

الموضوع: أول يوم في رمضان

الميدان: فهم المنطوق وتعبير شفوي

يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورة يعرض مشهد مائدة إفطار في رمضان مع أفراد العائلة.</p> <p>السباق: في يوم من الأيام، تجتمع الأسرة للاحتفال بإفطار رمضان. كل فرد في العائلة له دور، والجميع يتربّل لحظة الإفطار بعد يوم طويل من الصوم.</p> <p>التعلية: أطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة أو المشهد جيداً، ثم تحدثوا عما تلاحظونه.</p>	السباق يُبدي التلميذ استعداداً للاستماع ويظهر ملاحظة التفاصيل.
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: المعلم يسرد النص المنطوق "أول يوم في رمضان" بصوت معبر مع الإشارة إلى إحساس التلميذ بالعطش والجوع. <p>النص المنطوق: أول يوم في رمضان</p> <p>دَعَثْ أَمِي حَالَتِي وَعَمَّتِي لِمُشَارِكَتِنَا مائِدَةِ الإِفَطَارِ فِي رَمَضَانَ كُنْتْ أَشْعُرُ بِأَرْتَحَاءٍ فِي أَطْرَافِي وَجَفَافِي فِي حَلْقِي، وَبَدَا لِي الْيَوْمُ طَوِيلًا حَدًّا، أَدْخَلَ الْمَطَيْخَ وَأَخْرَجَ لَعْلَى أَفْوَرٍ بَقِيلٍ مِنَ الْمَاءِ أَوِ الْخَبْزِ الْتَّيَاسِ. غَيْرَ أَنْ أَمِي تَقُولَ لِي فِي كُلِّ مَرَّةٍ: لَمْ يَبْقَ الْكَثِيرُ يَا حَبِيبِي. حَسِّرَتْ حَبَّتِي كَأسُ «الشَّرْبَاتِ» مِنَ الْمَاءِ وَمَاءِ الرَّهْرَهِ، وَقَلِيلًا مِنَ الْقَرْفَةِ، وَشَرَائِحَ دَائِرِيَّةَ مِنَ الْلَّمْفُونِ وَالسُّكَّرِ. وَحِينَ أَذْنَ الْمُؤَدِّنِ، وَقَالَتْ: زَغَرَنَ أَيْتَهَا النِّسْوَةِ... لَفَدَ صَارَ حَفِيدِي الْيَوْمَ رَحْلًا. أَمَّا أَنَا، فَقَدْ كُنْتُ أَرْمَيْ بَيْدِي يَمِينًا وَيَسِيرًا أَتَذَوَّقُ مِنْ كُلِّ الْأَطْبَاقِ، إِلَى أَنْ قَالَ لِي أَبِي: «الطَّعَامُ كَثِيرٌ»... كُلْ بِيَمِينِكَ وَبِيَمِنْهُ وَمَمَّا يَلِيكَ.</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> ما الذي شعر به البطل في بداية النص؟ الإجابة: شعر بالتعب والعطش. ماذا حضرت الجدة على المائدة؟ الإجابة: حضرت الجدة شرابة. ماذا قال الأب للبطل أثناء الإفطار؟ الإجابة: قال له أن يأكل بهدوء. أجرأة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> الزمان: متى جرت أحداث القصة؟ الإجابة: أثناء وقت المدرسة. المكان: أين وقعت القصة؟ الإجابة: في المطبخ والمائدة داخل المنزل. الشخصيات: من هم الشخصيات؟ الإجابة: الأم، الأب، الجدة، أحمد، الحالات. الأحداث: ماذا كانت أحداث القصة؟ الإجابة: الدعوة، تحضير الطعام، الإفطار. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنيرة "تقدير المساعدة بين الجيل الأكبر والأصغر".</p>	التعلية اللهم يتابع السرد باهتمام ويظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص. السباق اللهم يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة. التعلية اللهم يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط. التعلية اللهم يتابع المشهد ويستوعب تفاصيله. السباق إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعلية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".</p>	التعلية تعملت استخدام "أيتها" و "أيتها" عند مخاطبة شخص أو شيء بشكل خاص، مثل: أيها الصغير، أيتها الطفلة.

المرادفات	الكلمات المستهدفة	الأنشطة والمهارات
القدرة على استرجاع أحداث النص	السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسألهم كم من يوم في رمضان؟ التعليق: يسأل، كيف كان أول يوم لأحمد في رمضان؟	وضعية الانطلاق
يجيب عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدره التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح وبصحح نطقه. يرتب الجملة ويسوّع المعنى. يميز الكلمة المحنوفة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبيقات مهارات الوعي الصوتي.	الجملة الأولى: "صام أحمد أول يوم من رمضان" اكتشاف الجملة المستهدفة: يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، أي يوم صام أحمد؟ تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح وسموع. الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، او يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية. تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة: مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسلیم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قرائتها. مهارة التركيب: يتم تشویش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لظهور الجملة الصحيحة. مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "حين أفطر أحمد، قالت جدتي:	بناء التعلمات
يقرأ	يعد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	الاستثمار

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر أحداث النص المنطوق ويجيب	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتنكير.</p> <p>السياق: المعلم يمهد للتلميذ بتوجيهه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعلمية: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ ماذا تعرفون عن العيد؟ ما هي العادات التي نراها في عيد الأضحى؟</p>	وضعية الانطلاق
يتبع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعفوية ويظهر فهمه لتفاصيل الموجودة في الصورة.	<p>يفتح التلميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص.</p> <p>إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ لملحوظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنطاق:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ استنطاق صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: ◦ ماذا ترون في الصورة؟ ◦ من هؤلاء الأشخاص؟ ماذا يفعلون؟ ◦ ما هو الشيء الموجود في يد الأم؟ ◦ لماذا يجهزون الطعام؟ ◦ ما علاقة هذا المشهد بعيد الأضحى؟ ◦ ما هو دور كل فرد من العائلة؟ 	
يستطيع التلميذ ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.	<p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. ◦ كيف تساهم العائلة في العيد؟ ◦ ماذا نفعل أولاً في عيد الأضحى؟ <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: 	بناء التعلمات
يتمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.	<p>الإنتاج:</p> <p>يطلب من التلاميذ التعبير عن المشهد شفويًا بصيغة متكاملة مثل: "أرى أحمد بجانب أمها، وهي تعد أسياح الشواء بمناسبة عيد الأضحى. الجميع يعمل في المطبخ لتحضير الطعام. العيد يجمع العائلة".</p>	
تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص	<p>يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.</p>	الاستثمار

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري لل gammidh حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليم: يسأل المعلم التلاميذ: ماهي المناسبة التي وردت النص؟</p>	وضعية الانطلاق
يتتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ المكتوب بلون مختلف.	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "صامِّ أَمْدَأُولَيَوْمَ مِنْ رَمَضَانَ". عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالي تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم "علامات الوقف" بلون مختلف ليبرز للتلاميذ المقصود. <p>يطرح أسئلة موجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أين نضع التوقف في الجملة؟ • هلحتاج للتوقف في نهاية الجملة؟ 	بناء التعلمات
يحدد المكان الصحيح لوضع علامة الوقف (النقطة) في الجملة.	<p>الملاحظة والاكتشاف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يوضح المعلم لل gammidh أنه في نهاية كل جملة نضع علامة الوقف، مثل: - النقطة (.) عند نهاية الجملة الخبرية. يشرح المعلم أن النقطة تأتي في نهاية الجمل التي تحتوي على فكرة مكتملة. 	
يقرأ الجملة باستخدام التوقف الصحيح في نهايتها.	<p>التدريب والتطبيق:</p> <p>يقدم المعلم مجموعة من الجمل على السبورة ويوضح التوقف فيها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "ذهب محمد إلى المدرسة". (نقطة) • "أحب الرسم كثيراً". (نقطة) <p>يطلب من التلاميذ قراءة الجمل ووضع علامة الوقف المناسبة في كل جملة.</p>	
ينجز فردياً	<p>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة جملة بسيطة في دفترهم، مع وضع علامة الوقف الصحيحة، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "أريد حليباً". • "متى نذهب إلى السوق؟" <p>يتم تبادل الجمل بين التلاميذ ومناقشتها في الصف.</p>	الاستثمار

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>ينذكر المعلم التلاميذ بما تم تعلمه في الحصة السابقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "هل تذكرون ما هي العلامة التي نضعها في نهاية الجملة؟" • يشجع التلاميذ على الإجابة: "النقطة: (.)" <p>يسأل المعلم: "لماذا نضع النقطة؟" ويستمع إلى إجابات التلاميذ لثبيت الفكرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "لأنها تدل على انتهاء الجملة". 	يجيب من الدرس السابق.
بناء التعلمات	<p>القراءة والملاحظة</p> <p>مراجعة جمل سابقة:</p> <p>يعرض المعلم جملًا مألفة على السبورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - صام أحمد أول يوم من رمضان. <p>قراءة جديدة:</p> <p>يكتب المعلم جملًا جديدة على السبورة، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الطائرة تطير في السماء - يحب سامر القراءة - الزهور جميلة <p>يطلب من التلاميذ ملاحظة النقطة في نهاية الجمل.</p> <p>الكتابة والتطبيق</p> <p>كتابة الجمل على اللوحة أو الكراس:</p> <p>يطلب من التلاميذ كتابة الجمل الجديدة في كراساتهم مع وضع علامة الوقف.</p> <p>دفتر الأنشطة:</p> <p>يتم توجيهه التلاميذ إلى دفتر الأنشطة:</p> <p>قراءة التعليمية: "ضع علامة الوقف في نهاية الجملة."</p> <p>شرح التعليمية ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.</p> <p>تصحيح التمارين جماعياً على السبورة.</p> <p>نشاط تطبيقي:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة جمل بسيطة من تأليفهم مع وضع علامة الوقف في نهايتها.</p>	يلاحظ التلميذ وجود النقطة (.) في نهاية الجملة. يذكر التلميذ أن النقطة تُستخدم للإشارة إلى انتهاء الجملة. يتوقف التلميذ عند نهاية الجملة عند قراءتها بصوت عالٍ. يكتب التلميذ الجملة المطلوبة مع وضع النقطة في مكانها الصحيح.
الاستثمار	<p>يقرأ التلاميذ الجمل المكتوبة بصوت عالٍ مع الإشارة إلى النقطة في نهاية الجملة.</p> <p>يناقش المعلم أهمية استخدام علامة الوقف ويفهم تطبيق التلاميذ عليها من خلال الكتابة والقراءة.</p>	ينجز فردياً

الموضوع: علامة الوقف (.)

الميدان: تعبير كتابي (تطبيقات لغة ١)

يثبت علامة الوقف (النقطة) ويطبقها في القراءة.

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

التفصيم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
القدرة على تذكر ما تم تعلمه سابقاً.	<p>السند: مراجعة ما تم تعلمه في الحصة السابقة من خلال سؤال محفز: "من يذكرانا باستخدام علامة التوقف (النقطة)"؟ دعم الإجابات بالإشارة إلى جمل على السبورة تحتوي على النقطة في نهاية الجملة. تعريف التلاميذ بهدف الحصة: "سنكملي اليوم تطبيقاتنا على علامة التوقف (النقطة) لثبيت ما تعلمناه."</p>	وضعية الانطلاق
<p>يحدد مواضع النقطة في الجمل الصحيحة أثناء الأنشطة الجماعية والفردية.</p>	<p>أنشطة تعزيزية: أكمال الجمل بالنقطة: يكتب على السبورة مجموعة من الجمل الناقصة مثل: "الحديقة جميلة" - "قرأ الطفل الكتاب"، ويطلب من التلاميذ إضافة النقطة في المكان المناسب.</p> <p>تصحيح نص: يعرض نص قصير يحتوي على جمل بدون نقاط أو نقاط في أماكن خاطئة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته بشكل صحيح. مثل: "كتب. أحمد. الدرس".</p> <p>كتابة جمل: يطلب من التلاميذ كتابة ثلاثة جمل تعبر عن أنشطتهم اليومية، مع التأكد من وضع النقطة في نهاية كل جملة.</p>	
<p>يُكمل جملًا ناقصة بوضع النقطة في مكانها المناسب.</p>	<p>التطبيق الجماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. يعطى كل مجموعة نص يحتوي على جمل غير مكتملة الترقيم، وتعمل كل مجموعة على تصحيح النص وإضافة النقاط المناسبة. يتم عرض عمل كل مجموعة على السبورة ومناقشتها. <p>أنشطة فردية:</p> <p>يُعطي المعلم نصاً قصيراً يحتوي على جمل خبرية، ويطلب من التلاميذ كتابته مع وضع النقطة في الأماكن المناسبة. مثل: "فهمت الدرس"</p>	بناء التعلمات
<p>يصحّ نصوصاً تحتوي على أخطاء في استخدام النقطة.</p>	<p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ينتقل التلاميذ إلى دفتر الأنشطة لحل تمرين يطلب منهم تحديد الجمل التي تحتاج إلى نقطة، أو كتابة نصوص قصيرة مع الترقيم الصحيح. <p>التصحيح الجماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم تصحيح التمرينات على السبورة بمشاركة التلاميذ. يُشجع التلاميذ على تقديم ملاحظاتهم والتأكد من صحة الإجابات. 	
<p>يكتب جملًا سليمة الترقيم باستخدام النقطة بشكل صحيح.</p>	<p>يُطرح على التلاميذ أسئلة شفوية للتأكد من ثبيت الفهم:</p> <p>"لماذا نضع النقطة في نهاية الجملة؟"</p> <p>"ما الفرق بين الجملة التي تحتاج إلى نقطة والجملة التي تحتاج إلى علامة أخرى؟"</p> <p>تطلب من التلاميذ كتابة جملة على ألواحهم تحتوي على نقطة في النهاية وعرضها أمام زملائهم.</p>	الاستثمار

الموضوع: علامات الوقف (.) (،)

الميدان: فهم المكتوب (قراءة 1)

يكتشف علامات الوقف (.) (،) ويقرأها في جمل

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	الوقت
يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري لل gammidh حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعلمية: يسأل المعلم التلميذ: ماذا قالت الجدة حين أفترأحمد؟</p>	وضعية الانطلاق
يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ المكتوب بلون مختلف.	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص " حين أفترأحمد، قالت: جدتي زغردن أيتها النسوة." عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالي تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم " علامات الوقف " بلون مختلف ليبرز لل gammidh المقصود. <p>يطرح أسئلة موجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> أين نضع التوقف في الجملة؟ ما نوع الجملة في النهاية؟ 	البناء
يحدد المكان الصحيح لوضع علامة الوقف (النقطة) في النقطة) في الجملة.	الذكير والمراجعة: <ul style="list-style-type: none"> يعيد المعلم التأكيد على علامات الوقف المختلفة. - النقطة (.) في نهاية الجملة الخبرية. <p>يشرح المعلم أن بعض الجمل تحتوي على الفاصلة عندما تحتاج إلى فصل أجزاء الجملة عن بعضها، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> "جدتي زغردن، أيتها النسوة". (فاصلة) 	التعلمات
يقرأ الجملة باستخدام التوقف الصحيح في نهايتها.	التوسيع والتطبيق: <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلميذ قراءة الجمل التالية، مع تحديد علامة الوقف المناسبة: <ul style="list-style-type: none"> - "ذهب الصديقان إلى الحديقة." (نقطة) - "أخذت أمي قسطاً من الراحة، ثم خرجت." (فاصلة) يطلب من التلاميذ التوقف في الأماكن الصحيحة عند قراءة الجمل. 	
ينجز فرديا	<p>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة جمل تحتوي على علامات الوقف المختلفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "ذهب الأطفال إلى المدرسة." (نقطة) - "أخذنا فاصلاً قصيراً، ثم واصلنا العمل." (فاصلة) <p>يتم عرض الجمل على السبورة ومناقشتها.</p>	الاستثمار

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	الوقت
يجيب من الدرس السابق.	<p>ينذكر المعلم التلاميذ بما تم تعلمه في الحصة السابقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "هل تذكرون العلامة التي نضعها لفصل الكلمات أو العبارات في الجملة؟" • يشجع التلاميذ على الإجابة: الفاصلة (،) <p>يسأل المعلم: "ماذا نضع عندما نذكر عدة أشياء معاً في الجملة؟"</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستمع المعلم إلى إجابات التلاميذ لتشبيت الفكرة: • "نضع الفاصلة (،) لفصل هذه الأشياء". 	وضعية الانطلاق
يلاحظ التلميذ وجود النقطة (،) في الجملة.	<p>القراءة والملاحظة</p> <p>مراجعة جمل سابقة:</p> <p>يعرض المعلم جملًا مألفة على السبورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - حِينَ أَفْطَرَ أَحَمْدُ، قَالَتْ جَدِّي: رَغْرَدْنَ أَيَّثَهَا التِّسْوَةُ. <p>يسأل التلاميذ: "لماذا وضعنا الفاصلة (،)؟"</p> <p>يشير إلى النقطة في نهاية الجمل وينظر الغرض منها.</p>	مراجعة جمل سابقة
يشرح التلميذ أن الفاصلة تُستخدم لفصل الكلمات أو العبارات داخل الجملة.	<p>قراءة جديدة:</p> <p>يكتب المعلم جملًا جديدة على السبورة، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكتب، الأفلام، والكراسي موجودة في الحقيقة. - زارنا جدي، خالي، وعمي في العيد. - الطعام على الطاولة يتضمن خبزًا، جبنًا، وزيتونًا. <p>يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الفاصلة في هذه الجمل.</p>	بناء التعلمات
يقرأ التلميذ الجمل مع مراجعة التوقف البسيط عند الفواصل.	<p>الكتابه والتطبيق</p> <p>كتابة الجمل على اللوحة أو الكراس:</p> <p>يطلب من التلاميذ كتابة الجمل السابقة في كراساتهم مع وضع الفاصلة (،) في الأماكن المناسبة.</p> <p>يراقب المعلم العمل ويصحح الأخطاء.</p>	كتابة الجمل على اللوحة أو الكراس
يكتب التلميذ الجمل مع وضع الفاصلة (،) في الأماكن الصحيحة.	<p>يتم توجيه التلاميذ إلى دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة التعليمية: "ضع الفاصلة (،) في الأماكن المناسبة داخل الجملة." • شرح التعليمية ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا. • تصحح التمارين جماعياً على السبورة. 	دفتر الأنشطة
يكمل التلميذ التمارين الموجهة بدقة وبوضع الفاصلة في المكان الصحيح.	<p>نشاط تطبيقي:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ تأليف جمل تحتوي على ثلاثة أو أربعة عناصر وفصلاها باستخدام الفاصلة.</p>	نشاط تطبيقي
ينجز فردياً	<p>يقرأ التلاميذ الجمل المكتوبة بصوت عالٍ مع الإشارة إلى الفاصلة في الجملة.</p> <p>يناقش المعلم أهمية استخدام الفاصلة (،) لفصل العناصر داخل الجملة.</p>	الاستئثار

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	الوقت
القدرة على تذكر ما تم تعلمها سابقاً.	<p>السند: مراجعة ما تم تعلمه في الحصة السابقة من خلال سؤال محفز: "من يذكروننا باستخدام علامة التوقف (الفاصلة)؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى جمل على السبورة تحتوي على الفاصلة في نهاية الجملة.</p> <p>تعريف التلاميذ بهدف الحصة: "سنكمي اليوم تطبيقاتنا على علامة التوقف (الفاصلة) لثبيت ما تعلمنا."</p>	وضعية الانطلاق
يحدد مواضع الفاصلة في الجمل الصحيحة أثناء الأنشطة الجماعية والفردية.	<p>أنشطة تعزيزية:</p> <p>اكتمال الجمل بالفاصلة:</p> <p>يكتب على السبورة مجموعة من الجمل الناقصة مثل: "أحب من الفواكه الموز الفراولة الاناناس والبطيخ"، ويُطلب من التلاميذ إضافة الفاصلة في المكان المناسب.</p> <p>تصحيح نص:</p> <p>يعرض نص قصير يحتوي على جمل بدون فواصل أو فواصل في أماكن خاطئة، ويُطلب من التلاميذ إعادة كتابته بشكل صحيح. مثل: "كتب، أحمد، درس اللغة الرياضيات."</p> <p>كتابة جمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُطلب من التلاميذ كتابة ثلاثة جمل تعبر عن أنشطتهم اليومية، مع التأكد من وضع الفاصلة في مكانها بكل جملة. <p>التطبيق الجماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. يعطى كل مجموعة نص يحتوي على جمل غير مكتملة الترقيم، وتعمل كل مجموعة على تصحيح النص وإضافة الفواصل المناسبة. يتم عرض عمل كل مجموعة على السبورة ومناقشته. <p>أنشطة فردية:</p> <p>املاء تطبيقي:</p> <p>يُعطي المعلم نصاً قصيراً يحتوي على جمل خيرية، ويُطلب من التلاميذ كتابة مع وضع الفاصلة في الأماكن المناسبة. مثل: "أغلقت باب قسم السنة الأولى الثانية الثالثة الرابعة الخامسة"</p> <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ينتقل التلاميذ إلى دفتر الأنشطة لحل تمارين يطلب منهم تحديد الجمل التي تحتاج إلى فاصلة، أو كتابة نصوص قصيرة مع الترقيم الصحيح. <p>التصحيح الجماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم تصحيح التمارينات على السبورة بمشاركة التلاميذ. يُشجع التلاميذ على تقديم ملاحظاتهم والتأكد من صحة الإجابات. 	بناء التعلمات
يُكتب جملاؤ ناقصة بوضع الفاصلة في مكانها المناسب.	<p>يُطروح على التلاميذ أسئلة شفوية للتأكد من تثبيت الفهم:</p> <p>"لماذا نضع الفاصلة في الجملة؟"</p> <p>"ما الفرق بين الجملة التي تحتاج إلى الفاصلة والجملة التي تحتاج إلى علامة أخرى؟"</p> <p>نطلب من التلاميذ كتابة جملة على الواحهم تحتوي على فاصلة في النهاية وعرضها أمام زملائهم.</p>	الاستثمار

الموضوع: علامة التوقف (،)(،)

الميدان: تعبير كتابي (إملاء)

يكتب التلميذ علامة التوقف (،)، بشكل صحيح ضمن أنواع الإملاء المختلفة.

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	النحو
يذكر متى نستخدم النقطة والفاصلة.	<p>أسئلة شفوية لتنشيط انتباه التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تعرفون ما هي علامات التوقف؟ أين نضع النقطة؟ وأين نضع الفاصلة؟ <p>شرح بسيط للعامتين:</p> <ul style="list-style-type: none"> النقطة (.) نضعها في نهاية الجمل. الفاصلة (،) نضعها بين الكلمات أو الجمل الصغيرة التي ترتبط معًا. <p>عرض أمثلة على السبورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> النقطة: "ذهب أحمد إلى المدرسة". الفاصلة: "أكلت تقاحة، موزة، وبرقالة". 	وضعية الانطلاق
يميز بصريًا بين النقطة والفاصلة في النصوص والجمل.	<p>قراءة نص قصير</p> <ol style="list-style-type: none"> قراءة النص التالي من قبل المعلم: <ul style="list-style-type: none"> "استيقظ على في الصباح، غسل وجهه، وذهب إلى المدرسة. في المساء، عاد إلى المنزل". يطلب من التلاميذ ملاحظة أماكن النقطة والفاصلة. 	بناء الكلمات
يضع علامات التوقف الصحيحة في نصوص مكتوبة. يقرأ النصوص مع التوقف المناسب عند العلامات.	<p>تحديد العلامة المناسبة</p> <ol style="list-style-type: none"> كتابة جمل ناقصة العلامات على السبورة: <ul style="list-style-type: none"> "أكل سامر تقاحة () برقالة () وموزة ()" "في الصباح استيقظت () ذهبت إلى المدرسة ()" يطلب من التلاميذ وضع النقطة أو الفاصلة في المكان المناسب. 	بناء الكلمات
يكتب الجمل إملاءً مع المحافظة على علامات التوقف.	<p>إملاء تفاعلي</p> <ol style="list-style-type: none"> إملاء الجمل التالية ببطء: <ul style="list-style-type: none"> "أخذت الحقيبة، وذهبت إلى المدرسة". "قرأت كتاباً مفيداً". "السماء زرقاء، والشمس مشرقة". يكتب التلاميذ الجمل في دفاترهم مع وضع علامات التوقف. 	الاستثمار
ينجز.	يطلب من التلاميذ كتابة نص قصير من إبداعهم يحتوي على النقطة والفاصلة، مثل: "في الصباح، تناولت الفطور، ثم ذهبت إلى الحديقة. رأيت شجرة، وزهرة، وعصفوراً".	

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: لوحة تحتوي على نص قصير مكتوب بدون علامات الوقف.</p> <p>النص المقترن: ذهبت فاطمة إلى السوق اشتريت تقاحاً موزاً وخضراوات عندما عادت إلى المنزل قامت بتحضير الطعام.</p> <p>طرح الأسئلة: هل النص واضح أم أن قراءته صعبة؟ ما الذي يمكن أن يجعله أكثر وضوحاً؟</p>	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</p> <p>1. لعبة "أين نقف؟" يقرأ المعلم جملة بسيطة بدون علامات وقف ويطلب من التلاميذ التصفيق عند نهاية الجملة. مثال الجمل: - "ذهبت مريم إلى المدرسة". - "أحب فاطمة التفاح، الموز، والعنب.".</p> <p>2. لعبة "أكمل الجملة" يعرض المعلم جملة ناقصة في نهايتها علامة الوقف ويطلب من التلاميذ تكميل الجملة منطقاً. مثال الجمل: - "أكل أحمد تقاحه...". - "في الحديقة يوجد أشجار، زهور...".</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المروف والصيغ</p> <p>1. إضافة علامات الوقف يقدم المعلم نصاً مكتوباً بدون علامات وقف ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته مع وضع النقاط والفواصل في أماكنها الصحيحة.</p> <p>النص المقترن: "في الصباح أستيقظ أرتدي ملابسي وأتناول الفطور أذهب إلى المدرسة أدرس وأعود إلى البيت".</p> <p>الإجابة الصحيحة: "في الصباح أستيقظ. أرتدي ملابسي، وأتناول الفطور. أذهب إلى المدرسة، أدرس، وأعود إلى البيت."</p> <p>2. تصحيح الجمل يكتب المعلم على السبورة جملة تحتوي على أخطاء في علامات الوقف، ويطلب من التلاميذ تصحيحها.</p> <p>1. مثال الجمل: "ذهب خالد إلى السوق اشتري فاكهة خضراوات ولعبًا". "في الحديقة يوجد أشجار زهور عشب".</p> <p>2. الإجابة الصحيحة: "ذهب خالد إلى السوق. اشتري فاكهة، خضراوات، ولعبًا". "في الحديقة يوجد أشجار، زهور، وعشب".</p>	يميز المتعلم مواضع انتهاء الجمل مواضع الفاصلة يكمل التلميذ الجملة بشكل صحيح وينطبق علامة الوقف المناسبة.
الاستثمار	<p>السند: يعتمد المعلم على نص قصير يحتوي على جمل تحتاج إلى علامات الوقف.</p> <p>النص المقترن: ذهب سامي إلى الحديقة لعب مع أصدقائه شاهد الطيور والزهور رجع إلى المنزل تناول الغداء.</p> <p>الخطوات: يطلب المعلم من التلاميذ إعادة كتابة النص بإضافة علامات الوقف المناسبة.</p> <p>1. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً ثم التصحيح جماعياً على السبورة، مع متابعة المعلم.</p> <p>2. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة.</p>	يتفاعل ويبدل أداؤه على تمكّنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	الوقت												
وضعية الانطلاق	<p>يقوم المعلم بطرح أسئلة لتحفيز التلاميذ حول موضوع العيد، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هو شعوركم في يوم العيد؟ ماذا تفعلون في يوم العيد؟ 	ربط موضوع المحفظة بحياة التلاميذ اليومية.												
بناء التعلمات	<p>عرض المخطوطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم المخطوطة "العيد" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه. يتم تكرار المخطوطة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ. <p>تكرار المخطوطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم المعلم المخطوطة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده. يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص. <p>فهم المضمنون:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بشرح بعض المفردات لتبسيط مضمون المخطوطة: يا فَرْحَتِي بِالْعِيدِ: تعبير عن السعادة الكبيرة بقدوم العيد. وَيَوْمُهُ السَّعِيدُ: اليوم الخاص بالعيد مليء بالسعادة والبهجة. يَجِيءُ بِالْأَفْرَاحِ: العيد يجلب معه السعادة والسرور. فِي اللَّيْلِ وَالصَّبَاحِ: يمتد الفرح بالعيد طوال الليل والصباح. يطلب المعلم من التلاميذ رسم وجه يعبر عن السعادة والفرحة. لعبة "كلمة وكلمة": يطلب المعلم من التلاميذ تقديم كلمات مرتبطة بالعيد (مثل: ملابس، حلويات، ألعاب). <p>التدريب والثبيت:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المخطوطة بشكل جماعي. يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكافئ كل مجموعة بترديد جزء من المخطوطة، ثم يتم دمج الأجزاء. 	<table border="1"> <tr> <td>يَأْفَرْحَتِي بِالْعِيدِ</td> <td>وَيَوْمُهُ السَّعِيدُ</td> </tr> <tr> <td>يَجِيءُ بِالْأَفْرَاحِ</td> <td>فِي اللَّيْلِ وَالصَّبَاحِ</td> </tr> <tr> <td>أَرِي بِهِ أَصْحَابِي</td> <td>فِي أَجْمَلِ الْثَّيَابِ</td> </tr> <tr> <td>أَبْدُو بِهِ سَعِيدًا</td> <td>إِذْ أَبْلِسُ الْجَدِيدًا</td> </tr> <tr> <td>وَيَشْتَرِي لِي أَبِي</td> <td>مَا شَتَّتَهُ مِنْ لَعْبٍ</td> </tr> <tr> <td>فَالْعِيدُ لِلْأَطْفَالِ</td> <td>يَجِيءُ بِالْأَمَالِ</td> </tr> </table>	يَأْفَرْحَتِي بِالْعِيدِ	وَيَوْمُهُ السَّعِيدُ	يَجِيءُ بِالْأَفْرَاحِ	فِي اللَّيْلِ وَالصَّبَاحِ	أَرِي بِهِ أَصْحَابِي	فِي أَجْمَلِ الْثَّيَابِ	أَبْدُو بِهِ سَعِيدًا	إِذْ أَبْلِسُ الْجَدِيدًا	وَيَشْتَرِي لِي أَبِي	مَا شَتَّتَهُ مِنْ لَعْبٍ	فَالْعِيدُ لِلْأَطْفَالِ	يَجِيءُ بِالْأَمَالِ
يَأْفَرْحَتِي بِالْعِيدِ	وَيَوْمُهُ السَّعِيدُ													
يَجِيءُ بِالْأَفْرَاحِ	فِي اللَّيْلِ وَالصَّبَاحِ													
أَرِي بِهِ أَصْحَابِي	فِي أَجْمَلِ الْثَّيَابِ													
أَبْدُو بِهِ سَعِيدًا	إِذْ أَبْلِسُ الْجَدِيدًا													
وَيَشْتَرِي لِي أَبِي	مَا شَتَّتَهُ مِنْ لَعْبٍ													
فَالْعِيدُ لِلْأَطْفَالِ	يَجِيءُ بِالْأَمَالِ													
الاستثمار	<p>- يطلب من كل تلميذ إلقاء المخطوطة بمفرده لتقدير استيعابهم وثقتهم بالنص.</p> <p>- يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.</p>	يؤدي												