

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الثامن



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	النص المنطوق	إعداد جرد للتراث	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	الأساليب	يا/ أيتها/ أيها	يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
	التركييب	/	
	الصرف	الضمائر المتصلة ها ،ك ، نا	
	الرصيد اللغوي	الموروث الحضاري	
	فهم المكتوب	القراءة والمطالعة	الاحتفال بالعام الأمازيغي
التعبير الكتابي	المحفوظات	أصحاب الحرف	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
رياضيات	الأعداد و الحساب	إدماج حصيلة الرياضيات في حياتنا	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة و ترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات		يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	الفضاء و الهندسة		يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقايير و القياس		يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات		يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
تربية اسلامية	الأخلاق والآداب الإسلامية	/	يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيني و الاجتماعي
	السيرة النبوية	مولد و نسب الرسول صلى الله عليه و سلم	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
	فن الرسم و التلوين	/	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
	فن التصميم	/	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
	التذوق الموسيقي و الاستماع	آلة الغايطة + آلة العود	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
	النشيد و الأغاني التربوية	الفلاح الصغير	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد
تشكيلية			
تربية فنية			
موسيقية			

المقطع الثامن :				
محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية مدنية
		النص المنطوق	النص المقروء	
الموروث الحضاري	تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا. - عرّف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة . - اشرح لهم كيف تحتفل عائلتك بعيد من الأعياد الوطنية	الجرة	زيارة المتحف	- سُورَةُ الْفِيلِ .
		إعداد جرد للتراث الوطني	الاحتفال بالعام الأمازيغي «يناير»	- مولد الرسول صلى الله عليه وسلم،
			المشروع : أصنف تراث بلدي وأصفه	- نسب الرسول صلى الله عليه وسلم
				- الممتلكات العامة والممتلكات الخاصة . - المرافق العمومية . - تراثنا ملك للجميع
المهام : (يعدها الأستاذ)				

المهام

1. عرف زملاءك ببعض الأدوات و الوسائل القديمة .
2. حدث زملاءك عن كيفية الاحتفال بالأعياد الوطنية و الدينية .
3. عرف أصدقاءك بمولد الرسول صلى الله عليه و سلم و نسبه
4. ميز بين الممتلكات العامة و الخاصة و كيفية الحفاظ عليها
5. استظهر سورة الفيل (العام الذي ولد فيه النبي صلى الله عليه و سلم)
6. انجز مشروعا حول تصنيف تراث بلدك و صفه.

اعداد جرد للتراث

سعاد تلميذة نجبية ومجتهدة انضمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد للأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لكل مادة .

قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : نتبع في نشاطنا الخطوة التالية :

- تقوم انت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين انت ايها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، اما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا .

أسئلة الفهم:

- بِمَاذَا كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا ؟

- كَيْفَ نَظَّمَتْ سُعَادُ عَمَلَ زُمَلَائِهَا ؟

- لِمَاذَا يَأْتِي كُلُّ زَمِيلٍ بِصُورَةٍ مِنَ التُّرَاثِ ؟

- مَا هِيَ الْعَنَاوِينُ الَّتِي تَقْرَحُهَا فِي الْبُطَاقَةِ الْفَنِّيَّةِ

المقطع : الموروث الحضاري

النص المنطوق: إعداد جرد للتراث

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الموروث الحضاري + يا / أيتها / أيها

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: عرف زملاءك بطريقة إعداد جرد للتراث	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 162 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص ✓ عم يتحدث النص ؟ اذكر شخصيات هذا النص ؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>الاجتهاد - تنظيم العمل - التعاون - الحوار</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 162 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر ✓ صف هذا المشهد ؟ ماذا فعل الأطفال ؟ <p>النشاط 2: تأمل و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة لاحظ الصور و سم أنواع التراث <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة كيف نادت سعاد زملاءها ؟ أنت يا عمر ، و أنت أيتها الصغيرة حنان ، و أنتم أيها الأبطال ، فلتحافظوا جميعا على تراث أجدادنا قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ 	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p> <p>يبنى جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية أوظف الصيغ (شفويا)	ينجز النشاط شفويا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: الاحتفال بالعام الأمازيغي

المقطع : الموروث الحضاري

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة إجمالية

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الموروث الحضاري

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عمّ تحدث نصنا المنطوق اليوم ؟ اذكر أدوات تعرفها ؟ هيا بنا اليوم لنتعرف على الاحتفال بالعام الأمازيغي	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (ماذا تفعل العائلة ؟ بم تحتفل ؟.....) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة (من طرف المعلم) • تداول التلاميذ على قراءة النص كل حسب مستواه و قدرته و التركيز على معايير القراءة السليمة مع تغطية أكبر عدد ممكن من المتعلمين لقراءة النص حسب الوقت المتاح • يركز المعلم على الاسترسال في القراءة و إخراج الحروف • تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) • طرح بعض الأسئلة (أفهم النص) تتخلل بعض قراءات التلاميذ من أجل الاسهام في تحقيق معايير فهم المكتوب بمختلف مركباته (المعنى الظاهر ، الضمني ، تفسير الافكار و دمجها ، تقييم النص المكتوب) • استنباط القيم و المواقف الموجودة في النص والعمل على تمكينها بين المتعلمين (تذويتها) • شرح بعض المفردات الجديدة و الصعبة التي من شأنها أن تعيق فهم معنى النص من خلال السياق الذي وردت فيه و توظيفها في سياقات أخرى ، كما يمكن شرحها من خلال أصدادها . 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يقرأ فقرات من النص</p> <p>يحترم قواعد القراءة السليمة</p> <p>يقوم و يصحح</p> <p>يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يستعمل مفردات في سياقات</p> <p>يقيم مضمون النص</p>
الادماج الجزئي	<p>النشاط 3 :</p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل وضعية (أفهم و أجيب)</p>	ينجز النشاط

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

النص المنطوق : إعداد جرد للتراث

الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط :** إنتاج شفوي **المدة :** 60 د

الموارد المعرفية : الموروث الحضاري + يا / أيتها / أيها .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق و استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : عمل مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص 163 توزيع التلاميذ في مجموعات مطالبة التلاميذ بوصف نوع الحرفة و ذكر صاحبها و الأشياء التي يصنعها <ul style="list-style-type: none"> ✓ النقش على الخشب ✓ صناعة الزرابي ✓ النقش على النحاس حثهم على التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها من الضروري إثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة 	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاور و يناقش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>
	<p>تزخر الجزائر بعدة حرف و صناعات ، فهذه حرفة النقش على الخشب التي يقوم بها النجار فيصنع أبوابا و نوافذ و تحفا فنية جميلة ، و هناك أيضا النقش على النحاس ، كما توجد أيضا حرفة النسيج لصنع الزرابي و المفروشات الجميلة</p>	
الاستثمار	<p>النشاط الرابع : مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>إعادة مسرحة الأحداث عن طريق طفلة بدور سعاد توجه زملاءها للقيام بالعمل</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري **النص المكتوب:** الاحتفال بالعام الامازيغي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - أكتشف و أميز - **المدة :** 60 د

موارد معرفية: الموروث الحضاري - العدد و المعدود -

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يميز التاء المربوطة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالاً لاستذكّار أحداث النص المكتوب تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	<p>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملاً</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملاً مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهاري الدقة و الطلاقة) التركيز على المتعثرين والذين سجلوا قصوراً كبيراً في المهارتين السابقتي الذكر (تطبيق بعض المهارات خطياً على السبورة) تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الأستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) طرح بعض الأسئلة ترسيخاً للفهم تذليل الصعوبات بشرح المفردات <p>النشاط الثاني : أكتشف و أميز : (دراسة - تمييز - ظاهرة لغوية)</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء فقرة صغيرة أو جمل حاملة للظاهرة عن طريق المقاربة النصية للنص المكتوب. (الجمال ص 169) قراءة الفقرة أو الجمل من طرف بعض التلاميذ المتمكنين في القراءة استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأطير) إحالة المتعلمين للبحث عن الظاهرة (نص القراءة - معلقات القسم ...) من أجل تثبيتها شفاهياً و كتابياً (يمكن أيضاً استعمال اللوح) حث المتعلمين على إنشاء أمثلة جديدة للظاهرة من ابداعهم مع تشجيع المتميزين . الوصول بالتلميذ إلى كتابة الأعداد بالحروف و التفريق بين العدد والمعدود العدد والمعدود يختلفان من حيث التذكير و التأنيث ، فإذا كان المعدود مؤنثاً ذكرنا العدد و اذت كان مذكراً أنثنا العدد 	<p>يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة</p> <p>يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يبني فقرة تحوي الظاهرة</p> <p>يميز الظاهرة</p> <p>يستعمل الظاهرة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث : تطبيقات</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز تطبيقات كتابية تستهدف الظاهرة المدروسة (العدد و المعدود) على كراس القسم ... ضع العدد المناسب مكان النقط 	ينجز

المقطع : الموروث الحضاري

النص المكتوب : الاحتفال بالعام الأمازيغي

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

النشاط : أكتب جيّدا

المدة : 30 د

موارد معرفية : كتابة العدد و المعدود

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الأسماء الموصولة كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلّيمات و الاستثمار	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلويحه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة جملة أو فقرة صغيرة التنبيه باستمرار إلى : <ol style="list-style-type: none"> 1. احترام المقاييس 2. نقطة الانطلاق 3. اتجاه الكتابة 4. احترام حدود الكلمة و ترك الفراغ المناسب 5. مقروئية المنتج و جماليته <p>ملاحظة :</p> <p>للاستاذ الحرية في استعمال الوسائل المناسبة و تنويعها (كراس القسم ، دفتر الأنشطة ، اللوح ، أوراق عمل</p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يحترم قواعد الكتابة الجيدة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

النص المكتوب: الاحتفال بالعام الأمازيغي

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة (أحسن قراءتي) + تراكيب **المدة :** 1 سا + 30 د

موارد معرفية: الموروث الحضاري + القراءة المسترسلة + الضمائر المتصلة

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة من النص قراءة مسترسلة /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكّار أحداث النص	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهاري الدقة و الطلاقة) التركيز على المتعثرين والذين سجلو قصورا كبيرا في المهارتين السابقتي الذكر (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة) تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) طرح بعض الاسئلة ترسيخا للفهم تذليل الصعوبات بشرح المفردات <p>النشاط2: أحسن قراءتي</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء الفقرة من أيقونة أحسن قراءتي ص 165 و كتابتها على السبورة تداول التلاميذ على قراءة الفقرة بداية بالمتكئين تذكير التلاميذ بمؤشرات القراءة السليمة و حثهم على الاسترسال في القراءة و احترام علامات الوقف تطبيق استراتيجية إشارات المرور 	<p>يقرأ فقرة من النص</p> <p>يحترم علامات الوقف</p> <p>يصحح الخطأ</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف مفردات</p> <p>يسترسل في القراءة</p> <p>يقيم قراءة غيره</p> <p>يبنى الجملة</p> <p>يميز التركيب</p> <p>يوظف التركيب</p>
	<p>النشاط 3: أركب (30 د) دراسة ظاهرة لغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة انطلاقا من النص المقروء (المقاربة النصية) لبناء فقرة صغيرة أو جملة حاملة للظاهرة المراد دراستها ضمن أيقونة أركب ص 169 استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأطير) تطبيق استراتيجيات التعلم النشط (دق البابالخ) حث المتعلمين على انشاء أمثلة جديدة للظاهرة من إبداعهم مع تشجيع المتميزين (الضمائر المتصلة) 	
استثمار	<p>النشاط 4 :</p> <p>الانتقال الى دفتر الأنشطة و حل وضعية أوظف التراكيب اللغوية</p>	ينجز

المقطع : الموروث الحضاري

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : محفوظات **المدة** : 30 د + 30 د**موارد معرفية** : أصحاب الحرف**مركبات الكفاءة** : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**الهدف التعليمي** : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي وسائل التواصل التي عرفناها هذا الاسبوع الذين يصنعون هذه الادوات و الوسائل نسميهم أصحاب الحرف	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن . • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم الفهم : <ul style="list-style-type: none"> • ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟ • من هم أصحاب الحرف ؟ ماذا يصنعون ؟ <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة)

أصحاب الحرف



النص المكتوب: الاحتفال بالعام الأمازيغي

المقطع: الموروث الحضاري

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط: قراءة إتقان + تطبيقات المدة: 60 د + 30 د

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمرء/خضرء/برتقالية) يذكر المعلم بالمؤشرات : مستوى الصوت ، احترام علامات الوقف ، الاسترسال بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (قرءة سيئة قرءة جيءة قرءة تحتاج الى تحسين) ✓ اتقان 3 مؤشرات : بطاقة خضرء ✓ اتقان مؤشرين فقط : بطاقة صفراء ✓ اتقان مؤشر واحد أو أقل : بطاقة حمرء يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضرء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزا و تشجيعا 	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقويم</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يوظف المفردات</p>
الاستثمار والتّركيز	<p>النشاط الثالث: تطبيقات و تمارين كتابية 30 د</p> <p>يختار المعلم إحدى هاته الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أثري لغتي ✓ تمارين و تطبيقات على كراس القسم ✓ اعداد ورقة عمل (ادماج جزني) ✓ تطبيقات على اللوح 	ينجز النشاط

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

المقطع : الموروث الحضاري

النص المكتوب: الاحتفال بالعام الأمازيغي

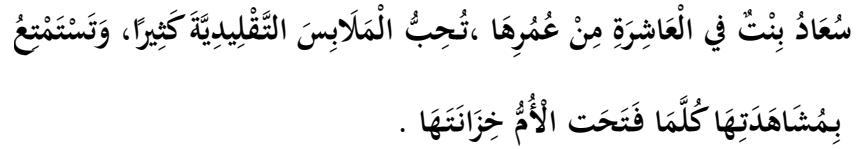
الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

موارد معرفية: الأسماء الموصولة و أسماء الإشارة

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب التاء المربوطة إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوقة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	بناء جملة أو فقرة تحمل الظاهرة المقصودة	يبني
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو <p>هذا الحرفي هو الذي يصنع من ذلك الطين تحفا و هذه المرأة هي التي تنسج من الصوف أثوابا جميلة ، هؤلاء الحرفيون هم الذين تفتخر بهم بلادنا</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ تقطيع الجملة و تحديد عدد مقاطعها مطالبة التلاميذ بالتركيز بصريا على الجملة و محاولة تذكرها جيدا 	يقرأ الجملة قراءة سليمة
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة بعد إخفائها املاء الجملة كلمة كلمة كشف الجملة و مطالبة التلاميذ بتصحيح منتجاتهم بقلم مختلف اللون 	يكتب الجملة املاء مسموعا



عِنْدِي الْآنَ أَرْبَعُ فَسَاتِينَ مِنَ الزَّيِّ الْقَبَائِلِيِّ ، وَ خَمْسُ فَسَاتِينَ مِنَ الزَّيِّ

إِنَّهَا مَلَأْسٌ تَقْلِيدِيَّةٌ يَا بُنَيَّ ، نَرْتَدِيهَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ وَ الْأَعْرَاسِ فَقَطْ ، وَ نَحْتَفِظُ بِهَا لِتَبْقَى ثَرَاءً لِلْعَائِلَةِ .

الفهم

2/ ماذا تملك الأم من الزى القبائلي :

اللغة

[illegible]

(عمر سعاد عشرة سنوات - عمر سعاد عشر سنوات) (كان عمرها تسعة أعوام - كان عمرها تسع أعوام)

الانتاج الكتابي : أنجز النشاط 7 ص 93 من دفتر الأنشطة

الميدان: السيرة النبوية **النشاط**: تربية إسلامية **المدة**: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: مولد و نسب الرسول صلى الله عليه و سلم

مركبات الكفاءة: تقديم مختصر لحياة الرسول صلى الله عليه و سلم و الاقتداء بسيرته

الهدف التعليمي: يذكر تاريخ مولد النبي صلى الله عليه و سلم و نسبه الشريف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 30 د : نشاط 1: عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة التعريف بالنبي صلى الله عليه و سلم	يستمتع باهتمام يتساءل و يعطي فرضيات
بناء التعلم	نشاط 2: <ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية ص 166 + ص 173 بأسلوب قصصي شيق (يمكن الاستعانة بشريط فيديو للأطفال و عرضه باستعمال المسلاط) اثارة نقاش مع التلاميذ بطرح عدة أسئلة للتأكد من فهمهم للقصة مطالبة التلاميذ بإعادة سرد القصة باختصار توزيع التلاميذ في شكل مجموعات يكتب المعلم القصة في قصاصات صغيرة مبعثرة و يطلب من المجموعات الصاقها في ورق مقوى لتشكيل القصة كاملة ➤ في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول ➤ ولد الرسول صلى الله عليه و سلم ➤ في مكة المكرمة ➤ أمه آمنة بنت وهب توفيت و عمره لم يتجاوز ست سنوات ➤ و أبوه عبد الله بن عبد المطلب مات قبل ولادته ➤ أرضعته حليمة السعدية ➤ نشأ يتيما فرعاه جده ثم عمه أبو طالب الحصة الثانية 30 د : <ul style="list-style-type: none"> استذكار ميلاد و طفولة النبي صلى الله عليه و سلم عرض الآية ص 166 تحفيظ التلاميذ للآية و شرحها التذكير بأداب التلاوة : الاستعاذة و البسملة ، الجلسة الصحيحة ، تجنب الضحك والكلام ، الخشوع والخضوع ، تحسين الصوت . 	يستمتع لقصة ميلاد و طفولة النبي صلى الله عليه و سلم يعبر عن فهمه بإجابات تامة المعنى يجمع القصة يقرأ الآية يستظهرها يلتزم بأداب التلاوة
استثمار	الحصة الثالثة 30 د: نشاط 1: شفويا <ul style="list-style-type: none"> طرح اسئلة للاستذكار استظهار الآية نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة	يجيب عن الأسئلة ينجز الأنشطة يمارس التقويم الذاتي

ادماج و حصيلة المقطع الرابع (رياضيات)

عودة إلى الوضعية الانطلاقية الرابعة

أولا : يتناول التبادل بين التلاميذ حول الاجابة المباشرة و غير المباشرة عن الاسئلة

ثانيا : يمكن ان يستعمل الاستاذ ما يراه مناسباً من وسائل (الألواح ، الكراس ، أوراق عملالخ)

ثالثا : يتم تقسيم الأسئلة عبر مجموعة من الحصص و بحسب النشاط (رياضيات أو تربية علمية)

- ماذا تشاهد في الصورة ؟
- ماذا يفعل هؤلاء الأطفال؟ ماهي المادة التي صنعت منها هذه الأشياء ؟ كيف تم صنعها؟
- كم حلقة من الورق المقوى توجد فوق الطاولة ؟ ماذا يفعلون بها؟
- كم حلقة إضافية يحتاج الأطفال صنعها من أجل وصل شريط الحلقات إلى 25 حلقة؟
- لتزيين القسم يوم الحفلة يحتاج التلاميذ إلى 4 أسطرة من الحلقات في كل شريط 25 حلقة ، كم هو عدد الحلقات التي يحتاجون صنعها ؟
- ماهي الوسائل التي استعملها الأطفال في صناعة هذه الحلقات؟
- يصنع كل طفل في اليوم قناعاً واحداً من الورق ، فكم يوماً يحتاج الأطفال الذين تشاهدهم في الصورة لصناعة 48 قناعاً؟ و كم يوماً يحتاجون لصناعة 96 قناعاً ؟
- اكتب فقرة من 3 إلى 5 أسطر تصف فيها ما تراه في الصورة و ما يفعله الأطفال في هذه الورشة .

أجدد معارفي

تقدم الصفحتان 138 و 139 فرصاً لتعلم الادماج في المادة الواحدة و في المادتين معاً ، لذلك يحرص الأستاذ عند تناولهما على منح كل تلميذ فرصة البحث الفردي (و حتى ثنائي أو فوجي) بدءاً من :

- قراءة التعليمة أو نص المشكلة
- فهمها عن طريق تحليلها
- استخراج المعلومات الضرورية للحل
- بناء استراتيجيات حل و تنفيذها

خلال المناقشة و التبادل يجعل الأستاذ الحوار بين التلاميذ و معه يدور حول فهم المشكلة و المطلوب فعله إلى طرح تساؤلات حول الدوات التي يحتاجها للحل .

الحصيلة :

تقدم الصفحتان 140 و 141 فرصاً للأستاذ و للتلميذ لتقويم التعلمات التي من المفترض أنها حصلت بتناول الوضعيات التعليمية البسيطة (الأولية) . إن تمكن التلميذ من حل المشكلات الواردة في هاتين الصفحتين يعتبر بمثابة مؤشر يبرهن به التلميذ على تحقيقه لمستوى الكفاءة المنشودة في هذا المقطع التعليمي . لذا يرجى من الأستاذ إعطاء وقتاً كافياً للتلاميذ و يوفر لهم بيئة العمل الفردي المناسب لتقويم تعلماتهم . يتابع الأستاذ بحث بحث التلاميذ ثم تجرى المناقشة بعد الانتهاء من حل مشكلتين على الأكثر و تتمحور حول أدوات الحل و إجراءات توظيفها و تتم المصادقة من قبل التلاميذ وجوباً ، على أن يتأكد الأستاذ من اقتناع الجميع بالاجابة الصحيحة و أن يعرف التلميذ الذي اخفق في اختيار الأدوات أو في تنفيذها سبب ذلك و يقتنع . يمكن أن يجري حوار ثنائي من أجل تقديم المبررات القبول أو الدحض.

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : آلة الغايطة + آلة العود / الفلاح الصغير

مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسابقة السليمة لإيقاع الأنشودة .

الهدف التعليمي : يتعرف على آلي الغايطة و العود و يصنفهما .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : عرض مجموعة من الآلات الموسيقية و تصنيفها حسب عائلاتها نفخية ، وترية ، ايقاعية	يستمتع باهتمام يجيب
بناء التعلمات 25 د	<p>النشاط الأول : أكتشف الى اي عائلة تنتمي الغايطة يسأل المعلم تلاميذه : كيف نستعمل الغايطة؟ يتوصل التلميذ الى ان الغايطة من الآلات النفخية</p> <p>النشاط الثاني : أكتشف الى اي عائلة ينتمي العود يسأل المعلم تلاميذه : كيف نستعمل العود؟ يتوصل التلميذ الى ان الغايطة من الآلات الوترية</p> <p>تعلمت الغايطة آلة موسيقية نفخية و العود آلة موسيقية وترية</p>	يصنف الآلة يشارك في بناء و ارساء ما تعلم يقرأ الخلاصة
استثمار 20 د	<p>الفلاح الصغير</p> <ul style="list-style-type: none"> • التردد خلف المعلم بيتا بيتا • الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ • أداء المقطع (صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف • استعمال الطبل مع الانشاد • الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين . 	يستمتع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا