

المقطع الثامن : الموروث الحضاري

إدماج المقطع الثامن

النص المنطوق المشترك :

التراث المادي

كسر جمال جرة من الفخار ، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم ، صاحت الأم : من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض: أنا يا أمي . سكتت الأم قليلا ثم قالت متنهدة : ألا تعلم أن هذه الجرة ثمينة ، فهي

من موروث العائلة ، و بسبب طيشك كسرتها.

شعر جمال بحزن كبير و قرر أن يقتصر من مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ، و يعتذر لها .
أما سعاد أخته تلميذة نجيبة و مجتهدة انظمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد للأشياء القديمة من التراث و كتابة بطاقة فنية لكل مادة.

قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : نتبع في نشاطنا الخطة التالية:

تقوم انت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، و تقومين انت ايتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، اما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا.

المقطع التعليمي 08: **الموروث الحضاري**
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي **النشاط** : إدماج
النص المنطوق : جرة من فخار – إعداد جرد للتراث
مؤشرات الكفاءة : يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.
يعبر عن مشاهد معروضة أمامه مع مسرحة أحداث النص المنطوق ويوظف الصيغ.

الموارد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
المرحلة الانطلاقية	<p>الوضعية المشكلة الانطلاقية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر ، و ذلك يختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا - عرف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة 	يجب عن الأسئلة
مرحلة الانطلاقية	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق المشترك و أنشاء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميته</p> <p>ـ عم يتحدث النص ؟</p> <p>ـ مشاهدة الصور على السبورة . و التعبير عنها .</p> <p>ـ ماذا كسر جمال ؟</p> <p>ـ ما هي المادة المصنوعة منها ؟ ماذا كانت تزين ؟</p> <p>ـ كيف كسرها ؟ لماذا هي ثمينة ؟</p> <p>ـ بماذا رد عليها ؟ لماذا كان صوته منخفض ؟ بماذا شعر جمال ؟ـ ماذا قرر أن يفعل ؟</p> <p>ـ من تكون سعاد؟ـ إلى أي فوج انضمت؟ـ بماذا كلفتهم المعلمة ؟ـ ماذا افترحت</p> <p>ـ سعاد على عمر ؟ـ وماذا عن حنان؟ـ كيف نظمت سعاد عمل الأطفال الآخرين ؟ـ</p> <p>ـ لماذا يأتي كل زميل بصورة من التراث ؟</p> <p>تعبير شفوي : يعبر انطلاقاً من مشهد : (تعليق المشاهد)</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>ـ ما الذي يظهر في الصورة ؟ـ ما هي المادة التي صنع منها ؟</p> <p>ـ بماذا زين ؟ـ ما هي استعمالاته ؟</p> <p>ـ هل تملكون واحداً في المنزل ؟ـ ماذا تستخدمون الآن ؟</p>	ينصب يجيب عن أسئلة الفهم يإنتاج جملة بسيطة يستخلص القيم يتأمل في الصور يجيب عن الأسئلة يبني أفكاره و يرتبها يوظف
مرحلة بناء التعلمات	<p>الصورة 02 :</p> <p>ـ ما اسم الأداة التي تظهر في الصورة ؟</p> <p>ـ ما هي المادة التي صنع منها ؟ـ هل تعرف مواد أخرى يصنع منها ؟</p> <p>ـ ما هي استعمالاته ؟ـ تحدث عن المهراس الموجود في بيتك</p> <p>ـ ما هي الآلات التي تقوم بعمله ؟</p> <p>الصورة 03 :</p> <p>ـ ماذا تلاحظ في الصورة ؟ـ هل هذه المدينة حديثة العهد ؟ـ كيف اكتشفت ذلك ؟ـ من بني هذا المسرح ؟ـ أين يقع ؟</p> <p>ـ ما هو واجبك نحو هذه الآثار ؟</p> <p>الصورة 04 :</p> <p>ـ من هذا ؟ـ (رجل تارقي)ـ (كيف عرفت أنه من التوارق ؟</p> <p>ـ ماذا يرتدي ؟ـ وماذا يمسك بيديه ؟ـ أين نجد هذا النوع من الملابس ؟</p> <p>ـ أمازال الصحراويون يرتدونه لحد اليوم ؟ـ ماذا يتميز ؟</p> <p>(الجمال ، والأصالة)ـ على ماذا يدل هذا (التمسك بتراثهم وموروثه الحضاري) ؟</p> <p>ـ إدماج كلي : يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصور السابقة.</p>	     

المقطع التعليمي 08: الموروث الحضاري
السنة الثانية
الأسبوع : الإدماج
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ)+ إنتاج شفوي
الموضوع : إدماج (صيغ+تراكيب+صرف)
مؤشرات الكفاءة : يستعمل الصيغ والتراكيب في وضعيات تواصلية دالة

المرحل ة الانطلاق	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوي ي
مرحلة الانطلاق	توجيه أسئلة بهدف استذكار مضمون النص المنطوق .	يجب عن الأسئلة
المرحلة الأولى :	املا الفراغ بما يأت: سوف ، ها ، الذين ، الذي ، اللواتي	يستعمل الصيغ
• تحدث الجدة حفيده • أصنع لك برنوسا . • النساء هن يغزلن الصوف . • الرجال هم يلبسون برنوس الصوف • خالد هو زار جدته	2- أركب جمال تحتوي ما يلي :	يركب جمال
يا إليها يا أيتها 3- أكمل بما يناسب	الاولاد هم الذين نجحوا في الامتحان البنات هن المهندسون هم الذين بنوا المسجد المهندسات هن ينجز المتعلم التمرين رقم 1 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 98	يكلم الجمل بما يناسب
<p>1- أوظف الصيغ والstrukip</p> <p>أَوَظَفَ فِي جُمَلَتَيْنِ (هَا، أَيْهَا)</p> <p>أَنْسَجَ عَلَى الْيَمْنَوَالِ : الرَّجُلُ هُوَ الَّذِي يَقُولُ بِصَيَاغَةِ الْمَجْوُهَاتِ .</p> <p>الْمَرْأَةُ هِيَ الرَّجَالُ هُمُ أَكْمَلَ الْفَرَاغَ مُبَدِّلاً الرَّقْمَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِثْلَ : (4) أَرْبَعَ صَدْرِيَاتٍ قِلَادَاتٍ فِضْيَةٍ (6) أَسَاوَرٍ فِضْيَةٍ (3) خَوَاتِمٍ (5)</p>	قراءة ما تم التوصل إليه توظيف الصيغ في وضعيات مختلفة	ينتج نصا شفويا
التدريب والاستثمار		

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إدماج

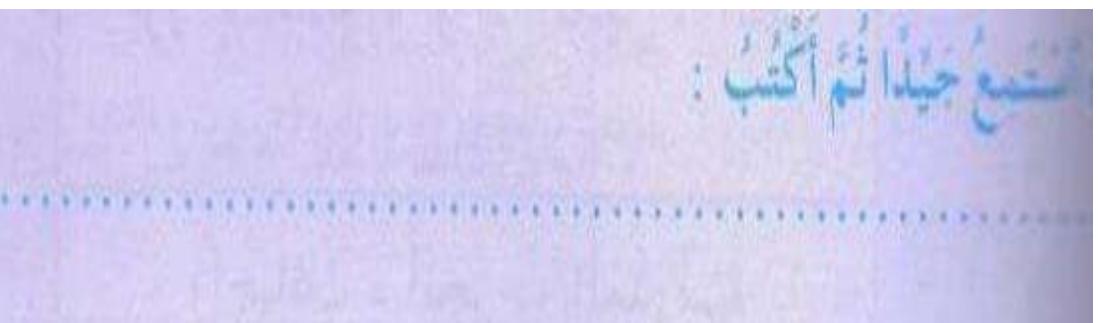
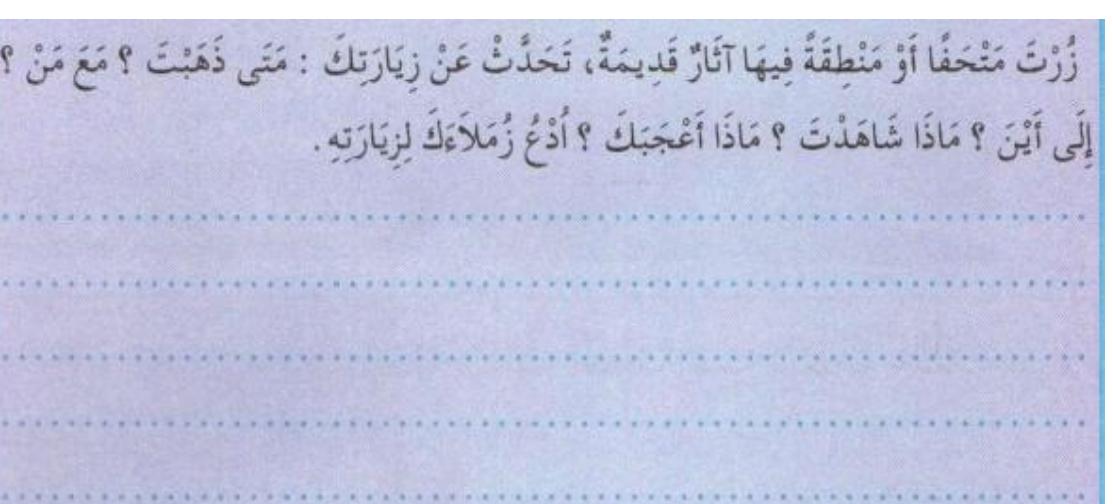
الموضوع : 1 زيارة المتحف ؛ 2- الاحتفال بالعام الأمازيغي

مؤشرات الكفاءة يقرأ قراءة سليمة - يحترم قواعد رسم الحروف

ينتج جملة بسيطة موظفاً التراكيب المدرستة -

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم																
مرحلة الانطلاق	<p>تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى آخر ، و كذلك يختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضاً</p> <p>عرف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة</p>	يجيب عن الأسئلة																
ما هي الأشياء القديمة الموجودة في المتحف ؟	<p>اقرأ النص المقرء المشترك قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى، مراعياً عالمات الوقف والمدود والهمزة ، والحروف المتصلة باللام (الكاف ، الباء ، الالم) والتركيز على عالمات الوقف وكيفية الوقف عندها، والنطق السليم لمخارج الحروف .</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة النص فقرة بفقرة (يبدأ بالمتمنين حتى اليدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>أفهم النص : هات عنواناً مناسباً للنص ؟</p> <p>--أين ذهب جمال مع أبيه وأخته؟ من رحب بهم؟ و ماذا سلمهم؟</p> <p>-ما هي العائلة التي تختلف بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟</p> <p>ماذا تعد العائلات في هذا اليوم الرائع؟</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 2 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 98</p>	يقرأ ويصحح أخطاءه																
مرحلة بناء التعلمات	<p>أفهم وأجيب</p> <p>أربط بين النص و القيمة التي تعلمتها منه :</p> <ul style="list-style-type: none"> زيارة المتحف الاحتفال بالعام الأمازيغي عيد الزرنية <ul style="list-style-type: none"> إتقان العمل . اجتماع العائلة . تاريخ بلدي . التفاؤل بالمستقبل . احافظ على التراث . أعرف مناطق بلدي . 	يربط بين الجمل يستخرج كلمات يكتب باحترام المعايير يكتب ما يملئ عليه ينتج جملة بسيطة																
الاستثمار	<p>نشاط: العودة إلى أحد النصوص السابقة للمقطع التعليمي التي سبق التطرق إليها ودعوة التلاميذ إلى استخراج جميع الكلمات المنتهية بباء وتصنيفها في الجدول أسفله للتمييز بين الناء المربوطة والناء المفتوحة.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>همزة وصل</th> <th>همزة قطع</th> <th>صوت ينطق ولا يكتب</th> <th>كلمة بها ضمير متصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	همزة وصل	همزة قطع	صوت ينطق ولا يكتب	كلمة بها ضمير متصل													يكون كلمات بالحروف المدرستة
همزة وصل	همزة قطع	صوت ينطق ولا يكتب	كلمة بها ضمير متصل															

مؤشرات الكفاءة: يوظف مكتسباته خلال المقطع في حل وضعيات /ينتج جملة بسيطة

المرحل الاتلا عمر	الوضعي ات التعليمية والنشاط المقترح	الوقت
يحيى عن الأسئلة.	يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضمون الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم: - استعمال الرصيد اللغوي. - الظواهر النحوية والصرفية.....	مرحلة الاتلاع
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	<p>أقرأ وأضع اسم موصول في المكان المناسب :</p> <p>أحمد هو..... يكتب رسالة ، وأمينة هي تبحث في شبكة الانترنت .</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 5 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 99</p>  <p>الاحظ الصورة وأكتب جملة تحوي كلمة متصلة بالباء أو اللام أو الكاف .</p> <p>.....</p> <p>أكتب بخط واضح محترما قواعد رسم الحرف</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 3 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 99</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	7. إملاء:	الاستثمار
ينتاج نصا شفويا	التصحيح الجماعي للتمارين على السبورة والفردي على الدفاتر.	

الموضوع : نسب وطفولة الرسول صلى الله عليه وسلم

مؤشرات الكفاءة : يتعرف على نسب وطفولة الرسول صلى الله عليه وسلم

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل												
يجيب عن الأسئلة	<p>كنت تشاهد فيلما رائعا حول حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وفي تلك اللحظة دخل أخوك فسألك</p> <p>- هل لك يا أخي أن تحكي لي قليلا عن مولد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .</p> <p>- ماذًا قلت له؟</p>	مرحلة الانطلاق												
يقرأ ويجيب	<p>الاحظ وأتذكرة:</p> <p>- من بالصورة؟ - ماذًا يحكى الأب لابنه أحمد؟</p> <p>- هل كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم في طفولته أب؟</p> <p>- كيف عاش إذن؟ - متى توفي أبوه برأيك، قبل أو بعد ميلاده؟</p> <p>- سمي أفراد أسرة الرسول صلى الله عليه وسلم؟</p> <p>اقرأ</p> <p>نشأ رسولنا صلى هلا عليه وسلم يتيمًا لأن أباه عبد الله توفي قبل والدته، سلمته أمه آمنة</p> <p>لامرأة في الباية تسمى حليمة السعدية لترضعه، وبعد مدة عادت به إلى أمه فعاشرها إلى أن توفيت وعمره لم يتجاوز سنتين، فرباه جده عبد المطلب، وبعد وفاة جده رعااه عمّه أبو طالب</p> <p>- افهم : ما اسم مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم؟ - كم كان عمر الرسول صلى الله عليه وسلم عندما ماتت أمه؟ - من رباه بعد وفاة أمه؟ - من رعااه بعد وفاة جده؟</p> <p>اتعلم -</p> <p>نشأ الرّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتِيمًا ، وَبَعْدَ وَفَاتَهُ أُمُّهُ وَجَدُّهُ رَعَاهُ عَمُّهُ أَبُوهُ طَالِبٍ .</p> <table border="1" data-bbox="276 1590 1399 1686"> <tr> <td data-bbox="276 1590 557 1646">أمه</td> <td data-bbox="557 1590 838 1646">جده</td> <td data-bbox="838 1590 1119 1646">مرضعته</td> <td data-bbox="1119 1590 1399 1646">أمه</td> </tr> <tr> <td data-bbox="276 1646 557 1686">آمنة</td> <td data-bbox="557 1646 838 1686">عبد المطلب</td> <td data-bbox="838 1646 1119 1686">حليمة السعدية</td> <td data-bbox="1119 1646 1399 1686"></td> </tr> </table>	أمه	جده	مرضعته	أمه	آمنة	عبد المطلب	حليمة السعدية		مرحلة بناء التعلمات				
أمه	جده	مرضعته	أمه											
آمنة	عبد المطلب	حليمة السعدية												
يجيب	<p>ينجز المتعلم التمرين من دفتر الأنشطة ص 100</p> <p>أعْرِفُ بِالشَّيْءِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :</p> <table border="1" data-bbox="419 1837 1197 2113"> <tr> <td data-bbox="419 1837 838 1893">الإسم</td> <td data-bbox="838 1837 1197 1893"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="419 1893 838 1949">إِسْمُ الْأَبِ</td> <td data-bbox="838 1893 1197 1949"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="419 1949 838 2005">إِسْمُ الْأُمِّ</td> <td data-bbox="838 1949 1197 2005"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="419 2005 838 2061">إِسْمُ الْجَدِّ</td> <td data-bbox="838 2005 1197 2061"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="419 2061 838 2113">تَارِيْخُ الْمِيَالِدِ</td> <td data-bbox="838 2061 1197 2113"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="419 2113 838 2165">مَكَانُ الْمِيَالِدِ</td> <td data-bbox="838 2113 1197 2165"></td> </tr> </table>	الإسم		إِسْمُ الْأَبِ		إِسْمُ الْأُمِّ		إِسْمُ الْجَدِّ		تَارِيْخُ الْمِيَالِدِ		مَكَانُ الْمِيَالِدِ		الاستئثار
الإسم														
إِسْمُ الْأَبِ														
إِسْمُ الْأُمِّ														
إِسْمُ الْجَدِّ														
تَارِيْخُ الْمِيَالِدِ														
مَكَانُ الْمِيَالِدِ														

النحوين	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر و يجيب	<p>تتعدد المناسبات والأفراح في بلادنا الجزائر .- هل نلبس كلنا لباسا تقليديا واحدا؟- وهل نأكل نفس الأكلات ؟- ما هو اللباس الذي يميز منطقتك؟</p> <p>الاحظ: الحظ وصف الصورة التالية :</p> <p>- هل المشهد الذي تراه من الزمن الحاضر؟ - كيف يمكن تصنيفه؟ (من التراث).</p> <p>اقرأ : للمساهمة في مجلة المدرسة، اختارت سعاد موضوعا عنوانه : تراثنا ملك للجميع. فجمعت صورا ، وأعدت جدول لتصنيفها إلى تراث عام وتراث خاص .</p> <p>فلنساعد سعاد على ذلك :</p> 	مرحلة الانطلاق
يقرأ و يجيب	<p>تنظيم التعبير وبناء الحوار :</p> <p>الصورة الأولى: - ما هذه ؟ - ما هي المنطقة التي تشتهر بها؟ - مما تنسرج ؟ - اذكر بعض الأشكال التي تلاحظها فيها؟ كيف تبدو الوانها؟ - هي من التراث العام أو الخاص؟</p> <p>الصورة الثانية: - سمي هذا الطبق؟ ما هي المنطقة التي تشتهر به؟ - ماهي مكوناته؟ اذكر بعض المناسبات التي نطبخ فيها طبق الكسكسي .</p> <p>الصورة الثالثة: سمي الشيء الموجود في الصورة؟ - فيما يستعمل الدف ؟ - سمي المناطق المشهورة به؟ - هل يصنف من التراث الخاص أو العام ؟</p> <p>الصورة الرابعة: ما الذي يظهر على الصورة؟ - هل هذا المبني حديث العهد ؟ ما هي المادة التي صنع منها؟ - ماذا يظهر على الجدران؟ - أين يمكن تصنيفه (تراث خاص أو عام)؟ (لماذا؟)</p> <p>يسأل الأستاذ: من خلال ما سبق، كيف هو التراث الثقافي في بلادنا؟</p> <p>• التراث الثقافي في بلادنا متنوع .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يجب	<p>ينجز المتعلم التمرين المقترن على دفتر الأنشطة ص 97</p> <p>- أضف علامة (✓) أمام التصريح الصحيح :</p> <ul style="list-style-type: none"> * أتساهم في الحفاظ على تراث بلادي . عدم إتلاف موراد التراث . الإطلاع على التراث . التعريف بالتراث . 	الاستثمار