتفتح الأزهار بألوان جميلة ، ويصبح الجو معتدلاً ، يخرج الناس إلى الحدائق والمنتزهات بينما يبدأ الفلاحون أعمالهم في الأرض ، تغرد العصافير بسعادة ، وتطير الفراشات بين النورود ، ويجمع النحل الرحيق لصنع العسل ، أنا أحب فصل الربيع لأنه يملأ الدنيا بهجة وجمالاً ، فهو فصل النشاط والرحلات الجميلة .

كتابي في القراءة السنة 3 أساسي - بتصرف -

### المطالب :

المطلب الأول : أضع علامة (X) أمام مربع الإجابة الصحيحة.

- 1- تكتسي الطبيعة اللون الأخضر في فصل : الشتاء  الخريف  الربيع  الصيف
- 2- يصبح الجو في فصل الربيع : حاراً  ممطراً  معتدلاً  بارداً
- 3- يذهب الناس في الربيع إلى : الشواطئ  الأسواق  الصحراء  الحدائق والمنتزهات
- 4- يُعتبر فصل الربيع فصل : الكسب والخمول  النشاط والجمال  الثلوج  تساقط الأوراق

المطلب الثاني : أرتب تسلسل القصّة بوضع أرقام من 1 إلى 5 في المربعات .

- يجمع النحل الرحيق لصنع العسل .
- يخرج الناس إلى الحدائق والمنتزهات .
- تكتسي الطبيعة حلة خضراء .
- فصل الربيع يملأ الدنيا بهجة وجمالاً .
- يبدأ الفلاحون أعمالهم في الأرض .

المطلب الثالث : أصلُ بينَ الكَلِمَةِ وَمَعْنَاهُ

معناها
فَرِحَ
تَغَمَّرَ
تَلَبَّسَ
تُرْفِرُقُ

الكَلِمَةُ
تَكْتَسِبِي
تُغَرِّدُ
بِهَجَجَةٍ
تَمَلُّأُ

المطلب الرابع :

أ- أَقْطِعُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِيَّةِ

الرَّبِيعِ	الْمُنْتَزِهَاتِ	.....
.....	.....	.....

ب - أَسْتَبْدِلُ الْمُقْطَعِ وَأُكْتَبُ الكَلِمَةُ الجَدِيدَةَ

حُلَّةً	جَ ←	.....
.....	.....	.....

أَلْوَانٍ	حَا ←	.....
.....	.....	.....

ت- أَرْتَبُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

.....	فَصْلِ - تَتَفَتَّحُ - فِي - الْجَمِيلَةَ - الرَّبِيعِ - الْأَزْهَارُ
.....	العَصْفُورُ - الشَّجَرَةَ - يَغُرِّدُ - صَبَاحًا - فَوْقَ

المطلب الخامس :

أَكْتُبُ مَا أَسْمَعُ.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

أنموذج تصحيح موضوع فهم المكتوب نهاية الطور الأول

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة	
				<b>المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص</b> عناصر الإجابة : الرَّبِيع - مُعْتَدِلًا - الْحَدَائِقِ وَالْمُنْتَزَهَاتِ - النَّشَاطِ وَالْجَمَالِ .	الجواب 01
			x	أربع إجابات صحيحة .	التقديرات
		x		ثلاث إجابات صحيحة .	
	x			إجابتان صحيحتان .	
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .	
				<b>المعيار 02: فهم تسلسل أحداث القصة</b> عناصر الإجابة : الأولى رقم 03 / الثانية رقم 02 / الثالثة رقم 05 / الرابعة رقم 01 / الخامسة رقم 05.	الجواب 02
			x	أربعة أرقام صحيحة .	التقديرات
		x		ثلاثة أرقام صحيحة .	
	x			رقمان صحيحان .	
x				رقم واحد صحيح ، أو كل الأرقام خاطئة .	
				<b>المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص</b> عناصر الإجابة : تَكْتَسِي = تَلْبَسُ / تُعَرِّدُ = تُزْفِرُقُ / بَهْجَةٌ = فَرْحٌ / تَمَلُّتُ = غَمْرُ	الجواب 03
			x	أربع إجابات صحيحة .	التقديرات
		x		ثلاث إجابات صحيحة .	
	x			إجابتان صحيحتان .	
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .	

<b>المعيار 04 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي</b>				<b>الجواب 04</b>	
أ- عناصر الإجابة : أز/ر/بي/ع      ال/مئذ/تذ/ز/ها/ت .					
ب- عناصر الإجابة : حجة / ألحان .					
ت- عناصر الإجابة : -تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ . / يَغْرَدُ الْعَصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ صَبَاحًا .				<b>التقديرات</b>	
			x		الخيار الأول : 6 أو 5 تطبيقات مهارة صحيحة .
		x			الخيار الثاني : 4 تطبيقات مهارة صحيحة .
	x				الخيار الثالث : 3 تطبيقات صحيحة أو تطبيقين صحيحين .
x				الخيار الرابع : تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة .	
<b>المعيار 05 : الرسم الإملائي للفقرة</b>				<b>الجواب 05</b>	
في الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، تُشْرِقُ الشَّمْسُ بِلَوْنِهَا الذَّهَبِيِّ ، فَتُضِيءُ السَّمَاءَ وَ تَبْعَثُ الدِّفْءَ فِي الْأَرْجَاءِ .					
			x	3 أخطاء أو أقل .	<b>التقديرات</b>
		x		من 04 أخطاء إلى 06 .	
	x			من 07 أخطاء إلى 10 .	
x				أكثر من 10 أخطاء .	



## الأستاذ عمراني علي

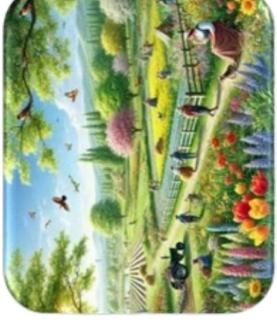
Ali Amrani 

Stambouli480@gmail.com 

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية  
مديرية التربية لولاية .....  
مؤسسة .....

### أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

## السند : فصل الربيع .



في فصل الربيع ، تكتسي الطبيعة حلة خضراء ، وتتفتح الأزهار بألوان جميلة ، ويصبح الجو معتدلاً ، يخرج الناس إلى الحدائق والمنتزهات بينما يبدأ الفلاحون أعمالهم في الأرض تعود العصافير بسعادة ، وتطير القراشات بين الورود ، ويجمع النحل الرحيق لصنع العسل ، آنا أحب فصل الربيع لأنه يملأ الدنيا بهجة وجمالاً ، فهو فصل النشاط والرحلات الجميلة .

كتابي في القراءة السنة 3 أساسي - بتصرف -

### المطلب :

المطلب الأول : أضع علامة (X) أمام مربع الإجابة الصحيحة .

- تكتسي الطبيعة اللون الأخضر في فصل : الشتاء  الخريف  الربيع  الصيف
- يصبح الجو في فصل الربيع : حاراً  ممطراً  معتدلاً  بارداً
- هب الناس في الربيع إلى : الشواطئ  الأسواق  الصخرات  الحدائق والمنتزهات
- 4- يعتبر فصل الربيع فصل : الكسب والخمول  النشاط والجمال  الثلوج  تساقط الأوراق

المطلب الثاني : أرتب تسلسل القصة بوضع أرقام من 1 إلى 5 في المربعات .

- يجمع النحل الرحيق لصنع العسل
- يخرج الناس إلى الحدائق والمنتزهات .
- تكتسي الطبيعة حلة خضراء
- فصل الربيع يملأ الدنيا بهجة وجمالاً .
- يبدأ الفلاحون أعمالهم في الأرض

المطلب الثالث : أصل بين الكلمة ومعناها

الكلمة	
تكتسي	فرح
تعود	تغمر
بهجة	تليس
تملاً	تترقب

معناها	
فرح	
تغمر	
تليس	
تترقب	

المطلب الرابع :

أ- أقطع الكلمات التالية إلى مقاطع خطية

الربيع	.....
المنتزهات	.....

ب - استبدل المقطع وأكتب الكلمة الجديدة

حلة	ل ← ج	.....
-----	-------	-------

ألوان	وا ← حا	.....
-------	---------	-------

ت - أرتب الكلمات التالية .

فصل - تتفتح - في - الجميلة - الربيع - الأزهار	.....
العصفور - الشجرة - تعود - صباحاً - فوق	.....

المطلب الخامس :

اكتب ما أسمع .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

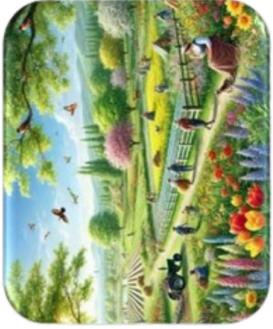
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية .....

مؤسسة .....

أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

## السند : فصل الربيع .



في فصل الربيع ، تكتسي الطبيعة حلة خضراء ، وتتفتح الأزهار بألوان جميلة ، ويصنع الجو معتدلاً ، يخرج الناس إلى الحدائق والمنتزهات بينما يبدأ الفلاحون أعمالهم في الأرض تُعَدُّ العَصَافِيرُ بِسَعَادَةٍ ، وتُطِيرُ القَرَّاشَاتُ بَيْنَ الزُّرُودِ ، ويَجْمَعُ النَّحْلُ الرِّجِيْقِي لِيَصْنَعَ العَسَلِ ، أَمَا أُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ لِأَنَّهُ يَمَلَأُ الدُّنْيَا بِهَجَّةٍ وَجَمَالٍ ، فَهُوَ فَصْلُ النَّشَاطِ وَالرَّحَالَاتِ الْجَمِيلَةِ .

كتابي في القراءة السنة 3 أساسي - بتصريف -

## المطلب :

المطلب الأول : أضع علامة (X) أمام مُرَبِّعِ الإجابة الصحيحة .

- تكتسي الطبيعة اللون الأخضر في فصل : الشتاء  الخريف  الربيع  الصيف
- يصبح الجو في فصل الربيع : حاراً  مُعْتَدِلاً  بارداً
- هب الناس في الربيع إلى . الشواطئ  الحدائق والمنتزهات
- 4- يعتبر فصل الربيع فصل . الكسب والخمول  النشاط والجمال  التساقط الأوراق

المطلب الثاني : أرتب تسلسل القصة بوضع أرقام من 1 إلى 5 في المربعات .

- يجمع النحل الرحيق لصنع العسل
- يخرج الناس إلى الحدائق والمنتزهات .
- تكتسي الطبيعة حلة خضراء
- فصل الربيع يملأ الدنيا بهجة وجمالاً .
- يبدأ الفلاحون أعمالهم في الأرض

المطلب الثالث : أصل بين الكلمة ومعناها

الكلمة
تكتسي
تُعَرِّدُ
بهجة
تملاً

معناها
فرح
تغمر
ليس
تُرَفِّقُ

المطلب الرابع :

أ- أقطع الكلمات التالية إلى مقاطع خطية

الربيع	المنتزهات
.....	.....

ب - استبدل المقطع واكتب الكلمة الجديدة

حَلَّة	ر ← ج
.....	.....

الْوَانِ	وَا ← حَا
.....	.....

ت- أرتب الكلمات التالية .

فصل - تتفتح - في - الجميلة - الربيع - الأزهار	.....
العصفور - الشجرة - يغرد - صباحاً - فوق	.....

المطلب الخامس :

اكتب ما أسمع .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية  
مديرية التربية لولاية.....  
مؤسسة.....

## أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

السند : **سِنُّ مَرِيْمُ .**



قِصَصُ الحُرُوفِ - دَارُ المَقَاصِدِ لِلتَّأْلِيفِ  
وَالطَّبَاعَةِ ( بتصرف )

شَعَرَتْ مَرِيْمُ بِأَلَمٍ مُفَاجِئٍ فِي سِنِّهَا ، وَقَالَتْ : سِنِّي تَهْتَرُ !  
وَبَيْنَمَا هِيَ تَلْعَبُ ، سَقَطَتْ سِنُّهَا عَلَى السَّجَّادَةِ .  
أَحَسَّتْ بِفِرَاقِ بَيْنِ أَسْنَانِهَا ، وَنَظَرَتْ فِي الْمِرْآةِ فَرَأَتْ أَنَّ وَجْهَهَا  
تَغْيِرُ .

حَزِنَتْ لِأَنَّ عِدَدَ أَسْنَانِهَا نَقُصَ ، فَقَالَتْ أُمُّهَا : لَا تَحْزَنِي ، فَبَعْدَ فِتْرَةٍ

### المطالب

المطلب الأول 1 : أضع علامة (X) أمام مُرَبِّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- 1- شَعَرَتْ مَرِيْمُ بِأَلَمٍ فِي :  يَدِهَا  رِجْلِهَا  سِنِّهَا  عَيْنِهَا
- 2- سَقَطَتْ سِنُّ مَرِيْمَ عِنْدَمَا كَانَتْ :  تَأْكُلُ  تَلْعَبُ  تَنَامُ  تَدْرُسُ
- 3- حَزِنَتْ مَرِيْمُ لِأَنَّهَا :  فَقَدَتْ سِنِّهَا  سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ  تَأَلَّمَتْ  شَعَرَتْ بِالْجُوعِ
- 4- قَالَتْ الْأُمُّ لِمَرِيْمَ : إِذْهَبِي إِلَى النَّوْمِ  سَيَنُمُو لَكَ سِنٌّ جَدِيدٌ  اغْسِلِي أَسْنَانَكَ  لَنْ يَعودُ لَكَ أَسْنَانٌ

المطلب 2 : أرتب تسلسل القصة بوضع أرقام من 1 إلى 5 في المربعات .

- نَظَرَتْ مَرِيْمُ فِي الْمِرْآةِ
- شَعَرَتْ مَرِيْمُ بِأَلَمٍ مُفَاجِئٍ
- قَالَتْ أُمُّهَا : لَا تَحْزَنِي ، سَتَنبُتُ لَكَ سِنٌّ جَدِيدَةٌ
- أَحَسَّتْ بِفِرَاقِ بَيْنِ أَسْنَانِهَا
- كَانَتْ مَرِيْمُ تَلْعَبُ فَسَقَطَتْ سِنُّهَا



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

أنموذج تصحيح موضوع فهم المكتوب نهاية الطور الأول

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
				<b>المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص</b> عناصر الإجابة: سها - تلعب - فقدت سها - سينمولك سن جديد .
				<b>الجواب 01</b>
			x	أربع إجابات صحيحة .
		x		ثلاث إجابات صحيحة .
	x			إجابتان صحيحتان .
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .
				<b>المعيار 02: فهم تسلسل أحداث القصة</b> عناصر الإجابة: الأولى رقم 05 / الثانية رقم 02 / الثالثة رقم 04 / الرابعة رقم 01 / الخامسة رقم 03.
				<b>الجواب 02</b>
			x	أربعة أرقام صحيحة .
		x		ثلاثة أرقام صحيحة .
	x			رقمان صحيحتان .
x				رقم واحد صحيح ، أو كل الأرقام خاطئة .
				<b>المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص</b> عناصر الإجابة: سقطت = وقعت / مفاجئ = غير متوقع / تهتز = تتحرك / نقص = قل
				<b>الجواب 03</b>
			x	أربع إجابات صحيحة .
		x		ثلاث إجابات صحيحة .
	x			إجابتان صحيحتان .
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .

<b>المعيار 04 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي</b>				<b>الجواب 04</b>	
أ- عناصر الإجابة : سَ / تَ / بُ / عَ / قَ / صِي / رَ / ة .					
ب- عناصر الإجابة : تهتم / سري .					
ت- عناصر الإجابة : -تَلْعَبُ هِنْدُ مَعَ صَدِيقَتِهَا فِي الْحَدِيقَةِ . / ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الطَّيِّبِ لِأَنَّهُ كَانَ - مَرِيضًا .				<b>التقديرات</b>	
			x		الخيار الأول : 6 أو 5 تطبيقات مهارية صحيحة .
		x			الخيار الثاني : 4 تطبيقات مهارية صحيحة .
	x				الخيار الثالث : 3 تطبيقات صحيحة أو تطبيقين صحيحين .
x				الخيار الرابع : تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة .	
<b>المعيار 05 : الرسم الإملائي للفقرة</b>				<b>الجواب 05</b>	
<p style="text-align: center;">أَكْتُبْ مَا أَسْمَعُ .</p> <p>أَنَا أَحْرِصُ عَلَى تَنْظِيفِ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْأَكْلِ ، أَسْتَخْدِمُ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ وَالْمَعْجُونِ لِجَمَائَتِهَا مِنْ</p> <p style="text-align: center;">ال_____</p> <p style="text-align: center;">كَمَا أَنِّي أَتَنَاوَلُ الْأَطْعِمَةَ الصَّحِيَّةَ لِتَبْقَى أَسْنَانِي قَوِيَّةً .</p>					
			x	3 أخطاء أو أقل .	<b>التقديرات</b>
		x		من 04 أخطاء إلى 06 .	
	x			من 07 أخطاء إلى 10 .	
x				أكثر من 10 أخطاء .	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية  
مديرية التربية لولاية.....  
مؤسسة.....

## أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

السند : **يَوْمُ الْعِيدِ**



كتابي في القراءة السنة 4 ابتدائي ( بتصرف )  
المعهد التربوي الوطني 1980/1979

العيدُ يومُ فَرَحٍ وَسُرُورٍ لَدَى الْأَطْفَالِ ، وَ يَوْمٌ تَوَادَّدٍ وَ تَرَاحُمٍ فِيهَا بَيْنَ الْكِبَارِ ، تَتَجَلَّى فِيهِ الْأُلْفَةُ وَتَقْوَى الْمَحَبَّةِ وَيَشْعُرُ الْإِنْسَانُ وَهُوَ يَزُورُ أَقَارِبَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ بِهَدَفٍ مَعْنَى الْعِيدِ .  
يَسْتَيْقِظُونَ صَبَاحًا فَيَتَوَجَّهُونَ إِلَى الْمَسَاجِدِ وَ هُمْ يُهْلِلُونَ وَيُكَبِّرُونَ .  
وَبَعْدَ الصَّلَاةِ يَجْتَمِعُ الْأَهْلُ وَالْأَقَارِبُ لِتَنَاوُلِ حَلْوَى الْعِيدِ ، وَيَفْرَحُ الْأَطْفَالُ بِالْهَدَايَا وَ اللَّعِبِ الَّتِي قَدَّمَهَا لَهُمْ آبَاؤُهُمْ وَأُمَّهَاتُهُمْ بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ وَالْفَرَحُ يَبْدُو عَلَى وُجُوهِهِمْ فِي هَذَا الْيَوْمِ السَّعِيدِ .

### المطالب

المطلب الأول 1 : أضع علامة (X) أمام مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- 1- الْعِيدُ يَوْمٌ :  حُزْنٍ  تَعَبٍ  بَكَاءٍ  فَرَحٍ
- 2- يَزُورُ النَّاسُ يَوْمَ الْعِيدِ :  الْعُمَّالَ  الْأَقَارِبَ  الْأَعْدَاءَ  الْغُرَبَاءَ
- 3- يَجْتَمِعُ الْأَهْلُ بَعْدَ :  الصَّلَاةِ  النَّوْمِ  الْعَمَلِ  اللَّعِبِ
- 4- يَفْرَحُ الْأَطْفَالُ فِي الْعِيدِ بِ :  الدُّرُوسِ  الطَّعَامِ  اللَّعِبِ وَالْهَدَايَا  السِّبَاخَةِ

المطلب 2 : أرتب تسلسل القصة بوضع أرقام من 1 إلى 5 في المربعات .

- يَسْتَيْقِظُونَ صَبَاحًا فَيَتَوَجَّهُونَ إِلَى الْمَسَاجِدِ
- يَفْرَحُ الْأَطْفَالُ بِاللَّعِبِ وَالْهَدَايَا وَمَلَابِسِهِمُ الْجَدِيدَةَ
- الْعِيدُ يَوْمُ فَرَحٍ وَسُرُورٍ لَدَى الْأَطْفَالِ
- يَجْتَمِعُ الْأَهْلُ وَالْأَقَارِبُ لِتَنَاوُلِ حَلْوَى الْعِيدِ
- تَتَجَلَّى فِيهِ الْأُلْفَةُ وَتَقْوَى الْمَحَبَّةِ



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

أنموذج تصحيح موضوع فهم المكتوب نهاية الطور الأول

عناصر الإجابة				أ	ب	ج	د		
<b>المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص</b> عناصر الإجابة: فَرْحٌ - الأَقْرَاب - الصَّلَاة - اللُّعْبِ والهِدَايَا .									الجواب 01
أربع إجابات صحيحة .				x				التقديرات	
ثلاث إجابات صحيحة .					x				
إجابتان صحيحتان .						x			
إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .							x		
<b>المعيار 02: فهم تسلسل أحداث القصة</b> عناصر الإجابة: الأولى رقم 03 / الثانية رقم 05 / الثالثة رقم 01 / الرابعة رقم 04 / الخامسة رقم 02 .									الجواب 02
أربعة أرقام صحيحة .				x				التقديرات	
ثلاثة أرقام صحيحة .					x				
رقمان صحيحان .						x			
رقم واحد صحيح ، أو كل الأرقام خاطئة .							x		
<b>المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص</b> عناصر الإجابة: يستيقظون = ينهضون / سرور = بهجة / يبدو = يظهر / تناول = أكل									الجواب 03
أربع إجابات صحيحة .				x				التقديرات	
ثلاث إجابات صحيحة .					x				
إجابتان صحيحتان .						x			
إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .							x		

<b>المعيار 04 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي</b>				<b>الجواب 04</b>	
أ- عناصر الإجابة : ال/ إن/ سآ/ ن / - آ/ با/ وُ/ هُم					
ب- عناصر الإجابة : سعيد / قرخ.					
ت- عناصر الإجابة : - نَلْبَسُ أَجْمَلَ الْمَلَابِسِ فِي الْعِيدِ. / - يَحْتَفِلُ الْأَطْفَالُ بِقُدُومِ الْعِيدِ.				<b>التقديرات</b>	
			x		الخيار الأول : 6 أو 5 تطبيقات مهارة صحيحة .
		x			الخيار الثاني : 4 تطبيقات مهارة صحيحة .
	x				الخيار الثالث : 3 تطبيقات صحيحة أو تطبيقين صحيحين .
x				الخيار الرابع : تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة .	
<b>المعيار 05 : الرسم الإملائي للفقرة</b>				<b>الجواب 05</b>	
<p style="text-align: center;">أَكْتُبْ مَا أَسْمَعُ.</p> <p>في العيد يجتمع أفراد العائلة معاً بسعادة. يقدم الكبار الهدايا للأطفال في جو من المحبة. تملأ البهجة والابتسامه وجوه الجميع .</p>					
			x	3 أخطاء أو أقل .	<b>التقديرات</b>
		x		من 04 أخطاء إلى 06 .	
	x			من 07 أخطاء إلى 10 .	
x				أكثر من 10 أخطاء .	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية  
مديرية التربية لولاية.....  
مؤسسة.....

## أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السند : **يوم الامتحان**

السنة 2 ابتدائي



كتابي في القراءة السنة 3 أساسي  
( بتصرف )

اقتربت نهاية السنة الدراسية ، وأعلن المعلم موعد الامتحان ، فبدأ التلاميذ بمراجعة دروسهم الماضية ، وفي يوم الامتحان كتب المعلم الأسئلة على السبورة ، ثم كتب كل تلميذ إجابته على الورقة وسلمها للمعلم .  
بعد أيام ، أعلن المعلم النتائج وزرع لكل واحد منهم دفتره المدرسي ، ثم أخبرهم عن موعد حفلة نهاية السنة وتوزيع الجوائز على المتفوقين ، وفرح الجميع بنجاحهم .

### المطالب

المطلب الأول 1 : أضع علامة (X) أمام مربع الإجابة الصحيحة.

- 1- أعلن المعلم للتلاميذ عن موعد : العطلة  المسابقة  الإمتحان  الدخول المدرسي
- 2- أجاب التلاميذ عن الأسئلة : شقياً  على الورقة  على دفاترهم  على السبورة
- 3- أعلن المعلم عن النتائج : في نفس اليوم  قبل الإمتحان  بعد أيام  بعد العطلة
- 4- كان التلاميذ سعداء في النهاية لأنهم : نجحوا  انهموا من الدراسة  حصلوا على جوائز  ذهبوا في رحلة

المطلب 2 : أرتب تسلسل القصبة بوضع أرقام من 1 إلى 5 في المربعات .

- 1  بدأ التلاميذ بمراجعة دروسهم الماضية
- 2  وزع المعلم النتائج على التلاميذ
- 3  أعلن المعلم عن موعد الإمتحان
- 4  أخبرهم عن موعد حفلة نهاية السنة
- 5  كتب التلاميذ إجاباتهم وسلموها



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

أنموذج تصحيح موضوع فهم المكتوب نهاية الطور الأول

عناصر الإجابة				أ	ب	ج	د
<b>المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص</b> عناصر الإجابة : الامتحان - الورقة - بعد أيام - نجحوا .				<b>الجواب 01</b>			
			x	أربع إجابات صحيحة .			
		x		ثلاث إجابات صحيحة .			
	x			إجابتان صحيحتان .			
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .			
<b>المعيار 02: فهم تسلسل أحداث القصة</b> عناصر الإجابة : الأولى رقم 03 / الثانية رقم 01 / الثالثة رقم 05 / الرابعة رقم 02 / الخامسة رقم 04 .				<b>الجواب 02</b>			
			x	أربعة أرقام صحيحة .			
		x		ثلاثة أرقام صحيحة .			
	x			رقمان صحيحان .			
x				رقم واحد صحيح ، أو كل الأرقام خاطئة .			
<b>المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص</b> عناصر الإجابة : نَجَّاحٌ ≠ رسوب / فرح ≠ حزن / أعلن ≠ أخفى / نهاية ≠ بداية				<b>الجواب 03</b>			
			x	أربع إجابات صحيحة .			
		x		ثلاث إجابات صحيحة .			
	x			إجابتان صحيحتان .			
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .			

<b>المعيار 04 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي</b>				<b>الجواب 04</b>	
أ- عناصر الإجابة : - أسد/سد/ذة / - الجميع					
ب- عناصر الإجابة : اقتَرَنْتَ/ الجَنَائِزِ.					
ت- عناصر الإجابة : -وَرَعَ الْمُعَلِّمُ الدَّفَاتِرَ قَبْلَ الإِمْتِحَانِ . / كَانَ الإِمْتِحَانُ فِي نَهَايَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ .				<b>التقديرات</b>	
			x		الخيار الأول : 6 أو 5 تطبيقات مهارة صحيحة .
		x			الخيار الثاني : 4 تطبيقات مهارة صحيحة .
	x				الخيار الثالث : 3 تطبيقات صحيحة أو تطبيقين صحيحين .
x				الخيار الرابع : تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة .	
<b>المعيار 05 : الرسم الإملائي للفقرة</b>				<b>الجواب 05</b>	
<p style="text-align: center;">اَكْتُبْ مَا أَسْمَعُ.</p> <p>حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ثُمَّ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْقِسْمِ وَكَتَبَ الْأَسْئَلَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ وَبَعْدَهَا بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الإِجَابَةِ يَهْدُوهُ وَتَرْكِيظِهِ.</p>					
			x		3 أخطاء أو أقل .
		x			من 04 أخطاء إلى 06 .
	x				من 07 أخطاء إلى 10 .
x				أكثر من 10 أخطاء .	

# نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

السند :



كَانَ لِرَجُلٍ كَلْبٌ أَمِينٌ يَحْرُسُ الْبَيْتَ وَيَلْعَبُ الْأَطْفَالَ لِسَنَوَاتٍ وَعِنْدَمَا كَبِرَ وَعَجَزَ عَنِ الْحِرَاسَةِ ، قَرَّرَ الرَّجُلُ التَّخَلُّصَ مِنْهُ . أَخَذَهُ إِلَى بُسْتَانٍ بَعِيدٍ ، لَكِنَّهُ وَقَعَ فِي النَّهْرِ وَكَادَ يَغْرُقُ ، وَكَمَا رَأَى الْكَلْبُ ذَلِكَ ألقى بِنَفْسِهِ فِي الْمَاءِ ، قَفَزَ الْكَلْبُ وَأَنْقَذَهُ ، أَدْرَكَ الرَّجُلُ مَدَى إِخْلَاصِ الْكَلْبِ لَهُ ، فَندَمَ عَلَى تَصَرُّفِهِ وَأَخَذَهُ لِلْبَيْتِ لِيُعْتِنِي بِهِ تَقْدِيرًا لِإِخْلَاصِهِ .

لغتي الجميلة (سوريا) - القراءة مرحلة التعليم الأساسي -  
الصف الثالث - الجزء الثاني - ٢٠٠٧/٢٠٠٨

◆ أجيب :

## المطلب الأول 1

أضع العلامة ( x ) داخل مربع الإجابة الصحيحة :

- 1 - كان الكلب يحرسُ :  المدرسة  البيت  السوق  المزرعة
- 2 - عندما كبر الكلب، قرّر الرجلُ :  شراءه  إطعامه  التخلّص منه  حبسه
- 3 - وقع الرجلُ في :  النهر  البحر  البئر  الوادي
- 4 - ندم الرجلُ على :  بيع الكلب  تصرّفه  إطعام الكلب  ضرب الكلب

## المطلب الثاني 2

أرتب أحداث النصّ بوضع الأرقام ( من 1 إلى 5 ) في الخانات :

- قفز الكلب وأنقذه
- ندم الرجل على تصرّفه
- أخذ الرجل الكلب إلى بستان بعيد
- وقع الرجل في النهر وكاد يغرق
- كان الكلب يحرس البيت ويلعب الأطفال
- عاد الرجل بالكلب إلى البيت ليعتني به

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مُرَادِفِهَا :

أَحْمَايَةُ

أَمِينٌ

سَقَطَ

النَّدَامُ

وَفِيَّ

الْحِرَاسَةُ

الْأَسْفُ

وَقَعَ

■ أ- أَقْطِعْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّةٍ :

.....	نَهْرٌ	.....	البُسْتَانُ
-------	--------	-------	-------------

■ ب- اسْتَبْدِلِ الْمَقْطَعِ وَ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

.....	ك ← ق	كَلْبٌ
-------	-------	--------

.....	ب ← س	بَعِيدٌ
-------	-------	---------

■ ج- ارْتَبِ الْجَمَلَ الَّتِي تَبَعَثْتَ كَلِمَاتِهَا :

.....	الْكَلْبَ - الرَّجُلُ - إِلَى - أَخَذَ - الْبُسْتَانَ
.....	مَعَ - الْكَلْبُ - صَاحِبِهِ - وَفِيَّ

اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ .

# نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

السند :

حَفِظْ سَامِي نَشِيدَ الْقُدْسِ ، وَ كَانَ يُرَدِّدُهُ بِاعْتِزَالٍ : الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً  
وَسَتَبْقَى نُورَ الْحُرِّيَّةِ .



فَقَالَ لَهُ الْآبُ : الْقُدْسُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ ، تَقَعُ عَلَى بُقْعَةٍ مُرْتَفَعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ  
الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ وَقَدْ عَاشَ فِيهَا أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ مِنْذُ أَقْدَامِ الْعُصُورِ .  
قَالَ سَامِي : وَلَكِنَّ الصَّهَابِيَّةَ احْتَلَّتْهَا مَدِينَةَ الْقُدْسِ ، وَارْتَكَبُوا الْكَثِيرَ  
مِنَ الْجَرَائِمِ ، وَشَرَّدُوا الْكَثِيرَ مِنْ أَهْلِهَا .

قَالَ الْآبُ : الْقُدْسُ عَرَبِيَّةٌ وَسَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الْأَبَدِ ، وَسَوْفَ تَتَحَرَّرُ  
مِنَ الصَّهَابِيَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

لغتي الجميلة (سوريا) - القراءة مرحلة التعليم الأساسي  
- الصف الثالث - الجزء الثاني - 2007/2008 .

◆ أجيب :

## المطلب الأول 1

أَضَعُ الْعَلَامَةَ ( x ) دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

- 1 - كَانَ سَامِي يُرَدِّدُ :  نَشِيدَ الْقُدْسِ  قَصِيدَةَ  أُغْنِيَّةٍ وَطَنِيَّةٍ  حِوَارًا
- 2 - مَدِينَةُ الْقُدْسِ مَوْجُودَةٌ فِي :  مِصْرَ  سُورِيَا  فِلَسْطِينَ  الْجَزَائِرَ
- 3 - عَاشَ أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مِنْذُ الْعُصُورِ :  الْحَدِيثَةَ  الْوَسْطَى  خَمْسِينَ عَامًا  الْقَدِيمَةَ
- 4 - الصَّهَابِيَّةُ قَامُوا بِ :  الْحِمَايَةَ  التَّعْلِيمِ  الْأَحْتِلَالَ  الزَّرَاعَةَ

## المطلب الثاني 2

ارْتُبْ أَحْدَاثَ النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ ( مِنْ 1 إِلَى 5 ) فِي الْخَانَاتِ :

عَاشَ أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مِنْذُ أَقْدَامِ الْعُصُورِ

الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الْأَبَدِ

احْتَلَّتْ الصَّهَابِيَّةُ الْقُدْسَ وَشَرَّدُوا أَهْلَهَا

سَامِي يُحِبُّ الْقُدْسَ وَيُرَدِّدُ نَشِيدَهَا

يَتَمَنَّى الْآبُ أَنْ تَتَحَرَّرَ الْقُدْسُ قَرِيبًا

الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً وَسَتَبْقَى نُورَ الْحُرِّيَّةِ .

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مُرَادِفِهَا :

المُقَدَّسَةُ

جَمِيلَةٌ

رَائِعَةٌ

الطَّاهِرَةُ

تَسْتَقِلُّ

احْتَلُّوا

اسْتَوَلُوا

تَتَحَرَّرُ

■ أ- أَقْطِعْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّةٍ :

.....	مُرْتَفَعَةٌ	.....	فِلِسْطِينِ
-------	--------------	-------	-------------

■ ب- اسْتَبْدِلِ الْمَقْطَعِ وَ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

.....	ق ← ك	الْمُقَدَّسَةَ
-------	-------	----------------

■ أَحِيطْ بِحِيْزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ :

عَرَبِيٌّ - عِلْمٌ - عَادِلٌ - وَطَنٌ ، عَاشَ

■ ج - ارْتَبِ الْجَمَلَ الَّتِي تَبَعَثَتْ كَلِمَاتِهَا :

.....	تَحْتَ - الرَّمَادِ - تَنْبَتُ - الْأَحْلَامُ - فِي - الْقُدُسِ
.....	تَنْطِقُ - التَّارِيخَ - أَسْوَارُهَا - الْقُدُسِ

اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ .

## نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

السنة :

حفظ سامي نسيباً القدس ، و كان يردهه باعتزاز : القدس سبقي عربية  
وستبقي نور الحرية .  
فقال له الأب : القدس مدينة جميلة ، تقع على بقعة مرتفعة من الأرض  
الفلسطينية المقدسة وقد عاش فيها جدادنا العرب منذ أقدام العصور .  
قال سامي : وكنت الصهاينة احتلوا مدينة القدس ، واركبوا الكثير  
من الجرائم ، وشردهوا الكثير من أهلها .  
قال الأب : القدس عربية وستبقي عربية إلى الأبد ، وسوف تتحرر  
من الصهاينة إن شاء الله .



لغتي الجميلة (سوريا) - القراءة مرحلة التعليم الأساسي  
الصف الثالث - الجزء الثاني - 2007/2008 .

أجيب :

المطلب الأول 1

أضع العلامة ( x ) داخل مربع الإجابة الصحيحة :

- 1 - كان سامي يردد :  نسيباً القدس  قصيدة  أغنية وطنية  حوراً
- 2 - مدينة القدس موجودة في :  مصر  سوريا  فلسطين  الجزائر
- 3 - عاش جدادنا العرب في القدس منذ العصور :  الحديثة  الوسطى  خمسين عاماً  القديمة
- 4 - الصهاينة قاموا بـ :  الحماية  التعليم  الأختلا  الزراعة

المطلب الثاني 2

أرتب أحداث النص بوضع الأرقام ( من 1 إلى 5 ) في الخانات :

- عاش جدادنا العرب في القدس منذ أقدام العصور
- القدس سبقي عربية إلى الأبد
- احتل الصهاينة القدس وشردهوا أهلها
- سامي يحب القدس ويرده نسيباً
- يتمنى الأب أن تتحرر القدس قريباً
- القدس سبقي عربية وستبقي نور الحرية .

المطلب الثالث 3

أصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مَرَادِفِهَا :

المقدسة

رابعة

تستقل

استولوا

جميلة

الطاهرة

احتلوا

تتحرر

المطلب الرابع 4

أ - أقطع الكلمات إلى مقاطع خطية :

فلسطين	.....
مرتفعة	.....

ب - استبدل المقطع و اكتب الكلمة الجديدة :

المقدسة	ق ← ك	.....
---------	-------	-------

ج - أحيط بحيز الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف :

عربي - علم - عادل - وطن - عاش

ج - أرتب الجمل التي تبعترت كلماتها :

تحت - الرماد - ثبت - الأخلام - في - القدس	.....
تنطق - التاريخ - أسوارها - القدس	.....

المطلب الخامس 5

اكتب ما تسمع .

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مَرَادِفِهَا :

المطلب الثالث 3

المَقْلَبَةُ  
رَابِعَةٌ  
تَسْتَقِلُّ  
اسْتَوْتُوا

جَمِيلَةٌ  
الطَاهِرَةُ  
احْتَلَمُوا  
تَتَحَرَّرُ

المطلب الرابع 4

أ- أَطْعِمِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّةٍ :

مُرْتَفِعَةٌ .....  
فِلِسْطِينِ .....

ب- اسْتَبْدِلِ الْمَقْطَعِ وَ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

.....  
ل ك ← ق ل ك

أحيطٌ بحيزِ الكلماتِ التي تبدأ بنفسِ الحرفِ :  
عَرَبِيٌّ - عَالِمٌ - عَادِلٌ - وَطَنٌ ، عَاشٌ

ج - أرثبُ الجملِ التي تَبَعَثَتْ كَلِمَاتِهَا :

.....	تَضَّتْ - الرَّمَادُ - تَنْبُتُ - الأَحْلَامُ - فِي - الْقُدْسِ
.....	تَنْطَلِقُ - التَّارِيخُ - أَسْمَارُهَا - الْقُدْسِ

اكْتُبِ مَا تَسْمَعُ .

المطلب الخامس 5

نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول  
السنة 2 ابتدائي

السنن :



حَفِظَ سَامِي تَشِيدَ الْقُدْسِ ، وَ كَانَ يُرَدِّدُهُ بِاعْتِرَازٍ : الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً  
وَسَتَبْقَى ثَوْرَ الْحَرَبِيَّةِ .  
فَقَالَ لَهُ الْأَبُ : الْقُدْسُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ ، تَقَعُ عَلَى بُقْعَةٍ مُرْتَفِعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ  
الْفِلِسْطِينِيَّةِ الْمَقْلَسَةِ وَقَدْ عَاشَ فِيهَا أَجَادَانَا الْعَرَبُ مِنْذُ أَقْدَامِ الْعُصُورِ .  
قَالَ سَامِي : وَكَيْفَ الصَّهَابِيَّةِ احْتَلَمُوا مَدِينَةَ الْقُدْسِ ، وَارْتَكَبُوا الْكَثِيرَ  
مِنَ الْجَرَائِمِ ، وَشَرَّدُوا الْكَثِيرَ مِنْ أَهْلِهَا .  
قَالَ الْأَبُ : الْقُدْسُ عَرَبِيَّةٌ وَسَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الْأَبَدِ ، وَسَوْفَ تَتَحَرَّرُ  
مِنَ الصَّهَابِيَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

لغتي الجميلة (سورنا) - القراءة مرة واحدة التعليم الأساسي  
الصف الثالث - الجزء الثاني - 2007/2008 .

أجيب :

المطلب الأول 1

أَضْعِ الْعَلَامَةَ ( x ) دَاخِلَ مَرْبِعِ الْأُجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

- 1 - كَانَ سَامِي يُرَدِّدُ :  
 تَشِيدَ الْقُدْسِ  قَصِيَّةً  أُغْنِيَّةً وَطَنِيَّةً  حِوَارًا
- 2 - مَدِينَةُ الْقُدْسِ مَوْجُودَةٌ فِي :  
 مِصْرَ  سُوْرِيَا  فِلِسْطِينِ  الْجَزَائِرِ
- 3 - عَاشَ أَجَادَانَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مِنْذُ الْعُصُورِ :  
 الْوَسْطَى  حَمْسِيْنَ عَامًا  الْقَدِيمَةَ
- 4 - الصَّهَابِيَّةُ قَامُوا بِ :  
 الْحِمَايَةَ  التَّقْلِيمِ  الْأَخْتِلَافِ  الذَّرَاعَةَ

أرثبُ أَحَدَاتِ النَّصِّ يَوْضِعُ الْأَرْقَامِ ( مِنْ 1 إِلَى 5 ) فِي الْخَنَاطِ :

المطلب الثاني 2

عَاشَ أَجَادَانَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مِنْذُ أَقْدَامِ الْعُصُورِ

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الْأَبَدِ                     |
| <input type="checkbox"/> | احْتَلَمَ الصَّهَابِيَّةُ الْقُدْسَ وَشَرَّدُوا أَهْلَهَا           |
| <input type="checkbox"/> | سَامِي يُحِبُّ الْقُدْسَ وَيُرَدِّدُ تَشِيدَهَا                     |
| <input type="checkbox"/> | يَتِمَّنِي الْأَبُ أَنْ تَتَحَرَّرَ الْقُدْسُ قَرِيبًا              |
| <input type="checkbox"/> | الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً وَسَتَبْقَى ثَوْرَ الْحَرَبِيَّةِ . |

# نموذج تصحيح كفاءة فهم المكتوب، و سلم التقديرات

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
<b>المعيار 1: فهم المعاني الصريحة في النص</b>				
1- نشيد القدس . 2- فلسطين 3- القديمة . 4- الأحتلال				
الجواب 01				
			x	■ 4 إجابات صحيحة
		x		■ 3 إجابات صحيحة
	x			■ إجابات 2 صحيحتان
x				■ من 0 إلى 1 إجابة صحيحة
التقديرات				

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
<b>المعيار 2: فهم تسلسل أحداث القصة</b>				
- الجملة الأولى ( ترتيب 4 ) . / - الجملة الثانية ( ترتيب 6 ) - الجملة الثالثة ( ترتيب 1 ) . / - الجملة الرابعة ( ترتيب 3 ) - الجملة الخامسة ( ترتيب 5 ) . / - الجملة السادسة ( ترتيب 2 )				
الجواب 02				
			x	■ 4 إجابات صحيحة
		x		■ 3 إجابات صحيحة
	x			■ إجابات 2 صحيحتان
x				■ من 0 إلى 1 إجابة صحيحة
التقديرات				

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
<b>المعيار 3: فهم معاني الكلمات الواردة في النص</b>				
■ جميلة = رائعة . / ■ احتلوا = استولوا . ■ الطاهرة = المقدسة . / ■ تتحرر = تستقل .				
الجواب 03				
			x	■ 4 إجابات صحيحة
		x		■ 3 إجابات صحيحة
	x			■ إجابات 2 صحيحتان
x				■ من 0 إلى 1 إجابة صحيحة
التقديرات				

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
<p><b>المعيار 4 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي</b></p> <p>■ أ- أقطع الكلمات إلى مقاطع خطية : .</p> <p>* ف / يد / طيا / ن . / * مر / ت ف / ع / لة .</p> <p>■ ب- أستبدل المقطع و أكتب الكلمة الجديدة : ( المكدسة ) .</p> <p>■ أحيط بحيز الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف :</p> <p>عربي - علم - عادل - وطن ، عاش</p> <p>■ ج - أرثب الجمال التي تبعثرت كلماتها :</p> <p>* تنبت الأحلام في القدس تحت الرماد . / * تنطق أسوار القدس بالتاريخ .</p>				الجواب 04
			x	■ من 6 إلى 5 تطبيقات مهارية صحيحة
		x		■ 4 تطبيقات مهارية صحيحة
	x			■ 3 تطبيقات مهارية صحيحة أو تطبيقين صحيحين
x				■ تطبيق 1 صحيح. أو كل التطبيقات خاطئة
				التقديرات

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
<p><b>المعيار : الرسم الإملائي لفقرة</b></p> <p>القدس مدينة مقدسة يحبها كل العرب ، ويردد الأطفال الأناشيد الوطنية بفخر ، كما يأمل الجميع أن تتحرر القدس قريباً إن شاء الله .</p>				الجواب 05
			x	■ 3 أخطاء أو أقل
		x		■ من 4 أخطاء إلى 6
	x			■ من 7 أخطاء إلى 10
x				■ أكثر من 10 أخطاء
				التقديرات



# الأستاذ عمرازي علي

Ali Amrani 

Stambouli480@gmail.com 



أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السند : أُمْنِيَّةٌ عَلِيٌّ

مَسَحَ عَلِيٌّ الْعُبَارَ عَنْ مِصْبَاحٍ قَدِيمٍ ، خَرَجَ مِنْهُ جِنِّيٌّ وَقَالَ لَهُ : مَاذَا تَتَمَنَّى يَا عَلِيُّ ؟  
قَالَ عَلِيُّ : أَتَمَنَّى أَنْ تَخْتَفِيَ فَرَاشِي الْأَسْنَانَ ؛ فَإِنَّا لَا أَحِبُّ تَنْظِيفَ أَسْنَانِي .  
قَالَ الْجِنِّيُّ : أَمُرُّكَ يَا سَيِّدِي .



كَمْ كَانَتْ فَرِحَهُ عَلِيُّ حِينَ اخْتَفَتْ فُرْشَاتُهُ ، لَكِنَّهُ بَعْدَ أَيَّامٍ أَحْسَنُ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِهِ ، فَاصْطَحَبَهُ وَالِدُهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ ، أَخْبَرَهُ الطَّبِيبُ أَنَّ أَهْلَ الْحَيِّ أَيْضًا يُعَانُونَ آلامًا فِي أَسْنَانِهِمْ .  
أَدْرَكَ عَلِيُّ خَطَأَهُ وَنَدِمَ عَلِيُّ عَلَى تَصَرُّفِهِ ، وَاسْرَعَ إِلَى الْمِصْبَاحِ وَطَلَبَ إِلَى الْجِنِّيِّ أَنْ يُعِيدَ فَرَاشِي الْأَسْنَانَ وَوَعَدَهُ بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ يَوْمِيًّا .

المطالب

المطلب الأول 1 : أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مُرَبِّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ .

- 1- الشَّيْءُ الَّذِي مَسَحَهُ عَلِيُّ هُوَ :  الْكُتَابُ  الْمِصْبَاحُ  النَّافِذَةُ  الْجِذَاءُ
- 2- تَمَنَّى عَلِيُّ أَنْ تَخْتَفِيَ :  حَقِيبَتُهُ  مَلَابِسُهُ  فُرْشَاةُ أَسْنَانِهِ  لُغْبَتُهُ
- 3- عَانَى أَهْلُ الْحَيِّ مِنْ :  صُدَاعٍ  أَرْقٍ  سَعَالٍ  آلامٍ فِي أَسْنَانِهِمْ
- 4- فِي الْنَهَايَةِ ، عَلِيُّ :  نَدِمَ عَلَى تَصَرُّفِهِ  ضَحِكَ كَثِيرًا  نَسِيَ أَدْوَاتِهِ  أَكَلَ شُوكُولَاتَةً

المطلب الثاني 2 : أُرْتَبِ تَسْلُسَلَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ مِنْ 1 إِلَى 6 فِي الْمُرَبَّعَاتِ .

- أَحْسَنَ عَلِيُّ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِهِ
- طَلَبَ مِنَ الْجِنِّيِّ إِعَادَةَ فَرَاشِي الْأَسْنَانَ لِأَهْلِ الْحَيِّ
- مَسَحَ عَلِيُّ الْعُبَارَ عَنْ مِصْبَاحٍ قَدِيمٍ
- تَمَنَّى اخْتِفَاءَ فَرَاشِي الْأَسْنَانَ
- ذَهَبَ عَلِيُّ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانَ مَعَ وَالِدِهِ
- أَدْرَكَ عَلِيُّ خَطَأَهُ وَ نَدِمَ عَلَى تَصَرُّفِهِ

### المطلب الثالث 3 : أَصِلْ يَبْنِ الْكَلِمَةَ وَضِدِّهَا

ضدّها
ظَهَرَ
جَدِيدٌ
مُتَسِّخٌ
حُزْنٌ

الْكَلِمَةُ
قَدِيمٌ
إِخْتَفَى
فَرِحَ
نَظِيفٌ

### المطلب الرابع 4

- أَكْمِلْ :

المقاطع الصوتية				الكلمة
.....	.....	.....	.....	إِصْطَحَبَهُ
	ح	بَا	مِصْ	.....

- اسْتَبْدِلِ الْمُقْطَعِ وَأَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

.....	خ ← ك	تَخْتَفِي
-------	-------	-----------

- أَحْذِفِ الْمُقْطَعِ وَأَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

.....	" آ "	الْأَمُّ
-------	-------	----------

- أَحِيطْ بِحَيْثِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ : ( فُرْشَاءٌ - فَرْحَةٌ - تَصْرُفٌ - تَنْظِيفٌ - فَاوُسٌ )

- أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً :

.....	أَسْنَانِكَ - يَجِبُ - تَنْظِيفٌ - يَوْمِيًّا - عَلَيْكَ
-------	--

أُنْتِجْ كِتَابِيًّا .

### المطلب الخامس 5

السَّنْدُ : " شَعَرْتُ بِالْأَلَمِ فِي أَسْنَانِكَ ، فَذَهَبْتُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ " .

التَّعْلِيمَةُ : أَكْتُبْ فِقرَةً قَصِيرَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ الزِّيَارَةِ ، وَمَاذَا قَالَ لَكَ الطَّبِيبُ لِتُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ أَسْنَانِكَ .

اسْتَعْمَلْ : \* مَتَى ؟ \* مَعَ مَنْ ؟ \* بِمَاذَا نَصَحَكَ الطَّبِيبُ ؟ \* كَيْفَ تَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ أَسْنَانِكَ ؟



## نموذج تصحيح إدماج الوحدة الثالثة للمقطع السادس

عناصر الإجابة :	المطالب
<p style="text-align: center; background-color: #FFFF00; margin: 0;"><b>المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص</b></p> <p>1- الشَّيْءُ الَّذِي مَسَحَهُ عَلِيٌّ هُوَ : * المِصْبَاحُ</p> <p>2- تَمَنَّى عَلِيٌّ أَنْ تَخْتَفِيَ : * فُرْشَاةُ أُسْنَانِهِ</p> <p>3- عَانَى أَهْلُ الْحَيِّ مِنْ : * آلَامٍ فِي أُسْنَانِهِمْ</p> <p>4- فِي النِّهَايَةِ ، عَلِيٌّ : * نَدِمَ عَلَى تَصَرُّفِهِ</p>	المطلب 1
<p style="text-align: center; background-color: #FFFF00; margin: 0;"><b>المعيار 02: فهم تسلسل أحداث القصة</b></p> <p>أرتب تسلسل القصة بوضع أرقام من 1 إلى 6 في المربعات .</p> <p>1- مَسَحَ عَلِيٌّ الْغُبَارَ عَنِ مِصْبَاحِ قَدِيمٍ</p> <p>2- تَمَنَّى اخْتِفَاءَ فَرَاشِي الْأُسْنَانِ</p> <p>3- أَحْسَسَ عَلِيٌّ بِالْأَلَمِ فِي أُسْنَانِهِ</p> <p>4- ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى طَبِيبِ الْأُسْنَانِ مَعَ الْوَدَّه</p> <p>5- أَذْرَكَ عَلِيٌّ خَطَأَهُ وَ نَدِمَ عَلَى تَصَرُّفِهِ</p> <p>6- طَلَبَ مِنَ الْحَيِّ إِعَادَةَ فَرَاشِي الْأُسْنَانِ لِأَهْلِ الْحَيِّ</p>	المطلب 2
<p style="text-align: center; background-color: #FFFF00; margin: 0;"><b>المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص</b></p> <p style="text-align: center;">أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا</p> <p>* قَدِيمٌ ≠ جَدِيدٌ / * اخْتَفَى ≠ ظَهَرَ / * فَرِحَ ≠ حُزِنَ / * نَظِيفٌ ≠ مُتَسَخِّخٌ</p>	المطلب 3
<p style="text-align: center; background-color: #FFFF00; margin: 0;"><b>المعيار 04: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي</b></p> <p>- أَكْمَلْ : * إِصْطَحَبَهُ ← اص / ط / ح / ب / ه . * مِصْبَاحٌ ← مص / با / ح .</p> <p>- اسْتَبْدِلِ الْمُقْطَعِ وَأَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ : * تَخْتَفِي ← خ ← م ← تَكْتَفِي .</p> <p>- أَحْذِفِ الْمُقْطَعِ وَأَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ : * آلَامٌ ← آ ← لَامٌ .</p> <p>- أَحِيطْ بِحَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ : فُرْشَاةٌ - فَرْجَةٌ - تَصَرُّفٌ - تَنْظِيفٌ - فَاؤُسٌ</p> <p>- ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً :</p> <p>* - يَجِبُ عَلَيْنَا تَنْظِيفُ أُسْنَانِنَا يَوْمِيًا .</p>	المطلب 4
<p style="text-align: center; background-color: #FFFF00; margin: 0;"><b>المعيار 05: الإنتاج الكتابي</b></p> <p>فِي مَسَاءِ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ ، شَعَرْتُ بِالْأَلَمِ فِي أُسْنَانِي ، فَذَهَبْتُ إِلَى طَبِيبِ الْأُسْنَانِ مَعَ وَالِدَتِي ، قَامَ الطَّبِيبُ بِفَحْصِ أُسْنَانِي ، ثُمَّ قَالَ لِي : أُسْنَانُكَ مُسَوَّسَةٌ يَجِبُ أَنْ تُنظَّفَهَا كُلَّ يَوْمٍ ، مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، بَدَأْتُ أَعْتَنِي بِأُسْنَانِي وَ غَسَلْتُهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ ، وَ شَرَبْتُ الْحَلِيبَ ، وَابْتَعَدْتُ عَنِ أَكْلِ السُّكَّرِيَّاتِ لِلْحِفَاطِ عَلَيْهَا .</p>	المطلب 5

## السند : أَحْسَابُ



أَحْسَابُ هُوَ جِهَازٌ إِكْتِرُونِيٌّ ذَكِيٌّ ، يُعَالِجُ الْبَيَانَاتَ بِسُرْعَةٍ وَ دَقَّةٍ وَيُسَهِّلُ عَلَيْنَا الْقِيَامَ بِمَهَامٍ عَدِيدَةٍ ، مِثْلَ التَّوَاصُلِ وَالْحِسَابِ وَالتَّصْمِيمِ ، يُوجَدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَيُسَاهِمُ فِي التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّكْنُوْلُوجِيِّ .

يَشْهَدُ تَطَوُّرًا مُسْتَمِرًّا ، خَاصَّةً فِي مَجَالِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ وَيُعَدُّ أَدَاةً غَيَّرَتِ الْعَالَمَ ، وَ لَا يَزَالُ تَأْثِيرُهُ فِي حَيَاتِنَا مُتَوَاصِلًا .

### المطاب

المطلب الأول 1 : أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- 1- أَلْحَاسُوبُ يُعَالِجُ الْبَيَانَاتَ بِ :  بُطْءٍ شَدِيدٍ  دَقَّةٍ وَسُرْعَةٍ  تَكَرَّارِهَا  عَشَوَائِيَّةً
- 2- يُعْتَبَرُ الْحَاسُوبُ :  أَدَاةً ذَكِيَّةً  وَسِيلَةً نَقْلٍ  غَيْرُ ضَرُورِيٍّ  آلَةً لِلصُّرَاخِ
- 3- مِنْ نَتَائِجِ اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ :  بُطْءُ التَّعْلِيمِ  ضَيَاعُ الْوَقْتِ  التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ  فِقْدَانُ الْمَعْلُومَاتِ
- 4- تَأْثِيرُ الْحَاسُوبِ عَلَى حَيَاتِنَا :  مُزَعِّجٌ  قَلِيلٌ  لَا وَجُودَ لَهُ  كَبِيرٌ وَ مُتَوَاصِلٌ

المطلب 2 : أُرْتَبُ تَسْلُسُلَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ مِنْ 1 إِلَى 6 فِي الْمُرَبَّعَاتِ .

- التَّطَوُّرُ الْمُسْتَمِرُّ فِي مَجَالِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ
- يُوجَدُ الْحَاسُوبُ فِي الْمَكَاتِبِ وَالْمَنَازِلِ وَالْمَصَانِعِ
- يُؤَثِّرُ الْحَاسُوبُ فِي حَيَاتِنَا تَأْثِيرًا كَبِيرًا وَ مُتَوَاصِلًا
- يُسْتَعْمَلُ الْحَاسُوبُ فِي التَّصْمِيمِ وَالْحِسَابِ
- يُعْتَبَرُ الْحَاسُوبُ جِهَازًا إِكْتِرُونِيًّا ذَكِيًّا
- يُسَاهِمُ فِي التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّكْنُوْلُوجِيِّ



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

أنموذج تصحيح موضوع فهم المكتوب نهاية الطور الأول

عناصر الإجابة :	المطالب
<p><b>المعيار 01 : فهم المعاني الصريحة في النص</b></p> <p>1- أَلْحَاسُوبُ يُعَالِجُ الْبَيِّنَاتِ بِ: * دِقَّةٍ وَسُرْعَةٍ</p> <p>2- يُعْتَبَرُ الْحَاسُوبُ: * أَدَاةً ذَكِيَّةً</p> <p>3- مِنْ نَتَائِجِ اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ: * التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ</p> <p>4- تَأْثِيرُ الْحَاسُوبِ عَلَى حَيَاتِنَا: * كَبِيرٌ وَ مُتَوَاصِلٌ</p>	المطلب 1
<p><b>المعيار 02 : فهم تسلسل أحداث القصة</b></p> <p>أَرْتَبُ تَسْلُسُلَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ مِنْ 1 إِلَى 6 فِي الْمُرَبَّعَاتِ .</p> <p>1- يُعْتَبَرُ الْحَاسُوبُ جِهَازًا كَثْرُونِيًّا ذَكِيًّا</p> <p>2- يُسْتَعْمَلُ الْحَاسُوبُ فِي التَّصْمِيمِ وَالْحِسَابِ</p> <p>3- يَوْجَدُ الْحَاسُوبُ فِي الْمَكَاتِبِ وَالْمَنَازِلِ وَالْمَصَانِعِ</p> <p>4- يُسَاهِمُ فِي التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّكْنُولُوجِيِّ</p> <p>5- التَّطَوُّرُ الْمُسْتَمِرُّ فِي مَجَالِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ</p> <p>6- يُوَثِّرُ الْحَاسُوبُ فِي حَيَاتِنَا تَأْثِيرًا كَبِيرًا وَ مُتَوَاصِلًا</p>	المطلب 2
<p><b>المعيار 03 : فهم معاني الكلمات الواردة في النص</b></p> <p>أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا</p> <p>* الذِّكَاةُ ≠ الْعَبَاءُ * يُسَهِّلُ ≠ يُصَعِّبُ / * خَاصَّةٌ ≠ عَامَّةٌ / * التَّقَدُّمُ ≠ التَّخَلُّفُ</p>	المطلب 3
<p><b>المعيار 04 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي</b></p> <p>- أَكْمَلْ: * مُتَوَاصِلًا ← م / ت / و / ا / ص / ل . * الْحَاسُوبُ ← ا ل / ح ا / س و / ب .</p> <p>- اسْتَبْدِلِ الْمَقْطَعِ وَأَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ: * جِهَازٌ ← ز ← د ← جِهَادٌ.</p> <p>- أَحْذِفِ الْمَقْطَعِ وَأَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ: * الْبَيِّنَاتُ ← يَا ← الْبِنَاتُ.</p> <p>- أَحِيطْ بِحَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْشَابُهُ فِي الْوِزْنِ: ( يِرَاقِبُ - يُسَهِّمُ - يُعَالِجُ - يَشْهَدُ - يُحَاسِبُ )</p> <p>- أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً:</p> <p>* - يَرْسُمُ الْأَطْفَالَ الصُّورَ بِالْحَاسُوبِ .</p>	المطلب 4
<p><b>المعيار 05 : الرسم الإملائي لجمل</b></p>	المطلب 5
<p>أَشْغَلُ الْحَاسُوبَ كُلَّ يَوْمٍ فِي بَيْتِي ، اسْتَخْدِمُهُ لِكِتَابَةِ الدَّرُوسِ وَرَسْمِ الصُّورِ ، أَحِبُّ هَذَا الْجِهَازَ لِأَنَّهُ يُسَهِّلُ عَلَيَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَعْمَالِ.</p>	المطلب 5

# آخر إصداراتنا

خاصة بالسنة الثانية ابتدائي

- أنيسي في تقييم المكتسبات - اللغة العربية -
- أنيسي في تقييم المكتسبات - الرياضيات -



من إعداد الأستاذ :

- عمراني علي
- محمد أمين علوي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية المدية

مؤسسة فلاق محمد بالربعية

أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

## السند : التَّغْذِيَّةُ الصَّحِيَّةُ



التَّغْذِيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ لِلنُّمُوِّ السَّلِيمِ وَالْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَتَبْدَأُ مِنْذُ الْوِلَادَةِ وَتَسْتَمِرُّ مَدَى الْحَيَاةِ ، يُؤَدِّي نَقْصُ الْغِذَاءِ أَوْ الْإِفْرَاطُ فِي تَنَاوُلِهِ إِلَى مُشْكَلَاتٍ صِحِّيَّةٍ خَطِيرَةٍ ، مِمَّا يَجْعَلُ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ مَلِيئَةً بِالْمَرْضَى بِسَبَبِ سُوءِ التَّغْذِيَّةِ ، أَوْ الْإِفْرَاطِ فِي تَنَاوُلِ بَعْضِ الْأَغْذِيَّةِ ، لِذَا يَنْصَحُ الْأَطِبَّاءُ بِتَنْوِيعِ الْغِذَاءِ وَالِاتِّزَامِ بِالْقَوَاعِدِ الصَّحِّيَّةِ لِيُحَافِظَ الْإِنْسَانُ عَلَى صِحَّتِهِ ، فَالصِّحَّةُ هِيَ الثَّرْوَةُ الْحَقِيقِيَّةُ .

فَأَلْحِظْهَا تَقُولُ : " الصِّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى " .

كتاب أستاذي معي في جميع المواد لمجموعة من الأساتذة - بتصرف - المعلمة حايد

### المطالب

#### المطلب الأول

: أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مُرَبِّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- 1- التَّغْذِيَّةُ الْجَيِّدَةُ تُسَاعِدُ عَلَى :  النَّوْمِ الطَّوِيلِ  قَلَّةِ الْحَرَكَةِ  الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ  التَّغْذِيَّةِ السَّلِيمِ
- 2- الْإِفْرَاطُ فِي الطَّعَامِ يُؤَدِّي إِلَى :  مُشْكَلَاتٍ صِحِّيَّةٍ خَطِيرَةٍ  حَيَاةٍ سَعِيدَةٍ  نَوْمٍ هَادِيٍّ  نَشَاطٍ دَائِمٍ
- 3- يَنْصَحُ الْأَطِبَّاءُ بِ :  الْإِكْتِنَارِ مِنَ الْحَلْوَيَّاتِ  الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ  تَنْوِيعِ الْغِذَاءِ  عَدَمِ تَنَاوُلِ الْقَوَاكِهِ
- 4- الصِّحَّةُ هِيَ :  عِبءٌ ثَقِيلٌ  ثَرْوَةٌ حَقِيقِيَّةٌ  شَيْءٌ غَيْرُ مُهِمٍّ  لَيْسَتْ ضَرُورِيَّةً

#### المطلب الثاني

: أُرَتِّبُ تَسْلُسُلَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ مِنْ 1 إِلَى 6 فِي الْمُرَبَّعَاتِ .

- الصِّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى
- الصِّحَّةُ هِيَ الثَّرْوَةُ الْحَقِيقِيَّةُ
- لِذَا يَنْصَحُ الْأَطِبَّاءُ بِتَنْوِيعِ الْغِذَاءِ وَالِاتِّزَامِ بِالْقَوَاعِدِ الصَّحِّيَّةِ
- التَّغْذِيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ لِلنُّمُوِّ السَّلِيمِ
- يُؤَدِّي نَقْصُ الْغِذَاءِ إِلَى مُشْكَلَاتٍ صِحِّيَّةٍ خَطِيرَةٍ
- تَبْدَأُ مِنْذُ الْوِلَادَةِ وَتَسْتَمِرُّ مَدَى الْحَيَاةِ



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

أنموذج تصحيح موضوع فهم المكتوب نهاية الطور الأول

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة
				<b>المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص</b>
				1- التَّغْدِيَةُ الجَيِّدَةُ تُسَاعِدُ عَلَى : * النُّمُو السَّلِيم
				2- الإفراطُ فِي الطَّعَامِ يُؤَدِّي إِلَى : * مُشْكَلاتِ صِحِّيَّةٍ خَطِيرَةٍ
				3- يَنْصَحُ الأَطْبَاءُ بِ : * تَنْوِيعِ الغِذاءِ
				4- الصِّحَّةُ هِيَ : * ثَرْوَةٌ حَقِيقِيَّةٌ
			X	أربع إجابات صحيحة .
		X		ثلاث إجابات صحيحة .
	X			إجابتان صحيحتان .
X				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .
				<b>المعيار 02: فهم تسلسل أحداث القصة</b>
				أُرتَبُ تَسْلُسَلُ القِصَّةِ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ مِنْ 1 إِلَى 6 فِي المُرْتَبَعَاتِ .
				1- التَّغْدِيَةُ ضَرُورِيَّةٌ لِلنُّمُو السَّلِيم
				2- تَبْدَأُ مِنْذُ الوِلادَةِ وَ تَسْتَمِرُّ مَدَى الحَيَاةِ
				3- يُؤَدِّي نَقْصُ الغِذاءِ إِلَى مُشْكَلاتِ صِحِّيَّةٍ خَطِيرَةٍ
				4- لِذَا يَنْصَحُ الأَطْبَاءُ بِتَنْوِيعِ الغِذاءِ وَالألتزامِ بِالقَوَاعِدِ الصِّحِّيَّةِ
				5- الصِّحَّةُ هِيَ الثَّرْوَةُ الحَقِيقِيَّةُ
				الصِّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الأَصْحَاءِ لَا يَرَاهُ إِلا المُرْضَى
			X	أربعة أرقام صحيحة .
		X		ثلاثة أرقام صحيحة .
	X			رقمان صحيحان .
X				رقم واحد صحيح ، أو كل الأرقام خاطئة .
				<b>المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص</b>
				أَصِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَضِدِّهَا
				* النَّقْصُ ≠ الزِّيادَةُ / * المَرَضُ ≠ الصِّحَّةُ / * خَطِيرَةٌ ≠ آمِنَةٌ
				* حَقِيقِيَّةٌ ≠ زَائِفَةٌ
			X	أربع إجابات صحيحة .
		X		ثلاث إجابات صحيحة .
	X			إجابتان صحيحتان .
X				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .

المعيار 04: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي

أ- أكمل:

\* الإفراط ← ال / إف / زا / ط / \* ينصح ← ين / ص / ح

ب- استبدل المقطع واكتب الكلمة الجديدة:

\* رؤوس ← ر ← ف ← فؤوس

\* تستمر ← ر ← د ← تستمد

ت- أرتب الكلمات التالية لأكون جملة صحيحة:

\* التغذية ضرورية لنمو الجسم السليم .

الجواب 04

التقديرات

الجواب 05

التقديرات

المعيار 05: الرسم الإملائي للفقرة

اكتب ما أسمع.

التغذية الصحية ضرورية لنمو الجسم ومنع الأمراض ، لذا يجب تناول الطعام المتنوع والعني بالعناصر الغذائية المفيدة ، للحفاظ على صحة الجسم والقيام بالنشاطات اليومية.

3 أخطاء أو أقل .

من 04 أخطاء إلى 06 .

من 07 أخطاء إلى 10 .

أكثر من 10 أخطاء .

x

x

x

x

# آخر إصداراتنا

خاصة بالسنة الثانية ابتدائي

- أنيسي في تقييم المكتسبات - اللغة العربية -
- أنيسي في تقييم المكتسبات - الرياضيات -



من إعداد الأستاذ :

- عمراني علي
- محمد أمين علوي

# أنموذج امتحان تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

الاسم و اللقب :

## النص

الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُدُوتِي فِي الصِّدْقِ .

كَانَ الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ ، وَ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ رَمَى خَالِدُ الْكُرَةَ فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ .

خَافَ الْأَوْلَادُ فَهَرَبُوا إِلَّا خَالِدًا ، بَقِيَ وَاقِفًا مَكَانَهُ .

خَرَجَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ غَاضِبًا مُتَوَعِّدًا : مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ ؟

خَالِدٌ : أَنَا كَسَرْتُهُ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي .

صَاحِبُ الْمَنْزِلِ : أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَ تُقِرُّ بِذَلِكَ ؟



خَالِدٌ : نَعَمْ ، لَقَدْ عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ الصِّدْقَ ، فَالرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُدُوتِي فِي الصِّدْقِ ، وَ قَدْ قَالَ : " إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ " .

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَ قَالَ : أَحْسَنْتَ يَا بَنِي ، لِصِدْقِكَ هَذَا مَحَبَّةٌ فِي قَلْبِي .

### المطلب الأول 1

أَضَعُ إِشَارَةَ (x) دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ .

- |   |                          |               |                          |             |                          |                       |                          |
|---|--------------------------|---------------|--------------------------|-------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. كَسَرَ خَالِدٌ زُجَاجَ نَافِذَةِ     | <input type="checkbox"/> | السِّيَّارَةِ | <input type="checkbox"/> | الْمَنْزِلِ | <input type="checkbox"/> | الْمَتَّجِرِ          | <input type="checkbox"/> |
| 2. خَرَجَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ           | <input type="checkbox"/> | مُبْتَسِمًا   | <input type="checkbox"/> | غَاضِبًا    | <input type="checkbox"/> | مُسْرِعًا             | <input type="checkbox"/> |
| 3. عَلَّمَ الْأَبُ ابْنَهُ أَنْ يَقُولَ | <input type="checkbox"/> | الصِّدْقَ     | <input type="checkbox"/> | الْكَذِبَ   | <input type="checkbox"/> | الْكَلَامَ الْفَاحِشَ | <input type="checkbox"/> |
| 4. عَفَا الرَّجُلُ عَنِ خَالِدِ         | <input type="checkbox"/> | شَجَاعَتِهِ   | <input type="checkbox"/> | وَفَائِهِ   | <input type="checkbox"/> | صِدْقِهِ              | <input type="checkbox"/> |

### المطلب الثاني 2

أَرْتَبُ تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ ( من 1 إلى 5 ) فِي الْمُرَبَّعَاتِ .

هَرَبَ الْأَوْلَادُ لَكِنَّ خَالِدًا بَقِيَ فِي مَكَانِهِ .

اعْتَرَفَ خَالِدٌ لِلرَّجُلِ بِمَا فَعَلَهُ .

كَسَرَ خَالِدٌ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ أَثْنَاءَ لَعِبِهِ بِالْكُرَةِ .

أُعْجِبَ الرَّجُلُ بِصِدْقِ خَالِدِ .

خَرَجَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ غَاضِبًا وَ سَأَلَ عَنِ الْفَاعِلِ .



من إعداد  
الأستاذ عمراني علي



من إعداد  
الأستاذ زين الدين





التصحيح وسلم التقديرات (الموضوع الأول):

عناصر الإجابة				أ	ب	ج	د	
المعيار 1: فهم المعاني الصريحة في النص . عناصر الإجابة: المَنزِل ، غاضبا ، الصدق ، صدقه .								الجواب 1
			×	أربع إجابات صحيحة				التقديرات
		×		ثلاث إجابات صحيحة				
	×			إجابتان صحيحتان				
×				إجابة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة				
المعيار 2: فهم تسلسل أحداث القصة . عناصر الإجابة: الجملة الأولى ترتيب 02 / الجملة الثانية ترتيب 04 / الجملة الثالثة ترتيب 01 الجملة الرابعة ترتيب 05 / الجملة الخامسة ترتيب 02								الجواب 2
			×	أربعة أرقام صحيحة				التقديرات
		×		ثلاثة أرقام صحيحة				
	×			رقمان صحيحان				
×				رقم صحيح أو كل الأرقام خاطئة				
المعيار 3: فهم المعاني الواردة في النصّ . من غير تعمد = دون قصد / يوصل = يهدي / تعترف = تقرر / مهدد = متوعدا								الجواب 3
			×	أربع إجابات صحيحة				التقديرات
		×		ثلاث إجابات صحيحة				
	×			إجابتان صحيحتان				
×				إجابة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة				
المعيار 4: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي .								الجواب 4
				عناصر الإجابة: ( يَلْ / عَ / بو / ن ) ( ال / مَنْ / ز / ل )				
				عناصر الإجابة: النيران / السر .				
				كسر خالد الزجاج دون قصد / ربى الأب ابنه على قول الصدق دائما .				
			×	الخيار الأول: ( 6 أو 5 ) تطبيقات مهارية صحيحة . ( تحكم أقصى )				التقديرات
		×		الخيار الثاني: ( 4 ) تطبيقات مهارية صحيحة . ( تحكم مقبول )				

	×			الخيار الثاني : (3) تطبيقات مهارة صحيحة . (تحكم جزئي)	
×				الخيار الثاني : تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة . (تحكم أدنى)	
				المعيار 5 : الرسم الإملائي . أ. الطفل الصادق محبوب بين الناس . ب. اللجنة تحت أقدام الأمهات . ج. التلفاز جهاز سمعي بصري يحكي قصصا ممتعة .	الجواب 5
			×	3 أخطاء أو أقل .	التقديرات
		×		من 04 أخطاء إلى 06	
	×			من 07 أخطاء إلى 10	
×				أكثر من 10 أخطاء .	

## السند : متحف التاريخ الوطني



في رحلة مدرسية ، زار التلاميذ متحف التاريخ الوطني مع معلمهم علي ، استقبلهم المرشد السياحي الذي شرح لهم القطع الأثرية مثل الأواني الفخارية والعملات القديمة التي يعود تاريخها لآلاف السنين .

سأل حسام عن عمر أقدم قطعة في المتحف ، بينما لاحظت نور اختلاف الملابس التقليدية ، و في النهاية ، التقطوا صورة جماعية عند مدخل المتحف ، وحملوا معهم كتيبات تشرح تاريخ وطنهم العريق .

### المطالب

المطلب الأول 1 : أضع علامة (X) أمام مربع الإجابة الصحيحة.

- 1- المكان الذي زاره التلاميذ : المكتبة العامة  الملعب الرياضي  المتحف الوطني  السوق القديم
- 2- الشخص الذي استقبل التلاميذ : المعلم  حارس المتحف  المرشد السياحي  مدير المدرسة
- 3- من القطع الأثرية التي شاهدوها : الأواني الفخارية  أجهزة الكمبيوتر  السيارات الحديثة  الملابس العصرية
- 4- تاريخ الوطن : جديد  عريق  صغير  غريب

المطلب الثاني 2 : أرتب تسلسل القصة بوضع أرقام من 1 إلى 6 في المربعات .

- التقط التلاميذ صورة جماعية
- حملوا كتيبات عن تاريخ وطنهم العريق
- استقبلهم المرشد السياحي
- لاحظت نور الملابس التقليدية
- سأل أمين عن أقدم قطعة
- زار التلاميذ متحف التاريخ الوطني



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

أنموذج تصحيح موضوع فهم المكتوب نهاية الطور الأول

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة
				<p><b>المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص</b></p> <p>1- المكان الذي زاره التلاميذ: * المتحف الوطني</p> <p>2- الشخص الذي استقبل التلاميذ: * المرشد السياحي</p> <p>3- من القطع الأثرية التي شاهدوها: * الأواني الفخارية</p> <p>4- تاريخ الوطن: * عريق</p>
			x	أربع إجابات صحيحة .
		x		ثلاث إجابات صحيحة .
	x			إجابتان صحيحتان .
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .
				<p><b>المعيار 02: فهم تسلسل أحداث القصة</b></p> <p>أرتب تسلسل القصة بوضع أرقام من 1 إلى 6 في المربعات .</p> <p>1- زار التلاميذ متحف التاريخ الوطني</p> <p>2- استقبلهم المرشد السياحي</p> <p>3- سأل أمين عن أقدم قطعة</p> <p>4- لاحظت نور الملابس التقليدية</p> <p>5- التقط التلاميذ صورة جماعية</p> <p>6- حملوا كتبيات عن تاريخ وطنهم العريق</p>
			x	5/6 أرقام صحيحة .
		x		3/4 أرقام صحيحة .
	x			رقمان صحيحان .
x				رقم واحد صحيح ، أو كل الأرقام خاطئة .
				<p><b>المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص</b></p> <p>أصل بين الكلمة و ضدها</p> <p>* القديمة ≠ التقليدية / * المرض ≠ الصحة / * الأثرية ≠ التاريخية</p> <p>* حقيقية ≠ زائفة</p>
			x	أربع إجابات صحيحة .
		x		ثلاث إجابات صحيحة .
	x			إجابتان صحيحتان .
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة .

المعيار 04: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي

الجواب 04

أ- أَقْطَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِيئَةٍ :

\* اسْتَقْبَلْتَهُمْ ← ال / إِف / زَا / طُ / \* شَرَحَ ← يَنْ / صَ / حُ

ب- أَحْذِفُ الْمُقْطَعُ وَأُكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

\* حُسَامٌ ← حُ ← سَامٌ

ت- أَعْوِضُ الْمُقْطَعُ وَأُكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

\* يَعُودُ ← ع ← ق ← يَقُودُ

ث- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً :

\* أُعْجِبُ التَّلَامِيذُ بِالْمُعَالِمِ الْأَثَرِيِّ

\* زَارَتْ سَارَةُ مَتْحَفَ الْعُلُومِ مَعَ أَبِيهَا .

التقديرات

الخيار الأول : 6 أو 5 تطبيقات مهارية صحيحة .

الخيار الثاني : 4 تطبيقات مهارية صحيحة .

الخيار الثالث : 3 تطبيقات صحيحة أو تطبيقين صحيحين .

الخيار الرابع : تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة .

المعيار 05: الرسم الإملائي للفقرة

الجواب 05

أَكْتُبُ مَا أَسْمَعُ .

فِي الْعُطْلَةِ، زَارَ أَمِينُ مَتْحَفَ التَّارِيخِ مَعَ أُسْرَتِهِ، شَاهَدَ هُنَاكَ قِطْعًا أَثَرِيَّةً نَادِرَةً. أَعْجَبَ كَثِيرًا بِالْعُمَلَاتِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَعُودُ إِلَى عُصُورٍ قَدِيمَةٍ .

التقديرات

3 أخطاء أو أقل .

من 04 أخطاء إلى 06 .

من 07 أخطاء إلى 10 .

أكثر من 10 أخطاء .

# آخر إصداراتنا

خاصة بالسنة الثانية ابتدائي

- أنيسي في تقييم المكتسبات - اللغة العربية -
- أنيسي في تقييم المكتسبات - الرياضيات -



من إعداد الأستاذ :

- عمراني علي
- محمد أمين علوي