

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الثامن



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الخاتمية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النطاق التوجيهي	إعداد جرد للتراث يا / أيتها / أيها / الضمائر المتصلة ها ،ك ،نا ،	النص المنطق الأسلوب التراسيم الصرف المرصيد اللغوي الاحتفال بالعام الأمازيغي أصحاب الحرف العدد و المعدود أصنف تراث بلادي	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يحاور و ينافش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة			
يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأ amat و يفهمها بالتركيز على النطاق التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تماما			
يتقن كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تماما من مختلف الأamat بالتركيز على النطاق التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية			
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة وترتيب و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع وطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متعمق فيه)			
يحل مشكلات باستعمال معلومات عدبية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول			
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة			
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتمتر والميزان ذي المفتيتين و بتبيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)			
يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها			
يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها			
يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي			
يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم	مولود و نسب الرسول صلى الله عليه وسلم	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	
ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلًا تقنيات خامات الرسم و التلوين باستعمال الوسائل الهندسية و يلوّنها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البنية و المحيط الطبيعي		مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	
يطبق مبدأ تناقض الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانويةقصد تجميل محیطه المدرسي...		الأخلاق والأداب الإسلامية	
يحكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها	آلية الغاية + آلية العود	فن الرسم و التلوين	
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الآشيد	الفلاح الصغير	فن التصميم	
		التذوق الموسيقي و الاستماع	
		النشيد والأغاني التربوية	

جنة
جنة

رياضيات

التربية الإسلامية

تشكيلية

التربية فنية

موسيقية

المقطع الثامن :

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	تربية مدنية
		النص المقرؤ	النص المنطوق		
- الممتلكات العامة والممتلكات الخاصة .	- سُورَةُ الْفَيْلِ . - مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، - نسب الرسول صلى الله عليه وسلم	زيارة المتحف إعداد جرد بالعام للأمازيغي «ينايير»	الجرا	تحتفل الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمان إلى زمن آخر ، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا .	الموروث الحضاري
- المرافق العمومية .	ـ تراثنا ملك للجميع	الاحتفال للترااث الوطني	ـ عَرَفَ زملائِكَ ببعض الأدوات والوسائل القديمة . ـ اشرح لهم كيف تحتفل عائلتك بعيد من الأعياد الوطنية	المشروع : أصنف تراث بلدي وأصفه	
المهام : (يعدها الأستاذ)					

المهام

1. عرف زملاءك ببعض الأدوات و الوسائل القديمة .
2. حدث زملاءك عن كيفية الاحتفال بالأعياد الوطنية و الدينية .
3. عرف أصدقاءك بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم و نسبة
4. ميز بين الممتلكات العامة و الخاصة و كيفية الحفاظ عليها
5. استظهِر سورة الفيل (العام الذي ولد فيه النبي صلى الله عليه وسلم)
6. انجز مشروعًا حول تصنيف تراث بلدك و صفه .

اعداد جرد للتراث

سعاد تلميذة نجيبة ومجتهدة انظمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد لالأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لكل مادة .

قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : نتبع في نشاطنا الخطة التالية :

- تقوم انت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين انت ايتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، اما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا .

أسئلة الفهم:

- لماذا كلفت المعلمة سعاد زميلها ؟

- كيف نظمت سعاد عمل زملائهما ؟

- لماذا يأتي كل زميل بصورة من التراث ؟

- ما هي العناوين التي تقرحها في البطاقة الفنية

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

النص المنطوق: إعداد جرد للتراث

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الموروث الحضاري + يا / أيتها / أيها

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيهي، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 162 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق ثم أجراء أحداته. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجراء أحدات النص ✓ عم يتحدث النص ؟ اذكر شخصيات هذا النص ؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص ؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> الاجتهاد - تنظيم العمل - التعاون - الحوار </div>	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: عرف زملاءك بطريقة إعداد جرد للتراث</p>
نهاية التعليم	<p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 162 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداتها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداع الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر ✓ صف هذا المشهد ؟ ماذما فعل الأطفال ؟ <p>النشاط 2: أتأمل و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة لاحظ الصور و سمة أنواع التراث <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة كيف نادت سعاد زملاءها ؟ أنت يا عمر ، و أنت أيتها الصغيرة حنان ، و أنت أيها الأبطال ، فلتحافظوا جميعا على تراث أجدادنا قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ 	<p>يعبر شفويًا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق يبدي رأيه</p> <p>يبني جملًا استناداً إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>ينجز النشاط شفويًا</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية</p> <p>أوظف الصيغ (شفويًا)</p>	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: الاحتفال بالعام الأمازيغي

المقطع : الموروث الحضاري

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة إجمالية

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الموروث الحضاري

مرتكبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعلمى : يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>عُم تحدث نصنا المنطوق اليوم ؟ اذكر أدوات تعرفها ؟ هيا بنا اليوم لنتعرف على الاحتفال بالعام الأمازيغي</p>	يذكر مضمون النص المنطوق يحيي عن الأسئلة
<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (ماذا تفعل العائلة ؟ بم تتحفل ؟.....) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة (من طرف المعلم) • تداول التلاميذ على قراءة النص كل حسب مستواه و مقدرته و التركيز على معايير القراءة السليمة مع تغطية أكبر عدد ممكن من المتعلمين لقراءة النص حسب الوقت المتاح <p>يركز المعلم على الاسترداد في القراءة و إخراج الحروف تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينظر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصحح له زميله و إن لم يستطع نلجه إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة)</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح بعض الأسئلة (فهم النص) تخلل بعض قراءات التلاميذ من أجل الاسهام في تحقيق معايير فهم المكتوب بمختلف مرکباته (المعنى الظاهر ، الضمني ، تفسير الأفكار و دمجها ، تقييم النص المكتوب) • استنباط القيم و المواقف الموجودة في النص و العمل على تمكينها بين المتعلمين (تدوينها) • شرح بعض المفردات الجديدة و الصعبة التي من شأنها أن تعيق فهم معنى النص من خلال السياق الذي وردت فيه و توظيفها في سياقات أخرى ، كما يمكن شرحها من خلال أصدادها . 	يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهما يعطي توقعات و فرضيات يتابع قراءة المعلم باهتمام يقرأ فقرات من النص يحترم قواعد القراءة السليمة يقوم و يصحح يعبر عن فهمه للنص يستعمل مفردات في سياقات يقيم مضمون النص	
النشاط 3 :	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل وضعية (فهم و أجيب)	ينجز النشاط

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المنطوق: إعداد جرد للتراث

المقطع : الموروث الحضاري

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الموروث الحضاري + يا / أيها / أيها .

مركيبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق و استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة الذكر بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
النشاط الأول : عمل مجموعات	<ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص 163 توزيع التلاميذ في مجموعات طالبة التلاميذ بوصف نوع الحرفة و ذكر صاحبها و الاشياء التي يصنعها ✓ النقش على الخشب ✓ صناعة الزرابي ✓ النقش على النحاس <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة 	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاور و يناقش</p> <p>يرتบ أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفوي</p>
	<p>ترخر الجزائري بعدة حرف و صناعات ، فهذه حرفة النقش على الخشب التي يقوم بها النجار فيصنع أبوابا و نوافذ و تحف فنية جميلة ، و هناك أيضا النقش على النحاس ، كما توجد أيضا حرفة النسيج لصناعة الزرابي و المفروشات الجميلة</p>	
الاستثمار	النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>
	اعادة مسرحة الأحداث عن طريق طفلة بدور سعاد توجه زملاءها للقيام بالعمل	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: الاحتفال بالعام الامازيغي

المقطع : الموروث الحضاري

المدة : 60 د

النشاط : قراءة - أكتشف و أميز -

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: الموروث الحضاري - العدد و المعدود -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يميز الناء المربوطة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهارتي الدقة و الطلاقة) التركيز على المتعلمين والذين سجلوا قصورا كبيرة في المهارتين السابقيتين (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة) تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينظر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحیح فإذا عجز يصحح له زميله وإن لم يستطع نلجه إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) طرح بعض الأسئلة ترسّخاً لفهم تذليل الصعوبات بشرح المفردات <p>النشاط الثاني : أكتشف و أميز : (دراسة - تمييز- ظاهرة لغوية)</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء فقرة صغيرة أو جمل حاملة للظاهرة عن طريق المقاربة النصية للنص المكتوب. (الجمل ص 169) قراءة الفقرة أو الجمل من طرف بعض التلاميذ المتمكنين في القراءة استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأثير) إحالة المتعلمين للبحث عن الظاهرة (نص القراءة - معلقات القسم ...) من أجل تثبيتها شفاهيا و كتابيا (يمكن أيضا استعمال اللوح) حتى المتعلمين على إنشاء أمثلة جديدة للظاهرة من ابداعهم مع تشجيع المتميزين . الوصول بالتلמיד إلى كتابة الأعداد بالحروف و التفريق بين العدد والمعدود العدد والمعدود يختلفان من حيث التذكير و التأثير ، فإذا كان المعدود مؤنثا ذكرنا العدد و اذن كان مذكرنا أنتنا العدد 	<p>يذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة</p> <p>يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يبني فقرة تحوي الظاهرة</p> <p>يميز الظاهرة</p> <p>يستعمل الظاهرة</p>
استئثار	<p>النشاط الثالث: تطبيقات</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تطبيقات كتابية تستهدف الظاهرة المدرستة (العدد و المعدود) على كراس القسم ... ضع العدد المناسب مكان النقط 	ينجز

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

النص الكتب: الاحتفال بالعام الأمازيغي

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي

المدة : 30 د

النشاط : أكتب جيدا

موارد معرفية : كتابة العدد و المعدود

مركيبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الأسماء الموصولة كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلف انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة جملة أو فقرة صغيرة 	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلوئنه
	<p>التنبيه باستمرار إلى :</p> <ol style="list-style-type: none"> احترام المقاييس نقطة الانطلاق اتجاه الكتابة احترام حدود الكلمة و ترك الفراغ المناسب مقومية المنتوج عو جماليته <p>ملاحظة :</p> <p>للأستاذ الحرية في استعمال الوسائل المناسبة و تنوعها (كراس القسم ، دفتر الأنشطة ، اللوح ، أوراق عمل.....)</p>	يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية يحترم قواعد الكتابة الجيدة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: الاحتفال بالعام الأمازيغي

المقطع : الموروث الحضاري

النشاط : قراءة (أحسن قراءتي)+ تراكيب **المدة :** 1 سا + 30 د

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الموروث الحضاري + القراءة المسترسلة+ الصيغ المترتبة

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة من النص قراءة مسترسلة /يوظف الرصد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث النص	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهاراتي الدقة و الطلاقة) التركيز على المتعثرين والذين سجلوا قصورا كبيرة في المهاراتين السابقتين الذكر (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة) تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينظر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحح فإذا عجز يصحح له زميله وإن لم يستطع نلجا إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) طرح بعض الأسئلة ترسيناً لهم تذليل الصعوبات بشرح المفردات <p>النشاط 2: أحسن قراءتي</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء الفقرة من أيقونة أحسن قراءتي ص 165 و كتابتها على السبورة تداول التلاميذ على قراءة الفقرة بدايةً بالمتذكرين تذكير التلاميذ بمؤشرات القراءة السليمة و حثهم على الاسترossal في القراءة و احترام علامات الوقف تطبيق استراتيجية إشارات المرور 	يقرأ فقرة من النص يحترم علامات الوقف يصحح الخطأ يجيب عن الأسئلة يوظف مفردات يسترسل في القراءة يقيّم قراءة غيره يبني الجملة يميز التركيب يوظف التركيب
المرحلة المتقدمة	<p>النشاط 3: أركب (30 د) دراسة ظاهرة لغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة انطلاقا من النص المقروء (المقاربة النصية) لبناء فقرة صغيرة أو جملة حاملة للظاهرة المراد دراستها ضمن أيقونة أركب ص 169 استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلويين - تسطير - تأطير) تطبيق استراتيجيات التعلم النشط (دق الباب الخ) حث المتعلمين على إنشاء أمثلة جديدة للظاهرة من إبداعهم مع تشجيع المتميزين (الصيغ المترتبة) 	
استئثار	النشاط 4 : الانتقال الى دفتر الأنشطة و حل وضعية أو وظيف التراكيب اللغوية	ينجز

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** محفوظات **المدة :** 30 د + 30 د

موارد معرفية : أصحاب الحرف

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي وسائل التواصل التي عرفناها هذا الأسبوع الذين يصنعون هذه الأدوات و الوسائل نسميهم أصحاب الحرف	يجيب عن الأسئلة
الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحة إن أمكن . • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟ • من هم أصحاب الحرف ؟ ماذا يصنعون ؟ <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتن</p>	يتذوق الجانب الفني يفهم المعنى الجمالي للنص يقرأ المقطوعة
الاستئثار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة)

أصحاب الحرف



مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: الاحتفال بالعام الأمازيغي

المقطع : الموروث الحضاري

المدة : 60 د + 30 د

النشاط: قراءة إتقان + تطبيقات

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد ، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة سليمة محترماً علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبها الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي 	يستمع باهتمام
النشاط الثاني :	<ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء . 	يجيب بجمل تامة المعنى يقرأ النص
استراتيجية إشارات المرور	<ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية) يدرك المعلم بالمؤشرات : مستوى الصوت ، احترام علامات الوقف ، الاسترسال بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله () قراءة سيئة ■ قراءة جيدة ■ قراءة تحتاج إلى تحسين ✓ اتفاق 3 مؤشرات : بطاقة خضراء ✓ اتفاق مؤشرين فقط : بطاقة صفراء ✓ اتفاق مؤشر واحد أو أقل : بطاقة حمراء 	يمارس التقييم
النشاط الثالث: تطبيقات و تمارين كتابية 30 د	<ul style="list-style-type: none"> يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . بعيد التلاميذ الإجابات تثبيتاً للفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزا و تشجيعا 	يجيب بجمل تامة المعنى يوظف المفردات
و الأدوات	<ul style="list-style-type: none"> يختار المعلم إحدى هاته الأنشطة ✓ الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أثري لغتي ✓ تمارين و تطبيقات على كراس القسم ✓ اعداد ورقة عمل (الدماج جزني) ✓ تطبيقات على اللوح 	ينجز النشاط

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: الاحتفال بالعام الأمازيغي

المقطع : الموروث الحضاري

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

موارد معرفية: الأسماء الموصولة و أسماء الاشارة

مركيبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب التاء المربوطة إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	بناء جملة أو فقرة تحمل الظاهرة المقصودة النشاط الأول : <ul style="list-style-type: none"> ● يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو هذا الحرف هو الذي يصنع من ذلك الطين تحفاً و هذه المرأة هي التي تنسج من الصوف أثواباً جميلة ، هؤلاء الحرفيون هم الذين تفتخر بهم بلادنا 	يبني
النحو	يقرأ الجملة قراءة سليمة <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ ● تقطيع الجملة و تحديد عدد مقاطعها ● مطالبة التلاميذ بالتركيز بصرياً على الجملة و محاولة تذكرها جيداً 	
استئثار	النشاط الثالث: إملاء <ul style="list-style-type: none"> ● إنجاز تمررين للإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة بعد إخفائها ● إملاء الجملة كلمة كلمة ● كشف الجملة و مطالبة التلاميذ بتصحيح منتجاتهم بقلم مختلف اللون 	يكتب الجملة إملاء مسماً على

إدماج الوحدة الثانية من المقطع الثامن

السنة الثانية



سُعَاد بِنْتُ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا، تُحِبُّ الْمَلَابِسَ التَّقْلِيدِيَّةَ كَثِيرًا، وَتَسْتَمْتَعُ بِمُشَاهَدَتِهَا كُلَّمَا فَتَحَتَّ الْأَمْعَامَ خِزَانَتَهَا.

سُعَادٌ: كَمْ صَارَ عِنْدَكِ مِنَ الْأَثُوَابِ التَّقْلِيدِيَّةِ يَا أُمِّي ؟

عِنْدِي الآن أَرْبَعْ فَسَاتِينَ مِنَ الرَّىِ الْقَبَائِلِيِّ ، وَ خَمْسٌ فَسَاتِينَ مِنَ الزَّيِّ
الْعَاصِمِيِّ وَ ثَلَاثَةَ بَرَانِيسَ مُزَيْنَةَ بِأَشْرَطَةِ مِنَ الْحَرَيرِ وَ جَبَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ مِنَ الرَّىِ
الْوَهْرَانِيِّ .

إِنَّهَا مَلَابِسُ تَقْليِيدَةٍ يَا بُنْيَيَّةٍ ، تَرْتَدِيهَا فِي الْمُنَاسِبَاتِ وَالْأَعْرَاسِ فَقَطُّ ، وَنَحْتَفِظُ بِهَا لِتَبْقَى ثُرَاثًا لِلْعَائِلَةِ .

سُعَادُ: سَأَسْعَدُ كَثِيرًا بِارْتِدَائِهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ.

الفهرس

بر انیس مزینہ

الملايس التقليدية

حفلة عرس

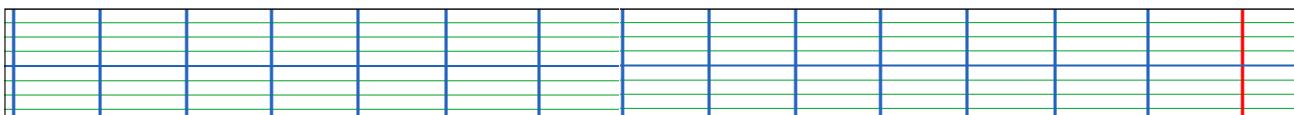
أحاط عنوان النصر / 1

2/ ماذا تملك الأم من الزي القبائلي :



اللغة

1/ انسج جملة بها الضمائر المتصلة : **ها - نا - أك**



2/ اشطب الجمل الخاطئة بين كل ثنائيتين

(عمر سعاد عشرة سنوات - عمر سعاد عشر سنوات) (كان عمرها تسعة أعوام - كان عمرها تسعة أعوام)

الإنتاج الكتابي: أنجز النشاط 7 ص 93 من دفتر الأنشطة

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

الميدان: السيرة النبوية **النشاط:** تربية إسلامية **المدة:** 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: مولد و نسب الرسول صلى الله عليه و سلم

مركبات الكفاءة: تقديم مختصر لحياة الرسول صلى الله عليه و سلم و الاقتداء بسيرته

الهدف التعليمي: يذكر تاريخ مولد النبي صلى الله عليه و سلم و نسبة الشريف.

المراحل	الوسيعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 30 د: نشاط 1: عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة التعريف بالنبي صلى الله عليه و سلم نشاط 2: <ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية ص 166 + ص 173 بأسلوب قصصي شيق (يمكن الاستعانة بشريط فيديو للأطفال و عرضه باستعمال المسلط) اثارة نقاش مع التلاميذ بطرح عدة أسئلة للتأكد من فهمهم للقصة مطالبة التلاميذ بإعادة سرد القصة باختصار توزيع التلاميذ في شكل مجموعات يكتب المعلم القصة في فصاالت صغيرة مبعثرة و يطلب من المجموعات الصالحة في ورق مقوى لتشكيل القصة كاملة ▶ في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول ▶ ولد الرسول صلى الله عليه و سلم ▶ في مكة المكرمة ▶ أمه آمنة بنت وهب توفيت و عمره لم يتجاوز ست سنوات ▶ وأبوه عبد الله بن عبد المطلب مات قبل ولادته ▶ أرضعته حليمة السعدية ▶ نشأ يتيمًا فرعاه جده ثم عمّه أبو طالب الحصة الثانية 30 د: <ul style="list-style-type: none"> استذكار ميلاد و طفولة النبي صلى الله عليه و سلم عرض الآية ص 166 تحفيظ التلاميذ للاية و شرحها التنكير بآداب التلاوة : الاستعاذه و البسمة ، الجلسة الصحيحة، تجنب الضحك والكلام ، الخشوع والحضور ، تحسين الصوت . 	يستمع باهتمام يتساءل و يعطي فرضيات يعبر عن فهمه بإجابات تامة المعنى يجمع القصة يقرأ الآية يستظهر بها يلتزم بآداب التلاوة يجيب عن الأسئلة ينجز الأنشطة يمارس التقويم الذاتي
الكتاب	الحصة الثالثة 30 د: نشاط 1: شفوية <ul style="list-style-type: none"> طرح اسئلة للاستذكار استظهار الآية نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة	

ادماج و حصيلة المقطع الرابع (رياضيات)

عودة إلى الوضعية الانطلاقية الرابعة

أولاً : يتناول التبادل بين التلاميذ حول الاجابة المباشرة و غير المباشرة عن الاسئلة

ثانياً : يمكن ان يستعمل الاستاذ ما يراه مناسبا من وسائل (الألوان ، الكراس ، أوراق عملالخ)

ثالثاً : يتم تقسيم الأسئلة عبر مجموعة من الحصص و بحسب النشاط (رياضيات أو تربية علمية)

- ماذا تشاهد في الصورة ؟
- ماذا يفعل هؤلاء الأطفال؟ ماهي المادة التي صنعت منها هذه الأشياء ؟ كيف تم صنعها؟
- كم حلقة من الورق المقوى توجد فوق الطاولة ؟ ماذا يفعلون بها؟
- كم حلقة إضافية يحتاج الأطفال صناعتها من أجل وصل شريط الحلقات إلى 25 حلقة؟
- لتزيين القسم يوم الحفلة يحتاج التلاميذ إلى 4 أشرطة من الحلقات في كل شريط 25 حلقة ، كم هو عدد الحلقات التي يحتاجون صناعتها ؟
- ماهي الوسائل التي استعملها الأطفال في صناعة هذه الحلقات؟
- يصنع كل طفل في اليوم قناعا واحدا من الورق ، فكم يوما يحتاج الأطفال الذين تشاهدهم في الصورة لصناعة 48 قناعا؟ و كم يوما يحتاجون لصناعة 96 قناعا ؟
- اكتب فقرة من 3 إلى 5 أسطر تصف فيها ما تراه في الصورة و ما يفعله الأطفال في هذه الورشة .

أجد معارفي

تقدم الصفحتان 138 و 139 فرضا لتعلم الادماج في المادة الواحدة و في المادتين معا ، لذلك يحرص الاستاذ عند تناولهما على منح كل تلميذ فرصة البحث الفردي (و حتى ثانوي أو فوجي) بدءا من :

- فهمها عن طريق تحليلها
- بناء استراتيجية حل و تنفيذها
- قراءة التعليمية أو نص المشكلة
- استخراج المعلومات الضرورية للحل

خلال المناقشة و التبادل يجعل الاستاذ الحوار بين التلاميذ و معه يدور حول فهم المشكلة و المطلوب فعله إلى طرح تساؤلات حول الدوافع التي يحتاجها للحل .

الحصيلة :

تقدم الصفحتان 140 و 141 فرضا للأستاذ و للتلميذ لتقديم التعلمات التي من المفترض أنها حصلت بتناول الوضعيات التعليمية البسيطة (الأولية) . إن تمكن التلميذ من حل المشكلات الواردة في هاتين الصفحتين يعتبر بمثابة مؤشر يبرهن به التلميذ على تحقيقه لمستوى الكفاءة المنشودة في هذا المقطع التعليمي . لذا يرجى من الاستاذ إعطاء وقتا كافيا للتلاميذ و يوفر لهم بيئة العمل الفردي المناسب لتقديم تعلماتهم . يتبع الاستاذ بحث بحث التلاميذ ثم تجرى المناقشة بعد الانتهاء من حل مشكلتين على الأكثر و تتحمّل حول أدوات الحل و إجراءات توظيفها و تتم المصادقة من قبل التلاميذ و جوبا ، على أن يتتأكد الاستاذ من اقتناع الجميع بالاجابة الصحيحة و أن يعرف التلميذ الذي اخفق في اختيار الأدوات أو في تنفيذها سبب ذلك و يقتصر . يمكن أن يجري حوار ثانوي من أجل تقديم المبررات القبول أو الدحض.

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : آلة الغاية + آلة العود / الفلاح الصغير

مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسيرة السليمة لإيقاع الأنشودة .

الهدف التعليمي : يتعرف على آلة الغاية و العود و يصنفهم .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : عرض مجموعة من الالات الموسيقية و تصنيفها حسب عائلاتها نفخية ، وترية ، ايقاعية</p> <p>النشاط الأول : أكتشف الى اي عائلة تنتمي الغاية يسأل المعلم تلاميذه : كيف نستعمل الغاية؟ يتوصل التلميذ الى ان الغاية من الالات النفخية</p> <p>النشاط الثاني : أكتشف الى اي عائلة ينتمي العود يسأل المعلم تلاميذه : كيف نستعمل العود؟ يتوصل التلميذ الى ان الغاية من الالات الوتيرية</p> <p style="text-align: right;">تعلمت</p> <p>الغاية آلة موسيقية نفخية و العود آلة موسيقية وترية</p>	 
استئثار 20 د	<p style="text-align: right;">الفلاح الصغير</p> <ul style="list-style-type: none"> • التردد خلف المعلم بيبيا بيبيا • الاستعانة بالمحو التربوي من أجل الحفظ • أداء المقطع (صفا صفا) بثابر لروح التنافس بين الصفوف • استعمال الطبل مع الانشداد • الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين . 	الأغنية التربوية و النشيد