

## الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى

أَكْمِلْ بِاسْمِ الْمَوْضُولِ الْمُنَاسِبِ ( الَّذِينَ - اللَّوَاتِي )

- النَّسَاءُ هُنَّ ..... أَعْدَدْنَ أَطْبَاقًا.
- اللَّبَنَاتُ هُنَّ ..... وَزَعْنَ الْحَلَوِيَّاتَ .
- التَّجَارُ هُمْ ..... فَتَحُوا الْمَحَلَّاتِ .
- الْمُوَطِنُونَ ..... يَحْتَفِلُونَ بَيْنَايَرُ .

## الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ

أَضَعُ يَا - أَيُّهَا - أَيُّهَا - بِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

- ..... الطَّالِبَةُ ، اجْتَهِدِي فِي دُرُوسِكَ .
- ..... عَلِيٌّ اِحْرِصْ عَلَى إِحْتِرَامِ مُعَلِّمِكَ .
- ..... فَفَرِحَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- ..... أَهْدَيْتُ وَرْدَةً ..... أُمِّي فِي عِيدِهَا .
- ..... الْأَطْفَالُ ، حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْقِسْمِ

## الْوَضْعِيَّةُ الثَّالِثَةُ

ارْبِطْ بَيْنَ الْحِرْفَةِ وَ صَاحِبِهَا .

النَّجَارُ

الصَّائِغُ

النَّسَاجُ

الْخَزَافُ

صِنَاعَةُ الْحَلِيِّ

صِنَاعَةُ الْأَدَوَاتِ الْخَشَبِيَّةِ

صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ

صِنَاعَةُ الزَّرَّابِيِّ

## الْإِنْتَاجُ الْكِتَابِيُّ

أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِمَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا

اسْتَيْقَظْتُ فِي صَبَاحِ عِيدِ الْأَضْحَى ، فَسَمِعْتُ صَوْتَ الْأَذَانِ ، خَرَجْتُ  
 مِنْ غُرْفَتِي فَوَجَدْتُ أُمِّي .....  
 لَبِثْتُ ..... ، ثُمَّ تَوَجَّهْتُ مَعَ أَبِي إِلَى .....  
 ..... وَفِي الْمَسَاءِ .....



SUBSCRIBE



Telegram



## الوحدة الأولى: إعداد جرد للتراث

النص:

سُعادُ تَلَمِيذَةٌ نَجِيبَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ، انْضَمَّتْ إِلَى فَوْجٍ كَلَّفَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ بِإِعْدَادِ جَرْدٍ لِلْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ مِنَ التُّرَاثِ وَكِتَابَةِ بِطَاقَةٍ فَنِّيَّةٍ لِكُلِّ مَادَّةٍ.

قَالَتْ سُعادُ لِرُؤَسَائِهَا وَزَمِيلَاتِهَا: "نَتَّبِعُ فِي نَشَاطِنَا الْخُطَّةَ التَّالِيَةَ:

تَقُومُ أَنْتِ يَا عُمَرُ بِرَسْمِ جَدُولٍ لِلتَّصْنِيفِ، وَتَقُومِينَ أَنْتِ أَيُّهَا الصَّغِيرَةُ حَنانُ بِتَسْجِيلِ عَنَاوِينَ الْبِطَاقَةِ الْفَنِّيَّةِ.

أَمَّا أَنْتُمْ أَيُّهَا الْأَطْفَالُ وَأَنْتُنَّ أَيُّهَا الْبَنَاتُ، فَلَيَاتِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ بِصُورَةٍ أَوْ رَسْمٍ لِمَادَّةٍ مِنَ التُّرَاثِ فِي مَنْطِقَتِنَا."

## أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

1/ ماذا طَلِبَ مِنَ الْفَوْجِ الَّذِي انْضَمَّتْ إِلَيْهِ سُعادُ؟

..... ➔

2/- مَنْ قَامَ بِرَسْمِ الْجَدُولِ؟

..... ➔

3/- ماذا طَلِبَ مِنْ حَنانَ؟

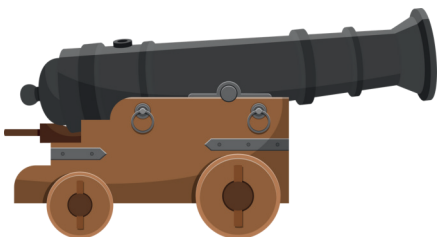
..... ➔

4/- ماذا أَحْضَرَ الْأَطْفَالُ وَالْبَنَاتُ؟

..... ➔

5/ ما الْهَدَفُ مِنْ هَذَا النَّشَاطِ؟

..... ➔





SUBSCRIBE



Telegram



## الوحدة الأولى: إعداد جرد للتراث

النص:

سُعادُ تَلَمِيذَةٌ نَجِيبَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ، انْضَمَّتْ إِلَى فَوْجٍ كَلَّفَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ بِإِعْدَادِ جَرْدٍ لِلْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ مِنَ التُّرَاثِ وَكِتَابَةِ بِطَاقَةٍ فَنِّيَةٍ لِكُلِّ مَادَّةٍ.

قَالَتْ سُعادُ لِرُؤَسَائِهَا وَزَمِيلَاتِهَا: "نَتَّبِعُ فِي نَشَاطِنَا الْخُطَّةَ التَّالِيَةَ:

تَقُومُ أَنْتِ يَا عُمَرُ بِرَسْمِ جَدُولٍ لِلتَّصْنِيفِ، وَتَقُومِينَ أَنْتِ أَيَّتُهَا الصَّغِيرَةُ حَنانُ بِتَسْجِيلِ عَنَاوِينَ الْبِطَاقَةِ الْفَنِّيَةِ.

أَمَّا أَنْتُمْ أَيُّهَا الْأَطْفَالُ وَأَنْتُنَّ أَيَّتُهَا الْبَنَاتُ، فَلْيَأْتِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ بِصُورَةٍ أَوْ رَسْمٍ لِمَادَّةٍ مِنَ التُّرَاثِ فِي مَنْطِقَتِنَا."

## أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

1/ ماذا طَلِبَ مِنَ الْفَوْجِ الَّذِي انْضَمَّتْ إِلَيْهِ سُعادُ؟

➤ طَلِبَ مِنْهُمْ إِعْدَادُ جَرْدٍ لِلْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ مِنَ التُّرَاثِ وَكِتَابَةُ بِطَاقَةٍ فَنِّيَةٍ لِكُلِّ مَادَّةٍ.

2/- مَنْ قَامَ بِرَسْمِ الْجَدُولِ؟

➤ قَامَ عُمَرُ بِرَسْمِ الْجَدُولِ لِلتَّصْنِيفِ.

3/- ماذا طَلِبَ مِنْ حَنانُ؟

➤ طَلِبَ مِنْ حَنانُ تَسْجِيلَ عَنَاوِينَ الْبِطَاقَةِ الْفَنِّيَةِ

4/- ماذا أَحْضَرَ الْأَطْفَالُ وَالْبَنَاتُ؟

➤ أَحْضَرُوا صُورًا أَوْ رُسُومًا لِمَوَادٍّ مِنَ التُّرَاثِ فِي مَنْطِقَتِهِمْ.

5/ ما الِهْدَفُ مِنْ هَذَا النِّشَاطِ؟

➤ التَّعَرُّفُ إِلَى التُّرَاثِ الْمَحَلِّيِّ وَتَقْدِيرُ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ.

6/- ماذا دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُ الْأُمِّ: "لَا تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْجُرَّةَ ثَمِينَةٌ؟"

