

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الثامن



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	النص المنطوق	جرة من الفخار	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	الذي / التي / الذين/ اللواتي	يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
		/	
		الضمانر المتصلة	
	الرصيد اللغوي	الموروث الحضاري	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
	القراءة والمطالعة	زيارة المتحف	
فهم المكتوب	المحفوظات	أصحاب الحرف	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
التعبير الكتابي	إنتاج كتابي	كتابة الأسماء الموصولة	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيب والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متمعن فيه)
رياضيات	الأعداد و الحساب	مشكلات ضربية و جمعية و طرحية	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	تنظيم معطيات	/	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
	الفضاء و الهندسة	التعرف على بعض المجسمات 2	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
	المقادير و القياس	/	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
تربية اسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	سورة الفيل	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
	الأخلاق والآداب الإسلامية	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
	السيرة النبوية	/	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و بلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
تربية فنية	فن الرسم و التلوين	/	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و بلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
	فن التصميم	/	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
	التذوق الموسيقي و الاستماع	آلة الطبل التقليدي	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد
	النشيد و الأغاني التربوية	سفينة الهواء	

المقطع الثامن :				
محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية مدنية
		النص المنطوق	النص المقروء	
الموروث الحضاري	تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر ، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا . - عرّف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة . - اشرح لهم كيف تحتفل عائلتك بعيد من الأعياد الوطنية	الجرة	زيارة المتحف	- سُورَةُ الْفِيلِ . - مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، - نسب الرسول صلى الله عليه وسلم
		إعداد جرد للتراث الوطني	الاحتفال بالعام الأمازيغي «يناير»	- الممتلكات العامة والممتلكات الخاصة . - المرافق العمومية . - تراثنا ملك للجميع
		المشروع : أصنف تراث بلدي وأصفه		
المهام : (يعدها الأستاذ)				

المهام

1. عرف زملاءك ببعض الأدوات و الوسائل القديمة .
2. حدث زملاءك عن كيفية الاحتفال بالأعياد الوطنية و الدينية .
3. عرف أصدقاءك بمولد الرسول صلى الله عليه و سلم و نسبه
4. ميز بين الممتلكات العامة و الخاصة و كيفية الحفاظ عليها
5. استظهر سورة الفيل (العام الذي ولد فيه النبي صلى الله عليه و سلم)
6. انجز مشروعا حول تصنيف تراث بلدك و صفه.

جرة من الفخار

كسر جمال جرة من الفخار، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم،
صاحت الام : من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض :
انا يا امي . سكنت الام قليلا ثم قالت متتهدة : ألا تعلم أن هذه الجرة ثمينة ، فهي
من موروث العائلة ، و بسبب طيشك كسرتها .
شعر جمال بحزن كبير و قرر أن يقتصد من مصروفه اليومي ليشتري لاهه جرة
صغيرة ، و يعتذر لها .

أسئلة الفهم :

- كَيْفَ كَسَرَ جَمَالَ الْجُرَّةِ؟
- الْجُرَّةُ مَصْنُوعَةٌ : مِنَ الطِّينِ ، مِنَ الْحَجَرِ ، مِنَ الْحَدِيدِ . مِنَ الْفَخَّارِ .
- لِمَاذَا هِيَ ثَمِينَةٌ ؟
- لِمَاذَا أَجَابَ جَمَالُ أُمِّهِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ ؟
- مَاذَا فَعَلَ جَمَالٌ لِيَعْتَذَرَ لِأُمِّهِ ؟

المقطع : الموروث الحضاري

النص المنطوق: جرة من الفخار

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الموروث الحضاري + الاسماء الموصولة

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارة الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإطلاعية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: عرف زملاءك ببعض الادوات والوسائل القديمة	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 156 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص ✓ عم يتحدث النص ؟ اذكر شخصيات هذا النص ؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>الصدق - الحفاظ على أثاث البيت - تجنب اللعب بالكرة داخل البيت -</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 156 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر ✓ صف هذا المشهد ؟ ماذا فعل جمال ليعوض أمه ؟ <p>النشاط 2: تأمل و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة أسمي الأدوات و أذكر المواد المستعملة في صنعها صندوق مصنوع من الخشب مهراس من النحاس <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة من الذي كسر الجرة ؟ جمال هو الذي كسر الجرة لو كانوا مجموعة من الاطفال، ماذا نقول؟ الاطفال هم الذين كسروا الجرة من الذي احتفظ بها ؟ الام هي التي احتفظت بها لو استبدلنا الام بالامهات؟ الامهات هن اللواتي احتفظن بالجرة قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ 	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية أوظف الصيغ (شفويا)	ينجز النشاط شفويا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

النص المكتوب : زيارة المتحف

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة إجمالية

المدة : 1 سا

موارد معرفية: الموروث الحضاري

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عمّ تحدث نصنا المنطوق اليوم ؟ اذكر أدوات تعرفها ؟ هيا بنا اليوم لنتعرف على أدوات أخرى خلال زيارة المتحف	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (أين يتواجد الاطفال ؟ ؟ ماذا يشاهدون ؟.....) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة (من طرف المعلم) • تداول التلاميذ على قراءة النص كل حسب مستواه و قدرته و التركيز على معايير القراءة السليمة مع تغطية أكبر عدد ممكن من المتعلمين لقراءة النص حسب الوقت المتاح • يركز المعلم على الاسترسال في القراءة و إخراج الحروف • تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) • طرح بعض الأسئلة (أفهم النص) تتخلل بعض قراءات التلاميذ من أجل الاسهام في تحقيق معايير فهم المكتوب بمختلف مركباته (المعنى الظاهر ، الضمني ، تفسير الافكار و دمجها ، تقييم النص المكتوب) • استنباط القيم و المواقف الموجودة في النص والعمل على تمكينها بين المتعلمين (تذويتها) • شرح بعض المفردات الجديدة و الصعبة التي من شأنها أن تعيق فهم معنى النص من خلال السياق الذي وردت فيه و توظيفها في سياقات أخرى ، كما يمكن شرحها من خلال أصدادها . 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يقرأ فقرات من النص</p> <p>يحترم قواعد القراءة السليمة</p> <p>يقوم و يصحح</p> <p>يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يستعمل مفردات في سياقات</p> <p>يقيم مضمون النص</p>
الادماج الجزئي	<p>النشاط 3 :</p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل وضعية (أفهم و أجيب)</p>	ينجز النشاط

المقطع : الموروث الحضاري

النص المنطوق: جرة من الفخار

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي المدة : 60 د

الموارد المعرفية : الموروث الحضاري + الأسماء الموصولة .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق و استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص 157 اهتدى جمال إلى فكرة و هي صناعة جرة جديدة لأمه هيا نساعد يا أطفال مطالبة التلاميذ بوصف مراحل صناعة جرة <ul style="list-style-type: none"> ✓ جمع الطين ✓ عجنه و تشكيل الجرة ✓ تلوينها و زخرفتها <p>النشاط الثاني : عمل مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير التلاميذ تشكيل مجموعات تنافسية بين التلاميذ للتعبير عن الصور حثهم على التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>فكر جمال في صنع جرة جديدة لأمه ، فجمع الطين من جبل قريب من بيته ، ثم عجنه جيدا حتى صار عجينة متناسقة ثم ساعده الحرفي في تشكيل الجرة ، أخذ الجرة لجدته فقامت بتلوينها و تزيينها ، فرحت الام و استغربت فقال لها : الحرفي هو الذي صنعها و جدتي هي التي زينتها .</p> </div>	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاور و يناقش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>اعادة مسرحة الاحداث بثلاث شخصيات : الامر و جمال و سعاد</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

النص المكتوب: زيارة المتحف

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - أكتشف و أميز - **المدة :** 60 د

موارد معرفية: الموروث الحضاري - الأسماء الموصولة -

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يميز التاء المربوطة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالاً لاستذكّار أحداث النص المكتوب تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملاً</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملاً مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهاري الدقة و الطلاقة) التركيز على المتعثرين والذين سجلوا قصوراً كبيراً في المهارتين السابقتي الذكر (تطبيق بعض المهارات خطياً على السبورة) تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الأستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) طرح بعض الأسئلة ترسيخاً للفهم تذليل الصعوبات بشرح المفردات <p>النشاط الثاني : أكتشف و أميز : (دراسة - تمييز - ظاهرة لغوية)</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء فقرة صغيرة أو جمل حاملة للظاهرة عن طريق المقاربة النصية للنص المكتوب. (الجمال ص 159) قراءة الفقرة أو الجمل من طرف بعض التلاميذ المتمكنين في القراءة استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأطير) إحالة المتعلمين للبحث عن الظاهرة (نص القراءة - معلقات القسم ...) من أجل تثبيتها شفاهياً و كتابياً (يمكن أيضاً استعمال اللوح) حث المتعلمين على إنشاء أمثلة جديدة للظاهرة من ابداعهم مع تشجيع المتميزين . الوصول بالتلميذ إلى أن هذه الكلمات تكتب بلام مشددة 	<p>يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة</p> <p>يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يبني فقرة تحوي الظاهرة</p> <p>يميز الظاهرة</p> <p>يستعمل الظاهرة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: تطبيقات</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز تطبيقات كتابية تستهدف الظاهرة المدروسة (الاسماء الموصولة) على كراس القسم ... 	ينجز

النص المكتوب: زيارة المتحف

المقطع : الموروث الحضاري

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : أكتب جيّدا المدة : 30 د

موارد معرفية : كتابة الأسماء الموصولة

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الأسماء الموصولة كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلّيمات و الاستثمار	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة جملة أو فقرة صغيرة التنبيه باستمرار إلى : <ol style="list-style-type: none"> 1. احترام المقاييس 2. نقطة الانطلاق 3. اتجاه الكتابة 4. احترام حدود الكلمة و ترك الفراغ المناسب 5. مقروئية المنتج و جماليته <p>ملاحظة :</p> <p>للاستاذ الحرية في استعمال الوسائل المناسبة و تنويعها (كراس القسم ، دفتر الأنشطة ، اللوح ، أوراق عمل</p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يحترم قواعد الكتابة الجيدة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

النص المكتوب: زيارة المتحف

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة (أحسن قراءتي) + تراكيب **المدة :** 1 سا + 30 د

موارد معرفية: الموروث الحضاري + القراءة المسترسلة + الضمائر المتصلة

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة من النص قراءة مسترسلة /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكّار أحداث النص	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهاري الدقة و الطلاقة) التركيز على المتعثرين والذين سجلو قصورا كبيرا في المهارتين السابقتي الذكر (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة) تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) طرح بعض الاسئلة ترسيخا للفهم تذليل الصعوبات بشرح المفردات <p>النشاط2: أحسن قراءتي</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء الفقرة من أيقونة أحسن قراءتي ص 138 و كتابتها على السبورة تداول التلاميذ على قراءة الفقرة بداية بالمتكئين تذكير التلاميذ بمؤشرات القراءة السليمة و حثهم على الاسترسال في القراءة و احترام علامات الوقف تطبيق استراتيجية إشارات المرور 	<p>يقرأ فقرة من النص</p> <p>يحترم علامات الوقف</p> <p>يصحح الخطأ</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف مفردات</p> <p>يسترسل في القراءة</p> <p>يقيم قراءة غيره</p> <p>يبنى الجملة</p> <p>يميز التركيب</p> <p>يوظف التركيب</p>
	<p>النشاط 3: أركب (30 د) دراسة ظاهرة لغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة انطلاقا من النص المقروء (المقاربة النصية) لبناء فقرة صغيرة أو جملة حاملة للظاهرة المراد دراستها ضمن أيقونة أركب ص 157 استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأطير) تطبيق استراتيجيات التعلم النشط (دق البابالخ) حث المتعلمين على انشاء أمثلة جديدة للظاهرة من إبداعهم مع تشجيع المتميزين (الضمائر المتصلة) 	
استثمار	<p>النشاط 4 :</p> <p>الانتقال الى دفتر الأنشطة و حل وضعية أوظف التراكيب اللغوية</p>	ينجز

المقطع : الموروث الحضاري

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : محفوظات **المدة** : 30 د + 30 دموارد معرفية : **أصحاب الحرف****مركبات الكفاءة** : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**الهدف التعليمي** : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي وسائل التواصل التي عرفناها هذا الاسبوع الذين يصنعون هذه الادوات و الوسائل نسميهم أصحاب الحرف	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن . • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم الفهم : <ul style="list-style-type: none"> • ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟ • من هم أصحاب الحرف ؟ ماذا يصنعون ؟ <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة)

أصحاب الحرف



المقطع : الموروث الحضاري

النص المكتوب : زيارة المتحف

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط : قراءة إتقان + تطبيقات** **المدة : 60 د + 30 د**

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمر/خضراء/برتقالية) يذكر المعلم بالمؤشرات : مستوى الصوت ، احترام علامات الوقف ، الاسترسال بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (■ قراءة سيئة ■ قراءة جيدة ■ قراءة تحتاج الى تحسين) ✓ إتقان 3 مؤشرات : بطاقة خضراء ✓ إتقان مؤشرين فقط : بطاقة صفراء ✓ إتقان مؤشر واحد أو أقل : بطاقة حمراء يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزا و تشجيعا 	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقويم</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يوظف المفردات</p>
الاستثمار والتّركيز	<p>النشاط الثالث: تطبيقات و تمارين كتابية 30 د</p> <p>يختار المعلم إحدى هاته الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أثري لغتي ✓ تمارين و تطبيقات على كراس القسم ✓ اعداد ورقة عمل (ادماج جزني) ✓ تطبيقات على اللوح 	ينجز النشاط

المقطع : الموروث الحضاري **النص المكتوب:** زيارة المتحف

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

موارد معرفية: - الأسماء الموصولة -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب التاء المربوطة إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	بناء جملة أو فقرة تحمل الظاهرة المقصودة	يبني
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو أكتب الذي ، التي ، الذين بلام مشددة و أكتب اللواتي بلامين <p>يقراً الجملة قراءة سليمة</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ تقطيع الجملة و تحديد عدد مقاطعها مطالبة التلاميذ بالتركيز بصريا على الجملة و محاولة تذكرها جيدا 	
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة بعد إخفائها املاء الجملة كلمة كلمة كشف الجملة و مطالبة التلاميذ بتصحيح منتجاتهم بقلم مختلف اللون 	يكتب الجملة املاء مسموعا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

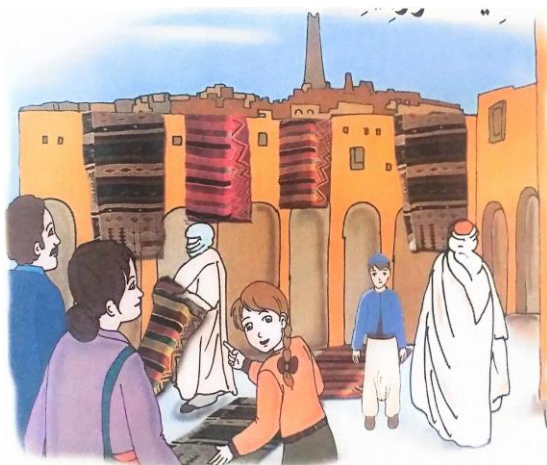
المدة : 60 د + 60 د

النشاط : إدماج + أنتج كتابيا

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراذل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملا يوظف الصيغ
المرحلة	<p>يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ</p> <p>الفهم</p> <p>1/ عنوان النص : عيد الزربية عيد الشجرة عيد الام</p> <p>2/ بَعْضُهَا مَفْرُوشٌ، وَبَعْضُهَا مُعَلَّقٌ</p> <p>اللغة</p> <p>1/</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرض الحرفية أعمالها • يصنع الحرفي جرة بيده • أين أضع الجرة يا أمي <p>2/ جمل للإملاء</p> <p>جمال هو الذي كسر الجرة الأم هي التي اشترتها</p> <p>لنشاط الخامس : أنتج كتابيا (60 د)</p> <p>الوضعية انتج كتابيا ص 159 من كتاب التلميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة الوضعية و شرحها شرحا مفصلا ✓ تذكير التلاميذ بمعايير التقويم (السلامة / الوجاهة/ الإتقان) ✓ مع كل حصة يركز المعلم و يشرح أحد المعايير و يذكر مؤشرات لتلاميذه ✓ يعطي فرصة للتلاميذ للمحاولة ✓ تصحيح المنتوج جماعيا على السبورة و عرض بعض الأعمال و تشجيع أصحابها <div> <p>شاهدنا آثارا قديمة و أدوات تقليدية و أواني من الفخار و</p> <p>زرابي و ملابس تقليدية</p> </div>	ينجز الأنشطة انجازا سليما



قَالَتْ سَعَادُ : إِنَّ أُمِّي مَسْرُورَةٌ جِدًّا ، هِيَ تُحِبُّ زُرِّيَّةَ غَرْدَايَةِ ، لِأَنَّهَا مَشْهُورَةٌ بِنَسِجِهَا الْمُتَّقِنِ .

الفهم

1/ أخط عنوان النص : عيد الزربية عيد الشجرة عيد الأم

2/ كيف كانت الزراعي معروضة :

[illegible]

اللغة

1/ انسج جملا بها الضمائر المتصلة : هـ - ها - هي

[illegible]

2/ يملأ المعلم جملة بها الاسماء الموصولة (الذي التي الذين اللواتي)

[illegible]

الانتاج الكتابي : اكتبُ جملاً مستعملاً الواو

شاهدنا آثارا قديمة و أدوات تقليدية ، و

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف النشاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : سورة الفيل

مركبات الكفاءة : الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي : يستظهر سورة الفيل و يتلوها تلاوة سليمة مراعيًا بعض الأحكام و ملتزمًا بآداب تلاوة القرآن الكريم ، يفهم المعنى الإجمالي للسورة ، يستنبط الحكم و القيم و يعرف عاقبة الظلم .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د :</p> <p>نشاط 1:</p> <p>عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة حفظ سورة الفيل</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يتساءل و يعطي فرضيات</p>
بناء التعلمات	<p>نشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسميع المتعلمين سورة الفيل (أنصح بالقاريء ياسين الجزائري) • كتابة السورة على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة للسور. • يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة قدر الإمكان . • تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين (الأقدر)والا فالترديد خلف الأستاذ . • شرح أهم المفردات : الاستعانة بالبطاقات الثنائية (مفردة/مرادفها) • أصحاب الفيل : أبرهة الحبشي و جنوده • كيدهم : هدم الكعبة • طيرا أبابيل : مجموعات • السجيل: الطين • العصف المأكول : التبن • بيان المعنى الإجمالي للسورة • أراد ملك ظالم اسمه أبرهة الحبشي أن يهدم الكعبة فتوجه إلى مكة بجيش كبير و فيلة كثيرة ، فبعث الله عليهم طيرا ترميهم بحجارة ففقدوا عليهم جميعا ، وفي ذلك العام ولد الرسول صلى الله عليه و سلم. <p>تعلمت :</p> <p>الله تعالى لا يحب الظالمين</p> <p>الحصة الثانية 30 د :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة • الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ • مطالبة المتعلمين بتثبيت السورة حفظا و تلاوة في البيت • التذكير بآداب التلاوة : الاستعاذة و البسملة ، الجلسة الصحيحة ، تجنب الضحك والكلام ، الخشوع والخضوع ، تحسين الصوت . 	<p>يستمتع إلى السورة</p> <p>يقرأ السورة مكتوبة</p> <p>يتلو السورة مراعيًا بعض الأحكام</p> <p>يركب ثنائيات لشرح المفردات</p> <p>يشارك في بناء المعنى الاجمالي</p> <p>يردد السورة جماعيا</p> <p>يتأدب بآداب التلاوة</p>
استثمار	<p>الحصة الثالثة 30 د:</p> <p>نشاط 1: شفويا</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما اسم السورة التي حفظناها هذا الأسبوع ؟ • من يحكي لنا قصة اصحاب الفيل؟ <p>نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز الأنشطة</p> <p>يمارس التقويم الذاتي</p>

المقطع : الرابع (الاستعداد لحفل نهاية السنة)

الميدان: الهندسة والفضاء

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : التعرف على بعض المجسمات(2)

مركبات الكفاءة : يتعرف على تنظيم الفضاء و المصطلحات و الاستقامية و المجسمات و الأشكال ، يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل و مقارنة الأطوال ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.

الهدف التعليمي : التعرف على خصائص المكعب و البلاط القائم

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : استذكر جداول الضرب عرض مجموعة من المجسمات و تسميتها	يستذكر جداول الضرب يسمي
بناء التعلم	<p>من الضروري توفير مجسمات ملموسة لكل من المكعب و البلاطة القائمة</p> <p>النشاط الأول : اكتشف</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مطالبة التلاميذ بمشاهدة صورة المكعب و وصفه 2. يطلب منهم تتبع القطع التي سيرسمونها انطلاقا من نقطة البداية المقترحة براس قلم مغلق 3. يترك لهم الوقت الكافي لانجاز المهمة بقلم الرصاص 4. عند الانتقال الى العمل الجماعي على السبورة يحرص الاستاذ على تنشيط الحوار بين التلاميذ حول أحرف المكعب و تبيان سبب رسم بعضها متقايس و بعضها غير متقايس و سبب ظهور بعض الحرف بخطوط متقطعة 5. بنفس الطريقة ينتقل الى البلاطة القائمة . <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <p>انجاز النشاط فرديا من اجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعترض بعض التلاميذ يمهّد الاستاذ بتنشيط حوار بينه و بين التلاميذ حول المجسم من المنشورين و المضلعات الموجودة على كل منها ثم يطلب ربط كل منشور بمجسمه (الأخضر بالبلاطة القائمة و الاصفر بالمكعب)</p> <p>يعطي للتلاميذ الوقت الكافي للانجاز ثم الحل جماعيا على السبورة و تقديم التغذية الراجعة المناسبة</p> <p>النشاط الثالث : تعلمت</p> <p>وجوه المكعب كلها مربعات متطابقة ، و للبلاطة القائمة 6 وجوه أيضا لكنها مستطيلات</p>	<p>يجيب</p> <p>يجرب</p> <p>يصف مجسمات</p> <p>يميز أوجه المجسم</p> <p>ينجز</p> <p>يبني التعلم</p>
استثمار	<p>أتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p>أبحث</p> <p>قبل نقل منشور المكعب يمكن ان نطلب من التلميذ وصفه و تخمين المجسم الذي سنتحصل عليه في النهاية ثم نواصل باستعمال الورق الشفاف .</p>	<p>يقرأ الوضعيات</p> <p>يستعمل استراتيجيته</p> <p>ينجز التمارين</p> <p>يجد الحل بإدماج ما تعلم</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 3

المدة : 60 د

موارد معرفية : مشكلات ضربية و جمعية و طرحية

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : استعمال خاصية توزيع الضرب على الجمع لحساب جداء عددين

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : تعيين نصف عدد يعرض المعلم وضعية حلها بالجمع أو الطرح أو الضرب شفويا	يكتب نصف عدد يجيب
بناء التعلمات	تقترح وضعيات من الواقع بغرض التعرف على كل منها و ربطها بالحساب المناسب. إن الحسابات المقترحة لكل مشكلة مناسبة لإعادة استثمار تعلمات التلميذ الخاصة بالضرب (التعابير و الترميز ، الجمع المتكرر ، جداول الضرب ، الضرب في 10 أو في مضاعفات 10 ، خاصية توزيع الضرب على الجمع) <ul style="list-style-type: none"> تحل كل مشكلة بإجراءات مختلفة يطلب الاستاذ من التلاميذ تفسير كل إجراء و تفسير الحساب المرفوض. تكون البداية بقراءة التعليمات و شرحها 	يختار الحل والعملية المناسبة
	1 المشكلة مرتبطة بالطرح والمطلوب أن يعيد التلميذ كتابة العددين الناقصين في النص و لذلك يستعمل العددين الظاهرين في الطرف الاول للمساواة . في مرحلة ثانية ينجز التلميذ الحساب بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالطرح الحل : $215 = 135 - 350$	يحل الوضعيات
	2 يكون التركيز على العبارة (4 باقات من 17 وردة في كل باقة) وشرحها الحل : $17 \times 4 = 10 \times 4 + 7 \times 4 = 40 + 28 = 68$	يبلغ الاجابة حرفيا
	3 يتم حل المشكلة على مرحلتين فأولا يقوم بحساب ثمن البرتقال و يلاحظ تكرار الثمن 3 مرات (150×3) ثم في مرحلة ثانية يجمع ثمن البرتقال مع ثمن الموز الحل: $450 + 250 = 700$	
	4 يعتمد التلميذ على حساب عدد أفراد العائلة (6) و يستنتج أن ثمن الوجبة يتكرر 6 مرات الحل: $120 \times 6 = 100 \times 6 + 20 \times 6 = 600 + 120 = 720$	

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : آلة الطبل التقليدي / سفينة الهواء

مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسائرة السليمة لإيقاع الأنشودة .

الهدف التعليمي : يتعرف على آلة الطبل التقليدي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : عرض مجموعة من الآلات الموسيقية و تصنيفها حسب عائلاتها نفخية ، وترية ، ايقاعية	يستمتع باهتمام يجيب
بناء التعلمات 25 د	<p>النشاط الأول : أكتشف الى اي عائلة ينتمي الطبل يسأل المعلم تلاميذه : كيف نستعمل الطبل؟ يتوصل التلميذ الى ان الطبل من الآلات الايقاعية</p> <p>النشاط الثاني : أكتشف مكوناته و مناسباته يعرض المعلم صورة الطبل و يسألهم : مم يتكون ؟ و في أي مناسبات يستعمل ؟ (الافراح الشعبية ، المدائح النبوية) 3 نقرات ، نقرة ثم ثلاث نقرات</p> <p>تعلمت الطبل آلة موسيقية ايقاعية لها صوت جميل و تستعمل في الافراح و المناسبات</p>	يصنف آلة الطبل يصفه و يبين مواطن استعماله يشارك في بناء و ارساء ما تعلم يقرأ الخلاصة
استثمار 20 د	سفينة الهواء <ul style="list-style-type: none"> الترديد خلف المعلم بيتا بيتا الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ أداء المقطع (صفا صفا) بآل لروح التنافس بين الصفوف استعمال الطبل مع الانشاد الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين . 	يستمتع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا
الأغنية التربوية و النشيد		