

ادماج الوحدة الثانية المقطع السابع



الهاتف المحمول

النص:

الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ هُوَ جِهَازٌ نَسْتَعْمِلُهُ لِلاتِّصَالِ وَالتَّحَدُّثِ
مَعَ الْآخَرِينَ.
نَسْتَطِيعُ بِوَسْطَتِهِ إِرسَالَ الرِّسَالِ، وَتَصْوِيرَ الصُّورِ، وَالدُّخُولَ
إِلَى الْإِنْتَرْنِتِ.
يُسَاعِدُنَا الْهَاتِفُ فِي التَّعَلُّمِ، وَفِي الْحَدِيثِ مَعَ الْعَائِلَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ،
وَهُوَ مَوْجُودٌ مَعَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ.
وَلَكِنْ إِذَا اسْتَعْمَلْنَاهُ كَثِيرًا، قَدْ نَتَّعِبُ أَوْ نَمْرُضُ، لِهَذَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَعْمِلَهُ بِحِكْمَةٍ.

المطلب الأول: أضع علامة (x) داخل مربع الإجابة الصحيحة.

1. ما هو الهاتف المحمول؟ ☐ نلعب به ☐ نستخدمه للاتصال ☐ كتاب نقرأه ☐ دراجة
2. ماذا نستطيع أن نفعل بالهاتف؟ ☐ نكتب بالطبشور ☐ نزرع الأشجار ☐ نرسل الرسائل ☐ نسبح في البحر
3. متى يسبب الهاتف ضررًا؟ ☐ عند اللعب مع الأصدقاء ☐ عند استعماله كثيرًا ☐ عند النوم جيد ☐ عند الأكل
4. لماذا نحتاج إلى استعمال الهاتف بحكمة؟ ☐ لأنه لعبة ☐ كي لا نتعب أو نمرض ☐ لأنه قديم ☐ لأنه ثقيل

المطلب الثاني: أرتب أحداث القصة بوضع الأرقام (من 1 إلى 5) في الفراغات.

- ☐ يجب أن نستخدمه بحكمة حتى لا نمرض
- ☐ يوجد الهاتف معنا في كل مكان
- ☐ نستطيع تصوير الصور وإرسال الرسائل
- ☐ يساعدنا الهاتف في الحديث مع الأصدقاء
- ☐ الهاتف المحمول هو جهاز نستخدمه للاتصال





المطلب الثالث: أصِلْ يَنْ الْكَلِمَةَ وَضِدْهَا.

ضِدُّهَا	الْكَلِمَة
قَلِيلٌ	ذَكِيٌّ
مَقْهُودٌ	مُفِيدٌ
ضَارٌّ	كَثِيرٌ
عَبِيٌّ	مَوْجُودٌ

المطلب الرابع:

أ- أَقْطَعْ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّهَا:

أَكْمِلْ بِـ **ت** أَوْ **ة** أَوْ **ة**

خَرَجَ... | رَسَالَة...

مَحْمُولٌ ←

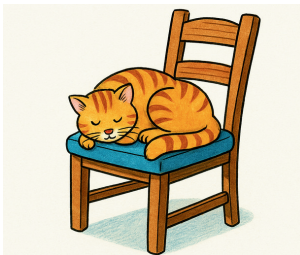
ب- سَتَبْدِلُ الْمَقْطَعِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

أَكْمِلْ بِـ **جَمِيعِ** أَوْ **كُلِّ**

شَرِبْتُ..... الْعَصِيرَ

تَصَوِّرْ ص « ط

المطلب الخامس: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي حَرْفَ جَرٍ.



Grid for writing sentences.

ادماج الوحدة الثانية المقطع السابع

الهدف المحصول

النص:
الهاتف المحمول هو جهازٌ تستعمله للاتصال والتّحدّث مع الآخرين.
تستطيع بواسطة إرسال الرسائل، وتصوير الصور، والدخول إلى الإنترنت.
يساعدنا الهاتف في التعلّم، وفي الحديث مع العائلة والأصدقاء، وهو موجود معنا في كل مكان.
ولكن إذا استعملناه كثيرا، قد نغضب أو نفرض، لهذا يجب أن نستعمله بحكمة.



المطلَب الأول: أضغ علامة (X) داخل مُربّع الإجابة الصحيحة:

1. ما هو الهاتف المحمول؟ ☐ نلعب به ☐ نستعمله للاتصال ☐ نكتب نقرؤه ☐ ذراجة
2. لماذا نستطيع أن نغفل بالهاتف؟ ☐ نكتب بالطبشور ☐ نزرع الأشجار ☐ نرسل الرسائل ☐ نذهب في البحر
3. متى يسبب الهاتف ضررا؟ ☐ عند اللعب مع الأصدقاء ☐ عند النوم جيد ☐ عند الأكل
4. لماذا نحتاج إلى استعمال الهاتف بحكمة؟ ☐ لأنه لعبة ☐ كي لا نغضب أو نفرض ☐ لأنه قريب ☐ لأنه ثقيل

المطلَب الثاني: أرّب أحداث القصة بوضع الأرقام (من 1 إلى 5) في الفراغات:

- ☐ يجب أن نستعمله بحكمة حتى لا نمرض
☐ يوجد الهاتف معنا في كل مكان
☐ نستطيع تصوير الصور وإرسال الرسائل
☐ يساعدنا الهاتف في الحديث مع الأصدقاء
☐ الهاتف المحمول هو جهازٌ تستعمله للاتصال



ادماج الوحدة الثانية المقطع السابع

الهدف المحصول

النص:
الهاتف المحمول هو جهازٌ تستعمله للاتصال والتّحدّث مع الآخرين.
تستطيع بواسطة إرسال الرسائل، وتصوير الصور، والدخول إلى الإنترنت.
يساعدنا الهاتف في التعلّم، وفي الحديث مع العائلة والأصدقاء، وهو موجود معنا في كل مكان.
ولكن إذا استعملناه كثيرا، قد نغضب أو نفرض، لهذا يجب أن نستعمله بحكمة.



المطلَب الأول: أضغ علامة (X) داخل مُربّع الإجابة الصحيحة:

1. ما هو الهاتف المحمول؟ ☐ نلعب به ☐ نستعمله للاتصال ☐ نكتب نقرؤه ☐ ذراجة
2. لماذا نستطيع أن نغفل بالهاتف؟ ☐ نكتب بالطبشور ☐ نزرع الأشجار ☐ نرسل الرسائل ☐ نذهب في البحر
3. متى يسبب الهاتف ضررا؟ ☐ عند اللعب مع الأصدقاء ☐ عند النوم جيد ☐ عند الأكل
4. لماذا نحتاج إلى استعمال الهاتف بحكمة؟ ☐ لأنه لعبة ☐ كي لا نغضب أو نفرض ☐ لأنه قريب ☐ لأنه ثقيل

المطلَب الثاني: أرّب أحداث القصة بوضع الأرقام (من 1 إلى 5) في الفراغات:

- ☐ يجب أن نستعمله بحكمة حتى لا نمرض
☐ يوجد الهاتف معنا في كل مكان
☐ نستطيع تصوير الصور وإرسال الرسائل
☐ يساعدنا الهاتف في الحديث مع الأصدقاء
☐ الهاتف المحمول هو جهازٌ تستعمله للاتصال





المطلَب الثالث: أصبِلْ نِصْفَ الكَلِمَةِ وصدِّها.

صَدَّهَا	الكَلِمَة
قَلِيلٌ	ذَكَيٌّ
مَقْفُودٌ	مُفِيدٌ
صَارَ	كَبِيرٌ
عَرِيٌّ	مَوْجُودٌ

المطلَب الرابع:

أ- أَقْطَعْ الكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ خِلَافَتِهَا:

أَكْمَلْ بِرَأْسِ أَوَّلِهِ أَوْهُ

خَرِّجْ... رسال.

مَحْذُولٌ

ب- سَتَبْدِلُ المَقْطَعُ وَأَكْتُبُ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ

أَكْمَلْ بِرَأْسِ جَمِيعِ أَوَّلِ كُلِّ

شَرَيْتُ... العَصِير

تَصَوِّرْ ص « ط »



Handwriting practice lines with three dots for starting letters.

المطلَب الخامس: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِخَمْلَةٍ تَحْتَوِي حُرُوفَ جَرِّ.



Handwriting practice lines with three dots for starting letters.



المطلَب الثالث: أصبِلْ نِصْفَ الكَلِمَةِ وصدِّها.

صَدَّهَا	الكَلِمَة
قَلِيلٌ	ذَكَيٌّ
مَقْفُودٌ	مُفِيدٌ
صَارَ	كَبِيرٌ
عَرِيٌّ	مَوْجُودٌ

المطلَب الرابع:

أ- أَقْطَعْ الكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ خِلَافَتِهَا:

أَكْمَلْ بِرَأْسِ أَوَّلِهِ أَوْهُ

خَرِّجْ... رسال.

مَحْذُولٌ

ب- سَتَبْدِلُ المَقْطَعُ وَأَكْتُبُ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ

أَكْمَلْ بِرَأْسِ جَمِيعِ أَوَّلِ كُلِّ

شَرَيْتُ... العَصِير

تَصَوِّرْ ص « ط »



Handwriting practice lines with three dots for starting letters.

المطلَب الخامس: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِخَمْلَةٍ تَحْتَوِي حُرُوفَ جَرِّ.