

المراحل	الوضعيّات التعلّيميّة التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	عرض الوضعية الانطلاقيّة الأم (الصورة) ومناقشتها وجمع تصوّرات المتعلّمين مع التّركيز على المهمّة الأولى.	يلاحظ يعبّر يتساءل
مرحلة بناء التعلّيمات	النّشاط الأوّل: - تسرد المعلّمة النّص المنطوق على مسامع المتعلّمين مستعملة الإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلّم. دعت أمي خالتي وعمّتي لمشاركتنا مائدة الإفطار في رمضان. كنتُ أشعرُ بازتخاء في أطرافي وجفاف في خلقي، وبدًا لي اليوم طويلاً جدّاً، أدخل المطبخ وأخرجُ لعلّي أفوزُ بقليلٍ من الماء أو الخبز اليابس. غير أنّ أمي تقول لي في كلّ مرّة: لم يبقَ الكثيرُ يا حبيبي. حضرتُ جدّتي كَأَس « الشّربيات » من الماء وماء الزّهر، وقليلًا من القُرْفَة، وشرائح دائريّة من الليمون والسكر. وحين أذن المؤذّن، وقالت: زَغَرْدَن أَيُّهَا النِّسوة... لقد صارَ حفيدي اليوم رجلاً. أما أنا، فقد كنتُ أرُمي يدي يمينًا ويسارًا أَتَذوّق من كلّ الأطباق، إلى أن قال لي أبي: «الطّعام كثير... كُلْ بيمينك وبهدوء ومما يليك». النّشاط الثّاني: مناقشة محتوى النّص مع المتعلّمين: - من دعت الأم إلى مائدة الإفطار؟ ومتى؟ - هل سبق لأحمد أن صام من قبل؟ - بم كان يحس أحمد عندما صام لأوّل مرّة؟ - لماذا كان يدخل إلى المطبخ وهو صائم؟ ماذا كانت تقول له الأم؟ - ماذا حضرتُ الجدة لأجل أحمد؟ وكيف حضرتته؟ - ماذا طلبتُ الجدة من النسوة بعد الأذان؟ لماذا هذه الزّغاريد؟ - بعد الأذان ماذا كان يفعل أحمد؟ ماذا قال له الأب؟ - الأب يعلم ابنه آداب الأكل ماذا قال له؟ النّشاط الثّالث: - إجراء أحداث النّص المنطوق. - استخلاص القيم.	ينصت ويبدى الاهتمام
		يتذكّر ويجيب عن الأسئلة
		يحدّد أهم المعلومات الواردة في النّص
الاستثمار	- يعيد المتعلّم سرد بعض أحداث النّص المنطوق.	يسرد بطريقته

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ما المناسبة التي اجتمعت فيها العائلة ؟ - لماذا زغردت النسوة ؟	يتذكّر ويحيب
مرحلة بناء التعلّمات	النشاط الأول: - عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للمتعلّمين للتعبير بحريّة عنه مرّكزا على الشخصيات (الأب - الأم - أحمد - الجدة)، (المكان : المنزل) النشاط الثاني: • يتم توجيه تعابير المتعلّمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: - من هم الأشخاص المتواجدون في الصورة ؟ - كيف هما الأب والأم ؟ - لماذا فرح الأب والأم ؟ - ماذا حضرت الأم للإفطار بمناسبة صيام أحمد لأول مرة ؟ - بم كان أحمد يحسن ؟ وماذا كان يفعل ؟ - متى تبدأ العائلة الإفطار ؟ - عندما أذن المؤذن ماذا فعلت النسوة ؟ - هل فرح أحمد بصومه الأول ؟ - وهل سيخبر أصدقاءه ؟	يشاهد ويعبر عما يشاهده ويحيب عن الأسئلة ويحاور
مرحلة الاستثمار	أردت أن تشارك عائلتك في صوم أول يوم من شهر رمضان الكريم . - ماهي التحضيرات التي قامت بها عائلتك في ذلك اليوم ؟ - بم شعرت طيلة اليوم ؟ - كيف كان شعورك عندما أنهيت الصيام ؟	يحيب بحريّة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق.	يتذكر ويحجب
مرحلة بناء التعلم	إنتاج شفوي: النشاط الأول: تعرض المعلمة المشهد وتطلب من المتعلمين تأمله والتعبير عنه بجمل قصيرة. - من هم الأشخاص المتواجدون في الصورة ؟ - كيف هما الأب والأم ؟ استعمال الصيغ: النشاط الأول: التعريف على الصيغ (أيها / أيتها) تسال المعلمة: - ماذا قالت الجدّة للنسوة ؟ زغردن أيتها النسوة - أراد أحمد أن يدعو صديقه بلال للإفطار معه، ماذا سيقول له ؟ تعال لتفطر معي أيها الصديق - تشرح المعلمة لمن نستعمل أيها ، ومتى نستعمل أيتها بأسلوب بسيط. - لمن نستعمل : أيها - أيتها ؟ النشاط الثاني: يستعمل الصيغة - تجسد المعلمة وضعيات داخل القسم ويعبّر المتعلم مستعملا الصيغ.	يشاهد ويعبّر عما يشاهده
مرحلة الاستثمار	- مطالبة المتعلمين بالإتيان بجمل يوظفون فيها: أيها - أيتها - مسرحة أحداث النص المنطوق.	يأتي بجمل يمثل أحداث النص

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا حضرت الجدة لأحمد ؟	يتذكّر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	النشاط الأول: بناء الفقرة: - من خلال إجابات المتعلّمين تكتب المعلّمة النصّ على السبورة وتمهد بتلوين علامات الوقف. - ماذا حضرت الجدة عندما صام أحمد لأول مرّة ؟ وكيف حضرتها ؟ - عند الأذان ماذا طلبت الجدة من النسوة ؟ وماذا قالت عن حفيدها ؟ • اختبار فهم المتعلّمين للنصّ من خلال طرح أسئلة ، وشرح معنى المفردات الغامضة (حضرت /شراح) - ماهي مكونات الشربات التي حضرتها الجدة ؟ - حين أفطر أحمد ماذا طلبت من النسوة ؟ماذا قالت عنه الجدة ؟ النص: حضرت جدتي كأس "الشربات" من الماء وماء الزهر ، وقليل من القرفة، وشراح من اللّيمون والسكر. وحين أفطر أحمد، قالت : زغردن أيتها النسوة ... لقد صار حفيدي اليوم رجلا. النشاط الثاني: - تقرأ المعلّمة الفقرة قراءة نموذجيّة مع التّركيز على علامات الوقف. - قراءات فردية للمتعلّمين بدءا بالممتازين تليها قراءة جماعيّة مع الحرص على احترام علامات الوقف.	يجب على الأسئلة لبناء النص
مرحلة الاستثمار	- يقرأ المتعلّمون النصّ من الكتاب.	ينصت ثم يقرأ
		يقرأ

المراحل	الوضعيّات التعلّيميّة التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- ما المناسبة التي اجتمعت لأجلها عائلة أحمد؟	يجيب
مرحلة بناء التعلّيمات	النّشاط الأول: الوعي الصوتي - ماذا حضرت الجدة؟ - من خلال الإجابات يتوصل المتعلّمون إلى الجملة شفويًا. (حضرت جدتي كأس ((الشربات)) من الماء وماء الزهر، وقليل من القرفة، وشرايح من الليمون، والسكر.) - ترّد المعلّمة الجملة على مسامع المتعلّمين مع التّركيز على علامات الوقف. - يرّد المتعلّمون الجملة شفويًا. - تسأل المعلّمة: كم عدد كلمات هذه الجملة؟ من يعدها؟ - ماهي الكلمة الأولى؟ الثانية؟ الثالثة؟..... - ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجمل (استبدال - حذف ..) النّشاط الثاني: التّطبيق الصوتي الخطّي - تعرض المعلّمة الجملة على السّبورة - تقرأ المعلّمة الجملة. - يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فردية ثمّ جماعيّة. - تطلب المعلّمة من متعلّم متمكّن من القراءة المسترسلة قراءة النّص دون توقّف. ثمّ من متعلّم آخر قراءته محترماً العلامات الملونة بالأحمر (، .) . - ما الفرق بين القراءتين؟ ما القراءة التي أعجبكم؟ - إذن ماهي القراءة الجيدة والحسنة، أن نقرأ النّص دفعة واحدة أم نتوقّف قليلاً عند القراءة؟ - تعيد المعلّمة قراءة النّص، ومطالبة المتعلّم بتعيين الكلمات التي توقّف عندها. - توقّف عند كلمة - الزهر - ماذا يوجد أمامها؟ كيف تسمّى هذه العلامة؟ ترى هل توقفت أم سكنت قليلاً؟ - "أعدت الجدة الشربات من الماء وماء الزهر ونتوقّف" عندما نضع الفاصلة هل ينتهي الكلام أم نواصل؟ - ماذا تشبه الفاصلة؟ تشبه 6 أو الواو مقلوبة - على الألواح ارسماوا الفاصلة . - تواصل المعلّمة القراءة: وقليلًا من القرفة، وشرايح من الليمون، والسكر . - ماالعلامة الموجودة في الأخير؟ كيف تسمّى؟ عندما قلت والسكر هل توقفت أم واصلت القراءة؟ - إذن كيف نسمي كلّ من النّقطة والفاصلة؟	يجيب عن السّؤال يحلّ الجملة صوتيًا ويحدّد مكوّناتها يقرأ الجملة يسمّي العلامة
الاستثمار	- مطالبة المتعلّمين بقراءة النّص من الكتاب أو من السّبورة محترمين الوصل علامات الوقف	يقرأ

كتابية

يَهَيِّئُ نَفْسَهُ
لِلْكِتَابَةِ
يَكْتُبُ عَلَى
الْوَحَةِ ثُمَّ
عَلَى
الْكِرَاسِ
مُحَاكِيًا
النَّمُودَجَ

- قراءة الجملة المستهدفة " صام أحمد أول يوم من رمضان. "

- تكتب المعلمة النّموذج على السّبورة المخطّطة وتشرح نقطة الابتداء والانتهاء.

- يكتب المتعلم الجملة على لوحته المخطّطة مع التّركيز على وضع النّقطة في آخر الجملة (تراقب المعلمة وتصحّح).

- فتح كراريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النّموذج.

- مراقبة الأعمال والمعالجة الآنية للتّعثرات وتشجيع المتميّزين.

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	تملي المعلمة جملة : شعر أحمد بالجوع والعطش ومطالبة المتعلّمين بكتابتها على الألواح مع وضع نقطة في آخرها (مراجعة علامات الوقف)	يكتب
مرحلة بناء التعلّمات	النّشاط الأوّل: - تكتب المعلمة النص مع وضع علامات الوقف بلون مغاير: في الصّباح توجّه أحمد إلى المدرّسة، وبعد رفع العلم، والاستماع للنشيد الوطني، أخبر صديقه بلالا بأنّه صائم. - تقرأ المعلمة محترما علامات الوقف تتبّعه قراءات المتعلّمين مع ذكر علامات الوقف في كلّ مرة . - تسمح المعلمة علامات الوقف وتطلب من المتعلّم كتابة النص مع علامات الوقف على كرّاس المحاولات.	يقرأ قراءة صحيحة يكتب ما يسمع ثمّ يصحّح يقرأ
	يقوم المتعلّمون بإنجاز النّشاط (أثبت 1) ، فرديًا على دفتر الأنشطة ، بعد أن تشرح لهم المعلمة طريقة العمل:	
	أثبت (1) ■ أرسم دائرة حول علامة الوقف — قال أحمد : كنت أشعرُ بِارتِخاءٍ في أطرافِي وَجفافٍ في حَلْقِي، وَبَدَأَ لِي اليَوْم طويلاً جَدًّا . — قال الأب لأحمد : الطّعامُ كثيرٌ، كُلْ بِيَمِينِكَ وَمِمَّ يَلِيكَ . — فرِحَ أحمدُ كثيرًا بالهدية ، قال : سألبسُها صَبِيحَةَ عيدِ الفِطْرِ . أشكركُ شكراً جزيلاً يا أبي .	ينجز على دفتر الأنشطة
مرحلة الاستثمار		

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: أول يوم في رمضان + علامات الوقف

الهدف التعلّمي: يتعرّف المتعلّم على علامات الوقف (.) (،) و يقرأ الكلمات بالوصل قراءة سليمة.
ويكتب علامات الوقف (.) (،) كتابة صحيحة ضمن جملة.

المقطع 8: الموروث الحضاري

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	ما ذا طلبت الجدة من النّسوة ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلّيمات	النّشاط الأوّل: الوعي الصّوتي - تكتب المعلّمة الجملة على السّبورة - ترّدّد المعلّمة الجملة على مسامع المتعلّمين مع الفصل بين كلماتها. - يرّدّد المتعلّمون الجملة شفويّاً. - يسأل المعلّمة: كم عدد كلمات هذه الجملة ؟ من يعدّها ؟ - ممارسة مهارات الوعي الصّوتي (استبدال- حذف ...) النّشاط الثّاني: التّطابق الصّوتي الخطّي - تعرض المعلّمة الجملة على السّبورة. - تقرأ المعلّمة الجملة قراءة متأنّيّة مع احترام علامات الوقف. - يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فرديّة ثمّ جماعيّة. (وحيث أفطر أحمد ، قالت : زغردن أيتها النّسوة ...لقد صار حفيدي اليوم رجلا .) - كتابة كلمات الجملة على اللّوحة وتقطّعها. - تسأل المعلّمة المتعلّمين، ماهي علامات الوقف الواردة في الفقرة؟ - ما القراءة الجيّدة ، دون توقف أم مع احترام علامات الوقف ؟ - قالت الجدة : ماهي العلامة الموجودة ؟ كيف نسميها ؟ ترى متى نضع النقطتين ؟ - تواصل المعلّمة القراءة : لقد صار حفيدي اليوم رجلا . - ما العلامة الموجودة في الأخير؟ كيف تسمّى؟ - عندما قلت رجلا . هل توقفت أم واصلت القراءة؟	يجيب عن السّؤال يحلّل الجملة صوتيّاً ويحدّد مكوناتها
مرحلة الاستثمار	- مطالبة المتعلّمين بقراءة النص من الكتاب أو من السبورة محترمين علامات الوقف .	يقرأ

كتابة

- قراءة الجملة المستهدفة. " حين أفطر أحمد، قالت جدتي: زغردن أيها النسوة "

- تكتب المعلمة النموذج على السبورة المخططة وتشرح نقطة الابتداء والانتهاء.

- يكتب المتعلم الجملة على لوحته المخططة (تراقب المعلمة وتصحح)

- فتح كراريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النموذج.

- مراقبة الأعمال والمعالجة الآنية للتعثرات وتشجيع المتميزين.

يكتب
الجملة
على اللوحة
ثم على
الكراس
محاكيًا
النموذج

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- تملي المعلمة الجملة: قال الأب : كل مما يليك . - مطالبة المتعلّمين بكتابتها على الألواح.	يكتب
مرحلة بناء التعلّمات	النّشاط الأوّل: - تكتب المعلمة النص مع وضع علامات الوقف بلون مغاير. - تقرأ المعلمة النص تليها قراءات المتعلّمين. - تسألهم عن علامات الوقف الموجودة في النص عَادَ الْأَبُ مِنَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ أَدَاءِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ، وَهُوَ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ كَيْسًا. قَالَ لِأَحْمَدَ : لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لَكَ عَبَاءَةً جَمِيلَةً. - تسمح المعلمة علامات الوقف ويطلب من المتعلّمين كتابة النص مع علامات الوقف على كرّاس المحاولات.	يقرأ يجيب
مرحلة الاستثمار	يقوم المتعلّمون بإنجاز النّشاط (أثبت 2) ، فرديًا على دفتر الأنشطة ، بعد أن تشرح لهم المعلمة طريقة العمل. ■ أضع خطًا أخضر تحت الكلمات المُنوَّنة بالفتحتين ، وخطًا أزرق تحت الكلمات المُنوَّنة بالكسرتين . - نَالَ الْمُجْتَهِدُ جَائِزَةً . - تَعَرَّفْتُ عَلَى صَدِيقٍ أَمِينٍ . - فَرِحْتُ خَدِيجَةً بِالْهَدِيَّةِ فَرَحًا شَدِيدًا . - شَاهَدْتُ فِي بَرْنَامَجٍ تَلْفِزِيٍّ شَرِيطًا وَثَائِقِيًّا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ .	ينجز على دفتر الأنشطة

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- تملي المعلمة الجملة: قالت المعلمة: مدرستنا واسعة جميلة . - مطالبة المتعلّمين بكتابتها ووضع علامات الوقف.	يكتب يضع
مرحلة بناء التعلّمات	النّشاط الأوّل: تعرض المعلمة الجملة على السّبورة. أحكي لكم قصصًا وأظهر لكم صورًا وأسمعكم أحمل الأصوات إليّ يجري الأطفال مساءً لمشاهدة الرسوم المتحرّكة - القراءة النّموذجيّة للجملة. - قراءات فرديّة للجملة. - ماذا ينقص هذه الجمل؟ - اقرأها قراءة جيّدة وأعد رسم علامات الوقف المناسبة. النّشاط الثّاني: - تمسح المعلمة علامات الوقف وتطلب من المتعلّمين كتابتها في مكانها على اللّوحة.	يكتب ينصت ثم يقرأ الجملة
مرحلة الاستثمار	- تملي المعلمة جملة تتضمّن علامات الوقف على الكراس ثم يتمّ التّصحيح.	يكتب ما يسمع ثم يصحّح

يا غلام: سمّ الله، وكل بيمينك، وكل ممّا يليك .

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات

الموضوع: العيد

المقطع 8: الموروث الحضاري

السنة أولى ابتدائي

الهدف التعلّمي: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمّنة فيها.

المراحل	الوضعيّات التعلّيميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- مراجعة واسترجاع المحفوظة السابقة "حاسوبي" - ما هي المناسبة التي تلي رمضان مباشرة؟	يستظهر يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	- تطلب المعلّمة من المتعلّمين فتح الكتاب والتّعبير عن الصّورة. - تقرأ المعلّمة الأنشودة كاملة بالّلحن.  العيد يَا فَرَحَتِي بِالْعِيدِ يَجِيءُ بِالْأَفْرَاحِ أَرَى بِهِ أَصْحَابِي أَبْدُو بِهِ سَعِيدًا وَيَشْتَرِي لِي أَبِي فَالْعِيدُ لِلْأَطْفَالِ وَيَوْمُهُ السَّعِيدِ فِي اللَّيْلِ وَالصَّبَاحِ فِي أَجْمَلِ الثِّيَابِ إِذْ أَلْبَسَ الْجَدِيدَا مَا شِئْتُهُ مِنْ لَعَبٍ يَجِيءُ بِالْأَمَالِ (محمد الأخضر السانحي)  - ما اليوم الذي يفرح بقدومه الكبار والصّغار؟ - ماذا تفعلون يوم العيد؟ - كيف يبدو الأطفال في العيد وما هو السّبب؟ - ماذا يشتري الأب لأبنائه يوم العيد؟ - يردّد المتعلّمون الأبيات (1-2-3) فرديًا من أجل الحفظ.	يستمع لقراءة المعلّمة يفهم المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة يحفظ
مرحلة الاستثمار	- يقوم كلّ صفّ بتأدية الأبيات الثلاثة جماعيًا.	يستظهر

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: إدماج

الموضوع: علامات الوقف

الهدف التعلّمي: يوظّف مكتسباته خلال الوحدة و يستثمرها.

المقطع 8: الموروث الحضاري

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- يقرأ كلمات من السّبورة . - يذكر علامات الوقف المدروسة	يقرأ يذكر
مرحلة بناء التعلّيمات	النّشاط الأوّل: ضع علامات الوقف في المكان المناسب: قال أحمد أشعر بارتجاع في أطرافي وجفاف في حلقي وبدا لي اليوم طويلا النّشاط الثاني: أضع الكلمات الآتية في المكان المناسب : أقاربي - الملابس - العيد - الفطر - إخوتي - ينتهي شهر رمضان بعيد ، وألبس الجديدة. - أتناول مع والديّ الحلويات صباح ، ثم أذهب مع أبي وأمي و لزيارة	يفهم التعلّيم وينجز المطلوب منه
مرحلة الاستثمار	أنّج أرتّب الكلمات التالية لأكون جملاً مفيدة : مرة - أحمد - لأول - صام رجلاً - اليوم - صار - حفيدي بيمينك - كل - ومم نليك - وبهدوء	يرتّب