

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يحترز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>للتكنولوجيا دور لا يمكن إنكاره في تعليم الطفل وتنمية ذكائه.</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاوره التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة.</p> <p>المهمة 3: قارن بين وسائل التواصل القديمة والحديثة (يقارن بين التلفاز والحاسوب)</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p style="text-align: center;">التلفاز</p> <p style="text-align: center;">التلفاز ... وَمَنْ لَا يَعْرِفُ التَّلْفَازَ؟ وَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَعِيشَ دُونَ تَلْفَازٍ؟</p> <p style="text-align: center;">إِنَّهُ ذَلِكَ الْجِهَازُ السَّمْعِيُّ الْبَصَرِيُّ الَّذِي يَخْكِي لَنَا قِصَصًا، وَيُظْهِرُ لَنَا صُورًا، يُسْمِعُنَا أَجْمَلَ الْأَصْوَاتِ، وَيُرِينَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانِ. نَضْغُطُ عَلَى الزَّرِّ، يَشْتَغِلْ، فَنُشَاهِدُ الرُّسُومَ الْمُتَحَرِّكَةَ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُتَنَوِّعَةَ، وَالْمَقَابِلَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ، فَيَأْخُذُنَا كَمَا فِي الْأَحْلَامِ.</p> <p style="text-align: center;">وَلَكِنْ لَا تَتْرَكُوا التَّلْفَازَ يَمْنَعُكُمْ مِنَ التَّسْلِيَةِ وَاللَّعْبِ وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، وَيُشْغَلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَةِ، وَيُبْعِدُكُمْ عَنِ النَّجَاحِ، وَيَحْرِمُكُمْ مِنْ جَلْسَةِ مُنْتَعَةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تعرفون التلفاز؟ ما هو التلفاز؟ - ما الذي نشاهده في التلفاز؟ - إذا أكثرنا من التلفاز ما الذي يمنعنا منه؟ - عمّ يمنعنا التلفاز وممّ يحرمنا؟ <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين نشاهد التلفاز؟ المنزل - الزمان: متى؟ وقت الفراغ - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ التلفاز - الأحداث: التعريف بالتلفاز، فوائده ومضاره. - النهاية: معرفة الوقت المناسب لمشاهدة التلفاز. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>فوائد التلفاز – أهمية تنظيم الوقت ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ 	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه. يصف مشاهد وصور ويعلق عليها. يبدي رأيه ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- عم يتحدث النص المنطوق؟</p> <p>- ما هو التلفاز؟</p>	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 11، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- ما الذي يوجد على الطاولة؟</p> <p>- ماذا يشاهد أحمد؟</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p>	<p>يشاهد.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف لا - لن في جمل دالة

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- كيف نشغل التلفاز؟</p> <p>- ما الذي نشاهده؟</p>	يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعلم	<p>1- الإنتاج الشفوي:</p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا:</p> <p>- ماذا يظهر لنا التلفاز؟</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</p> <p>ياخذنا كما في الأحلام - لا تركوا التلفاز يمنعكم من التسلية - التلفاز يظهر لنا صورا ويسمعنا أجمل الأصوات. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- أستعمل: لا ، لن</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (ص 119)</p> <p>* لا.:</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- هل تضع الوقت كثيرا أمام التلفاز؟</p> <p>* لن:</p> <p>- هل ستهاون في أداء واجباتك؟</p> <p>لن أتهاون في أداء واجباتي</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>- تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>هل ترمي الأوساخ على الأرض؟ لا أرمي الأوساخ على الأرض</p> <p>هل ستأكل قبل أن تغسل يديك؟ لن أكل قبل أن أغسل يدي</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة. مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.</p> <p>- توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.</p> <p>* أردت أن تشاهد الرسوم المتحركة فرفضت أختك لأنها تشاهد فلما وثائقيا؟</p> <p>- اقترح حلا لمشاهدة التلفاز دون إثارة جدال بينك وبين أختك؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة.</p> <p>- وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ.</p> <p>إتمام الجمل بالصيغ المناسبة:</p> <p>..... أنام حتى أنظف أسناني / ألعب في الشارع</p>	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
توجيهية الانطلاق	- عن ماذا يمنعنا التلفاز؟ - مم يحرمنا التلفاز؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* بناء المنصوص وكتابته على السبورة:</p> <p>من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى النص المقصود:</p> <p>- ما القصص التي يحكيها لنا التلفاز؟</p> <p>أحكي لكم قصصاً، وأظهر لكم صوراً، وأسمعكم أجمل الأصوات، إليّ يجري الأطفال مساء لمشاهدة الرسوم المتحركة.</p> <p>لا تتركوني أشغلكم عن الدراسة، وأمنعكم من اللعب والتسلية وممارسة الرياضة، هل عرفتموني؟ أنا جهاز سمعي بصري.</p> <p>قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>طرح سؤال لمعرفة الفكرة العامة من النص.</p> <p>- عم يتحدث النص؟</p> <p>إعادة قراءة النص مرة ثانية من طرف الأستاذ.</p> <p>مطالبة المتعلمين بقراءة النص بداية من التلاميذ المجيدين بالتناوب.</p> <p>بإمكان الأستاذ توزيع القراءة لجمال النص أو فقراته حسب مستوى المتعلمين.</p> <p>تدريب المتعلمين على التحكم في سرعة القراءة مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها.</p> <p>ملاحظة أخطاء المتعلمين قصد معالجتها لاحقاً.</p> <p>طرح أسئلة متنوعة لمناقشة المعاني والمفردات الغامضة.</p> <p>طرح أسئلة بين قراءات المتعلمين:</p> <p>- ماذا يحكي التلفاز؟ وماذا يظهر؟ لماذا يجري له الأطفال؟</p> <p>- ما النصائح التي قدمها التلفاز؟ ما السؤال الذي طرحه التلفاز وبم أجاب؟</p> <p>استخلاص القيم الواردة في النص:</p> <p>فوائد التلفاز – أهمية تنظيم الوقت ...</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتوصل إلى النص.</p> <p>يستمع.</p> <p>يجيب.</p> <p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يتدرب.</p> <p>يفهم ويجيب.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	قراءة النص كاملاً من طرف المتعلم محاكياً المعلم: أبني وأقرأ ص 117	يقرأ النص.

مؤشرات الكفاءة: يتعرف المتعلم إلى شكل التنوين بالضم – يقرأ المتعلم كلمات منونة بالضميتين.
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>-مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف.</p> <p>- قراءة كلمات تتضمن ال القمرية والشمسية.</p>	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- عرف التلفاز بنفسه ماذا قال؟ أنا جهازٌ سمعيٌّ بصريٌّ</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: سمعيٌّ أنا بصريٌّ جهاز... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ. حذف كلمة: بصري / إضافة كلمة.</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة جهازٌ</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود ج/ها / لُحُو التدريجي للمقاطع وصولا إلى زُ</p> <p>*يسأل الأستاذ: هل سمعتم نونا ساكنة في آخر الكلمة؟ هل هي مكتوبة؟</p> <p>تسمى النون الساكنة التي ننطقها ونسمعها: التنوين</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس المقطع الأخير مع كلمة جهازٌ إن أمكن: حاسوب – كرسي ...</p> <p>العزل: ما المقطع الأخير في كلمة: قلم؟ م</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة الشمس دون الصوت الشمس</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: طا / و / د / ة طاولة</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة، استبدال (س) في كلمة فأس ب (ر): فأر</p> <p>التفني: ما الكلمة التي تنتهي بمقطع مختلف عن الكلمات الأخرى: تمر – قمر – كتابا</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: أنا جهازٌ سمعيٌّ بصريٌّ على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على (التنوين بالضم)، والترحيب بها بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>-التعرف على رسم التنوين بالضم وقراءته (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القفافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تنتهي بالتنوين.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن التنوين بالضم.</p>	ينتج كلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة كلمات تتضمن التنوين بالضم.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن التنوين بالضم.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: علم - قلم - نافذة ...</p> <p>- تجريد المقطع الأخير من الكلمات.</p> <p>- كتابة المقطع الأخير (التنوين) أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة التنوين بالضم على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابتها على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل التنوين بالضم بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة التنوين بالضم على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم التنوين بالضم.</p> <p>يتعرف على شكل التنوين بالضم يكتب التنوين بالضم على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم كلمات وجملا</p> <p>تتضمن التنوين بالضم محترما</p> <p>الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت التنوين بالضم في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة كلمات تتضمن التنوين بالضم على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن التنوين بالضم وكتابتها على اللوحة. 	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعليمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة قسم. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة أقلام على السبورة منفصلة أ ق / لا / م - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مكتب مشوشة: - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة سبورة على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات: المدرسة / الساحة - مطالبة المتعلمين بإضافة التنوين بالضم على الكلمات وكتابة الكلمة كاملة. <p>قراءة الفقرة على الكتاب المدرسي صفحة 118 (أقرأ وأثبت)</p> <p>أنا جهازٌ سَمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ، صُورِيٌّ جَمِيلَةٌ، أَلَوَانِي زَاهِيَةٌ وَأَلْحَانِي عَذْبَةٌ.</p>	<p>يمارس</p> <p>مهارات</p> <p>الوعي</p> <p>الصوتي على</p> <p>الكلمات.</p> <p>يقرأ</p> <p>الكلمات.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 62، وإنجاز النشاط رقم 1: <p>أُثْبِتُ (1)</p> <p>■ أَلَوْنٌ بِالْأَخْضَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالضَّمَّتَيْنِ (28).</p> <div> <div>هَاتِفٌ</div> <div>مَسْرَحٌ</div> <div>مُؤَذِّنٌ</div> <div>مُجْتَهِدٌ</div> </div> <div> <div>التَّلْفَازُ</div> <div>جَزَائِرِيٌّ</div> <div>الْأَبْوَابُ</div> <div>نَظِيفٌ</div> </div>	<p>ينجز على</p> <p>دفتر</p> <p>الأنشطة.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يتعرف على المحفوظة، يحفظ البيتين الأخيرين ويستظهرهما.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- استظهار البيتين الأول والثاني من محفوظة حاسوبي.	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 12.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ما الجهاز الظاهر في الصورة؟ - مم يتكون؟ - عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="border: 2px solid blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">حاسوبي</p> <p style="text-align: center;">حاسوبي أحلى حاسوب ***** هو للفتن وللموهوب أتعلم أنا من حاسوبي ***** أحرف لغتي وأسلوب حاسوبي أحلى حاسوب أزرار فيه وأرقام ***** ونشيد عذب الأنغام صنعوه لنا وبإحكام ***** فعلا هذا هو المطلوب</p> </div> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. الموهوب = الذي يملك موهبة / أسلوب = طريقي / عذب الأنغام = جميل الألحان - ترديد البيت الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة بالحن المناسب أزرار فيه وأرقام ***** ونشيد عذب الأنغام صنعوه لنا وبإحكام ***** فعلا هذا هو المطلوب</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيتين الأخيرين. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع. يقرأ. يستظهر.</p>

مؤشرات الكفاءة: يتعرف المتعلم إلى شكل التنوين بالفتح والكسر – يقرأ المتعلم كلمات منونة بالفتحتين والكسرتين.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مراجعة نص القراءة الإجمالية أبني وأقرأ صفحة 11.	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- ماذا يحكي التلفاز؟ أحكي قصصاً ممتعة على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة قصصاً أحكي ممتعة ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ممتعة بـ مسلية</p> <p>حذف كلمة: ممتعة / إضافة كلمة:</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، و محو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة قصصاً</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى حصاً</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس المقطع الأخير مع كلمة قصصاً إن أمكن: كتاباً - هاتفاً ...</p> <p>العزل: ما المقطع الأخير في كلمة: ممتعة؟ لـ</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة الكرسي دون الصوت ال كرسيّاً</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: جا / د / ز / ة / جائزة</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تنتهي بمقطع مختلف عن المقطع التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: عنباً - كتباً - قلمٌ.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: أحكي قصصاً ممتعة على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على (التنوين بالفتح والكسر)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>التعرف على رسم التنوين بالفتح والكسر وقراءته (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف. يتعرف على التنوين بالفتح والكسر ورسمها.
التدريب والاستثمار	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تنتهي بالتنوين. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن التنوين بالفتح والكسر.	ينتج كلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
5. الانطلاق	- قراءة كلمات تتضمن التنوين.	يقراً.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن التنوين بالفتح والكسر.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: كتاباً - حكاياتٍ ...</p> <p>- تجريد المقطع الأخير من الكلمات.</p> <p>- كتابة المقطع الأخير أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة التنوين بالفتح والكسر على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابتها على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل التنوين بالفتح والكسر بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة التنوين بالفتح والكسر على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم التنوين بالفتح والكسر.</p> <p>يتعرف على شكل التنوين بالفتح والكسر يكتب التنوين بالفتح والكسر على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كرايس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p>أحكي قصصاً ممتعةً</p> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وثمنينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم الجملة محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت التنوين بالفتح والكسر في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن التنوين بالفتح والكسر ويكتبها على الألواح.	يقرأ. ويكتب.
مرحلة بناء التعلم	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة رسوماً . (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة طائرة على السبورة منفصلة</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة نافذة مشوشة:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: الورقة / الخزانة</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة التنوين المناسب وكتابة الكلمة كاملة.</p> <p>قراءة الفقرة على الكتاب المدرسي صفحة 119 (أقرأ وأثبت)</p> <p>التَّلْفَازُ جِهَازٌ سَمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ، يَحْكِي قِصَصًا مُنْتَعَةً، يَجْرِي إِلَيْهِ الْأَطْفَالُ مَسَاءً، لِمُشَاهَدَةِ رُسُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ.</p>	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 62، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p>أُثْبِتْ (2)</p> <p>■ أَضْعُ خَطًّا أَحْضَرَ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنُونَةِ بِالْفَتْحَتَيْنِ، وَخَطًّا أَزْرَقَ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنُونَةِ بِالْكَسْرَتَيْنِ .</p> <p>— نَالَ الْمُجْتَهِدُ جَائِزَةً .</p> <p>— تَعَرَّفْتُ عَلَى صَدِيقِي أَمِينٍ .</p> <p>— فَرِحْتُ حَدِيدَجَةً بِالْهَدِيَّةِ فَرَحًا شَدِيدًا .</p> <p>— شَاهَدْتُ فِي بَرْنَامَجٍ تِلْفِزِيُونِيٍّ شَرِيطًا وَثَائِقِيًّا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ .</p>	ينجز على دفتر الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة تتضمن التنوين.	يكتب.
مرحلة بناء التعلم	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم التنوين</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على التنوين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكرالأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أوكراريس القسم.</p> <p>- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات أوالجمال التي تتضمن التنوين.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء.</p> <p>، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وثميناها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>

الوحدة3: من أنا؟

المقطع7: التواصل

الميدان: التعبير الكتابي

الحصة: 14 المدة: 60 د

المحتوى: التنوين

النشاط: إدماج

مؤشرات الكفاءة: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																																
وضعية الانطلاق	- قراءة ما ورد في أيقونة أكتشف + أقرأ الكلمات التي فيها ال القمرية + أقرأ وأثبت من الكتاب المدرسي ص118، 119.	يقرأ.																																
مرحلة بناء التعلم	<p>ألعاب شفوية:</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</p> <p>- يذكر الأستاذ كلمات بها التنوين.</p> <p>- أول تلميذ يذكر الكلمة التي سمع فيها التنوين صحيحة تُحسب نقطة لفوجه.</p> <p>ألعاب كتابية:</p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td colspan="3">عَمَلٌ</td><td colspan="3">عَلَمًا</td><td colspan="3">قَلَمٌ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>شا / ش / ة</td><td>.....</td></tr><tr><td>مُ / تَ / ح / رَ / كَ / ة</td><td>.....</td></tr><tr><td>جَ / هَ / زَا</td><td>.....</td></tr><tr><td>قَ / حَ / صَا</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي التنوين بالضم بالأخضر، بالفتح بالأحمر، بالكسر بالأصفر:</p> <table><tr><td>قسمًا</td><td>هاتفٌ</td><td>رملٍ</td><td>سيارةٌ</td><td>سلحفاةٌ</td><td>جملٌ</td></tr></table>	عَمَلٌ			عَلَمًا			قَلَمٌ												شا / ش / ة	مُ / تَ / ح / رَ / كَ / ة	جَ / هَ / زَا	قَ / حَ / صَا	قسمًا	هاتفٌ	رملٍ	سيارةٌ	سلحفاةٌ	جملٌ	<p>يستمع.</p> <p>يذكر الكلمة.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p>
	عَمَلٌ			عَلَمًا			قَلَمٌ																											
	شا / ش / ة																																
مُ / تَ / ح / رَ / كَ / ة																																	
جَ / هَ / زَا																																	
قَ / حَ / صَا																																	
قسمًا	هاتفٌ	رملٍ	سيارةٌ	سلحفاةٌ	جملٌ																													
التدريب والاستثمار	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.	ينجز.																																
	- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.	يصحح																																
	- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	الخطأ.																																