

ورقة عمل حَرْفِ " الصَّاد "

1- (التَّعْوِيضُ/الاستبدال) عَوِّضْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ :



الصوت الأول	الصوت الطويل	الصوت الأخير
• فَلَاحُ ←	• عَبيْرُ ←	• مَنقُولُ ←
• شِرَاعُ ←	• مَحْلُولُ ←	• قُرْبُ ←
• قُبْحُ ←	• دَامَ ←	• نَاقِدًا ←

2- (الدَّمَجُ / التركيب) اِدمِجْ



المَقَاطِعِ التَّالِيَةِ :

- مِ / قَصْدُ / صُ ←
- مُ / صِيْدُ / بِلَةٌ ←
- صُنْدُ / دُو / قُ ←
- رَ / صَا / صُ ←

3- رَتِّبْ المَقَاطِعِ التَّالِيَةَ :



- مِ / تْ / صَا ←
- بِيْ / صَدَ / يْ ←
- رُ / قَصْدُ ←
- عَ / ةُ / صَا / دَ ←

4- (الإِضَافَةُ) ضِفْ مَقْطَعًا صَوْتِيَا :



- صُوصُ ←
- صَانِعُ ←
- صَادُ ←
- رَاعُ ←
- صُورُ ←

5- (التَّجْزِيءُ) جَزِّئِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :



- صَلَاةُ ←
- قَنَاصُ ←
- قَفْصُ ←
- عَصَاةُ ←

6- (الحَذْفُ) اِحْذِفِ المَقَاطِعِ التَّالِيَةَ :



- صَنَمُ ←
- مَصَالِحُ ←
- نُصُوصُ ←
- مُنَاصِرُ ←

7- حَدِّدِ الصَّوْتِ الْمَشْتَرِكِ :



صَيِّدُ	بَصَلُ	صَحْنُ
صَبِيحُ	صُحُفُ	صُنْدُوقُ
صِفَةُ	صِرَاطُ	صِبَاغَةُ

8- لَوِّنِ الصَّوْتِ الْمَخْتَلِفَ :



صَامَ	صُوصُ	صَادَ
مِصْعَدُ	حَصِيرُ	نَصِيبُ
صُورَةُ	صُوفُ	عَصَا

9- (الرِّصْدُ) : قُمْ بِقِرَاءَةِ الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَعِدِ الصَّوْتِ الَّذِي دَرَسْنَاهُ :



- | | | |
|----------------------|--------------------|----------------------|
| • مَصَارِيفُ (صَا) | - قَصْرُ (حَ) | - قُرْصُ (صُ) |
| - قَصِيرُ (صِي) | - فَحْصِ (صِ) | - قَصَبَةٌ (مَ) |
| - عُصُورُ (صُو) | - رَاقِصًا (صَا) | - الْأَقْصَى (صَى) |
| - صَدْرُ (صَد) | | |
| - صُخُورُ (صُد) | | |
| - صِبَاغَةُ (صِي) | | |

1- (التعويض/الاستبدال) عوّض حَسَبَ المَطْلُوبِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الكَلِمَةِ :

الصوت الأول	الصوت الطويل	الصوت الأخير
فَلَاحٌ	عَبِيرٌ	مَنْقُولٌ
شِرَاعٌ	مَخْلُولٌ	قُرْبٌ
فَبِجْ	دَامَ	نَاقِلًا



2- (الدّمج / التركيب) اِدْمِجِ المقاطع التالية :

- م / قَصْ / ص صَلَاةٌ
- مُ / صِي / بَ / لَةٌ قَنَاصٌ
- صَنُ / دَو / ق قَفْصٌ
- رَ / صَا / ص عَصَاةٌ

3- رَتِّبِ المقاطع التالية :

- م / ت / صَا صَنَمٌ
- بِي / صَد / ي مَصَالِحٌ
- رُ / قَصْ نُصُوصٌ
- ع / هُ / صَا / ل مُنَاصِرٌ

4- (الإضافة) ضِفْ مقطّعا صوتيا :

صَوُصٌ	صَوُصٌ
صَانِعٌ	صَانِعٌ
صَادٌ	صَادٌ
رَاعٌ	رَاعٌ
صُورٌ	صُورٌ

9- (الرّصد) : قُمْ بِقِرَاءَةِ الكَلِمَةِ ثُمَّ أَعِدِ الصوت الذي درسناه :

صَلْدَرٌ (صَد)	مَصَارِيفٌ (حَا)	قَصْرٌ (حُف)	فَرَضٌ (ص)
صُخُورٌ (صُ)	قَصِيرٌ (صِي)	قَحْصٌ (ص)	قَصَبَةٌ (حَف)
صِيَاغَةٌ (صِي)	عُصُورٌ (صُو)	رَاقِصًا (حَا)	الْأَقْصَى (صِي)

1- (التعويض/الاستبدال) عوّض حَسَبَ المَطْلُوبِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الكَلِمَةِ :

الصوت الأول	الصوت الطويل	الصوت الأخير
فَلَاحٌ	عَبِيرٌ	مَنْقُولٌ
شِرَاعٌ	مَخْلُولٌ	قُرْبٌ
فَبِجْ	دَامَ	نَاقِلًا



2- (الدّمج / التركيب) اِدْمِجِ المقاطع التالية :

- م / قَصْ / ص صَلَاةٌ
- مُ / صِي / بَ / لَةٌ قَنَاصٌ
- صَنُ / دَو / ق قَفْصٌ
- رَ / صَا / ص عَصَاةٌ

3- رَتِّبِ المقاطع التالية :

- م / ت / صَا صَنَمٌ
- بِي / صَد / ي مَصَالِحٌ
- رُ / قَصْ نُصُوصٌ
- ع / هُ / صَا / ل مُنَاصِرٌ

4- (الإضافة) ضِفْ مقطّعا صوتيا :

صَوُصٌ	صَوُصٌ
صَانِعٌ	صَانِعٌ
صَادٌ	صَادٌ
رَاعٌ	رَاعٌ
صُورٌ	صُورٌ

9- (الرّصد) : قُمْ بِقِرَاءَةِ الكَلِمَةِ ثُمَّ أَعِدِ الصوت الذي درسناه :

صَلْدَرٌ (صَد)	مَصَارِيفٌ (حَا)	قَصْرٌ (حُف)	فَرَضٌ (ص)
صُخُورٌ (صُ)	قَصِيرٌ (صِي)	قَحْصٌ (ص)	قَصَبَةٌ (حَف)
صِيَاغَةٌ (صِي)	عُصُورٌ (صُو)	رَاقِصًا (حَا)	الْأَقْصَى (صِي)

ورقة عمل حَرْفِ " الظاء "

1- (التعويض/الاستبدال) عَوِّضْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ :



الصوت الأول	الصوت الطويل	الصوت الأخير
• خَرِيفٌ ←	• نَزِيفٌ ←	• بَاهِرٌ ←
• غِلٌّ ←	• مَنُشُورٌ ←	• تَحْفِيزٌ ←
• حُرُوفٌ ←	• طَاهِرٌ ←	• حَرًّا ←

2- (الدَّمَجُ / التركيب) اِدْمِجْ



الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ :

- ظَ / هِي / رَ / ةُ ←
- مُسَدِّ / تِي / قِ / ظُ ←
- مَ / وِظْ / ظَ / فُ ←
- نَ / ظِي / رُ ←

3- رَتِّبْ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ :



- ظَا / عِ / مَ ←
- عِ / وَا / ظُ ←
- فُ / ظَرُ ←
- ظَا / اِكْ / ظُ / تِ ←

4- (الإِضَافَةُ) ضِفْ مَقْطَعًا صَوْتِيَا :



- ظَاهِرٌ ←
- نَاطِرٌ ←
- مِلَّةٌ ←
- رِيفٌ ←
- حَافِظٌ ←

5- (التَّجْزِيءُ) جَزِّئِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :



- تَسْتَظِلُّ ←
- مُلَاحِظَةٌ ←
- مُكْتَظٌ ←
- عُظْمَاءُ ←

6- (الحَذْفُ) احْذِفِ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ :



- ظَلَامٌ ←
- ظَرِيفٌ ←
- ظَلَمَ ←
- مَحَافِظٌ ←

7- حَدِّدِ الصَّوْتِ الْمَشْتَرَكِ :



ظَبِيٌّ	مِظْلَةٌ	لِحْظَةٌ
ظِلَالٌ	مَنَاطِرُ	نَاطِرٌ
ظُفُرٌ	ظُلُمَاتٌ	ظُرُوفٌ

8- لَوِّنِ الصَّوْتِ الْمَخْتَلِفَ :



غَلِيظٌ	بَاهِظٌ	ظَهَرٌ
نَظِيفٌ	حَظِيرَةٌ	حَظٌ
مَحْظُوظٌ	لَفْظٌ	مَحْظُورٌ

9- (الرِّصْدُ) : قُمْ بِقِرَاءَةِ الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَعِدِ الصَّوْتِ الَّذِي دَرَسْنَاهُ :



- | | | | |
|------------------|---------------------|--------------------|----------------------|
| ظَمًا (ظ) | • نِظَامٌ (ظَا) | - مَظْهَرٌ (ظ) | - بَاهِظٌ (ظ) |
| ظُفُرٌ (ظ) | - وَظِيفَةٌ (ظِي) | - فَحْصٍ (ص) | - غَلِيظٌ (ص) |
| - مُنْظِفٌ (ظ) | - مَحْظُوظٌ (ظُو) | - رَاقِصًا (صَا) | - مُلَاحِظًا (ظَا) |



الأستاذ عمرازي علي

Ali Amrani

Stambouli480@gmail.com




