

المرادفات	الموضوعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> صورة لرجل في مكتبه يعمل على الحاسوب، وصورة أخرى لطائرة تهبط في المطار.</p> <p><b>السياق:</b> في الحياة اليومية، يحتاج إلى التعامل مع العديد من الأشياء الحديثة مثل الحاسوب والطائرة. هل فكرتم يوماً في كيفية استخدامها في حياتنا اليومية؟ كيف تساعدنا هذه الأشياء؟</p> <p><b>التعلمية:</b> ماذا يمكننا أن نفعل باستخدام الحاسوب؟ كيف يساعدنا في التعلم أو في حياتنا اليومية؟</p>	<b>السند:</b> صورة لرجل في مكتبه يعمل على الحاسوب، وصورة أخرى لطائرة تهبط في المطار. <b>السياق:</b> في الحياة اليومية، تحتاج إلى التعامل مع العديد من الأشياء الحديثة مثل الحاسوب والطائرة. هل فكرتم يوماً في كيفية استخدامها في حياتنا اليومية؟ كيف تساعدنا هذه الأشياء؟ <b>التعلمية:</b> ماذا يمكننا أن نفعل باستخدام الحاسوب؟ كيف يساعدنا في التعلم أو في حياتنا اليومية؟
بناء التعلمات	<p><b>فهم المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>العرض:</b> يسرد المعلم النص بصوت معبر ومفعم بالحيوية، مع الاستعانة بالإشارات المناسبة للإشارة إلى الصيغ (لا، لن، س، سوف، قليل، كثير).</li> </ul> <p><b>النص المنطوق:</b> رحلة إلى المكتبة وعوالمaptops</p> <p>في يوم زهبنا إلى المكتبة وطلبنا بطاقه الاستعارة من المدير، فأعطانيها سرعة. في اليوم التالي، قررت أن أتعلم الكتابة بشكل أفضل. رغم أنني ظننت أن الأمر سيكون صعباً، الاشتقت آلة لينس كذلك. قررت أن استقر في التدريب. في المساء، دعاني صديقي للعب كرة القدم في الحديقة. قلت لها: "لن تتوقف عن اللعب حتى تحقق الفوز". أدركت أنّه مع المتابرة، يصبح كل شيء سهلاً.</p> <p>يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>تجزئة النص:</b> بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا طلب الطفل من المدير؟ الإجابة: طلب بطاقة المكتبة.</li> <li>- ماذا فعل المدير للطفل؟ الإجابة: أعطى البطاقة بسرعة للطفل.</li> <li>- ماذا تمنى الطفل أن يصبح في المستقبل؟ الإجابة: تمنى أن يصبح مهندساً.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>أجرأة أحداث النص:</b> يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الشخصيات: من هم الأشخاص في القصة؟ الإجابة: الطفل، المدير، الأم، الأب.</li> <li>المكان: أين وقع الحدث؟ الإجابة: في مكتب المدير والمطار.</li> <li>النهاية: كيف انتهت القصة؟ الإجابة: عاد الأب وأصبحت الأسرة سعيدة باقائه.</li> </ul> <p><b>القيم:</b> يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة.</p> <p>القيمة المستنيرة "أهمية التعليم واستخدام التكنولوجيا في الحياة اليومية".</p>	<b>فهم المنطوق:</b> يسرد المعلم النص بصوت معبر ومفعم بالحيوية، مع الاستunganة بالإشارات المناسبة للإشارة إلى الصيغ (لا، لن، س، سوف، قليل، كثير). <b>النص المنطوق:</b> رحلة إلى المكتبة وعوالمaptops <p>في يوم زهبنا إلى المكتبة وطلبنا بطاقه الاستعارة من المدير، فأعطانيها سرعة. في اليوم التالي، قررت أن أتعلم الكتابة بشكل أفضل. رغم أنني ظننت أن الأمر سيكون صعباً، الاشتقت آلة لينس كذلك. قررت أن استقر في التدريب. في المساء، دعاني صديقي للعب كرة القدم في الحديقة. قلت لها: "لن تتوقف عن اللعب حتى تتحقق الفوز". أدركت أنّه مع المتابرة، يصبح كل شيء سهلاً.</p> <p>يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>تجزئة النص:</b> بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا طلب الطفل من المدير؟ الإجابة: طلب بطاقة المكتبة.</li> <li>- ماذا فعل المدير للطفل؟ الإجابة: أعطى البطاقة بسرعة للطفل.</li> <li>- ماذا تمنى الطفل أن يصبح في المستقبل؟ الإجابة: تمنى أن يصبح مهندساً.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>أجرأة أحداث النص:</b> يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الشخصيات: من هم الأشخاص في القصة؟ الإجابة: الطفل، المدير، الأم، الأب.</li> <li>المكان: أين وقع الحدث؟ الإجابة: في مكتب المدير والمطار.</li> <li>النهاية: كيف انتهت القصة؟ الإجابة: عاد الأب وأصبحت الأسرة سعيدة باقائه.</li> </ul> <p><b>القيم:</b> يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة.</p> <p>القيمة المستنيرة "أهمية التعليم واستخدام التكنولوجيا في الحياة اليومية".</p>
الاستثمار	<p><b>التعابير الشفوي:</b> بمساعدة الاستاذ</p> <p>* أكمل الجمل التالية بالكلمات المناسبة: "لا"، "لن"، "س"، "سوف"، "قليل"، "كثير":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>غداً _____ (سوف) أذهب إلى المدرسة.</li> <li>تحت الشجرة يوجد دود _____ (كثير).</li> <li>أنا _____ (لن) أذهب إلى السوق؟</li> <li>(س) تتأخر عن الحصة؟</li> <li>_____ (قليل) من الناس يحبون الحوامض.</li> <li>الجو بارد _____ (لا) أريد أن أخرج الآن.</li> </ul> <p><b>السند:</b> إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p><b>التعلمية:</b> "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>	<b>التعابير الشفوي:</b> بمساعدة الاستاذ <p>* أكمل الجمل التالية بالكلمات المناسبة: "لا"، "لن"، "س"، "سوف"، "قليل"، "كثير":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>غداً _____ (سوف) أذهب إلى المدرسة.</li> <li>تحت الشجرة يوجد دود _____ (كثير).</li> <li>أنا _____ (لن) أذهب إلى السوق؟</li> <li>(س) تتأخر عن الحصة؟</li> <li>_____ (قليل) من الناس يحبون الحوامض.</li> <li>الجو بارد _____ (لا) أريد أن أخرج الآن.</li> </ul> <p><b>السند:</b> إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p><b>التعلمية:</b> "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>

الموضوع: إدماج

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: لغة عربية

يدمج مكتسباته ومعارفه السابقة في حل وضعيات مركبة.

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. إلى أين توجه المدير؟ - ما هي وسائل السفر المتاحة؟ - أين شاهد الأفلام والاشرطة الوثائقية؟</p> <p><b>التعلقة:</b> بناءً على إجاباتكم، سنستخرج جملًا من النصوص السابقة ونقرأها معًا.</p>	القدرة على استرجاع أحداث النص
بناء التعلمات	<p><b>اكتشاف الجمل المستهدفة:</b> يتم الوصول إلى الجمل عبر أسئلة من النص المنطوق.</p> <p><b>تداول القراءة:</b> يتم التداول على قراءة الجمل بين التلاميذ بصوت واضح ومسنون.</p> <p><b>الكتابة أو التعليق:</b> يكتب المعلم الجمل المستهدفة على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية.</p> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة تحديد الكلمات في الجمل:</b> يطلب الأستاذ من التلاميذ تقسيم كل جملة إلى كلمات وتحديد عدد الكلمات في كل جملة. مثل: "صام أحمد أول يوم من رمضان" = 6 كلمات.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يقرأ الأستاذ كل كلمة من الجمل ببطء، ويطلب من التلاميذ تكرارها مع التركيز على الحركات. مثل: (صام، أحمد، أول، يوم، من، رمضان).</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يشوش الأستاذ كلمات الجملة مثل: (أمي - يحضر - متى - الطعام - يا) ويطلب من التلاميذ ترتيبها.</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يحذف الكلمة من الجملة (مثلاً: "حين أفتر _____ ، قالت جدتي: _____ أيتها النسوة")، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة وإعادة قراءة الجملة.</li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> يضيف الأستاذ كلمة جديدة إلى الجملة (مثلاً: صام أحمد أول يوم من رمضان المبارك)، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المضافة وقراءة الجملة المعديلة.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل الأستاذ كلمة في الجملة (مثلاً: "ما أطيب رائحة الفواكه")، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة وقراءة الجملة الجديدة.</li> </ul>	<p><b>الجمل:</b></p> <p>1- "صام أحمد أول يوم من رمضان" 2- "حين أفتر أحمد، قالت جدتي: زغردن أيتها النسوة" 3- "ما أطيب رائحة الشواء" 4- "متى يحضر الطعام يا أبي"</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحنوقة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيقات مهارات الوعي الصوتي.</p> <p>يقرأ</p>
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجمل المستهدفة من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	

التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يجيب.	<p><b>أسئلة شفوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ما هي علامات التوقف التي تعرفونها؟ متى نضع النقطة؟ متى نستخدم الفاصلة؟</li> <li>◦ هل تستطعون ذكر كلمات تبدأ بـ(ت) وـ(ط)؟ أو بـ(س) وـ(ص)؟</li> </ul> <p><b>شرح موجز:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ النقطة: "ذهبت إلى الحديقة". الفاصلة: "أكلت تفاحة، موزة، وبرتقالة".</li> <li>◦ علامة الاستفهام: "أين تذهب؟" علامة التعجب: "ما أجمل الحديقة!"</li> <li>◦ التمييز بين الحروف: (ت) = تفاح، (ط) = طائرة. (س) = سماء، (ص) = صلاة. (ذ) = ذئب، (ظ) = ظلال.</li> </ul>	<b>وضعية الانطلاق</b>
يستخدم الفاصلة وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب في مكانها الصحيح بالجمل. يفرق بين الحروف المتشابهة من خلال النطق الصحيح والكتابة السليمة.	<p><b>كتابة نص قصير مع علامات التوقف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ قراءة النص التالي بدون علامات التوقف:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ "في الصباح، استيقظ أحمد. ذهب إلى الحديقة، وأخذ معه كرة. هل يلعب وحده؟ لا، بل جاء صديقه سعيد"!</li> </ul> </li> <li>◦ يطلب من التلاميذ كتابة النص مع وضع علامات التوقف في أماكنها المناسبة.</li> </ul> <p><b>التمييز بين المروف المتشابهة نظماً</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. يطلب من التلاميذ ملء الفراغ بالحرف المناسب:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ مائة (طائرة) - فاح (تفاح)</li> <li>◦ ملاة (صلاة) - ماء (سماء)</li> </ul> </li> <li>2. تصحيح جماعي على السبورة مع شرح الفرق بين الحروف.</li> </ol> <p><b>تصنيف الكلمات حسب المروف</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. تكتب مجموعة كلمات على السبورة: طولة، تفاح، صلاة، سماء، ظلال، ذئب.</li> <li>2. يطلب من التلاميذ تصنيف الكلمات حسب الحروف الأولى (ت، ط، س، ص، ذ، ظ).</li> </ol>	<b>بناء التعلمات</b>
يكتب نصوصاً قصيرة تحتوي على علامات التوقف بشكل صحيح. يتلزم بموضع الحروف الصحيحة على السطر.	<p><b>إملاء تطبيقي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ تملئ الجمل التالية:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ "أكل سامر تفاحة، وشرب ماء".</li> <li>◦ "ما أجمل الظلال تحت الشجرة"!</li> <li>◦ "هل رأيت طائراً في السماء؟"</li> </ul> </li> </ul> <p><b>كتابة نص قصير من التلاميذ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ يطلب من التلاميذ كتابة نص بسيط يحتوي على: علامات التوقف (النقطة، الفاصلة، الاستفهام، التعجب). الحروف المتشابهة (ت، ط، س، ص، ذ، ظ).</li> <li>◦ مثال: "في يوم ممسم، ذهب سعيد إلى الحديقة. رأى طائراً جميلاً، وظلاً تحت الشجرة. قال: ما أجمل الطبيعة"!</li> </ul>	<b>بناء التعلمات</b>
ينجز.	<p><b>نشاط تكميلي:</b> على دفتر الأنشطة ن، 5، 4، 3، 2، 1 ص 72</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية ويتشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.</li> <li>◦ يتم التصحيح جماعياً على السبورة.</li> </ul>	<b>الاستثمار</b>

التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل								
<p>يستجيب بتحديد الكلمات والحرروف المكتسبة سابقاً بدقة.</p>	<p><b>السند:</b> لوحة تحتوي على صور لكلمات تتضمن الحروف السابقة (مثل: فاكهة، ثعلب، وردة، ياسمين، فم، يده، بئر) مع كتابة الكلمة تحت كل صورة.</p> <p><b>طرح الأسئلة:</b> عرض الصور على التلاميذ وسؤالهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما الكلمات التي ترونها؟ ما الحروف التي تكرر في هذه الكلمات؟</li> <li>• الطلب من التلاميذ ذكر الحروف التي تعرفوا عليها في الدروس السابقة.</li> </ul>	<b>وضعية الانطلاق</b>								
<p>يميز الحروف المتشابهة نطولاً (ت، ط، ف، ث، س، ص، ذ، ظ) في الكلمات المختلفة.</p>	<p><b>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</b></p> <p><b>1. تمييز الحروف في الكلمات:</b> عرض كلمات تحتوي على الحروف المدرّوسة:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">- ت: تفاح، كتاب، تمت.</td> <td style="width: 50%;">ط: طاولة، بط، خط.</td> </tr> <tr> <td>- ث: ثوب، مثلث، ثعلب.</td> <td>- ف: فأر، فجر، فلفل.</td> </tr> <tr> <td>- س: سوق، مدرسة، سباق.</td> <td>- ص: صديق، صندوق، قصر.</td> </tr> <tr> <td>- ذ: ذئب، أذن، بذور.</td> <td>- ظ: ظرف، مظلة، نظيف.</td> </tr> </table> <p>يُطلب من التلاميذ قراءة الكلمات وتحديد الحرف المختلف نطولاً.</p>	- ت: تفاح، كتاب، تمت.	ط: طاولة، بط، خط.	- ث: ثوب، مثلث، ثعلب.	- ف: فأر، فجر، فلفل.	- س: سوق، مدرسة، سباق.	- ص: صديق، صندوق، قصر.	- ذ: ذئب، أذن، بذور.	- ظ: ظرف، مظلة، نظيف.	<b>بناء التعلمات</b>
- ت: تفاح، كتاب، تمت.	ط: طاولة، بط، خط.									
- ث: ثوب، مثلث، ثعلب.	- ف: فأر، فجر، فلفل.									
- س: سوق، مدرسة، سباق.	- ص: صديق، صندوق، قصر.									
- ذ: ذئب، أذن، بذور.	- ظ: ظرف، مظلة، نظيف.									
<p>يضع النقطة والفاصلة وعلامات الاستفهام والتعجب في الأماكن المناسبة ضمن الجمل.</p>	<p><b>1. لعبة "كون الكلمة":</b> يذكر المعلم حروفاً متفرقة (مثل: ف، و، ي) ويطلب من التلاميذ تكوين كلمات استخدامها. مثل: "وفي"، "في".</p> <p><b>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المعرف والصيغ</b></p> <p><b>1. لعبة إكمال الكلمات الناقصة:</b> إكمال كلمات ناقصة الحروف:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">- علـ (ثعلـ).      - دـيق (صـديـق).</td> <td style="width: 50%;">- رـف (ظـرفـ).      - لـاج (تـاجـ).</td> </tr> <tr> <td>- فــلـ (فــفــلـ).</td> <td></td> </tr> </table> <p>يُملاً التلاميذ الفراغات بالحرف المناسب.</p>	- علـ (ثعلـ).      - دـيق (صـديـق).	- رـف (ظـرفـ).      - لـاج (تـاجـ).	- فــلـ (فــفــلـ).		<b>بناء التعلمات</b>				
- علـ (ثعلـ).      - دـيق (صـديـق).	- رـف (ظـرفـ).      - لـاج (تـاجـ).									
- فــلـ (فــفــلـ).										
<p>يكون جمل بسيطة تحتوي على الحروف المتشابهة واستخدام العلامات بشكل صحيح.</p> <p>يتوقف عند قراءة الجمل حسب علامة التوقف مع التعبير الصوتي المناسب.</p>	<p><b>2. الإملاء الموجـه:</b> قراءة الجمل التالية على التلاميذ لكتابتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "ذهب الطفل إلى السوق". "جلس ثعلب صغير في الظل".</li> <li>- "صنع فهد طاولة كبيرة". "صديقى الثعلب نظيف".</li> </ul> <p><b>3. كتابة جمل تحتوي على الحروف المتشابهة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ يُطلب من التلاميذ كتابة جمل على دفاترهم باستخدام الكلمات التي تحتوي على الحروف المدرّوسة:</li> <li>- "أكلت فاطمة تفاحة". - "وقف الذئب قرب الصندوق".</li> </ul>	<b>الاستثمار</b>								
<p>ينجز.</p>	<p><b>كتابة جمل باستخدام علامات التوقف:</b></p> <p>يُطلب من التلاميذ كتابة نص قصير من إبداعهم يحتوي على النقطة والفاصلة، مثل: "في الصباح، تناولت الفطور، ثم ذهبت إلى الحديقة. رأيت شجرة، وزهرة، وعصفورة!"</p> <p><b>كتابة جمل تحتوي على علامة الاستفهام والتعجب:</b></p> <p>"ما أجمل السماء! هل تراها؟"</p> <p>يُطلب من التلاميذ التعبير عن الجمل بصوت مرتفع مع التوقف المناسب عند كل علامة.</p>	<b>الاستثمار</b>								

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يستجيب ويجيب انطلاقاً من المكتسبات القبليّة.	<p><b>السند:</b> لوحة تحتوي على: نص قصير مع علامات الوقف (النقطة، الفاصلة، الاستفهام، التعجب) وكلمات تحتوي على الحروف المشابهة نطقاً (ت، ط، ث، ف، ذ، ظ، س، ص). <b>أمثلة:</b> "خرج محمد إلى السوق. اشتري خضروات، فواكه، ولعبًا. هل زرت السوق من قبل؟ يا له من مكان جميل!"! - <b>كلمات:</b> تفاحة، طائرة، ثعلب، ظرف، صخرة، ظلام. <b>طرح الأسئلة:</b> ما الذي تلاحظونه في النص؟ ما علامات الوقف التي ترونها؟</p>	وضعية الانطلاق
<p>يميز بين النقطة والفاصلة وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب في الجمل ويعرف مكان استخدام كل منها. ينطق الحروف المتشابهة نطقاً  بشكل صحيح  أثناء التحدث  أو أثناء الإجابة  على الأسئلة  الشفوية.  يضع علامات  الوقف في  الأماكن  الصحيحة في  الجمل  المكتوبة</p>	<p><b>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</b></p> <p>1. <b>لعبة "ابحث عن العلامة":</b> يقرأ المعلم النص ويطلب من التلاميذ رفع أيديهم عند سماع جملة تنتهي بعلامة (نقطة، فاصلة، استفهام، تعجب).</p> <p>2. <b>لعبة "استمع للحرف":</b> يذكر المعلم كلمات تحتوي على الحروف المشابهة نطقاً ويطلب من التلاميذ التصفيق عند سماع الحرف. <b>أمثلة:</b> تفاحة، طائرة، ثعلب، ظرف، صخرة، ظلام.</p> <p><b>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المروف والصيغ</b></p> <p>1. <b>لعبة "إكمال الجملة":</b> يكتب المعلم جملًا ناقصة علامات الوقف ويطلب إكمالها.</p> <p>مثال: خرج أحمد إلى المدرسة ____ (النقطة). ماذا تحمل في حقيبتك ____ (علامة الاستفهام). يا له من يوم رائع ____ (علامة التعجب).</p> <p>2. <b>لعبة "إكمال الكلمات الناقصة":</b> يعرض كلمات ناقصة الحروف ويطلب إكمالها.</p> <p>أمثلة: - _ مر (تمر). - _ بي (ظبي). - ____ مكة (سمكة).</p> <p><b>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</b></p> <p>1. <b>لعبة "القراءة الصديقة":</b> يكتب المعلم النصوص أو الكلمات على السبورة ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح مع مراعاة علامات الوقف.</p> <p>2. <b>لعبة "ما الخطأ؟":</b> يقدم المعلم نصوصاً تحتوي على أخطاء في علامات الوقف أو كتابة الحروف ويطلب من التلاميذ تصحيحها.</p> <p>مثال: هل ذهبت إلى الحديقة؟ يا لها من مكان ممتع، التصحيح: "هل ذهبت إلى الحديقة؟ يا لها من مكان ممتع!".</p>	بناء التعلمات
ينجز.	<p><b>السند:</b> نص قصير يحتوي على علامات الوقف والحرروف المشابهة نطقاً مع كلمات ناقصة أو فراغات ليكملها التلاميذ.</p> <p><b>النص المقترن:</b> "ذهب التلاميذ إلى الحديقة(.) لعبوا تحت الأشجار (،) هل تحب اللعب مع أصدقائك (?) يا لها من لحظات ممتعة(!)"</p> <p><b>الخطوات:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. قراءة النص جماعياً مع التلاميذ.</li> <li>2. يطلب المعلم من التلاميذ ملء الفراغات بالحرروف وعلامات الوقف المناسبة.</li> <li>3. التصحيح جماعياً على السبورة مع التغذية الراجعة.</li> </ol>	الاستثمار

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>الذكر:</b> يبدأ المعلم الحصة بالذكر بالعمل المنجز في الحصص الثلاث السابقة: "تعلمنا في الحصص السابقة نصاً ممتعاً بعنوان "العيد". هل أنتم مستعدون لاستعراض ما تعلمناه اليوم بشكل كامل؟" يطلب المعلم من التلاميذ استذكار النص بشكل جماعي سريع لتفعيل ذاكرتهم وتحفيزهم.</p> <p><b>الإثارة:</b> يقدم المعلم فكرة الحصة: "ما الذي تعلمناه عن الحاسوب؟" يشرح المعلم أن الحصة تتضمن استظهار النص كاملاً، أنشطة تفاعلية، وتقديماً بسيطاً.</p>	ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.
بناء التعلمات	<p><b>استظهار المخطوطة:</b></p> <p><b>الترديد الجماعي:</b> يطلب المعلم من التلاميذ ترديد النص كاملاً بشكل جماعي. يدعم المعلم التلاميذ أثناء الترديد بالتصحيح والتوجيه.</p> <p><b>الترديد الفردي:</b> يدعى المعلم التلاميذ لاستظهار النص فردياً، مع إعطاء فرصة للجميع للمشاركة.</p> <p>يثنى على التلاميذ الذين يظهرون ثقة في الأداء ويحاولون التعبير عن النص بشكل صحيح.</p> <p><b>أنشطة تطبيقية تفاعلية:</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b> لعبة الأسئلة السريعة يطرح المعلم أسئلة تتعلق بالنص لتشجيع التلاميذ على فهم النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا العيد يوم فرح؟</li> <li>لماذا نلبس الجديد يوم العيد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> تمثيل النص حركياً ينظم المعلم نشاطاً حركياً يحاكي النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تمثيل الابتسام عند قول يومه السعيد.</li> <li>الإشارة إلى الثياب عند قول إذ ألبس الجديد.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> تركيب الأبيات يقدم المعلم بطاقات تحتوي على مقاطع من النص مرتبة عشوائياً.</p> <p>يطلب من التلاميذ العمل في مجموعات لترتيب الأبيات بشكل صحيح.</p> <p>يشجع روح التعاون بين التلاميذ ويثنى على الفريق الأسرع.</p>	<p>يستمع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطع التلاميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.</p>
الاستثمار	<p><b>التقييم:</b> يطلب المعلم من التلاميذ استظهار النص كاملاً أمام الجميع (جماعياً وفردياً).</p> <p>يقيم المعلم أداء التلاميذ بناءً على المعايير التالية: الحفظ / النطق السليم / القاء مع الأنشطة.</p> <p><b>التشجيع والمكافأة:</b> يقدم المعلم مكافآت رمزية (مثل ملصقات، كلمات تشجيعية).</p> <p><b>الإعلان عن المهمة القادمة:</b> يخبر المعلم التلاميذ بأنهم سيبدؤون محفوظة جديدة في الحصة القادمة، ويحثهم على الاستعداد.</p>	يؤدي