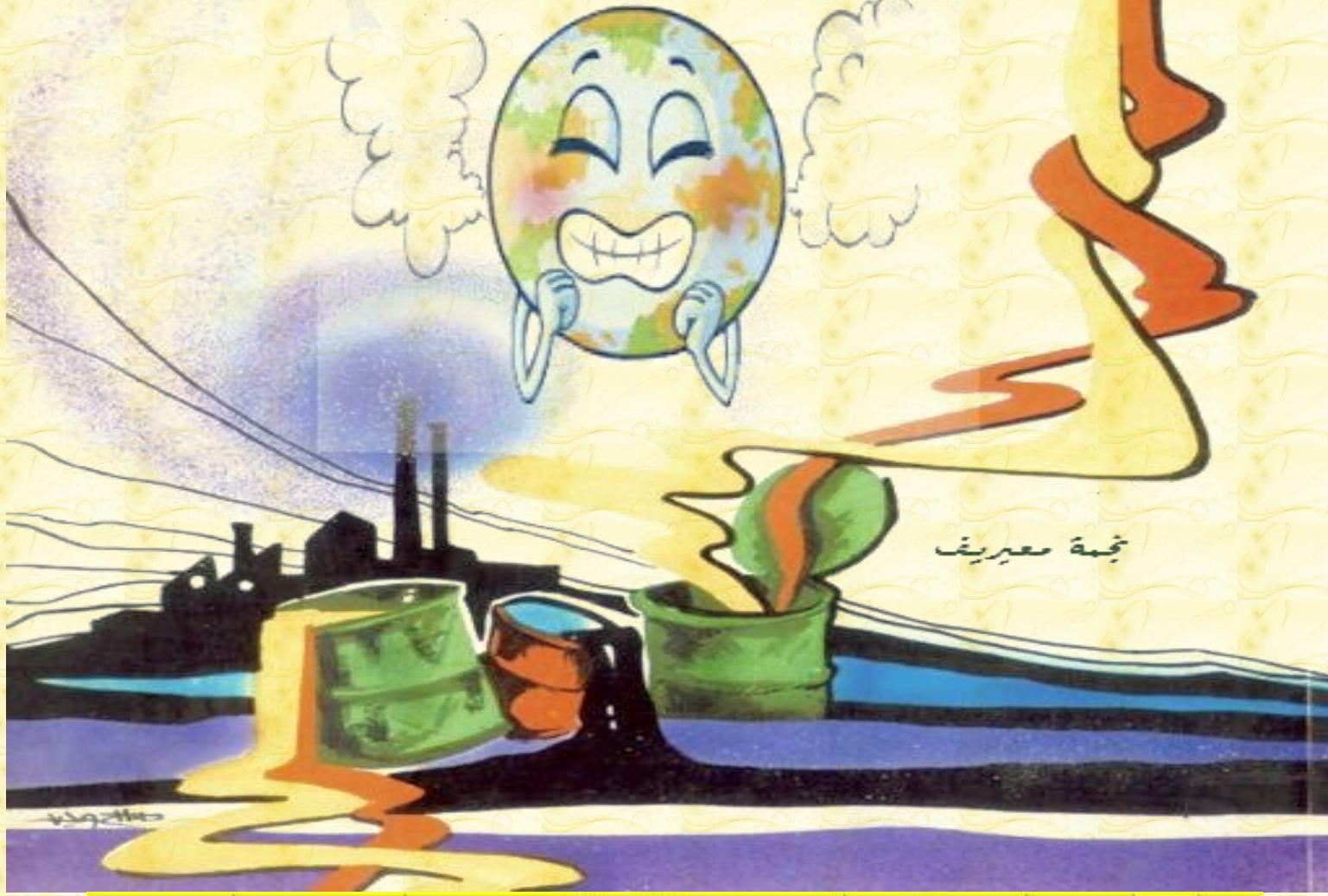


التلوّث البيئي



شجرة معرِيف

المشاريع	ميدان انتاج المكتوب	ميدان فهم المكتوب		ميدان فهم المنطوق وانتاجه	المقاطع	الكلمة	الرقم
		قواعد اللغة	قراءة مشروحة				
	روابط لعن التفسير وروابط لعن المجامی	كذا وآخونها - فعل الشروع.	عذر للبيئة العقل المفهومي	بياناً مهنددة	6	أ	01
	الإنتاج الكتابي	اسم الفعل المضارع	إنذار للبيئة أو محاربة الطبيعة أثر التبيه في الكلام	التراث الصناعي أو التراث العائلي	5	ب	02

الكافاء الشام

يتواصل المتعلم بلغة سليمة، ويقرأ قراءات تحليلية واعية نصوصاً مركبة مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الحجاجي لا تقل عن مائتي كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة .

الكافاء المرحلية للمقطع :

في نهاية المقطع يحرر نصاً حجاجياً تفسيرياً حول الطريقة المثلية للاحتفال باليوم العالمي للبيئة، موظفاً مكتسباته لال المقطع و مراعياً التمط المناسب.

اءة المرحلية للميادين :		
ميدان إنتاج المكتوب	ميدان فهم المكتوب	ميدان فهم المنطق وانتاجه
يحرر نصاً حجاجياً منسجماً من أربعة عشر سطراً على الأقل بلغة سليمة فيها إطناب ويوظف قيمًا متعددة	يقرأ قراءة تحليلية نصوصاً مشكولة جزئياً محترماً علامات الوقف ويحدد الفاظاً مقصودة ذات دلالة ويستثمرها في إثراء رصيده اللغوي ويستنبتها في الظواهر النحوية والصرفية	يصفي بوعي لخطابات شفوية حجاجية ويفهم معناها ويعرض بعض فقراتها مدعومة بالحججة بلغة سليمة .
المواقف والقيم		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يعتز بلغته ويقدر مكونات الهوية الجزائرية ✓ يحترم قيم الشعوب وأخلاق الأمة ويثمن الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمم ✓ ينفتح أساليب الإسماع وال الحوار ويساهم في حياة الثقافة المدرسية في الحي أو القرية ✓ يستخلص من تجارب غيره ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله 		
الكافاءات العرضية		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يبني فضوله الفكري والعلمي، ويتواصل بلغة سليمة ✓ يحسن تكييف كلامه مع متغيرات الوضعية التواصلية باستعمال الأساليب الفاسبة ✓ يثابر في أعماله لتحقيق مشروعه الحضري وينمي حسنه الفني وذوقه الأدبي الجمالي ✓ يوظف الأدوات اللغوية المناسبة ✓ ينمي حسنه الفني وذوقه الأدبي والجمالي 		
مركبات الكفاءة		
ميدان إنتاج المكتوب	ميدان فهم المكتوب	ميدان فهم المنطق وانتاجه
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يحترم التعلمات وضوابط الخطة ✓ الخط الواضح وتوظيف القيم 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة معبرة بضوابط النطق والاسترداد والوقف ✓ استخلاص الضوابط اللغوية و النحوية والصرفية ✓ تحليل الأفكار لاستخلاص القيم 	<ol style="list-style-type: none"> 1 يفهم المعنى الإجمالي للخطاب المسموع 2 يفسر الكلام ويتفاعل معه 3 يحلل الكلام وينقذه 4 يربط المضمون بالخبرات الشخصية
المورد المستهدفة		
إنتاج المكتوب	الموارد اللغوية	
الروابط النصية 1 التفسيرية والحجاجية	أفعال المقاربة والشرع	اسم الفعل المضارع

اللوحة المشكّلة للأمر



قررت البلدية إقامة مصنع للبلاستيك بالقرب من التجمع السكاني الذي تعيش فيه ، فكان الرفض بقوة من طرف سكان المنطقة. كنتم متابعا لما حُدث، فقررت مشاركة زملائك هذا الانشغال ونقله إلى محيط المدرس من أجل بيان خطورة التلوث على الصحة، وبحث سبل التقليل من مخاطره والإسهام في توعيتهم ببعض المسؤولية تجاه البيئة.

المهام



- تبيّن خطورة التلوث، والتعرّف على آثاره المدمرة.
- توصّل إلى كيفية التقليل من مخاطر التلوث، وسبل مقاومته.
- يساهم في نشر الوعي بين زملائه بخصوص مسؤولياتهم تجاه البيئة.

المشروع

تأسيس "ركن البيئة" في المعرض السنوي للمتوسطة.



نجمة معيريف

1



أصغي وأتحدث	الحصة الأولى	بينتنا مهددة	المحتوى المعرفي	فهم المنطق	الميدان
	الوسائل : دليل الأستاذ - كتاب التلميذ ص 111	الثالثة المتوسطة	المستوى	ساعة	الزمن

ينصت جيداً إلى ما يسمع
يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به .
يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع .
يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحديثه .
يرز قيمه التربوية والاجتماعية والسياسية .
يتعرف على أسباب التلوث ويقترح حلولاً .
يلقي كلمة يناقش فيها الأخطار المهدّدة للبيئة .

المهام

التفوييم	سير نشاطات المعلم والمتعلم	المراحل
تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب	الوضعية المشكّلة الأم الوضعية الانطلاقية يوم 5 جوان الماضي كنت على شاطئ البحر رفقة أصدقاء لك ، وبينما أنتم تتبادلون أطراف الحديث إذا بشاحنة لمصنع النسيج محمّلة بنفايات المصانع وتترمي بالبحر ، صرخت في وجه السائق العالمي يحتفل باليوم العالمي للبيئة وأنتم تلوّثها وأسفاؤها . اليوم من خلال الإصغاء للخطاب المسموع ستتعرف أثر التقديم العلمي على التلوث البيئي - صلاح علي	الراحلة الانطلاقة
مرحلي مرحلة التعرف على جزئيات النص	التجيّهات استمع إلى النص التالي واستكشف أهم معطياته وأبرز معانيه . استنبط ما يحويه النص من قيم تربوية وأبعاد إنسانية .	مرحلة بناء التعلمات

(قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميـه، مستعينـا بالـأداء والـحسـنـ الحـرـكيـ والـقـرـائـنـ الـلـغـوـيـةـ وـغـيرـ الـلـغـوـيـةـ ، يـبـيـءـ الأـسـتـاذـ الـظـرـوفـ الـمـثـلـ لـلـاسـتـمـاعـ) .

أثرـيـ لـغـيـ

تحديد الفكرة العامة

مذعورـاـ : خـائـفـاـ

صـحـيـةـ عـزـلـاءـ: مـنـ لـاـ سـلاحـ مـعـهـاـ

انتـهاـكـاتـ : التـعـدـيـ عـلـيـهـاـ وـخـرـقـهـاـ بـمـاـ لـاـ يـسـمـحـ بـهـ القـانـونـ وـالـآـدـابـ وـالـأـعـرـافـ ، تـذـنـيـسـهـاـ

تكـسـحـ : تـجـتـاحـ وـتـحـتلـ

مـلـادـ : مـلـجاـ وـحـصـنـ .

سـ ماـ سـبـبـ هـجـومـ الـقـرـدـ عـلـىـ الرـجـلـ ؟

جـ اـقـبـالـ الرـجـلـ عـلـىـ قـطـعـ الـأـشـجارـ الـتـيـ تـعـدـ مـسـكـنـ الـقـرـدـ .

سـ بـرـأـيـكـ، هـلـ هـذـاـ خـطـرـ يـمـتـدـ إـلـىـ الـقـرـدـ فـقـطـ دـوـنـ غـيرـهـ؟ وـضـحـ الـمـسـأـلـةـ أـكـثـرـ؟

جـ هـذـاـ خـطـرـ لـاـ يـمـتـدـ إـلـىـ الـقـرـدـ فـقـطـ بلـ يـهدـدـ كـلـ الـحـيـوانـاتـ وـالـطـبـيـعـةـ وـيـشـكـلـ خـطـرـاـ حـتـىـ عـلـىـ إـلـاـنسـانـ نـفـسـهـ .

سـ اـذـكـرـ أـهـمـ مـظـاـهـرـ الـاعـتـدـاءـ عـلـىـ الـبـيـئـةـ مـنـ خـالـ ماـ سـمـعـتـ؟

جـ اـتـلـافـ الـغـابـاتـ انـقـراـضـ الـحـيـوانـاتـ وـالـنـبـاتـاتـ .

سـ مـاـ مـدـىـ خـطـوـرـةـ هـذـاـ الـوـضـعـ؟

جـ انـقـراـضـ الـحـيـاةـ عـلـىـ وـجـهـ الـأـرـضـ .

بعد اـصـفـائـكـ لـلـنـصـ المـسـمـوـ عـرـفـتـ أـنـ الـإـنـسـانـ بـتـصـرـفـاتـهـ السـيـئـةـ اـتـجـاهـ الـطـبـيـعـةـ مـنـ قـطـعـ الـأـشـجارـ وـالـصـيدـ الـعـشـوـائـيـ تـسـبـبـ فيـ انـقـراـضـ عـشـرـاتـ الـأـلـافـ مـنـ الـحـيـوانـاتـ وـالـنـبـاتـاتـ مـنـ عـلـىـ وـجـهـ الـأـرـضـ وـإـذـاـ تـمـادـيـ فـيـ ذـلـكـ قـدـ تـصـبـحـ الـحـيـاةـ مـنـعـدـمـ صـغـ ذـلـكـ فـكـرـةـ عـامـةـ.

مرحلة

بناء

الـتـعـلـمـاتـ

تحديد المعطيات

الفـكـرـةـ الـعـامـةـ

★ سـلـوكـاتـ الـإـنـسـانـ السـلـبـيـةـ اـتـجـاهـ الـطـبـيـعـةـ تـهـدـدـ الـبـيـئـةـ وـتـنـذـرـ بـالـخـطـرـ

★ الـإـنـسـانـ يـعـتـبـرـ مـنـ أـكـبـرـ الـعـوـامـلـ الـتـيـ تـسـاعـدـ عـلـىـ الـاخـتـلـالـ الـبـيـئـيـ مـنـ خـالـ قـتـلـهـ لـلـحـيـوانـاتـ،
وـالـقـضـاءـ عـلـىـ الغـطـاءـ النـبـاتـيـ

الـقـرـاءـةـ الـأـنـمـوـذـجـيـةـ الـثـانـيـةـ

(تـؤـدـيـ بـنـفـسـ الطـرـيقـةـ وـفـيهـ يـنبـهـ الأـسـتـاذـ التـلـاـمـيـذـ إـلـىـ تـسـجـيلـ رـؤـوسـ أـقـلامـ ، وـالـكـلـمـاتـ الـمـفـاتـحـيـةـ
وـالـكـلـمـاتـ الصـعـبـةـ الـتـيـ تـعـوـقـ عـلـىـ فـهـمـ الـعـنـيـ .

منـاقـشـةـ مـحتـوىـ النـصـ وـتـحـليـلـهـ



سـ لـمـ هـجـمـ الـقـرـدـ عـلـىـ الرـجـلـ ؟ جـ لأنـ هـذـاـ الرـجـلـ كـانـ يـقطـعـ الـأـشـجارـ .

سـ كـيـفـ عـبـرـتـ الـقـرـدـ الـأـخـرـةـ عـنـ الـمـوـقـعـ ؟ جـ كـانـتـ عـلـىـ أـغـصـانـ الـأـشـجارـ تـصـفـقـ

سـ بـمـ شـبـهـ الـكـاتـبـ حـالـ الـقـرـدـ ؟ جـ كـأـهـمـ يـشـاهـدـونـ مـبـارـاـةـ فـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ .

القدرة على التحليل
والتركيب وإعادة بناء
الرّص ونقد المضمون

استخلاص القيم
التربوية الواردة

سـ كيف كانت نهاية الرجل ؟ جـ هرب مذعور .

جاء رجل إلى الغابة ليحترب فأحس القرد على مسكنه بالخطر وانهال على ذلك الرجل بالضرب المبرح تحت تصفيق وتشجيع جمهور القردة خاف الرجل وهرب لشخص ذلك في عبارة مفيدة .

★ خوف القرد على مسكنه جعله يشعّر بالرّج ضرباً مبرحاً .
★ القرد يلقن الخطاب درساً لن ينساه .

سـ أين وقعت أحداث القصة ؟ جـ بأحد الغابات النيجيرية .

سـ ماذا يقصد الكاتب بقوله اختار القرد هذه المرة ضحية عزلاء ؟ جـ أن الرجل لا يملك سلاحاً

سـ هل القرد وحده معني بالدفاع عن الغابة ؟ جـ لا بل كل الحيوانات اليوم القرد وغداً ربما حيوان آخر ...

سـ كيف تدافع الحيوانات عن الطبيعة ؟

جـ تكشر عن أننيابها وتبرز مخالها اتجاه كل من تخول له نفسه المساس بخضتها .
ليس القرد واحده من يدافع على بيته بل هذه المرة القرد ومرات قادمة حيوانات أخرى تكشر عن أننيابها وتبرز مخالها لمواجهة الإنسان مهما كانت أسلحته دفاعاً عن خضرتها لشخص ذلك في فكرة

★ استعداد الحيوانات لمواجهة الإنسان الذي يعتدي على خضرتها .

★ الحيوانات أكثر حرصاً على حماية البيئة من الإنسان .

سـ ورد في الخطاب التساؤل الآتي : «أليس هذا ورد في الخطاب التساؤل الآتي» : أليس هذا ؟

جـ دلالة ذلك أن البيئة فعلاً مهددة والدليل على ذلك الأرقام والإحصائيات الخطيرة التي عرضها

سـ اعتمد صاحب النّص على سرد الحقائق قصد تصوير خطورة الموقف، اذكر بعضها ؟

جـ انقراض ستة عشر ألف وخمسمائة نوع حيواني ونباتي .

★ الإحصاءات المقدمة لأنقراض الحيوان والنبات تتبع بالخطر .

★ انقراض عشرات الآلاف من فصائل الحيوان والنبات أمر مفزع لا بد من تدارك الأمر .

أنتج مشافهة

بناء على ما فهمت من الخطاب المسموع، أليـٰ كلمة تناقض فيها الأخطار المهدـّدة للبيـٰئة، وادعم ما تقول بالأدلة .

القيم المستفادة من الخطاب المسموع

خلق الله تعالى لنا الكون وجعل البيئة والمظاهر الطبيعية مسخرة لخدمة الإنسان فالبيئة هي مرآة تعكس لنا وجه الحياة واستغلالها يجب أن يقترب بقدر تحقيق المنفعة الخاصة مع الحفاظ على المصلحة العامة .



الوضعية الجزئية الأولى

وضعت إدارة المؤسسة إعلاناً بخصوص التّحضير لإعداد (معرض المتوسطة) في إطار الاحتفال بالاليوم العالمي للبيئة.

استعن بالنصّ (عدو البيئة) للبدء في عملية التّحضير

1



أقرأ وأتدوّق	الحصة الثانية	إسماعيل بوزيدة	عدو البيئة	المحتوى المعرفي	فهم المكتوب	الميدان
الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 112	الثالثة المتوسطة	المستوى	ساعة	الزمن		

على الأسلوب الخبري وخصائص الأسلوب العلمي



- ◆ يقرأ نصا علميا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى
- ◆ يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.
- ◆ يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية
- ◆ يدرك خطورة التلوث وأثاره المختلفة
- ◆ يشرح مضامون النص من جوانبه المختلفة
- ◆ يميز بين الأساليب الخبرية والإنسانية
- ◆ يتعرف على اشتقات الكلمة
- ◆ يكتسب قيم تربوية ويطبقها

المهام

التوقيم

الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة الحصة الثانية

الوضعيات

مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة .

الوضعية الإنطلاقية

مرحلة الافتتاح

بينما انت تتجول في أحد الغابات رأيت رجلا يقطع الأشجار وآخر يرمي بقايا الأكل استغرت
وقلت هؤلاء أعداؤ البيئة ، رد عليك صديقك ماذا تعني بعدو البيئة ؟ وهل لها أعداء آخرون ؟
أسئلة ستعرف إجابتها من خلال لنص عدو البيئة

تشخيصي

يتذكر
يلاحظ
يقارن

مرحلي

يقرأ النص
يفهم النص

القراءة

مراقبة الفهم العام

❖ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة .

❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.

❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيها على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .

مرحلة بناء

التعلمات

- س . من هو عدو البيئة حسب الكاتب ؟
ج . التلوث .
س . أين تتجلى عداوته ؟

- ج** . في تصرفاته المسيئة للطبيعة .
- س** . اذكر بعض المشاكل التي سببها الإنسان للبيئة ؟
ج . دخان المصانع ، الغازات
- س** . هل هناك مسامي لحل هذه المشاكل ؟
ج . نعم

يحلل ويناقش الأفكار

اعتبر الكاتب أن الإنسان هو العدو الأول للبيئة بسبب المشاكل التي تسبب فيها إلا أن هناك جهود مبذولة لحل هذه المشاكل ، صاغ ذلك في فكرة عامة للنص .

الفكرة العامة

- ★ تأثير الإنسان السلبي سبب تلوث بيئي جعل الدول تدق ناقوس الخطر لإيجاد حلول مناسبة
- ★ استغلال الإنسان للبيئة بصورة غير واعية سبب مشاكل خطيرة استدعت بذل جهود ومساعي للحد منها
- ★ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة .
- ★ تقسيم النص إلى فقراته الأساسية..

الفقرة الأولى { إن البيئةالحديثة } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ ماذا تمثل البيئة في نظر الكاتب من خلال النص؟

ج _ تمثل جميع الظروف والمؤثرات التي تحدد وتغير الحياة وصفاتها.

س _ اذكر هذه المؤثرات ؟

ج _ البيئة الطبيعية والتي تؤثر تأثيراً عظيماً على الحياة في كوكبنا بصفة عامة، وعلى كل دولة بصفة خاصة

س _ كيف أثر الإنسان سلباً على البيئة ؟

ج _ بما أقدم عليه من أعمال منافية للنظام البيئي... خاصة بعد الثورة الصناعية الحديثة.. للتلويث مؤثرات متنوعة سببها الإنسان بتصرفاته المنافية للنظام البيئي والتي نتجت عنها مشاكل عديدة لخص ما سبق في عبارة شافية .

الفكرة الأساسية الأولى

❖ التلوث أحد صور الفساد، الذي يتسبب فيه الإنسان؛ نتيجة لละلاله بتوازن النظم البيئية.

❖ الإنسان بتصرفاته المنافية للنظام الطبيعي على البيئة الطبيعية .

الفقرة الثانية { والجزائرالخصبة } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ بم ارتبطت إشكالية تدهور البيئة في الجزائر؟

ج _ بطبيعة السياسات التنموية الاقتصادية والاجتماعية المنتهجة منذ الاستقلال

س _ عدد بعض ملوثات البيئة في الجزائر؟

يتعهد لغته .

يقسم النص
إلى فقرات
ويعنون الأفكار

جـ النـفـاـيـاتـ الـحـضـرـيـةـ الغـازـاتـ وـالـدـخـانـ المـنـبـعـتـ فـيـ الـهـوـاءـ الطـلـقـ منـ الـمـصـانـعـ وـالـمـحـركـاتـ
وـالـسـيـارـاتـ

یشرح ویفسر

جـ انعكاسات سلبية على صحة المواطنين وجمال المحيط والتدور البيئي على المدين المتوسط والبعيد، أضاف إلى ذلك مشكلة التصحر التي تعتبر هي الأخرى مشكلة بيئية تمثل في زحف الرمال على الأراضي الخصبة.

أكد الكاتب أن الجزائر هي الأخرى تعاني من ظاهرة التلوك الأمر الذي سبب مشاكل مختلفة لخص ذلك في فكرة مناسبة.

الفكرة الأساسية الثانية

- ❖ إشكالية التلوث البيئي في الجزائر وأثارها السلبية .
 - ❖ العلاقة السببية بين التدهور البيئي في الجزائر والعوامل المؤثرة فيه .

الفقرة الثالثة { وقد أحس المستديمة } قراءتها وتذليل صعوباتها :

سـ هل وقفت الدول والحكومات مكتوفة الأيدي ایزاء هذه المشكلة الخطيرة ؟ برب إجابتك ؟
جـ أحسن العالم أجمع خطورة الأزمة البيئية متاخراً، وفي هذا الإطار بدأت المساعي والجهود
الحيثية لمعالجة مشاكل البيئة.

سـ_ مـاـذـا أـثـبـتـ التـحـقـيقـاتـ ؟

سـ استخرج من الفقرة بعض قرارات المؤتمرات ؟

جـ من مبادئها الأساسية التنمية دون الإضرار بالبيئة، ومحاولة العودة إلى النقطة الأولى، حيث كانت البيئة تغلب على التلوث المحدود وترمم نفسها بنفسها، وهو ما يطلق عليه مفهوم البيئة المستديمة. العراقيين والصعوبات لم تثبط من عزيمة الأطباء بل استمروا في البحث عازمين على ايجاد حلول لعلاج المرض الخبيث في القريب العاجل مؤمنين بأن العلم بحر والسباح الماهر من يصل للهدف لخص ذلك في عبارة مفيدة

الفكرة الأساسية الثالثة

- الجهود والمساعي المبذولة لايجاد حلول لظاهرة التلوث .
الأهداف التي سطّرها العلماء للبحث عن حلول ناجحة لمماربة المرض الخبيث .



- البيئة بيتنا كلنا وهي المكان الذي يعكس ثقافتنا فإذا كانت بيئتنا صحيحة تكون على وعي وثقافة عالية والعكس صحيح.

❖ لا تقتل البيئة ي لا تقتلك.

أقوم مكتّباتي

كثير الحديث عن الأزمة البيئية التي تهدّد العالم، لخاصّ ما ورد في النصّ، مرتكزاً على جهود الجزائر؟.



أعد قراءة نصّ (عدوّ البيئة) وأجب عن الأسئلة الآتية:

سـ- استخرج من النصّ عبارات رئيسة، وعبارات أخرى شارحة لها؟

يقارن

جـ

عبارات شارحة لها	عبارات رئيسة
والتي تؤثّر تأثيراً عظيماً على الحياة في كوكبنا بصفة عامة، وعلى كلّ دولة بصفة خاصة	تأتي في مقدمة البيئة الطبيعية
وذلك بما أقدم عليه من أعمال منافية للنظام البيئي... خاصة بعد الثورة الصناعية الحديثة.	كما أنّ الإنسان استطاع منذ قرون أن يسبّب مشاكل كبيرة للبيئة الطبيعية
حيث تشكّل التّفاصيل الحضريّة والصناعيّة السبب الأول للتلوّث، تلهمها الغازات والدخان المنبعث في الهواءطلق من المصانع والمحركات والسيارات..	ارتبطت إشكاليّة تدهور البيئة بطبيعة السياسات التّنمويّة الاقتصاديّة والاجتماعيّة المنتهجة منذ الاستقلال
والتي تبيّن أنَّ العالم الغربي الصناعي هو المتبّب الرئيسي فيها، وقد عُقدت	بدأت المساعي والجهود الحثيثة لمعالجة مشاكل البيئة،

2 . هات ثلاثة مشتقات لكل من : البيئة / التلوّث.

يستخرج المشتقات

② مشتقات البيئة

♦ بوأـ ويقول تبارك وتعالى في سورة الأعراف - الآية 74 ((واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد عاد وبواكم في الأرض تتخذون من سهولها قصورا وتنحتون الجبال بيوتا فاذكروا آلاء الله ولا تعثوا في الأرض مفسدين))

♦ باءـ إلى الشيء يبُوء بـ بوأـ : رجعـ.

♦ لـ بوـاءـ : فلان بـ بوـاءـ فـ لـ انـ : كـفـؤـهـ وـ نـ ظـيـرـهـ في الـ قـصـاصـ (للـ مـفـرـدـ وـ غـيـرـهـ) .

ويقالـ : كـلـ منـاـهـمـ فـأـ جـابـونـاـ عنـ بـ بوـاءـ وـاحـدـ : جـوابـ وـاحـدـ

② مشتقات التلوّث

تلخيص

معانٰها	العبارات المجازية
معناها التلوث البيئي يشكل خطراً على البيئة	التلوث هو العدو الأول للبيئة منذ التاريخ
كانت البيئة تتحسن دون مساعدة	تغلّب على التلوث المحدود وترمم نفسها



یستثمر معارفه و یستفید من مقروئه

أوْظَفَ تَعْلِمَاتِي



أعرض بعض زملائك عن المساهمة في حملة التنظيف التي قررتها مؤسستك التربوية.

❖ أكتب فقرة تُقنعهم من خلالها بضرورة المشاركة، موظفاً الأسلوب الخبري والتشبيه.

❖ أنجز واجبي:

❖ ابحث في القاموس عن معنى الكلمات الآتية: المساعي - عوّل - منافية)) ثم وظفها في جمل من إنشائكم؟

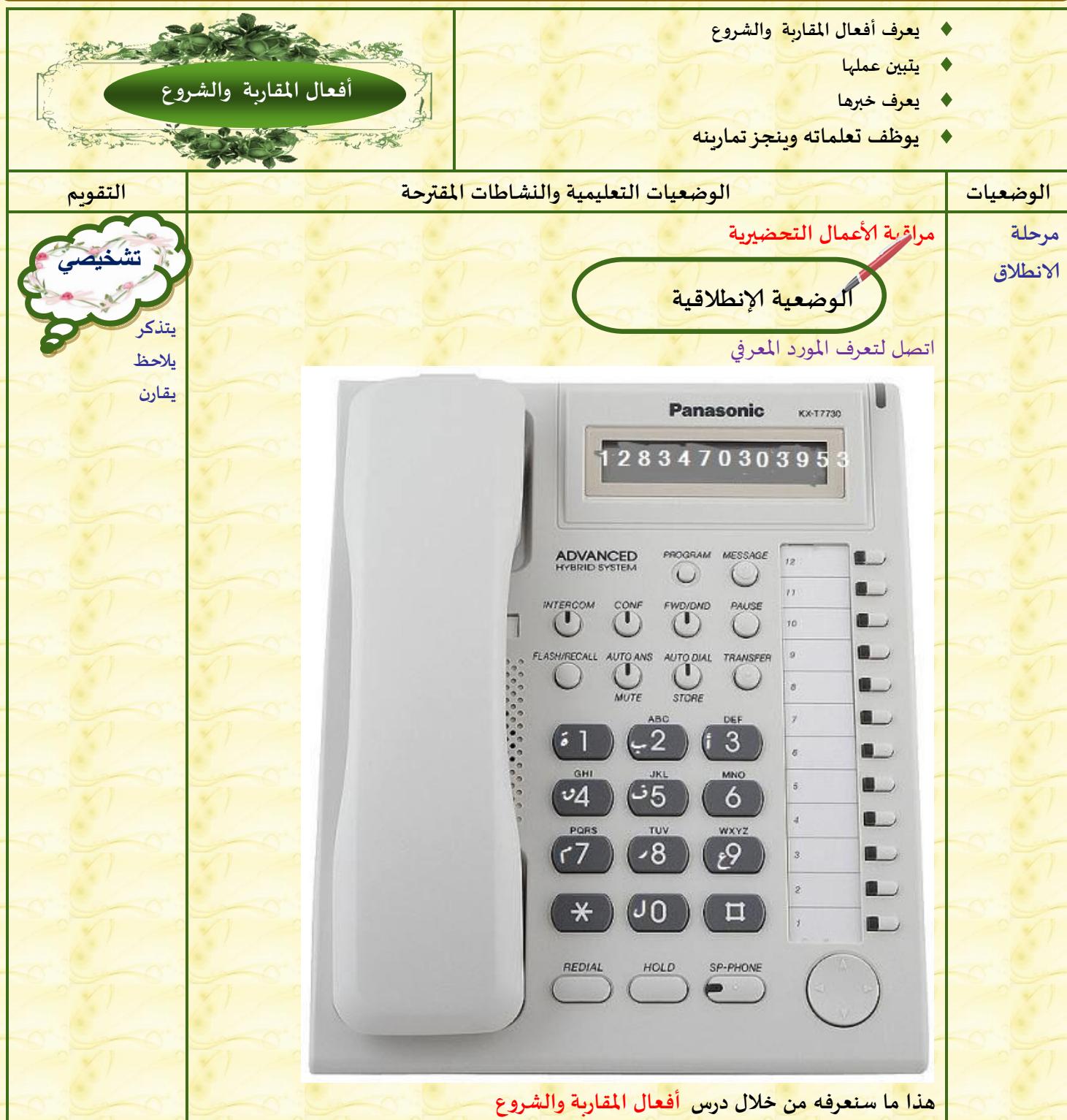
❖ قدم مشتقات الكلمتين: صناعة - جهود.

مرحلة الختام

1



أستثمر نصي (قواعد اللغة)	الحصة الثالثة	أفعال المقاربة و الشروع	المحتوى المعرفي	فهم المكتوب	الميدان
الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 114	الثالثة المتوسطة	المستوى	ساعة	الزمن	



مرحلة بناء
التعلمات

الأمثلة

(أ)

1. **أوشك** الإنسان أن يدمر البيئة
2. **تکاد** تقضي على صحة المواطنين
3. **کرب** المطر يهطل .

(ب)

- 1 - **بدأت** الجهود تؤتي ثمارها في القضاء على التلوث .
 - 2 - **شرع** العلماء ببحث عن علاج للحد من ظاهرة التلوث .
 - 3 - **طفق** الجو يتحسن .
 - 4 - **أخذت** الأشجار ثورقاً .
- قراءة الأمثلة: - نموذجيا. فرديا.

المناقشة والتحليل:

س لاحظ الكلمات المكتوبة بلون مخالف ما نوعها؟
ج أفعال .

س ما المعنى الذي دلت عليه ؟
ج قروب فعل الشيء فعل الشيء .

س هل حصل الفعل ؟
ج لا .

من خلال ما سبق عرف أفعال المقاربة

أفعال المقاربة هي : **كاد** ، **أوشك**، **كرب** ، وهي تدل على أن الفعل الذي
. بعدها قارب الواقع ولم يقع

يقارن

س جرد المثال الأول من أوشك وأعد قراءة الجملة ؟ **ج** الإنسان يدمر البيئة.

س ما نوع الجملة التي تحصلت عليها ؟ **ج** جملة اسمية .

س ما التغيرات التي حدثت للجملة ؟ **ج** صار المبتدأ مرفوعا والخبر منصوبا .

س بم يذكر هذا العمل ؟ **ج** بعمل كان وأخواتها
ماذا تستنتج

يعرف عمل فعل
المقاربة



تعمل أفعال المقاربة عمل كان و أخواتها حيث تدخل على الجملة الاسمية
ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

مثلاً : **كاد التلميذ** يرسب

يقارن

مرحلة بناء
التعلمات

سـ_ عد للأمثلة السابقة املاً الجدول ؟

نوع الخبر	خبره	اسمها	فعل الشروع
جملة فعلية	أن يدمـر البيـئة	الإنسـان	أوشـك
جملة فعلية	تـقضـي على صـحةـ المـواطـينـ	الضمـير المـسـترـ	تكـادـ
جملة فعلية	يـهـطلـ	المـطـرـ	كرـبـ

سـ_ كيف جاء الفعل في الجمل الواقعـةـ خـبرـ ؟

جـ_ مضارـعـ

ماـذـاـ تـسـتـنـجـ ؟



يتعرف على خـبرـ
فعل المقارـبةـ

خـبرـ أـفـعـالـ المـقـارـبـةـ يـكـونـ جـمـلـةـ فـعـلـيـةـ فـعـلـهـاـ مـضـارـعـ

مـجـرـدـ مـنـ (ـأـنـ)ـ غالـباـ بـعـدـ كـادـ

مـقـتـرـنـ بـ (ـأـنـ)ـ غالـباـ بـعـدـ (ـأـوـشـكـ)

مـثـلـ

أـوـشـكـ الصـيفـ أـنـ يـنـتـهـيـ

الكلمة	اعرابـهاـ
أـوـشـكـ	فعلـ ،ـ مـاضـ ،ـ نـاسـخـ ،ـ مـنـ أـفـعـالـ المـقـارـبـةـ ،ـ مـبـنيـ عـلـىـ الـفـتـحـ .ـ الـظـاهـرـ.
الـصـيفـ	اـسـمـ أـوـشـكـ ،ـ مـرـفـوـعـ ،ـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ :ـ الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ .
أـنـ	حـرـفـ مـصـدـريـ وـنـصـبـ ،ـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ ،ـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الإـعـرـابـ.
يـنـتـهـيـ	فعلـ ،ـ مـضـارـعـ ،ـ مـنـصـوبـ بـ (ـأـنـ)ـ ،ـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ :ـ الـفـتـحــ الـظـاهـرــ ،ـ وـالـمـصـدـرـ الـمـؤـولـ مـنـ (ـأـنـ يـنـتـهـيـ)ـ ،ـ فـيـ مـحـلـ نـصـبــ .ـ خـبـرـ أـوـشـكـ ،ـ وـالـفـاعـلـ :ـ ضـمـيـرـ مـسـتـرـ جـواـزاـ ،ـ تـقـدـيرـهـ :ـ هـوـ .

تأمل الأمثلة . ب

سـ ما نوع الكلمات التي كتبت بلون مغاير؟

أفعال. ما المعنى الذي تحمله؟ الشروع والبدء

سـ علام دخلت؟

جـ على جمل اسمية.

سـ هل اكتفت بالاسم المرفوع بعدها ليتم معناها؟ إذا هل هي أفعال تامة أم ناقصة؟

جـ ناقصة.

سـ أي أفعال أشيدت؟

جـ "كان" وأخواتها.

سـ في رأيكم. مادامت هذه الأفعال ناقصة، فهل ترفع فاعلا؟

جـ لا. إذا ما هو عملها؟ عملها مثل عمل "كان" وأخواتها. (ترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب

الثاني ويسمى خبرها)

سـ حدد أسماء هذه الأفعال وأخبارها.

سـ هل ورد خبرها اسم مفرد؟

جـ لا.

سـ كيف ورد؟ جـ جملة فعلية.

سـ ما نوع فعلها؟

جـ مضارع.

سـ كيف جاءت أفعال الشروع من حيث الزَّمن؟

جـ مضارعة

سـ هل يأتي منها المضارع والأمر؟

جـ لا. يستثنى من ذلك الفعلان : جعل وطفق يأتي منها الماضي والمضارع فقط.

1 **أفعال الشروع:** أفعال ناقصة تدل على الشروع في الفعل الذي بعدها، وهي

كثيرة منها : بدأ، ابتدأ، شرع، طفق، انبرى، أخذ، قام، جعل، أنشأ، هب

...

2 **عملها:** تدخل على الجملة الاسمية فترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب

الثاني ويسمى خبرها مثل : شرع المُرئُ يتلوا القرآن.

أحكامها :

ـ خبرها جملة فعلية فعلها مضارع يعود ضميره على اسم أفعال الشروع مثل

: أخذ الطفل (بيكي)

ـ تلزم صيغة الماضي فلا يتصرف منها إلا (جعل/طفق) فيأتي منها

أوظف تعلماتي

❶ أدخل أفعال المقاربة على الجمل الآتية واضبطها بالشكل:

♦ تكاد الشمس تشرق.

♦ أوشك الزرع ييبس من العطش.

♦ كرب الرخاء يعم البلاد.

♦ شرع الجيش يتحرك.

♦ أخذ الثوب يبلى.

♦ - طفق المدعون يتواذدون

❷ أعرّب الجملة الآتية بالتفصيل»: أوشك التلوث أن يقضي على البيئة

الكلمة	إعرابها
أوشك	فعل ، ماض ، ناسخ ، من أفعال المقاربة، مبني على الفتح الظاهر.
التلوث	اسم أوشك، مرفوع، وعلامة رفعه : الضمة الظاهرة .
أن	حرف مصدرى ونصب، مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب.
يقضي	فعل ، مضارع ، منصوب بـ أن، وعلامة نصبه : الفتحة الظاهرة، والمصدر المؤول من (أن يقضي)، في محل نصب، خبر أوشك، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً ، تقديره : هو .
على	حرف اسم مجرور ب على
البيئة	اسم مجرور ب على وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

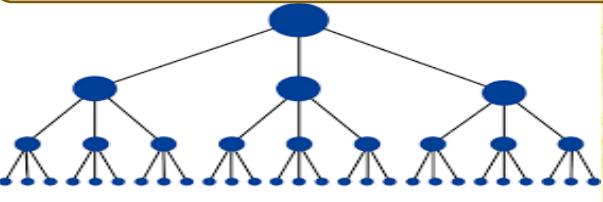
❸ أساء بعض الزملاء إلى المساحات الخضراء بالمؤسسة، فكانت ناصحاً لهم.

❖ أكتب فقرة موجزة تتضمن النصائح التي وجهتها لهم، موظفاً أفعال

المقاربة.

1



الميدان	الزمن	ساعة	المستوى	الثالثة المتوسطة	الوصائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 115	الحصة الرابعة	أنتاج
							<ul style="list-style-type: none"> ❖ التعرف على مفهوم الروابط النصية ❖ يميز بين مختلف الروابط النصية التفسيرية والجاججية ❖ يتدرّب على استخراج الروابط النصية وتصنيفها ❖ يؤلّف جملًا تعبير عن التلوث البيئي ويوظف الروابط النصية
التقويم	سير نشاطات المعلم والمتعلم	المراحل					
 يتذكر	<p>الوضعية الإنطلاقية</p> <p>يتكون كل نص من مجموعة من الجمل ، التي تتكون بدورها من مجموعة كلمات لكننا لا نجد مجرد الكلمات أو الجمل في النصوص ، بل نجد عناصر أخرى تخلّل الكلمات أو تفصل بين الجمل ، فما هي هذه العناصر ؟ ج : علامات الترقيم و الحروف والضمائر ستتعرفون اليوم على هذه العناصر المسماة بالروابط النصية</p>	مرحلة الانطلاق					
 يحل ويناقش	<p>أتعرف .</p> <p>السند</p> <p>إن البيئة تمثل جميع الظروف والمؤثرات التي تحدّد وتغيّر الحياة وصفاتها، تأتي في مقدمتها البيئة الطبيعية والتي تؤثّر تأثيراً عظيماً على الحياة في كوكبنا بصفة عامة، وعلى كل دولة بصفة خاصة، ويعتبر التلوث هو العدو الأول للبيئة منذ التاريخ، كما أن الإنسان استطاع منذ قرون أن يسبّب مشاكل كبيرة للبيئة الطبيعية، وذلك بما أقدم عليه من أعمال منافية للنظام البيئي... خاصة بعد الثورة الصناعية الحديثة.</p> <p>قراءة السند :</p> <p>س_ استخرج الحروف والأسماء الموصولة الواردة في الفقرة ؟</p> <p>ج_ الواو _ على _ من _ ب _ التي _ في</p> <p>س_ ماذا أفادت ؟ ج_ الرابط</p> <p>س_ ماذا نسمي هذا النوع من الروابط ؟ ج_ الروابط اللغوية</p> <p>س_ استخرج بعض الروابط اللغوية الأخرى من السند وسمّها ؟ ج_ هو: ضمير منفصل</p> <p>ذلك اسم إشارة</p> <p>س_ عين علامات الوقف الواردة في السند ؟ ج_ الفاصلة ، النقاط المتالية ، النقطة</p>	مرحلة بناء التعلمات					

- سـ ما نوع هذه الروابط ؟ جـ الروابط الضمنية .
سـ ماذا أفادت أن في بداية الفقرة ؟ جـ التوكيد .
سـ ماذا نطلق على ما يفيد التعليل والشرح والاستدراك وغيرها ؟ جـ الروابط المنطقية

استخلاص

- تعامل الروابط النصية على بناء العلاقة بين معانٍ النص، بالربط بين مناصره وأحزائه.

-أنواع الروابط: كثيرة ومتعددة، نذكر منها:

1. الروابط اللغوية: كحرف العطف والضمائر وأسماء الإشارة، وأسماء الموصولة، وغيرها.

2. الروابط المنطقية: نحو

○ روابط السببية ومنها: لأن، بما أن، بسبب، ...

○ روابط الزمن ومنها؟ حينئذ، عندما، الآن، ...

○ روابط التعليل والاستنتاج ومنها: لهذا، إذن، نتيجة لذلك، بالفعل، ...

○ روابط التعارض ومنها: لكن، بالعكس، بينما، بالمقابل، ...

○ روابط الإضافة والترتيب، وروابط التفسير، وروابط الشرطية، والغائية،
والتشابهية.

3. الروابط الضمنية: ومنها علامات الترقيم (النقطة / الفصلة / القوسان / علامة الاستفهام ..).



يتدرب ويطبق على ما تعلم .



أوْظَفَ تَعْلِمَاتِي

اقرأ النص التالي، ثم استخرج روابطه، وبين نوعها: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إِنَّ أَحَبَّكُمْ إِلَيَّ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا، الْمُوَطَّوْفُونَ أَكْنَافًا، الَّذِينَ يَأْلَفُونَ وَيُؤْلَفُونَ، وَإِنَّ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ أَمْشَأُوْنَ بِالنَّمِيمَةِ، الْمُفَرَّقُوْنَ بَيْنَ الْجَبَّةِ، الْمُلْتَمِسُوْنَ لِلْبُرَاءِ الْغَيْبِ»



♦ بعد عودتك من مؤسستك التربوية وعوده والدك من التجمع السكاني الرافض لإقامة مصنع بلاستيكي بالمنطقة، دار بينكم نقاش حول خطورة التلوث البيئي..

♦ في فقرة حجاجية أنقل ما خاطبتك بها هذا البستانى، موظفًا ما درست.

Digitized by srujanika@gmail.com

مرحلة الختام



أصغي وأتحدث	الحصة الأولى	التلوث المائي	المحتوى المعرفي	فهم المنطوق	الميدان
الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 121	الثالثة المتوسطة		المستوى	ساعة	الزمن



- ينصلت جيداً إلى ما يسمع
يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به .
يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع .
يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحديثه .
يبرز قيمه التربوية والاجتماعية والسياسية .
يتعرف على أسباب التلوث المائي ويقترح حلولاً .
يوسع فكرة عن الهيئة .

المهام

المرحلـة	الراحلـة	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
المرحلة الانتقالية	المرحلة الانتقالية	<p>الوضعية الانطلاقية</p> <p>فتحت الحنفية فلقت انتباهاك تغير لون الماء نتيجة لتلوثه، فأردت نشر وعي بيئي من أجل حماية السكان من آثار هذا التلوث رحت تبحث عن أسباب التلوث المائي والحلول الناجعة للحد من هذه الظاهرة اليوم من خلال الإصغاء للخطاب المسموع سنتعرف التلوث المائي</p>	<p>تشخيصي</p> <p>الإنتصارات باهتمام لتتعرف على موضوع الخطاب</p>
مرحلة بناء التعلمـات	مرحلة بناء التعلمـات	<p>التوبيخات</p> <p>استمع إلى النص التالي واستكشف أهم معطياته وأبرز معانيه . استنبط ما يحويه النص من قيم تربوية وأبعاد إنسانية .</p> <p>اسماع النص</p> <p>القراءة الأنموذجية الأولى</p> <p>(قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميـه، مستعينـا بالـأداء والـحسـنـ الـحرـكيـ والـقرـائـنـ الـلغـوـيـةـ وـغـيرـ الـلغـوـيـةـ ، بـيـءـ الأـسـتـاذـ الـظـرـوفـ الـمـثـلـيـ لـلـاسـتـمـاعـ).)</p>	<p>مرحلـة بنـاء التعلـمات</p> <p>مرحلـة اكتـشـافـ التعلـمات</p>

تحديد الفكرة العامة

سـ سـ : ما هي الركائز الثلاثة الناجحة من أجل التحكم في التلوث ؟

جـ منع التلوث وتخفيضه والتحكم فيه .

سـ ما نوع للتلوث المقصود في هذا النص ؟

جـ التلوث المائي

سـ للكاتب حولاً وطرقًا لحماية مصادر المياه ، اذكرها ؟

جـ حماية مصادر مياه الشرب ...

بعد اصفائرك للنص المسموع عرفت أن التلوث المائي ظاهرة خطيرة قد تؤدي بحياة البشر لذا لا بد من ايجاد حلول ناجعة يشترك فيها الجميع للحد من هذه الظاهرة صع ذلك في فكرة عامة.

الفكرة العامة

تحديد المعطيات

★ ضرورة اعتماد سياسة ناجحة من الحد من آثار التلوث البيئي.

★ التلوث المائي كارثة مواجهتها مسؤولية الجميع

القراءة الأنموذجية الثانية

الاسترسال في الحديث

(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى.

مناقشة محتوى النص وتحليله



سـ كيف يمنع التلوث حسب الكاتب ؟ **جـ** عن طريق اعتماد سياسة أيكولوجية .
سـ مقصود بالسياسة الأيكولوجية **جـ** إن الكلمة اللاتينية الإيكولوجيا ، والتي تعني علم البيئة ، وهو المقصود منها على وجه التحديد (علم الأحياء) ، وهو أحد فروع العلوم الطبيعية ، هذا العلم الذي يدرس التفاعلات التي تحصل بين الكائنات الحية ، من حيوانات أو نباتات أو حتى أحياe دقيقة ، بينها وبين محیطها الذي تعيش فيها
للقضاء على ظاهرة التلوث المائي لا بد من اعتماد سياسة أيكولوجية تقوم على عناصر أساسية لخص ذلك في عبارة مفيدة .

★ الدعوة لاعتماد سياسة ايكولوجية للحد من ظاهرة التلوث المائي

★ العناصر الأساسية التي تقوم عليها السياسة الإيكولوجية .

سـ كيف يمنع التلوث حسب الكاتب ؟

جـ عدم انتشار مصادر جديدة له معالجة الفضلات الناجمة عن العملقبل منح أي تراخيص للمصانع تحديد جغرافي لمصدر مياه الشرب يحظر فيها السكن والرعى .

يمعن التلوث عن طريق عدم انتشار مصادر جديدة له معالجة الفضلات الناجمة عن العملقبل منح أي تراخيص للمصانع تحديد جغرافي لمصدر مياه الشرب يحظر فيها السكن والرعى .
لخص ذلك في فكرة

★ الحلول المقترنة لمنع التلوث المائي .

★ التدابير الازمة للحد من ظاهرة التلوث المائي .

سـ ما لسبيل الأمثل لحماية مصادر مياه الشرب ؟

ج - الوعي البيئي

سـ سمعت عبارة : وعي بيئي . مـاذا تفهم من هذه العبارة؟

جـ الوعي البيئي هو إدراك الفرد لمتطلبات البيئة وتنمية السلوكيات الصحيحة لـديه تجاه البيئة، ويكون ذلك من خلال تعريفه بمكونات البيئة والعلاقة التي تربط هذه المكونات معاً، ومعرفة المشكلات الناجمة عن الإخلال بتوازنها، وطرق حل هذه المشكلات للعودة إلى مربع التوازن البيئي السليم، والوعي البيئي ليس بالأمر الفطري عند الكثير من الناس، وإنما هو من السلوكيات المكتسبة التي يمكن غرسها فيهم وتعديل سلوكياتهم تجاه البيئة.

سـ من الذي يقوم بنشر مثل هذا الوعي؟

ج - السلطات المسؤولة

الوعي البيئي ليس مـسؤـلـيـةـ الشـعـبـ فقط بل هو أـيـضاـ مـسؤـلـيـةـ السـلـطـاتـ المسـؤـولـةـ لـذـاـ وجـبـ عـلـمـاـ الصـمـودـ أـمـامـ كـلـ ماـ يـخـلـ بـالـتـواـزـنـ الـبـيـئـيـ .
★ الإحصاءات المقدمة لانقراض الحيوان والنبات تنبئ بالخطر .

★ انقراض عشرات الآلاف من فصائل الحيوان والنبات أمر مفزع لا بد من تدارك الأمر .

أنتج مشافهة

توسيع في الفكرة الأولى من الخطاب المسموع..

القيم المستفادة من الخطاب المسموع

نشر الوعي الخاص بالمحافظة على المياه من التلوث

الماء أساس الحياة يحتاجها الإنسان في الحفاظ على صحته وفي مختلف نشاطاته

"يقول الله تعالى: "وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ

الوضعية الجزئية الثانية

خرجت في نزهة على أطراف المدينة أو القرية التي تسـكـنـ بـهـاـ،ـ وأـخـذـتـ تـتـأـمـلـ وـتـقـارـنـ بـيـنـ المناـطـقـ المـلـوـثـةـ وـالـمـنـاطـقـ النـظـيفـةـ،ـ ثـمـ قـلـتـ فـيـ نـفـسـكـ:ـ لـوـ أـتـيـحـ لـلـطـبـيـعـةـ أـنـ تـتـكـلـمـ فـمـاـ عـسـاـهـاـ تـقـولـ؟ـ!ـ
 استعن بنص (محاورة الطبيعة) لتسـمـعـ شـكـوىـ مـظـاهـرـ الطـبـيـعـةـ مـنـ تـصـرـفـاتـ الإنـسانـ.





أقرأ وأتدوّق	الحصة الثانية	محاورة الطبيعة	المحتوى المعرفي	فهم المكتوب	الميدان
الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 122	الثالثة المتوسطة	المستوى	ساعة	الزمن	



- ◆ يقرأ نصا علميا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى
- ◆ يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.
- ◆ يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية
- ◆ يدرك أهمية عناصر الطبيعة وضرورة المحافظة عليها
- ◆ يشرح مضمون النص من جوانبه المختلفة
- ◆ يميز بين الأساليب الخبرية والإنشائية
- ◆ يكتسب قيم تربوية ويطبقها

المهام

التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة الحصة الثانية

الوضعيات

مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة .

الوضعية الإنطلاقية

نحو
الكلمة
الإنطلاقية

كنت في الحديقة رأيت رجلا يتحدث مع زهرة وأخر مع عصفور ، نعثتم بالجنون فقال لك والدك لا يا بني هؤلا يحاورون الطبيعة سأله قائلًا : ما معنى محاورة الطبيعة ؟
أسئلة ستعرف إجاباتها من خلال نص محاورة الطبيعة



يتذكر
يلاحظ
يقارن



يقرأ النص

يفهم النص



- ❖ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة .
- ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.
- ❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويذهم على المتابعة .

مراقبة الفهم العام

مرحلة
بناء
التعلميات

- س . حدد أطراف الحوار في النص ؟ ج _ الكاتب - النسيم - الطيور - الأزهار .
- س . يبدو أن حزن النسيم والطيور والأزهار واحد ، ترى ما سبب حزنهما ؟
- ج . تصرفات الإنسان ...
- س . هل هناك مساعي لحل هذه المشاكل ؟ ج . نعم ...

الكاتب حاور الطبيعة وعناصرها فجراً واكتشف أن تالم الطبيعة مرجعه بسبب تصرفات الإنسان ، صع ذلك في فكرة عامة للنص .

الفكرة العامة

❖ مناجاة الكاتب الطبيعة فجراً وحواره مع بعض عناصر الطبيعة.

❖ مناجاة الكاتب للطبيعة بدافع حبه الشديد لها، داعياً إلى حمياتها والمحافظة عليها.

❖ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة .

❖ تقسيم النص إلى فقراته الأساسية ..

الفقرة الأولى { عند الفجر حزينا } قراءتها وتذليل صعوباتها :

سـ متى بدأت مناجاة الكاتب للطبيعة؟ جـ عند الفجر.

سـ كيف هر النسيم بين الأغصان ؟ جـ مُتَهَّداً تَهَّداً يَتَيَّمْ يائِسٍ

سـ ما سبب حزن النسيم ؟ جـ أَذْهَبْ نَحْوَ الْمَدِينَةَ مَدْحُوراً مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ، إِلَى الْمَدِينَةِ حَيْثُ تَتَعَلَّقُ بِأَذْيَالِ النَّقِيَّةِ مَكْرُوبَاتُ الْأَمْرَاضِ،

أثري لغتي : أتاجي: أحكي ما في قلبي من أسرار مدورا: مطرودا

خرج الكاتب فجري ناجي الطبيعة فرأى النسيم في حالة يرثى سأله فأجابة في حسرة وألم
أَذْهَبْ نَحْوَ الْمَدِينَةَ مَدْحُوراً مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ، إِلَى الْمَدِينَةِ حَيْثُ تَتَعَلَّقُ بِأَذْيَالِ النَّقِيَّةِ
مَكْرُوبَاتُ الْأَمْرَاضِ لخص ما سبق في عبارة شافية .

الفكرة الأساسية الأولى

❖ مناجاة الكاتب الطبيعة عند الفجر، واستفساره عن سبب حزن النسيم

❖ حديث الكاتب مع النسيم واستفساره سبب تنهده وحزنه

الفقرة الثانية { ثم التفت الحقل } قراءتها وتذليل صعوباتها :

سـ لم كانت الأزهار تبكي؟

جـ نَبَكِي: لَأَنَّ إِنْسَانَ يَأْتِي، وَيَقْطَعُ أَعْنَاقَنَا وَيَدْهَبُ إِلَيْنَا نَحْوَ الْمَدِينَةِ، وَيَنْبِعُهَا كَالْعَبِيدِ،
وَنَخْنُ

حَرَائِرُ، وَإِذَا مَا جَاءَ الْمُسَاءُ وَذَبَّنَا، رَمَى بِنَا إِلَى الْأَقْدَارِ

أثري لغتي تدرف: تسيل

تألم الكاتب عند سماعه بكاء الأزهار وزاد ألمه هنديماً رثت حالها وشكّت له ما يفعل بها
الإنسان لخص ذلك في فكرة مناسبة .

الفكرة الأساسية الثانية

❖ حزن الأزهار وبكاؤها أسفًا على حياتها التي بعث بها الإنسان ..

❖ حوار الكاتب مع الأزهار التي رثت على حالها وما ينتظرها من معاناة

الفقرة الثالثة { وبعد هنية... قدرًا } قراءتها وتذليل صعوباتها :

سـ ما هي أطراف الحوار في هذه الفقرة؟ جـ الكاتب والجدول .

يحلل ويناقش الأفكار

مرحلة
بناء التعلمات

يتدخل في المناقشة
ويعنون لكل فقرة .

يناقش

يتعهد لغته .

يقسم النص
إلى فقرات
ويعنون الأفكار

سـ ما موضوعه؟ جـ نواح الجدول.

سـ بم شبه الكاتب نواح الجدول؟ جـ كالثكلى

سـ بما أجاب الجدول عن سؤال الكاتب؟

أثري لغتي : ينوح: يبكي الثكلى : المرأة التي فقدت ابنها

جـ لأنني سأئرُ كرهاً إلى المدينة حيثُ، يحتقرني الإنسانُ ويستخدِّمُني لحملِ أدرَانِه
سمع الكاتب الجدول ينوح كالثكلى التفت إليه وسألَه عن سبب النواح وما كان
عليه إلا أن رد هو الآخر ردا يتهم فيه الإنسان لشخص ذلك في عبارة مفيدة

الفكرة الأساسية الثالثة

❖ تشبيه الكاتب نواح الجدول بالثكلى وكشفه سبب نواحه .

❖ نواح الجدول سبب احتقار الإنسان له برمي الفضلات والأوساخ في مياهه العذبة.

الفقرة الرابعة { وبعد هنمية... قذرا } قراءتها وتذليل صعوباتها :

سـ كيف كان الطير يغنى؟ جـ الطُّيُور تُغَنِّي نَشِيدًا مُحْزِنًا يُحَاكي النَّدْب

سـ ما سبب ذلك؟ جـ سَوْفَ يَأْتِي ابْنُ آدَمَ حَامِيَّاً اللَّهَ جَهَنَّمَيَّةَ تَفْتَكُ بِنَا فَتَكُ الْمُنْجَلِ بِالْزَّرْعِ، فَنَحْنُ يُوَدِّعُ بَعْضُنَا بَعْضًا؛ لِأَنَّنَا لَنْدَرِي. مَنْ مِنَّا يَتَمَلَّصُ مِنَ الْقُدْرِ الْمُحْتُومِ، كَيْفَ لَنْنَدُبُّ وَالْمَوْتُ يَتَبَعَّنَا أَيْنَمَا

سـ عم سأل الكاتب نفسه ؟

جـ سؤال الكاتب نفسه عن سبب هدم الإنسان ما تبنيه الطبيعة

أثري لغتي : الندب : رثاء وما يصاحبه من آنين

شعر الكاتب أن تغريد الطيور فيها حزن وألم سألهما أجابات الإنسان يصطاد منا
الكثير يوميا ونحن نودع بعضنا لشخص ذلك في عبارة مفيدة

الفكرة الأساسية الرابعة

❖ عذاب الطيور على حظها، لأنها لا تعلم متى سوف تموت بسبب تهديده الإنسان

لها.

❖ تصوير الكاتب نشيد الطيور بالندب وجواب الطيور عن سبب الانشاد الحزين..



❖ البيئة بيتنا كلنا وهي المكان الذي يعكس ثقافتنا فإذا كانت بيئتنا صحيحة تكون
على وعي وثقافة عالية والعكس صحيح،

❖ لا تقتل البيئة ي لا تقتلك.

أقوم مكتسيات

يُعد تدمير الطبيعة مسأً بحق أساسى من حقوق الإنسان.
أبرز ذلك بتحليلك للسؤال الذى طرحة الكاتب على نفسه في آخر النص.

أذوق النص

يقارن

أعد قراءة نص (عدو البيئة) وأجب عن الأسئلة الآتية:

سـ ما الفكرة التي يود الكاتب معالجتها من خلال النص؟

جـ العنوان: يتكون من كلمتين تكون فيما بينهما مركب إضافي وهو يدل على حوار موجه إلى الطبيعة/عناصر الطبيعة

سـ سترجع من النص ما يدل على الزمان والمكان.

جـ الزمان الفجر المكان الحقل

يميز

سـ في كثير من عبارات النص، وظف الكاتب أسلوب الاستفهام، ما الغرض من ذلك؟.

جـ التعجب من تصرفات الإنسان

سـ هل قول الكاتب: سمعت الجدول بنحو حقيقة أم مجاز؟ وضح بشرح العبارة

جـ شبه الجدول بالمرأة الثكلى التي تنوح وحذف المرأة الحزينة وترك صفة من صفاتها وهي تنوح على وجه الاستعارة المكنية.

سـ استرجع من النص طباقاً، ثم وظفه في جملة من إنشائك.

جـ نبكي / لا نبكي

سـ تأمل العنوان جيد ثم أبرز الأفعال التي تحيل عليه في النص ؟

جـ الأفعال هي : سألت قال فأجاب - التفت - سأله - تسأله

يستخرج الطباق

أوظف تعلماتي



❖ ختم الكاتب نصّه بسؤال، ماذا تفهم منه؟ وما الرسالة التي أراد الكاتب تمريرها؟ -

ختامي
يستثمر معارفه
ويستفيد من مقرئه

مرحلة الخاتمة

٢



الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	اسم الفعل المضارع	الحصة الثالثة	أستثمر نصي (قواعد اللغة)
الزمن	ساعة	المستوى	الثالثة المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 119	

اسم الفعل المضارع		يعرف اسم الفعل المضارع يميز بين معاني اسم الفعل المضارع يعرب جملًا تشمل اسم فعل مضارع يوظف تعلماته وينجز تمارينه																								
الوقت	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	الوضعيات																								
 يتذكر يلاحظ يقارن	مراقبة الأعمال التحضيرية الوضعية الإنطلاقية التذكير باسم الفعل الماضي واسم فعل الأمر درسنا اليوم اسم الفعل المضارع	مرحلة الانطلاق																								
 يلاحظ	الأمثلة ١. <u>أف</u> للنفايات الصناعية . ٢. <u>أواه</u> من انتشار الأوبئة والأمراض. ٣. <u>بخ</u> تنظيف المحيط ٤. <u>وي</u> من حماة البيئة. ٥. <u>اه</u> من الغازات المنبعثة . - قراءة الأمثلة: - نموذجيا، فرديا، - المناقشة والتحليل: <u>س</u> _ انظر إلى الكلمات التي بدأت بها هذه الأمثلة، أهي أسماء، أم أفعال؟ ووضح ذلك؟ ج <u>أسماء</u> <u>س</u> _ برأيك على ماذا دلت هذه الأسماء؟ ج	مرحلة بناء التعلمات																								
يعرف معاني اسم الفعل المضارع	<table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم الفعل</th> <th>نوعه</th> <th>معناه</th> <th>مثاله</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>أف</u></td> <td>مضارع</td> <td>أتصجر</td> <td><u>أف</u> لك أيها البخيل لن ينفعك مالك</td> </tr> <tr> <td><u>أواه</u></td> <td>مضارع</td> <td></td> <td><u>أواه</u> من جرح الصديق</td> </tr> <tr> <td><u>بخ</u></td> <td>مضارع</td> <td>استحسن</td> <td><u>بخ</u> أيها المجاهد لقد فزت بالأجر العظيم</td> </tr> <tr> <td><u>وي</u></td> <td>مضارع</td> <td>أتعجب</td> <td><u>(وي كأنه لا يُفلح الكافرون)</u> القصص 82</td> </tr> <tr> <td><u>اه</u></td> <td>مضارع</td> <td>أتوجع</td> <td><u>اه</u> من يعبثون في الأرض فсадاً</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>س</u> _ هل يمكن تصريف هذه الأفعال؟ ج _ لا تتصرف تصرف الأفعال ولا تقبل علاماتها</p>	اسم الفعل	نوعه	معناه	مثاله	<u>أف</u>	مضارع	أتصجر	<u>أف</u> لك أيها البخيل لن ينفعك مالك	<u>أواه</u>	مضارع		<u>أواه</u> من جرح الصديق	<u>بخ</u>	مضارع	استحسن	<u>بخ</u> أيها المجاهد لقد فزت بالأجر العظيم	<u>وي</u>	مضارع	أتعجب	<u>(وي كأنه لا يُفلح الكافرون)</u> القصص 82	<u>اه</u>	مضارع	أتوجع	<u>اه</u> من يعبثون في الأرض فсадاً	
اسم الفعل	نوعه	معناه	مثاله																							
<u>أف</u>	مضارع	أتصجر	<u>أف</u> لك أيها البخيل لن ينفعك مالك																							
<u>أواه</u>	مضارع		<u>أواه</u> من جرح الصديق																							
<u>بخ</u>	مضارع	استحسن	<u>بخ</u> أيها المجاهد لقد فزت بالأجر العظيم																							
<u>وي</u>	مضارع	أتعجب	<u>(وي كأنه لا يُفلح الكافرون)</u> القصص 82																							
<u>اه</u>	مضارع	أتوجع	<u>اه</u> من يعبثون في الأرض فсадاً																							

استنتاج 2

يقارن

هو اسم الفعل الدال عليه الفعل المضارع ولا يقبل علامة من علاماته، كـ "لم" "الجازمة ، " والسين، وسوف ". مثل: "آه" ، و"أواه" بمعنى "أتوجع": آه من قيدك أدمى يدي

يعرف عمل اسم الفعل المضارع

يميز

1_ بِعِ: اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى (أستحسن) والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (انا)

2_ أَفِّ اسم فعل مضارع بمعنى (أتضجر) والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (انا)

3_ أَوْهُ: اسم فعل مضارع مبني على السكون بمعنى (أتوجع) والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (انا).

4_ آه: اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى (أتوجع) والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (انا)

5_(وا، واهأ، وي) : أسماء أفعال مضارعة مبنية على أسماء أفعال مضارعة مبنية على السكون معنى، أتعجب

مرحلة
بناء

التعلمات

ختامي

يثبت المتعلم
مكتسباته
ويدعمها..

أوظف تعلماتي

❶ عرفت معاني اسم الفعل المضارع، قدّم أمثلة عن كل اسم تعرّفت عليه.

❷ أعرب قال تعالى : {أَفْ لَكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ} (3)

"**أَفِّ**" : اسم فعل مضارع. بمعنى أتضجر، والفاعل ضمير مستتر تقديره (انا).

"**لَكُمْ**" : اللام حرف جر والكاف مجرور محلًا باللام والميم علامة الجمع والجار والمجرور متعلق بألف.

"**وَلَا**" : الواو حرف عطف، واللام حرف جر، "ما" اسم موصول. بمعنى الذي

مجرور محلًا باللام والجار والمجرور معطوفان على ما قبلهما

"**تَعْبُدُونَ**" : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و "واو" الجماعة فاعل والجملة صلة

الموصول. "من دون" : جار ومجرور متعلقان بتعبدون، دون مضاف

"**مِنْ دُونَ**" : جار ومجرور متعلقان بتعبدون، دون مضاف

❸ راودتك وبعض زملائك فكرة التشجير، وذلك قصد تحسين صورة المحبيط.

أكتب فقرة في هذا الإطار تشرح لهم هذه الفكرة، وتحمّهم على تطبيقها، موظفًا اسم الفعل المضارع.

مرحلة
الختام