

النص المنطوق المشترك

رن هاتف المنزل فرد أحمد: من معى؟

فأجابه المتصل: أنا عمك أتصل بك من الصحراء هل الجميع بخير؟

فرد أحمد مبتهجاً: نعم نحن بخير والحمد لله، وسأخبرك يا عمي عن سليم، لقد تفوق في دراسته بالمرتبة الأولى، فاشترى له أبي حاسوباً كهدية.

رد العم فرحاً: سوف تستفيدان منه كثيراً في دراستكم، واحذرنا من بعض الواقع لأنها خطيرة ومضيعة ل الوقت.

قال أحمد: شكرًا لك يا عمي على النصيحة.

العم: حسناً سأقطع الاتصال الآن، أبلغ السلام والتحية إلى الجميع.



الوحدة 4: أسبوع الإدماج

الحصة: 1 المدة: 30 د

المقطع 7: التواصل
النشاط: فهم المنطوق (أستمع وأفهم) **المحتوى: الهاتف + حصة في المذيع**
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الميدان: فهم المنطوق

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

الاتصال
والتفاعل

محاجة باباء العمامات

السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:
 تلتقي يومياً بأشخاص كثيرين: البيت، الشارع، المدرسة ... فتتحدث معهم في عدة أمور، وهناك أشخاص تعرفهم ولكن بعيدون عنك، وتريد أن تتصل بهم.
 - اذكر بعض وسائل التواصل وبين فوائدها.
السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.
التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام.
 جند مواردك (المعرفية والمنهجية والقيمية) في وضعيات تواصلية دالة.

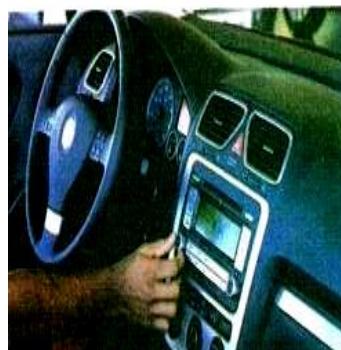
* **فهم المنطوق:** قراءة النصوص المنطقية الثلاثة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.

* **تجزئة النصوص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة.**

* **اجراء النصوص المنطقية.**

* **عرض المشاهد:** مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 141 + 135 ومشاهدة الصور، أو عرض الصور على السبورة.

مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور.



يسمع إلى
قراءة الأستاذ
للنص ويفدي
اهتمامًا.

يتذكرويجيب
عن أسئلة
الفهم بانتاج
جمالاً بسيطة.

يحدد أهم
المعلومات
الواردة في
النص.

يلاحظ ويعبر.

يستخرج
القيم.

يعيد سرد
الأحداث.

- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.
 - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.

**التدريب
والاستثمار**

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من اتصل بأحمد؟ أين يسكن عم أحمد؟	يتذكر ويجيب.
	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحه ص 135 - 141 أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <ul style="list-style-type: none"> * ترك الحرية للتعبير. <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة لمستوى:</p>     	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم									
تم التعلم كذلك	<p>- اذكر عناوين النصوص السابقة.</p> <p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بتوزيع المتعلمين إلى أفواج. - تخصيص نص من النصوص الثلاثة (مفاجأة سارة + حصتي المفضلة) لكل فوج عن طريق القرعة. - مطالبة المتعلمين بقراءة النص المعطى لهم. - إثارة دافعية كل فوج للحوار والنقاش. <p>النشاط 2:</p> <p>إنجاز النشاط 2 ص 86 من دفتر الأنشطة</p> <p>- أضف الجملة في خاتمة النص المناسب :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ظل مغتصلاً به باشتعمار * * مرتاحياً يمْكُم في حصة «أحاديث الأطفال» * * سارع أَخْمَد لِتَشْجِيلِ التَّقْلِيُّونَ عَلَى دُفْقِرِه * * أَخْمَد أَخْمَد وَرَقَة حَلَسَ الْأَطْفَالْ أَمَامَ التَّلْفَار * * اتَّخَذَ عَنْهُ فِي شَبَكَةِ الْأَنْتَرِيُوتِ . <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>بحثت في الأنترنيت</th> <th>حصتي المفضلة</th> <th>مفاجأة سارة</th> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	بحثت في الأنترنيت	حصتي المفضلة	مفاجأة سارة	يتذكر ويجيب. يقرأ. يجيب. ينجز.
بحثت في الأنترنيت	حصتي المفضلة	مفاجأة سارة									
.....									
.....									
مراجعة إباء التعلمات	<p>النشاط 3: خط</p> <p>كتابة النموذج مع مراعاة ضوابط الكتابة الصحيحة.</p> <p>اتصل أَخْمَد بِالْعَمْ، ثُم أَرْسَلَ رِسْالَةً إِلَى صَدِيقِه أَمِينَ يَخْبُرُهُ فِيهَا عَنْ بَحْثِهِ الرَّائِعِ.</p>	يراعي ضوابط الكتابة الصحيحة.									
التدريب والاستثمار	ي ملي المعلم كلمات أو جمل تتضمن (همزة القطع - همزة الوصل - الكاف واللام والباء المتصلة بالتعريف)	يكتب ما يملى عليه.									
عليه.	عليينا أن نتحلى بأخلاق الأمانة والصدق في التعامل.										

الميدان: التعبير الشفوي

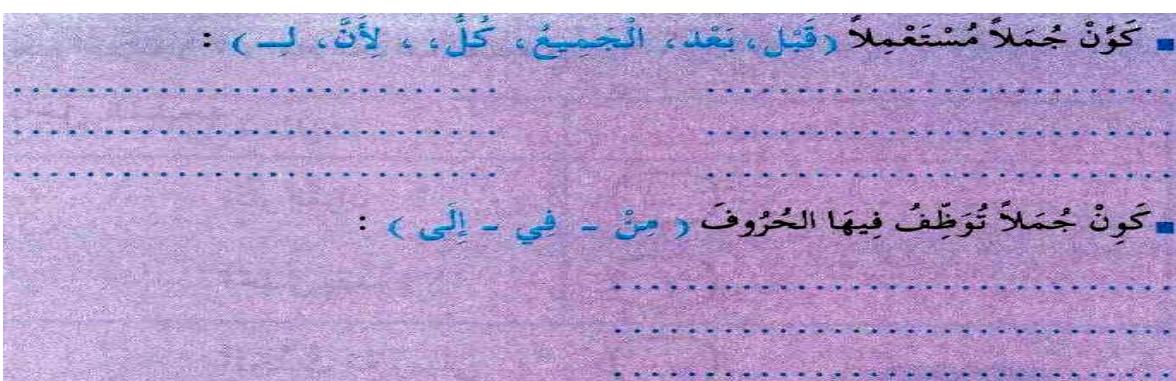
النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + المشروع

الحصة: 4 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصاً شفواً مماثلاً - يوظف قبل ، بعد + الجميع ، كل في جمل دالة

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب.	يسأل الأستاذ التلاميذ: - اذكر فوائد الهاتف؟	وضعية الانطلاق
يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.	<p>* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويًا:</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</p> <p>2- استعمل: أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في المكان المناسب: قبل ، بعد + الجميع ، كل</p> <ul style="list-style-type: none"> - أحمد الله الأكل. - أقول بسم الله الوضوء. - شارك التلاميذ في الحفل. - استمع المعلم إلى الإجابات، ثم شكر على المشاركة. <p>3- أركب: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسخ جمل على منوالها.</p> <p>أكمل: ذهبت المدرسة.</p> <p>عاد أبي السفر.</p>	
يثبت الصيغ.	<p>ينجز المتعلم التمرين رقم 1 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 86</p>  <p>4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.</p> <p>- تشكييل المتعلمين إلى أفواج لإنتاج تعبير شفوي مع توظيف الصيغ والتراكيب</p>	
يأتي بجمل على نفس المنوال. يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد.	<p>1- ملاحظة المشاهد ص 136 والتعبير عن أحداثها صف الهاتف النقال واذكر فوائده.</p> <p>2- ملاحظة المشاهد ص 142 والتعبير عن أحداثها عبر عن المشاهد لتكون برنامجاً ثقافياً.</p>	
ينتج نصاً شفواً. يتعرف على المشروع	<ul style="list-style-type: none"> - انطلاقاً من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير. التعرف على المشروع والوسائل الازمة لإنجازه. صفحة 154 من الكتاب المدرسي. - عرض خطوات ومراحل إنجاز المشروع، وضع الخطة، وتقسيم المهام والانطلاق في العمل. 	التدريب والاستثمار

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم								
يذكر.	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن القواعد المدرosa.	نحو ومتغيرات								
يقرأ.	<p style="text-align: center;">توزيع أوراق العمل على التلاميذ</p> <p style="text-align: center;">الأستاذ محمد الأزهر زوزو</p> <p style="text-align: right;">الاسم: القب:</p> <p style="text-align: center;">السنة الثانية ابتدائي</p> <p style="text-align: center;">ادماج المقطع السابع: التواصل</p> <p style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> جلس الأطفال أمام التلفاز ينتظرون برنامجهم المفضّل. ظهرت المنشطة وقالت: "مرحباً أصدقاء، سنتبدأ اليوم حلقة جديدة من برنامج (أعيب وفائدة)". بدأت الحصة بألعاب ممتعة ومسابقات مفيدة للأطفال. كان الأطفال يشاركون بحماسٍ ويجيئون عن الأسئلة. في نهاية الحصة، قالت المنشطة: "إلى اللقاء أعزائي، ولا تنسوا مشاهدتنا في الحلقة المقبلة" </p>	السند:								
يلون.	<p>1- ماذا كان الأطفال يفعلون؟ 2- ما اسم البرنامج؟ 3- كيف كان الأطفال يشاركون؟ 4- استخرج من النص: ضد: بداية # / وراء # 5- استخرج من النص: مُرادف: يتربّون = / القادة = 6- استخرج من السند:</p>									
يستخرج.	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>حُرْفُ جِرِ</td> <td>هَمْزَةُ قَطْعٍ</td> <td>هَمْزَةُ وَصْلٍ</td> <td>كَلْمَةٌ بِهَا حَرْفُ الْجِرِ لـ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>7- أضفْعْ (قبل، بعْد، جمِيع، كُلُّ) في المكان المناسب: - قرأنا القصص قبل النوم، ثم تحدّثنا عن الشخصيات. - عَسْلَتْنا أيدينا الأكل، ونظفنا المكان الانتهاء.</p>	حُرْفُ جِرِ	هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلٍ	كَلْمَةٌ بِهَا حَرْفُ الْجِرِ لـ	
حُرْفُ جِرِ	هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلٍ	كَلْمَةٌ بِهَا حَرْفُ الْجِرِ لـ							
.....							
يضع.	<p>8- أدخل الحروف التالية على الجمل: بـ - لـ - كـ</p> <p style="text-align: center;">أعْجِبْتُ رسالَة ... الْحَدِيقَةِ الَّتِي رُرْتَاهَا بِالْأَمْسِ.</p> <p style="text-align: center;">عَلَيْنَا أَنْ تَكُونَ ... الْجُوْمُ فِي عَطَائِنَا.</p>									
يرتب.	<p>9- رتِّب خطوات مشاهدة برنامج ورقمها.</p> <p style="text-align: center;">- أغلقَ الْجِهَازَ بَعْدَ الْأَنْتَهَاءِ. - أشْغَلَ الْجِهَازَ. - أخْكِي لأصدقاءِي عَمَّا شاهَدْتُ. - أشاَهِدُ الْبَرَنَامِجَ كَامِلاً. </p> <p style="text-align: right;">- التأكد من فهم المطلوب. - فتح المجال لإنجاز الوضعية. - مرافقة الأستاذ للتلاميذ.</p>									

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المترافق	مؤشرات التقويم								
الابتدائية والمعتمدة	- أسئلة لاسترجاع ما ورد في نص الوضعية الإدماجية.	يسترجع								
الابتدائية والمعتمدة	توزيع أعمال التلاميذ عليهم مرفقة بالتقييم واللاحظات المناسبة مع الحرص على تركها مقلوبة. مطالبة التلاميذ بقلب أوراق العمل الخاصة بهم. اللحظة تقييمات الأستاذ وطبيعة الأخطاء التي وقعت فيها. قيام الأستاذ بعرض الوضعية على السبورة	يلاحظ التقييم.								
الابتدائية والمعتمدة	توزيع أوراق العمل على التلاميذ الأستاذ محمد الأزهر زوزو الاسم: اللقب: السنّة: السنة الثانية ابتدائي ادماج المقطع السابع: التواصل جلس الأطفال أمام التلفاز ينتظرون بزمامحهم المفضل. ظهرت المشيطة وقالت: "مرحباً أصدقائي، سنتداً اليوم حلقة جديدة من برنامج (لعب وفائدة)". بدأت الحصة بالألعاب ممتعة ومسابقات مفيدة للأطفال. كان الأطفال يشاركون بحماس وينجذبون عن الأسئلة. في نهاية الحصة، قالت المشيطة: "إلى اللقاء أعزائي، ولا تنسوا مشاهدتنا في الحلقة المقبلة".	يتعرف على أخطائه.								
الابتدائية والمعتمدة	<p>1- ماذا كان الأطفال يفعلون؟ 2- ما اسم البرنامج؟ 3- كيف كان الأطفال يشاركون؟ 4- استخرج من النص: ضد: بدایة # / وزاء # 5- استخرج من النص: مُرادِف: يتَرَكُون = / القادمة = 6- استخرج من السنّة:</p> <table border="1"> <tr> <td>حرفت جر -</td> <td>همزة قطع</td> <td>كلمة بها حرف الجر -</td> <td>همزة وصل</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>7- أضْعُغْ (قَبْلَ، بَعْدَ، جَمِيع، كُلَّ) في المكان المناسب: - قرأنا القصص قبل اللّّّؤم، ثم تحدّثنا عن الشخصيات. - عَسْلَتَا آيُوبَيَا الأكْل، وَنَظَفَنَا المَكَان الانتهاء. 8- أدخل الخُرُوفَ التَّالِيَّةَ عَلَى الْجُمْلَ: ب - ل - ك أَرْسَلْتُ رِسَالَة لِأَسْتَادِي. أَعْجَبْتُ الْحَدِيقَةَ الَّتِي رُرْنَاهَا بِالْأَمْسِ. عَلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْتَّجُومُ فِي عَطَائِنَا. 9- رَتِّبْ خُطُوَاتِ مُشَاهِدَةِ بِرَنَامِجِ فَرْقَمَهَا. - أَغْلِقْ الْجَهَازَ بَعْدَ الْأَنْتَهَاءِ. - أَشْغَلْ الْجَهَازَ - أَحْكِي لِأَصْدِقَائِي عَمَّا شَاهَدْتُ. - أَشَاهِدُ الْبِرَنَامِجَ كَامِلاً.</p>	حرفت جر -	همزة قطع	كلمة بها حرف الجر -	همزة وصل	يصح أخطاءه.
حرفت جر -	همزة قطع	كلمة بها حرف الجر -	همزة وصل							
.....							

التصحيح الجماعي للوضعية على السبورة.
التصحيح الفردي من طرف التلاميذ على الأوراق.
التنقل بين التلاميذ ومراقبتهم أثناء عملية التصحيح.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب.	<p>- كيف تواصل أحمد مع أمين؟ - ما المناسبة التي هنا فيها أحمد صديقه أمين؟</p> <p>فتح الكتاب ص 154 وملحوظة الصور.</p>	المرحلة التمهيدية:
	<p>- طرح أسئلة تتعلق بالصور الموجودة على الكتاب المدرسي.</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ ما مكتوب عليها؟</p> <p>- ماذا كتب أعلى البطاقة؟ ماذا كتب في الأخير؟</p> <p>المرحلة التنفيذية:</p> <p>- لكل أستاذ حرية اختيار نوع اللعبة والتصميم المراد العمل به، كما يمكن الاستعانة بالنموذج المقدم.</p>	المرحلة التنفيذية:
	<p>مرحلة إنجاز وعرض المشروع:</p> <p>- تفويج المتعلمين وجمع المعلومات واللوازم الضرورية مما أعدوه في المنزل فيما يتعلق بموضوع المشروع، و اختيار الأساسي منها (رسالة، ظرف، طابع، صور، ورق مقوى...).</p>	المرحلة التنفيذية:
	<p>مرحلة العرض:</p> <p>- يعرض المتعلمون أعمالهم ضمن أفواج، يتم قراءتها ثم تقييمها.</p> <p>- تقييم المشروع من ناحية التنظيم، احترام المراحل، توفير الوسائل والمعلومات.</p> <p>- اختيار أحسن مشروع ووضعه في متحف القسم كتحفيز</p>	التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستخرج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظهر المحفوظة.

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى		
المرحلة الثانية	<p>- اذكر بعض فوائد الحاسوب؟</p> <p>ربط الأحداث بأهمية الحفاظ على البيئة.</p>	يجيب.
المرحلة الثالثة	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 151.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ما هي مكوناته؟</p> <p>عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	يلاحظ.
المرحلة الرابعة	<p>صدِيقِي الْحَاسُوب</p> <p>حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي يَنْقُلِي نَحْنَوْ أَبْلَدَان</p> <p>يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجَادَاد يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَل</p> <p>لَا يَنْسَى شَيْئاً لَا يَنْهُو وَلَا تَيْ طَفْلٌ مَوْهُوب</p> <p>ناصر الحق على محمد</p> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>- ترديد المحفوظة من طرف التلاميذ وتحفيظها جماعة باللحن المناسب</p>	يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الخامسة	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ المحفوظة.</p>	يسمع. يقرأ. يستظهر.