

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد ..
القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية المرحلة الثانية	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية للأم: للتكنولوجيا دور لا يمكن إنكاره في تعليم الطفل وتنمية ذكائه.</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة.</p> <p>المهمة 3: قارن بين وسائل التواصل القديمة والحديثة (يقارن بين التلفاز والحاسوب)</p>	يسمع ويجيب.
الابتدائية المرحلة الثالثة	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>العنوان: التلفاز</p> <p>النص: التلفاز ... ومن لا يُعرفُ التلفاز؟ وهل يُمْكِن أن تعيش دون تلفاز؟</p> <p>المحتوى: إنه ذلك الجهاز السمعي البصري الذي يُحْكِي لنا قصصاً، ويُظْهِر لنا صوراً، يُسْمِعُنا أجمل الأصوات، ويرينا أجمل الألوان. نُضْغِطُ على الزر، يَشْتَغلُ، فَنُشَاهِدُ الرسوم المتحركة والحيوانات المتنوعة، والمقابلات الرياضية، فيأخذنا كما في الأحلام.</p> <p>القيم: ولكن لا تُشْرِكُوا التلفاز يمنعكم من النسلية والألعاب وممارسة الرياضة، ويُشْغِلُكم عن الدراسة، ويبعدكم عن النجاح، ويحرمكم من جلسة ممتعة بين أفراد الأسرة.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تعرفون التلفاز؟ ما هو التلفاز؟ - ما الذي نشاهد في التلفاز؟ - إذا أكثروا من التلفاز ما الذي يمنعنا منه؟ - عمّ يمنعنا التلفاز وممّ يحرمنا؟ <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين نشاهد التلفاز؟ المنزل - الزمان: متى؟ وقت الفراغ - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ التلفاز - الأحداث: التعريف بالتلفاز، فوائده ومضاره. - النهاية: معرفة الوقت المناسب لمشاهدة التلفاز. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>فوائد التلفاز - أهمية تنظيم الوقت ...</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماماً.
الابتدائية المرحلة الرابعة	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.
الابتدائية المرحلة الخامسة	<p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>	
الابتدائية المرحلة السادسة		يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويلقى علمها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- عم يتحدث النص المنطوق؟</p> <p>- ما هو التلفاز؟</p>	يجيب
المرحلة الثانية	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 11، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p> 	يشاهد.
المرحلة الثالثة	<p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاهوا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- ما الذي يوجد على الطاولة؟</p> <p>- ماذا يشاهد أحمد؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الرابعة	<p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجبوبة السابقة.</p>	يعيد سرد النص.

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفوايا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف لا - لن في جمل دالة

القيم: يعترف ببلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المفترض	مؤشرات التقويم
كم ينتمي لـ الكلام؟	<p>- كيف نشغل التلفاز؟ - ما الذي نشاهد؟</p>	يستطيع للوصعيات.
كم ينتمي لـ الكلام؟	<p>1- الإنتاج الشفوي: * ترتيب وتركيب أحداث النص شفوايا: - ماذا يظهر لنا التلفاز؟</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: يأخذنا كما في الأحلام - لا ترکوا التلفاز يمنعكم من التسلية - التلفاز يظهر لنا صورا ويسمعنا أجمل الأصوات. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- استعمل: لا ، لن</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (ص 119)</p> <p>* لا:</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل تضيع الوقت كثيرا أمام التلفاز؟ * لن:</p> <p>هل ستهانون في أداء واجباتك؟</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>- ثبّيت الصيغة بأمثلة أخرى: هل ترمي الأوساخ على الأرض؟ لا أرمي الأوساخ على الأرض هل ستأكل قبل أن تغسل يديك؟ لن أكل قبل أن أغسل يدي</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفوايا.</p> <p>- توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.</p> <p>* أردت أن تشاهد الرسوم المتحركة فرفضت أختك لأنها تشاهد فلما وثائقيا؟</p> <p>- اقترح حلما لمشاهدة التلفاز دون إثارة جدال بينك وبين أختك؟</p>	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.
كم ينتمي لـ الكلام؟	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المكتسبة.</p> <p>- وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ.</p> <p>إنتمام الجمل بالصيغة المناسبة: أنام حتى أنظف أسناني / ألعب في الشارع</p>	يجب يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	عن ماذا يمنعنا التلفاز؟ - مم يحرمنا التلفاز؟	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	* بناء المتصوص وكتابته على السبورة: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى النص المقصود: - ما القصص التي يحكها لنا التلفاز؟ أحكي لكم قصصا، وأظهر لكم صورا، وأسمعكم أجمل الأصوات، إلّي يجري الأطفال مساء لمشاهدة الرسوم المتحركة. لا تتركوني أشغلكم عن الدراسة، وأمنعكم من اللعب والتسليه وممارسة الرياضة، هل عرفتموني؟ أنا جهاز سمعي بصري. قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. طرح سؤال لمعرفة الفكرة العامة من النص. - عم يتحدث النص؟	يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى النص. يستمع. يجيب. يستمع. يقرأ. يتدرّب. يفهم ويجيب. يستخرج القيم.
المرحلة الثالثة	إعادة قراءة النص مرة ثانية من طرف الأستاذ. مطالبة المتعلمين بقراءة النص بداية من التلاميذ المجيدين بالتناوب. بإمكان الأستاذ توزيع القراءة لجمل النص أو فقراته حسب مستوى المتعلمين. تدريب المتعلمين على التحكم في سرعة القراءة مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها. ملاحظة أخطاء المتعلمين قصد معالجتها لاحقا. طرح أسئلة متنوعة لمناقشة المعاني والمفردات الغامضة. طرح أسئلة بين قراءات المتعلمين: - ماذا يحكى التلفاز؟ وماذا يظهر؟ لماذا يجري له الأطفال؟ - ما النصائح التي قدمها التلفاز؟ ما السؤال الذي طرحته التلفاز وبنم أجاب؟ استخلاص القيم الواردة في النص: فوائد التلفاز - أهمية تنظيم الوقت ...	
التدريب والاستئثار	قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: أبني وأقرأ ص 117	يقرأ النص.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>مراجعة الحروف المدرستة على سبورة الحروف.</p> <p>قراءة كلمات تتضمن الـ القمرية والشمسية.</p>	يتذكر ويجيب.
	<p>استخراج الجملة وقطعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المراحل الأولى شفوية</p> <p>- عرف التلفاز بنفسه ماذا قال؟ أنا جهازٌ سمعيٌّ بصريٌّ</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشوّش الكلمات داخل الجملة: سمعيٌ أنا بصريٌّ جهاز... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ. حذف كلمة: بصري / إضافة كلمة.</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة جهازٌ</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>القطع الصوتي للمفرددة بالضغط على الصوت المقصود ج/ها / للحو التدريجي لمقاطع وصولاً إلى رُ</p> <p>* يسأل الأستاذ: هل سمعتم نونا ساكنة في آخر الكلمة؟ هل هي مكتوبة؟</p> <p>تسمى النون الساكنة التي نطقها وسمّعها: التنوين</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس المقطع الأخير مع كلمة جهازٌ إن أمكن: حاسوبٌ - كرسيٌ ...</p> <p>العزل: ما المقطع الأخير في الكلمة: قلمٌ؟ مُ</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة الشمس دون الصوت الشمس</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: طا / و / ل / ه طاولةٌ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة، استبدال (س) في الكلمة فأسَّ بـ (ر): فَأْ</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تنتهي بمقاطع مختلف عن الكلمات الأخرى: تمُّر - قمُّر - كتاباً</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>* تدوين الجملة: أنا جهازٌ سمعيٌّ بصريٌّ على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على (التنوين بالضم)، والترحيب بها بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم التنوين بالضم وقراءته (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يعلم بالكتاب.
	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تنتهي بالتنوين.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن التنوين بالضم.</p>	ينتج كلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الابتدائية	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة كلمات تتضمن التنوين بالضم. 	يقرأ.
المرحلة الثانية: المتوسطة	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن التنوين بالضم. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. مثال: علم – قلم – نافذة ... - تجريد المقطع الأخير من الكلمات. - كتابة المقطع الأخير (التنوين) أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من المواقف السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة التنوين بالضم على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابتها على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل التنوين بالضم بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابية التنوين بالضم على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم التنوين بالضم.</p> <p>يتعرف على شكل التنوين بالضم يكتب التنوين بالضم على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
المرحلة الثالثة: الثالثة	<p>الكتابة على كراس القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطالب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس. <p>جهاز-سمعي- بصري</p> <p>متتابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها.</p> <p>تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم كلمات وجملة تتضمن التنوين بالضم محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت التنوين بالضم في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.
القيم: يعترف بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم								
المرحلة الأولى: الاتصال بالكلمة	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة كلمات تتضمن التنوين بالضم على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن التنوين بالضم وكتابتها على اللوحة. 	يقرأ. ينذّر.								
المرحلة الثانية: بناء الكلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة قسم. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة أقلامً على السبورة منفصلة أق / لا / م - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مكتبً مشوشة: - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة سبورةً على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات: المدرسة / الساحة - مطالبة المتعلمين بإضافة التنوين بالضم على الكلمات وكتابة الكلمة كاملة. <p>قراءة الفقرة على الكتاب المدرسي صفحة 118 (أقرأ وأثبت)</p> <p style="text-align: center;">أنا جهاز سمعي بصري، صوري جميلة، ألواني زاهية وألحاني عذبة.</p>	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.								
المرحلة الثالثة: الاستئمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 6، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> <p style="text-align: right;">أثبتت (1)</p> <p>■ ألون بالأخضر الكلمات المتنونة بالضمة (٢).</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مُجتهدٌ</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مُؤذنٌ</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مسرٌح</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">هاتٌف</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نظيفٌ</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الْبَوَابُ</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جزائرٌ</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">التَّلْفَازُ</td> </tr> </table>	مُجتهدٌ	مُؤذنٌ	مسرٌح	هاتٌف	نظيفٌ	الْبَوَابُ	جزائرٌ	التَّلْفَازُ	ينجز على دفتر الأنشطة.
مُجتهدٌ	مُؤذنٌ	مسرٌح	هاتٌف							
نظيفٌ	الْبَوَابُ	جزائرٌ	التَّلْفَازُ							

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يتعرف على المحفوظة، يحفظ البيتين الآخرين ويستظرهما..
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الابتدائية	<p>استظهار البيتين الأول والثاني من محفوظة حاسوبى.</p>	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية: المتوسطة	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحه 122.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>ما الجهاز الظاهر في الصورة؟</p> <p>مم يتكون؟</p> <p>عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	يلاحظ.
المرحلة الثالثة: الثانوية	<p>حاسوبى</p> <p>حاسوبى أحلى حاسوب ***** هو للفطن وللموهوب أتعلم أنا من حاسوبى ***** أحرف لغتي وأسلوبى حاسوبى أحلى حاسوب أزرار فيه وأرقام ***** ونشيد عذب الأنغام صنعوه لنا وبأحكام ***** فعلا هذا هو المطلوب</p> <p>6</p> <p>طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>الموهوب = الذي يملك موهبة / أسلوبى = طريقي / عذب الأنغام = جميل الألحان</p> <p>تردد البيت الثاني من طرف التلميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p> <p>أزرار فيه وأرقام ***** ونشيد عذب الأنغام</p> <p>صنعوه لنا وبأحكام ***** فعلا هذا هو المطلوب</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة: الجامعية	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>يقرأ ويلحن التلميذ البيتين الآخرين.</p> <p>تخصص الحصة الثانية لحفظ واستظهار</p>	يسمع. يقرأ. يستظر.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى شفوية	مراجعة نص القراءة الإجمالية أبي وأقرأ صفحة 11.	يتدكر ويجيب.
المرحلة الثانية المكتوبة	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p>ماذا يحكي التلفاز؟ أحكي قصصاً ممتعة على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشوّش الكلمات داخل الجملة قصصاً أحكي ممتعة ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ممتعة بـ مسلية</p> <p>حذف كلمة: ممتعة / إضافة كلمة:</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة قصصاً</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>القطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى حذف الكلمة ببيان كلمات لها نفس المقطع الأخير مع كلمة قصصاً إن أمكن: كتاباً - هاتفاً ...</p> <p>العزل: ما المقطع الأخير في الكلمة: ممتعة؟</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة الكريدي دون الصوت ال كريدياً</p> <p>تركيب كلمات انتلاقاً من مقاطع صوتية: جا / ئ / ز / ئ جائزه</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تنتهي بمقاطع مختلف عن المقطع التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: عنباً - كتاباً - قلم.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: أحكي قصصاً ممتعة على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على (التنوين بالفتح والكسر)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>التعرف على رسم التنوين بالفتح والكسر وقراءته (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتقب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتياً</p> <p>يرصد</p> <p>الكافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على التنوين بالفتح والكسر ورسمها.</p> <p>ينتج كلمات.</p>
المرحلة الثالثة المكتوبة	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تنتهي بالتنوين.</p> <p>- مطالبة التلاميذ ببيان كلمات تتضمن التنوين بالفتح والكسر.</p>	

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	- قراءة كلمات تتضمن التنوين.	المرحلة الأولى: الاتجاهات والمعايير
يلاحظ. يعرف على رسم التنوين بالفتح والكسر. يتعرف على شكل التنوين بالفتح والكسر يكتب التنوين بالفتح والكسر على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن التنوين بالفتح والكسر.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: كتاباً - حكاياتٍ ...</p> <p>- تجريد المقطع الأخير من الكلمات.</p> <p>- كتابة المقطع الأخير أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والهاءة ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة التنوين بالفتح والكسر على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابتها على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل التنوين بالفتح والكسر بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة التنوين بالفتح والكسر على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال. 	المرحلة الثانية: التعلمات
يرسم الجملة محترماً الاتجاهات والمعايير. يكتب على كراس القسم.	<p>الكتابة على كراس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطالب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p>أحكي قصصاً ممتعةً</p> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	المرحلة الثالثة: التدريب والاستئصال

مؤشرات الكفاءة: يثبت التنوين بالفتح والكسر في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.
القيم: يعتر بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنجاز والقيمة	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن التنوين بالفتح والكسر ويكتبهما على الألواح.</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبت الحرف</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة رسوماً . (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة طائرة على السبورة منفصلاً - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة نافذة مشوشاً - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ الكلمات: الورقة / الخزانة - مطالبة المتعلمين بإضافة التنوين المناسب وكتابة الكلمة كاملة.</p> <p>قراءة الفقرة على الكتاب المدرسي صفحة 119 (أقرأ وأثبت)</p> <p>التلفاز جهاز سمعي بصري، يحكي قصصاً ممتعة، يجري إليه الأطفال مساءً، لمشاهدة رسوم متحركة.</p>	يقرأ. ويكتب.
الإتقان والذكاء	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 6، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p>أثبت (2)</p> <p>■ أضع خطأ أحضر تتح الكلمات الممنوعة بالفتحتين، وخطأ أزرق تتح الكلمات الممنوعة بالكسرتين.</p> <p>- نال المجهود جائزة. - تعرفت على صديقي أمين. - فرحت خديجة بالهديه فرحاً شديداً. - شاهدت في برنامج تلفزيوني شريطاً وثائقياً عن الحيوانات.</p>	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات. يقرأ الفقرة.
المتابعة والدعم	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 6، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p>أثبت (2)</p> <p>■ أضع خطأ أحضر تتح الكلمات الممنوعة بالفتحتين، وخطأ أزرق تتح الكلمات الممنوعة بالكسرتين.</p> <p>- نال المجهود جائزة. - تعرفت على صديقي أمين. - فرحت خديجة بالهديه فرحاً شديداً. - شاهدت في برنامج تلفزيوني شريطاً وثائقياً عن الحيوانات.</p>	ينجز على دفتر الأنشطة.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يكتب.	- مطالبة المتعلمين بكتابية تتضمن التنوين.	المرحلة الأولى الكتابية
يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. ، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.	<p>إملاء منظور لثبيت رسم التنوين</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكرة السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على التنوين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكرة البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p>التذكرة النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكرة الحرفي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراس القسم.</p> <p>- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات أو الجمل التي تتضمن التنوين.</p>	المرحلة الثانية الكتابية
يقارن. يصحح الخطأ.	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	المرحلة الثالثة الكتابية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																
الإنجليزية	- قراءة ما ورد في أيقونة أكتشاف + أقرأ الكلمات التي فيها الـ القمرية + أقرأ وأثبت من الكتاب المدرسي ص 118، 119.	يقرأ.																																
	<p>ألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يذكر الأستاذ كلمات بها التنوين. - أول تلميذ يذكر الكلمة التي سمع فيها التنوين صحيحة تُحسب نقطة لفوجه. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح: 1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية: 	يسمع. يذكر الكلمة.																																
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>قَلَمٌ</td> <td>عَلَمًا</td> <td>عَمَلٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>شا / ش / لة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>م / م / ح / ح / ك / كة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ح / ها / را</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ق / ح / حا</td> </tr> </table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي التنوين بالضم بالأخضر، بالفتح بالأحمر، بالكسر بالأصفر:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>جمل</td> <td>سلحفاة</td> <td>سيارة</td> <td>رملي</td> <td>هاتف</td> <td>قسما</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	قَلَمٌ	عَلَمًا	عَمَلٌ	شا / ش / لة	م / م / ح / ح / ك / كة	ح / ها / را	ق / ح / حا	جمل	سلحفاة	سيارة	رملي	هاتف	قسما	يحلل ويقطع.
قَلَمٌ	عَلَمًا	عَمَلٌ																																
.....																																
.....																																
.....																																
.....	شا / ش / لة																																	
.....	م / م / ح / ح / ك / كة																																	
.....	ح / ها / را																																	
.....	ق / ح / حا																																	
جمل	سلحفاة	سيارة	رملي	هاتف	قسما																													
.....																													
الإنجليزية	<ul style="list-style-type: none"> - الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة. 	ينجز. يصحح الخطأ.																																