

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يُعرض مشهد مصور أو صورة تُظهر احتفالات عيد الاستقلال في الجزائر.</p> <p>السياق: اليوم سنتعرف على معنى الحرية وكيف نعيش في بلادنا بفضل تضحيات الشهداء.</p> <p>التعليلة: شاهدوا هذه الصورة بعناية، ثم أخبروني ماذا تعرفون عن عيد الاستقلال؟</p>	<p>يُبدى التلميذ استعداداً للاستماع</p>
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: يقوم الأستاذ بسرد النص "عيد الاستقلال" بصوت معبر مع التأكيد على الكلمات التي تتضمن الصيغة المستهدفة مثل "الذي" و"التي". <p>النص المنطوق: عيد الاستقلال</p> <p>ذَهَبَ أَحْمَدُ رَفَقَةً جَدِّهِ إِلَى مَتْحَفِ الْمَجَاهِدِ، فَرَأَهُ يَبْكِي، سَأَلَهُ: مَا يَبْكِيكَ يَا جَدِّي؟ الْجَدُّ: لَقَدْ تَذَكَّرْتُ يَا بُنَيَّ رَفَاقِي الشَّهَدَاءَ الَّذِينَ ضَحُّوا بِأَنْفُسِهِمْ لِنَنْتَعَمَ نَحْنُ الْيَوْمَ بِالْحُرِّيَّةِ. أَحْمَدُ: وَمَا مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ يَا جَدِّي؟ الْجَدُّ: الْحُرِّيَّةُ يَا أَحْمَدُ هِيَ أَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، لِيُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلًا مُتَعَلِّمًا، وَأَنْ يَنْشُدَ نَشِيدَ بِلَادِهِ، وَيَرْفَعَ عَلَمَ وَطَنِهِ، دُونَ خَوْفٍ ثُمَّ تَنْهَدَ وَقَالَ: إِنَّهُ يَا أَحْمَدُ! لَقَدْ ضَحَّى الشَّعْبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ الْجَزَائِرِ الْحَبِيبَةِ. أَحْمَدُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّنَا نَعِيشُ فَرَحَةَ الْإِسْتِقْلَالِ. سَنَحَافِظُ عَلَى وَطَنِنَا، وَنَتَذَكَّرُ فَضْلَ الشَّهَدَاءِ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ. <ul style="list-style-type: none"> يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> من هو الشخص الذي يبكي في النص؟ الإجابة: الجد. ما سبب بكاء الجد؟ الإجابة: لأنه تذكر رفاقه الشهداء. أجراة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> الزمان: متى حدثت القصة؟ الإجابة: في يوم عيد الاستقلال. المكان: أين كان أحمد مع جده؟ الإجابة: في متحف المجاهد. الشخصيات: من هم الأشخاص في القصة؟ أحمد، الجد، الشهداء. الأحداث: ما هي الأحداث التي تحدثت في القصة؟ الإجابة: ذهب أحمد مع جده إلى المتحف، الجد بكى عندما تذكر الشهداء، وتحدثوا عن معنى الحرية.. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنتجة "الحرية هي نعمة يجب أن نقدرها".</p> <p>التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: يُعرض مشهد يظهر تلاميذ يرفعون العلم الوطني ويتغنون بالنشيد الوطني. دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: <ul style="list-style-type: none"> -الطفل الذي يحمل العلم هو سعيد -المدرسة التي ندرس فيها جميلة. تعلمت: <p>"يتعلم كيفية استخدام "الذي" و"التي" للإشارة إلى الأشخاص أو الأشياء في الجمل"</p> </p>	<p>التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة للتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>التلميذ يتابع المشهد ويستوعب تفاصيله.</p>
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعليلة: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>	<p>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</p>

النشاط: لغة عربية **الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية)** **الموضوع: عيد الاستقلال**

مؤشرات الكفاءة: يقرأ قراءة صحيحة ويفهم ما يقرأ ويستخرج المعلومات الواردة في النص.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة.</p> <p>يسألهم هل تعرفون اسم أحد الشهداء؟</p> <p>التعليمة: يسأل، إلى اين توجه أحمد مع جده؟</p>	<p>القدرة على استرجاع أحداث النص</p>
بناء التعلمات	<p>النص:</p> <p>" ذَهَبَ أَحْمَدُ رَفَقَةً جَدَّهُ إِلَى مُنْتَحَى الْمَجَاهِدِ، فَرَأَهُ يَبْكِي، فَسَأَلَهُ: مَا يُبْكِيكَ يَا جَدِّي؟</p> <p>الْجَدُّ: لَقَدْ تَذَكَّرْتُ يَا بُنَيَّ رِفَاقِي الشُّهَدَاءَ الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَنْفُسِهِمْ لِتَحْيَا الْجَزَائِرُ."</p> <ul style="list-style-type: none"> اكتشاف الجملة المستهدفة: <p>يتم الوصول إلى الجمل المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلا، ما الذي أبكى الجد؟</p> تداول القراءة: يتم التداول على قراءة النص جملة جملة بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع. الكتابة أو التعليق: <p>يكتب المعلم الجمل المستهدفة على السبورة، او يعلق بطاقات تحمل الجمل على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <p>يتم تقسيم النص الى جمل صغيرة والعمل عليها قبل تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: <p>يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها.</p> مهارة التمييز: <p>يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة الى كل كلمة يتم قراءتها.</p> مهارة الحذف: <p>يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</p> مهارة الإضافة: <p>يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</p> مهارة الاستبدال: <p>يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة.</p> 	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحذوفة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</p>
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة النص المستهدف من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتذكير.</p> <p>السياق: المعلم يمهد للتلاميذ بتوجيه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعليمية: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ ماذا قال أحمد لمدير المكتبة؟</p>	<p>يتذكر أحداث النص المنطوق ويجب</p>
بناء التعلمات	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص. إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ لملاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: <ul style="list-style-type: none"> من يظهر في الصورة؟ ماذا نرى خلف أحمد وجده؟ لماذا يحمل المتحف صوراً للشهداء؟ ماذا كان يفعل أحمد في المتحف؟ لماذا كان الجد يبكي؟ ما الذي تعتقد أن أحمد سيتعلمه من جده؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. <ul style="list-style-type: none"> إرشادهم لشرح العلاقة بين زيارة أحمد للمتحف وحب الوطن. <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> جمع الإجابات السابقة وتشكيل جمل بسيطة تُستخدم كأساس لبناء تعبير شفوي. مثل: <ul style="list-style-type: none"> أحمد ذهب مع جده إلى المتحف. الجد بكى لأنه تذكر الشهداء. أحمد فهم معنى الحرية وحب الوطن. <p>الإنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> طلب من التلاميذ تقديم تعبير شفوي كامل عن الصورة بمساعدة الجمل السابقة. 	<p>يتابع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة.</p> <p>يستجيب التلميذ للأسئلة بعفوية ويظهر فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة.</p> <p>يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.</p> <p>يمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.</p>
الاستثمار	<p>يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.</p>	<p>تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يكتب المعلم على السبورة الحروف: ت، ط، ث، ف.</p> <p>يسأل التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تبدو هذه الحروف متشابهة؟ - من يستطيع قراءة هذه الحروف؟ - هل سمعتم هذه الحروف في كلمات من قبل؟ <p>يقدم المعلم كلمات بسيطة تحتوي على الحروف، مثل: ثفافة، طائر، ثعلب، فرَس.</p> <p>يطلب من التلاميذ تكرار الكلمات بعده بصوت واضح.</p>	<p>يقرأ التلميذ الحروف: ت، ط، ث، ف بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>الملاحظة والاكتشاف:</p> <p>1. النطق والمخارج:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ يوضح المعلم مخارج الحروف: ▪ ت: من طرف اللسان مع سقف الحنك. ▪ ط: مشابه لـ "ت" ولكن مشدد ومنطوق بقوة. ▪ ث: يخرج من بين الأسنان الأمامية العليا والسفلى. ▪ ف: يخرج من الشفة السفلى مع الأسنان العليا. <p>○ ينطق المعلم الحروف ببطء وبوضوح ويطلب من التلاميذ تكرارها.</p> <p>2. الأمثلة والتطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ يكتب المعلم كلمات تحتوي على الحروف ويفسر معناها والتشابه: ▪ تاب - طاب، رتب - رطب، ثمرة - ثمرة، تم - ثم، ذليل - ظليل، ذيل - ظل. <p>○ يطلب من التلاميذ التمييز بين الحروف في الكلمات المنطوقة.</p> <p>التدريب والتطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقدم المعلم نشاطاً للتلاميذ: ○ يقرأ المعلم كلمات بصوت عالٍ، وعلى التلاميذ رفع بطاقة تحتوي على الحرف المناسب: ثفافة، طماطم، ثعلب، فراشة. • يطلب من التلاميذ كتابة الحروف ت، ط، ث، ف على دفاترهم. 	<p>ينطق التلميذ الحروف بوضوح وفقاً لمخارجها الصحيحة.</p> <p>يميز التلميذ بين الحروف عند سماع كلمات تحتوي عليها.</p> <p>يربط التلميذ الحروف بالكلمات المناسبة: (ثفافة، طائر، ثعلب، فرَس).</p> <p>يكتب التلميذ الحروف المدروسة بخط واضح في دفتره.</p>
الاستثمار	<p>نشاط ختامي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ يطلب المعلم من التلاميذ تكوين كلمات جديدة تبدأ بالحروف المدروسة. ○ التلميذ الذي يقدم أكثر عدد من الكلمات يحصل على مكافأة رمزية (مثل تصفيق جماعي). 	<p>ينجز فرديا</p>

النشاط: لغة عربية

الميدان: تعبير كتابي (كتابة 1)

الموضوع: الحروف المتشابهة نطقا

مؤشرات الكفاءة: يفرق بين الحروف المتشابهة نطقا ويكتبها في كلمات متبعا مقاييس الحروف

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																																												
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحروف المتشابهة الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: ما هي الحروف التي تعلمناها في الحصة الماضية؟	يجيب.																																																												
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="6">كلمات تحتوي على الحروف المتشابهة نطقًا (ف، ث، ط)</th></tr><tr><td>ف</td><td>*</td><td>*</td><td>فار</td><td>فلة</td><td>فمّ</td></tr><tr><td>ث</td><td>ثاب</td><td>*</td><td>ثار</td><td>ثلة</td><td>ثمّ</td></tr><tr><td>ط</td><td>طاب</td><td>رطب</td><td>طار</td><td>طلة</td><td>طمّ</td></tr><tr><td>ت</td><td>تاب</td><td>رتب</td><td>*</td><td>تلة</td><td>تمّ</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="3">الحروف المتشابهة نطقًا (ف، ث، ط)</th></tr><tr><td rowspan="4">الحركات القصيرة</td><td>ف</td><td>فَ</td></tr><tr><td>ث</td><td>ثَ</td></tr><tr><td>ط</td><td>طَ</td></tr><tr><td>ت</td><td>تَ</td></tr><tr><td rowspan="4">الحركات الطويلة</td><td>فا</td><td>فو</td></tr><tr><td>ثا</td><td>ثو</td></tr><tr><td>طا</td><td>طو</td></tr><tr><td>تا</td><td>تو</td></tr><tr><td rowspan="4">التنوين</td><td>فًا</td><td>فُ</td></tr><tr><td>ثًا</td><td>ثُ</td></tr><tr><td>طًا</td><td>طُ</td></tr><tr><td>تًا</td><td>تُ</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم: يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ.</p> <p>التداول في القراءة: يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات.</p> <p>دفتر الأنشطة: يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا. يتم التصحيح جماعيًا على السبورة.</p>	كلمات تحتوي على الحروف المتشابهة نطقًا (ف، ث، ط)						ف	*	*	فار	فلة	فمّ	ث	ثاب	*	ثار	ثلة	ثمّ	ط	طاب	رطب	طار	طلة	طمّ	ت	تاب	رتب	*	تلة	تمّ	الحروف المتشابهة نطقًا (ف، ث، ط)			الحركات القصيرة	ف	فَ	ث	ثَ	ط	طَ	ت	تَ	الحركات الطويلة	فا	فو	ثا	ثو	طا	طو	تا	تو	التنوين	فًا	فُ	ثًا	ثُ	طًا	طُ	تًا	تُ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على الحروف المتشابهة نطقًا (ف، ث، ط)																																																													
	ف	*	*	فار	فلة	فمّ																																																								
	ث	ثاب	*	ثار	ثلة	ثمّ																																																								
	ط	طاب	رطب	طار	طلة	طمّ																																																								
	ت	تاب	رتب	*	تلة	تمّ																																																								
	الحروف المتشابهة نطقًا (ف، ث، ط)																																																													
	الحركات القصيرة	ف	فَ																																																											
		ث	ثَ																																																											
		ط	طَ																																																											
ت		تَ																																																												
الحركات الطويلة	فا	فو																																																												
	ثا	ثو																																																												
	طا	طو																																																												
	تا	تو																																																												
التنوين	فًا	فُ																																																												
	ثًا	ثُ																																																												
	طًا	طُ																																																												
	تًا	تُ																																																												
		التعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.																																																												
		ينطق بشكل صحيح.																																																												
		يقرأ بشكل صحيح.																																																												
		ينجز فرديا ويصحح جماعيا.																																																												
الاستثمار	كتابة نموذج الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																																												

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمية: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحروف "ت/ط/ث/ف" على السبورة مع الحركات (مثل: تَ، ثُ، تِ) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على "ت/ط/ث/ف"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن أحد الحروف "ت/ط/ث/ف" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "رف"، "رث"، "طائر"، "ثائر")، مع نطق كل كلمة بوضوح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع "ت/ط/ث/ف" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ت/ط/ث/ف" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ت/ط/ث/ف" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ت/ط/ث/ف" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "تَ" و"ثُ" و"تِ"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ت/ط/ث/ف" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>القدرة على التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر. إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يكتب المعلم على السبورة الحروف :ذ، ظ، س، ص.</p> <p>يسأل التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تبدو هذه الحروف مألوفة؟ هل تستطيعون قراءة هذه الحروف؟ هل تستطيعون ذكر كلمات تحتوي على هذه الحروف؟ <p>يقدم المعلم كلمات تحتوي على الحروف، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ذرة، ظرف، سمك، صف. <p>يطلب من التلاميذ تكرار الكلمات بعده بصوت واضح.</p>	<p>يقرأ التلميذ الحروف :ذ، ظ، س، ص بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>الملاحظة والاكتشاف:</p> <p>3. النطق والمخارج:</p> <ul style="list-style-type: none"> يوضح المعلم مخارج الحروف: ذ: يخرج من طرف اللسان بين الأسنان العليا والسفلى. ظ: مشدد ومشابه للذ ولكن أقوى. س: من صفيير اللسان. ص: مشابه للس ولكن منطوق بمخرج ثقيل. <p>ينطق المعلم الحروف ببطء وبوضوح ويطلب من التلاميذ تكرارها.</p> <p>4. الأمثلة والتطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تحتوي على الحروف ويفسر معناها والتشابه: ثار- صار، سورة- صورة، سبح- صبح، فسيلة- فصيلة. <p>يطلب من التلاميذ التمييز بين الحروف في الكلمات المنطوقة.</p> <p>التدريب والتطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقدم المعلم نشاطاً للتلاميذ: يقرأ المعلم كلمات بصوت عالٍ، وعلى التلاميذ رفع بطاقة تحتوي على الحرف المناسب: ذئب، ظلام، سكر، صندوق. <p>يطلب من التلاميذ كتابة الحروف ذ، ظ، س، ص على دفاترهم.</p>	<p>ينطق التلميذ الحروف بوضوح مع الالتزام بمخارجها الصحيحة.</p> <p>يميز التلميذ بين الحروف عند سماع كلمات تحتوي عليها.</p> <p>يربط التلميذ الحروف بالكلمات المناسبة: (ذرة، ظرف، سماء، صقر).</p> <p>يكتب التلميذ الحروف المدروسة بخط واضح.</p>
الاستثمار	<p>نشاط ختامي:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تكوين كلمات جديدة تبدأ بالحروف المدروسة. التلميذ الذي يقدم أكثر عدد من الكلمات يحصل على مكافأة رمزية (مثل تصفيق جماعي). 	<p>ينجز فرديا</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																						
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحروف المتشابهة الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. ● السؤال: ما هي الحروف التي تعلمناها في الحصة الماضية؟	يجيب.																																						
بناء التعلمات	كتابة الكلمات: ● تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة. ● يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.																																						
	كلمات تحتوي على الحروف المتشابهة نطقًا (ذ، ظ، س، ص)																																							
	<table><tr><td>ذ</td><td>ذليل</td><td>ذيل</td><td>*</td><td>*</td><td>ذبح</td></tr><tr><td>ظ</td><td>ظليل</td><td>ظل</td><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr><tr><td>س</td><td>سليل</td><td>*</td><td>سورة</td><td>فسيلة</td><td>سبح</td></tr><tr><td>ص</td><td>صليل</td><td>*</td><td>صورة</td><td>فصيلة</td><td>صبح</td></tr></table>		ذ	ذليل	ذيل	*	*	ذبح	ظ	ظليل	ظل	*	*	*	س	سليل	*	سورة	فسيلة	سبح	ص	صليل	*	صورة	فصيلة	صبح														
	ذ		ذليل	ذيل	*	*	ذبح																																	
	ظ		ظليل	ظل	*	*	*																																	
	س		سليل	*	سورة	فسيلة	سبح																																	
	ص		صليل	*	صورة	فصيلة	صبح																																	
	كتابة الحرف: ● يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).																																							
	الحروف المتشابهة نطقًا (ذ، ظ، س، ص)																																							
	<table><tr><td rowspan="4">الحركات القصيرة</td><td>ذَ</td><td>ذُ</td><td></td></tr><tr><td>ظَ</td><td>ظُ</td><td></td></tr><tr><td>سَ</td><td>سُ</td><td></td></tr><tr><td>صَ</td><td>صُ</td><td></td></tr><tr><td rowspan="4">الحركات الطويلة</td><td>ذا</td><td>ذو</td><td>ذي</td></tr><tr><td>ظا</td><td>ظو</td><td>ظي</td></tr><tr><td>سا</td><td>سو</td><td>سي</td></tr><tr><td>صا</td><td>صو</td><td>صي</td></tr><tr><td rowspan="4">التنوين</td><td>ذَا</td><td>ذُ</td><td>ذِ</td></tr><tr><td>ظَا</td><td>ظُ</td><td>ظِ</td></tr><tr><td>سَا</td><td>سُ</td><td>سِ</td></tr><tr><td>صَا</td><td>صُ</td><td>صِ</td></tr></table>		الحركات القصيرة	ذَ	ذُ		ظَ	ظُ		سَ	سُ		صَ	صُ		الحركات الطويلة	ذا	ذو	ذي	ظا	ظو	ظي	سا	سو	سي	صا	صو	صي	التنوين	ذَا	ذُ	ذِ	ظَا	ظُ	ظِ	سَا	سُ	سِ	صَا	صُ
الحركات القصيرة	ذَ	ذُ																																						
	ظَ	ظُ																																						
	سَ	سُ																																						
	صَ	صُ																																						
الحركات الطويلة	ذا	ذو	ذي																																					
	ظا	ظو	ظي																																					
	سا	سو	سي																																					
	صا	صو	صي																																					
التنوين	ذَا	ذُ	ذِ																																					
	ظَا	ظُ	ظِ																																					
	سَا	سُ	سِ																																					
	صَا	صُ	صِ																																					
القراءة خلف المعلم: يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ.																																								
التداول في القراءة: يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات.																																								
دفتر الأنشطة: يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا. يتم التصحيح جماعيًا على السبورة.																																								
الاستثمار	كتابة نموذج الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																						

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمة: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحروف "ذ/ظ/س/ص" على السبورة مع الحركات (مُثْل: دُ، ذُ، زُ) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على "ذ/ظ/س/ص"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن أحد الحروف "ذ/ظ/س/ص" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "سورة"، "صورة"، "ذليل"، "ظليل")، مع نطق كل كلمة بوضوح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع "ذ/ظ/س/ص" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ذ/ظ/س/ص" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ذ/ظ/س/ص" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ذ/ظ/س/ص" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ذَ" و"ذُ" و"ذِ"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ذ/ظ/س/ص" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>التمكّن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر. إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمة المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	فهم التلاميذ للتعليّمات والعمل على المطلوب

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>استرجاع سريع: يُطلب من التلاميذ ذكر الحروف التي يجدون صعوبة في التفريق بينها نطقًا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تُكتب الحروف التالية على السبورة: ت، ط، ف، ث، س، ص، ذ، ظ. طرح أسئلة شفوية: ما الفرق بين صوت ت وط؟ كيف تميز بين ث وف؟ • هل يمكنك قراءة الكلمات التالية؟: (ثم، تم) 	<p>يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على التنوين.</p>
بناء التعلمات	<p>تمييز الحروف في الكلمات</p> <p>1. تُعرض كلمات تحتوي على الحروف المدروسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ت: تفاح، كتاب، تمت. ○ ط: طاولة، بط، خط. ○ ف: فأر، فجر، فلفل. ○ ث: ثوب، مثلث، ثعلب. ○ س: سوق، مدرسة، سباق. ○ ص: صديق، صندوق، قصر. ○ ذ: ذئب، أذن، بذور. ○ ظ: ظرف، مظلة، نظيف. <p>2. يُطلب من التلاميذ قراءة الكلمات وتحديد الحرف المختلف نطقًا.</p> <p>إكمال كلمات ناقصة الحروف</p> <p>1. تُكتب كلمات على السبورة مع حروف ناقصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ _عَلَب (ثعلب). ○ _دِيق (صديق). ○ _رَف (ظرف). ○ _اَج (تاج). ○ _فَلِل (فلفل). <p>2. يملأ التلاميذ الفراغات بالحرف المناسب.</p> <p>الإملاء الموجه</p> <p>1. قراءة الجمل التالية على التلاميذ لكتابتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "ذهب الطفل إلى السوق". "جلس ثعلب صغير في الظل". ○ "صنع فهد طاولة كبيرة". "صديقي الثعلب نظيف". <p>كتابة جمل تحتوي على الحروف المتشابهة</p> <p>1. يُطلب من التلاميذ كتابة جمل على دفاترهم باستخدام الكلمات التي تحتوي على الحروف المدروسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "أكلت فاطمة تفاحة". "وقف الذئب قرب الصندوق". 	<p>قدرة التلميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ.</p> <p>إتمام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف.</p> <p>تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة.</p> <p>قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المُملأة بشكل صحيح.</p> <p>إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.</p>
الاستثمار	<p>يُعطى التلاميذ حروف مبعثرة لتكوين كلمات تحتوي على الحروف المدروسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ث، ل، ب، ع → (ثعلب) ○ ظ، ر، ف → (ظرف) ○ ص، ن، د، و، ق → (صندوق) 	<p>إظهار ثقة في كتابة الكلمات.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: لوحة صور لكلمات تتضمن الحروف المستهدفة، مع كتابة الكلمات تحت الصور.</p> <p>أمثلة: صورة تفاحة (تفاحة)، صورة طائرة (طائرة)، صورة ثعلب (ثعلب)، صورة ظرف (ظرف)، صورة صقر (صقر)، صورة سبورة (سبورة).</p> <p>طرح الأسئلة: ما الكلمات التي ترونها؟ ما الحروف التي نطقتموها؟ هل تشبه بعض الحروف الأخرى في النطق؟</p>	<p>يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة</p>
بناء التعلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ</p> <p>1. لعبة "استمع للحرف" يلفظ المعلم كلمات تحتوي على الحروف المستهدفة ويطلب من التلاميذ التصفيق عند سماع الحرف، أمثلة الكلمات: تفاحة، طاولة، ثوب، ظرف، سيارة، صخرة، ذئب، ظلام.</p> <p>2. لعبة "ما المختلف؟" يذكر المعلم مجموعة كلمات، جميعها تحتوي على نفس الحرف ما عدا واحدة. أمثلة: تفاحة، طاولة، ثعلب (الكلمة المختلفة: طاولة). صقر، صخر، سيف (الكلمة المختلفة: سيف).</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لتثبيت الحروف والصيغ</p> <p>1. لعبة إكمال الكلمات الناقصة يعرض المعلم كلمات ناقصة الأحرف ويطلب من التلاميذ إكمالها بالحرف الصحيح. أمثلة: فـ _____ فـاحة (تفاحة)، لـ _____ لـائرة (طائرة)، ثـ _____ ب (ثعلب)، ظـ _____ ف (ظرف).</p> <p>2. لعبة كتابة الحروف المتشابهة يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الحروف المتشابهة (مثل: ت، ط) في أعمدة منفصلة.</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. لعبة القراءة الصحيحة يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على الحروف المتشابهة ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح. أمثلة الكلمات: تفاحة، ثائر، طائر، ثعلب، ظرف، سيارة، صقر، ذليل.</p> <p>2. لعبة "الجملة الناقصة" تقديم جمل قصيرة مع كلمات ناقصة ويطلب من التلاميذ ملء الفراغ بالحرف الصحيح. مثال: "لـ _____ لـائرة (طائرة) تحلق في السماء." "الـ _____ ب (ثعلب) يقفز على خـ _____ خـرة (صخرة)."</p>	<p>يُميّز التلميذ الحروف المتشابهة في النطق.</p> <p>يحدد التلميذ الكلمة المختلفة بناءً على الحرف.</p> <p>يكمل التلميذ الكلمات بالحروف المناسبة.</p> <p>يُميّز التلميذ بين الحروف في الكتابة.</p> <p>يقرأ التلميذ الكلمات بوضوح مع النطق السليم.</p>
الاستثمار	<p>السند: نص قصير يحتوي على الكلمات المستهدفة مع بعض الفراغات ليملاها التلاميذ.</p> <p>النص المقترح: "في (صـ) _____ باح مشرق، رأى (طـ) _____ فل (طـ) _____ لـائرة يحلق في السماء. جلس على (صـ) _____ خـرة وبدأ يكتب رسالة ووضعها في (ظـ) _____ رف أبيض اللون."</p> <p>الخطوات: يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب.</p> <p>1. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتابع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة.</p> <p>2. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة.</p>	<p>يُكمل التلميذ النص بالحروف المناسبة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم الحصة بتذكير التلاميذ بما تعلموه في الحصص السابقة:</p> <p>من يتذكر المحفوظة التي تعلمناها في الحصتين الماضيتين؟ هل تذكرتم الأبيات التي حفظناها؟</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ ترديد النص بشكل جماعي من البداية حتى النهاية، مع التوقف للتأكد من صحة النطق والفهم. 	<p>ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.</p>
بناء التعلمات	<p>عرض المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم المحفوظة "العيد" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه. يتم تكرار المحفوظة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ. <p>تكرار المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم المعلم المحفوظة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده. يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص. <p>فهم المضمون:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بشرح بعض المفردات لتبسيط مضمون المحفوظة: <ul style="list-style-type: none"> وَيْشْتَرِي لِي أَبِي: الأب يقوم بشراء الألعاب والهدايا للأطفال. مَا شِئْنُهُ مِنْ لَعِبٍ: الألعاب المتنوعة التي يحبها الأطفال. فَالْعِيدُ لِلْأَطْفَالِ: العيد هو مناسبة خاصة للأطفال للفرح واللعب. يَجِيءُ بِالْأَمَالِ: العيد يحمل الأمان والأحلام الجميلة للأطفال. يطلب المعلم من التلاميذ وصف ملابسهم المفضلة في العيد. لعبة "من يقول الكلمة؟" (يُعطي المعلم كلمات مثل: أصحابي، سعيدًا، الجديد، ويطلب من التلاميذ استخدامها في جملة). <p>التدريب والتثبيت:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المحفوظة بشكل جماعي. يطلب المعلم من التلاميذ تمثيل بعض المواقف في النص مثل الجلوس تحت الشجرة أو اللعب فوق جذعها. يطلب المعلم من التلاميذ رسم شجرة ثم كتابة وصف لها مستعينين بالكلمات من النص. 	<p>يستمتع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطيع التلميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.</p>
الاستثمار	<p>يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المحفوظة بمفرده لتقييم استيعابهم وثقتهم بالنص.</p> <p>يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.</p>	يؤدي