

## المقطع الثامن : الموروث الحضاري

### إدماج المقطع الثامن

النص المنطوق المشترك :

### التراث المادي

كسر جمال جرة من الفخار، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم، صاحبت الأم : من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض: أنا يا أمي . سكتت الأم قليلا ثم قالت متنهدة : ألا تعلم أن هذه الجرة ثمينة ، فهي

من موروث العائلة، و بسبب طيشك كسرتها.

شعر جمال بحزن كبير و قرر أن يقتصد من مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ، و يعتذر لها . أما سعاد أخته تلميذة نجبية ومجتهدة انضمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد للأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لكل مادة.

قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : نتبع في نشاطنا الخطة التالية:

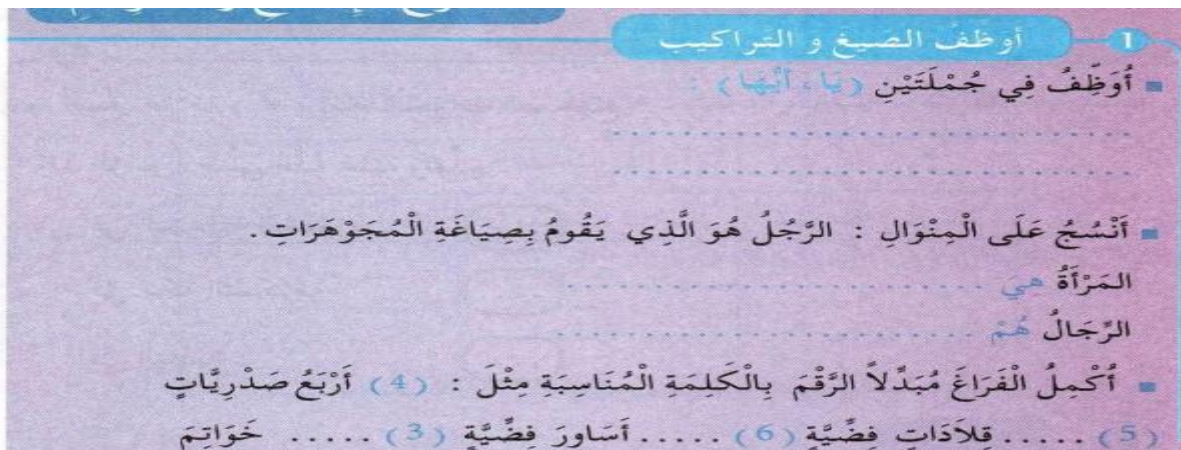
تقوم انت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين انت ايتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، اما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية : -تختلف الوسائل و الأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر ، و كذلك يختلف الاحتفال بالأعياد و المناسبات أيضا -عرف زملاءك ببعض الأدوات و الوسائل القديمة	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق المشترك و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه -عم يتحدث النص ؟ مشاهدة الصور على السبورة . و التعبير عنها . -ماذا كسر جمال ؟ -ماهي المادة المصنوعة منها ؟ ماذا كانت تزين ؟ -كيف كسرها ؟ لماذا هي ثمينة ؟ -بماذا رد عليها ؟ لماذا كان صوته منخفض ؟ بماذا شعر جمال ؟- ماذا قرر أن يفعل ؟ -من تكون سعاد؟- إلى أي فوج انضمت ؟ - بماذا كلفتهم المعلمة ؟ -ماذا اقترحت سعاد على عمر ؟- وماذا عن حنان ؟- كيف نظمت سعاد عمل الأطفال الآخرين ؟ - لماذا يأتي كل زميل بصورة من التراث ؟ تعبير شفوي : يعبر انطلاقا من مشهد : (تعليق المشاهد) الصورة 01 : -ما الذي يظهر في الصورة ؟ ماهي المادة التي صنع منها ؟ -بماذا زين ؟- ماهي استعمالاته ؟ -هل تمتلكون واحدا في المنزل ؟ -ماذا تستخدمون الآن ؟ الصورة 02 : -ما اسم الأداة التي تظهر في الصورة ؟ -ماهي المادة التي صنع منها ؟ هل تعرف مواد أخرى يصنع منها ؟ -ماهي استعمالاته؟ تحدث عن المهراس الموجود في بيتكم -ماهي الآلات التي تقوم بعمله ؟ الصورة 03 : ماذا تلاحظ في الصورة ؟- هل هذه المدينة حديثة العهد ؟كيف اكتشفت ذلك؟- من بنى هذا المسرح؟- أين يقع ؟ -ما هو واجبك نحو هذه الآثار ؟ الصورة 04 : من هذا؟(رجل تارقي -) كيف عرفت أنه من التوارق ؟ - ماذا يرتدي ؟- وماذا يمسك بيديه؟ - أين نجد هذا النوع من الملابس؟ - أمازال الصحراويون يرتدونه لحد اليوم ؟- بماذا يتميز ؟ (الجمال ،والأصالة )على ماذا يدل هذا( التمسك بتراثهم وموروثه الحضاري )؟ إدماج كلي : يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصور السابقة.	يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة يستخلص القيم يتأمل في الصور يجيب عن الأسئلة يبني أفكاره و يرتبها يوظف

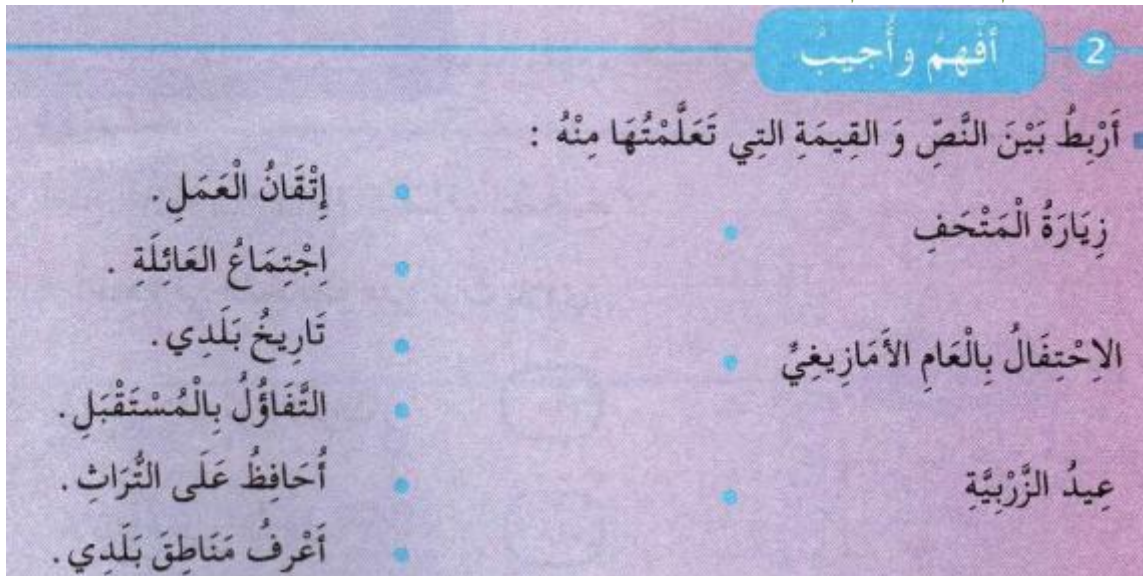
يمثل الدور	مسرحة أحداث النص بتوزيع الادوار على التلاميذ	التدريب والاستثمار والتعبير الشفوي
------------	--	------------------------------------

المقطع التعليمي 08: الموروث الحضاري الأسبوع : الإدماج السنة الثانية  
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ) + إنتاج شفوي  
الموضوع : إدماج (صيغ+تراكيب +صرف)  
مؤشرات الكفاءة : يستعمل الصيغ والتراكيب في وضعيات تواصلية دالة

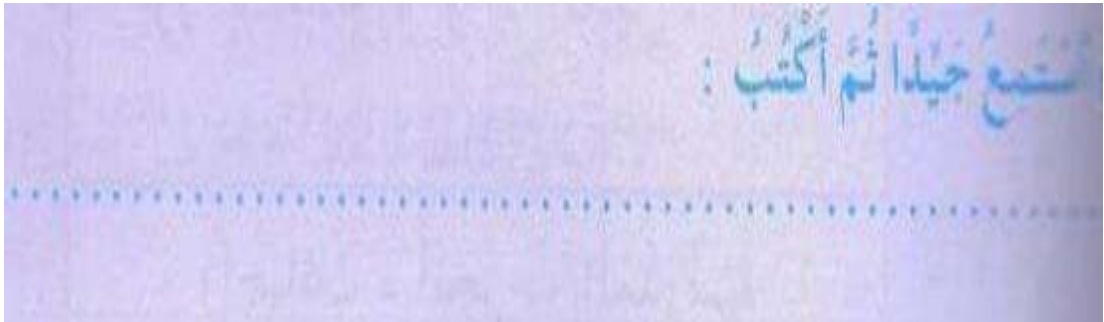
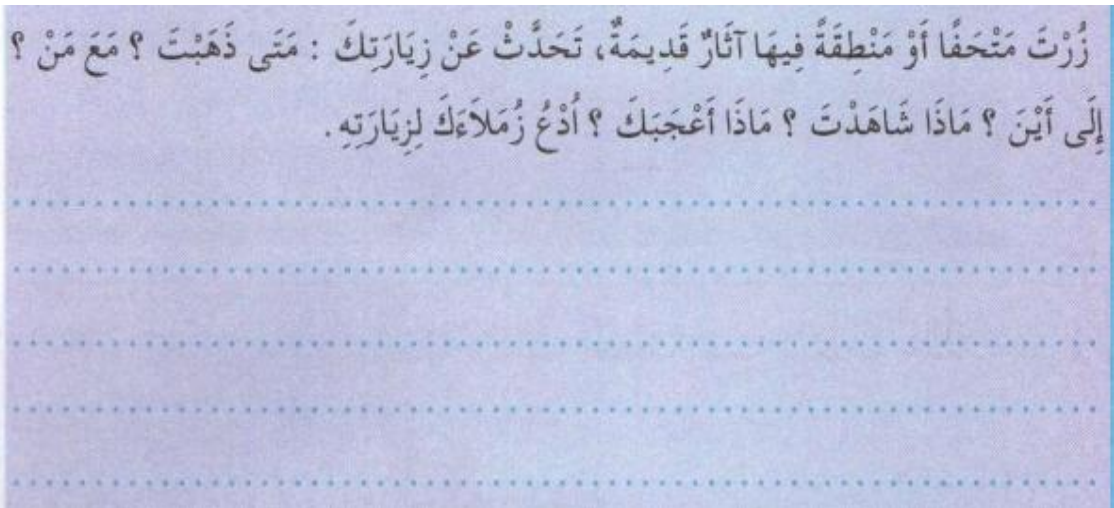
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقوي م
مرحلة الانطلاق	توجيه أسئلة بهدف استدكار مضمون النص المنطوق .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى :</p> <p>املا الفراغ بما يأتي: <b>سوف ، ها ، الذين ، الذي ، اللواتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحدث الجدة حفيد.....</li> <li>• ..... أصنع لك برنوسا .</li> <li>• النساء هن ..... يغزلن الصوف .</li> <li>• الرجال هم ..... يلبسون برنوس الصوف</li> <li>• خالد هو ..... زار جدته</li> </ul> <p>-2 أركب جمال تحتوي ما يلي :</p> <p>يا أيها .....  يا أيتها .....  -3 أكمل بما يناسب</p> <p>الاولاد هم الذين نجحوا في الامتحان البنات هن .....  المهندسون هم الذين بنوا المسجد المهندسات هن .....  ينجز المتعلم التمرين رقم 1 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 98</p>	<p>يستعمل الصيغ</p> <p>يركب جملا</p> <p>يكمل الجمل بما يناسب</p>
التدريب والاستثمار	<p>- قراءة ما تم التوصل إليه</p> <p>توظيف الصيغ في وضعيات مختلفة</p>	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	تختلف الوسائل و الأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر ، و كذلك يختلف الاحتفال بالأعياد و المناسبات أيضا عرف زملاءك ببعض الأدوات و الوسائل القديمة -	يجيب عن الأسئلة												
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>أقرأ النص المقروء المشترك قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى،مراعيًا عالَمات الوقف والمدود والهمزة،والحروف المتصلة باللام(الكاف،الباء،اللام)والتركيز على علامات الوقف وكيفية الوقوف عندها،والنطق السليم لمخارج الحروف .</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة النص فقرة بفقرة (يبدأ بالمتكئين حتى ال يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء )</p> <p>أفهم النص : هات عنوانا مناسباً للنص ؟</p> <p>-- أين ذهب جمال مع أبيه و أخته؟ من رحب بهم ؟ و ماذا سلمهم ؟</p> <p>- ما هي الأشياء القديمة الموجودة في المتحف ؟</p> <p>ما هي المناسبة التي تحتفل بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟-</p> <p>ماذا تعد العائلات في هذا اليوم الرائع؟</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 2 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 98</p> <div><div>2 أفهم وأجيب</div><div>أَرْبِطُ بَيْنَ النَّصِّ وَ الْقِيَمَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْهُ :</div><div><div>زِيَارَةُ الْمَتْحَفِ</div><div>الِإِحْتِفَالُ بِالْعَامِ الْأَمَازِغِيِّ</div><div>عِيدُ الزَّرِّيَّةِ</div></div><div><div>إِتْقَانُ الْعَمَلِ .</div><div>اجْتِمَاعُ الْعَائِلَةِ .</div><div>تَارِيخُ بَلَدِي .</div><div>التَّفَاوُلُ بِالْمُسْتَقْبَلِ .</div><div>أُحَافِظُ عَلَى الثَّرَاثِ .</div><div>أَعْرِفُ مَنَاطِقَ بَلَدِي .</div></div></div>	يقرأ ويصحح أخطاءه يربط بين الجمل يستخرج كلمات يكتب باحترام المعايير يكتب ما يملأ عليه ينتج جملا بسيطة												
الاستثمار	<p><b>نشاط:</b> العودة إلى أحد النصوص السابقة للمقطع التعليمي التي سبق التطرق إليها ودعوة التلاميذ إلى استخراج جميع الكلمات المنتهية بتاء وتصنيفها في الجدول أسفله للتمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.</p> <table><tr><th>كلمة بها ضمير متصل</th><th>صوت ينطق ولا يكتب</th><th>همزة قطع</th><th>همزة وصل</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	كلمة بها ضمير متصل	صوت ينطق ولا يكتب	همزة قطع	همزة وصل									يكون كلمات بالحروف المدروسة
كلمة بها ضمير متصل	صوت ينطق ولا يكتب	همزة قطع	همزة وصل											



مؤشرات الكفاءة : يوظف مكتسباته خلال المقطع فيحل وضعيات /ينتج جملا بسيطة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يحاوّر الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استعمال الرصيد اللغوي.</li> <li>- الظواهر النحوية والصرفية.....</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>اقرأ وأضع اسم موصول في المكان المناسب :</b></p> <p>أحمد هو..... يكتب رسالة ، وأميّة هي ..... تبحث في شبكة الانترنت .</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 5 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 99</p>  <p>ألاحظ الصورة وأكتب جملة تحوي كلمة متصلة بالباء أو اللام أو الكاف .</p> <p>.....</p> <p>أكتب بخط واضح محترما قواعد رسم الحرف</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 3 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 99</p>  <p>7. إملأ:.....</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	التّصحیح الجماعي للتمارين على السّبورة والفردی على الدّفاتر.	ينتج نصا شفويا

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	كنت تشاهد فيلما رائعا حول حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وفي تلك اللحظة دخل أخوك فسألك - هل لك يا أخي أن تحكي لي قليلا عن مولد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . - ماذا قلت له؟	يجيب عن الأسئلة												
مرحلة بناء التعلّيمات	الاحظ وأتذكر: - من بالصورة ؟- ماذا يحكى الأب لابنه أحمد؟ - هل كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم في طفولته أب ؟ -كيف عاش إذن؟ - متى توفي أبوه برأيك، قبل أو بعد ميلاده ؟ -سمي أفراد أسرة الرسول صلى الله عليه وسلم؟ أقرأ نشأ رسولنا صلى هلا عليه وسلم يتيما لأن أباه عبد الله توفي قبل والدته،سلمته أمه أمّنة لامرأة في البادية تسمى حليلة السعدية لترضعه،وبعد مدة عادت به إلى أمه فعاش معها إلى أن توفيت وعمره لم يتجاوز ست سنوات،فرباه جده عبد المطلب، وبعد وفاة جده رعاه عمه أبو طالب -افهم : ما اسم مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم؟- كم كان عمر الرسول صلى الله عليه وسلم عندما ماتت أمه؟-من رباه بعد وفاة أمه؟-ومن رعاه بعد وفاة جدة؟ أتعلم - نَشَأَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتِيمًا، وَبَعْدَ وَفَاةِ أُمِّهِ وَجَدَهُ رِعَاةَ عَمِّهِ أَبُو طَالِبٍ . <table><tr><td>أمه</td><td>مرضعته</td><td>جده</td><td>عمه</td></tr><tr><td>أمّنة</td><td>حليلة السعدية</td><td>عبد المطلب</td><td>أبو طالب</td></tr></table>	أمه	مرضعته	جده	عمه	أمّنة	حليلة السعدية	عبد المطلب	أبو طالب	يقرأ و يجيب				
أمه	مرضعته	جده	عمه											
أمّنة	حليلة السعدية	عبد المطلب	أبو طالب											
الاستثمار	ينجز المتعلم التمرين من دفتر الأنشطة ص 100 أَعْرِفْ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : <table><tr><td>الإسم</td><td>.....</td></tr><tr><td>إسم الأب</td><td>.....</td></tr><tr><td>إسم الأم</td><td>.....</td></tr><tr><td>إسم الجد</td><td>.....</td></tr><tr><td>تاريخ الميلاد</td><td>.....</td></tr><tr><td>مكان الميلاد</td><td>.....</td></tr></table>	الإسم	.....	إسم الأب	.....	إسم الأم	.....	إسم الجد	.....	تاريخ الميلاد	.....	مكان الميلاد	.....	يجيب
الإسم	.....													
إسم الأب	.....													
إسم الأم	.....													
إسم الجد	.....													
تاريخ الميلاد	.....													
مكان الميلاد	.....													

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تتعدد المناسبات والأفراح في بلادنا الجزائر .- هل نلبس كلنا لباسا تقليديا واحدا؟- وهل نأكل نفس الأكلات؟- ما هو اللباس الذي يميز منطقتك؟	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>ألاحظ: الحظ وصف الصورة التالية :</b></p> <p>- هل المشهد الذي تراه من الزمن الحاضر؟</p> <p>- كيف يمكن تصنيفه؟ (من التراث .)</p> <p>أقرأ : للمساهمة في مجلة المدرسة، اختارت سعاد موضوعا عنوانه : تراثنا ملك للجميع. فجمعت صوراً ، وأعدت جدولاً لتصنيفها إلى تراث عام وتراث خاص .</p> <p>- فلنساعد سعاد على ذلك :</p>  <p>تنظيم التعبير وبناء الحوار :</p> <p><b>الصورة الأولى:</b> - ما هذه ؟ - ما هي المنطقة التي تشتهر بها؟ - مما تنسج ؟- اذكر بعض الأشكال التي تلاحظها فيها؟ كيف تبدو ألوانها؟- أي من التراث العام أو الخاص؟</p> <p><b>الصورة الثانية:</b> - سمي هذا الطبق ؟ ما هي المنطقة التي تشتهر به؟ - ما هي مكوناته؟ اذكر بعض المناسبات التي نطبخ فيها طبق الكسكسي .</p> <p><b>الصورة الثالثة :</b> سمي الشيء الموجود في الصورة؟- فيما يستعمل الدف ؟- سمي المناطق المشهورة به؟- هل يصنف من التراث الخاص أو العام ؟</p> <p><b>الصورة الرابعة :</b> ما الذي يظهر على الصورة ؟- هل هذا المبنى حديث العهد ؟ ما هي المادة التي صنع منها؟- ماذا يظهر على الجدران؟- أين يمكن تصنيفه (تراث خاص أو عام)؟ لماذا؟</p> <p>يسأل الأستاذ: من خلال ما سبق، كيف هو التراث الثقافي في بلادنا؟</p> <p><b>• التَّراثُ الثَّقَافِيُّ فِي بِلَادِنَا مُتَنَوِّعٌ .</b></p>	يقرأ و يجيب
الاستثمار	<p><b>ينجز المتعلم التمرين المقترح على دفتر الأنشطة ص 97</b></p> 	يجيب