

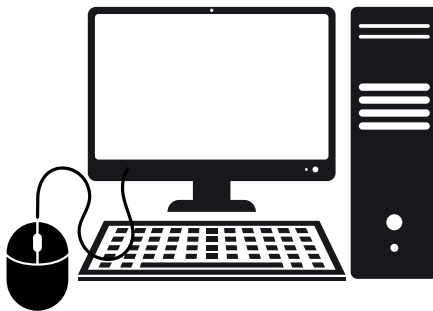
أَكْمِلْ بِاسْمِ الْمُؤْصُولِ الْمُنَاسِبِ (الَّذِي - الَّتِي)

- جَمَالَ هُوَ زَارَ الْمَتْحَفَ .
• سَعَادُ هِيَ رَافَقَتْ أَبَاهَا .
• تَجَوَّلْنَا فِي الْقَاعَةِ بِهَا أَثَارُ قَدِيمَةٍ .
• الْأَبُ هُوَ طَلَبَ مِنَّا قِرَاءَةَ الدَّلِيلِ .

أَضَعُ لِإِنَّ - لِيْ - سَوْفَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

- أَنْجَزُ بَحْثًا فِي الْأَنْتَرْنِيْثِ غَدًا. • أَشْغَلُ الْحَاسُوبَ الْآنَ .
- لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَ مَرِيضٌ. • زُرْتُ صَدِيقِي عَلَّمَنِي فِي الْحَاسُوبِ.

مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ أَذْكَرُ ثَلَاثَ مُكَوِّنَاتٍ لِلْحَاسِبِ



.....-/1

.....-/2

.....-/3

لَا حِظَّ الصُّورِ وَهَاتِ فِي فِقْرَةٍ فَوَائِدَ الْحَاسُوبِ

[illegible]



الوحدة الأولى: جرة من الفخار

النص:

كَسَرَ جَمَالُ جُرَّةٍ مِنَ الْفَخَّارِ، كَانَتْ تُزَيَّنُ بِهِوَ الْبَيْتِ، وَهِيَ غَالِيَةٌ. وَهُوَ يَلْعَبُ بِكَرَةِ الْقَدَمِ صَاحَتِ الْأُمُّ: مَنْ الَّذِي فَعَلَ هَذَا؟ أَنْتِ يَا سَعَادُ؟
قَالَ جَمَالُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: أَنَا يَا أُمِّي.
سَكَتَتِ الْأُمُّ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ مُتَنَهِدَةً: أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْجُرَّةَ ثَمِينَةٌ، فَهِيَ مِنْ مَوْرُوثِ الْعَائِلَةِ، وَبِسَبَبِ طَيْشِكَ كُسِرَتْ.
شَعَرَ جَمَالُ بِالْحُزْنِ كَثِيرًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَقْتَصِدَ مِنْ مَصْرُوفِهِ الْيَوْمِيِّ لِيَشْتَرِيَ لِأُمِّهِ جُرَّةً صَغِيرَةً، وَيَعْتَذِرَ لَهَا.

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

1/ كَيْفَ كُسِرَتِ الْجُرَّةُ؟



2/- مِمَّا صُنِعَتِ الْجُرَّةُ؟

3/- لِمَاذَا بَكَتِ الْأُمُّ؟

4/- لِمَاذَا أَجَابَ جَمَالُ أُمَّهُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ؟

5/- مَاذَا فَعَلَ جَمَالُ لِيَعْوِضَ أُمَّهُ؟

6/- مَاذَا دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُ الْأُمِّ: "لَا تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْجُرَّةَ ثَمِينَةٌ"؟

7/- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ (X) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ:

• () الْجُرَّةُ كَانَتْ مِنْ زُجَاجٍ. () جَمَالُ كَسَرَ الْجُرَّةَ عَمْدًا.

• () اعْتَذَرَ جَمَالُ لِأُمِّهِ وَأَرَادَ تَعْوِيضَهَا. () الْأُمُّ غَضِبَتْ وَلَمْ تَسْمَحْ لَهُ.

7/- مَاذَا تَتَعْلَمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟



الوحدة الأولى: جرة من الفخار

النص:

كَسَرَ جَمَالُ جُرَّةٍ مِنَ الْفَخَّارِ، كَانَتْ تُزَيَّنُ بِهِوَ الْبَيْتِ، وَهِيَ غَالِيَةٌ. وَهُوَ يَلْعَبُ بِكَرَةِ الْقَدَمِ صَاحَتِ الْأُمُّ: مَنْ الَّذِي فَعَلَ هَذَا؟ أَنْتِ يَا سَعَادُ؟
قَالَ جَمَالُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: أَنَا يَا أُمِّي.
سَكَتَتِ الْأُمُّ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ مُتَنَهِدَةً: أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْجُرَّةَ ثَمِينَةٌ، فَهِيَ مِنْ مَوْرُوثِ الْعَائِلَةِ، وَبِسَبَبِ طَيْشِكَ كُسِرَتْ.
شَعَرَ جَمَالُ بِالْحُزْنِ كَثِيرًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَقْتَصِدَ مِنْ مَصْرُوفِهِ الْيَوْمِيِّ لِيَشْتَرِيَ لِأُمِّهِ جُرَّةً صَغِيرَةً، وَيَعْتَذِرَ لَهَا.

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:



1/ كَيْفَ كُسِرَتِ الْجُرَّةُ؟

➤ كَسَرَهَا جَمَالُ بِطَرِيقِ الْخَطَا.

2/- مِمَّا صُنِعَتِ الْجُرَّةُ؟

➤ صُنِعَتْ مِنَ الْفَخَّارِ.

3/- لِمَاذَا بَكَتِ الْأُمُّ؟

➤ لِأَنَّ الْجُرَّةَ غَالِيَةٌ وَمِنْ مَوَارِيثِ الْعَائِلَةِ.

4/- لِمَاذَا أَجَابَ جَمَالُ أُمَّهُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ؟

➤ لِأَنَّهُ كَانَ خَائِفًا وَنَادِمًا.

5/- مَاذَا فَعَلَ جَمَالُ لِيَعْوِضَ أُمَّهُ؟

➤ قَرَّرَ أَنْ يَقْتَصِدَ وَيَشْتَرِيَ لَهَا جُرَّةً صَغِيرَةً وَيَعْتَذِرَ لَهَا.

6/- مَاذَا دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُ الْأُمِّ: "لَا تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْجُرَّةَ ثَمِينَةٌ"؟

➤ دَلَّ عَلَى حُزْنِهَا عَلَى الْجُرَّةِ لِأَنَّهَا غَالِيَةٌ.

7/- ضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ (X) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ:

• (X) الْجُرَّةُ كَانَتْ مِنْ رُجَاجٍ. (X) جَمَالُ كَسَرَ الْجُرَّةَ عَمْدًا.

• (✓) اعْتَذَرَ جَمَالُ لِأُمِّهِ وَأَرَادَ تَعْوِيضَهَا. (X) الْأُمُّ غَضِبَتْ وَلَمْ تَسْمَحْ لَهُ.

7/- مَاذَا تَتَعْلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟

➤ أَتَعْلَّمُ أَنَّ أَكُونَ صَادِقًا وَأَعْتَذِرَ عِنْدَ الْخَطَا.

الصورة الأولى:



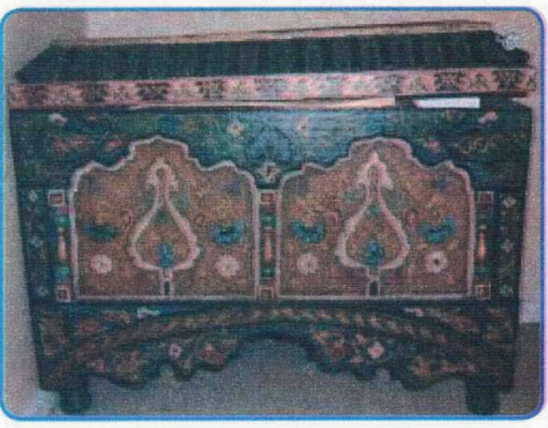
فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، كَانَ جَمَالٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.
ضَرَبَتْ الْكُرَةُ الزَّهْرِيَّةَ فَسَقَطَتْ وَانْكَسَرَتْ.
خَافَ جَمَالٌ وَوَقَفَ حَائِرًا لَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ.
يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَلْعَبَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَلَا
نُؤْذِي الْأَشْيَاءَ.
لِذَلِكَ، يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ مُنْتَبِهِينَ وَمُهَذَّبِينَ.

الصورة الثانية:



فِي زَمَنِ الْجَدَّاتِ، كَانُوا يَسْتَعْمِلُونَ الْمِهْرَازَ
لَطْحَنِ الْحُبُوبِ.
وَهُوَ مَصْنُوعٌ مِنَ النُّحَاسِ وَيَتَحَمَّلُ الضَّرْبَ
بِقُوَّةٍ.
تَضَعُ الْجَدَّةُ الْحَبَّ، ثُمَّ تَضْرِبُهُ بِالدَّقَّةِ حَتَّى
يَصِيرَ نَاعِمًا.
وَبِهَذَا، نَتَعَرَّفُ عَلَى أَدَوَاتٍ قَدِيمَةٍ لَهَا فَائِدَةٌ
كَبِيرَةٌ.
يَنْبَغِي أَنْ نَحْتَفِظَ بِهَا وَنَفْخَرَ بِتَرَاثِنَا.

الصورة الثالثة :

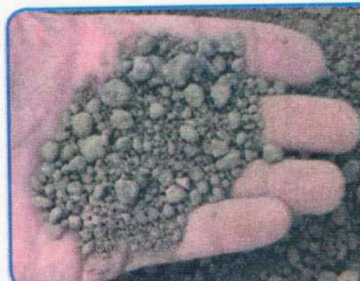


فِي الصُّورَةِ صُنْدُوقٌ قَدِيمٌ وَجَمِيلٌ.
وَهُوَ مَصْنُوعٌ مِنَ الْخَشَبِ وَمُزَيَّنٌ بِزُخَارِفٍ
رَائِعَةٍ.
كَانَ النَّاسُ يَسْتَعْمِلُونَهُ لِحِفْظِ الْمَلَابِسِ
وَالْأَشْيَاءِ الْمُهَمَّةِ.
إِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى ذَوْقٍ فَنِّيٍّ وَحِرْفَةٍ مَهَارِيَّةٍ عَالِيَةٍ.
يَجِبُ أَنْ نَحْتَفِظَ بِهَذَا التَّرَاثِ وَنَعْلَمَهُ لِلْأَجْيَالِ.



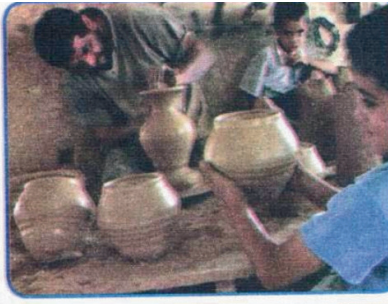
الصورة الأولى:

أشاهدُ في الصورة يدًا تَحْمِلُ الطِّينَ. هَذَا الطِّينُ نَجْدُهُ فِي الْأَرْضِ وَنَسْتَعْمِلُهُ فِي صِنَاعَةِ الْفَخَّارِ. نَضْعُ عَلَيْهِ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ لِيُصْبِحَ لَيِّنًا. يَسْتَعْمِلُهُ الصُّنَّاعُ لِصُنْعِ أَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ وَجَمِيلَةٍ.



الصورة الثانية:

أَرَى فِي الصُّورَةِ رِجَالًا يَعْمَلُونَ فِي صِنَاعَةِ الْفَخَّارِ. يَشْكُلُونَ الطِّينَ بِأَيْدِيهِمْ لِيَصْنَعُوا أَوَانِي وَجِرَارًا. يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَنِظَامٍ فِي الْوَرَشَةِ. بَعْدَ ذَلِكَ يُجَفِّفُونَ الْفَخَّارَ فِي النَّارِ لِيُصْبِحَ صَلْبًا.



الصورة الثالثة:

هَذِهِ جِرَّةٌ جَمِيلَةٌ وَمُلوَّنةٌ. زَيَّنَهَا الْفَنَّانُ بِنُقُوشٍ وَأَلْوَانٍ رَائِعَةٍ. نَسْتَعْمِلُهَا لِلزَّيْنَةِ فِي الْبَيْتِ أَوْ لِحِفْظِ الْأَشْيَاءِ. هِيَ مِيرَاثٌ حَضَارِيٌّ يَبِينُ جَمَالَ فَنِّنا التَّقْلِيدِيِّ.



الفقرة النهائية للإنتاج الشفوي:

رَأَيْتُ يَوْمًا صُورًا تُعَبِّرُ عَنْ صِنَاعَةِ الْفَخَّارِ. فِي الْبِدَايَةِ، نَجِدُ الطِّينَ الَّذِي نَأْخُذُهُ مِنَ الْأَرْضِ، وَنَضْعُ عَلَيْهِ الْمَاءَ لِيُصْبِحَ لَيِّنًا. ثُمَّ يَأْتِي الْعَامِلُ لِيُشَكِّلَ الطِّينَ بِيَدِهِ فِي الْوَرَشَةِ، وَيَصْنَعُ مِنْهُ جِرَارًا وَأَوَانِي. وَبَعْدَ ذَلِكَ، يُجَفِّفُهَا فِي النَّارِ لَتُصْبِحَ صَلْبَةً. وَفِي الْأَخِيرِ، يُزَيِّنُهَا بِالْأَلْوَانِ زَاهِيَةٍ وَنُقُوشٍ جَمِيلَةٍ. إِنَّ صِنَاعَةَ الْفَخَّارِ تُعْتَبَرُ مِنْ تَرَاثِنَا الْحَضَارِيِّ، وَهِيَ تَجْعَلُ بُيُوتَنَا أَكْثَرَ جَمَالًا.

