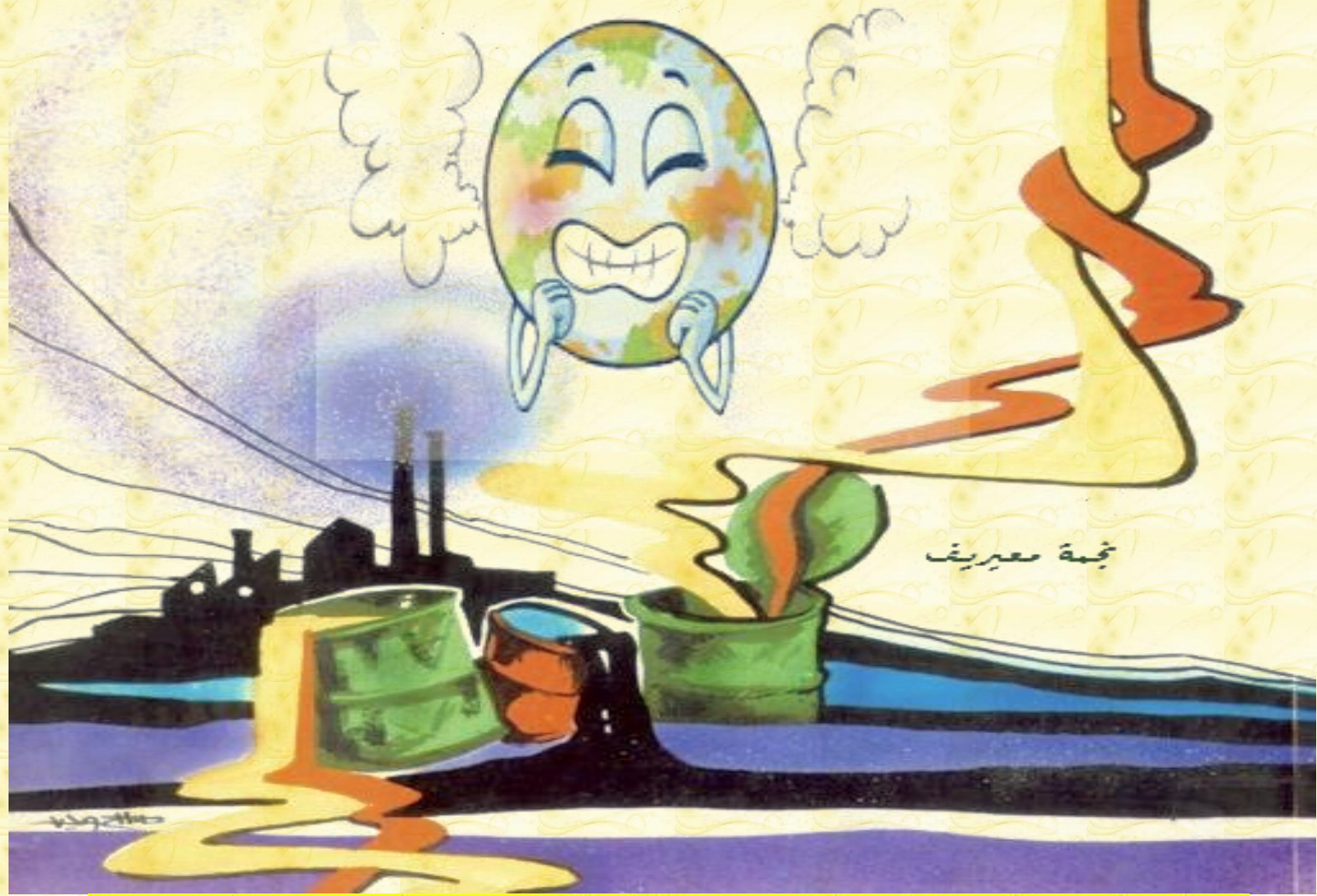


# التلوث البيئي



المشاريع	ميدان إنتاج المكتوب	ميدان فهم المكتوب		ميدان فهم المنطوق ونتاجه	المقاطع	رقم الصفحة	الترتيب
		قواعد اللغة	قراءة مشروحة				
آثار التلوث البيئي حول البيئة المعرض	روابط النص التفسيري وروابط النص العجائي	كاد وأحوالها - أفعال الشروع -	عذر البيئة الحقل المفهومي	بينتنا مهذبة	ص-التف التيبة ز-ز	01	
	الإنتاج الكتابي	اسم الفعل المضارع	إنقاذ البيئة أو محاربة الطبيعة أثر التشبيه في الكلام	التلوث الصناعي أو التلوث المعالي		02	

الكفاءة الشاملة
يتواصل المتعلم بلغة سليمة، و يقرأ قراءات تحليلية واعية نصوصا مركبة مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الحجاجي لا تقل عن مائتي كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة .
الكفاءة المرحلية للمقطع :
في نهاية المقطع يحرر نصا حجاجيا تفسيريًا حول الطريقة المثلى للاحتفال باليوم العالمي للبيئة، موظفًا مكتسباته خلال المقطع و مراعيًا النمط المناسب.

الكفاءة المرحلية للمبتدئين :	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
<ul style="list-style-type: none"> <li>يصغي بوعي لخطابات شفوية حجاجية ويفهم معناها ويعرض بعض فقراتها مدعومة بالحجة بلغة سليمة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ قراءة تحليلية نصوصا مشكولة جزئيا محترما علامات الوقف ويحدد ألفاظا مقصودة ذات دلالة ويستثمرها في إثراء رصيده اللغوي ويستنبطها في الظواهر النحوية والصرفية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحرر نصا حجاجيا منسجما من أربعة عشر سطرا على الأقل بلغة سليمة فيها إطناب ويوظف قيما متعددة</li> </ul>

المواقف والقيم
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يعتز بلغته ويقدر مكونات الهوية الجزائرية</li> <li>✓ يحترم قيم الشعوب وأخلاق الأمة ويثمن الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمم</li> <li>✓ ينتهج أساليب الإسماع والحوار ويساهم في حياة الثقافة المدرسية في الحي أو القرية</li> <li>✓ يستخلص من تجارب غيره ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله</li> </ul>

الكفاءات العرضية
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يبدي فضوله الفكري والعلمي، ويتواصل بلغة سليمة</li> <li>✓ يحسن تكييف كلامه مع متغيرات الوضعية التواصلية باستعمال الأساليب المناسبة</li> <li>✓ يثابر في أعماله لتحقيق مشروعه الحضري و ينمي حسه الفني وذوقه الأدبي الجمالي</li> <li>✓ يوظف الأدوات اللغوية المناسبة</li> <li>✓ ينمي حسه الفني وذوقه الأدبي والجمالي</li> </ul>

مركبات الكفاءة		
ميدان فهم المكتوب	ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان إنتاج المكتوب
<div>✓ يحترم التعليمات وضوابط الخطة</div> <div>✓ الخط الواضح وتوظيف القيم</div>	<div>✓ قراءة معبرة بضوابط النطق والاسترسال والوقف</div> <div>✓ استخلاص الضوابط اللغوية والنحوية والصرفية</div> <div>✓ تحليل الأفكار لاستخلاص القيم</div>	<div>1_ يفهم المعنى الإجمالي للخطاب المسموع</div> <div>2_ يفسر الكلام ويتفاعل معه</div> <div>3_ يحلل الكلام وينقده</div> <div>4_ يربط المضمون بالخبرات الشخصية</div>

المورد المستهدفة	
إنتاج المكتوب	الموارد اللغوية
الروابط النصية 1 التفسيرية والحجاجية	أفعال المقاربة والشروع _ اسم الفعل المضارع _

# الوضعية المشكلة الأولى



قرّرت البلدية إقامة مصنع للبلاستيك بالقرب من التجمّع السّكان  
الَّذي تعيش فيه ، فكان الرّفْض بقوة من طرف سكّان المنطقة.  
كن ت متابعاً لما حُدث، فقررت مشاركة زملائك هذا الانشغال  
ونقله إلى محيطك المدرس من أجل بيان خطورة التلوث على الصحة،  
وبحث سبل التقليل من مخاطره والإسهام في توعيتهم بعظم  
المسؤولية تجاه البيئة.

## المهام



♦ تبيين خطورة التلوث، والتعرّف على آثاره المدمرة.  
♦ توصّل إلى لُحْيَة التّقليل من مخاطر التّلوث، وسبل  
مقاومته.

♦ يساهم في نشر الوعي بين زملائه بخصوص  
مسؤوليتهم تجاه البيئة.

## المشروع

تأسيس " ركن البيئة " في المعرض السنوي للمتوسطة.



## نخمة معيرف



الميدان	فهم المنطوق	المحتوى المعرفي	بيئتنا مهددة	الحصة الأولى	أصغي وأتحدث
الزمن	ساعة	المستوى	الثالثة المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 111	



- ◆ ينصت جيدا إلى ما يسمع
- ◆ يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به .
- ◆ يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع .
- ◆ يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحديثه .
- ◆ يبرز قيمه التربوية والاجتماعية و السياسية .
- ◆ يتعرف على أسباب التلوث ويقترح حلولاً .
- ◆ يلقي كلمة يناقش فيها الأخطار المهددة للبيئة .

#### المهام

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكلة الأم</p> <p>قراءة السياق _ مناقشتها _ تحديد المهمات</p> <p>الوضعية الانطلاقية</p> <p>يوم 5 جوان الماضي كنت على شاطئ البحر رفقة أصدقاء لك ، وبينما أنتم تتبادلون أطراف الحديث إذا بشاحنة لمصنع النسيج محملة بنفايات المصنع وترمي بالبحر ، صرخت في وجه السائق العالم يحتفل باليوم العالمي للبيئة وأنتم تلوثونها و ا أسفاه .</p> <p>اليوم من خلال الإصغاء للخطاب المسموع سنتعرف أنثر التَّقْدُم العلمي على التَّلَوُّث البيئي - صلاح علي</p>	<p>تشخيصي</p> <p>الإنصات باهتمام</p> <p>للتعرف على موضوع الخطاب</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>التوجيهات</p> <p>استمع إلى النص التالي واستكشف أهم معانيه .</p> <p>استنبط ما يحويه النص من قيم تربوية وأبعاد إنسانية.</p> <p>اسماع النص</p> <p>القراءة الأنموذجية الأولى</p>	<p>مرحلي</p> <p>مرحلة التعرف على</p> <p>جزئيات النص</p>

(قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحس الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية ، يهيئ الأستاذ الظروف المثلّية للاستماع).

### أثري لغتي

تحديد الفكرة العامة

مدعورا : **خائفا**

ضحية عزلاء: **من لا سلاح معها**

انتهاكات : **التَّعَدِّي عَلَيْهَا وَخَرَفُهَا بِمَا لَا يَسْمَحُ بِهِ الْقَانُونُ وَالْآدَابُ وَالْأَعْرَافُ ، تَذْنِيسُهَا**

تكتسح : **تجتاح وتحتل**

ملاذ : **ملجأ وحصن .**

**سـ** ما سبب هجوم القرد على الرجل ؟

**جـ** اقبال الرجل على قطع الأشجار التي تعد مسكن القردة .

**سـ** برأيك، هل هذا الخطر يمتدّ إلى القردة فقط دون غيرها؟ وضّح المسألة أكثر؟

**جـ** هذا الخطر لا يمتد إلى القردة فقط بل يهدد كل الحيوانات والطبيعة ويشكل خطرا حتى على الإنسان نفسه .

**سـ** اذكر أهمّ مظاهر الاعتداء على البيئة من خال ما سمعت ؟

**جـ** اتلاف الغابات انقراض الحيوانات والنباتات .

**سـ** ما مدى خطورة هذا الوضع ؟

**جـ** انقراض الحياة على وجه الأرض .

بعد اصغائك للنص المسموع عرفت أن الانسان بتصرفاته السيئة اتجاه الطبيعة من قطع للأشجاروالصيد العشوائي تسبب في انقراض عشرات الآلاف من الحيوانات والنباتات من على وجه الأرض وإذا تمادى في ذلك قد تصبح الحياة منعدم صغ ذلك في فكرة عامة.

تحديد المعطيات

مرحلة

بناء

التعلمات

الاسترسال في الحديث

### الفكرة العامة

❖ سلوكات الإنسان السلبية اتجاه الطبيعة تهدد البيئة وتندثر بالخطر

❖ الإنسان يُعتبر من أكبر العوامل التي تُساعد على الاختلال البيئي من خلال قتله للحيوانات،

والقضاء على الغطاء النباتي

### القراءة الأنموذجية الثانية

(تؤدي بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى.

### مناقشة محتوى النص وتحليله

**سـ** لم هجم القرد على الرجل ؟ **جـ** لأن هذا الرجل كان يقطع الأشجار .

**سـ** كيف عبرت القردة الأخيرة عن الموقف ؟ **جـ** كانت على أغصان الأشجار تصفق

**سـ** بم شبه الكاتب حال القردة ؟ **جـ** كأنهم يشاهدون مباراة في كرة القدم .

سـ كيف كانت نهاية الرجل ؟ جـ هرب مذعور .

جاء رجل إلى الغابة ليحتطب فأحس القرد على مسكنه بالخطر وانهاه على ذلك الرج بالضرب المبرح تحت تصفيق وتشجيع جمهور القردة خاف الرجل وهرب لخص ذلك في عبارة مفيدة .

☆ خوف القرد على مسكنه جعله يشبع الرج ضربا مبرحا .

☆ القرد يلقن الخطاب درسا لن ينساه .

سـ أين وقعت أحداث القصة ؟ جـ بأحد الغابات النيجيرية .

سـ ماذا يقصد الكاتب بقوله اختار القرد هذه المرة ضحية عزلاء ؟ جـ أن الرجل لا يملك سلاحا

سـ هل القرد وحده معني بالدفاع عن الغابة ؟ جـ لا بل كل الحيوانات اليوم القرد وغدا ربما

حيوان آخر ...

سـ كيف تدافع الحيوانات عن الطبيعة ؟

جـ تكشر عن أنيابها وتبرز مخالبها اتجاه كل من تخول له نفسه المساس بخضرتها.

ليس القرد واحده من يدافع على بيته بل هذه المرة القرد ومرات قادمة حيوانات أخرى تكشر عن

أنيابها وتبرز مخالبها لمواجهة الإنسان مهما كانت أسلحته دفاعا عن خضرتها لخص ذلك في فكرة

☆ استعداد الحيوانات لمواجهة الإنسان الذي يعتدي على خضرتها .

☆ الحيوانات أكثر حرصا على حماية البيئة من الانسان .

سـ ورد في الخطاب التساؤل الآتي: «أليس هذا ورد في الخطاب التساؤل الآتي»: أليس هذا؟

جـ دلالة ذلك أن البيئة فعلا مهددة والدليل على ذلك الأرقام والإحصائيات الخطيرة التي عرضها

سـ اعتمد صاحب النصّ على سرد الحقائق قصّد تصوير خطورة الموقف، اذكر بعضها ؟

جـ انقرض ستة عشر ألف وخمسمئة نوع حيواني ونباتي .

☆ الإحصاءات المقدمة لانقراض الحيوان والنبات تنبئ بالخطر .

☆ انقرض عشرات الآلاف من فصائل الحيوان والنبات أمر مفرح لا بد من تدارك الأمر .

### أنتج مشافهة

بناء على ما فهمت من الخطاب المسموع، ألق كلمة تناقش فيها الأخطار المهددة للبيئة، وادعم ما تقول بالأدلة..

القيم المستفادة من الخطاب المسموع

خلق الله تعالى لنا الكون وجعل البيئة والمظاهر الطبيعية مسخرة لخدمة الإنسان فالبيئة هي مرآة تعكس لنا وجه الحياة واستغلالها يجب أن يقترن بقدر تحقيق المنفعة الخاصة مع الحفاظ على المصلحة العامة.

### الوضعية الجزئية الأولى

وضعت إدارة المؤسسة إعلانا بخصوص التحضير لإعداد (معرض المتوسطة) في إطار الاحتفال باليوم العالمي للبيئة.

استعن بالنصّ (عدو البيئة) للبدء في عملية التحضير

ختامي



الميدان	فهم المکتوب	المحتوى المعرفي	عدو البيئة	إسماعيل بوزيدة	الحصة الثانية	أقرأ و أتذوق
الزمن	ساعة	المستوى	الثالثة المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 112		

على الأسلوب الخبري وخصائص الأسلوب العلمي



- ◆ يقرأ نصا علميا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى
- ◆ يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.
- ◆ يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية
- ◆ يدرك خطورة التلوث و آثاره المختلفة
- ◆ يشرح مضمون النص من جوانبه المختلفة
- ◆ يميز بين الأساليب الخبرية والإنشائية
- ◆ يتعرف على اشتقاقات الكلمة
- ◆ يكتسب قيم تربية ويطبقها

### المهام

الوضعيّات	الوضعيّات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة . <b>الوضعية الإنطلاقية</b> بينما انت تتجول في أحد الغابات رأيت رجلا يقطع الأشجار و آخر يرمي بقايا الأكل استغربت وقلت هؤلاء أعداؤ البيئة ، رد عليك صديقك ماذا تعني بعدو البيئة ؟ وهل لها أعداء آخرون ؟ أسئلة ستعرف إجاباتها من خلال نص <b>عدو البيئة</b>	<b>تشخيصي</b> يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	<b>القراءة</b> ❖ <b>القراءة الصامتة البصرية</b> نص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة . ❖ <b>القراءة النموذجية</b> : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ❖ <b>القراءة النموذجية</b> : توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . <b>مراقبة الفهم العام</b> س . من هو عدو البيئة حسب الكاتب ؟ ج . التلوث . س . أين تتجلى عداوته ؟	<b>مرحلي</b> يقرأ النص يفهم النص

ج . في تصرفاته المسيئة للطبيعة .

س . اذكر بعض المشاكل التي سببها الإنسان للبيئة ؟

ج . دخان المصانع ، الغازات ....

س . هل هناك مساعي لحل هذه المشاكل ؟

ج . نعم ....

يحلل ويناقش الأفكار  
اعتبر الكاتب أن الإنسان هو العدو الأول للبيئة بسبب المشاكل التي تسبب فيها إلا أن هناك جهود مبدولة لحل هذه المشاكل ، صغ ذلك في فكرة عامة للنص .

### الفكرة العامة

✳ تأثير الإنسان السليبي سبب تلوث بيئي جعل الدول تدق ناقوس الخطر لإيجاد حلول

مناسبة

✳ استغلال الإنسان للبيئة بصورة غير واعية سبب مشاكل خطيرة استدعت بذل جهود ومساعي للحد منها

✳ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة .

تقسيم النص إلى فقراته الأساسية ..

الفقرة الأولى { إن البيئة ..... الحديثة { قراءتها وتذليل صعوباتها :

س \_ ماذا تمثل البيئة في نظر الكاتب من خلال النص ؟

ج \_ تمثل جميع الظروف والمؤثرات التي تحدّد وتغيّر الحياة وصفاتها .

س \_ اذكر هذه المؤثرات ؟

ج \_ البيئة الطبيعيّة والتي تؤثر تأثيرا عظيما على الحياة في كوكبنا بصفة عامة ، وعلى كل دولة بصفة خاصّة

س \_ كيف أثر الإنسان سلبا على البيئة ؟

ج \_ بما أقدم عليه من أعمال منافية للنظام البيئي... خاصة بعد الثورة الصناعيّة الحديثة.. للتلوث مؤثرات متنوعة سببها الإنسان بتصرفاته المنافية للنظام البيئي والتي نتجت عنها مشاكل عديدة لخص ما سبق في عبارة شافية .

### الفكرة الأساسية الأولى

❖ التلوث أحد صُور الفساد، الذي يتسبب فيه الإنسان؛ نتيجة لإخلاله بتوازن النُظم البيئية.

❖ الإنسان بتصرفاته المنافية للنظام الطبيعي على البيئة الطبيعية .

الفقرة الثانية { والجزائر .... الخصبة { قراءتها وتذليل صعوباتها :

س \_ بمِ ارتبطت إشكاليّة تدهور البيئة في الجزائر ؟

ج \_ بطبيعة السياسات التّنمويّة الاقتصاديّة والاجتماعيّة المنتهجة منذ الاستقلال

س \_ عدد بعض ملوثات البيئة في الجزائر ؟

مرحلة

بناء

التعلم

يتدخل في المناقشة  
ويعنون لكل فقرة .

يناقش

يتعمّد لغته .

يقسم النص  
إلى فقرات  
ويعنون الأفكار

ج - التّفايات الحضريّة - الغازات والدّخان المنبعث في الهواء الطّلق من المصانع والمحركات والسيّارات

س - ماذا ينتج عن هذه الملوثات ؟

ج - انعكاسات سلبية على صحّة المواطنين وجمال المحيط

والتّدهور البيئيّ على المدرّتين المتوسّط والبعيد، أضف إلى ذلك مشكلة التّصحّر التي تُعتبر هي

الأخرى مشكلة بيئية تتمثّل في زحف الرّمال على الأراضي الخصبة.

أكد الكاتب أن الجزائر هي الأخرى تعاني من ظاهرة التلوث الأمر الذي سبب مشاكل مختلفة لخص ذلك في فكرة مناسبة .

### الفكرة الأساسية الثانية

❖ إشكالية التلوث البيئي في الجزائر وآثارها السلبية .

❖ العلاقة السببية بين التدهور البيئي في الجزائر والعوامل المؤثرة فيه .

الفقرة الثالثة { وقد أحس ..... المستديمة } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س هل وقفت الدول والحكومات مكتوفة الأيدي إزاء هذه المشكلة الخطيرة ؟ برر إجابتك ؟

ج - أحسن العالم أجمعُ خطورة الأزمة البيئية متأخراً، وفي هذا الإطار بدأت المساعي والجهودُ

الحثيثة لمعالجة مشاكل البيئة.

س - ماذا أثبتت التحقيقات ؟

ج - أن العالم الغربيّ الصنّاعيّ هو المتسبّب الرئيسيّ فيها.

س استخرج من الفقرة بعض قرارات المؤتمرات ؟

ج - من مبادئها الأساسيّة التّمنية دون الإضرار بالبيئة، ومحاولة العودة إلى النّقطة الأولى، حيث

كانت البيئة تتغلّب على التلّوث المحدود وترمّم نفسها بنفسها، وهو ما يطلق عليه مفهوم البيئة

المستديمة. العراقيّ والصعوبات لم تثبط من عزيمة الأطباء بل استمروا في البحث عازمين

على إيجاد حلول لعلاج المرض الخبيث في القريب العاجل مؤمنين بأن العلم بحروا السباح

الماهر من يصل للهدف لخص ذلك في عبارة مفيدة

### الفكرة الأساسية الثالثة

❖ الجهود والمساعي المبذولة لإيجاد حلول لظاهرة التلوث .

❖ الأهداف التي سطرها العلماء للبحث عن حلول ناجعة لمحاربة المرض الخبيث .

### القيم المستفادة

❖ البيئة بيتنا كلّنا وهي المكان الذي يعكس ثقافتنا فإذا كانت بيتنا صحيحة نكون على وعي وثقافة عالية والعكس صحيح،

## أقوم مكتسباتي

كثُرَ الحديثُ عَنِ الأزمةِ البيئيةِ التي تهددُ العالمَ، لخص ما ورد في النصِّ، مركزاً على جهود الجزائر؟.

## أذوق النص

أعد قراءة نصٍّ (عدو البيئة) وأجب عن الأسئلة الآتية:

س- استخرج من النصِّ عبارات رئيسة، وعبارات أخرى شارحة لها؟.

ج-

يقارن

عبارات رئيسة	عبارات شارحة لها
تأتي في مقدّمها البيئة الطّبيعية	والتي تؤثر تأثيراً عظيماً على الحياة في كوكبنا بصفة عامّة، وعلى كل دولة بصفة خاصّة
كما أن الإنسان استطاع منذ قرون أن يسبّب مشاكل كبيرة للبيئة الطّبيعية	وذلك بما أقدم عليه من أعمال منافية للنّظام البيئي...خاصّة بعد الثّورة الصّناعيّة الحديثة.
ارتبطت إشكالية تدهور البيئة بطبيعة السّياسات التّنمويّة الاقتصاديّة والاجتماعيّة المنتهجة منذ الاستقلال	حيث تُشكّل النّفايات الحضريّة والصّناعيّة السبب الأوّل للتّلوّث، تلها الغازات والدّخان المنبعث في الهواء الطّلق من المصانع والمحرّكات والسّيّارات..
بدأت المساعي والجهود الحديثة لمعالجة مشاكل البيئة.	والتي تبين أنّ العالم الغربيّ الصّناعيّ هو المتسبّب الرئيسيّ فيها، وقد عُقدت

يستخرج المشتقات

2. هات ثلاثة مشتقات لكل من: البيئة / التّلوّث.

7. مشتقات البيئة

❖ **بؤاً** - ويقول تبارك وتعالى في سورة الأعراف - الآية 74 ((واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد عاد وبؤاًكم في الأرض تتخذون من سهولها قصوراً وتنحتون الجبال بيوتا فاذكروا آلاء الله ولا تعثوا في الأرض مفسدين))

❖ **باءٌ** إلى الشيء يَبْؤُ بؤءاً : رَجَعَ.

❖ **لبؤاء** : فلان بؤاء فلانٍ : كُفُوهُ ونظيره في القصاص ( للمفرد وغيره ).

ويقال : كلّمناهم فأجابونا عن بؤاء واحدٍ : جواب واحد

7. مشتقات التلوّث

♦ **واللوثُ : اللَّيْ.**

واللوث : الشرُّ.

واللَّوْثُ : الجِراحات .

واللوث : المطالبات بالأحقاد .

واللَّوْثُ : تَمْرِغُ اللقمة في الإهال .

♦ **اللَّوْثُ الدقيق الذي يُدْرَعُ على الخِوانِ ، لئلا يَلْزَقَ به العجين**

♦ **لاث : تمتم**

♦ **ألوث النبات والشجر : التف بعبه ببعض**

**سـ** إليك هذه جملة خبرية (تشكّل النّفايات الحضرية والصناعية السّبب الأول للتلوّث)  
استخرج من النّصّ ثلاث جمل من الأسلوب نفسه.

جـ-

♦ التلوّث هو العدوّ الأوّل للبيئة منذ التّاريخ

♦ والجزائر لم تكن بمنأى عن هذه المشكلة العالمية المستعصية

♦ أحسنّ العالمُ أجمعُ خطورة الأزمة البيئية متأخراً

س / وَرَدَتْ في النّصّ عبارات مجازيّة، استخرج بعضها، وحدّد معانيها.

العبارات المجازية	معانيها
التلوّث هو العدوّ الأوّل للبيئة منذ التّاريخ	معناها التلوّث البيئي يشكل خطراً على البيئة
تتغلّب على التلوّث المحدود وترمّم نفسها بنفسها	كانت البيئة تتحسن دون مساعدة

مرحلة الختام



أوظف تعلماتي

أعرّض بعضُ زملائك عني المساهمة في حملة التّنظيف التي قرّرتها مؤسّستك التّربويّة.

♦ أكتبُ فقرة تُقنِعهم من خلالها بضرورة المشاركة، موظّفاً الأسلوب الخبري والتّشبيه.

**أنجز واجبي:**

♦ ابحث في القاموس عن معنى الكلمات الآتية : المساعي - عول - منافية (( ثمّ وظّفها في

جمل من إنشائك؟

♦ قدّم مشتقات الكلمتين : صناعة - جهود.

ختامي


يستثمر معارفه

ويستفيد من مقروئه



الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	أفعال المقاربة و الشروع	الحصة الثالثة	أستثمر نصي (قواعد اللغة)
الزمن	ساعة	المستوى	الثالثة المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص114	

أفعال المقاربة و الشروع	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يعرف أفعال المقاربة و الشروع</li> <li>◆ يتبين عملها</li> <li>◆ يعرف خبرها</li> <li>◆ يوظف تعلماته وينجز تمارينه</li> </ul>
-------------------------	---

الوضعية	الوضعية التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>مراقبة الأعمال التحضيرية</p> <p>الوضعية الإنطلاقية</p> <p>اتصل لتعرف المورد المعرفي</p> 	<p>تشخيصي</p> <p>يتذكر</p> <p>يلاحظ</p> <p>يقارن</p>
هذا ما سنعرفه من خلال درس أفعال المقاربة و الشروع		

مرحلة بناء  
التعلم

الأمثلة

(أ)

1. أوشك الإنسان أن يدمر البيئة
2. تكاد تقضي على صحة المواطنين
3. كرب المطر يهطل .

(ب)

- 1 - بدأت الجهود تُؤتي ثمارها في القضاء على التلوث .
  - 2 - شرع العلماء يبحثون عن علاج للحد من ظاهرة التلوث.
  - 3 - طفق الجو يتحسن.
  - 4 - أخذت الأشجار تُورق.
- قراءة الأمثلة: - نموذجيا. فرديا.

- المناقشة والتحليل:

- س - لاحظ الكلمات المكتوبة بلون مخالف ما نوعها؟
- ج - أفعال .
- س - ما المعنى الذي دلت عليه ؟
- ج - قروب فعل الشيء فعل الشيء .
- س - هل حصل الفعل ؟
- ج - لا .
- س - من خلال ما سبق عرف أفعال المقاربة

أفعال المقاربة هي: كاد , أوشك, كرب , وهي تدل على أن الفعل الذي  
بعدها قارب الوقوع ولم يقع .

- س - جرد المثال الأول من أوشك و أعد قراءة الجملة ؟ ج - الإنسان يدمر البيئة.
- س - ما نوع الجملة التي تحصلت عليها ؟ ج - جملة اسمية .
- س - ما التغيرات التي حدثت للجملة ؟ ج - صار المبتدأ مرفوعا والخبر منصوبا .
- س - بم يذكر هذا العمل ؟ ج - بعمل كان وأخواتها
- ماذا تستنتج

استنتج 2

تعمل أفعال المقاربة عمل كان و أخواتها حيث تدخل على الجملة الاسمية  
ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

س مثل: كاد التلميذ يرسب

مرحلة  
بناء  
التعلم

مرحلي

يلاحظ

يعدد أفعال المقاربة

يقارن

يعرف عمل فعل  
المقاربة

يقارن

سـ عد للأمثلة السابقة املأ الجدول ؟

فعل الشروع	اسمه	خبره	نوع الخبر
أوشك	الإنسان	أن يدمر البيئة	جملة فعلية
تكاد	الضمير المستتر	تقضي على صحة المواطنين	جملة فعلية
كرب	المطر	يهطل	جملة فعلية

يميز

سـ كيف جاء الفعل في الجمل الواقعة خبر ؟

جـ - مضارع

ماذا تستنتج ؟



خبر أفعال المقاربة يكون جملة فعلية فعلها مضارع

.مجرد من (أن) غالبا بعد كاد

مقترن ب (أن) غالبا بعد (أوشك

مثل

أوشك الصيف أن ينتهي

يتعرف على خبر

فعل المقاربة

الكلمة	إعرابها
أوشك	فعل ، ماض ، ناسخ ، من أفعال المقاربة، مبني على الفتح الظاهر.
الصيف	اسم أوشك، مرفوع، وعلامة رفعه : الضمة الظاهرة .
أن	حرف مصدري ونصب، مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب.
ينتهي	فعل ، مضارع ، منصوب بـ أن، وعلامة نصبه : الفتحة الظاهرة. و المصدر المؤول من (أن ينتهي)، في محل نصب، خبر أوشك، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً ، تقديره : هو .

تأمل الأمثلة .ب

سـ ما نوع الكلمات التي كتبت بلون مغاير؟

أفعال. ما المعنى الذي تحمله؟ الشروع والبدء

سـ علام دخلت؟

جـ على جمل اسمية.

سـ هل اكتفت بالاسم المرفوع بعدها ليتم معناها؟ إذا هل هي أفعال تامة أم ناقصة؟

جـ ناقصة.

سـ أي أفعال أشبهت؟

جـ "كان" وأخواتها.

سـ في رأيكم. مادامت هذه الأفعال ناقصة، فهل ترفع فاعلا؟

جـ لا. إذا ما هو عملها؟ عملها مثل عمل "كان" وأخواتها. (ترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب

الثاني ويسمى خبرها)

سـ حدد أسماء هذه الأفعال وأخبارها.

سـ هل ورد خبرها اسما مفردا؟

جـ لا.

سـ كيف ورد؟ جـ جملة فعلية.

سـ ما نوع فعلها؟

جـ مضارع.

سـ كيف جاءت أفعال الشروع من حيث الزمن؟

جـ مضارعة

سـ هل يأتي منها المضارع والأمر؟

جـ لا. يستثنى من ذلك الفعلان : جعل وطفق يأتي منهما الماضي والمضارع فقط.

1 -أفعال الشروع: أفعال ناقصة تدلّ على الشروع في الفعل الذي بعدها، وهي

كثيرة منها : بدأ، ابتداء، شرع، طفق، انبرى، أخذ، قام، جعل، أنشأ، هبّ

...

2 -عملها: تدخل على الجملة الاسمية فترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب

الثاني ويسمى خبرها مثل: شرع المرثل يتلو القرآن.

أحكامها:

— خبرها جملة فعلية فعلها مضارع يعود ضميره على اسم أفعال الشروع مثل

: أخذ الطفل (يبكي)

— تلزم صيغة الماضي فلا يتصرف منها إلا (جعل/طفق) فيأتي منهما

أوظف تعلماتي

① أدخل أفعال المقاربة على الجمل الآتية واضبطها بالشكل:

- ◆ تكاد الشمس تشرق.
- ◆ أوشك الزرع يبس من العطش.
- ◆ كرب الرخاء يعم البلاد.
- ◆ شرع الجيش يتحرك.
- ◆ أخذ الثوب يبلى.
- ◆ - طفق المدعوون يتوافدون

② أعرب الجملة الآتية بالتفصيل: «أوشك التلوث أن يقضي على البيئة»

الكلمة	إعرابها
أوشك	فعل ، ماض ، ناسخ ، من أفعال المقاربة، مبني على الفتح الظاهر.
التلوث	اسم أوشك، مرفوع، وعلامة رفعه : الضمة الظاهرة .
أن	حرف مصدري ونصب، مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب.
يقضي	فعل ، مضارع ، منصوب بـ أن، وعلامة نصبه : الفتحة الظاهرة، والمصدر المؤول من (أن يقضي)، في محل نصب، خبر أوشك، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً ، تقديره : هو .
على	حرف اسم مجرور بـ على
البيئة	اسم مجرور بـ على وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

③ أساء بعض الزملاء إلى المساحات الخضراء بالمؤسسة، فكنت ناصحاً لهم.

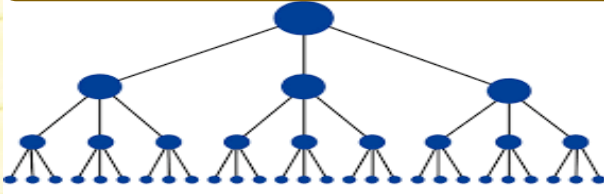
◆ أكتب فقرة موجزة تتضمن النصائح التي وجهتها لهم، موظفاً أفعال المقاربة.

ختامي

يثبت المتعلم  
مكتسباته  
ويدعمها..



الميدان	إنتاج الكتوب	المحتوى المعرفي	الروابط التفسيرية والحجاجية	الحصة الرابعة	أنتج
الزمن	ساعة	المستوى	الثالثة المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 115	



- ❖ التعرف على مفهوم الروابط النصية
- ❖ يميز بين مختلف الروابط النصية التفسيرية والحجاجية
- ❖ يتدرب على استخراج الروابط النصية وتصنيفها
- ❖ يؤلف جملا تعبر عن التلوث البيئي ويوظف الروابط النصية

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية الإنطلاقية</b></p> <p>يُتكوّن كلّ نص من مجموعة من الجمل ، التي تتكوّن بدورها من مجموعة كلمات لكننا لا نجد مجرد الكلمات أو الجمل في النصوص ، بل نجد عناصر أخرى تتخلّل الكلمات أو تفصل بين الجمل ، فما هي هذه العناصر ؟ ج : علامات الترقيم و الحروف والضّمائر ستتعرفون اليوم على هذه العناصر المسماة <b>بالروابط النصية</b></p>	<p><b>تشخيصي</b></p> <p>يتذكر</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>أتعرف .</b></p> <p><b>السند</b></p> <p>إنّ البيئة تُمثّل جميع الظروف والمؤثرات التي تحدّد وتغيّر الحياة وصفاتها، تأتي في مقدّمها البيئة الطّبيعيّة والتي تؤثر تأثيرا عظيما على الحياة في كوكبنا بصفة عامّة، وعلى كل دولة بصفة خاصّة، ويُعتبَر التلوث هو العدوّ الأوّل للبيئة منذ التّاريخ، كما أن الإنسان استطاع منذ قرون أن يسبّب مشاكل كبيرة للبيئة الطّبيعية، وذلك بما أقدم عليه من أعمال منافية للنّظام البيئي... خاصّة بعد الثّورة الصّناعيّة الحديثة.</p> <p><b>قراءة السند :</b></p> <p><b>سـ</b> استخرج الحروف والأسماء الموصولة الواردة في الفقرة ؟</p> <p><b>جـ</b> الواو _ على _ من _ ب _ التي _ في</p> <p><b>سـ</b> ماذا أفادت ؟ <b>جـ</b> الربط</p> <p><b>سـ</b> ماذا نسمي هذا النوع من الروابط ؟ <b>جـ</b> الروابط اللغوية</p> <p><b>سـ</b> استخرج بعض الروابط اللغوية الأخرى من السند وسمها ؟ <b>جـ</b> هو : ضمير منفصل _ ذلك اسم إشارة</p> <p><b>سـ</b> عين علامات الوقف الواردة في السند ؟ <b>جـ</b> الفاصلة ، النقاط المتتالية ، النقطة</p>	<p><b>مرحلي</b></p> <p>يحلل ويناقش</p>

- سـ ما نوع هذه الروابط ؟ جـ الروابط الضمنية .
- سـ ماذا أفادت أن في بداية الفقرة ؟ جـ التوكيد .
- سـ ماذا نطلق على ما يفيد التعليل والشرح والاستدراك وغيرها ؟ جـ الروابط المنطقية

### أستخلص

- تعمل الروابط النصية على بناء العلاقة بين معاني النص، بالربط بين عناصره وأجزائه.
- أنواع الروابط : كثيرة ومتعددة، نذكر منها:
- 1. الروابط اللغوية: كحروف العطف والضمائر وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وغيرها.
- 2. الروابط المنطقية: نحو؛
  - روابط السببية ومنها: لأن، بما أن، بسبب، ...
  - روابط الزمن ومنها: حينئذ، عندما، الآن، ...
  - روابط التعليل والاستنتاج ومنها: لهذا، إذن، نتيجة لذلك، بالفعل، ...
  - روابط التعارض ومنها: لكن، بالعكس، بينما، بالمقابل، ...
  - روابط الإضافة والترتيب، وروابط التفسير، والروابط الشرطية، والغائية، والتشابهية.
- 3. الروابط الضمنية: ومنها علامات الترقيم ( النقطة / الفصلة / القوسان / علامة الاستفهام .. ) .

يعرف الروابط

### ختامي

يتدرب ويطبق على ما تعلم .

### أوظف تعلماتي



مرحلة الختام

اقرأ النص التالي، ثم استخرج روابطه، وبيّن نوعها: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ أَحَبَّكُمْ إِلَيَّ: أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا، الْمُوْطَّؤُونَ أَكْنَافًا، الَّذِينَ يَأْلِفُونَ وَيُؤْلَفُونَ. وَإِنَّ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ: الْمُشَاوُونَ بِالنَّمِيمَةِ، الْمُفَرِّقُونَ بَيْنَ الْحَبَّةِ، الْمُتَمَسِّسُونَ لِلْبَرَاءِ الْعَيْبِ»

### حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى

- ◆ بعد عودتك من مؤسستك التربوية وعودة والدك من التجمع السكاني الرافض لإقامة مصنع بلاستيكي بالمنطقة، دار بينكما نقاش حول خطورة التلوث البيئي..
- ◆ في فقرة حجاجية أنقل ما خاطبت به هذا البستاني، موظفًا ما درست.



الميدان	فهم المنطوق	المحتوى المعرفي	التلوث المائي	الحصة الأولى	أصغي وأتحدث
الزمن	ساعة	المستوى	الثالثة المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ - كتاب التلميذ ص 121	



المهام
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ينصت جيدا إلى ما يسمع</li> <li>◆ يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به .</li> <li>◆ يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع .</li> <li>◆ يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحديثه .</li> <li>◆ يبرز قيمه التربوية والاجتماعية و السياسية .</li> <li>◆ يتعرف على أسباب التلوث المائي ويقترح حلولاً .</li> <li>◆ يوسع فكرة عن البيئة .</li> </ul>

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية الانطلاقية</b></p> <p>فتحت الحنفية فلفت انتباهك تغير لون الماء نتيجة لتلوثه، فأردت نشر وعي بيئي من أجل حماية السكان من أثار هذا التلوث رحت تبحث عن أسباب التلوث المائي والحلول الناجمة للحد من هذه الظاهرة اليوم من خلال الإصغاء للخطاب المسموع <b>سنتعرف</b> التلوث المائي</p>	<p><b>تشخيصي</b></p> <p>الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>التوجيهات</b></p> <p>استمع إلى النص التالي واستكشف أهم معطياته وأبرز معانيه . استنبط ما يحويه النص من قيم تربوية وأبعاد إنسانية.</p> <p><b>اسماع النص</b></p> <p><b>القراءة الأ نموذجية الأولى</b></p> <p>(قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحس الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية ، يهيئ الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).</p>	<p><b>مرحلي</b></p> <p>مرحلة التعرف على جزئيات النص</p>

سـ : ما هي الركائز الثلاثة الناجحة من أجل التحكم في التلوث ؟

جـ - منع التلوث وتخفيضه والتحكم فيه .

سـ - ما نوع لتلوث المقصود في هذا النص ؟

جـ - التلوث المائي

سـ - للكاتب حلولاً وطرقاً لحماية مصادر المياه ، اذكرها ؟

جـ - حماية مصادر مياه الشرب ...

بعد اصغائك للنص المسموع عرفت أن التلوث المائي ظاهرة خطيرة قد تؤدي بحياة البشر لذا لا بد من إيجاد حلول ناجحة يشترك فيها الجميع للحد من هذه الظاهرة صغ ذلك في فكرة عامة.

### الفكرة العامة

☆ ضرورة اعتماد سياسة ناجحة من لحد من آثار التلوث البيئي.

☆ التلوث المائي كارثة مواجهتها مسؤولية الجميع

### القراءة الأنموذجية الثانية

(تؤدي بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى.

### مناقشة محتوى النص وتحليله

سـ كيف يمنع التلوث حسب الكاتب ؟ جـ عن طريق اعتماد سياسة أيكولوجية .

سـ ما المقصود بالسياسة الأيكولوجية ؟ جـ إن الكلمة اللاتينية الإيكولوجيا ، والتي تعني علم

البيئة ، وهو المقصود منها على وجه التحديد ( علم الأحياء ) ، وهو أحد فروع العلوم الطبيعية ،

هذا العلم الذي يدرس التفاعلات التي تحصل بين الكائنات الحية ، من حيوانات أو نباتات أو حتى

أحياء دقيقة ، بينها وبين محيطها الذي تعيش فيها

للقضاء على ظاهرة التلوث المائي لا بد من اعتماد سياسة أيكولوجية تقوم على عناصر أساسية

لخص ذلك في عبارة مفيدة .

☆ الدعوة لاعتماد سياسة إيكولوجية للحد من ظاهرة التلوث المائي

☆ العناصر الأساسية التي تقوم عليها السياسة الإيكولوجية .

سـ كيف يمنع التلوث حسب الكاتب ؟

جـ - عدم انتشار مصادر جديدة له معالجة الفضلات الناجمة عن العمل قبل منح أي تراخيص

للمصانع تحديد جغرافي لمصدر مياه الشرب يحظر فيها السكن والرعي .

يمنع التلوث عن طريق عدم انتشار مصادر جديدة له معالجة الفضلات الناجمة عن العمل قبل

منح أي تراخيص للمصانع تحديد جغرافي لمصدر مياه الشرب يحظر فيها السكن والرعي .

لخص ذلك في فكرة

☆ الحلول المقترحة لمنع التلوث المائي .

☆ التدابير اللازمة للحد من ظاهرة التلوث المائي .

سـ ما لسبيل الأمثل لحماية مصادر مياه الشرب ؟

مرحلة

بناء

التعلم

تحديد المعطيات

الاسترسال في الحديث

## ج - الوعي البيئي

س- سمعت عبارة : وعي بيئي . ماذا تفهم من هذه العبارة؟

ج - الوعي البيئي هو إدراك الفرد لمتطلبات البيئة وتنمية السلوكيات الصحيحة لديه تجاه البيئة، ويكون ذلك من خلال تعريفه بمكونات البيئة والعلاقة التي تربط هذه المكونات معاً، ومعرفة المشكلات الناجمة عن الإخلال بتوازنها، وطرق حلّ هذه المشكلات للعودة إلى مربع التوازن البيئي السليم، والوعي البيئي ليس بالأمر الفطريّ عند الكثير من الناس، وإنّما هو من السلوكيات المكتسبة التي يمكن غرسها فيهم وتعديل سلوكياتهم تجاه البيئة.

س- من الذي يقوم بنشر مثل هذا الوعي ؟

## ج - السلطات المسؤولة

الوعي البيئي ليس مسؤولية الشعب فقط بل هو أيضاً مسؤولية السلطات المسؤولة لذا وجب عليها الصمود أمام كل ما يخل بالتوازن البيئي

★ الإحصاءات المقدمة لانقراض الحيوان والنبات تنبئ بالخطر .

★ انقراض عشرات الآلاف من فصائل الحيوان والنبات أمر مفرح لا بد من تدارك الأمر .

## أنتج مشافهة

توسّع في الفكرة الأولى من الخطاب المسموع..

..

## القيم المستفادة من الخطاب المسموع

نشر الوعي الخاص بالمحافظة على المياه من التلوث.

الماء أساس الحياة يحتاجها الإنسان في الحفاظ على صحته وفي مختلف نشاطاته

"يقول الله تعالى: "وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ"

## ختامي

## الوضعية الجزئية الثانية

خَرَجَتْ في نزهة على أطراف المدينة أو القرية التي تسكن بها، وأخذت تتأمل وتُفَارِنُ بين المناطق الملوّثة والمناطق النظيفة، ثمّ قلت في نفسي: "لَوْ أُتِيحَ للطَّبيعة أن تتكلّم فما عساها تقول؟! استعن بنصّ (محاورة الطَّبيعة) لتسمّع شكوى مظاهر الطَّبيعة من تصرّفات الإنسان.

## مرحلة الختام



الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	محاورة الطبيعة	الحصة الثانية	أقرأ وأندوق
الزمن	ساعة	المستوى	الثالثة المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص122	



- ◆ يقرأ نصا علميا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى
- ◆ يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.
- ◆ يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية
- ◆ يدرك أهمية عناصر الطبيعة وضرورة المحافظة عليها
- ◆ يشرح مضمون النص من جوانبه المختلفة
- ◆ يميز بين الأساليب الخبرية والإنشائية
- ◆ يكتسب قيم تربية ويطبّقها

#### المهام

الوضعيّات	الوضعيّات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة .</p> <p><b>الوضعية الإنطلاقية</b></p> <p>كنت في الحديقة رأيت رجلا يتحدث مع زهرة وآخر مع عصفور ، نعتهم بالجنون فقال لك والدك لا يا بني هؤلاء يحاورون الطبيعة سألته قائلا : ما معنى محاورة الطبيعة ؟ أسئلة ستعرف إجاباتها من خلال نص <b>محاورة الطبيعة</b></p>	<p>تشخيصي</p> <p>يتذكر</p> <p>يلاحظ</p> <p>يقارن</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>القراءة</b></p> <p>◆ <b>القراءة الصامتة البصرية لنص</b> دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة .</p> <p>◆ <b>القراءة النموذجية</b> : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.</p> <p>◆ <b>القراءة النموذجية</b>: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .</p> <p><b>مراقبة الفهم العام</b></p> <p>س . حدد أطراف الحوار في النص ؟ ج _ الكاتب – النسيم- الطيور _ الأزهار .</p> <p>س . يبدو أن حزن النسيم والطيور والأزهار واحد ، ترى ما سبب حزنها ؟</p> <p>ج . تصرفات الإنسان ...</p> <p>س . هل هناك مساعي لحل هذه المشاكل ؟ ج . نعم ....</p>	<p>مرحلي</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يفهم النص</p>

الكاتب حاور الطبيعة وعناصرها فجرا واكتشف أن تألم الطبيعة مرجعه بسبب تصرفات الإنسان ، صغ ذلك في فكرة عامة للنص .

### الفكرة العامة

يحلل ويناقش الأفكار

- ★ مناجاة الكاتب الطبيعة فجرا وحواره مع بعض عناصر الطبيعة.
- ★ مناجاة الكاتب للطبيعة بدافع حبه الشديد لها، داعيا إلى حميتها والمحافظة عليها.
- ★ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة .
- تقسيم النص إلى فقراته الأساسية..

الفقرة الأولى { عند الفجر ..... حزينا } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س \_ متى بدأت مناجاة الكاتب للطبيعة؟ ج \_ عند الفجر .

س \_ كيف هر النسيم بين الأغصان ؟ ج \_ مُتَمَدِّدًا تَتَهَدَّى بِأَسْفَلِ

س \_ ما سبب حزن النسيم ؟ ج \_ أَذْهَبُ نَحْوَ الْمَدِينَةِ مَدْحُورًا مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ، إِلَى الْمَدِينَةِ حَيْثُ تَتَعَلَّقُ بِأَذْيَالِي النَّفْيَةِ مَكْرُوبَاتُ الْأَمْْرَاضِ،

أَثْرِي لَفْغِي : أَنَا جِي: أَكْهِي مَا فِي قَلْبِي مِنْ أَسْرَارٍ مَدْحُورًا : مطرودا

خرج الكاتب فجرناحي الطبيعة فرأى النسيم في حالة يرثى سألها فأجابه في حسرة وألم أَذْهَبُ نَحْوَ الْمَدِينَةِ مَدْحُورًا مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ، إِلَى الْمَدِينَةِ حَيْثُ تَتَعَلَّقُ بِأَذْيَالِي النَّفْيَةِ مَكْرُوبَاتُ الْأَمْْرَاضِ لخص ما سبق في عبارة شافية .

### الفكرة الأساسية الأولى

◆ مناجاة الكاتب الطبيعة عند الفجر، واستفساره عن سبب حزن النسيم

◆ حديث الكاتب مع النسيم واستفساره سبب تنهد ه وحزنه

الفقرة الثانية { ثم التفت ..... الحقل } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س لم كانت الأزهار تبكي؟

ج \_ نَبْكِ: لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَأْتِي، وَيَقْطَعُ أَعْنَاقَنَا وَيَذْهَبُ بِهَا نَحْوَ الْمَدِينَةِ، وَيَبِيعُهَا كَالْعَبِيدِ، وَنَحْنُ

حَرَائِرُ، وَإِذَا مَا جَاءَ الْمَسَاءُ وَذَبَلْنَا، رَمَى بِنَا إِلَى الْأَقْدَارِ

أَثْرِي لَفْغِي تَدْرِف: تسيل

تألم الكاتب عند سماعه بكاء الأزهار وزاد ألمه هندا رثت حالها وشكت له ما يفعل بها الإنسان لخص ذلك في فكرة مناسبة .

### الفكرة الأساسية الثانية

◆ حزن الأزهار وبكاؤها أسفا على حياتها التي بعث بها الإنسان..

◆ حوار الكاتب مع الأزهار التي رثت على حالها وما ينتظرها من معاناة

الفقرة الثالثة { وبعد هنية... قدرا } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س ما هي أطراف الحوار في هذه الفقرة؟ ج \_ الكاتب والجدول .

مرحلة  
بناء التعليمات

يتدخل في المناقشة  
ويعنون لكل فقرة .

يناقش

يتعهد لغته .

يقسم النص  
إلى فقرات  
ويعنون الأفكار

س \_ ما موضوعه ؟ ج \_ نواح الجدول.

س \_ بم شبه الكاتب نواح الجدول؟ ج \_ كالتكلى

س \_ بما أجب الجدول عن سؤال الكاتب؟

أثري لغتي : ينوح: يبكي التكللى : المرأة التي فقدت ابنها

ج \_ لأنني سائرٌ كرهاً إلى المدينة حيثُ. يَحْتَقِرُنِي الْإِنْسَانُ وَيَسْتَخْدِمُنِي لِحَمْلِ أَدْرَآنِهِ

سمع الكاتب الجدول ينوح كالتكلى التفت اليه وسأله عن سبب النواح وما كان

عليه إلا أن رد هو الآخر ردا يهتم فيه الإنسان لخص ذلك في عبارة مفيدة

### الفكرة الأساسية الثالثة

❖ : تشبيه الكاتب نواح الجدول بالتكلى وكشفه سبب نواحه..

❖ نواح الجدول سبب احتقار الإنسان له برمي الفضلات والأوساخ في مياهه العذبة.

الفقرة الرابعة { وبعد هنية... قدرا } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س كيف كان الطير يعني ؟ ج \_ الطيُورُ تُعَيَّ نَشِيدًا مُحْزِنًا يُحَاكِي النَّدْبَ

س \_ ما سبب ذلك ؟ ج \_ سَوْفَ يَأْتِي ابْنُ آدَمَ حَامِياً آلَهُ جَهَنَّمِيَّةً تَفْتِكُ بِنَا فَتَكِ الْمُنْجَلِ بِالزَّرْعِ،

فَنَحْنُ يُودَعُ بَعْضُنَا بَعْضًا؛ لِأَنَّنَا لَ نَدْرِي. مَنْ مِمَّا يَتَمَلَّصُ مِنَ الْقَدْرِ الْمُحْتُمِ، كَيْفَ لَ نَنْدُبُ

وَالْمَوْتُ يَتْبَعُنَا أَيُّنَمَا

س عم سأل الكاتب نفسه ؟

ج \_ سؤال الكاتب نفسه عن سبب هدم الإنسان ما تبنيه الطبيعة

أثري لغتي : الندب : رثاء وما يصاحبه من أنين

شعر الكاتب أن تغريد الطيور فيها حزن وألم سألها أجابت الإنسان يصطاد منا

الكثير يوميا ونحن نودع بعضنا لخص ذلك في عبارة مفيدة

### الفكرة الأساسية الرابعة

❖ عذاب الطيور على حظها، لأنها لا تعلم متى سوف تموت بسبب تهديده الإنسان لها.

❖ تصوير الكاتب نشيد الطيور بالندب وجواب الطيور عن سبب الانشاد الحزين..

### القيم المستفادة

❖ البيئة بيتنا كلنا وهي المكان الذي يعكس ثقافتنا فإذا كانت بيتنا صحيحة نكون على وعي وثقافة عالية والعكس صحيح،

❖ لا تقتل البيئة كي لا تقتلك.

### أقوم مكتسباتي

يُعدُّ تدميرُ الطَّبيعة مسًّا بحقِّ أساسيٍّ من حقوق الإنسان.  
أبرزُ ذلك بتحليلك للسؤال الذي طرحه الكاتب على نفسه في آخر النصّ.

### أذوق النص

أعد قراءة نصّ (عدوّ البيئة) وأجب عن الأسئلة الآتية:

يقارن

س- ما الفكرة التي يودُّ الكاتب معالجتها من خلال النصّ؟

ج- العنوان: يتكون من كلمتين تكون فيما بينهما مركب إضافي وهو يدل على حوار موجه إلى الطبيعة / عناصر الطبيعة

س- استخرج من النص ما يدل على الزمان والمكان.

ج- الزمان الفجر المكان الحقل

يميز

س- في كثير من عبارات النصّ، وظّف الكاتب أسلوب الاستفهام، ما الغرض من ذلك؟

ج- التعجب من تصرفات الانسان

س- هل قول الكاتب: سمعت الجدول ينوح حقيقة أم مجاز؟ وضّح بشرح العبارة

ج- شبه الجدول بالمرأة الثكلى التي تنوح وحذف المرأة الحزينة وترك صفة من صفاتها وهي تنوح على وجه الاستعارة المكنية.

يستخرج الطباق

س- استخرج من النصّ طباقاً، ثمّ وظّفه في جملة من إنشائك.

ج- نبكي / لا نبكي

س- تأمل العنوان جيد ثم أبرز الأفعال التي تحيل عليه في النصّ؟

ج- الأفعال هي : سألت قال فأجاب - التفت - سألته - تسألها

مرحلة الختام



### أوظف تعلماتي

❖ ختم الكاتب نصّه بسؤال، ماذا تفهم منه؟ وما الرّسالة التي أراد الكاتب تمريرها؟ -

### ختامي

يستثمر معارفه

ويستفيد من مقروئه



الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	اسم الفعل المضارع	الحصة الثالثة	أستثمر نصي (قواعد اللغة)
الزمن	ساعة	المستوى	الثالثة المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 119	

<div>اسم الفعل المضارع</div>		<ul style="list-style-type: none"><li>♦ يعرف اسم الفعل المضارع</li><li>♦ يميز بين معاني اسم الفعل المضارع</li><li>♦ يعرب جملاً تشمل اسم فعل مضارع</li><li>♦ يوظف تعلماته وينجز تمارينه</li></ul>																								
الوضعيّات	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	التقويم																								
مرحلة الانطلاق	<div>مراقبة الأعمال التحضيرية</div> <div>الوضعية الإنطلاقية</div> <p>التذكير باسم الفعل الماضي واسم فعل الأمر</p> <p>درسنا اليوم اسم الفعل المضارع</p>	<div>تشخيصي</div> <p>يتذكر</p> <p>يلاحظ</p> <p>يقارن</p>																								
مرحلة بناء التعلمات	<div>الأمثلة</div> <div>1. أف. للنفايات الصناعية .</div> <div>2. أواه. من انتشار الأوبئة والأمراض.</div> <div>3. يخ. تنظيف المحيط</div> <div>4. وي. من حماية البيئة.</div> <div>5. اه. من الغازات المنبعثة .</div> <div>- قراءة الأمثلة: - نموذجياً. فردياً.</div> <div>- المناقشة والتحليل:</div> <div>س. انظر إلى الكلمات التي بدأت بها هذه الأمثلة، أي أسماء، أم أفعال؟ وضّح ذلك؟ ج</div> <div>أسماء</div> <div>س. برأيك على ماذا دلّت هذه الأسماء ؟ ج -</div> <table><tr><th>اسم الفعل</th><th>نوعه</th><th>معناه</th><th>مثاله</th></tr><tr><td>أف</td><td>مضارع</td><td>أتضجّر</td><td>أف لك أيها البخيل لن ينفعك مالك</td></tr><tr><td>أواه</td><td>مضارع</td><td></td><td>أواه من جرح الصديق</td></tr><tr><td>يخ</td><td>مضارع</td><td>استحسن</td><td>يخ أيها المجاهد لقد فزت بالأجر العظيم</td></tr><tr><td>وي</td><td>مضارع</td><td>أتعجب</td><td>(وي كأنه لا يُفلح الكافرون) القصص82</td></tr><tr><td>اه</td><td>مضارع</td><td>أتوجّع</td><td>اه ممن يعيثون في الأرض فساداً</td></tr></table> <div>س. هل يمكن تصريف هذه الأفعال ؟ج - لا تتصرف تصرف الأفعال ولا تقبل علاماتها</div>	اسم الفعل	نوعه	معناه	مثاله	أف	مضارع	أتضجّر	أف لك أيها البخيل لن ينفعك مالك	أواه	مضارع		أواه من جرح الصديق	يخ	مضارع	استحسن	يخ أيها المجاهد لقد فزت بالأجر العظيم	وي	مضارع	أتعجب	(وي كأنه لا يُفلح الكافرون) القصص82	اه	مضارع	أتوجّع	اه ممن يعيثون في الأرض فساداً	<div>مرحلي</div> <p>يلاحظ</p> <p>يعرف معاني اسم الفعل المضارع</p>
اسم الفعل	نوعه	معناه	مثاله																							
أف	مضارع	أتضجّر	أف لك أيها البخيل لن ينفعك مالك																							
أواه	مضارع		أواه من جرح الصديق																							
يخ	مضارع	استحسن	يخ أيها المجاهد لقد فزت بالأجر العظيم																							
وي	مضارع	أتعجب	(وي كأنه لا يُفلح الكافرون) القصص82																							
اه	مضارع	أتوجّع	اه ممن يعيثون في الأرض فساداً																							

<p>يقارن</p> <p>يعرف عمل اسم الفعل المضارع</p> <p>يميز</p>	<p>من خلال ما سبق عرف اسم الفعل المضارع</p> <p><b>استنتج 2</b></p> <p>هو اسم الفعل الدال عليه الفعل المضارع ولا يقبل علامة من علاماته، كـ " لم " الجازمة ، " والسين ، وسوف " . مثل: " آه " ، و "أواه" بمعنى "أتوجع": آه من قيئك أدمى يدي</p> <p><b>1_ بَخ:</b> اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى (أستحسنُ) والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا)</p> <p><b>2_ أَفِّ:</b> اسم فعل مضارع بمعنى (أتضجر) والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا)</p> <p><b>3_ أَوْه:</b> اسم فعل مضارع مبني على السكون بمعنى (أتوجع) والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا)</p> <p><b>4_ آه:</b> اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى (أتوجع) والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا)</p> <p><b>5_ (وا، واهأ،وي) :</b> أسماء أفعال مضارعة مبنية على أسماء أفعال مضارعة مبنية على السكون بمعنى، أتعجب</p>	<p>مرحلة بناء التعليمات</p>
<p><b>ختامي</b></p> <p>يثبت المتعلم مكتسباته ويدعمها..</p>	<p><b>أوظف تعلماتي</b></p> <p>1. عَرَفْتُ معاني اسم الفعل المضارع، قَدِّمُ أمثلة عن كل اسم تعرَّفْتُ عليه.</p> <p>2. أعرب قال تعالى : { أف لكم ولما تعبدون من دون الله } (3)</p> <p><b>"أفِّ" :</b> اسم فعل مضارع. بمعنى أتضجر، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا).</p> <p><b>"لكم" :</b> اللام حرف جر والكاف مجرور محلاً باللام والميم علامة الجمع والجار والمجرور متعلقان بأف.</p> <p><b>ولما" :</b> الواو حرف عطف، واللام حرف جر، "ما" اسم موصول. بمعنى الذي مجرور محلاً باللام والجار والمجرور معطوفان على ما قبلهما</p> <p><b>"تعبدون" :</b> فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و "واو" الجماعة فاعل والجملة صلة الموصول. "من دون" : جار ومجرور متعلقان بتعبدون، دون مضاف</p> <p><b>"من دون" :</b> جار ومجرور متعلقان بتعبدون، دون مضاف</p> <p>3 رادئتك وبعض زملائك فكرة التشجير، وذلك قصد تحسين صورة المحيط.</p> <p>أكتب فقرة في هذا الإطار تشرح لهم هذه الفكرة، وتَحَثُّهم على تطبيقها، موظفاً اسم الفعل المضارع.</p>	<p>مرحلة الختام</p>