



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مديرية التربية لولاية المدية
مؤسسة فلاق محمد الربعية

أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

المسند : **سِنٌ مَرِيَمٌ .**



قصص الحروف - دار المقاصد للتأليف
والطباعة (بتصرف)

شَعَرْتُ مَرِيَمُ بِأَلَمٍ مُفَاجِئٍ فِي سِنِّهَا ، وَقَالَتْ : سِنِّي تَهْتَرُ !
وَبَيْنَمَا هِيَ تَلْعَبُ ، سَقَطَتْ سِنُّهَا عَلَى السَّجَّادَةِ .
أَحَسَّتْ بِفَرَاغٍ بَيْنَ أَسْنَانِهَا ، وَنَظَرَتْ فِي الْمِرْآةِ فَرَأَتْ أَنَّ وَجْهَهَا تَغْيَرُ .
حَزِنَتْ لِأَنَّ عِدَّةَ أَسْنَانِهَا نَقُصِرَ ، فَقَالَتْ أُمُّهَا : لَا تَحْزَنِي ، فَبَعْدَ فِتْرَةٍ
قَصِيرَةٍ سَتَنْبُتُ لَكَ سِنٌّ جَدِيدَةٌ .

المطالب

المطلب الأول 1 : أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مُرَبِّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- 1- شَعَرْتُ مَرِيَمُ بِأَلَمٍ فِي : ☐ يَدَيَّهَا ☐ رِجْلَيَّهَا ☐ سِنِّهَا ☐ عَيْنَيْهَا
- 2- سَقَطَتْ سِنُّ مَرِيَمُ عِنْدَمَا كَانَتْ : ☐ تَأْكُلُ ☐ تَلْعَبُ ☐ تَقَامُ ☐ تَدْرُسُ
- 3- حَزِنَتْ مَرِيَمُ لِأَنَّهَا : ☐ فَقَدَتْ مِسْنَهَا ☐ سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ ☐ تَأَلَّمَتْ ☐ شَعَرَتْ بِالْجُوعِ
- 4- قَالَتْ الْأُمُّ لِمَرِيَمَ : إِذْهَبِي إِلَى النَّوْمِ ☐ سَيَنْمُو لَكَ سِنٌّ جَدِيدٌ ☐ اغْسِلِي أَسْنَانَكَ ☐ لَنْ يَغُودَ لَكَ أَسْنَانٌ ☐

المطلب الثاني 2 : أَرْتَبِ تَسْلُسُلَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ مِنْ 1 إِلَى 5 فِي الْمُرْتَبَعَاتِ .

- ☐ نَظَرْتُ مَرِيَمُ فِي الْمِرْآةِ
- ☐ شَعَرْتُ مَرِيَمُ بِأَلَمٍ مُفَاجِئٍ
- ☐ قَالَتْ أُمُّهَا : لَا تَحْزَنِي ، سَتَنْبُتُ لَكَ سِنٌّ جَدِيدَةٌ
- ☐ أَحَسَّتْ بِفَرَاغٍ بَيْنَ أَسْنَانِهَا
- ☐ كَانَتْ مَرِيَمُ تَلْعَبُ فَسَقَطَتْ سِنُّهَا



الْكَلِمَةُ
مَنْقُطَاتٌ
مُفَاجِئٌ
تَهْتَرُ
نَقْصٌ

المطلب الرابع

مَسَائِلُ	قَصِيرَةٌ	مَسَائِلُ	مَسَائِلُ
-----------	-----------	-----------	-----------

قَهَنُ	نر ← م	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
--------	--------	----------------------

<p>XXXXXXXXXXXX</p> <p>XXXXXXXXXXXX</p>	<p>مَيَّي ← نَيَّي</p>	<p>مَيَّي</p>
---	------------------------	---------------

.....	تَلَعَبَ - صَدِيقَتُهَا - الْحَدِيقَةُ - مَعَ - فِي - هِنْدُ
.....	الطَّبِيبُ - كَانَ إِلَى - مَرِيضًا - أَحْمَدُ - لِأَنَّهُ - ذَهَبَ

المطلب الخامس

[illegible]

معناها	الكلمة
اللذينة	تعدُّ
شرب حتى الشيع	الشهية
عطشان	ظمان
تحضير	ارتوى

المطلب الرابع :

أ - اقطع المقاطع الآتية إلى مقاطع خطية :

المؤذن	رمضان
--------	-------	-------	-------

ب - استبدل المقطع واكتب الكلمة الجديدة :

ارتوى	و ← م
شرب	ش ← ه

ج - اربط الجمل التي تبغثرت كلماتها :

الأُم - مائدة - أعدت - رمضان
بالعطش - إذريس - أحسن

المطلب الخامس : اكتب ما أسمع :

نموذج لتقييم المكتسبات كفاءة فهم المكتوب

لنهاية الطّور الأول (السنة الثانية ابتدائي)



القراءة هي مفتاح المعرفة و أساس التّقدّم، فهي تُوسّع الافاق و تُنمي الفكر و تُغذي الروح
يكتسب الإنسان من خلالها خبرات جديدة، ويستفيد من تجارب الآخرين، ويطوّر مهاراته في
التّفكير و التعبير. كما أنّها وسيلة لتنمية الخيال و تعزيز الإبداع. لذلك ينبغي علينا أن نجعل القراءة
عادةً يوميّة لنرتقي بعقولنا، ونبني مستقبلًا أكثر إشراقًا.

المطالب:

المطلب الأول

ضع العلامة (x) داخل المربع الذي إجابته صحيحة:

- 1- القراءة هي: ☐ التعبير عن المشاعر ☐ مفتاح المعرفة و أساس التّقدّم ☐ التّفكير.
- 2- يكتسب الإنسان من القراءة: ☐ الأمل ☐ السعادة ☐ خبرات جديدة.
- 3- القراءة وسيلة: ☐ تنمية الخيال ☐ البيع والشراء ☐ التجارة
- 4- نجعل القراءة عادةً يوميّة ☐ لكي نستفيد ☐ لكي نلعب ☐ لنرتقي بعقولنا، ونبني مستقبلًا أكثر إشراقًا.

المطلب الثاني

- أرتّب أحداث النصّ بوضع الأرقام من 1 إلى 5 في المربعات

- ☐ علينا أن نجعل القراءة عادةً يوميّة لنرتقي بعقولنا، ونبني مستقبلًا أكثر إشراقًا.
- ☐ القراءة هي مفتاح المعرفة و أساس التّقدّم.
- ☐ كما أنّها وسيلة لتنمية الخيال و تعزيز الإبداع.
- ☐ يكتسب الإنسان من خلالها خبرات جديدة.
- ☐ فهي تُوسّع الافاق و تُنمي الفكر و تُغذي الروح.



انموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الاول

إدريس يصوم لأول مرة



قُبِيلَ الْمَغْرِبِ بَدَأَتِ الْأُمُّ تُعِدُّ مَائِدَةَ رَمَضَانَ ، وَ تَضَعُ عَلَيْهَا الْأَكْلَ نَظَرَ إِدْرِيسُ إِلَيْهَا وَ اشْتَمَّ رَائِحَتَهَا الشَّهِيَّةَ وَ قَالَ: هَلْ تُفْطِرُ الْآنَ ؟ أَيْنَ الْمَاءُ ؟ أَنَا عَطْشَانُ ،

قَالَ الْأَبُ : اصْبِرْ بَقِيَتْ بَعْضُ الدَّقَائِقِ

إِنْتَظِرْ إِدْرِيسُ وَ عِنْدَمَا قَالَ الْمُؤَذِّنُ اللَّهُ أَكْبَرُ مَدَّ يَدَهُ إِلَى الْمَاءِ فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ لَا تَشْرَبْ حَتَّى تَأْكُلَ قَلِيلًا .

أَكَلَ إِدْرِيسُ حَتَّى شَبِعَ وَ شَرَبَ حَتَّى ارْتَوَى ثُمَّ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ الْأَيَّامُ كُلُّهَا رَمَضَانَ .

كتاب القراءة السنة الثالثة - بتصرف -

المطالب

المطلب الاول : أضع علامة (×) داخل مربع الإجابة الصحيحة .

- أَعَدَّتِ الْأُمُّ الْمَائِدَةَ قُبِيلَ : ☐ الْعَصْرِ ☐ الظُّهْرِ ☐ الْعِشَاءِ ☐ الْمَغْرِبِ
- أَحْسَنَ إِدْرِيسُ قَبْلَ الْإِفْطَارِ : ☐ التَّعَبِ ☐ الْجُوعِ ☐ الْعَطْشِ ☐ الْأَلَمِ
- مَدَّ إِدْرِيسُ يَدَهُ إِلَى : ☐ الْخُبْزِ ☐ الْفَقِيرِ ☐ الْمَاءِ ☐ التَّمْرِ
- بَعْدَ الْإِفْطَارِ قَالَ إِدْرِيسُ : ☐ بِسْمِ اللَّهِ ☐ أَنَا عَطْشَانُ ☐ الْحَمْدُ لِلَّهِ ☐ افطَارٌ مُبَارَكٌ

المطلب الثاني : أرتب تسلسل أحداث القصة بوضع الأرقام (من 1 إلى 5) في المربعات :

- ☐ شَبِعَ إِدْرِيسُ وَ شَرَبَ حَتَّى ارْتَوَى وَ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ .
- ☐ قُبِيلَ الْمَغْرِبِ بَدَأَتِ الْأُمُّ تُعِدُّ مَائِدَةَ رَمَضَانَ .
- ☐ إِنْتَظَرَ إِدْرِيسُ وَ عِنْدَمَا قَالَ الْمُؤَذِّنُ اللَّهُ أَكْبَرُ .
- ☐ نَظَرَ إِدْرِيسُ إِلَى الْأَكْلِ وَ اشْتَمَّ رَائِحَتَهَا الشَّهِيَّةَ .
- ☐ مَدَّ يَدَهُ إِلَى الْمَاءِ فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ لَا تَشْرَبْ .



المطلب الثالث

أصلُ بَيْنِ الكلمةِ ومغناها:

الخيالُ

إبداعُ

تجاربُ

تُنَمِّي

تَتَقَدَّمُ

خبراتُ

تَرِيدُ

الخُلُمُ

مِهَارَةٌ

تَرْتَقِي

المطلب الرابع

1- أقطعَ الكلماتِ إلى مقاطعٍ خطيةٍ:

.....	التَّقدُّمُ
-------	-------------

.....	خِبراتٌ
-------	---------

2- استبدلِ المقطعَ و اكتبِ الكلمةَ الجديدة:

.....	ف ← ج	فريدةٌ
-------	-------	--------

.....	ع ← خ	عَبيرٌ
-------	-------	--------

3- أرَتَبِ الجُمْلَ المُشَوَّشَةَ:

.....	تُغْذِي - العَقْلُ - القِرَاءَةُ - و- الرُّوحُ
.....	خَيْرٌ - الكِتَابُ - جَلِيسٌ

المطلب الخامس

اكتبِ ما أسمعُ:

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة
---	---	---	---	---------------

المعيار 1:

تسمية أربعة أشياء في الصورة المقابلة للنص.

1- الطفل. 2- الكلب. 3- القارب. 4- الصنارة. 5- النهر. ...

			x	أربع إجابات صحيحة
		x		ثلاثة إجابات أو إجابتان صحيحتان
	x			إجابة واحدة صحيحة
x				كل الإجابات خاطئة

المعيار 2: فهم تسلسل أحداث القصة

أ- أكتشف حدثين لا يوجدان في النص، بوضع علامة +



الاستاذ : زكريا ، للتعليم الابتدائي
تميز مع الاستاذ زكريا ،
الاستاذ المتفوق للابتدائي

ذَهَبَ الصَّيَّادُ رَامِي إِلَى النَّهْرِ.

وَضَعَ سَامِي صِنَارَتَهُ فِي مَاءِ النَّهْرِ.

إِصْطَادَ سَمَكَةً كَبِيرَةً.

أَعَادَ سَامِي السَّمَكَةَ إِلَى الْبَحْرِ.

+

+

ب- اربط بسهم.

• حَمَدَ سَامِي اللّٰهَ عَلَى رِزْقِهِ .

• أَحَسَّ بِثَقَلٍ فِي الصِّنَارَةِ.

• أَلْقَى سَامِي صِنَارَتَهُ فِي الْمَاءِ.

• آخر حدث في النص

			x	3 تطبيقات صحيحة
		x		تطبيقان صحيحتان
	x			تطبيق واحد صحيح
x				كل الإجابات خاطئة

المعيار 3: فهم معاني الكلمات الواردة في النص

أَتَمَنَى أَنْ أَصْطَادَ سَمَكَةً كَبِيرَةً. لَنْ أَضْرِبَ أَخْتِي الصُّغْرَى مُجَدِّدًا يَا أُمِّي.

كَيْفَ أَسْتَطِيعُ حِفْظَ هَذَا الدَّرْسِ يَا أَبِي؟

			×	ثلاث إجابات صحيحة
		×		إجابتان صحيحتان
	×			إجابة صحيحة
×				كل الإجابات خاطئة

المعيار 4:				الكلمة	مقاطعها
(أ)				بَرَّاقَةٌ	بَرَزَ رَا قَ لَّة

(ب) أحيطُ بِحَيَازِ الكَلِمَاتِ المتشابهة في نطقها (وزنها):

جري - أسرع - بكى - يشتري - مشى - يلعبون.

(ج) تقبل الإجابات التالية:

اصطاد سامي سمكة كبيرة / سامي اصطاد سمكة كبيرة.

			×	5 تطبيقات صحيحة
		×		4 تطبيقات صحيحة
	×			3 تطبيقات أو تطبيقان صحيحتان
×				تطبيق واحد صحيح أو لا شيء

المعيار 5: الرسم الإملائي.

- كتب محمد الدرس .
- لن أَلْعَبَ معكم يا أصدقاء .
- زرت جدتي في الأسبوع الماضي .

			×	3 أخطاء أو أقل
		×		من 4 أخطاء إلى 6
	×			من 7 إلى 10 أخطاء
×				أكثر من 10 أخطاء



الاسم : زكريا ، للتعليم الإلكتروني
لميز مع الأستاذ زكريا
الاسم المعلوم للأستاذ

3) ضع اسم الإشارة المناسب (هَذَا- هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) مكان الفراغ:

.....الْفَتَاتَانِ تَرُسِمَانِ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

.....الرَّسَامُ مُوْهُوبٌ وَيُحِبُّ الْفَنَّ.

.....الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِمُشَاهَدَةِ اللُّوحَاتِ الْفَنِّيَّةِ.

إنتاج كتابي:

السند : الرسم فنٌ يجمع بين الإبداع والتعبير، وهو وسيلة لنقل المشاعر والأفكار من خلال الألوان والخطوط.

التعليمية: تخيل أنك تجلس أمام لوحتك، تمسك بالفرشاة، وتبدأ في رسم لوحة تعبر فيها عن مشاعرك وأحلامك.

— أين تجلس عندما تبدأ الرسم؟

— ماذا سترسم؟

— ما الألوان التي تختارها؟

— كيف تبدو لوحتك بعد انتهائها؟

— لماذا تشعر وأنت تشاهدها؟





ذَهَبَ الصَّيَّادُ سَامِي إِلَى النَّهْرِ كَعَادَتِهِ لِيَصْطَادَ، كَمَا يَفْعَلُ كُلُّ صَبَاحٍ.
وَضَعَ سَامِي صِنَارَتَهُ فِي مَاءِ النَّهْرِ، وَانْتَظَرَ.
بَعْدَ قَلِيلٍ، أَحَسَّ بِثِقَلٍ فِي صِنَارَتِهِ. شَدَّ الصِّنَارَةَ إِلَى الْأَعْلَى، فَلَمَحَ
سَمَكَةً كَبِيرَةً بَيَضَاءَ اللَّوْنِ تَخْرُجُ مِنَ الْمِيَاهِ الْبَرَّاقَةِ.
مَسَكَ سَامِي السَّمَكَةَ وَقَالَ مَا أَكْبَرَهَا !، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى رِزْقِهِ.

المصدر: قصص الخروف - دار المقاصد للتأليف والطباعة

المطالب

المطلب الأول:

سم أربعة أشياء تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلنَّصِّ.

3-

1-

4-

2-



الاستاذ : زكريا، للتعليم الابتدائي
تميز مع الاستاذ زكريا،
الاستاذ الملقب بالابتدائي

المطلب الثاني:

أ- أكتشف حدثين لا يوجدان في النص، بوضع علامة +

ذَهَبَ الصَّيَّادُ رَامِي إِلَى النَّهْرِ.

وَضَعَ سَامِي صِنَارَتَهُ فِي مَاءِ النَّهْرِ.

إِصْطَادَ سَمَكَةً كَبِيرَةً.

أَعَادَ سَامِي السَّمَكَةَ إِلَى الْبَحْرِ.

ب- اِرْبِطْ بَسْطَهُم.

• حَمَدَ سَامِي اللَّهَ عَلَى رِزْقِهِ .

• أَحَسَّ بِثِقَلٍ فِي الصِّنَارَةِ .

• أَلْقَى سَامِي صِنَارَتَهُ فِي الْمَاءِ .

• آخر حدث في النص



أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

الضمير الحي

في أحد الأيام رافق سمير والده إلى الدكان، أعجب سمير جناح الحلويات، إتجه نحوه، كانت الرفوف مليئة بأنواع كثيرة من الحلوى، مد سمير يده وأخذ حبة ووضعها في جيبه، لكن شيئاً في داخله أنبه وأمره أن يعيدها، أخرج سمير الحلوى وأعادها إلى مكانها، وهم بالعودة إلى والده، فأوقفه صاحب الدكان مبتسماً، ومسح على رأسه، وقال له: إن فيك ثمرة خير يا ولدي، لذلك أعدت الحلوى مكانها بدل أخذها، هاك كيس حلوى هدية مني، ما دام ضميرك حي فأنت حي.

✽ الضمير: هو شعور باطني يجعل الإنسان يراقب سلوكه ويتحكم فيه.

المطالب :

المطلب 1:

أصع علامة (X) داخل مربع الإجابة الصحيحة.

1- ذهب سمير مع والده إلى	<input type="checkbox"/>	السوق	<input type="checkbox"/>	2- مد سمير يده وأخذ حبة	<input type="checkbox"/>	بُرْتُقَال	<input type="checkbox"/>	3- أوقف صاحب الدكان سمير وهو	<input type="checkbox"/>	يَبْتَسِم	<input type="checkbox"/>	4- أعطى صاحب الدكان لسمير كيس	<input type="checkbox"/>	سُكَّر	<input type="checkbox"/>	5- أعطى صاحب الدكان لسمير كيس	<input type="checkbox"/>	حَلَوَى	<input type="checkbox"/>	6- أعطى صاحب الدكان لسمير كيس	<input type="checkbox"/>	عَصِير	<input type="checkbox"/>	7- أعطى صاحب الدكان لسمير كيس	<input type="checkbox"/>	مُزَجَّج	<input type="checkbox"/>	8- أعطى صاحب الدكان لسمير كيس	<input type="checkbox"/>	يَبْكِي	<input type="checkbox"/>	9- أعطى صاحب الدكان لسمير كيس	<input type="checkbox"/>	لُعَب	<input type="checkbox"/>	10- أعطى صاحب الدكان لسمير كيس	<input type="checkbox"/>	حَلَوَى	<input type="checkbox"/>	11- أعطى صاحب الدكان لسمير كيس	<input type="checkbox"/>	الْحَلَّاق	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	------------	--------------------------	------------------------------	--------------------------	-----------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------	--------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------	--------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------	----------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------	-------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------	---------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------	------------	--------------------------

المطلب 2: أرتب تسلسل أحداث القصة بوضع الأرقام (من 1 إلى 5)

☐ مد سمير يده وأخذ حبة ووضعها في جيبه.

☐ كانت الرفوف مليئة بأنواع كثيرة من الحلوى.

☐ في أحد الأيام رافق سمير والده إلى الدكان.

☐ هاك كيس حلوى هدية مني.

☐ لكن شيئاً في داخله أنبه وأمره أن يعيدها.

المطلب 3: أصل يئن الكلمة ومغناها

مغناها
إِسْتَعَدَّ
صَوَّبَهُ
يُزَجِّعُهَا
ذَهَبَ مَعَهُ

الكلمة
يُعِيدُهَا
رَافَقَ
نَحْوَهُ
هَمَّ

المطلب 4 :

أ - أقطع الكلمات التالية إلى مقاطع خطية :

.....	صاحب	الخلوى
-------	------	-------	--------

ب - استبدل المقطع واكتب الكلمة الجديدة:

.....	د << س	الدكان
-------	--------	--------

.....	ث << ج	ثمره
-------	--------	------

ج - اربط الجمل التي تبغرت كلماتها

.....	سمير / الخليات / أعجب / جناح
.....	حي / ماذا / فانت / صميرك / حي

المطلب 5 : اكتب ما تسمع .

.....
.....
.....
.....

النص:



ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي نَزْهَةٍ. كَانَ الطَّقْسُ جَمِيلًا، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً، لَا أَثَرَ لِلْغُيُومِ فِيهَا. لَعِبُوا أَلْعَابًا مُخْتَلِفَةً: كَالْكُرَةِ، وَالْعَدُو، وَالتَّسْلُقِ. ثُمَّ أَخَذُوا يُنْشِدُونَ الْأَنَاشِيدَ الْوَطَنِيَّةَ. فَبَدَأَ النَّاسُ يَتَجَمَّعُونَ حَوْلَهُمْ لِيَسْتَمِعُوا إِلَى أَغَانِيهِمُ الْمُتَمَتِّعَةِ. كَانَ يَوْمًا مِنْ أَجْمَلِ أَيَّامِ الْفَصْلِ، لِأَنَّ التَّلَامِيذَ اسْتَنْشَقُوا فِيهِ الْهَوَاءَ النَّقِيُّ وَاسْتَمْتَعُوا بِأَنْوَارِ الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ. وَعَادُوا مَسَاءً إِلَى مَنَازِلِهِمْ تَنْقُلُهُمُ الْحَافِلَةُ وَهُمْ يُنْشِدُونَ الْأَغَانِي سَعْدَاءَ.

عن كتاب "الإنشاء الصحيح" بتصرف.

الأستاذ شرف الدين

المَطْلَبُ الْأَوَّلُ: أَضْعُ عِلَامَةً (x) دَاخِلَ مُرْتَبِعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

الذَّرَاجَةُ	الطَّائِرَةُ	الْحَافِلَةُ	السَّيَارَةُ	ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي:
الشِّطْرَنْجُ	الْمَلَاكِمَةُ	السَّبَاحَةُ	الْكُرَةُ	لَعِبَ التَّلَامِيذُ
التُّرَاثِيَّةُ	الْوَطَنِيَّةُ	الرِّيَاضِيَّةُ	الدِّينِيَّةُ	أَنَشَدَ التَّلَامِيذُ الْأَنَاشِيدَ:
الْمَلْعَبُ	مَنَازِلِهِمْ	الْحَدِيقَةُ	الْمَدْرَسَةُ	عَادَ التَّلَامِيذُ إِلَى:

المَطْلَبُ الثَّانِي: ارْتَبِ تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ (1) إِلَى (5) دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ.

الأستاذ شرف الدين

عَادُوا مَسَاءً إِلَى مَنَازِلِهِمْ

ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ.

بَدَأَ النَّاسُ يَتَجَمَّعُونَ حَوْلَهُمْ لِيَسْتَمِعُوا إِلَى أَغَانِيهِمُ الْمُتَمَتِّعَةِ

ثُمَّ أَخَذُوا يُنْشِدُونَ الْأَنَاشِيدَ الْوَطَنِيَّةَ

لَعِبُوا أَلْعَابًا مُخْتَلِفَةً

مع الأستاذ شرف الدين تقييم المكتسبات لن يهزمنا

المطلب الثالث: صِدْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِيمَا يَلِي:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
نُزْهَةٌ	يَتَحَلَّقُونَ حَوْلَهُمْ
يُنْشِدُونَ	رِحْلَةً
اسْتَنْشَقُوا	يُغْنُونَ أَجْمَلَ الْأَغَانِي
يَتَجَمَّعُونَ	تَنَفَّسُوا الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ

المطلب الرابع: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ. أَقْطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّةٍ:

لِلْغُيُومِ
الْعَدُوِّ

ب. اسْتَبْدِلِ الْمَقْطَعَ الْمَذْكُورَ فِي كُلِّ حَالَةٍ وَأَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

يَوْمًا	ي ←	ص
الْحَافِلَةُ	ح ←	ق

ت. رَتِّبْ كَلِمَاتِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ لِتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْعِبَارَةُ الْمُبْعَثَرَةُ	الْعِبَارَةُ الْمُرْتَبَّةُ
في / ذَهَبَ / نُزْهَةٍ / الْأَطْفَالُ
سُعْدَاءَ / التَّلَامِيذُ / عَادَ / مَنَازِلُهُمْ / إِلَى

المطلب الخامس: أَكْتُبْ مَا تَسْمَعُ:

.....

.....

.....

عناصر الإجابة				أ	ب	ج	د
المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص.							
المطلب 01: <u>عناصر الإجابة</u> : الحافلة / الكزة / الوطية / منازلهم							
4 إجابات صحيحة				x			
3 إجابات صحيحة					x		
إجابتين صحيحتين						x	
إجابة صحيحة أو كلها خاطئة							x
المعيار 02: فهم تسلسل أحداث قصة. الأستاذ شرف الدين							
المطلب 02: تقيم الجمل: 2/3/4/1/5							
5 إجابات صحيحة				x			
3 إجابات صحيحة					x		
إجابتين صحيحتين						x	
إجابة صحيحة أو كلها خاطئة							x
المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص: نزهة / رحلة / يُشيدون / يُغنون أجمل الأغاني / استنشقوا: تنفّسوا الهواء العليل / يتجمعون: يتحلّقون حولهم							
4 إجابات صحيحة				x			
إجابتين صحيحتين					x		
إجابة صحيحة						x	
كلها خاطئة							x
المعيار 04: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي: الأستاذ شرف الدين							
أ/ ل/ غ/ يو/ م / أـ/ عذ/ و ب/ صوما / القافلة ج/ ذهب الأطفال في نزهة / عاد التلاميذ إلى منازلهم							
تحكم أقصى: من 6 إلى 5 تطبيقات مهارية صحيحة				x			
تحكم مقبول: 4 تطبيقات مهارية صحيحة					x		
تحكم جزئي: 3 تطبيقات مهارية صحيحة / تطبيقين صحيحين						x	
تحكم أدنى: إجابة صحيحة أو كلها خاطئة							x
المعيار 05: الرسم الإملائي لفقرة: أ/ أخذت المديرة التلاميذ المتفوقين في رحلة / استمتع التلاميذ كثيرا بالرحلة / التقط المدير صورة جماعية							
3 أخطاء أو أقل				x			
من 04 إلى 06 أخطاء					x		
من 07 إلى 10 أخطاء						x	
أكثر من 10 أخطاء							x

نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

المطالعة المفيدة

تُحِبُّ هَاجِرُ الْمُطَالَعَةَ كَثِيرًا، فَهِيَ تَجْلِسُ كُلَّ يَوْمٍ فِي غُرْفَتِهَا وَتَقْرَأُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ، وَالْقِصَصَ الَّتِي تَجْعَلُهَا تَسَافِرُ بِخَيَالِهَا إِلَى عَالَمِ الْمُغَامِرَاتِ وَتُعَلِّمُهَا أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: "أَنْصَحُكَ بِالْمُطَالَعَةِ فَهِيَ مُفِيدَةٌ، تُقَوِّي الْعَقْلَ وَتُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ اللُّغَةِ."
فَرَحَّتْ هَاجِرُ بِذَلِكَ، وَقَالَتْ: شُكْرًا عَلَى نَصِيحَتِكَ يَا سَيِّدِي، سَأَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى أَصِيرَ ذَكِيَّةً.

المطالب:

المطلب الأول

- أضع العلامة (x) داخل مربع الإجابة الصحيحة.

- | | | | |
|-----------|--------------|--------------|---------------|
| اللُّغَبُ | التَّجَوُّلُ | الرِّيَاضَةُ | المُطَالَعَةُ |
| القصص | الجريدة | النصوص | الحكايات |
| مُضِرَّةٌ | جَيِّدَةٌ | نَافِعَةٌ | مُفِيدَةٌ |
| صِدْقِهِ | هَدِيَّتِهِ | نَصِيحَتِهِ | اجْتِهَادِهِ |
- 1- تُحِبُّ هَاجِرُ
2- تَقْرَأُ هَاجِرُ
3- قَالَ الْمُعَلِّمُ الْمُطَالَعَةَ
4- شَكَرَتْ هَاجِرُ مُعَلِّمَهَا عَلَى

المطلب الثاني

- أرتب أحداث النص بوضع الأرقام (من 1 إلى 5) في الخانات.

شُكْرًا عَلَى نَصِيحَتِكَ يَا سَيِّدِي.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: "أَنْصَحُكَ بِالْمُطَالَعَةِ فَهِيَ مُفِيدَةٌ."

فَهِيَ تَجْلِسُ كُلَّ يَوْمٍ فِي غُرْفَتِهَا وَتَقْرَأُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ.

تُقَوِّي الْعَقْلَ وَتُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ اللُّغَةِ.

سَأَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى أَصِيرَ ذَكِيَّةً.



المطلب الثالث

- أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا

ضَارَةٌ
تَكَرُّهُ
تُقْوِي
قَلِيلَةٌ
قَدِيمَةٌ

تُحِبُّ
كَثِيرًا
مُفِيدَةٌ
جَدِيدَةٌ
تُضْعَفُ



المطلب الرابع

أ- أَقْطِعْ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّةِ

تَجَلِّسُ	مُفِيدَةٌ
-----------	-----------	-------

ب- اسْتَبْدِلْ الْمَقْطَعِ وَ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

حَرِيقٌ	ح ← ف
---------	-------	-------

خَيْمَةٌ	خ ← غ
----------	-------	-------

ج- ارْتَبِ الْجُمْلَةَ الْمُبَعَّرَةَ

مِنْ / عَادَ / مُسْرِعًا / أَحْمَدُ / الْمَدْرَسَةِ
النَّاجِحُ / التِّلْمِيزُ / دَائِمًا / مَحْبُوبًا / يَكُونُ

المطلب الخامس

- اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ.

نموذجُ موضوعِ تَقْيِيمِ كَفَاءَةٍ فَهْمِ الْمَكْتُوبِ نِهَآيَةِ الطُّورِ الْأَوَّلِ
السنة الثانية ابتدائي

هَكَذَا يَكُونُ النَّجَاحُ

اسْتَيْقَظَ آدَمُ بَاكِرًا، غَسَلَ وَجْهَهُ، ثُمَّ تَنَاوَلَ فُطُورَهُ، وَخَرَجَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ سَعِيدٌ. دَخَلَ الْقِسْمَ، وَجَلَسَ فِي مَقْعَدِهِ، ثُمَّ اسْتَمَعَ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَهُوَ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ، خَرَجَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى السَّاحَةِ، وَلَعِبُوا مَعًا. فِي الْمَسَاءِ، رَاجَعَ دُرُوسَهُ وَقَالَ: "مَا أَجْمَلَ الْاجْتِهَادَ!"

مِنْ تَأْلِيْفِ: الْأُسْتَاذِ مُحَمَّدِ الْأَزْهَرِ زَوْزُو

* الْحِصَّةُ: تَعْنِي الْوَقْتُ الْمَخْصَصُ لِدَرْسٍ مُعَيَّنٍ

الْمَطَالِبُ:

الْمَطْلَبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ عِلَامَةً (X) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

1. اسْتَيْقَظَ آدَمُ فِي: ☐ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ☐ الْمَسَاءِ ☐ الظُّهْرِ

2. ذَهَبَ آدَمُ إِلَى: ☐ السُّوقِ ☐ الْمَدْرَسَةِ ☐ الْحَدِيقَةِ

3. لَعِبَ الْأَطْفَالُ فِي: ☐ الْقِسْمِ ☐ السَّاحَةِ ☐ الْمَكْتَبَةِ

4. قَالَ آدَمُ: "مَا أَجْمَلَ": ☐ اللَّعِبِ ☐ النَّوْمِ ☐ الْاجْتِهَادِ



الْمَطْلَبُ الثَّانِي: أَرِبْطُ تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (1 إِلَى 5) فِي الْمُرَبَّعَاتِ.

خَرَجَ إِلَى السَّاحَةِ وَلَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

ذَهَبَ الطِّفْلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

رَاجَعَ دُرُوسَهُ فِي الْمَسَاءِ.

اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ بَاكِرًا.

جَلَسَ فِي الْقِسْمِ وَاسْتَمَعَ إِلَى الْمُعَلِّمِ.

المَطْلَبُ الثَّالِثُ: أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا

مَعْنَاهَا
أَكَلَ
نَهَضَ مِنَ النَّوْمِ
قَعَدَ
وَلَجَ

الْكَلِمَةُ
اسْتَيْقَظَ
تَنَاولَ
دَخَلَ
جَلَسَ



المَطْلَبُ الرَّابِعُ:

أ. أَقْطِعْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّةٍ:

المُدْرَسَةِ

المُعَلِّم

ب. اسْتَبْدِلْ الْمَقْطَعِ وَأَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

سَعِيدٌ	سَ << بَ
---------	----------	-------

السَّاحَةِ	حَ << عَ
------------	----------	-------

ج. ارْتَبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبَعَثَتْ كَلِمَاتُهَا:

.....	بَاكِراً - اسْتَيْقَظَ - آدَمُ
.....	فِي - لَعِبَ - السَّاحَةِ - الْأَطْفَالُ

المَطْلَبُ الْخَامِسُ: أَكْتُبْ مَا تَسْمَعُ (نَمُودَجُ التَّصْحِيحِ وَسَلَّمُ التَّقْدِيرَاتِ)

..... -

الاسم واللقب:

السند : البُلْبُلُ وَ الحُرِّيَّةُ



رَأَى أَنَسُ بُلْبُلًا جَمِيلًا، يَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ يُغَرِّدُ فَرَحًا
وَيَقُولُ : حُرِّيَّتِي ... حُرِّيَّتِي .

نَصَبَ لَهُ شَبَكَةً وَاصْطَادَهُ ، وَوَضَعَهُ فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ، وَأَعْطَاهُ مَاءً وَطَعَامًا لَذِيذًا.



لَكِنَّ البُلْبُلَ حَزَنَ وَمَرَضَ، فَسَكَتَ عَنِ الغِنَاءِ .
رَقَّ لَهُ قَلْبُ أَنَسٍ وَفَتَحَ بَابَ القَفَصِ، فَطَارَ فِي الفَضَاءِ وَفَرِحَ بِحُرِّيَّتِهِ.

*البُلْبُلُ = طَائِرٌ صَغِيرٌ ذُو صَوْتٍ جَمِيلٍ .

قراءتي للصف الثاني الابتدائي الطبعة 16 (العراق) - بتصرف-

المطالـب :

المطلب الأول : أَضَعُ عَلاَمَةَ (X) أَمَامَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

1- رَأَى أَنَسُ : ☐ صَفْرًا ☐ أَرْنبًا ☐ بُلْبُلًا ☐ قِطَّةً .

2 - نَصَبَ لَهُ : ☐ فَخًا ☐ شَبَكَةً ☐ حُفْرَةً ☐ عُشًّا .

3 -مَرَضَ وَ سَكَتَ عَنِ : ☐ الثَّرَثَرَةِ ☐ الكَلَامِ ☐ الضَّحِكِ ☐ الغِنَاءِ .

4 - رَقَّ لَهُ قَلْبُ أَنَسٍ فَ: ☐ فَتَحَ لَهُ بَابَ القَفَصِ ☐ اِهْتَمَّ بِهِ ☐ تَرَكَهُ وَ شَأْنَهُ ☐ بَاعَهُ .

المطلب الثاني : أَرْتَّبُ تَسْلُسُلَ القِصَّةِ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ مِنْ 1 إِلَى 5 فِي المُرَبَّعَاتِ.

☐ طَارَ فِي الفَضَاءِ فَرِحًا بِحُرِّيَّتِهِ.

☐ اصْطَادَهُ وَوَضَعَهُ فِي قَفَصٍ .

☐ صَارَ حَزِينًا وَ مَرِضَ .

☐ رَأَى أَنَسُ بُلْبُلًا يُغَرِّدُ فَرِحًا .

☐ فَتَحَ لَهُ بَابَ القَفَصِ.

المطلب الثالث: أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
يُغْنِي	رَأَى
شَاهَدَ	يُغَرِّدُ
مَسْرُورًا	لَذِيذًا
شَيْئًا	فَرِحًا

المطلب الرابع:

أ- أَقْطَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ

.....	الْفَضَاءُ	بُلْبُلًا
-------	------------	-------	-----------

ب- أَسْتَبْدِلُ الْمُقْطَعِ وَأُكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

.....	فَ ← قَ	الْفَضَاءُ
-------	---------	------------

.....	تَ ← بَ	سَكَتَ
-------	---------	--------

ت- أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

.....	بُلْبُلًا - أَنْسُ - إِصْطَادَ - جَمِيلاً
.....	عَالِيًا - فَرِحًا - طَارَ - بِحُرِّيَّتِهِ - الْعُصْفُورُ

المطلب الخامس: أَكْتُبُ مَا أَسْمَعُ

.....

.....

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
ولاية الجزائر غرب

نموذج تصحيح موضوع فهم المكتوب نهاية الطور الأول

عناصر الإجابة					أ	ب	ج	د
المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص عناصر الإجابة : بُلْبُلًا - شَبَكَةً - الغِنَاءِ - فَتَحَ لَهُ بَابَ الْقَفْصِ					الجواب 01			
أربع إجابات صحيحة					x			
ثلاث إجابات صحيحة						x		
إجابتان صحيحتان							x	
إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة								x
- طَارَ فِي الْفَضَاءِ فَرِحًا بِحُرِّيَّتِهِ (5) . - اضْطَّادَهُ وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ (2) . - صَارَ حَزِينًا وَ مَرَضَ (3) . - رَأَى أَنَسُ بُلْبُلًا يُغَرِّدُ فَرِحًا (1) . - فَتَحَ لَهُ بَابَ الْقَفْصِ (4) .					الجواب 02			
أربعة أرقام صحيحة					x			
ثلاثة أرقام صحيحة						x		
رقمان صحيحان							x	
رقم واحد صحيح ، أو كل الأرقام خاطئة								x
المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص عناصر الإجابة : * رَأَى = شَاهَدَ . / * يُغَرِّدُ = يُغَيِّ . * لَدِيدًا = شَهِيًا . / * فَرِحًا = مَسْرُورًا .					الجواب 03			
أربع إجابات صحيحة					x			
ثلاث إجابات صحيحة						x		
إجابتان صحيحتان							x	
إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة								x

الجواب 04	المعيار 04 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي			
	1- عناصر الإجابة : - بُدْ / بُدْ / لَأْ . - الِ / فْ / ضَا / ءِ .			
	2- عناصر الإجابة : الْقَضَاءِ / سَكَبَ .			
التقديرات	3- عناصر الإجابة : - اصْطَادَ أَنْسُ بُلْبُلًا جَمِيلًا / - طَارَ الْعُصْفُورُ عَالِيًا فَرِحًا بِحُرِّيَّتِهِ .			
			x	الخيار الأول 6 أو 5 تطبيقات مهارية صحيحة.
		x		الخيار الثاني: 4 تطبيقات مهارية صحيحة.
		x		الخيار الثالث: 3 تطبيقات صحيحة أو تطبيقين صحيحين.
الجواب 05	المعيار 05 : الرسم الإملائي للفقرة -بَعْدَ أَنْ أَطْلَقَ أَنْسُ سَرَّاحَ الْبُلْبُلِ ، حَلَّقَ نَحْوَ الْغَابَةِ ذَاتِ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ ، وَهُوَ يُغَرِّدُ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ .			
			x	03 أخطاء أو أقل
		x		من 04 أخطاء إلى 06.
		x		من 07 أخطاء إلى 10
التقديرات	x			أكثر من 10 أخطاء



السند :



- الله أَمَرَنَا أَنْ نَصُومَ شَهْرَ رَمَضَانَ .
 فِي شَهْرِ رَمَضَانَ نَتَوَقَّفُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مِنْ
 طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ .
 عِنْدَمَا نَصُومُ نَشْعُرُ بِشُعُورِ الْفُقَرَاءِ الَّذِينَ لَا يَمْلِكُونَ
 طَعَامًا , فَتُسَاعِدُهُمْ وَنُعْطِيهِمْ مِمَّا أَعْطَانَا اللَّهُ تَعَالَى .
 وَ فِي رَمَضَانَ نَكْثِرُ مِنَ الْعِبَادَةِ وَ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَ نُقَدِّمُ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ , وَ لِنَكُونَ أَقْرَبُ إِلَى اللَّهِ .
 كِتَاب (عِلْمِي دِينِي)

المطالب :

المعيار الأول : فهم المعاني الصريحة في النص

المطلب الأول : أَضَعُ علامة (x) أَمَامَ الإجابة الصَّحِيحة :

- 1 - نَصُومُ شَهْرَ : ☐ شَعْبَانَ ☐ رَجَبَ ☐ شَوَّالَ ☐ رَمَضَانَ
- 2 - نَصُومُ مِنَ الْفَجْرِ إِلَى : ☐ الْمَسَاءِ ☐ اللَّيْلِ ☐ غُرُوبِ الشَّمْسِ ☐ الصَّبَاحِ
- 3 - نَكْثِرُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ : ☐ النَّوْمَ ☐ الْعِبَادَةَ ☐ الْكُذْبَ ☐ السَّرِقَةَ
- 4 - عِنْدَمَا نَصُومُ نَشْعُرُ بـ : ☐ الْفُقَرَاءِ ☐ الْمَرَضَى ☐ الْأَغْنِيَاءِ ☐ الْمُجْرِمِينَ

المعيار الثاني : فهم تسلسل أحداث القصة

المطلب الثاني : أَرْتِيبُ تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الأرقام من 1 إلى 5

- عِنْدَمَا نَصُومُ نَشْعُرُ بِشُعُورِ الْفُقَرَاءِ .
- نَقْرَأُ الْقُرْآنَ , وَ نُقَدِّمُ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ .
- فِي رَمَضَانَ نَكْثِرُ مِنَ الْعِبَادَةِ .
- فِي شَهْرِ رَمَضَانَ نَتَوَقَّفُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ .
- اللَّهُ أَمَرَنَا أَنْ نَصُومَ شَهْرَ رَمَضَانَ .

المعيار الثالث : فهم معاني الكلمات الواردة في النصّ

المطلب الثالث : أصِلْ بين الكلمة و معناها

الكلمة	معناها
الْحَيَرُ	زَوَالُ الشَّمْسِ
نَصُومُ	الْمُحْتَاجِينَ
عُرُوبُ	نَتَوَقَّفُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
الْفُقَرَاءُ	الْعَمَلُ الصَّالِحُ

المعيار الرابع : التحكم في تطبيقات مهارات الوعي الصوتي

المطلب الرابع : أ - أَقْطِعْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّةٍ

نُعْطِيهِمْ	رَمَضَانُ
-------------	-----------

ب - أَرْتَبُ الْمَقَاطِعَ وَ أَدْمِجُهَا وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ

كو / لـ / نـ / يَمـ	←
سا / هُم / نِ / دُ / عـ	←

ج- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَثَةَ وَ أَكْتُبُ الْجُمْلَ

رَمَضَانُ / شَهْرَ / نَصُومُ
الْعِبَادَةُ / نُكْثِرُ / فِي / مَنْ / رَمَضَانُ

المعيار الخامس : الرسم الإملائي لجمل

المطلب الخامس : أَسْتَمِعُ جَيِّدًا نَحْمُ أَكْتُبُ

اللقب والاسم:

تدريبات خاصة بتقييم المكتسبات (1)

مدرسة:

المستوى: الثانية ابتدائي



شَوَتْ الأُمُّ أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَضَعَتْهَا فِي
صَحْنٍ وَرَاحَتْ تُحْضِرُ الخُبْزَ والمَاءَ. وَلَمَّا رَجَعَتْ
وَجَدَتْ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ فَقَطْ.

قَالَتْ: أَيْنَ السَّمَكَةُ الرَّابِعَةُ ؟

خَالِدٌ: أَنْظِرِي يَا أُمِّي، القِطَّةُ هِيَ الَّتِي أَكَلَتْهَا.

لَيْلَى: أَنَا أَعْطَيْتُهَا سَمَكَتِي لَقَدْ كَانَتْ جَائِعَةً

من كتاب القراءة س1 أساسي ط: 1982 بتصرف

المطالب

المطلب الأول: ألَوْنُ البِطَاقَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِاللَّوْنِ الأصْفَرِ

شَوَتْ الأُمُّ	3 سَمَكَاتٍ	4 سَمَكَاتٍ	5 سَمَكَاتٍ	6 سَمَكَاتٍ
رَاحَتْ الأُمُّ تُحْضِرُ	العَصِيرَ	المَاءَ	الفَوَاكِهَ	الخُبْزَ
الَّتِي أَكَلَتْ السَّمَكَةُ هِيَ	الأُمُّ	خَالِدٌ	القِطَّةُ	لَيْلَى
أَكَلَتْ القِطَّةُ السَّمَكَةَ لِأَنَّهَا كَانَتْ	جَائِعَةً	نَائِمَةً	عَطْشَانَةً	مُغَادِرَةً

المطلب الثاني: أُرَتِّبُ تَسْلُسُلَ أَخْدَاتِ القِصَّةِ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 4 فِي المُرَبَّعاتِ:

لَيْلَى: أَنَا أَعْطَيْتُهَا سَمَكَتِي لَقَدْ كَانَتْ جَائِعَةً

شَوَتْ الأُمُّ أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ كَبِيرَةٍ

قَالَتْ الأُمُّ: أَيْنَ السَّمَكَةُ الرَّابِعَةُ ؟

وَرَاحَتْ تُحْضِرُ الخُبْزَ

المطلب الثالث: أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا

معناها
تُجَهَّزُ
لَقِيتُ
ذَهَبْتُ
عَادْتُ

الكلمة
رَاحَتْ
تُحْضِرُ
رَجَعَتْ
وَجَدَتْ

المطلب الرابع:

(أ) جَزَى كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةِ

...../...../...../..... : سَمَكَاتٌ

..... گانت:

(ب) أَضِفِ الْمُقْطَعَ "سَ" إِلَى بَدَايَةِ كَلِمَةِ: "ماء" ←

عَوَّضَ الْمَقْطَعُ "فَ" بِالْمَقْطَعِ "سَ" فِي كَلِمَةِ "فَقَطْ" ←

(ج) أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً:

<p>.....</p>	<p>الأُمُّ / فِي / وَضَعَتْ / السَّمَكَاتِ / الصَّحْنِ</p>
<p>.....</p>	<p>لِلْقِطَّةِ / لَيْلَى / سَمَكَتَهَا / أَعْطَتْ</p>

المطلب الخامس: اكتب ما تسمع:

[illegible]

اللقب والاسم:

تدريبات خاصة بتقييم المكتسبات (2)

مدرسة:

المستوى: الثانية ابتدائي



كَانَتْ لَيْلَى عِنْدَ عَمِّهَا فِي الرَّيفِ، وَفِي الصَّبَاحِ
خَرَجَتْ هِيَ وَسُعَادُ إِلَى الْحَقْلِ. رَأَتْ لَيْلَى فَرَاشَةً،
أَرَادَتْ أَنْ تُمَسِكَهَا، جَرَتْ وَرَاءَهَا وَكَادَتْ تَسْقُطُ.
نَظَرَتْ أَمَامَهَا ثُمَّ قَالَتْ: غَرِيبَ! حَجَرٌ يَتَحَرَّكُ.
سُعَادُ: أَضْحَكْتَنِي يَا لَيْلَى، هَذَا لَيْسَ حَجَرًا، إِنَّهُ
حَيَوَانٌ، اسْمُهُ السُّلْحَفَاةُ.

من كتاب القراءة س2 أساسي ط: 1989 بتصرف

المطالب

المطلب الأول: أحيطُ بِحَيِّزٍ كُلِّ إجابةٍ صَحِيحةٍ

كَانَتْ لَيْلَى عِنْدَ عَمِّهَا فِي	الْمَدْرَسَةِ	السُّوقِ	الرَّيفِ	الْمَدِينَةِ
خَرَجَتْ لَيْلَى وَسُعَادُ فِي	الصَّبَاحِ	بَعْدَ الظُّهْرِ	المَسَاءِ	اللَّيْلِ
أَرَادَتْ لَيْلَى أَنْ تُمَسِكَ	سُعَادُ	عَمِّهَا	نَحْلَةً	فَرَاشَةً
رَأَتْ لَيْلَى أَمَامَهَا	حَجَرًا	سُلْحَفَاةً	قِطَّةً	حَقْلًا

المطلب الثاني: أرتبُ تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 4 فِي الْمُرَبَّعَاتِ:

نَظَرَتْ أَمَامَهَا فَوَجَدَتْ حَيَوَانًا، اسْمُهُ السُّلْحَفَاةُ

رَأَتْ فَرَاشَةً

كَانَتْ لَيْلَى عِنْدَ عَمِّهَا فِي الرَّيفِ

جَرَتْ وَرَاءَهَا وَكَادَتْ تَسْقُطُ

اللقب والاسم:	تدريبات خاصة بتقييم المكتسبات (3)	مدرسة:
.....	المستوى: الثانية ابتدائي



بَاتَ مُصْطَفَى يَتَأَلَّمُ، وَفِي الصَّبَاحِ أَخَذَهُ
أَبُوهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِيُدَاوِيهِ الطَّبِيبُ. انْتَظَرَا
حَتَّى جَاءَ دَوْرُهُمَا فَنَدَاهُمَا الْمُمْرِضُ.
فَحَصَ الطَّبِيبُ مُصْطَفَى؛ نَظَرَ إِلَى
عَيْنَيْهِ، وَحَلَقِهِ، وَتَسَمَّعَ إِلَى قَلْبِهِ، ثُمَّ كَتَبَ لَهُ
وَصَفَةَ الدَّوَاءِ وَقَالَ: بِالشِّفَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
من كتاب القراءة س2 أساسي ط: 1989

المطالب

المطلب الأول: أَرِبْطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

المُسْتَشْفَى
الدَّوَاءِ
بِالشِّفَاءِ
يَتَأَلَّمُ

بَاتَ مُصْطَفَى
أَخَذَ الْأَبُ مُصْطَفَى إِلَى
كَتَبَ الطَّبِيبُ لِمُصْطَفَى وَصَفَةَ
دَعَا الطَّبِيبُ لِمُصْطَفَى

المطلب الثاني: أَرْتَبُ تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 4 فِي الْمُرَبَّعَاتِ:

فَحَصَ الطَّبِيبُ مُصْطَفَى

بَاتَ مُصْطَفَى يَتَأَلَّمُ

ثُمَّ كَتَبَ لَهُ وَصَفَةَ الدَّوَاءِ

أَخَذَهُ أَبُوهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

المطلب الثالث: أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا

معناها
تَنَصَّتَ
أَتَى
يُعَالِجُ
يَتَوَجَّعُ

الكلمة
يَتَأَلَّمُ
يُدَاوِي
تَسَمَّعَ
جَاءَ

المطلب الرابع:

(أ) أَكْمَلُ:

المقاطع الصوتية				الكلمة
.....	تَسْمَعُ
	فَى	طَ	مُصَدِّ

(ب) أَحِيطُ بِحَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ: بات - بَانَ - فَاتَ - بَاخَ

(ج) أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً:

.....	المُسْتَشْفَى / الأَبُّ / إِلَى / أَخَذَ / مُصْطَفَى
.....	وَدَعَا / بِالشِّفَاءِ / فَحَصَهُ / لَهُ / الطَّيِّبُ

المطلب الخامس: اكتب ما تسمع:

[illegible]

شبكة التصحيح وسلّم التقديرات للموضوع الأول

عناصر الإجابة				أ	ب	ج	د
المعيار 1: فهم المعاني الصريحة في النص							
شَوَتِ الأمُّ	3 سَمَكَاتٍ	4 سَمَكَاتٍ	5 سَمَكَاتٍ	6 سَمَكَاتٍ			
رَاحَتُ الأمُّ تُحْضِرُ	العَصِيرَ	الماءَ	الفَوَاكِهَ	الخُبْزَ			
الَّتِي أَكَلَتْ السَّمَكَةَ هِيَ	الأمُّ	خَالِدُ	القِطَّةُ	لَيْلَى			
أَكَلَتْ القِطَّةُ السَّمَكَةَ لِأَنَّهَا كَانَتْ	جَائِعَةً	نَائِمَةً	عَطْشَانَةً	مُغَادِرَةً			
أربع إجابات صحيحة				×			
ثلاث إجابات صحيحة					×		
إجابتان صحيحتان						×	
إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة							×
المعيار 2: فهم تسلسل أحداث القصة							
4	لَيْلَى: أَنَا أَعْطَيْتُهَا سَمَكَتِي لَقَدْ كَانَتْ جَائِعَةً						
1	شَوَتِ الأمُّ أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ كَبِيرَةً						
3	قَالَتْ الأمُّ: أَيْنَ السَّمَكَةُ الرَّابِعَةُ ؟						
2	وَرَاحَتُ تُحْضِرُ الخُبْزَ						
4 أرقام صحيحة				×			
2 أرقام صحيحة					×		
رقمان صحيحان						×	
رقم واحد صحيح أو كل الأرقام خاطئة							×
المعيار 3: فهم معاني الكلمات الواردة في النص							
راحت = ذهبت / تحضر = تجهز / رجعت = عادت / وجدت = لقت							
أربع إجابات صحيحة				×			
ثلاث إجابات صحيحة					×		
إجابتان صحيحتان						×	
إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة							×

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة
---	---	---	---	---------------

المعيار 4: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي

1	سمكات : سَ / مَ / كَا / تِ	أ
2	كانتُ : كَا / نَتُ	
3	ماء --- سماء	ب
4	فقط --- سقط	
5	تقبل الإجابات التالية:	
6	في <u>الجملة الأولى</u> : وضعت الأم السمكات في الصحن / في الصحن وضعت الأم السمكات / وضعت الأم في الصحن السمكات في <u>الجملة الثانية</u> : أعطت ليلى سمكتها للقطعة / للقطعة أعطت ليلى سمكتها	ج

			×	6 أو 5 تطبيقات صحيحة
		×		4 تطبيقات صحيحة
	×			3 تطبيقات أو تطبيقان صحيحتان
×				تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة

المعيار 5: الرسم الإملائي

- أنظف أسناني بعد الأكل بالفرشاة والمعجون.
- أنا أطعم القطعة الجائعة.
- المسلم يحب الحيوان الأليفة.

			×	3 أخطاء أو أقل
		×		من 4 أخطاء إلى 6
	×			من 7 إلى 10 أخطاء
×				أكثر من 10 أخطاء

شبكة التصحيح وسلّم التقديرات للموضوع الثاني

عناصر الإجابة				أ	ب	ج	د
المعيار 1: فهم المعاني الصريحة في النص							
كَانَتْ لَيْلَى عِنْدَ عَمِّهَا فِي	الْمَدْرَسَةِ	السُّوقِ	الرَّيْفِ	الْمَدِينَةِ			
خَرَجَتْ لَيْلَى وَسُعَادَ فِي	الصَّبَاحِ	بَعْدَ الظُّهْرِ	الْمَسَاءِ	اللَّيْلِ			
أَرَادَتْ لَيْلَى أَنْ تُمْسِكَ	سُعَادَ	عَمِّهَا	نَحْلَةً	فَرَاشَةً			
رَأَتْ لَيْلَى أَمَامَهَا	حَجَرًا	سَلْحَفَاةً	قِطَّةً	حَقْلًا			
أربع إجابات صحيحة				×			
ثلاث إجابات صحيحة					×		
إجابتان صحيحتان						×	
إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة							×
المعيار 2: فهم تسلسل أحداث القصة							
4	نَظَرَتْ أَمَامَهَا فَوَجَدَتْ حَيَوَانًا، إِسْمُهُ السَّلْحَفَاةُ						
2	رَأَتْ فَرَاشَةً						
1	كَانَتْ لَيْلَى عِنْدَ عَمِّهَا فِي الرَّيْفِ						
3	جَرَتْ وَرَاءَهَا وَكَادَتْ تَسْقُطَ						
4 أرقام صحيحة				×			
2 أرقام صحيحة					×		
رقمان صحيحان						×	
رقم واحد صحيح أو كل الأرقام خاطئة							×
المعيار 3: فهم معاني الكلمات الواردة في النص							
رأت = أبصرت / أرادت = شاءت / وراءها = خلفها / تسقط = تطيح							
أربع إجابات صحيحة				×			
ثلاث إجابات صحيحة					×		
إجابتان صحيحتان						×	
إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة							×

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة
---	---	---	---	---------------

المعيار 4: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي

1	أ	خرجت: 3 تصفيقات
2	أ	سلحفاة: 4 تصفيقات
3	ب	بعد حذف "ل" من كلمة الحقل ---- الحق
4	ب	بعد تعويض حرف "س" بحرف "م" تصبح سُعاد --- مُعاد
5	ج	فَ / رَا / شَدَّ / لَّةٌ --- فراشة
6	ج	حَ / جَ / رُ --- حجر

			×	6 أو 5 تطبيقات صحيحة
		×		4 تطبيقات صحيحة
	×			3 تطبيقات أو تطبيقان صحيحتان
×				تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة

المعيار 5: الرسم الإملائي

- الحياة جميلة في الريف
- الهواء نقي في القرية القريبة
- الشوارع مزدحمة في المدينة

			×	3 أخطاء أو أقل
		×		من 4 أخطاء إلى 6
	×			من 7 إلى 10 أخطاء
×				أكثر من 10 أخطاء

شبكة التصحيح وسلّم التقديرات للموضوع الثالث

عناصر الإجابة				أ	ب	ج	د
المعيار1: فهم المعاني الصريحة في النص							
<div>بَاتَ مُصْطَفَى أَخَذَ الْأَبُ مُصْطَفَى إِلَى كَتَبَ الطَّبِيبُ لِمُصْطَفَى وَصَفَةً دَعَا الطَّبِيبُ لِمُصْطَفَى</div>				<div>المُسْتَشْفَى الدَّوَاءِ بِالشِّفَاءِ يَتَأَلَّمُ</div>			
				×			
أربع إجابات صحيحة						×	
ثلاث إجابات صحيحة							
إجابتان صحيحتان							×
إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة							×
المعيار2: فهم تسلسل أحداث القصة							
فَحَصَ الطَّبِيبُ مُصْطَفَى				3			
بَاتَ مُصْطَفَى يَتَأَلَّمُ				1			
ثُمَّ كَتَبَ لَهُ وَصَفَةَ الدَّوَاءِ				4			
أَخَذَهُ أَبُوهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى				2			
				×			
4 أرقام صحيحة							
2 أرقام صحيحة						×	
رقمان صحيحان							×
رقم واحد صحيح أو كل الأرقام خاطئة							×
المعيار3: فهم معاني الكلمات الواردة في النص							
يتألم = يتوجع / يداوي = يعالج / تسمع = تنصت / جاء = أتى							
				×			
أربع إجابات صحيحة						×	
ثلاث إجابات صحيحة							
إجابتان صحيحتان							×
إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة							×

عناصر الإجابة

أ ب ج د

المعيار 4: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي

1	أ	تَسْمَعُ: تَ / سَمَ / مَ / عَ
2		مُصْ / طَ / فَيَ: مصطفى
3	ب	أَحِيطُ بِحَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ: (بَات) - (بَانَ) - فَاتَ - (بَاخَ)
4		
5	ج	تقبل الإجابات التالية: في الجملة الأولى: أخذ الأب مصطفى إلى المستشفى / الأب أخذ مصطفى إلى المستشفى / إلى المستشفى أخذ الأب مصطفى
6		في الجملة الثانية: فحصه الطبيب ودعا له بالشفاء / فحصه الطبيب ودعا بالشفاء له

6 أو 5 تطبيقات صحيحة

4 تطبيقات صحيحة

3 تطبيقات أو تطبيقان صحيحان

تطبيق واحد صحيح أو كل التطبيقات خاطئة

المعيار 5: الرسم الإملائي

- الوقاية خير من العلاج

- النظافة من الإيمان والوسخ من الشيطان

- أكل الدواء بوصفة من الطبيب

3 أخطاء أو أقل

من 4 أخطاء إلى 6

من 7 إلى 10 أخطاء

أكثر من 10 أخطاء