

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الثامن



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الخاتمية
فهم المنطق و التعبير الشفوي	النص المنطق	جرة من الفخار	يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النطاق التوجيهي
فهم المكتوب	الأسلوب	الذى / التي / الدين/اللوائى	يحاور و ينافش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
التعبير الكتابي	التراسيب	/	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأتماط و يفهمها بالتركيز على النطاق التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلأ تاما
رياضيات	القراءة والمطالعة	زيارة المتحف	يتنبأ كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلأ تاما من مختلف الأتماط بالتركيز على النطاق التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية
الرياضيات	أصحاب الحرف	كتابة الأسماء الموصولة	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها و استعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) او عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعية (ألى و متعمن فيه)
الرياضيات	أصنف تراث بلادي	إنتاج كتابي	يحل مشكلات باستعمال معلومات عدديه منظمة في قوائم او جداول او مخططات او صور و ينظم معلومات في جدول
الرياضيات	المشروع	الأعداد و الحساب	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط و نقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
الرياضيات	المقادير و القياس	المقادير و القياس	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و المستديمر والميزان ذي الكفتين و يتعين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
ال التربية الإسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	سورة الفيل	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
ال التربية الإسلامية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
ال التربية الإسلامية	الأخلاق والآداب الإسلامية	/	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
ال التربية الفنية	السيرة النبوية	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم
التشكيلية	فن الرسم و التلوين	/	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلًا تقنيات خامات الرسم و التلوين بـ: بـ:استعمال الوسائل الهندسية و يلوّنها على أساس الألوان الأساسية و الثانوية للتعبير عن أحاسيسه و شاعره و يندّوّن جمال البيئة و المحيط الطبيعي
ال التربية الفنية	فن التصميم	/	يطبق مبدأ تناقض الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلوّنها على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
الموسيقية	الندوة الموسيقى والاستماع	آلة الطبل التقليدي	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
الموسيقية	النشيد والاغاني التربوية	سفينة الهواء	يودي مجموعة من الأغاني التربوية و الآشيد

المقطع الثامن :

محور	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	تربية مدنية
		النص المقرؤ	النص المنطوق		
الموروث الحضاري	تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا.	الجرة	زيارة المتحف	سورة الفيل .	- الممتلكات العامة والممتلكات الخاصة .
الوطنية	- عرف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة . - اشرح لهم كيف تختلف عائلتك بعيداً عن الأعياد	التراث الوطني بالعام الأمازيغي «ينايير»	إعداد جرد الاحتفال	الرسول صلى الله عليه وسلم ، نسب الرسول صلى الله عليه وسلم	- المراقب العمومية .
الوطنية	ال مشروع : أصنف تراث بلدي وأصفه				- تراثنا ملك للجميع
المهام : (يعدها الأستاذ)					

المهام

1. عرف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة .
2. حدث زملاءك عن كيفية الاحتفال بالأعياد الوطنية و الدينية .
3. عرف أصدقاءك بمواليد الرسول صلى الله عليه وسلم و نسبة
4. ميز بين الممتلكات العامة و الخاصة و كيفية الحفاظ عليها
5. استظهرا سورة الفيل (العام الذي ولد فيه النبي صلى الله عليه وسلم)
6. انجز مشروع حول تصنيف تراث بلدك و صفه.

جرة من الفخار

كسر جمال جرة من الفخار ، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم ، صاحت الام : من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض : انا يا امي . سكتت الام قليلا ثم قالت متنهدة : ألا تعلم أن هذه الجرة ثمينة ، فهي من موروث العائلة ، و بسبب طيشك كسرتها .

شعر جمال بحزن كبير وقرر أن يقتضي مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ، ويعذر لها .

أسئلة الفهم :

- كَيْفَ كَسَرَ جَمَالُ الْجُرَّةَ ؟

- الْجُرَّةُ مَصْنُوعَةٌ : مِنَ الطِّينِ ، مِنَ الْحَجَرِ ، مِنَ الْحَدِيدِ . مِنَ الْفَخَارِ .

- لِمَذَا هِيَ ثَمِينَةٌ ؟

- لِمَذَا أَجَابَ جَمَالُ أُمَّهُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ ؟

- مَاذَا فَعَلَ جَمَالُ لِيَعْتَذِرَ لِأُمِّهِ ؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المنطوق: جرة من الفخار

المقطع : الموروث الحضاري

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الموروث الحضاري + الاسماء الموصولة

مركيبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيهي ، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <p>يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 156 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.</p> <p>يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجراء أحداث النص</p> <p>عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء).</p> <p>النشاط 2: التحاور</p> <p>تجزئة النص المنطوق ثم أجراء أحداثه.</p> <p>يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجراء أحداث النص</p> <p>✓ عم يتحدث النص ؟ اذكر شخصيات هذا النص ؟</p> <p>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</p> <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <p>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</p> <p>• من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص ؟</p> <p>✓ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</p> <p>• الصدق - الحفاظ على أثاث البيت - تجنب اللعب بالكرة داخل البيت .</p>	<p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p> <p>يستعمل الرصيد اللغوي</p> <p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات الفضة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفويأ عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق ببدي رأيه</p> <p>يبني جملأ استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>ينجز النشاط شفويأ</p>
المرحلة المترتبة	<p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <p>العودة إلى الصورة ص 156 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها)</p> <p>تحفيز التلاميذ إلى إبداع الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</p> <p>✓ صف هذا المشهد ؟ ماذما فعل جمال ليعرض أمه ؟</p> <p>النشاط 2: أتأمل و أتحدث</p> <p>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة</p> <p>أسمى الأدوات و أذكر المواد المستعملة في صنعها</p> <p>صندوقي مصنوع من الخشب</p> <p>مهراس من النحاس</p> <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <p>العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة</p> <p>من الذي كسر الجرة ؟ جمال هو الذى كسر الجرة</p> <p>لو كانوا مجموعة من الأطفال، ماذما نقول؟ الأطفال هم الذين كسرروا الجرة</p> <p>من الذي احتفظ بها ؟ الام هي التي احتفظت بها</p> <p>لو استبدلنا الام بالامهات؟ الامهات هن اللاتي احتفظن بالجرة</p> <p>• قراءة الجمل و العبارات و شرحها</p> <p>• توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ</p>	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية</p> <p>أوظف الصيغ (شفويأ)</p>
التدريب والاستثمار		

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: زيارة المتحف

المقطع : الموروث الحضاري

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة إجمالية

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الموروث الحضاري

مرتكبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعلمى : يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>عُم تحدث نصنا المنطوق اليوم ؟ اذكر أدوات تعرفها ؟ هيا بنا اليوم لنتعرف على أدوات أخرى خلال زيارة المتحف</p>	<p>يذكر مضمون النص المنطوق يحيي عن الأسئلة</p>
النحو	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (أين يتواجد الاطفال ؟ ؟ ماذا يشاهدون ؟) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة (من طرف المعلم) • تداول التلاميذ على قراءة النص كل حسب مستواه و مقدرته و التركيز على معايير القراءة السليمة مع تغطية أكبر عدد ممكن من المتعلمين لقراءة النص حسب الوقت المتاح 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهما يعطي توقعات و فرضيات يتابع قراءة المعلم باهتمام يقرأ فقرات من النص يحترم قواعد القراءة السليمة يقوم و يصحح يعبر عن فهمه للنص يستعمل مفردات في سياقات يقيم مضمون النص</p>
	<p>يركز المعلم على الاسترداد في القراءة و إخراج الحروف تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينظر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصحح له زميله و إن لم يستطع نلجه إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة)</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح بعض الأسئلة (أفهم النص) تتخال بعض قراءات التلاميذ من أجل الاسهام في تحقيق معايير فهم المكتوب بمختلف مركباته (المعنى الظاهر ، الضمني ، تفسير الأفكار و دمجها ، تقييم النص المكتوب) • استباط القيم و المواقف الموجودة في النص و العمل على تمكينها بين المتعلمين (تدوينها) • شرح بعض المفردات الجديدة و الصعبة التي من شأنها أن تعيق فهم معنى النص من خلال السياق الذي وردت فيه و توظيفها في سياقات أخرى ، كما يمكن شرحها من خلال أضدادها . 	
الادماج الجرئي	<p>النشاط 3 :</p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل وضعية (أفهم و أجي)</p>	<p>ينجز النشاط</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الموارد المعرفية : الموروث الحضاري + الأسماء الموصولة .

مركيبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتجييه، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق و استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة الذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص 157 اهتدى جمال إلى فكرة و هي صناعة جرة جديدة لأمه هيا نساعده يا أطفال مطالبة التلاميذ بوصف مراحل صناعة جرة <p>✓ جمع الطين ✓ عجنه و تشكيل الجرة ✓ تلوينها و زخرفتها</p>	ينظم المجموعات يؤدي دوره يحاور و يناقش
النشاط الثاني : عمل مجموعات	<ul style="list-style-type: none"> تشكيل مجموعات تنافسية بين التلاميذ للتعبير عن الصور حثهم على التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ 	يرتب أحداثا و يركبها يعبر عن المشاهد
النشاط الثالث : بناء الفقرة	<ul style="list-style-type: none"> استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قرأتها من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة 	يستعمل الصيغ في تعبيره يشارك في بناء تعبير شفوي
	<p>فكرة جمال في صنع جرة جديدة لأمه ، فجمع الطين من جبل قريب من بيته ، ثم عجنه جيدا حتى صار عجينة متناسقة ثم ساعدته الحرف في تشكيل الجرة ،أخذ الجرة لجده ففاقت بتلوينها و تزيينها ، فرحت الأم و استغربت فقال لها : الحرفي هو الذى صنعها و جدتي هي التي زينتها .</p>	
الاستثمار	النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق	يؤدي دوره يستذكر أحداث النص يستعمل الصيغ
	اعادة مسرحة الأحداث بثلاث شخصيات : الامر و جمال و سعاد	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: زيارة المتحف

المقطع : الموروث الحضاري

المدة : 60 د

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة - أكتشف و أميز -

موارد معرفية: الموروث الحضاري - الأسماء الموصولة -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد ، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يميز الناء المربوطة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب</p> <p>تكرار العبارات و الإجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.</p>	<p>يذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
النقطة الرابعة: الموروث الحضاري	<p>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهاراتي الدقة و الطلاقة) التركيز على المتعثرين والذين سجلوا قصورا كبيرة في المهاراتين السابقيتي الذكر (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة) تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصحح له زميله وإن لم يستطع نلجه إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) <p>النشاط الثاني : أكتشف و أميز : (دراسة - تمييز - ظاهرة لغوية)</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة ترسيخا لفهم تذليل الصعوبات بشرح المفردات بناء فقرة صغيرة أو جمل حاملة للظاهرة عن طريق المقاربة النصية للنص المكتوب. (الجمل ص 159) قراءة الفقرة أو الجمل من طرف بعض التلاميذ المتمكنين في القراءة استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأطير) إحالة المتعلمين للبحث عن الظاهرة (نص القراءة - معلقات القسم ...) من أجل تثبيتها شفاهيا و كتابيا (يمكن أيضا استعمال اللوح) حث المتعلمين على إنشاء أمثلة جديدة للظاهرة من ابداعهم مع تشجيع المتميزين . الوصول بالتلמיד إلى أن هذه الكلمات تكتب بلام مشددة 	<p>يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة</p> <p>يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يبني فقرة تحوي الظاهرة</p> <p>يميز الظاهرة</p> <p>يستعمل الظاهرة</p>
استئثار	<p>النشاط الثالث: تطبيقات</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تطبيقات كتابية تستهدف الظاهرة المدرستة (الأسماء الموصولة) على كراس القسم ... 	ينجز

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

النص الكتب: زيارة المتحف

الميدان: فهم الكتب و التعبير الكتابي

المدة : 30 د

النشاط : أكتب جيدا

موارد معرفية : كتابة الأسماء الموصولة

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الأسماء الموصولة كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة جملة أو فقرة صغيرة التبيه باستمرار إلى : <ol style="list-style-type: none"> احترام المقاييس نقطة الانطلاق اتجاه الكتابة احترام حدود الكلمة و ترك الفراغ المناسب مقومية المنتوج و جماليته <p>ملاحظة :</p> <p>للاستاذ الحرية في استعمال الوسائل المناسبة و تنويعها (كراس القسم ، دفتر الأنشطة ، اللوح ، أوراق عمل.....)</p>	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلوئه يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية يحترم قواعد الكتابة الجيدة
		الكتابات والاتصال

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: زيارة المتحف

المقطع : الموروث الحضاري

النشاط : قراءة (أحسن قراءتي) + تراكيب المدة : 1 سا + 30 د

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الموروث الحضاري + القراءة المسترسلة+ الصيغ المترتبة

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة من النص قراءة مسترسلة /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث النص	يتدثر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</p> <ul style="list-style-type: none"> يتدالو التلاميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهاراتي الدقة و الطلاقة) التركيز على المتعثرين والذين سجلوا قصورا كبيرة في المهاراتين السابقتين الذكر (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة) تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصحح له زميله وإن لم يستطع نلجا إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) طرح بعض الأسئلة ترسيناً لفهم تذليل الصعوبات بشرح المفردات <p>النشاط 2: أحسن قراءتي</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء الفقرة من أيقونة أحسن قراءتي ص 138 و كتابتها على السبورة تدالو التلاميذ على قراءة الفقرة بدايةً بالمتذكرين تذكير التلاميذ بمؤشرات القراءة السليمة و حثهم على الاسترسال في القراءة واحترام علامات الوقف تطبيق استراتيجية إشارات المرور 	يقرأ فقرة من النص يحترم علامات الوقف يصحح الخطأ يجيب عن الأسئلة يوظف مفردات يسترسل في القراءة يقيّم قراءة غيره يبني الجملة يميز التركيب يوظف التركيب ينجذب
المرحلة المتقدمة	<p>النشاط 3: أركب (30 د) دراسة ظاهرة لغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة انطلاقاً من النص المقتول (المقاربة النصية) لبناء فقرة صغيرة أو جملة حاملة للظاهرة المراد دراستها ضمن أيقونة أركب ص 157 استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأطير) تطبيق استراتيجيات التعلم النشط (دق الباب الخ) حث المتعلمين على إنشاء أمثلة جديدة للظاهرة من إبداعهم مع تشجيع المتميزين (الصيغ المترتبة) 	
استئثار	النشاط 4 الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل وضعية أو وظف التراكيب اللغوية	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشاط: محفوظات المدة: 30 د + 30 د

موارد معرفية : أصحاب الحرف

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد ، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي وسائل التواصل التي عرفناها هذا الأسبوع الذين يصنعون هذه الأدوات و الوسائل نسميهم أصحاب الحرف	يجيب عن الأسئلة
الفهم :	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحة إن أمكن . • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتن</p>	يتذوق الجانب الفني يفهم المعنى الجمالي للنص يقرأ المقطوعة
الاتتمام	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة)

أصحاب الحرف



مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

النص المكتوب: زيارة المتحف

المدة : 60 د + 30 د

النشاط : قراءة إنقان + تطبيقات

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

مركيات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
الstage 2 : التعلّم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنبًا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتدالو التلاميذ على القراءة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية) يذكر المعلم بالمؤشرات : مستوى الصوت ، احترام علامات الوقف ، الاسترسال بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (قراءة سيئة ■ قراءة جيدة ■ قراءة تحتاج إلى تحسين) ✓ اتقان 3 مؤشرات : بطاقة خضراء ✓ اتقان مؤشرين فقط : بطاقة صفراء ✓ اتقان مؤشر واحد أو أقل : بطاقة حمراء 	يسمع باهتمام يجب بجمل تامة يعنى يقرأ النص يمارس التقييم يجب بجمل تامة يعنى يوظف المفردات
	<p>يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوماً حفظ فقرة أو جملة تشجيعاً له للحصول على بطاقة خضراء .</p> <p>طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .</p> <p>يعد التلاميذ الإجابات ثبيتاً لفهم</p> <p>توظيف المفردات الجديدة في جمل</p> <p>اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزاً و تشجيعاً</p>	
الstage 3 : التجربة	<p>النشاط الثالث: تطبيقات و تمارين كتابية 30 د</p> <p>يختار المعلم إحدى هاته الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أثري لغوي ✓ تمارين و تطبيقات على كراس القسم ✓ اعداد ورقة عمل (الدماج جزئي) ✓ تطبيقات على اللوح 	ينجز النشاط

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: زيارة المتحف

المقطع : الموروث الحضاري

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - الأسماء الموصولة -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب التاء المربوطة إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	بناء جملة أو فقرة تحمل الظاهرة المقصودة	يبني
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو أكتب الذي ، التي ، الذين بلام مشددة و أكتب اللواتي بلامين <p>يقرأ الجملة فراءة سليمة</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ قطع الجملة و تحديد عدد مقاطعها مطالبة التلاميذ بالتركيز بصرياً على الجملة و محاولة تذكرها جيداً 	
استئناف	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمررين للإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة بعد إخفائها إملاء الجملة كلمة كلمة كشف الجملة و مطالبة التلاميذ بتصحيح منتجاتهم بقلم مختلف اللون 	يكتب الجملة إملاء مسماً على

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الموروث الحضاري

النشاط : إدماج + أنتاج كتابيا

المدة : 60 د + 60 د

مركيبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

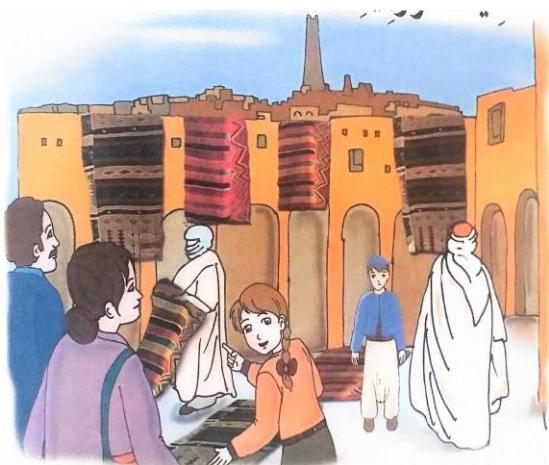
الهدف التعلمى : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاع	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملة يوظف الصيغ
اللغة /1	يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ الفهم 1/ عنوان النص : عيد الزربية عيد الشجرة عيد الام	ينجز النشطة إنجازا سليما
اللغة /2	2/ بعضها مفروش ، وبعضها معلق • تعرض الحرفية أعمالها • يصنع الحرفية جرة بيده • أين أضع الجرة يا أمي 2/ جمل للإملاء جمال هو الذي كسر الجرة الأم هي التي اشتراها لنشاط الخامس : أنتاج كتابيا (60 د) الوضعية انتاج كتابيا ص 159 من كتاب التلميذ ✓ قراءة الوضعية و شرحها شرحا مفصلا ✓ تذكير التلاميذ بمعايير التقويم (السلامة / الوجاهة/ الإنقان) ✓ مع كل حصة يركز المعلم و يشرح أحد المعايير و يذكر مؤشراته لتلاميذه ✓ يعطي فرصة للتلاميذ للمحاولة ✓ تصحيح المنتوج جماعيا على السبورة و عرض بعض الأعمال و تشجيع أصحابها	

شاهدنا آثارا قديمة و أدوات تقليدية و أواني من الفخار و
زرابي و ملابس تقليدية

إدماج الوحدة الأولى من المقطع الثامن

السنة الثانية



ذَهَبَتْ سُعَادٌ مَعَ وَالدِّيْهَا لِرِيَارَةِ مَدِيْنَةِ غَرْدَيَةِ ، وَقَدْ تَرَامَنَتْ زِيَارَتُهُمْ مَعَ الْعِيْدِ السَّنَوِيِّ لِلزَّرْبِيَّةِ . وَلَمَّا نَزَلُوا مِنَ السَّيَارَةِ قَالَ الْأَبُ : هَاهِي غَرْدَيَةُ قَدْ تَرَيَنَتْ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ ، وَغَصَّتْ بِالْمُوَاطِنِينَ وَالسُّيَاحِ ، لَقْدْ جَاءُوا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِمُشَاهَدَةِ مَا يَعْرِضُهُ الْحِرَفِيُّونَ .

كَانَتِ الرَّبَّاِيِّ فِي كُلِّ رُكْنٍ مِنَ الْمَعْرِضِ ، بَعْضُهَا مَفْرُوشٌ ، وَبَعْضُهَا مُعَلَّقٌ .

وَفِي رُكْنٍ أَخْرَى نِسَاءٌ يَنْسُجْنَ رَبَّاِيِّ جَدِيدَةً فِي جَوِّ بَهْيَجِ .

قالَتْ سَعْادٌ : إِنَّ أُمِّي مَسْرُورَةً حَدَّا ، هِيَ تُحِبُّ زَبِيَّةَ عَرْدَائِيَّةَ ، لَأَنَّهَا مَشْهُورَةٌ بِنَسْجِهَا الْمُتَقْنَى .

الفهم

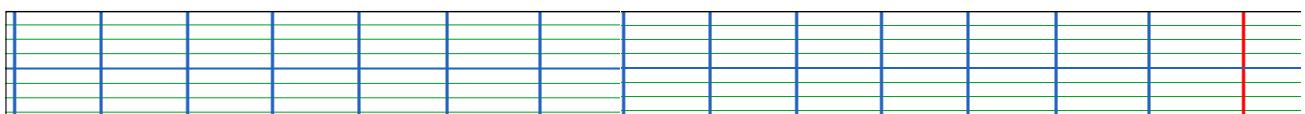
عبد الأَمِّ

عدد الشجرة

عبدالزريعة

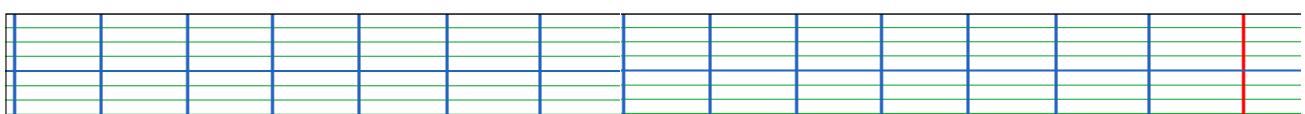
أحاط عنوان النص : 1/

2/ كيف كانت الزراعة، معروضة :

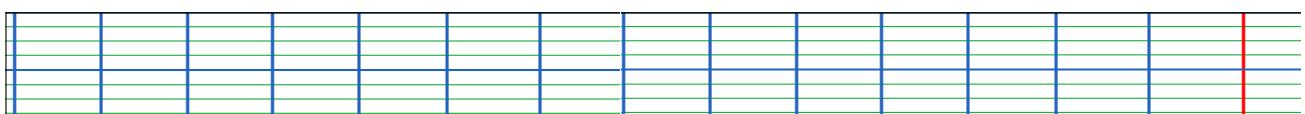


اللغة

1/ انسج جملة بها الضمائر المتصلة: هـ - هـ - هـ



2/ يملأ المعلم جملة بها الأسماء الموصولة (الذى, الذى, اللواتى,)



الإنتاج الكتائي : اكتب جملًا مستعملًا الواو

شاهدنا آثاراً قديمةً وأدوات تقليديةً ، و

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوى الشريف

موارد معرفية : سورة الفيل

مركبات الكفاءة : الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي : يستظهر سورة الفيل و يتلوها تلاوة سليمة مراعيا بعض الأحكام و ملتزما بآداب تلاوة القرآن الكريم ، يفهم المعنى الإجمالي للسورة ، يستربط الحكم و القيم و يعرف عاقبة الظلم .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة حفظ سورة الفيل</p> <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> تسيم الم المتعلمين سورة الفيل (أنصح بالقاري ء ياسين الجزائري) كتابة السورة على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة للسور. يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة قدر الإمكان. تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين (الأقر) والا فلترديد خلف الأستاذ . شرح أهم المفردات : الاستعانة بالبطاقات الثانية (مفردة/ مرادفها) أصحاب الفيل : أبرهة الحبشي و جنوده كيدهم : هدم الكعبة طيرا أبييل : مجموعات السجيل: الطين العصف المأكول : التبن بيان المعنى الإجمالي للسورة <p>تعلمت :</p> <p>الله تعالى لا يحب الظالمين</p> <p>الحصة الثانية 30 د :</p> <ul style="list-style-type: none"> ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ مطالبة المتعلمين بثبيت السورة حفظا و تلاوة في البيت التنذير بآداب التلاوة : الاستعاذه و البسمة، الجلسة الصحيحة، تجنب الضحك والكلام ،الخشوع والخضوع ،تحسين الصوت . 	<p>يستمع باهتمام</p> <p>يتساءل و يعطي فرضيات</p> <p>يستمع إلى السورة</p> <p>يقرأ السورة مكتوبة</p> <p>يتلو السورة مراعيا بعض الأحكام</p> <p>يركب ثانويات لشرح المفردات</p> <p>يشارك في بناء المعنى الإجمالي</p> <p>يردد السورة جماعيا</p> <p>يتأنب بآداب التلاوة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز الأنشطة</p> <p>يمارس التقويم الذاتي</p>
الحصة الثالثة 30 د :	<p>نشاط 1: شفويا</p> <ul style="list-style-type: none"> ما اسم السورة التي حفظناها هذا الأسبوع ؟ من يحكي لنا قصة أصحاب الفيل؟ <p>نشاط 2: إنجاز تمرين دفتر الأنشطة</p>	

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الرابع (الاستعداد لحفل نهاية السنة)

الميدان: الهندسة والفضاء

الحدة : 1 المدة : 60 د

موارد معرفية : التعرف على بعض المحسّمات (2)

مركبات الكفاءة : يتعرف على تنظيم الفضاء و المصطلحات و الاستقامة و المجلسمات و الاشكال ، يستعمل المصطلحات و التعبير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل و مقارنة الأطوال ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسیخ القيم و المواقف.

الهدف التعليمي : التعرف على خصائص المكعب و البلاطة القائمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : استذكار جداول الضرب عرض مجموعة من المجلسمات و تسميتها</p>	يستذكر جداول الضرب يسمى
الرابعة	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مطالبة التلاميذ بمشاهدة صورة المكعب و وصفه 2. يطلب منهم تتبع القطع التي سيرسمونها انطلاقا من نقطة البداية المقترنة برأس قلم مغلق 3. يترك لهم الوقت الكافي لإنجاز المهمة بقلم الرصاص 4. عند الانتقال الى العمل الجماعي على السبورة يحرص الاستاذ على تشغيل الحوار بين التلاميذ حول أحرف المكعب و تبيان سبب رسم بعضها متقايس و بعضها غير متقايس و سبب ظهور بعض الحرف بخطوط متقطعة 5. بنفس الطريقة ينتقل الى البلاطة القائمة . <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <p>إنجاز النشاط فرديا من أجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعرّض بعض التلاميذ بمهد الاستاذ بتشغيل حوار بينه وبين التلاميذ حول المجلسمات المنثورين و المضلعات الموجودة على كل منها ثم يطلب ربط كل منشور بمجسمه (الأخضر بالبلاطة القائمة و الأصفر بالمكعب)</p> <p>يعطي التلاميذ الوقت الكافي للإنجاز ثم الحل جماعيا على السبورة و تقديم التغذية الراجعة المناسبة</p>	يجيب يجرب يصف مجسمات يعتبر أوجه المجسم ينجز يبني التعلمات
الخامسة	<p>النشاط الثالث : تعلم</p> <p>وجوه المكعب كلها مربعات متطابقة ، و للبلاطة القائمة 6 وجوه أيضا لكنها مستطيلات</p>	
السادسة	<p>اتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p>ابحث</p> <p>قبل نقل منشور المكعب يمكن ان نطلب من التلميذ وصفه و تخمين المجلسم الذي سنتحصل عليه في النهاية ثم نواصل باستعمال الورق الشفاف .</p>	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

المدة : 60 د

الحصة : 3

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : مشكلات ضريبة و جمعية و طرحية

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبيها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضريبية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : استعمال خاصية توزيع الضرب على الجمع لحساب جداء عددين

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : تعين نصف عدد يعرض المعلم وضعيات حلها بالجمع أو الطرح أو الضرب شفويًا</p> <p>تقترن وضعيات من الواقع بغرض التعرف على كل منها و ربطها بالحساب المناسب.</p> <p>إن الحسابات المقترنة لكل مشكلة مناسبة لإعادة استثمار تعلمات التلميذ الخاصة بالضرب (التعابير والترميز ، الجمع المتكرر ، جداول الضرب ، الضرب في 10 أو في مضاعفات 10 ، خاصية توزيع الضرب على الجمع)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحل كل مشكلة باجراءات مختلفة • يطلب الاستاذ من التلميذ تفسير كل إجراء و تفسير الحساب المرفوض. • تكون البداية بقراءة التعليمية و شرحها 	يكتب نصف عدد يجيب
1	<p>المشكلة مرتبطة بالطرح والمطلوب أن يعيد التلميذ كتابة العددان الناقصين في النص و لذلك يستعمل العددان الظاهرين في الطرف الاول للمساواة .</p> <p>في مرحلة ثانية ينجذب التلميذ الحساب بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالطرح</p> <p>الحل : $350 - 135 = 215$</p>	يختار الحل والعملية المناسبة
2	<p>يكون التركيز على العبارة (4 باقات من 17 وردة في كل باقة) وشرحها</p> <p>الحل : $17 \times 4 = 68$</p>	يحل الوضعيات
3	<p>يتم حل المشكلة على مراحلتين فأولاً يقوم بحساب ثمن البرتقال و يلاحظ تكرار الثمن 3 مرات (3×150) ثم في مرحلة ثانية يجمع ثمن البرتقال مع ثمن الموز</p> <p>الحل: $450 + 250 = 700$</p>	يبلغ الاجابة حرفياً
4	<p>يعتمد التلميذ على حساب عدد أفراد العائلة (6) و يستنتج أن ثمن الوجبة يتكرر 6 مرات</p> <p>الحل: $120 \times 6 = 720$</p>	

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : آلة الطبل التقليدي / سفينة الهواء

مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسيرة السليمة لإيقاع الأشودة .

الهدف التعليمي : يتعرف على آلة الطبل التقليدي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : عرض مجموعة من الالات الموسيقية و تصنيفها حسب عائلاتها نفخية ، وترية ، ايقاعية</p>	يستمع باهتمام بجيد
الاتزان الموسيقية و الاستماع	<p>النشاط الأول : أكتشف الى اي عائلة ينتمي الطبل يسأل المعلم تلاميذه : كيف نستعمل الطبل؟ يتوصل التلميذ الى ان الطبل من الالات الايقاعية</p> <p>النشاط الثاني : أكتشف مكوناته و مناسباته يعرض المعلم صورة الطبل و يسألهم : مم يتكون؟ و في اي مناسبات يستعمل؟ (الافراح الشعبية ، المداائح النبوية)</p> <p>3 نقرات ، نقرة ثم ثلاثة نقرات</p> <p>تعلمت</p> <p>الطبل آلة موسيقية ايقاعية لها صوت جميل و تستعمل في الافراح و المناسبات</p>	<p>يصنف آلة الطبل</p> <p>يصفه و يبين مواطن استعماله</p> <p>يشارك في بناء و ارساء ما تعلم</p> <p>يقرأ الخلاصة</p>
استثمار	<p>سفينة الهواء</p> <ul style="list-style-type: none"> التردد خلف المعلم بينما يبيتا الاستعانة بالمحو التربوي من أجل الحفظ أداء المقطع (صفا صفا) بينما لروح التنافس بين الصفوف استعمال الطبل مع الانشاد الأداء الجماعي للقسم و التنبية إلى ضرورة الاستماع للآخرين . 	<p>يستمع إلى النشيد</p> <p>يردد خلف معلمه</p> <p>يؤدي النشيد جماعيا</p>