

## المقطع الثامن: الرّحلات و الأسفار.

### الوحدة الأولى: جولة في بلادي

# الرحلات و الأسفار



## المقطع الثامن

لغة عربية	النص المسموع	الوضعية المشكّلة الإنطلاقية	المحور
النص المقرؤء	النص المسموع		
جولة في بلادي	<u>جمال بلادي</u>	تشاهد دائماً أشرطةً عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم.	
حكايات في حقيبتي	صحراؤنا الجميلة	فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوماً؟ وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات؟	
المشروع : إنجاز دليل سياحي			

المهمات : 1 - يبين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنه.

2 - يتحدث عن شعوب وثقافات أخرى مختلفة.

3 - ينجز دليلاً سياحياً يبرز من خلاله تنوع وروعة الوجهات السياحية في الجزائر.

4 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

**مؤشرات الكفاءة:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة  
**الهدف التعليمي:** يتبنّى المتعلم بمحضيات النص المنطق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسية والفرعية للنص المنطق. يُجذب المتعلم عن أسئلة النص المنطق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.

الوقت	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يلاحظ يحب	<p><b>عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول " الرحلات و الأسفار ". التحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة:</b> في العطلة ، تقصد العائلات العديد من المناطق من أجل الراحة والاستجمام والسياحة" اذكر بعض هذه الاماكن التي نقصدها للرحلات.</p> <p><b>طرح المهمة الأولى: يبين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنه.</b></p>	وضعية الإنطلاق
ينصت ويبدىء الاهتمام	<p><b>النشاط الأول:</b> قراءة النص المنطق ( <b>جمال بلادي</b> ) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملاً بالإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p style="text-align: center;"><b>جمال بلادي</b></p> <p>بين الرمل والرمل تنهض القمم الخضراء فتطل على زرقة مياه المتوسط شمالي ونقاء كثبان الصحراء جنوباً في بلد الجمال الجزائري.</p> <p>مساحة شاسعة تمتد بين البحر الأبيض المتوسط شمالي وأعماق الصحراء الكبرى جنوباً ، زاخرة بثروات من المقاصد السياحية المتنوعة فإن شئت بحراً فإن أمامك الشواطئ الجميلة الطبيعية ذات الشمس والهواء والطقس المعتمد وإن شئت الصحراء فهي امتداد لا ينتهي وبينها ساحرة يمزج فيها الإنسان أصالة تقاليده وتراثه مع طبيعته وترحيبه.</p> <p>أما الجبال الجزائرية فيها من جمال الطبيعة ما تقصّر عن وصفه الكلمات لمحبّي التخييم في الغابات أو لهواة التزلج على الثلوج الأبيض في مرتفعات الشمال أو على الرمل الأصفر الناعم في الجنوب الجزائري.</p>	
يتذكر ويجب عن الأسئلة	<p><b>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ماذا وصف لنا الكاتب في النص؟</li> <li><input type="checkbox"/> ارفع يدك عندما تسمع مظهراً من مظاهر الطبيعة التي وردت في النص: الرمال / السهول / القمم / الجبال / الغابة / الهضاب/الشواطئ</li> <li><input type="checkbox"/> كيف هي مظاهر الطبيعة في بلادنا؟</li> <li><input type="checkbox"/> هل الجزائر وجهة للسياح في الصيف؟ لماذا؟</li> <li><input type="checkbox"/> هل الجزائر وجهة للسياح في الشتاء؟ لماذا؟</li> <li><input type="checkbox"/> ماهي المنطقة التي أعجبتك؟ تحدث عنها ؟</li> <li><input type="checkbox"/> أحداث النص حدثت في: - عدّة أماكن. <input type="checkbox"/> - مكان واحد. <input type="checkbox"/> - مكانيين</li> <li><input type="checkbox"/> اذكر الأماكن التي ذكرت في النص</li> <li><input type="checkbox"/> استخرج من النص أسماء الأماكن التي وردت في النص.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> أجرأة النص المنطق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p><b>الزمان:</b> متى جرت أحداث هذه القصة؟ / <b>المكان:</b> أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p><b>الشخصيات:</b> سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ / <b>الأحداث:</b> حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p><b>استخلاص القيم الموجودة في النص:</b> وطني جميل ، وهو وجهة للسياح صيفاً وشتاءً.</p> <p>التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>تم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد:</p> <p>- عما تعبّر هذه الصور؟</p> <p>- صف ما تتضمنه من مناظر في بلادي .</p> <p>- حدد موقع تواجد هذه المناطق في الجزائر.</p> <p>- أي المناطق تفضلها، ولماذا؟</p>	الكلمة
يتمثل	- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطق	استئثار

**مؤشرات الكفاءة :** يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة  
**الهدف التعليمي:** يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويفدي رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دالة.

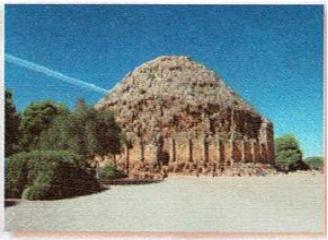
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفويم
وضعية الإنطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>- ماذا يوجد شمال الجزائر؟ صف لنا المناطق الساحلية . ماذا عن الجنوب ؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.            - كيف هي مساحة الجزائر ؟ مما تمتد ؟ ماذا يوجد في الصحراء ؟            - مساحة شاسعة تمتد بين البحر المتوسط شمالاً وأعماق الصحراء الكبرى جنوباً .            - وإن شئت الصحراء فيها امتداد لا ينتهي وبيئة ساحرة شرقاً وغرباً يمزج فيها الإنسان أصالاته            تقاليد مع طبيته وترحبيه .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتنشيط الصيغ:</p> <p>- حدد موقع امتداد المساحات الشاسعة الممتدة بين البحر المتوسط وأعماق الصحراء الكبرى؟            - على ما تدل الأسماء البارزة في الأمثلة؟            - اذكر هذه الاتجاهات الأربع؟</p> <p>تنشيط الصيغ بتجسيده وضعيات أخرى :</p> <p>◀ <b>أسماء الاتجاهات :</b> العمودية شمالا، جنوبا . الأفقية: شرقا وغربا.</p> <p>تطبيق: اسمع الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة:            "تقع المدرسة بين الحي السكني والمستشفى. إلى شرق المدرسة يوجد الحي السكني، وإلى غربها المستشفى. من جنوب المدرسة تمر طريق رئيسية، بينما يوجد ملعب في الشمال.            الأسئلة: في أي اتجاه يقع الحي السكني بالنسبة للمدرسة؟            أ) شمال      ب) شرق      ج) غرب            - ما الذي يقع إلى غرب المدرسة؟            - إذا ذهب التلميذ من المدرسة إلى الطريق الرئيسية، في أي اتجاه سيسير؟            أ) جنوباً      ب) شمالاً      ج) شرقاً            - في أي اتجاه يقع الملعب بالنسبة للمدرسة؟</p> <p><b>المرحلة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عبر مستعملاً أسماء الاتجاهات كما في المثال : عندما أُسافرُ من الجزائر العاصمة إلى مَغْنِيَّة أَتَجِهُ غَرْبًا . / وَهْرَان - سُكِّيْكَدَة - سُطِيقَ - مَغْنِيَّة - غَرْدَائَة - الْجَلْفَة - الْوَادِي - تِندُوف - سُوق اَهْرَاس - الْغَرَوَات - تَمْنَرَاسَت .</li> <li>• كُونْ جُمَلًا أَخْرَى تَضَمَّنْ أَسْمَاء الاتجاهات .</li> </ul>	يفهم ويجيب
يتعرف على الصيغة من خلال وضعيّة حقيقة		يشاهد ويعبر عما يشاهده
يستعمل الصيغة		يتعرف على الصيغة
استثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)	يصف جملة

**مؤشرات الكفاءة:** يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص السردي ويحترم شروط العرض و يميز النص السردي عن الوصفى.

التفصيم		الوضعيات التعليمية التعلمية		المراحل															
يذكر و يجيب	يذكرة الوطن لا يمنحنا فقط المتعة، بل يعمق فينا الإحساس بالانتماء، ويزيد من معرفتنا باليومية.	السياق: الجزائر، نجد شواطئ خلابة، وسهولًا خصبة، وجبالًا شاهقة، ومدنًا عريقة تحمل آثار قديمة. والسفر التعليمية : هل زرتم من قبل شاطئنا هادئاً أو مدينةً عاصمة بالتاريخ والحضارة؟	وضعية الإنطلاق																
يجب على الأسئلة		النشاط الأول: فتح الكتاب ص 129 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص - قراءة صامته للنص من طرف التلاميذ وطرح أسئلة تشخيصية : • من يحدث الآباء في النص ؟ ماذا تمنت بسمة ؟ • ما اسم المركب السياحي الذي قاموا بزيارته ؟ هل وافق الجد على زيارة بسمة ؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا بالإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتذكرين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصفحة)																	
يقرأ و يحترم علامات الوقف		<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أرجو</td> <td>أتمنى وأأمل</td> </tr> <tr> <td>رابع</td> <td>أنحاء</td> </tr> <tr> <td>تشرع</td> <td>تبدا</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>كوة</td> <td>نافذة صغيرة</td> </tr> <tr> <td>امتطاء</td> <td>ركوب</td> </tr> <tr> <td>دون كلل</td> <td>دون تعب</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>اقرأ و فهم:</b> مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي) <b>المستوى الحرفي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أذكر الأماكن التي وردت في النص .</li> <li>- العبارة "طارت الفتاة فرحاً" تدل على أن:</li> <li>• أ) بسمة كانت خائفة من الطائرة</li> <li>• ج) بسمة لم تكن مهتمة بالرحلة</li> <li>- أعط أمثلة من النص تؤكد جمال الطبيعة في الجزائر.</li> <li>- رتب مراحل الرحلة حسب تسلسلها في النص:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الهبوط في مطار وهران.</li> <li>• الاستماع إلى شرح المضيفة عن المعالم.</li> </ul> <li>- حدد الفكرة الرئيسية في النص.</li> <li>- املأ الجدول بمعلومات من النص :</li> </ul>	الكلمة	شرحها	أرجو	أتمنى وأأمل	رابع	أنحاء	تشرع	تبدا	الكلمة	شرحها	كوة	نافذة صغيرة	امتطاء	ركوب	دون كلل	دون تعب	
الكلمة	شرحها																		
أرجو	أتمنى وأأمل																		
رابع	أنحاء																		
تشرع	تبدا																		
الكلمة	شرحها																		
كوة	نافذة صغيرة																		
امتطاء	ركوب																		
دون كلل	دون تعب																		
يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق		<table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم مدينة</th> <th>واسيلة نقل</th> <th>اسم علم</th> <th>اسم مكان طبيعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>المستوى الاستنتاجي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما المقصود بعبارة "البساط الأَخْضَر" في النص ؟</li> <li>- أ) سجادة خضراء      ب) الغابات والسهول الخضراء      ج) بحيرة زرقاء</li> <li>- جاء في النص أن "وادي الشلف يتبُعُ من جبال عمور"، ماذا يعني ذلك؟</li> <li>- استخرج من النص أداة الربط التي تدل على النتيجة. ( لأن / ثم / لذلك ... )</li> <li>- تتعلم من النص : أ) أهمية السفر      ب) جمال الطبيعة الجزائرية      ج) كيفية قيادة الطائرة</li> <li>- اختر عنواناً مناسباً للفقرة 3 مما يلي: أ) "إيقاع الطائرة"      ب) "وصف المناظر الطبيعية"</li> <li>- ج) "المضيفة المتubeة"      د) "مطار وهران"</li> <li>- من المتحدث في هذه الجملة "سنзор معسكر غداً صباحاً"؟</li> </ul>	اسم مدينة	واسيلة نقل	اسم علم	اسم مكان طبيعي													
اسم مدينة	واسيلة نقل	اسم علم	اسم مكان طبيعي																
يفهم النص انطلاقاً من أسئلة الفهم القرائي		<p>- أثري لغتي ص 130 .</p>																	
يستخرج القيم ويتحلى بها		إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص من دفتر الأنشطة	استثمار																
ينجز																			

المراحل الإنطلاق وضعية	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفويم						
يحب	- حدد صفة في شخصية الجد بالاعتماد على دورها في القصة. - سُمّ شخصيات النص؟ صنفها إلى رئيسية وثانوية	الميدان: فهم المكتوب الحصة 04						
يقرأ قرارات من النص قراءة صحيحة	<b>النشاط الأول:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامدة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مرتكزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). <b>ال المستوى النقدي :</b> - ما هو رأيك في تصرف الجد عندما وافق على رغبة بسمة؟ - هي العبرة (المغزى) من هذه القصة؟ أ) أهمية السفر العائلي      ب) جمال الطبيعة الجزائرية ج) قيمة الترابط الأسري      د) جميع ماسبق <b>ال المستوى التذوقى :</b> صنف الجمل التالية إلى (خيالية) أو (غير خالية): أ) "سافروا بالطائرة إلى معسكر"      ب) "تحدى الطيور مع بسمة" ج) "زاروا المسرح الروماني"      د) "طار الجد في الهواء دون طائرة" → خالية	النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية						
يحب عن الأسئلة	طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - ماذا قصدت العائلة؟ من تسأل المضيفة؟ - ما الذي شد انباه بسمة؟ أين ترعرعت؟ • <b>تقصد</b> العائلة المطار. • <b>تسأل</b> المضيفة المسافرين. • <b>يشد</b> انتباه بسمة ذاك البساط الأخضر. • <b>ترغّب</b> في وطني الجميل.	ما زمان هذه الأفعال؟ هات ماضيها؟ هل تغيرت جذرها؟ (حروفها الأصلية) ما نسيها؟ لماذا؟ يشير المعلم إلى وجود أحرف العلة وينذكرها: الألف، الواو، والياء كيف نسمي الفعل الصحيح الذي أحد حروفه الأصلية همزة؟ بماذا تميز الفعل شد عن باقي الأفعال؟ كيف هي حروف الفعل رعرع؟ الفعل الصحيح هو كل فعل خلت حروفه الأصلية من حروف العلة وهي ( <b>الألف - الواو - والياء</b> )						
يتعرف على الفعل الصحيح وأقسامه	أنواع الفعل الصحيح : <b>الصحيح السالم</b> : ما خلت حروفه من الهمزة والتضعيف مثل: <b>كتب - رسم</b> - <b>الصحيح المهموز</b> : مكان أحد حروفه الأصلية همزة مثل: <b>أخذ - سأل - نشأ</b> <b>المضعف</b> : هو مكان حرفه الثاني مضعفا مثل: <b>رد - عض</b>	كتابه على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. لاحظ الأمثلة: ما نوع الكلمة الملونة؟ اسم / فعل / حرف .						
ينجز النشاط.	<b>تطبيقات:</b> 1- أتدرب على كراس القسم: أضع الأفعال الصحيحة التالية في المكان المناسب رجع، فر، سأم يمكث، وسوس، قرأ، قطف، عد، أخذ، رفرف، غرس صنف في الجدول الأفعال التالية : جز - سئم - رفع - شد - أذن - قصد - عد - نجح جاء	استثمار المكتسبات						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المضعف</th> <th>المهموز</th> <th>السالم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المضعف	المهموز	السالم				
المضعف	المهموز	السالم						

**مؤشرات الكفاءة:** يصف ويعبر انطلاقا من مشهد ، أو صور في وضعيات تواصلية دالة ترشد للقيم الاجتماعية.  
**الهدف التعليمي:** يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات.

التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يستذكر ويجيب	<p><b>السياق:</b> يتميز وطننا الجزائري بتتنوع مناظره الطبيعية من شماله إلى جنوبه، من الجبال الخضراء إلى السهول الواسعة، ومن الشواطئ الجميلة إلى الصحراء الشاسعة. وفي كل منطقة نجد مظاهر طبيعية خاصة تميزها وتجعلها فريدة من نوعها.</p> <p><b>التعليمية:</b> اذكر بعض المظاهر الطبيعية التي تعرفها؟ ما المظاهر الطبيعية التي تتميز بها منطقتك؟</p>	<b>وضعية الإنطلاق</b>
يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة	<p><b>أنتج شفهيا:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعى المعلم التلاميذ إلى مشاهدة الصور المعلقة أو فتح الكتاب ص 128 :</li> </ul> <p><b>الصورة الأولى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما المعلم الذي تبرزه الصورة؟</li> <li>- أذكر ما تعرفه عنه</li> <li>- صفة لزملائك ذاكرا الموقع الطقس، أهم مميزاته.</li> </ul> <p><b>الصورة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>- اذكر ما تعرفه أو قرأت عنه.</li> <li>- صف الصورة من خلال : الموقع – الطقس – أهم المميزات</li> </ul> <p><b>الصورة الثالثة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>- اذكر ما تعرفه أو قرأت عنه.</li> <li>- أصف الصورة من خلال : الموقع – الطقس – أهم المميزات</li> </ul> <p><b>الصورة الرابعة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>- اذكر ما تعرفه أو قرأت عنه .</li> <li>- أصف الصورة من خلال : الموقع – الطقس – أهم المميزات</li> </ul>	الملائكة
يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة	   <p><b>التعليمية:</b> شاهدت شريطًا وثائقياً يتحدث عن معالم أثرية لبلادنا و في اليوم الموالي طلب منك المعلم ذكر ما تعرفه عن معلم من المعالم التي شاهدتها و أن تصفه مع ذكر الموقع، و الطقس، و أهم المميزات ماذا تقول؟</p>	
يربط بين الأحداث	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد</li> </ul>	استئثار

الموضوع: جولة في بلادي + الألف اللينة في الحروف

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعنى النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة.

الهدف التعلمى: يتعرف على كيفية رسم الألف اللينة في الحروف .

النحو	الوسيط التعليمي التعليمية	المراحل
يتذكر و يجيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أين قضى الأبناء يومهم ؟</li> <li>- ما هي الأماكن التي قصدوها في مركب " سيدى فرج " ؟</li> </ul>	وضعية الإنطلاق
<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات</p> <p>ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص</p> <p>قراءة صحيحة</p> <p>يجب عن الأسئلة</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها.</p> <p><b>المستوى التذوقى :</b> - أكتب عبارة على منوال "ما أجمل بلادنا هذه"</p> <p>- هل مررت بتجربة مشابهة لما ورد في القصة؟ كيف تصرفت؟ وبماذا شعرت؟</p> <p><b>المستوى الا بداعى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قدم دليلاً من خارج النص يؤكد جمال الطبيعة الجزائرية.</li> <li>- تخيل نفسك مكان بسمة - ماذا كنت ستفعل حينها؟</li> <li>- قدم عنوانا آخر للنص.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الصرفية:</b></p> <p>العودة إلى النص المقرؤ وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا قال الجد لأحفاده؟</li> <li>- لم ترغب بسمة مغادرة المكان ، ماذا تقول ؟</li> <li>- ماذا كانت المضيفات تفعلن؟</li> </ul>	الكتاب
<p>يتعرف على كيفية رسم الألف اللينة في الحروف .</p>	<p>- أَرْجُو يَا أَبْنَائِي أَنْكُمْ قَضَيْتُمْ يَوْمًا مُمْتَعًا . / 2 - قَالَتْ بِسْمَةٍ: لَا أُرِيدُ أَنْ أُغَادِرَ هَذَا الْمَكَانَ الْجَمِيلِ . - بَدَأَتِ الْمُضِيفَاتُ تَسْهَلُونَ عَلَى رَاحَةِ الْمُسَافِرِينَ .</p> <p>- كتابة الجمل المستهدفة مع تلوين الظاهرة المستهدفة و القراءة من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما نوع الكلمات الملونة؟</li> <li>- كيف كتبت الألف في آخرها؟ ( يا - لا )</li> <li>- كيف كتبت الألف في آخرها؟ ( على )</li> </ul> <p><b>أثبت:</b></p>	أثبت
يستنتج	<p>تُكْتُبُ الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ فِي الْحُرُوفِ طَوِيلَةً (ا) مثـل : يـا، لـا، إـذـا، إـلـا، إـمـا، أـلـا ...</p> <p>ما عـدا فـي أـرـبـعـةـ حـرـوـفـ هـيـ : إـلـىـ، بـلـىـ، حـتـىـ، عـلـىـ .</p>	استنتاج
ينجز الأنشطة	<p>- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 89. أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس</p> <p>* أعين الحروف التي تنتهي بـألف لينة : لما - هدى - اقتدي - سوى - عدا - إلا - ارتوى - دعا</p> <p>* أكون أربع جمل تتضمن حروفًا تنتهي بـألف لينة .</p>	استثمار المكتسبات

التفصيم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر و يجيب.	<p>- كيف هو شكل الغواصة؟ مما تتكون ؟  - هل يستطيع الجميع صناعتها؟</p> <p><b>النشاط 01 – ترتيب مشاهد .</b></p> <p>المهمة - التصرف في أفكار النص من حيث ترتيبها على شكل مراحل تمكنا من وضع خطة</p> <p><b>التعلمية 1:</b> رتب المشاهد التالية :</p> 	<b>وضعية الانطلاق</b>
يقرأ القصة و يرتب المشاهد	<p><b>التعلمية 2:</b> أرتب المشاهد وتحدث عن هذه الرحلة متبعا هذه الخطوات</p> <p>- أعطي اسماء لهذا الطفل إلى أين سيسافر ؟ / - ماذا فعل في المحطة قبل الذهاب؟</p> <p>-كيف كانت الرحلة: أصف المناظر الطبيعية التي شاهدها، كيف قضى الوقت خلال الرحلة؟</p> <p>أين وصل الطفل؟ من كان في انتظاره؟ هل كانت رحلته ممتعة؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<b>النشاط 02 /</b> <b>الرحلات</b>
يصف الرحلة	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
يشكل فقرة	<p>- ارسم ثم صف المكان الذي وصل إليه بطل قصتنا</p> <p>- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.</p>	<b>الاستمرارية</b>

**الهدف التعليمي:** يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقه مستخدما التنفيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.

**مؤشرات الكفاءة:** يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص .

المراد	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفصيم
يجب عن الأسئلة.	<p><b>السياق:</b> تُعد الصحراء الجزائرية من أكبر الصحارى وأكثرها جمالاً، بما تزخر به من مناظر طبيعية خلابة، خاصة واحاتها الساحرة.</p> <p><b>التعليمية:</b> لكن، ما المقصود بالواحة؟</p>	وضعية الإنطلاق
يستمع القراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي	<p>المرحلة الأولى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</li> <li>✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>= الواحة =</b></p> <p style="text-align: right;">كالجنة الفيحاء تسيمها على والنخل يبدو من بعيد عرجونه الجميل من تحته السوافي يا راحة البراري ما أنت إلا راحة</p> <p style="text-align: left;">في وسط الصحراء و ظلها ظليل يُسبي بطلعه النضيد عن جذعه يميل بماها الرقراق يا جنة في النار حين دعوك واحدة</p> <p style="text-align: center;">محمد الأخضر السائي</p>	
يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة جماليا	<p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>- شرح المفردات : عليل: خفيف، لطيف/ يميل: ينحني/ الرقراق: الصافي المتدق/ دعوك: نادوك راحة: سكون، هدوء، ضد التعب</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم تتحدث المحفوظة؟ وما العبارات المستخدمة في الوصف؟</li> <li>- بما شبه الشاعر الواحة؟</li> <li>- ماذا يقصد الشاعر بـ: الفيحاء؟</li> <li>- ذكر الشاعر في القصيدة كلمات لها علاقة بالواحة: استخرجها؟-</li> <li>- ما سر جمال هذه الواحة؟</li> <li>- إلام توحّي لك هذه الصورة؟</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية</b> يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا.</li> <li>- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تتبعاً للمعنى والأسلوب الموظف.</li> <li>- يكون الترديد للمحفوظة فرديا، أولاً، بيقاع صوتي مناسب.</li> </ul>	التدبر
يستظهر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</li> <li>- استظهار المحفوظة.</li> <li>- مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة</li> </ul>	استثمار المكتسبات

الموضوع: من عجائب الدنيا السبع

الهدف التعلمى: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقه و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة

القصص ومناقشتها بفاعلية

مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر و يجيب	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	وضعية الإنطلاق
يقرأ النص	<p><b>النشاط:</b> قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة</p> <p>2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ.</p> <p>3- المناقشة و الفهم: و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كم يبلغ عمر مدينة البتراء تقريباً؟</li> <li>• ما الذي يميز سور الصين العظيم؟</li> <li>• أين تقع منارة الإسكندرية؟ وما ارتفاعها؟</li> <li>• ما الغرض من بناء سور الصين العظيم؟</li> <li>• من الذي أنشأ مدينة البتراء؟</li> <li>• لو أتيحت لك الفرصة لزيارة أحد هذه المعالم، فأيها تختار؟ ولماذا؟</li> </ul>	المرحلة الأولى
يبني أفكارا جديدة	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	المرحلة الثانية
يلخص النص		

### من عجائب الدنيا السبع

شهد العالم منذ آلاف السنين بناء معلم مدهشة تدل على عبقرية الإنسان القديم وقدرته على الإبداع، ومن بين هذه العجائب ما يلي:

- **البتراء بالأردن**: تُعد مدينة البتراء من أروع المدن الأثرية في العالم، وهي منحوتة بالكامل في الصخور الوردية. يعود تاريخ بناها إلى حوالي 2300 سنة، وقد كانت مركزاً تجارياً هاماً للأنباط، وشتهرت بجمال معمارها وروعة مداخلها.
- **سور الصين العظيم**: يُعد من أعظم المنشآت الدفاعية في التاريخ. يبلغ طوله حوالي 2400 كيلومتر، وقد بُني قبل أكثر من 2000 سنة لحماية الصين من الغزوات. يتميز السور بضخامته ويمتد عبر الجبال والوديان، ويُعتبر رمزاً للصبر والقوة.
- **منارة الإسكندرية بمصر**: من أشهر المنارات التي عرفها العالم القديم. بُنيت قبل نحو 2200 سنة في جزيرة "فاروس" قرب مدينة الإسكندرية، وبلغ ارتفاعها 120 متراً، وكانت تهدي السفن ليلاً ونهاراً، وُتُعد من عجائب الدنيا السبع في ذلك الوقت.

### من عجائب الدنيا السبع

شهد العالم منذ آلاف السنين بناء معلم مدهشة تدل على عبقرية الإنسان القديم وقدرته على الإبداع، ومن بين هذه العجائب ما يلي:

- **البتراء بالأردن**: تُعد مدينة البتراء من أروع المدن الأثرية في العالم، وهي منحوتة بالكامل في الصخور الوردية. يعود تاريخ بناها إلى حوالي 2300 سنة، وقد كانت مركزاً تجارياً هاماً للأنباط، وشتهرت بجمال معمارها وروعة مداخلها.
- **سور الصين العظيم**: يُعد من أعظم المنشآت الدفاعية في التاريخ. يبلغ طوله حوالي 2400 كيلومتر، وقد بُني قبل أكثر من 2000 سنة لحماية الصين من الغزوات. يتميز السور بضخامته ويمتد عبر الجبال والوديان، ويُعتبر رمزاً للصبر والقوة.
- **منارة الإسكندرية بمصر**: من أشهر المنارات التي عرفها العالم القديم. بُنيت قبل نحو 2200 سنة في جزيرة "فاروس" قرب مدينة الإسكندرية، وبلغ ارتفاعها 120 متراً، وكانت تهدي السفن ليلاً ونهاراً، وُتُعد من عجائب الدنيا السبع في ذلك الوقت.

### من عجائب الدنيا السبع

شهد العالم منذ آلاف السنين بناء معلم مدهشة تدل على عبقرية الإنسان القديم وقدرته على الإبداع، ومن بين هذه العجائب ما يلي:

- **البتراء بالأردن**: تُعد مدينة البتراء من أروع المدن الأثرية في العالم، وهي منحوتة بالكامل في الصخور الوردية. يعود تاريخ بناها إلى حوالي 2300 سنة، وقد كانت مركزاً تجارياً هاماً للأنباط، وشتهرت بجمال معمارها وروعة مداخلها.
- **سور الصين العظيم**: يُعد من أعظم المنشآت الدفاعية في التاريخ. يبلغ طوله حوالي 2400 كيلومتر، وقد بُني قبل أكثر من 2000 سنة لحماية الصين من الغزوات. يتميز السور بضخامته ويمتد عبر الجبال والوديان، ويُعتبر رمزاً للصبر والقوة.
- **منارة الإسكندرية بمصر**: من أشهر المنارات التي عرفها العالم القديم. بُنيت قبل نحو 2200 سنة في جزيرة "فاروس" قرب مدينة الإسكندرية، وبلغ ارتفاعها 120 متراً، وكانت تهدي السفن ليلاً ونهاراً، وُتُعد من عجائب الدنيا السبع في ذلك الوقت.

# الرحلات و الأسفار

