

النص المنطوق المشترك

رن هاتف المنزل فرد أحمد: من معي؟

فأجابه المتصل: أنا عمك أتصل بك من الصحراء هل الجميع بخير؟

فرد أحمد مبتهجا: نعم نحن بخير والحمد لله، وسأخبرك يا عمي عن سليم، لقد

تفوق في دراسته بالمرتبة الأولى، فاشترى له أبي حاسوباً كهدية.

رد العم فرحاً: سوف تستفيدان منه كثيراً في دراستكما، واحذرا من بعض المواقع

لأنها خطيرة ومضیعة للوقت.

قال أحمد: شكراً لك يا عمي على النصيحة.

العم: حسناً سأقطع الاتصال الآن، أبلغ السلام والتحية إلى الجميع.



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>تلتقي يوميا بأشخاص كثيرين: البيت، الشارع، المدرسة ... فتتحدث معهم في عدة أمور، وهناك أشخاص تعرفهم ولكن بعيدون عنك، وتريد أن تتصل بهم.</p> <p>- اذكر بعض وسائل التواصل وبين فوائدها.</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات.</p> <p>جند مواردك (المعرفية والمنهجية والقيمية) في وضعيات تواصلية دالة.</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النصوص المنطوقة الثلاثة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>* تجزئة النصوص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة.</p> <p>* أجراة النصوص المنطوقة.</p> <p>* عرض المشاهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 135 + 141 ومشاهدة الصور، أو عرض الصور على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور.</p> <div data-bbox="414 1361 753 1713" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1040 1352 1385 1686" data-label="Image"> </div>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>صلة الرحم - احترام الكبار - التواصل بين أفراد الأسرة - الامتنان للتقدم التكنولوجي -</p> <p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيد سرد الأحداث.

الميدان: التعبير الشفوي

المقطع: 7: التواصل

الوحدة: 4: نصف أسبوع الإدماج

النشاط: تعبير شفوي

المحتوى: الهاتف + حصة في المذيع

الحصة: 2 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من اتصل بأحمد؟ أين يسكن عم أحمد؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة ص 135-141 أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشاهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

الوحدة 4: نصف أسبوع الإدماج
الحصة: 3 المدة: 2 سا

المقطع 7: التواصل
المحتوى: أدمج تعلماتي

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي
النشاط: قراءة + كتابة + إملاء
مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة سليمة، ويدمج موارده المعرفية الشفهية والكتابية.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
موضعية الانطلاق	- اذكر عناوين النصوص السابقة.	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 1:</p> <p>- يقوم الأستاذ بتوزيع المتعلمين إلى أفواج.</p> <p>- تخصيص نص من النصوص الثلاثة (مفاجأة سارة + حصتي المفضلة) لكل فوج عن طريق القرعة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة النص المعطى لهم.</p> <p>- إثارة دافعية كل فوج للحوار والنقاش.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>إنجاز النشاط 2 ص 86 من دفتر الأنشطة</p>  <p>النشاط 3: خط</p> <p>كتابة النموذج مع مراعاة ضوابط الكتابة الصحيحة.</p> <p>اتصل أحمد بالعم، ثم أرسل رسالة إلى صديقه أمين يخبره فيها عن بحثه الرائع.</p>	يقرأ. يجيب.
	يراعي ضوابط الكتابة الصحيحة.	ينجز.
التدريب والاستثمار	يملي المعلم كلمات أو جمل تتضمن (همزة القطع – همزة الوصل – الكاف واللام والباء المتصلة بال التعريف)	يكتب ما يملئ عليه.
علينا أن نتحلى بأخلاق كالأمانة والصدق في التعامل.		

الميدان: التعبير الشفوي المقطع: 7: التواصل الوحدة: 4: نصف أسبوع الإدماج

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + المشروع المحتوى: قبل ، بعد + الجميع ، كل (المشروع: أنجز بطاقة تهنئة)

الحصة: 4 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا- يوظف قبل ، بعد + الجميع ، كل في جمل دالة

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - اذكر فوائد الهاتف؟	يجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: 2- أستعمل: أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في المكان المناسب: قبل ، بعد + الجميع ، كل</p> <p>- أحمد الله الأكل. - أقول بسم الله الضوء. - شارك التلاميذ في الحفل. - استمع المعلم إلى الإجابات، ثم شكر على المشاركة.</p> <p>3- أركب: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها. أكمل: ذهبت المدرسة. أدخلت يدي المحفظة. عاد أبي السفر.</p> <p>ينجز المتعلم التمرين رقم 1 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 86</p> 	<p>يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.</p> <p>يثبت الصيغ.</p> <p>يأت بجمل على نفس المنوال.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p>
	<p>4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</p> <p>- تشكيل المتعلمين إلى أفواج لإنتاج تعبير شفوي مع توظيف الصيغ والتراكيب</p> <p>1- ملاحظة المشاهد ص 136 والتعبير عن أحداثها</p> <p>صف الهاتف النقال واذكر فوائده.</p> <p>2- ملاحظة المشاهد ص 142 والتعبير عن أحداثها</p> <p>عبر عن المشاهد لتكون برنامجا ثقافيا.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>- انطلاقا من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.</p> <p>التعرف على المشروع والوسائل اللازمة لإنجازه. صفحة 154 من الكتاب المدرسي.</p> <p>- عرض خطوات ومراحل إنجاز المشروع، وضع الخطة، وتقسيم المهام والانطلاق في العمل.</p>	<p>ينتج نصا شفويا.</p> <p>يتعرف على المشروع</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم								
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن القواعد المدروسة.	يذكر.								
التدريب والاستثمار	<div>توزيع أوراق العمل على التلاميذ</div> <div>الأستاذ محمد الأزهر زوزو</div> <div>الاسم: اللقب: السنة الثانية ابتدائي</div> <div>إدماج المقطع السابع: التواصل</div> <div>السند:</div> <div>جَلَسَ الْأَطْفَالُ أَمَامَ التِّلْفَازِ يَنْتَظِرُونَ بَرْنَامَجَهُمُ الْمُفَصَّلَ. ظَهَرَتِ الْمُنَشِيطَةُ وَقَالَتْ: "مَرْحَبًا أَوْدِقَانِي، سَنَبْدَأُ الْيَوْمَ حَلْقَةَ جَدِيدَةٍ مِنْ بَرْنَامَجِ (لَعِبٍ وَقَانِدَةٍ)". بَدَأَتِ الْحَصَّةَ بِالْعَابِ مُمْتِعَةٍ وَمَسَابِقَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلْأَطْفَالِ. كَانَ الْأَطْفَالُ يُشَارِكُونَ بِحِمَاسٍ وَيُجِيبُونَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ. فِي نِهَائِيةِ الْحَصَّةِ، قَالَتِ الْمُنَشِيطَةُ: "إِلَى اللَّقَاءِ أَعْرَائِي، وَلَا تَنْسُوا مُشَاهَدَتَنَا فِي الْحَلْقَةِ الْمُفْلِلَةِ"</div> <div>1- مَاذَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَفْعَلُونَ؟ 2- مَا اسْمُ الْبَرْنَامَجِ؟ 3- كَيْفَ كَانَ الْأَطْفَالُ يُشَارِكُونَ؟ 4- اسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ: ضِدَّ: بِدَايَةِ # / وَرَاءَ # 5- اسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ: مُرَادِف: يَتَرَقَّبُونَ = / الْقَادِمَةُ = 6- اسْتَخْرَجْ مِنَ السَّنَدِ:</div> <table><tr><td>حَرْفُ جَرِّ</td><td>هَمْزَةُ قَطْع</td><td>هَمْزَةُ وَصْلٍ</td><td>كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفُ الْجَرِّ لـ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <div>7- أَضَعُ (قَبْلَ، بَعْدَ، جَمِيعَ، كُلِّ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ: - قَرَأْنَا الْقِصَصَ قَبْلَ النَّوْمِ، ثُمَّ تَحَدَّثْنَا عَنْ الشَّخْصِيَّاتِ. - غَسَلْنَا أَيْدِيَنَا الْأَكْلِ، وَنَطَقْنَا الْمَكَانَ الْإِنْتِهَاءِ.</div> <div>8- أَذْخِلِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ عَلَى الْجُمْلِ: ب - ل - ك أَرْسَلْتُ رِسَالَةً لِأُسْتَاذٍ. أَعَجِبْتُ الْحَدِيقَةَ الَّتِي زُرْنَاهَا بِالْأُمْسِ. أَكْتُبُ دُرُوسِي ... الْحَاسُوبِ. عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ النُّجُومِ فِي عَطَائِنَا.</div> <div>9- رَتِّبْ خُطُوبَاتِ مُشَاهَدَةِ بَرْنَامَجٍ وَرَقِّمَهَا.</div> <div>- أَغْلِقِ الْجِهَازَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ. - أَشْغَلِ الْجِهَازَ. - أَخْبِرِي لِأَوْدِقَانِي عَمَّا شَاهَدْتُ. - أَشَاهِدُ الْبَرْنَامَجَ كَامِلًا.</div> <div>التأكد من فهم المطلوب. فسح المجال لإنجاز الوضعية. مرافقة الأستاذ للتلاميذ.</div>	حَرْفُ جَرِّ	هَمْزَةُ قَطْع	هَمْزَةُ وَصْلٍ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفُ الْجَرِّ لـ	يقرأ. يلون. يستخرج. يضع. يرتب.
حَرْفُ جَرِّ	هَمْزَةُ قَطْع	هَمْزَةُ وَصْلٍ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفُ الْجَرِّ لـ							
.....							

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		مؤشرات التقويم							
الانطلاق	- أسئلة لاسترجاع ما ورد في نص الوضعية الإدماجية.		يسترجع							
التدريب والاستثمار	توزيع أعمال التلاميذ عليهم مرفقة بالتقييم والملاحظات المناسبة مع الحرص على تركها مقلوبة. مطالبة التلاميذ بقلب أوراق العمل الخاصة بهم. ملاحظة تقييمات الأستاذ وطبيعة الأخطاء التي وقعوا فيها. قيام الأستاذ بعرض الوضعية على السبورة		يلاحظ التقييم.							
	<p>توزيع أوراق العمل على التلاميذ</p> <p>الأستاذ محمد الأزهر زوزو</p> <div><div>الاسم: اللقب:</div><div>السنة الثانية ابتدائي</div><p>إدماج المقطع السابع: التواصل</p><div><p>السند:</p><p>جَلَسَ الْأَطْفَالُ أَمَامَ التَّلَافُزِ يُتَتَبَرُونَ بِرَنَامَجِهِمُ الْمُفَضَّلِ. ظَهَرَتِ الْمُنَشِيطَةُ وَقَالَتْ: "مَرْحَبًا أَوْدِقَانِي، سَتَبْدَأُ الْيَوْمَ خَلْقَةَ جَدِيدَةٍ مِنْ بَرَنَامَجِ (لَعِبَ وَقَانِدَةٍ)".</p><p>بَدَأَتِ الْحَصَّةَ بِالْعَابِ مُمْتَعَةٍ وَمَسَابِقَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلْأَطْفَالِ. كَانَ الْأَطْفَالُ يُشَارِكُونَ بِحَمَاسٍ وَيُجِيبُونَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.</p><p>فِي نِهَآيَةِ الْحَصَّةِ، قَالَتِ الْمُنَشِيطَةُ: "إِلَى الْإِقَاءِ أَعْرَآنِي، وَلَا تَنْسَوْا مُشَاهَدَتَنَا فِي الْخَلْقَةِ الْمُفِيدَةِ"</p></div></div> <p>1- مَاذَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَفْعَلُونَ؟</p> <p>2- مَا اسْمُ الْبَرَنَامَجِ؟</p> <p>3- كَيْفَ كَانَ الْأَطْفَالُ يُشَارِكُونَ؟</p> <p>4- اسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ: ضِدَّ: يَدَايَةِ # / وَرَاءَ #</p> <p>5- اسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ: مُرَادِف: يَتَرَقَّبُونَ = / الْقَادِمَةُ =</p> <p>6- اسْتَخْرَجْ مِنَ السَّنَدِ:</p> <table><tr><td>حَرْفُ جَرٍ</td><td>هَمْزَةُ قَطْعٍ</td><td>هَمْزَةُ وَصْلِ</td><td>كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفُ الْجَرِّ -</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>7- أَضَعُ (قَبْلَ، بَعْدَ، جَمِيعَ، كُلِّ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:</p> <p>- قَرَأْنَا الْقِصَصَ قَبْلَ النَّوْمِ، ثُمَّ تَحَدَّثْنَا عَنْ الشَّخْصِيَّاتِ.</p> <p>- غَسَلْنَا أَيْدِيَنَا الْأَكْلِ، وَنَطَقْنَا الْمَكَانَ الْإِنْتِهَاءِ.</p> <p>8- أَدْخِلِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ عَلَى الْجُمْلِ: ب - ل - ك -</p> <p>أَرْسَلْتُ رِسَالَةً لَأَسْتَاذٍ.</p> <p>أَكْتُبُ دُرُوسِي ... الْخَاسُوبِ.</p> <p>9- رَتِّبْ خُطُوبَاتِ مُشَاهَدَةِ بَرَنَامَجٍ وَرَقِّمَهَا.</p> <p>- أَغْلِقِ الْجِهَازَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ.</p> <p>- أَشْغَلِ الْجِهَازَ.</p> <p>- أَخْبِرِي لِأَوْدِقَانِي عَمَّا شَاهَدْتِ.</p> <p>- أَشَاهِدُ الْبَرَنَامَجَ كَامِلًا.</p>		حَرْفُ جَرٍ	هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفُ الْجَرِّ -
حَرْفُ جَرٍ	هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفُ الْجَرِّ -							
.....							
التصحيح الجماعي للوضعية على السبورة.										
التصحيح الفردي من طرف التلاميذ على الأوراق.										
التنقل بين التلاميذ ومراقبتهم أثناء عملية التصحيح.										

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مجموعة الانطلاق	- كيف تواصل أحمد مع أمين؟ - ما المناسبة التي هنا فيها أحمد صديقه أمين؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>فتح الكتاب ص 154 وملاحظة الصور.</p> <p>المرحلة التمهيدية:</p> <p>- طرح أسئلة تتعلق بالصور الموجودة على الكتاب المدرسي.</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ ما مكتوب عليها؟</p> <p>- ماذا كتب أعلى البطاقة؟ ماذا كتب في الأخير؟</p> <p>المرحلة التنفيذية:</p> <p>- لكل أستاذ حرية اختيار نوع اللعبة والتصميم المراد العمل به، كما يمكن الاستعانة بالنموذج المقدم.</p> <p>مرحلة إنجاز وعرض المشروع:</p> <p>- تفويج المتعلمين وجمع المعلومات واللوازم الضرورية مما أعدوه في المنزل فيما يتعلق بموضوع المشروع، واختيار الأساسي منها (رسالة، ظرف، طابع، صور، ورق مقوى...).</p>	
التدريب والاستثمار	<p>مرحلة العرض:</p> <p>- يعرض المتعلمون أعمالهم ضمن أفواج، يتم قراءتها ثم تقييمها.</p> <p>- تقييم المشروع من ناحية التنظيم، احترام المراحل، توفير الوسائل والمعلومات.</p> <p>- اختيار أحسن مشروع ووضعه في متحف القسم كتحفيز</p>	

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المحفوظة.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- اذكر بعض فوائد الحاسوب؟ ربط الأحداث بأهمية الحفاظ على البيئة.</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 151.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ما هي مكوناته؟</p> <p>- عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>صَدِيقِي الْحَاسُوب</p> <p>حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ</p> <p>يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ صَفَحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ لَأَصِيرَ مُجَدًّا لَا يَغْفُلُ</p> <p>لَا يَنْسَى شَيْئًا لَا يَشْهُو وَلَأَنْتِي طِفْلٌ مَوْهُوبُ فِي الْعِلْمِ يَجِدُّ وَلَا يَلْهُو سَاطِلُ صَدِيقِ الْحَاسُوبِ</p> <p>ناصر الحق علي محمد</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المحفوظة من طرف التلاميذ وتحفيظها جماعة باللحن المناسب.</p>	<p>يسمع. يقرأ. يستظهر.</p>