

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: صورة لرجل في مكتبه يعمل على الحاسوب، وصورة أخرى لطائرة تهبط في المطار.</p> <p>السياق: في الحياة اليومية، نحتاج إلى التعامل مع العديد من الأشياء الحديثة مثل الحاسوب والطائرة. هل فكرتم يوماً في كيفية استخدامها في حياتنا اليومية؟ كيف تساعدنا هذه الأشياء؟</p> <p>التعليمية: ماذا يمكننا أن نفعل باستخدام الحاسوب؟ كيف يساعدنا في التعلم أو في حياتنا اليومية؟</p>	<p>يُبدى التلميذ استعداداً للاستماع</p>
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: يسرد المعلم النص بصوت معبر ومفعم بالحيوية، مع الاستعانة بالإشارات المناسبة للإشارة إلى الصيغ (لا، لن، س، سوف، قليل، كثير). <p>النص المنطوق: رحلة إلى المكتبة وعوالم الحاسوب</p> <p>فِي يَوْمٍ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَطَلَبْتُ بَطَاقَةَ الْإِسْتِعَارَةِ مِنَ الْمُدِيرِ، فَأَعْطَانِيهَا بِسُرْعَةٍ. فِي الْيَوْمِ التَّالِي، قَرَرْتُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْكِتَابَةَ بِشَكْلِ أَفْضَل. رَغْمَ أَنَّي ظَنَنْتُ أَنَّ الْأَمْرَ سَيَكُونُ صَعْبًا، اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ. قَرَرْتُ أَنْ أَسْتَمِرَّ فِي التَّنْدِيرِ. فِي الْمَسَاءِ، دَعَانِي صَدِيقِي لِلْعِبْ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْحَجَرَةِ. قُلْتُ لَهُ: "لَنْ نَتَوَقَّفَ عَنِ اللَّعِبِ حَتَّى نُحَقِّقَ الْفَوْزَ." أَدْرَكْتُ أَنَّهُ مَعَ الْمُنَافَرَةِ، يُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ سَهْلًا.</p> <p>يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> ماذا طلب الطفل من المدير؟ الإجابة: طلب بطاقة المكتبة. ماذا فعل المدير للطفل؟ الإجابة: أعطى البطاقة بسرعة للطفل. ماذا تمنى الطفل أن يصبح في المستقبل؟ الإجابة: تمنى أن يصبح مهندساً. أجراً أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> الشخصيات: من هم الأشخاص في القصة؟ الإجابة: الطفل، المدير، الأم، الأب. المكان: أين وقع الحدث؟ الإجابة: في مكتب المدير والمطار. النهاية: كيف انتهت القصة؟ الإجابة: عاد الأب وأصبحت الأسرة سعيدة بلفائه. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنتجة "أهمية التعليم واستخدام التكنولوجيا في الحياة اليومية".</p>	<p>التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة للتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>يستخدم التلميذ الصيغ المستهدفة بشكل صحيح في الجمل.</p>
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعليمية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>	<p>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة.</p> <p>- إلى اين توجه المدير؟ -ماهي وسائل السفر المتاحة؟ - أين نشاهد الأفلام والاشربة الوثائقية؟</p> <p>التعليمية: بناءً على إجاباتكم، سنستخرج جملاً من النصوص السابقة ونقرأها معاً.</p>	<p>القدرة على استرجاع أحداث النص</p>
بناء التعلمات	<p>الجميل:</p> <p>1- "صام أحمد أول يوم من رمضان"</p> <p>2- "حين أفطر أحمد، قالت جدتي: زغردن أيتها النسوة"</p> <p>3- "ما أطيب رائحة الشواء"</p> <p>4- "متى يحضر الطعام يا أمي"</p> <ul style="list-style-type: none"> اكتشاف الجمل المستهدفة: يتم الوصول إلى الجمل عبر أسئلة من النص المنطوق. تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجمل بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع. الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجمل المستهدفة على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية. تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة: <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يطلب الأستاذ من التلاميذ تقسيم كل جملة إلى كلمات وتحديد عدد الكلمات في كل جملة. مثال: "صام أحمد أول يوم من رمضان" = 6 كلمات. مهارة التمييز: يقرأ الأستاذ كل كلمة من الجمل ببطء، ويطلب من التلاميذ تكرارها مع التركيز على الحركات. مثال: (صام، أحمد، أول، يوم، من، رمضان). مهارة التركيب: يشوش الأستاذ كلمات الجملة مثل: (أمي – يحضر – متى – الطعام – يا) ويطلب من التلاميذ ترتيبها. مهارة الحذف: يحذف كلمة من الجملة (مثلاً: "حين أفطر _____، قالت جدتي: أيتها النسوة")، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة وإعادة قراءة الجملة. مهارة الإضافة: يضيف الأستاذ كلمة جديدة إلى الجملة (مثلاً: صام أحمد أول يوم من رمضان المبارك)، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المضافة وقراءة الجملة المعدلة. مهارة الاستبدال: يستبدل الأستاذ كلمة في الجملة (مثلاً: "ما أطيب رائحة الفواكه")، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة وقراءة الجملة الجديدة. 	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحذوفة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</p>
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجمل المستهدفة من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>أسئلة شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي علامات التوقف التي تعرفونها؟ متى نضع النقطة؟ متى نستخدم الفاصلة؟ هل تستطيعون ذكر كلمات تبدأ بـ(ت) و(ط)؟ أو بـ(س) و(ص)؟ <p>شرح موجز:</p> <ul style="list-style-type: none"> النقطة: "ذهبت إلى الحديقة". الفاصلة: "أكلت تفاحة، موزة، وبرتقالة". علامة الاستفهام: "أين تذهب؟" علامة التعجب: "ما أجمل الحديقة!" التمييز بين الحروف: (ت) = تفاح، (ط) = طائرة. (س) = سماء، (ص) = صلاة. (ذ) = ذئب، (ظ) = ظلال. 	يجيب.
بناء التعلمات	<p>كتابة نص قصير مع علامات التوقف</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النص التالي بدون علامات التوقف: <ul style="list-style-type: none"> "في الصباح، استيقظ أحمد. ذهب إلى الحديقة، وأخذ معه كرة. هل يلعب وحده؟ لا، بل جاء صديقه سعيد!" يُطلب من التلاميذ كتابة النص مع وضع علامات التوقف في أماكنها المناسبة. <p>التمييز بين الحروف المتشابهة نطقًا</p> <ol style="list-style-type: none"> يُطلب من التلاميذ ملء الفراغ بالحرف المناسب: <ul style="list-style-type: none"> __ائرة (طائرة) - __فاح (تفاح) __لاة (صلاة) - __ماء (سماء) تصحيح جماعي على السبورة مع شرح الفرق بين الحروف. <p>تصنيف الكلمات حسب الحروف</p> <ol style="list-style-type: none"> تُكتب مجموعة كلمات على السبورة: طاولة، تفاح، صلاة، سماء، ظلال، ذئب. يُطلب من التلاميذ تصنيف الكلمات حسب الحروف الأولى (ت، ط، س، ص، ذ، ظ). <p>إملاء تطبيقي</p> <ul style="list-style-type: none"> تُملأ الجمل التالية: <ul style="list-style-type: none"> "أكل سامر تفاحة، وشرب ماء". "ما أجمل الظلال تحت الشجرة!" "هل رأيت طائرًا في السماء؟" <p>كتابة نص قصير من التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> يُطلب من التلاميذ كتابة نص بسيط يحتوي على: علامات التوقف (النقطة، الفاصلة، الاستفهام، التعجب). الحروف المتشابهة (ت، ط، س، ص، ذ، ظ). مثال: "في يوم مشمس، ذهب سعيد إلى الحديقة. رأى طائرًا جميلًا، وظلالًا تحت الشجرة. قال: ما أجمل الطبيعة!" 	<p>يستخدم الفاصلة وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب في مكانها الصحيح بالجملة. يفرق بين الحروف المتشابهة من خلال النطق الصحيح والكتابة السليمة. يكتب نصوصًا قصيرة تحتوي على علامات التوقف بشكل صحيح. يلتزم بمواضع الحروف الصحيحة على السطر.</p>
الاستثمار	<p>نشاط تكميلي: على دفتر الأنشطة 1،2،3،4،5،6،72ص</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمية وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا. يتم التصحيح جماعيًا على السبورة. 	ينجز.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: لوحة تحتوي على صور لكلمات تتضمن الحروف السابقة (مثل: فاكهة، ثعلب، وردة، ياسمين، فم، يده، بئر) مع كتابة الكلمة تحت كل صورة.</p> <p>طرح الأسئلة: عرض الصور على التلاميذ وسؤالهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الكلمات التي ترونها؟ ما الحروف التي تتكرر في هذه الكلمات؟ الطلب من التلاميذ ذكر الحروف التي تعرفوا عليها في الدروس السابقة. 	يستجيب بتحديد الكلمات والحروف المكتسبة سابقاً بدقة.
بناء التعلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ</p> <p>1. تمييز الحروف في الكلمات: عرض كلمات تحتوي على الحروف المدروسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ت: تفاح، كتاب، تمت. - ط: طاولة، بط، خط. - ف: فأر، فجر، فلفل. - ث: ثوب، مثلث، ثعلب. - س: سوق، مدرسة، سباق. - ص: صديق، صندوق، قصر. - ذ: ذئب، أذن، بذور. - ظ: ظرف، مظلة، نظيف. <p>يُطلب من التلاميذ قراءة الكلمات وتحديد الحرف المختلف نطقاً.</p> <p>1. لعبة "كُون الكلمة":</p> <p>يذكر المعلم حروفاً متفرقة (مثل: ف، و، ي) ويطلب من التلاميذ تكوين كلمات استخدامها. مثال: "وفي"، "في".</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لتثبيت الحروف والصيغ</p> <p>1. لعبة إكمال الكلمات الناقصة: إكمال كلمات ناقصة الحروف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - _علب (ثعلب). - _دق (صديق). - _رف (ظرف). - _اج (تاج). - _ل (فلفل). <p>يُملأ التلاميذ الفراغات بالحرف المناسب.</p> <p>2. الإملاء الموجه: قراءة الجمل التالية على التلاميذ لكتابتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "ذهب الطفل إلى السوق". - "جلس ثعلب صغير في الظل". - "صنع فهد طاولة كبيرة". - "صديقي الثعلب نظيف". <p>3. كتابة جمل تحتوي على الحروف المتشابهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُطلب من التلاميذ كتابة جمل على دفاترهم باستخدام الكلمات التي تحتوي على الحروف المدروسة: - "أكلت فاطمة تفاحة". - "وقف الذئب قرب الصندوق". 	<p>يميز الحروف المتشابهة نطقاً (ت، ط، ف، ث، س، ص، ذ، ظ) في الكلمات المختلفة.</p> <p>يضع النقطة والفاصلة وعلامات الاستفهام والتعجب في الأماكن المناسبة ضمن الجمل.</p> <p>يكون جمل بسيطة تحتوي على الحروف المتشابهة واستخدام العلامات بشكل صحيح.</p> <p>يتوقف عند قراءة الجمل حسب علامة التوقف مع التعبير الصوتي المناسب.</p>
الاستثمار	<p>كتابة جمل باستخدام علامات التوقف:</p> <p>يُطلب من التلاميذ كتابة نص قصير من إبداعهم يحتوي على النقطة والفاصلة، مثل:</p> <p>"في الصباح، تناولت الفطور، ثم ذهبت إلى الحديقة. رأيت شجرة، وزهرة، وعصفوراً."</p> <p>كتابة جمل تحتوي على علامة الاستفهام والتعجب:</p> <p>"ما أجمل السماء! هل تراها؟"</p> <p>يُطلب من التلاميذ التعبير عن الجمل بصوت مرتفع مع التوقف المناسب عند كل علامة.</p>	ينجز.

المستوى: الأولي ابتدائي			المقطع: 08	الأسبوع: 04	الحصة: 06
النشاط: لغة عربية			الميدان: تعبير كتابي		
مؤشرات الكفاءة:			دمج مكتسباته ومعارفه السابقة في حل وضعيات مركبة.		
المراحل			الوضعية التعليمية التعلمية		
المرحلة الأولى: الانطلاق			<p>السند: لوحة تحتوي على: نص قصير مع علامات الوقف (النقطة، الفاصلة، الاستفهام، التعجب) وكلمات تحتوي على الحروف المتشابهة نطقاً (ت، ط، ث، ف، ذ، ظ، س، ص).</p> <p>أمثلة: "خرج محمد إلى السوق. اشترى خضروات، فواكه، ولعّباً. هل زرت السوق من قبل؟ يا له من مكان جميل!" - كلمات: تفاحة، طائرة، ثعلب، ظرف، صخرة، ظلام.</p> <p>طرح الأسئلة: ما الذي تلاحظونه في النص؟ ما علامات الوقف التي ترونها؟</p>		
المرحلة الثانية: بناء التعلم			<p>أولاً: ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ</p> <p>1. لعبة "ابحث عن العلامة": يقرأ المعلم النص ويطلب من التلاميذ رفع أيديهم عند سماع جملة تنتهي بعلامة (نقطة، فاصلة، استفهام، تعجب).</p> <p>2. لعبة "استمع للحرف": يذكر المعلم كلمات تحتوي على الحروف المتشابهة نطقاً ويطلب من التلاميذ التصفيق عند سماع الحرف. أمثلة: تفاحة، طائرة، ثعلب، ظرف، صخرة، ظلام.</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لتثبيت الحروف والصيغ</p> <p>1. لعبة "إكمال الجملة": يكتب المعلم جملاً ناقصة علامات الوقف ويطلب إكمالها.</p> <p>مثال: خرج أحمد إلى المدرسة ____ (النقطة). ماذا تحمل في حقيبتك ____ (علامة الاستفهام). يا له من يوم رائع ____ (علامة التعجب).</p> <p>2. لعبة "إكمال الكلمات الناقصة": يعرض كلمات ناقصة الحروف ويطلب إكمالها.</p> <p>أمثلة: - مر (تمر). - _ بي (ظبي). - مكة (سمكة).</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. لعبة "القراءة الصحيحة": يكتب المعلم النصوص أو الكلمات على السبورة ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح مع مراعاة علامات الوقف.</p> <p>2. لعبة "ما الخطأ؟": يقدم المعلم نصوصاً تحتوي على أخطاء في علامات الوقف أو كتابة الحروف ويطلب من التلاميذ تصحيحها.</p> <p>مثال: هل ذهبت إلى الحديقة؟ يا لها من مكان ممتع، التصحيح: "هل ذهبت إلى الحديقة؟ يا لها من مكان ممتع!".</p>		
المرحلة الثالثة: الاستثمار			<p>السند: نص قصير يحتوي على علامات الوقف والحروف المتشابهة نطقاً مع كلمات ناقصة أو فراغات ليكملها التلاميذ.</p> <p>النص المقترح: "ذهب التلاميذ إلى الحديقة (.) لعبوا تحت الأشجار (،) هل تحب اللعب مع أصدقائك (?) يا لها من لحظات ممتعة (!)" ____</p> <p>الخطوات:</p> <p>1. قراءة النص جماعياً مع التلاميذ.</p> <p>2. يطلب المعلم من التلاميذ ملء الفراغات بالحروف وعلامات الوقف المناسبة.</p> <p>3. التصحيح جماعياً على السبورة مع التغذية الراجعة.</p>		

المستوى: الأولى ابتدائي			المقطع: 08		الأسبوع: 04		الحصة: 07	
النشاط: لغة عربية			الميدان: فهم المكتوب (محفوظات)		الموضوع: العيد			
مؤشرات الكفاءة:			يستمتع إلى المحفوظة ويفهم مضمونها ويستظهرها بشكل صحيح					
المراحل			الوضعية التعليمية التعلمية					التقويم
وضعية الانطلاق			التذكير: يبدأ المعلم الحصة بالتذكير بالعمل المنجز في الحصص الثلاث السابقة: "تعلمنا في الحصص السابقة نصاً ممتعاً بعنوان "العيد". هل أنتم مستعدون لاستعراض ما تعلمناه اليوم بشكل كامل؟" يطلب المعلم من التلاميذ استذكار النص بشكل جماعي سريع لتفعيل ذاكرتهم وتحفيزهم. الإثارة: يقدم المعلم فكرة الحصة: "ما الذي تعلمناه عن الحاسوب؟" يشرح المعلم أن الحصة تتضمن استظهار النص كاملاً، أنشطة تفاعلية، وتقييماً بسيطاً.					ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.
			استظهار المحفوظة: الترديد الجماعي: يطلب المعلم من التلاميذ ترديد النص كاملاً بشكل جماعي. يدعم المعلم التلاميذ أثناء الترديد بالتصحيح والتوجيه. الترديد الفردي: يدعو المعلم التلاميذ لاستظهار النص فردياً، مع إعطاء فرصة للجميع للمشاركة. يثني على التلاميذ الذين يظهرون ثقة في الأداء ويحاولون التعبير عن النص بشكل صحيح. أنشطة تطبيقية تفاعلية: النشاط الأول: لعبة الأسئلة السريعة يطرح المعلم أسئلة تتعلق بالنص لتشجيع التلاميذ على فهم النص: ماذا العيد يوم فرح؟ لماذا نلبس الجديد يوم العيد؟ النشاط الثاني: تمثيل النص حركياً ينظم المعلم نشاطاً حركياً يحاكي النص: <ul style="list-style-type: none">تمثيل الابتسام عند قول يومه السعيد.الإشارة إلى الثياب عند قول إذ ألبس الجديد. النشاط الثالث: تركيب الأبيات يقدم المعلم بطاقات تحتوي على مقاطع من النص مرتبة عشوائياً. يطلب من التلاميذ العمل في مجموعات لترتيب الأبيات بشكل صحيح. يشجع روح التعاون بين التلاميذ ويثني على الفريق الأسرع.					يستمتع لقراءة المعلم. يقوم بالتكرار لتصحيح النطق. يستطيع التلميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية. يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.
بناء التعلمات			التقييم: يطلب المعلم من التلاميذ استظهار النص كاملاً أمام الجميع (جماعياً وفردياً). يقيم المعلم أداء التلاميذ بناءً على المعايير التالية: الحفظ / النطق السليم / التفاعل مع الأنشطة. التشجيع والمكافأة: يقدم المعلم مكافآت رمزية (مثل ملصقات، كلمات تشجيعية). الإعلان عن المهمة القادمة: يخبر المعلم التلاميذ بأنهم سيبدؤون محفوظة جديدة في الحصة القادمة، ويحثهم على الاستعداد.					يؤدي