



**أكمل باسم المؤصل المناسب (الذين - اللواتي)**

**الوضعية الأولى**

- النساء هن ..... أعدن أطباقا.
- البنات هن ..... وزعن الحلويات.
- التجار هم ..... فتحوا المحلات.

**أضع يا - أيتها - أيها - له في المكان المناسب**

**الوضعية الثانية**

- ..... الطالبة ، اجتهدي في دروسك.
- ..... علي احرص على احترام معلمك.
- ذهبت .... فرحة إلى المدرسة.
- ..... أهديت وردة ..... أمي في عيدها.
- ..... الأطفال ، حافظوا على نظافة القسم

**إربط بين الحرف و صاحبها .**

**الوضعية الثالثة**

**الخراف**

**النساج**

**الصائغ**

**النجار**

**صناعة الزرابي**

**صناعة الفخار**

**صناعة الأدوات الخشبية**

**صناعة الحلي**

**أكمل القصة بما تراه مناسبا**

**الإنساج الكتافي**

أشتغلت في صباح عيد الأضحى ، فسمعت صوت الأذان ، خرجت

من غرفتي فوجئت أمي .....

..... ، ثم توجهت مع أبي إلى .....

**وفي المساء .....**

## الوحدة الأولى: إعداد جرد للتراث

## النص:

سُعَادٌ تِلْمِيذَةً نَجِيَّةً وَمُجْتَهَدَةً، اِنْضَمَّتِ إِلَى فَوْجِ كَلْفَتِهِمُ الْمُعَلَّمَةُ بِإِعْدَادِ جَرْدٍ لِلأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ مِنَ التُّرَاثِ وَكِتَابَةِ بَطَاقةِ فَنِيَّةٍ لِكُلِّ مَادَّةٍ.

**قَالَتْ سُعَادٌ لِرُمَلَائِهَا وَزَمِيلَاتِهَا: "نَتَّبِعُ فِي نَشَاطِنَا الْخُطَّةَ التَّالِيَةَ:**

تَقْوِيمٌ أَنْتَ يَا عُمَرُ بِرَسِّمِ جَدْوِيلٍ لِلتَّصْنِيفِ، وَتَقْوِيمٌ أَنْتِ أَيْتُهَا الصَّغِيرَةُ حَنَانُ بِتَسْجِيلِ عَنَاوِينَ الْبَطَاقَةِ الْفَنِيَّةِ.

أَمَّا أَنْتُمْ أَيُّهَا الْأَطْفَالُ وَأَنْتُنَّ أَيُّهَا الْبَنَاتُ، فَلِيَاتِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ بِصُورَةٍ أَوْ رَسْمٍ لِمَادَّةٍ مِنَ التُّرَاثِ فِي مَنْطَقَتِنَا.

# أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

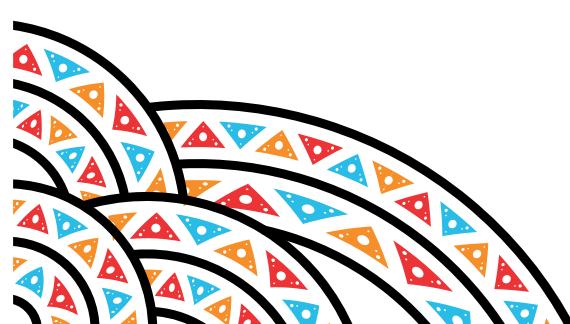
## ١/ما ذا طُلِبَ من الفَوْجِ الَّذِي إِنْصَمَّتْ إِلَيْهِ سُعَادُ؟

## 2- مَنْ قَامَ بِرَسْمِ الْجَدْوَلِ؟

### 3-/ مَاذَا طَلَبَ مِنْ حَنَانَ؟

## ٤-مَاذَا أَحْضَرَ الْأَطْفَالُ وَالنِّنَاتُ؟

## ما الهدف من هذا النشاط؟





## الوحدة الأولى: إعداد جرد للتراث

النص:

سُعَاد تِلْمِيذَةُ نَجِيَّبَةُ وَمُجْتَهِدَةُ، اِنْضَمَّتْ إِلَى فَوْجٍ كَلْفَتُهُمُ الْمُعَلَّمَةُ بِإِعْدَادِ جَرْدٍ لِلأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ مِنَ التُّرَاثِ وَكِتَابَةِ بِطاقةٍ فَنِيَّةٍ لِكُلِّ مَادَّةٍ. قَالَتْ سُعَادٌ لِزُمَلَائِهَا وَرَمِيلَاتِهَا: "نَتَّبِعُ فِي نَشَاطِنَا الْخُطَّةَ التَّالِيَّةَ: تَقْوُمُ أَنْتَ يَا عُمَرُ بِرَسْمِ جَدْوِلٍ لِلتَّصْنِيفِ، وَتَقْوَمِينَ أَنْتَ أَيَّتُهَا الصَّغِيرَةُ حَنَانُ بِتَسْجِيلِ عَنَاوِينَ الْبِطاقةِ الْفَنِيَّةِ. أَمَّا أَنْتُمْ أَيَّهَا الْأَطْفَالُ وَأَنْتُنَّ أَيَّتُهَا الْبَنَاتُ، فَلْيَأْتِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ بِصُورَةٍ أَوْ رَسْمٍ لِمَادَّةٍ مِنَ التُّرَاثِ فِي مَنْطِقَتِنَا".

أسئلة الفهم:

1/ ماذا طلب من الفوج الذي انضم إلينه سعاد؟

► طلب منهم إعداد جرد للأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لـ كل مادة.

2- من قام برسم الجدول؟

► قام عمر برسم الجدول للتصنيف.

3- ماذا طلب من حنان؟

► طلب من حنان تسجيل عنوانين بطاقة فنية

4- ماذا أحضر الأطفال والبنات؟

► حضروا صوراً أو رسوماً لمواد من التراث في منطقتهم.

5/ ما الهدف من هذا النشاط؟

► التعرف إلى التراث المحلي وتقدير الأشياء القديمة.

6/ ماذا دل عليه قوله الأم: "لا تعلم أن هذه الجرة ثمينة"؟

