



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
 مديرية التربية لولاية المدية
مؤسسة فلاق محمد الربعية

أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

المستوى 2 ابتدائي

المستوى : سن مريم .



قصص الحروف - قارئ المقاصد للتأليف
والطباعة (بصري)

شعرت مريم بالألم مفاجئي في سنتها ، وقالت : سيني تهتز !
وبينما هي تلعب ، سقطت سنتها على السجادة .
أحسست بفراغ بين أسنانها ، ونظرت في المرأة فرأت أن وجدها تغير .
حزنت لأن عدد أسنانها نقص ، فقالت أمها : لا تخزني ، وبعد فترة
قصيرة ستنبت لك سين جديدة .

المطالب

المطلب الأول 1 : أضف علامة (X) أمام مربع الإجابة الصحيحة .

- 1- شعرت مريم بالألم في : عينيها سنتها يدها رجلينا
- 2- سقطت مرمي عندما كانت : تأكل تلعب تناول تدرس
- 3- حزنت مريم لأنها : فقدت سنتها سقطت على الأرض تألمت شعرت بالجوع
- 4- قالت الأم لمريم : إذهب إلى النوم سينمو لك سين جديده أغسلني أستأنف لن يعود لك أسنان

المطلب الثاني 2 : أرتق سلسلة القصة بوضع أرقام من 1 إلى 5 في المربعات .

نظرت مريم في المرأة

شعرت مريم بالألم مفاجئي

قالت أمها : لا تخزني ، ستنبت لك سين جديدة

أحسست بفراغ بين أسنانها

كانت مريم تلعب فسقطت سنتها



المطلب الثالث 3: أصلَ يَنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهُ

معناها
تَخْرُجُ
فَلَّ
وَقَعَتْ
غَيْرُ مُتَوْقَعٍ

الكلمة
متقطّع
مفاجي
تهبّر
نُقص

المطلب الرابع

أ- أقطع الكلمات التالية إلى مقاطع خطية

..... **قصيرة** **مختلطة**

ب- أستبدل المقطع وأكتب الكلمة الجديدة

..... م ← ز تهیّر

سُلَيْمَان

ت- أرتب الكلمات التالية :

تَلَعْبُ - صَدِيقَتِنَا - الْحَدِيقَةُ - مَعَ - فِي - هِنْدُ	الْطَّيِّبُ - كَانَ إِلَيْ - مَرِيضًا - أَخْمَدُ - لِأَنَّهُ - ذَهَبَ
.....

المطلب الخامس

أَكْتُبْ مَا أَسْمَعْ.



الاستاذة المبدعة

المطلب الثالث : اربط بين الكلمة و معناها .

الكلمة	معناها
تعدُّ	اللذيدة
الشهبة	شرب حتى الشبع
ظلمان	عطشان
إرتوى	تحضر

المطلب الرابع :

أ - أقطع المقاطع الآتية إلى مقاطع خطية :

.....	رمضان	المؤذن
-------	-------	-------	--------

ب - أستبدل المقطع و أكتب الكلمة الجديدة :

.....	و ————— م	إرتوى
.....	ش ————— ه	شرب

ج - أرتِب الجمل التي تَبَعَّرَتْ كَلِمَاتُها :

.....	الآم - مائدة - أعدت - رمضان
.....	بالعطش - إذريمن - أحسن

المطلب الخامس : أكتب ما أسمع :

نموذج لتقدير المكتبات كفاءة فهم المكتوب

لنهاية الطور الأول (السنة الثانية ابتدائي)



القراءة هي مفتاح المعرفة و أساس التعلم، فهي توسيع الأفاق و تتميّز بالفكّر و تغذّي الروح يكتسب الإنسان من خلالها خبرات جديدة، ويستفيد من تجارب الآخرين، ويطور مهاراته في التفكير و التعبير. كما أنها وسيلة لتنمية الخيال وتعزيز الإبداع. ذلك يتبعنا علينا أن نجعل القراءة عادة يومية لنرتقي بعقولنا، ونبني مستقبلاً أكثر إشراقاً.

المطالب:

المطلب الأول

ضع العلامة (x) داخل المربع الذي إجابته صحيحة:

- 1- القراءة هي: التعبير عن المشاعر مفتاح المعرفة و أساس التعلم التفكير.
- 2- يكتسب الإنسان من القراءة: السعادة المال خبرات جديدة.
- 3- القراءة وسيلة: تنمية الخيال البيع والشراء التجارة
- 4- نجعل القراءة عادة يومية لنرتقي بعقولنا، ونبني مستقبلاً أكثر إشراقاً لكن نستفيد لكي نلعب

المطلب الثاني

- أربّب أحداث النص بوضع الأرقام من 1 إلى 5 في المربعات

عليّنا أن نجعل القراءة عادة يومية لنرتقي بعقولنا، ونبني مستقبلاً أكثر إشراقاً.

القراءة هي مفتاح المعرفة و أساس التعلم.

كما أنها وسيلة لتنمية الخيال وتعزيز الإبداع.

يكتسب الإنسان من خلالها خبرات جديدة.

فهي توسيع الأفاق و تتميّز بالفكّر و تغذّي الروح.



انموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الاول

إدريس يصوم لأول مرة



فَبَيْنَ الْمَغْرِبِ بَدَأَتِ الْأُمُّ تَعْدُ مَائِدَةَ رَمَضَانَ ، وَتَضَعُ عَلَيْهَا
الْأَكْلَ نَظَرَ إِدْرِيسَ إِلَيْهَا وَأَشْتَمَ رَائِحَتِهَا الشَّهِيَّةُ وَقَالَ: هَلْ تُفْطِرِ
الآن؟ أَيْنَ الْمَاءُ؟ أَنَا عَطْشَانٌ ،
قَالَ الْأَبُ: إِصْبِرْ بَقِيَّتْ بَعْضُ الدَّقَانِقِ
إِنْتَظِرْ إِدْرِيسَ وَعِنْدَمَا قَالَ الْمُؤْذِنُ اللَّهُ أَكْبَرْ مَدَ يَدَهُ إِلَى
الْمَاءِ فَقَالَ لَهُ أَيُّوهُ لَا تَشْرِبْ حَتَّى تَأْكُلْ قَلِيلًا .
أَكْلَ إِدْرِيسَ حَتَّى شَبَعَ وَشَرَبَ حَتَّى إِرْتَوَى ثُمَّ قَالَ: الْحَمْدُ
لِلَّهِ ، أَتَمَنِي أَنْ تَكُونَ الْأَيَّامُ كُلُّهَا رَمَضَانَ .

كتاب القراءة السنة الثالثة - بتصريف -

المطالب

المطلب الاول : أضف علامة (×) داخل مربع الإجابة الصحيحة .

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> المَغْرِب | <input type="checkbox"/> الْأَمْ | <input type="checkbox"/> الْأَنْتَمِ | <input type="checkbox"/> التَّمِير | <input type="checkbox"/> الْأَعْشَاء | <input type="checkbox"/> الْأَعْطَش | <input type="checkbox"/> الْأَجْرَع | <input type="checkbox"/> الْأَعْصَر | <input type="checkbox"/> الْأَطْبَر | <input type="checkbox"/> الْأَجْرَع | <input type="checkbox"/> الْأَعْصَر | <input type="checkbox"/> الْأَطْبَر | <input type="checkbox"/> الْأَجْرَع | <input type="checkbox"/> الْأَعْصَر | <input type="checkbox"/> الْأَطْبَر |
| فَبَيْنَ الْمَغْرِبِ بَدَأَتِ الْأُمُّ تَعْدُ مَائِدَةَ رَمَضَانَ ، وَتَضَعُ عَلَيْهَا
الْأَكْلَ نَظَرَ إِدْرِيسَ إِلَيْهَا وَأَشْتَمَ رَائِحَتِهَا الشَّهِيَّةُ وَقَالَ: هَلْ تُفْطِرِ
الآن؟ أَيْنَ الْمَاءُ؟ أَنَا عَطْشَانٌ ،
قَالَ الْأَبُ: إِصْبِرْ بَقِيَّتْ بَعْضُ الدَّقَانِقِ
إِنْتَظِرْ إِدْرِيسَ وَعِنْدَمَا قَالَ الْمُؤْذِنُ اللَّهُ أَكْبَرْ مَدَ يَدَهُ إِلَى
الْمَاءِ فَقَالَ لَهُ أَيُّوهُ لَا تَشْرِبْ حَتَّى تَأْكُلْ قَلِيلًا .
أَكْلَ إِدْرِيسَ حَتَّى شَبَعَ وَشَرَبَ حَتَّى إِرْتَوَى ثُمَّ قَالَ: الْحَمْدُ
لِلَّهِ ، أَتَمَنِي أَنْ تَكُونَ الْأَيَّامُ كُلُّهَا رَمَضَانَ . | | | | | | | | | | | | | | |

المطلب الثاني : أرتب تسلسل أحداث القصة بوضع الأرقام (من 1 إلى 5) في المربعات

شَبَعَ إِدْرِيسَ وَشَرَبَ حَتَّى إِرْتَوَى وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ .

فَبَيْنَ الْمَغْرِبِ بَدَأَتِ الْأُمُّ تَعْدُ مَائِدَةَ رَمَضَانَ .

إِنْتَظِرْ إِدْرِيسَ وَعِنْدَمَا قَالَ الْمُؤْذِنُ اللَّهُ أَكْبَرْ .

نَظَرَ إِدْرِيسَ إِلَى الْأَكْلِ وَأَشْتَمَ رَائِحَتِهَا الشَّهِيَّةُ .

مَدَ يَدَهُ إِلَى الْمَاءِ فَقَالَ لَهُ أَيُّوهُ لَا تَشْرِبْ .

المطلب الثالث



أصل بين الكلمة ومعناها:

الخيال

خبرات

ابداع

تربيه

تجارب

الحلم

شمي

مهارة

تنقّم

تربيه

المطلب الرابع

1- أقطع الكلمات إلى مقاطع خطية:

.....

التقطم

.....

خبرات

.....

2- استبدل المقطع وأكتب الكلمة الجديدة:

ف ← ج

فريدة

ع ← خ

عبيز

3- أر تب الجمل المتشوّشة:

تُعذى - العقل - القراءة - و- الروح

خير - الكتاب - جليس

المطلب الخامس

أكتب ما أسمع:

أ ب ج د

عناصر الإجابة

المعيار 1:

تسمية أربعة أشياء في الصورة المقابلة للنص.

1- الطفل. 2- الكلب. 3- القارب. 4- الصنارة. 5- النهر. ...

		x	أربع إجابات صحيحة
	x		ثلاثة إجابات أو إجاباتان صحيحتان
x			إجابة واحدة صحيحة
x			كل الإجابات خاطئة

المعيار 2: فهم تسلسل أحداث القصة



الأستاذ : ركزبا، لتعليم الابتدائي
تميز مع الأستاذ ركزبا،
الأستاذ المنفوخ لابتدائي



أ- أكتشف حديثين لا يوجدان في النص، بوضع علامة +

ذهب الصياد رامي إلى النهر.

وضع سامي صنارته في ماء النهر.

اصطاد سمكة كبيرة.

أعاد سامي السمكة إلى البحر.

+

+

ب- اربط بسهم.

- حمد سامي الله على رزقه .
- أحس بثقل في الصنارة.
- ألقى سامي صنارته في الماء.

آخر حدث في النص •

		x	3 تطبيقات صحيحة
	x		تطبيقات صحيحتان
x			تطبيق واحد صحيح
x			كل الإجابات خاطئة

المعيار 3: فهم معاني الكلمات الواردة في النص

أَتَمْنَى أَنْ أَصْطَادَ سَمَكَةً كَبِيرَةً.

كَيْفَ أَسْتَطِعُ حِفْظَ هَذَا الْدُّرْسَنِ يَا أَبِي؟

ثلاث إجابات صحيحة

إجابتان صحيحتان

إجابة صحيحة

كل الإجابات خاطئة

مقاطعها

الكلمة

المعيار 4:

ة

ق

رَا

بَرْ

بَرَاقَة

أ)



الصلة - زكريا، للتعليم الإلكتروني
لعزيز مع المعلم زكريا
الصلة المنورة للابتدائي

ب) أَحِيطُ بِحِيَزِ الْكَلْمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي نُطْقِهَا (وَزْنَهَا):

جري - أسرع - بكى - يشتري - مشى - يلعبون.

ج) تقبل الإجابات التالية:

اصطاد سامي سمكة كبيرة / سامي اصطاد سمكة كبيرة.

5 تطبيقات صحيحة

4 تطبيقات صحيحة

3 تطبيقات أو تطبيقات صحيحة

تطبيق واحد صحيح أو لا شيء

المعيار 5: الرسم الإملائي.

- زرت جدّي في الأسبوع الماضي.

- كتب محمد الدرس.

- لن ألعب معكم يا أصدقاء.

3 أخطاء أو أقل

من 4 أخطاء إلى 6

من 7 إلى 10 أخطاء

أكثر من 10 أخطاء

- (3) ضع اسم الإشارة المناسب (هذا-هاتان - هؤلاء) مكان الفراغ:
- الفتاتانِ تَرْسَمَانِ لَوْحَةً جَمِيلَةً.....
- الرَّسَامُ مُوْهَوْبٌ وَيُحِبُّ الْفَنَّ.....
- الْأَطْفَالُ يَسْتَمِعُونَ إِمْسَاكَةً لِلْوَحَاتِ الْفَنِيَّةِ.....

اتجاه كتابي

السند : الرسم فنٌ يجمع بين الإبداع والتعبير، وهو وسيلة لنقل المشاعر والأفكار من خلال الألوان والخطوط.

التعليمية: تخيل أنك تجلس أمام لوحتك، تمسك بالفرشاة، وتبدأ في رسم لوحة تعبر فيها عن مشاعرك وأحلامك.

— أين تجلسُ عندما تبدأ الرسم؟

— ماذا سترسمُ؟

— ما الألوانُ التي تختارُها؟

— كيف تبدو لوحتك بعد انتهائِها؟

— بماذا تشعرُ وأنت تُشاهِدُها؟



المطلب الثالث: ضع إحدى الكلمات الآتية في الفراغ من هذه الجملة:

الجملة	الكلمات
أن أصْنَطَاد سَمَكَةَ كَبِيرَةً.	رأَيْتُ - هَيَا - أَتَمَنُّ
أَخْتَى الصُّعْرَى مُجَدِّداً يَا أَمِي.	لَمْ تَأْكُلْ - لَا تَلْعَبْ - لَنْ أَضْرِبْ
أَسْتَطِيع حَفْظَ هَذَا الْدَّرْسَ يَا أَبِي؟.	هُوَلَاءَ - لَيْسَ - كَيْفَ

المطلب الرابع:

مقاطعها	الكلمة
.....	براءة



الأستاذ - يحيى، تعليله اللذاني
تمت مع الأستاذ يحيى.
الأستاذ المجهول شهاداته

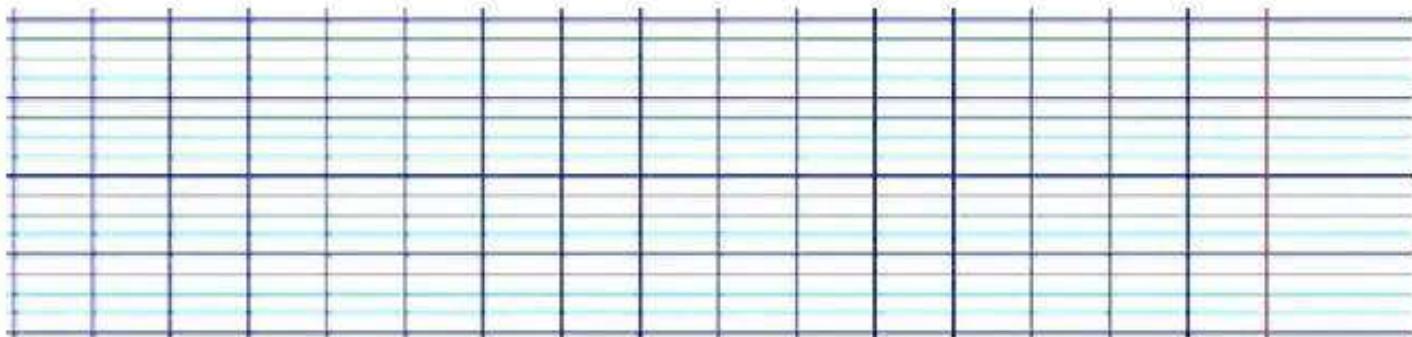
ب) أحيط بحِيز الكلمات المتشابهة في نطقها (وزنها):

جَرَى - أَسْرَعَ - بَكَى - يَشْتَرِي - مَئَى - يَلْعَبُونَ

ج) أرتب الكلمات التالية لكون جملة صحيحة:

كَبِيرَةً / سَامِيًّاً / سَمَكَةً / اِصْطَادَ

المطلب الخامس: أكتب ما أسمع:





ذهب الصياد سامي إلى النهر كعادته ليصطاد، كما يفعل كل صباح. وضع سامي صنارته في ماء النهر، وانتظر. بعد قليل، أحس بثقل في صنارته. شد الصنارة إلى الأعلى، فلمح سمكة كبيرة بيضاء اللون تخرج من المياه البراقة. مسک سامي السمكة وقال ما أكبرها!، الحمد لله على رزقه.

المصادر: قصص الخروف - ذار المقاصد للتأليف والطباعة

المطالب

المطلب الأول:

سم أربعة أشياء تراها في الصورة المقابلة للنص.

-3 -1

-4 -2



الاستاذ: زكريا، للتعليم الابتدائي
لمير مع الاستاذ زكريا.
الاستاذ المتفوق للابتدائي

المطلب الثاني:

أ- أكتشف حدثين لا يوجدان في النص، بوضع علامة +

ذهب الصياد رامي إلى النهر.

وضع سامي صنارته في ماء النهر.

اصطاد سمكة كبيرة.

أعاد سامي السمكة إلى البحر.

ب- اربط بسهم.

- حمد سامي الله على رزقه.
- أحس بثقل في الصنارة.
- ألقى سامي صنارته في الماء.

آخر حدث في النص •



أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

الضمير الحيُّ

في أحد الأيام رافق سمير والدته إلى الدكان، أعجب سمير جناح الحلويات، اتجه نحوه، كانت الرفوف مليئة بأنواع كثيرة من الحلوى، مد سمير يده وأخذ حبة ووضعها في جيده، لكن شيئاً في داخله أنبه وأمره أن يعيدها، أخرج سمير الحلوى وأعادها إلى مكانها، وهم بالعوده إلى والده، فوقفت صاحب الدكان مبتسمًا، ومسح على رأسه، وقال له: إن فيك ثمرة حيّ يا ولدي، لذلك أعدت الحلوى مكانها بدأ أخذها، هاً كيس حلوى هدية مني، ما دام ضميراً حيًّا فانت حي.

الضمير: هو شعور باطني يجعل الإنسان يراقب سلوكه ويتحمّل فيه.

المطالبات:

المطلب 1:

أضع علامة (X) داخل مربع الإجابة الصحيحة.

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الحلاقي | الدكان | البلدية | السوق |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| حلوى | موز | شوكلاتة | بُرْتقال |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| يُنكي | مُزّعج | عَاضِب | يَبْتَسِم |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| لُعْب | عَصِير | حلوى | سُكَرٌ |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1- ذهب سمير مع والدته إلى

2- مد سمير يده وأخذ حبة

3- أوقف صاحب الدكان سمير وهو

4- أعطى صاحب الدكان لسمير كيس

المطلب 2: أرتُب تسلسل أحداث القصة بوضع الأرقام (من 1 إلى 5)

مد سمير يده وأخذ حبة ووضعها في جيده.

كانت الرفوف مليئة بأنواع كثيرة من الحلوى.

في أحد الأيام رافق سمير والدته إلى الدكان.

هاً كيس حلوى هدية مني.

لكن شيئاً في داخله أنبه وأمره أن يعيدها.

المطلب 3: أصل بين الكلمة ومعناها

معناها
استعد
صوبه
يرجعها
ذهب معه

الكلمة
يعيدها
رافق
نحوه
هم

المطلب 4 :

أ- أقطع الكلمات التالية إلى مقاطع خطية :

..... صَاحِبُ الْحَلْوَى

ب - إِسْتَبْدَلُ الْمَقْطَعَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

..... د <> س الدُّكَانُ

..... ج << ث

ج- أَرْتَبِ الْجُمَلَ الَّتِي تَبْعَثِرُ كَلِمَاتُهَا

.....	سَمِيرٌ / الْحَلَوِيَاتِ / أَعْجَبٌ / جَنَاحٌ
.....	حَيْ / مَادَامٌ / فَانْتَ / ضَمِيرُكَ / حَيُّ

الْمَظْلَبُ 5: أَكْتُبْ مَا تَسْمَعْ .

.....
.....
.....
.....

النص:



ذهب التلاميذ في نزهة. كان الطقس جميلاً، والسماء صافية، لا أثر للغيوم فيها. لعبوا ألعاباً مختلفة: كالكرة، والعدو، والسلق. ثم أخذوا ينشدون الأناشيد الوطنية. فبدأ الناس يتجمعون حولهم ليستمعوا إلى أغانيهم الممتعة.

كان يوماً من أجمل أيام الفصل، لأن التلاميذ استنشقوا فيه الهواء النقي واستمتعوا بأنوار الشمس الدافئة. وعادوا مساء إلى منازلهم تنقلهم الحافلة وهم ينشدون الأغاني سعاداء.

عن كتاب "الإنشاء الصحيح" بتصريف.

الأستاذ شرف الدين

المطلب الأول: أضع علامة (x) داخل مربع الإجابة الصحيحة.

الدراجة	الطاولة	الحافلة	السيارة	ذهب التلاميذ في
الشطرنج	الملاكمة	السباحة	الكرة	لعب التلاميذ
التراثية	الوطنية	الرياضية	الدينية	أنشد التلاميذ الأناشيد:
الملعب	منازلهم	الحدائق	المدرسة	عاد التلاميذ إلى:

الأستاذ شرف الدين

عادوا مساء إلى منازلهم

ذهب التلاميذ في رحلة مدرسية.

بدأ الناس يتجمعون حولهم ليستمعوا إلى أغانيهم الممتعة

ثم أخذوا ينشدون الأناشيد الوطنية

لعبوا ألعاباً مختلفة

مع الأستاذ شرف الدين تقييم المكتسبات لن يهزمها

الأستاذ شرف الدين

المطلب الثالث: يصل بين الكلمة و معناها فيما يلي:

الكلمة	مَعْنَاهَا
نُزْهَةٌ	يَتَحَلَّقُونَ حَوْلَهُمْ
يُنْشِدُونَ	رِحْلَةٌ
إِسْتَنْسَقُوا	يُغَنِّونَ أَجْمَلَ الْأَغَانِي
يَتَجَمَّعُونَ	تَنَفَّسُوا الْهَوَاءُ الْعَلِيلَ

المطلب الرابع: أجب عما يلي:

الأستاذ شرف الدين

أ. أقطع الكلمات التالية إلى مقاطع خطية:

.....	العَدُوِ	لِلْغُيُومِ
-------	----------	-------	-------------

ب. استبدل المقطع المذكور في كل حالة وأكتب الكلمة الجديدة:

.....	ق	←	الحَافِلَةُ	ص	←	يَوْمًا
-------	---	---	-------------	-------	---	---	---------

الأستاذ شرف الدين

ت. رتب كلمات الجمل التالية لتخصل على جملة مفيدة:

العبارة المترتبة	العبارة المبعثرة
.....	في / ذهَب / نُزْهَة / الأَطْفَال
.....	سُعَدَاء / التَّلَامِيدُ / عَاد / مَنَازِلُهُم / إِلَى

المطلب الخامس: أكتب ما تسمع:

.....

.....

عناصر الإجابة

أ ب ج د

المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص.

المطلب 01: عناصر الإجابة: الحافلة / الكُرَّة / الوَطَنِيَّة / مَنَازِلِهِم

			x	4 إجابات صحيحة	
		x		3 إجابات صحيحة	
	x			إجابتين صحيحتين	
x				إجابة صحيحة أو كلها خاطئة	

المعيار 02: فهم تسلسل أحداث قصة. **الأستاذ شرف الدين**

المطلب 02: ترقيم الجمل: 2/3/4/1/5

			x	5 إجابات صحيحة	
		x		3 إجابات صحيحة	
	x			إجابتين صحيحتين	
x				إجابة صحيحة أو كلها خاطئة	

المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص: نُرْهَةٌ: رِخْلَةٌ / يَنْشِدُونَ: يُغَنِّيُونَ أَجْمَلَ الْأَغْنَانِي / إِسْتَنَشَقُوا: تَنَفَّسُوا الْهَوَاءُ الْعَلِيلَ / يَجْمَعُونَ: يَعْلَمُونَ حَوْلَهُمْ

			x	4 إجابات صحيحة	
		x		إجابتين صحيحتين	
	x			إجابة صحيحة	
x				كلها خاطئة	

المعيار 04: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي:

أ/ إل/ع/يو/م / إل/ع/و

ب/ صوما / القافلة

ج/ ذهب الأطفال في نزهة / عاد التلاميذ إلى منازلهم

			x	تحكم أقصى: من 6 إلى 5 تطبيقات مهارية صحيحة	
		x		تحكم مقبول: 4 تطبيقات مهارية صحيحة	
	x			تحكم جزئي: 3 تطبيقات مهارية صحيحة/ تطبيقين صحيحين	
x				تحكم أدنى: إجابة صحيحة أو كلها خاطئة	

المعيار 05: الرسم الإملائي لفقرة:

أ/ أَخَذَتِ الْمِدَرَسَةُ التَّلَامِيْذُ الْمُتَفَوِّقِيْنَ فِي رِخْلَةٍ / إِسْتَمْنَعَ التَّلَامِيْذُ كَثِيرًا بِالرِّحْلَةِ / اِنْقَطَ الْمَدِيرُ صُورَةً جَمَاعِيَّةً

			x	3 أخطاء أو أقل	
		x		من 04 إلى 06 أخطاء	
	x			من 07 إلى 10 أخطاء	
x				أكثر من 10 أخطاء	

أنموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

المطالعة المفيدة

ثحب هاجر المطالعة كثيرا، فهي تجلس كل يوم في غرفتها وتنقرأ الكتب المفيدة، والقصص التي تجعلها ت safar بخيالها إلى عالم المغامرات وتعلّمها أشياء جديدة.

قال المعلم: "أصحتك بالمطالعة فهي مفيدة، تقوى العقل وتساعد في تحسين اللغة." فرحت هاجر بذلك، وقالت: شكرًا على نصحتك يا سيدتي، سأقرأ كل يوم حتى أصير ذكية.

المطالب:

المطلب الأول

- أضع العالمة (x) داخل مربع الإجابة الصحيحة.

<input type="checkbox"/>	المطالعة	<input type="checkbox"/>	الرّياضة	<input type="checkbox"/>	التجول	<input type="checkbox"/>	اللّعب	1 - ثحب هاجر
<input type="checkbox"/>	الحكايات	<input type="checkbox"/>	التصوّص	<input type="checkbox"/>	الجريدة	<input type="checkbox"/>	القصص	2 - تنقرأ هاجر
<input type="checkbox"/>	مفيدة	<input type="checkbox"/>	نافعه	<input type="checkbox"/>	جيّدة	<input type="checkbox"/>	مضرة	3 - قال المعلم المطالعة
<input type="checkbox"/>	اجتهاده	<input type="checkbox"/>	نصيحته	<input type="checkbox"/>	هديّته	<input type="checkbox"/>	صدقه	4 - شكرت هاجر معلمها على

المطلب الثاني

- أرتّب أحداث النص بوضع الأرقام (من 1 إلى 5) في الخانات.



شكرا على نصيحتك يا سيدتي.

قال المعلم: "أصحتك بالمطالعة فهي مفيدة."

فهي تجلس كل يوم في غرفتها وتنقرأ الكتب المفيدة.

تقوى العقل وتساعد في تحسين اللغة.

سأقرأ كل يوم حتى أصير ذكية.

المطلب الثالث

- أصلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا



ضَارَةٌ
تَكْرَهٌ
ثُقَوَّيٌ
قَلِيلَةٌ
قَدِيمَةٌ

ثُبُّ
كَثِيرًا
مُفِيدَةٌ
جَدِيدَةٌ
تُضْعِفُ

المطلب الرابع

أ- أقطعِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ حَطِّيَّةٍ

.....	مُفِيدَةٌ	تَجْلِسُ
-------	-----------	-------	----------

ب- أَسْتَبِدُ الْمَقْطَعَ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

.....	ف 	حَرِيقٌ
-------	---	---------

.....	خ 	خَيْمَةٌ
-------	---	----------

ج- أرْتِبُ الْجُمْلَةَ الْمُبَعَّرَةُ

.....	مِنَ / عَادَ / مُسْرِعًا / أَحْمَدُ / الْمَدْرَسَةِ
.....	النَّاجِحُ / التَّلَمِيدُ / دَائِمًا / مَحْبُوبًا / يَكُونُ

المطلب الخامس

- أَكْتُبُ مَا تَسْمَعُ.

نموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول
السنة الثانية ابتدائي

هكذا يكون النجاح

استيقظ آدم باكراً، غسل وجهه، ثم تناول فطوره، وخرج إلى المدرسة وهو سعيد. دخل القسم، وجلس في مقعده، ثم استمع إلى المعلم وهو يشرح الدرس. بعد انتهاء الحصة، خرج مع أصدقائه إلى الساحة، ولعبوا معاً. في المساء، راجع دروسه وقال: "ما أجمل الإجتهد!"

من تأليف: الأستاذ محمد الأزهر زوزو

* الحصة: تعني الوقت المخصص لدرس معين

المطالب:

المطلب الأول: ضع علامة (X) داخل المربع أمام الإجابة الصحيحة.

1. استيقظ آدم في: الصباح الباكر المساء الظهر

2. ذهب آدم إلى: السوق المدرسة الحديقة

3. لعب الأطفال في: القسم الساحة المكتبة

4. قال آدم: "ما أجمل": اللعب النوم الإجتهد

المطلب الثاني: أربط تسلسل أحداث القصة بوضع الأرقام (1 إلى 5) في المربعات.

خرج إلى الساحة ولعب مع أصدقائه.

ذهب الطفل إلى المدرسة.

راجع دروسه في المساء.

استيقظ الطفل باكراً.

جلس في القسم واستمع إلى المعلم.



المطلب الثالث: أصل بين الكلمة و معناها

معناها
أكل
نهض من النوم
قعد
ولج

الكلمة
استيقظ
تناول
دخل
جلس



المطلب الرابع:

أ. أقطع الكلمات التالية إلى مقاطع خطية:

..... المدرسة

..... المعلم

ب. استبدل المقطع وأكتب الكلمة الجديدة:

.....	س <> ب	سعيد
-------	--------	------

.....	ح <> ع	الساحة
-------	--------	--------

ج. أربّب الجمل التي تتعرّض كلماتها:

.....	بـاـكـراـ - اـسـتـيـقـظـ - آـدـمـ
.....	فـيـ - لـعـبـ - السـاحـةـ - الـأـطـفـالـ

المطلب الخامس: أكتب ما تسمع (نموذج التصحيح و سلم التقديرات)

.....

الاسم واللقب:

الستند : البُلْبُلُ وَ الْحُرِيَّةُ



رأى أنسُ بُلْبُلًا جَمِيلًا، يَقْفُ عَلَى عُصْنٍ شَجَرَةٍ يُغَرِّدُ فَرِحًا
وَيَقُولُ : حُرِيَّتِي ... حُرِيَّتِي .

نَصَبَ لَهُ شَبَكَةً وَاصْطَادَهُ ، وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ، وَأَعْطَاهُ مَاءً وَطَعَامًا لَذِيدًا .



لَكِنَّ الْبُلْبُلَ حَزَنَ وَمَرِضَ، فَسَكَتَ عَنِ الْغِنَاءِ .
رَقَّ لَهُ قَلْبُ أَنْسَ وَفَتَحَ بَابَ الْقَفْصِ، فَطَارَ فِي الْفَضَاءِ وَفَرَحَ بِحُرِيَّتِهِ .

***الْبُلْبُلُ** = طَائِرٌ صَغِيرٌ ذُو صَوْتٍ جَمِيلٍ .

قراءتي للصف الثاني الابتدائي الطبعة 16 (العراق) - بتصريف -

المطلوب:

المطلب الأول: أَضْعُعُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ مُرَبِّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ .

1 - رأى أنسُ : صَقْرًا أَرْبَنَبًا بُلْبُلًا قَطْنَةً

2 - نَصَبَ لَهُ : فَخًا شَبَكَةً حُفَرَةً عُشًا

3 - مَرِضَ وَ سَكَتَ عَنِ : التَّرْثِرَةِ الْكَلَامِ الضَّحْكِ الْغِنَاءِ

4 - رَقَّ لَهُ قَلْبُ أَنْسَ فَ: فَتَحَ لَهُ بَابَ الْقَفْصِ اهْتَمَ بِهِ تَرَكَهُ وَ شَانَهُ بَاعَهُ

المطلب الثاني: أَرْتُبُ تَسْلِسُلَ الْقَصَّةِ بِوَضِيعِ أَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 5 فِي الْمُرَبَّعَاتِ .

طَارَ فِي الْفَضَاءِ فَرِحًا بِحُرِيَّتِهِ .

اصْطَادَهُ وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ .

صَارَ حَزِينًا وَ مَرِضَ .

رأى أَنْسُ بُلْبُلًا يُغَرِّدُ فَرِحًا .

فَتَحَ لَهُ بَابَ الْقَفْصِ .

المطلب الثالث: أصل بين الكلمة ومعناها

معناها
يُغْنِي
شَاهِدٌ
مَسْرُورًا
شَرِيكًا

الكلمة
رَأَيْ
يُغَرِّدُ
لَذِيدًا
فَرِحًا

المطلب الرابع:

أ- أقطع الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية

.....	الفَضَاءُ	بُلْبُلاً
-------	-----------	-------	-----------

ب- أستبدل المقطع وأكتب الكلمة الجديدة

.....	فَ ← قَ	الفَضَاءُ
-------	---------	-----------

.....	تَ ← بَ	سَكَتَ
-------	---------	--------

ت- أربّي الكلمات التالية:

.....	بُلْبُلاً - أَنْسُ - اِصْطَادَ - جَمِيلًا
.....	عَالِيًا - فَرِحًا - طَارَ - بِحُرْيَتِهِ - الْعَصْفُورُ

المطلب الخامس: أكتب ما أسمع

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
ولاية الجزائر غرب

نموذج تصحيح موضوع فهم المكتوب نهاية الطور الأول

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة	الجواب 01
				المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص عناصر الإجابة :	
				بُلْبُلاً - شَبَكَةً - الغِنَاءِ - فَتَحَ لَهُ بَابَ الْقَفْصِ	
		x		أربع إجابات صحيحة	
	x			ثلاث إجابات صحيحة	التقديرات
x				إجابتان صحيحتان	
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة	
				- ظَارَ فِي الْقَضَاءِ فَرِحًا بِحُرْيَتِهِ (5). - إِصْطَادَهُ وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ (2). - صَارَ حَزِينًا وَمَرِضَ (3). - رَأَى أَنْسُ بُلْبُلاً يُغَرِّدُ فَرِحًا (1). - فَتَحَ لَهُ بَابَ الْقَفْصِ (4).	الجواب 02
		x		أربعة أرقام صحيحة	
	x			ثلاثة أرقام صحيحة	التقديرات
x				رقمان صحيحان	
x				رقم واحد صحيح ، أو كل الأرقام خاطئة	
				المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص عناصر الإجابة :	الجواب 03
				* رَأَى = شَاهَدَ . / * يُغَرِّدُ = يُقْرِي . * لَذِيدًا = شَهِيًّا . / * فَرِحًا = مَسْرُورًا .	
		x		أربع إجابات صحيحة	
	x			ثلاث إجابات صحيحة	التقديرات
x				إجابتان صحيحتان	
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة	

المعيار 04: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي

1- عناصر الإجابة:

- الـ / فـ / حـ / ءـ .
- بـ / بـ / لـ .

الجواب 04

2- عناصر الإجابة:

الـقـضـاءـ / سـكـبـ .

3- عناصر الإجابة:

- اصـطـادـ أـنـسـ بـلـبـلـ جـمـيـلـ / - طـارـ الـعـصـفـورـ عـالـيـاـ فـرـحـاـ بـحـرـيـتـهـ .

			x	الخيار الأول 6 أو 5 تطبيقات مهارية صحيحة.	التقديرات
		x		الخيار الثاني: 4 تطبيقات مهارية صحيحة.	
	x			الخيار الثالث: 3 تطبيقات صحيحة أو تطبيقين صحيحين.	
x				الخيار الرابع: تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة.	

المعيار 05: الرسم الإملائي للفقرة

-بـعـدـ أـنـ أـطـلـقـ أـنـسـ سـرـاخـ الـبـلـبـلـ ، حـلـقـ نـحـوـ الـغـابـةـ ذـاتـ الـأـشـجـارـ الـعـالـيـةـ ، وـهـوـ يـغـرـدـ بـصـوـتـهـ الـجـمـيـلـ .

الجواب 05

			x	03 أخطاء أو أقل	التقديرات
		x		من 04 أخطاء إلى 06	
	x			من 07 أخطاء إلى 10	
x				أكثر من 10 أخطاء	



السند :

الله أَمَرَنَا أَنْ نَصُومَ شَهْرَ رَمَضَانَ .

فِي شَهْرِ رَمَضَانَ نَتَوَقَّفُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غَرَوبِ الشَّمْسِ .

عِنْدَمَا نَصُومُ نَشْعُرُ بِشُعُورِ الْفُقَرَاءِ الَّذِينَ لَا يَمْلِكُونَ طَعَامًا ، فَنَسَاعِدُهُمْ وَنُعْطِيهِمْ مِمَّا أَعْطَانَا اللَّهُ تَعَالَى .

وَفِي رَمَضَانَ نُكْثُرُ مِنَ الْعِبَادَةِ وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَنُقَدِّمُ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ ، وَلَنَكُونَ أَفْرَبُ إِلَى اللَّهِ .

كتاب (علمي ديني)

المطالب :

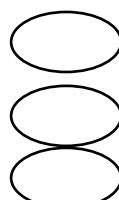
المعيار الأول : فهم المعانى الصريحة في النص

المطلب الأول : أضف علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة :

- | | | | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> رمضان | <input type="checkbox"/> شوال | <input type="checkbox"/> رجب | <input type="checkbox"/> شعبان | 1 - نَصُومُ شَهْرَ : |
| <input type="checkbox"/> السرقة | <input type="checkbox"/> غروب الشمس | <input type="checkbox"/> اللَّيْلُ | <input type="checkbox"/> الْمَسَاءُ | 2 - نَصُومُ مِنَ الْفَجْرِ إِلَى : |
| <input type="checkbox"/> المجرمين | <input type="checkbox"/> الكذب | <input type="checkbox"/> الْعِبَادَةُ | <input type="checkbox"/> النَّوْمُ | 3 - نُكْثُرُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ : |
| | <input type="checkbox"/> الأَغْنِيَاءُ | <input type="checkbox"/> الْمَرْضَى | <input type="checkbox"/> الْفُقَرَاءُ | 4 - عِنْدَمَا نَصُومُ نَشْعُرُ بِـ : |

المعيار الثاني : فهم تسلسل أحداث القصة

المطلب الثاني : أرتب تسلسل أحداث القصة بوضع الأرقام من 1 إلى 5



- عِنْدَمَا نَصُومُ نَشْعُرُ بِشُعُورِ الْفُقَرَاءِ .
- نَقْرَأُ الْقُرْآنَ ، وَنُقَدِّمُ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ .
- فِي رَمَضَانَ نُكْثُرُ مِنَ الْعِبَادَةِ .
- فِي شَهْرِ رَمَضَانَ نَتَوَقَّفُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غَرَوبِ الشَّمْسِ .
- اللَّهُ أَمَرَنَا أَنْ نَصُومَ شَهْرَ رَمَضَانَ .

المعيار الثالث : فهم معانى الكلمات الواردة فى النص

المطلب الثالث : أصلٌ بين الكلمة و معناها

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
زوال الشمس	الخير
المحتاجين	نصوم
تتوقف عن الطعام و الشراب	غروب
العمل الصالح	القراء

المعيار الرابع : التحكم في تطبيقات مهارات الوعي الصوتي

المطلب الرابع : أ - أقطع الكلمات التالية إلى مقاطع خطية

.....	رمضان	تعطيهُم
ب - أرتّب المقاطع و أدمجها و أكتب الكلمات			
.....	←	كـو / لـ / نـ / يـمـ	
.....	←	سـا / هـمـ / نـهـ / ذـ / عـ	

ج- أرتّب الكلمات المبعثرة و أكتب الجمل

.....	رمضان / شـهـرـ / نـصـومـ
.....	الـعـبـادـةـ / ثـكـثـرـ / فـيـ / مـنـ / رـمـضـانـ

المعيار الخامس : الرسم الإملائي لجمل

المطلب الخامس : أستمـعـ جـيـداـ ثـمـ أـكـتـبـ

اللقب والاسم:

تدريبات خاصة بتقييم المكتسبات (1)

مدرسة:

المستوى: الثانية ابتدائي



شَوَّتِ الْأُمُّ أَرْبَعَ سَمَّكَاتٍ كَبِيرَةً، وَضَعَتْهَا فِي صَحْنٍ وَرَاحَتْ تُحْضِرُ الْخُبْزَ وَالْمَاءَ. وَلَمَّا رَجَعَتْ وَجَدَتْ ثَلَاثَ سَمَّكَاتٍ فَقَطْ.

قَالَتْ: أَيْنَ السَّمَّكَةُ الرَّابِعَةُ؟

خَالِدُ: أَنْظُرِي يَا أُمِّي، الْقِطْلَةُ هِيَ الَّتِي أَكَلَتْهَا.

لَيْلَى: أَنَا أَعْطَيْتُهَا سَمَّكَتِي لَقَدْ كَانَتْ جَائِعَةً

من كتاب القراءة س 1 أساسي ط: 1982 بتصريف

المطلب

المطلب الأول: ألون البطاقة التي تحمل الإجابة الصحيحة باللون الأصفر

6 سَمَّكَاتٍ	5 سَمَّكَاتٍ	4 سَمَّكَاتٍ	3 سَمَّكَاتٍ	شَوَّتِ الْأُمُّ
الْخُبْزُ	الْفَوَاكِهُ	الْمَاءُ	الْعَصِيرُ	رَاحَتْ الْأُمُّ تُحْضِرُ
لَيْلَى	الْقِطْلَةُ	خَالِدُ	الْأُمُّ	الَّتِي أَكَلَتْ السَّمَّكَةَ هِيَ
مُغَادِرَةٌ	عَطْشَانَهُ	نَائِمَهُ	جَائِعَهُ	أَكَلَتْ الْقِطْلَةُ السَّمَّكَةَ لِأَنَّهَا كَانَتْ

المطلب الثاني: أرتّب تسلّل أحداث القصة بوضع الأرقام من 1 إلى 4 في المربعات:

لَيْلَى: أَنَا أَعْطَيْتُهَا سَمَّكَتِي لَقَدْ كَانَتْ جَائِعَهُ

شَوَّتِ الْأُمُّ أَرْبَعَ سَمَّكَاتٍ كَبِيرَةً

قَالَتْ الْأُمُّ: أَيْنَ السَّمَّكَةُ الرَّابِعَهُ؟

وَرَاحَتْ تُحْضِرُ الْخُبْزُ

المطلب الثالث: أصلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا

معناها	الكلمة
تجهزُ	رَاحَتْ
لَقَتْ	تُحِضِّرْ
ذَهَبَتْ	رَجَعَتْ
عَادَتْ	وَجَدَتْ

المطلب الرابع:

أ) جزئي كلّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاطِعٍ صَوْتِيَّةٍ

..... / / / : سَمَكَاتٍ

كَانَتْ :

ب) أضِفْ المَقْطَعَ "سَ" إِلَى بِدَائِيَّةِ كَلِمَةِ "مَاء" ←

..... ← عَوْضِيَّةِ المَقْطَعِ "فَ" بِالْمَقْطَعِ "سَ" فِي كَلِمَةِ "فَقَطْ"

ج) أرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً صَحِيحةً :

.....	الْأُمُّ / فِي / وَضَعَتْ / السَّمَكَاتِ / الصَّحْنِ
.....	لِلْقِطَّةِ / لَيْلَى / سَمَكَتْهَا / أَعْطَتْ

المطلب الخامس: اكتب ما تسمع:

اللقب والاسم:

تدريبات خاصة بتقييم المكتسبات (2)

مدرسة:

المستوى: الثانية ابتدائي



كَانَتْ لَيْلَى عِنْدَ عَمِّهَا فِي الْرِّيفِ، وَفِي الصَّبَاحِ
خَرَجَتْ هِيَ وَسُعَادٌ إِلَى الْحَقْلِ. رَأَتْ لَيْلَى فَرَاشَةً،
أَرَادَتْ أَنْ تُمْسِكَهَا، جَرَتْ وَرَاءَهَا وَكَادَتْ تَسْقُطُ.
نَظَرَتْ أَمَامَهَا ثُمَّ قَالَتْ: غَرِيبٌ! حَجَرٌ يَتَحَرَّكُ.
سُعَاد: أَضْحَكَتِنِي يَا لَيْلَى، هَذَا لَيْسَ حَجَرًا، إِنَّهُ
حَيَّانٌ، إِسْمُهُ السُّلْحَفَةُ.

من كتاب القراءة س2 أساسى ط: 1989 بتصريف

المطالب

المطلب الأول: أَحِيطُ بِحَيْزٍ كُلَّ إِجَابَةٍ صَحِيحةٍ

المَدِينَة	الرِّيف	السُّوق	الْمَدْرَسَة	كَانَتْ لَيْلَى عِنْدَ عَمِّهَا فِي
اللَّيْلِ	الْمَسَاءِ	بَعْدَ الظَّهِيرَ	الصَّبَاحِ	خَرَجَتْ لَيْلَى وَسُعَادٌ فِي
فَرَاشَةً	نَحْلَة	عَمِّهَا	سُعَاد	أَرَادَتْ لَيْلَى أَنْ تُمْسِكَ
حَقْلًا	قِطَّةً	سُلْحَفَةً	حَجَرًا	رَأَتْ لَيْلَى أَمَامَهَا

المطلب الثاني: أُرْتِبْ تَسْلِسْلَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 4 فِي الْمُرَبَّعَاتِ:

نَظَرَتْ أَمَامَهَا فَوَجَدَتْ حَيَّانٌ، إِسْمُهُ السُّلْحَفَةُ

رَأَتْ فَرَاشَةً

كَانَتْ لَيْلَى عِنْدَ عَمِّهَا فِي الْرِّيفِ

جَرَتْ وَرَاءَهَا وَكَادَتْ تَسْقُطُ

المطلب الثالث: أصلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها
رَأَتْ	خَلَفَهَا
أَرَادَتْ	تَطِيعُ
وَرَاءَهَا	أَبْصَرَتْ
تَسْقُطَ	شَاءَتْ

المطلب الرابع:

أ) اللونُ الخَانَةُ الَّتِي تَمَثِّلُ عَدْدَ التَّصْفِيقاتِ الصَّحِيحةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ

الكلمة	عدد التصفيقات (المقاطع)
خَرَجَتْ	6 5 4 3
سُلْحَفَاءُ	6 5 4 3

..... ← أَحْذِفُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْ كَلِمَةِ "الْحَقْلِ" وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

..... ← عَوْضُ حَرْفِ "سُ" بِحَرْفِ "مُ" فِي كَلِمَةِ "سُعَادٌ"

ج) أَكْمَلُ الْكَلِمَةَ الْمُكَوَّنَةَ مِنَ الْمَقَاطِعِ

فَ / رَا / شَاهَةٌ	
حَ / جَ / زَ	

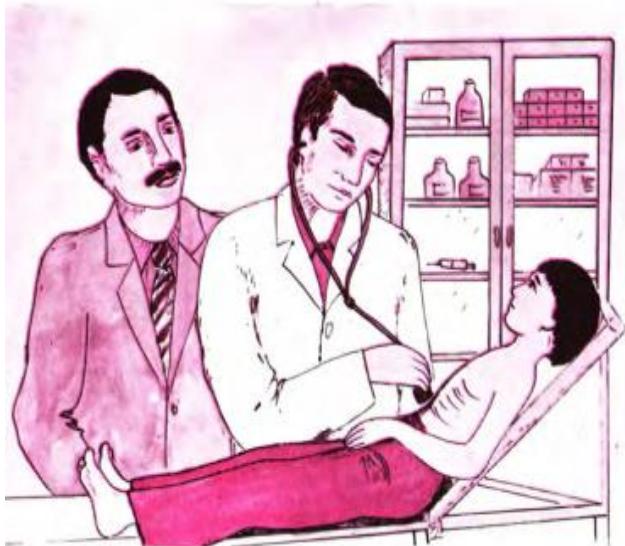
المطلب الخامس: اكتب ما تسمع:

اللقب والاسم:

تدريبات خاصة بتقييم المكتسبات (3)

مدرسة:

المستوى: الثانية ابتدائي



بَاتَ مُصْطَفَى يَتَّالِمُ، وَفِي الصَّبَاحِ أَخَذَهُ
أَبُوهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِيُدَاوِيهِ الطَّبِيبُ. إِنْتَظَرَا
حَتَّى جَاءَ دَوْرُهُمَا فَنَدَاهُمَا الْمُمَرِّضُ.

فَحَصَّ الطَّبِيبُ مُصْطَفَى؛ نَظَرَ إِلَى
عَيْنَيْهِ، وَحَلْقِهِ، وَتَسَمَّعَ إِلَى قَلْبِهِ، ثُمَّ كَتَبَ لَهُ
وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَقَالَ: بِالشِّفَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

من كتاب القراءة س2 أساسى ط: 1989

المطالب

المطلب الأول: أَرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

المُسْتَشْفَى
الدَّوَاءِ
بِالشِّفَاءِ
يَتَّالِمُ

بَاتَ مُصْطَفَى
أَخَذَهُ أَبُوهُ
كَتَبَ الطَّبِيبُ لِمُصْطَفَى وَصْفَةَ
دَعَا الطَّبِيبُ لِمُصْطَفَى

المطلب الثاني: أُرْتِبْ تَسْلِسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 4 فِي الْمُرَبَّعَاتِ:

فَحَصَّ الطَّبِيبُ مُصْطَفَى

بَاتَ مُصْطَفَى يَتَّالِمُ

ثُمَّ كَتَبَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ

أَخَذَهُ أَبُوهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

المطلب الثالث: أصلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا

معناها	الكلمة
تَنَصَّتَ	يَتَالِمُ
أَتَى	يُدَاوِي
يُعَالِجُ	تَسْمَعَ
يَتَوَجَّعُ	جَاءَ

المطلب الرابع:

أ) أُكُملُ:

المقاطع الصوتية	الكلمة
.....	تَسْمَعَ
فَى طَمْصَنْ

ب) أَحِيطُ بِحِيزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدُأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ: بَاتَ - بَانَ - فَاتَ - بَاحَ

ج) أُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحةً:

الْمُسْتَشْفَى / الْأَبُ / إِلَى / أَخَذَ / مُصْنَطَفَى
وَدَعَا / بِالشِّفَاءِ / فَحَصَّهُ / لَهُ / الطَّبِيبُ

المطلب الخامس: اكتب ما تسمع:

شبكة التصحيح وسلم التقديرات للموضوع الأول

أ	ب	ج	د	عناصر الإجابة
المعيار 1: فهم المعاني الصريحة في النص				
6 سَمَكَاتٍ	5 سَمَكَاتٍ	4 سَمَكَاتٍ	3 سَمَكَاتٍ	شَوْتِ الْأُمُّ
الْخُبْزُ	الْفَوَاكِهَ	الْمَاءَ	الْعَصِيرَ	رَاحَتْ الْأُمُّ تُحْضِرُ
لَيْلَى	الْقِطْلَهُ	خَالِدُ	الْأُمُّ	الَّتِي أَكَلَتْ السَّمَكَهُ هِيَ
مُغَادِرَهُ	عَطْشَانَهُ	نَائِمَهُ	جَائِعَهُ	أَكَلَتْ الْقِطْلَهُ السَّمَكَهُ لِأَنَّهَا كَانَتْ
		x		أربع إجابات صحيحة
		x		ثلاث إجابات صحيحة
	x			إجابتان صحيحتان
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة
المعيار 2: فهم تسلسل أحداث القصة				
لَيْلَى: أَنَا أَعْطَيْتُهَا سَمَكَتِي لَقَدْ كَانَتْ جَائِعَهُ				
شَوْتِ الْأُمُّ أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ كَبِيرَهُ				
قَالَتْ الْأُمُّ: أَيْنَ السَّمَكَهُ الرَّابِعَهُ؟				
وَرَاحَتْ تُحْضِرُ الْخُبْزُ				
		x		4 أرقام صحيحة
		x		2 أرقام صحيحة
	x			رقمان صحيحان
x				رقم واحد صحيح أو كل الأرقام خاطئة
المعيار 3: فهم معاني الكلمات الواردة في النص				
راحَتْ = ذهَبَتْ / تُحْضِرُ = تَجهِيزَ / رَجَعَتْ = عَادَتْ / وَجَدَتْ = لَقَتْ				
		x		أربع إجابات صحيحة
		x		ثلاث إجابات صحيحة
	x			إجابتان صحيحتان
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة

د ج ب أ

عناصر الإجابة

المعيار 4: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي

1	سمكـات : سـ / مـ / كـا / تـ	أ
2	كـانـتـ : كـا / نـتـ	
3	ماء --- سماء	
4	فـقـطـ --- سـقطـ	بـ
5	قبل الإجابات التالية: <u>في الجملة الأولى</u> : وضـعـتـ الأمـ السـمـكـاتـ فيـ الصـحـنـ /ـ فيـ الصـحـنـ	
6	وضـعـتـ الأمـ السـمـكـاتـ /ـ وضـعـتـ الأمـ فيـ الصـحـنـ السـمـكـاتـ <u>فيـ الجـمـلـةـ الثـانـيـةـ</u> : أـعـطـتـ لـيـلـىـ سـمـكـتـهـاـ لـلـقـطـةـ /ـ لـلـقـطـةـ أـعـطـتـ لـيـلـىـ سـمـكـتـهـاـ	

6 أو 5 تطبيقات صحيحة

4 تطبيقات صحيحة

3 تطبيقات أو تطبيقان صحيحتان

تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة

المعيار 5: الرسم الإملائي

- أنظف أسناني بعد الأكل بالفرشاة والمعجون.
- أنا أطعـمـ القـطـةـ الجـائـعـةـ.
- المسلم يـحـبـ الحـيـوـانـ الأـلـيـفـ.

3 أخطاء أو أقل

من 4 أخطاء إلى 6

من 7 إلى 10 أخطاء

أكثر من 10 أخطاء

شبكة التصحيح وسلم التقديرات للموضوع الثاني

A	B	C	D	عناصر الإجابة
المعيار 1: فهم المعاني الصريحة في النص				
المدينة	الريف	السوق	المدرسة	كانت ليلى عند عمّها في
الليل	المساء	بعد الظهر	الصباح	خرجت ليلى وسعاد في
فراشة	نحلة	عمّها	سعاد	أرادت ليلى أن تمسك
حقلًا	قطة	سلحفاة	حجرًا	رأت ليلى أمامها
				أربع إجابات صحيحة
				ثلاث إجابات صحيحة
				إجابتان صحيحتان
				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة
المعيار 2: فهم تسلسل أحداث القصة				
نظرت أمامها فوجدت حيوان، اسمه السلفة				
				4
				رأث فراشة
				1
				كانت ليلى عند عمّها في الريف
				3
				جرت وراءها وكادت تسقط
				أرقام صحيحة
				2 أرقام صحيحة
				رقمان صحيحان
				رقم واحد صحيح أو كل الأرقام خاطئة
المعيار 3: فهم معاني الكلمات الواردة في النص				
رأت = أبصرت / أرادت = شاءت / وراءها = خلفها / تسقط = تطير				
				أربع إجابات صحيحة
				ثلاث إجابات صحيحة
				إجابتان صحيحتان
				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة

د ج ب أ

عناصر الإجابة

المعيار 4: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي

1	خرجت: 3 تصفيقات	أ
2	سلحفاة: 4 تصفيقات	
3	بعد حذف "ل" من الكلمة الحقل ---- الحق	
4	بعد تعويض حرف "س" بحرف "م" تصبح سعاد --- معاد	ب
5	ف / را / ش / ة --- فراشة	
6	ح / ج / ز --- حجر	ج

6 أو 5 تطبيقات صحيحة

4 تطبيقات صحيحة

3 تطبيقات أو تطبيقات صحيحة

تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة

المعيار 5: الرسم الإملائي

- الحياة جميلة في الريف

- الهواء نقي في القرية القريبة

- الشوارع مزدحمة في المدينة

3 أخطاء أو أقل

من 4 أخطاء إلى 6

من 7 إلى 10 أخطاء

أكثر من 10 أخطاء

شبكة التصحيح وسلم التقديرات للموضوع الثالث

D	B	J	A	عناصر الإجابة								
المعيار 1: فهم المعاني الصريحة في النص												
			x	أربع إجابات صحيحة								
			x	ثلاث إجابات صحيحة								
		x		إجابتان صحيحتان								
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة								
المعيار 2: فهم تسلسل أحداث القصة												
<table border="1" style="float: right; margin-right: 20px;"> <tr><td>فَحَصَنَ الطَّبِيبُ مُصْطَفَى</td><td>3</td></tr> <tr><td>بَاتَ مُصْطَفَى يَتَأَلَّمُ</td><td>1</td></tr> <tr><td>ثُمَّ كَتَبَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ</td><td>4</td></tr> <tr><td>أَخَذَهُ أَبُوهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى</td><td>2</td></tr> </table>					فَحَصَنَ الطَّبِيبُ مُصْطَفَى	3	بَاتَ مُصْطَفَى يَتَأَلَّمُ	1	ثُمَّ كَتَبَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ	4	أَخَذَهُ أَبُوهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى	2
فَحَصَنَ الطَّبِيبُ مُصْطَفَى	3											
بَاتَ مُصْطَفَى يَتَأَلَّمُ	1											
ثُمَّ كَتَبَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ	4											
أَخَذَهُ أَبُوهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى	2											
			x	4 أرقام صحيحة								
		x		2 أرقام صحيحة								
	x			رقمان صحيحان								
x				رقم واحد صحيح أو كل الأرقام خاطئة								
المعيار 3: فهم معاني الكلمات الواردة في النص												
يَتَأَلَّمُ = يتوجع / يداوي = يعالج / تَسْمَعُ = تنصت / جَاءَ = أتى												
			x	أربع إجابات صحيحة								
		x		ثلاث إجابات صحيحة								
	x			إجابتان صحيحتان								
x				إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة								

أ ب ج د

عناصر الإجابة

المعيار 4: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي

1	تَسَمَّع: تَ / سَمْ / مَ / عَ	أ
2	مُصْنُع / طَ / قَ: مصطفى	
3	أَحِيطُ بِحَيْزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ: بَاتَ - بَانَ - فَاتَ - بَاحَ	ب
4		
5	قبل الإجابات التالية: <u>في الجملة الأولى</u> : أخذ الأب مصطفى إلى المستشفى / الأب أخذ مصطفى إلى المستشفى / إلى المستشفى أخذ الأب مصطفى	ج
6	<u>في الجملة الثانية</u> : فحصه الطبيب ودعاه بالشفاء / فحصه الطبيب ودعا بالشفاء له	

6 أو 5 تطبيقات صحيحة

4 تطبيقات صحيحة

3 تطبيقات أو تطبيقات صحيحة

تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة

المعيار 5: الرسم الإملائي

- الوقاية خير من العلاج

- النظافة من الإيمان والوسخ من الشيطان

- آكل الدواء بوصفة من الطبيب

3 أخطاء أو أقل

من 4 أخطاء إلى 6

من 7 إلى 10 أخطاء

أكثر من 10 أخطاء